



80

Фойницкий И. Мошенничество по русскому праву. СПб., типография товарищества «Общественная польза», 1871.

Формат издания: 23 x 15,5 см. VIII, 289 с.

Экземпляр в владельческом полукожаном переплете. Потертости крышек и корешка. На титульном листе и в тексте плохо читаемые штампы армянской библиотеки. Некоторые страницы неразрезаны.

35 000 – 43 000 руб.



81

Лесков Н. (Стебницкий). Соборяне. Старгородская хроника. Посвящается графу Алексею Константиновичу Толстому. М., В Университетской типографии, 1872.

Формат издания:

Часть I – 135 с.

Часть II – 71 с.

Часть III – 73 с.

Часть IV – 41 с.

Часть V – 74 с., [2]

Первое издание.

Редкость!

Нет у Н. Смирнова-Сокольского.

Экземпляр в старинном составном переплете, коленкорковый корешок и картонажные крышки, с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности. На форзаце расположен экслибрис: «Из библиотеки Казака А.В. Леонтьева». На оборотной стороне титульного листа штамповый экслибрис: «Из собрания Леонтия Раковского».

Раковский Леонтий Иосифович (1895–1979) – русский советский писатель, автор исторических романов и повестей, публицист.

Леонтьев Александр Викторович (1950 – 2002) – амурский казак, стоял у истоков создания петербургского казачьего землячества «Платовская станица», коллекционер. С 1972 года он начал собирать книги и комплектовать домашнюю библиотеку. Собрал почти все прижизненные издания русских писателей-классиков, их автографы; автографы выдающихся военачальников, казаки раритеты.

36 000 – 45 000 руб.



82

Руководство к совершению актов, договоров и обязательств на основании положения о нотариальной части. Шестое издание. С приложением образцов и форм всякого рода актов, совершаемых крепостным, нотариальным и домашним порядком. СПб. – М., продается у комиссионера типографии II отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1875.

Формат издания: 20 x 13 см.

[4], VII, 262 с.

Экземпляр в старинном коленкорковом переплете, на авантитуле владельческие пометки орешковыми чернилами, на нижней части страниц пятна от воды.

15 000 – 18 000 руб.

83

Дубровин Н. История войны и владычества русских на Кавказе. Очерк Кавказа и народов его населяющих. Том I в 2-х книгах в одном переплете. СПб., типография Департамента уделов, 1871.

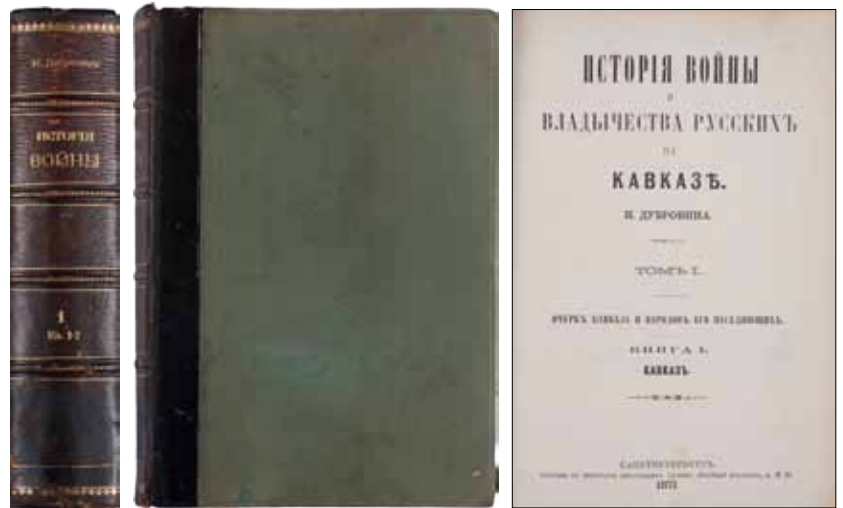
Формат издания: 23,5 x 16,5 м.

Книга I – 640 с.

Книга II – 422 с., [1]

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

200 000 – 270 000 руб.



84

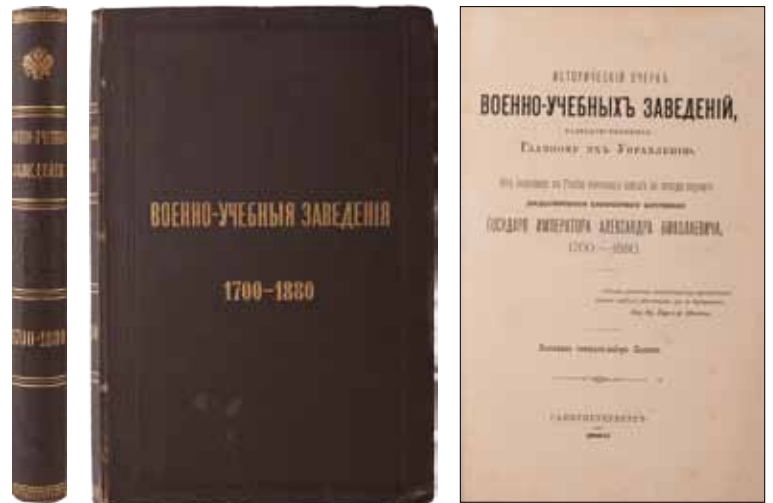
Лалаев М.С. Исторический очерк военно-учебных заведений, подведомственных главному их управлению. От основания в России военных школ до исхода первого двадцатипятилетия царствования Государя Императора Александра Николаевича 1700 – 1880. Часть I. СПб., Типография М.М. Стасюлевича, 1880.

Формат издания: 24 x 16 см.

VI, 283 с., [21]

Лалаев Матвей Степанович (1828–1912) – генерал от артиллерии, военный историк, автор капитальных трудов по истории русских военно-учебных заведений.

30 000 – 40 000 руб.



85

Алексеев Д. С., Белозеров К. С. Минеральное топливо между Петербургом и Москвой. Горному институту в день столетнего юбилея 21 октября 1873. СПб., типография Экспедиции заготовления гос. бумаг, 1873.

Формат издания: 24,5 x 16 см.

[6], 108 с., 1 карта, 4 чертежа.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку, на верхней крышке расположен экслибрис: «Библиотека Н. А. Тройницкого». На авантитуле расположена владельческая надпись орешковыми чернилами: «Его Превосходительству Владимиру Карловичу Рашету», «5 ноября 1873».

Рашет Владимир Карлович (1813–1880) – российский металлург – изобретатель и строитель знаменитых чугуноплавильных печей своей системы, разработчик концепции развития уральской региональной экономики XIX века.

37 000 – 45 000 руб.





86

Чертежи к курсу паровозов. Паровоз «Ферли». Выпуск I. [СПб.], Литография Пажеского корпуса, 1872 – 1873.

Формат издания: 27 x 18 см. 12 таблиц, 6 чертежей, 4 л. таблиц.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, под переплетом сохранена издательская обложка. На форзаце расположены 2 штамповых экслибриса: «Роман Федорович Гебауэр. Инженер-технолог», «Библиотека общества технологов». На обложке владельческие пометки орешковыми чернилами, пятна.

Паровоз «Ферли» – серия сочленённых танк-паровозов системы Ферли, ходовая часть которых состоит из 2-х свободных трёх-копсных тележек. Характерная особенность серии – симметричность: два паровых котла, отходящие от будки машиниста, две дымовых трубы, две или одна общая топка, по два цилиндра на каждый котёл. Паровозы серии Ферли легко вписывались в кривые малого радиуса и имели достаточно большой сцепной вес, благодаря чему стали основными локомотивами на Сурамском перевале (Поти-Тифлисская железная дорога) и оставались таковыми до 1926 года.

60 000 – 80 000 руб.



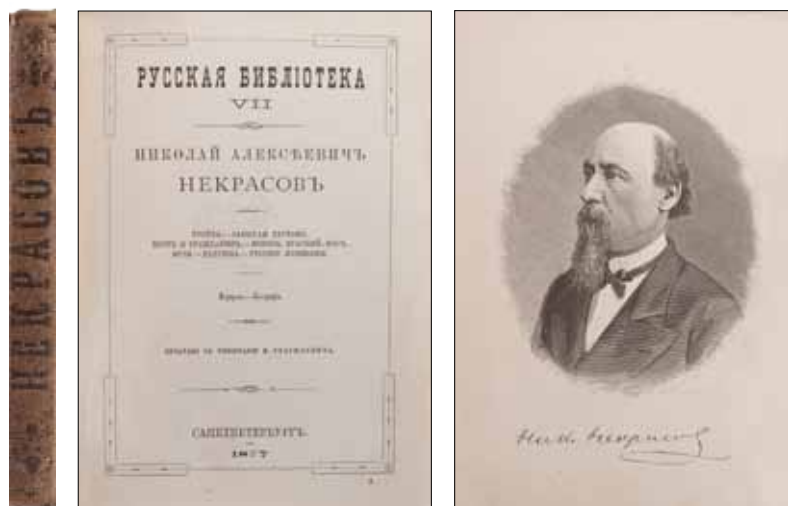
87

Давидов А. Начальная алгебра. Издание седьмое. М., издание книгопродавцев братьев Салаевых, 1875.

Формат издания: 21 x 14 см. XVI, 508 с., IV

Экземпляр в старинном издательском переплете, на корешке утраты, потертости переплета, на форзаце и нахзаце владельческие пометки графитным карандашом и орешковыми чернилами. На титульном листе в верхнем левом углу след от наклеенной бумаги.

5 000 – 7 000 руб.



88

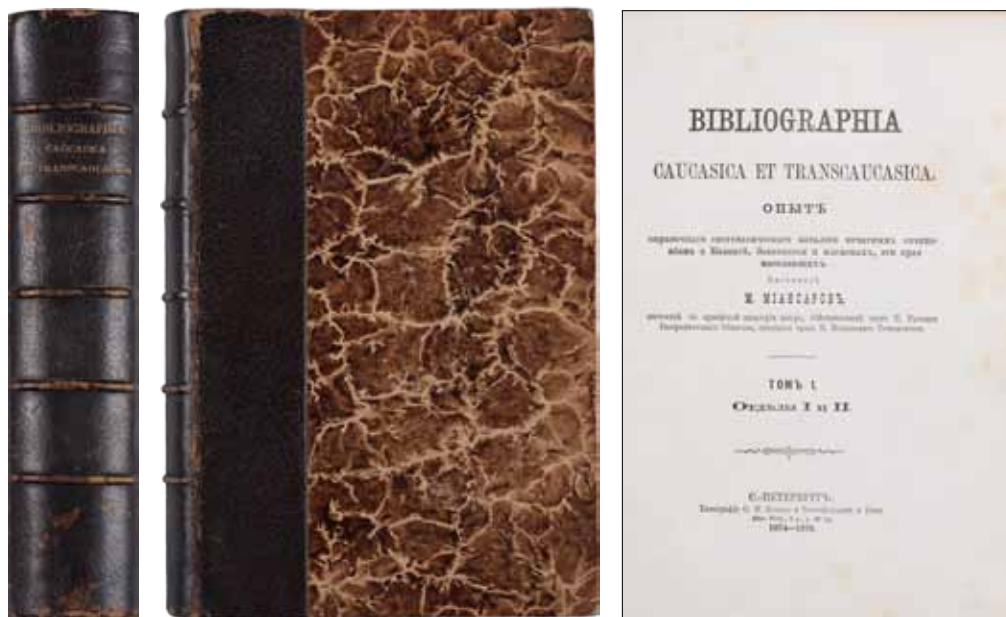
Русская библиотека VII. Некрасов Н.А. Тройка. Забытая деревня. Поэт и гражданин. Мороз красный нос. Муза. Дедушка. Русские женщины. Портрет-Биография. СПб., печатано в типографии М. Стасюлевича, 1877.

Формат издания: 16 x 11,5 см. 260 с.

Последнее прижизненное издание.

Экземпляр в издательском коленкором переплете, незначительные потертости на переплете.

18 000 – 25 000 руб.

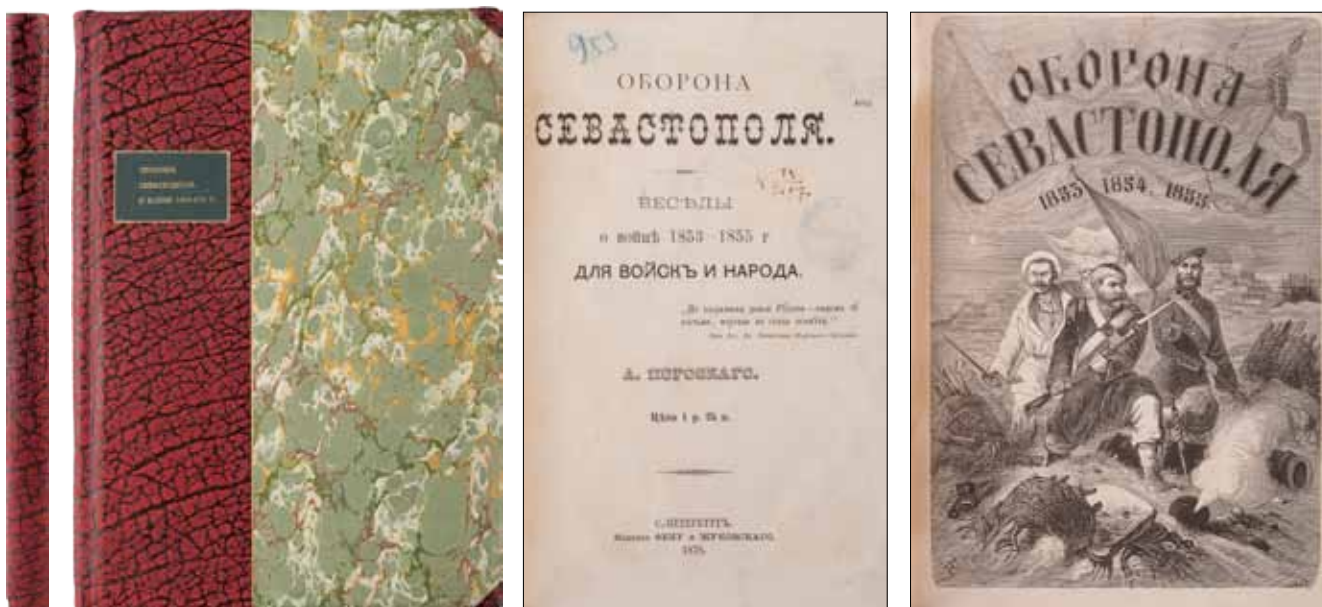


89

Миансаров М. Bibliographia Caucasica et transcaucasica. [Библиография Кавказа]. Опыт справочного систематического каталога печатным сочинениям о Кавказе, Закавказье и племенах, эти края населяющих. Том I [единственный]. СПб., Типография О.И. Бакст и Гогенфельден и Ко, 1874 – 1876. Формат издания: 24 x 16 см. XLII, 804 с. Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

370 000 – 450 000 руб.

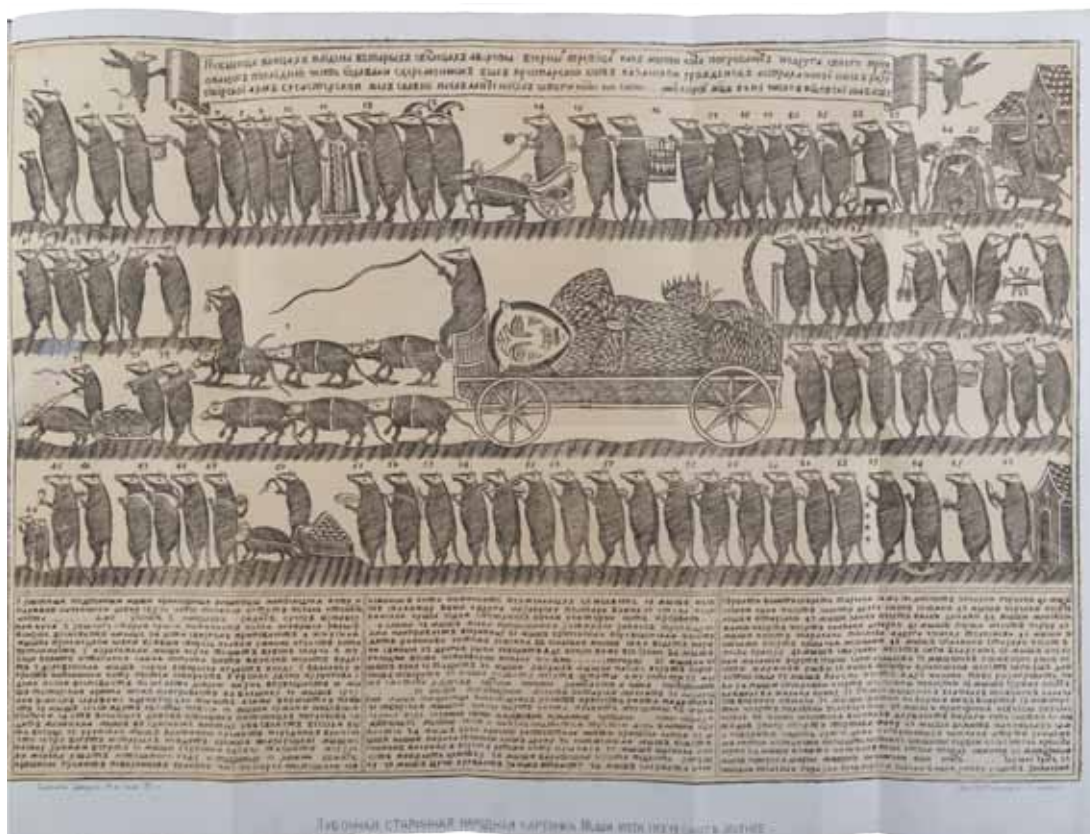


90

Погоский А. Оборона Севастополя. Беседы о войне 1853 – 1855 гг. для войск и народа. СПб., Издание Фена и Жуковского, 1878. Формат издания: 27 x 19 см. XVIII, 160 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Богато иллюстрированное издание. Дореволюционные штампы библиотеки Ереванской Учительской Семинарии и Ереванского Университета на некоторых листах.

50 000 – 60 000 руб.



91

[Гольшев И. А.] Лубочная старинная картинка: «Мыши кота погребают» и некоторые прежние народные гравюры.

С рисунком. Владимир, издание И.А. Гольшева, 1878.

Формат издания: 22,5 x 14,5 см. 31 с., 1 л. ил.

Редкость!

Экземпляр в старинном коленкоровом переплете. Аккуратная реставрация титульного листа, листа с иллюстрацией.

«Как мыши кота погребают» – известный лубок, долгое время считавшийся пародией на погребальную процессию Петра I, созданную в начале XVIII века раскольниками, яростно боровшимися с петровскими реформами. Сегодня ученые склонны думать, что сюжет этого лубка появился еще в допетровское время, хотя самый ранний, дошедший до нас оттиск этой гравюры датируется 1731 годом. Лубок неоднократно переиздавался с небольшими отклонениями в названии («Как мыши кота хоронили», «Мыши кота на погост волокут» и др.), в различной технике (гравюра на дереве, на металле, хромофотография) не только на протяжении XVIII века, но и почти вплоть до Октябрьской революции.

Гольшев Иван Александрович (1838 –1897) – археолог, краевед. В 1858 г. открыл в Мстере литографию, выпускавшую с большим успехом лубочные картинки, гадальные таблицы, сонники, а также народные издания произведений Крылова, Пушкина, Кольцова и др. Написал более 500 статей по археологии, этнографии, иконографии, опубликовал много исторических документов.

100 000 – 120 000 руб.

92

Памятники сибирской истории XVIII века Книга I. 1700 –1713.

Пб., типография Министерства Внутренних дел, 1882.

Формат издания: 27 x 19 см.

551 с., XXXIV с.

123 документа указанных годов, написанные сибирскими жителями или направленные для исполнения жителям Сибири.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок реставрирован, остатки старого корешка продублированы на современный материал. Страницы блока неразрезаны.



77 000 – 90 000 руб.

93

Ислам, его происхождение и сущность, по сравнению с христианством. Опыт историко-апологетического исследования Н. Боголюбского. Самара, типография М. Гран, 1885.

Формат издания: 24,5 x 16 см.

292 с., [4]

Редкое провинциальное издание.

Экземпляр в старинном составном переплете, коленкоровый корешок и картонажные крышки.



30 000 – 40 000 руб.



94

История царствования императора Александра II. (В картинах). СПб., типография Товарищества «Общественная польза», [1883].

Формат издания: 33,5 x 26 см.

104 с., 39 л. ил.

Экземпляр в полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам с 68-ю литографиями. Под переплетом ксерокс издательской обложки. На первом листе дореволюционный штамп библиотеки Ереванской семинарии.

50 000 – 60 000 руб.



95

Лебедев А. И. Альбом художественно-юмористического журнала «Стрекоза». «Щедринские типы». СПб., издание Германа Корнфельд, 1880.

Формат издания: 51 x 37,7 см.

[2] л., 12 л. ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные надрывы по краям, корешок утрачен.

Смотри: (Смирнов – Сокольский «Моя библиотека» Т. II № 4902; Ровинский Д. «Словарь Русских граверов» Т. II с. 584, №15)

Лебедев Александр Игнатьевич (1830/1835–1898) – художник-карикатурист, литограф. В 1849–1857 г. посещал классы Императорской академии художеств (класс П.В. Басина). С 1858 г. публиковал рисунки в сатирических журналах «Заноза», «Пчела», «Искра», «Осколки». Впоследствии «картинки» художник объединил в тематические альбомы: «Пикник» (1859), «Во всех ты, душенька, нарядах хороша» (1861). В 1860-х гг. издавал серии: «Погибшие, но милые создания» (1862), «Еще десяток погибших, но милых созданий» (1863). Автор юмористических портретов знаменитостей – писателей, художников, издателей, общественных деятелей и т.д. Самыми значительными его работами как художника-иллюстратора являются литографии по мотивам сочинений Н.А. Некрасова (1865, 1867) и М.Е. Салтыкова-Щедрина (1888).

110 000 – 140 000 руб.



96

Наш век. Альбом рисунков К.Н. Чичагова. Бесплатная премия Будильника 1882 года. М., Литография И.И. Кланга, 1881.

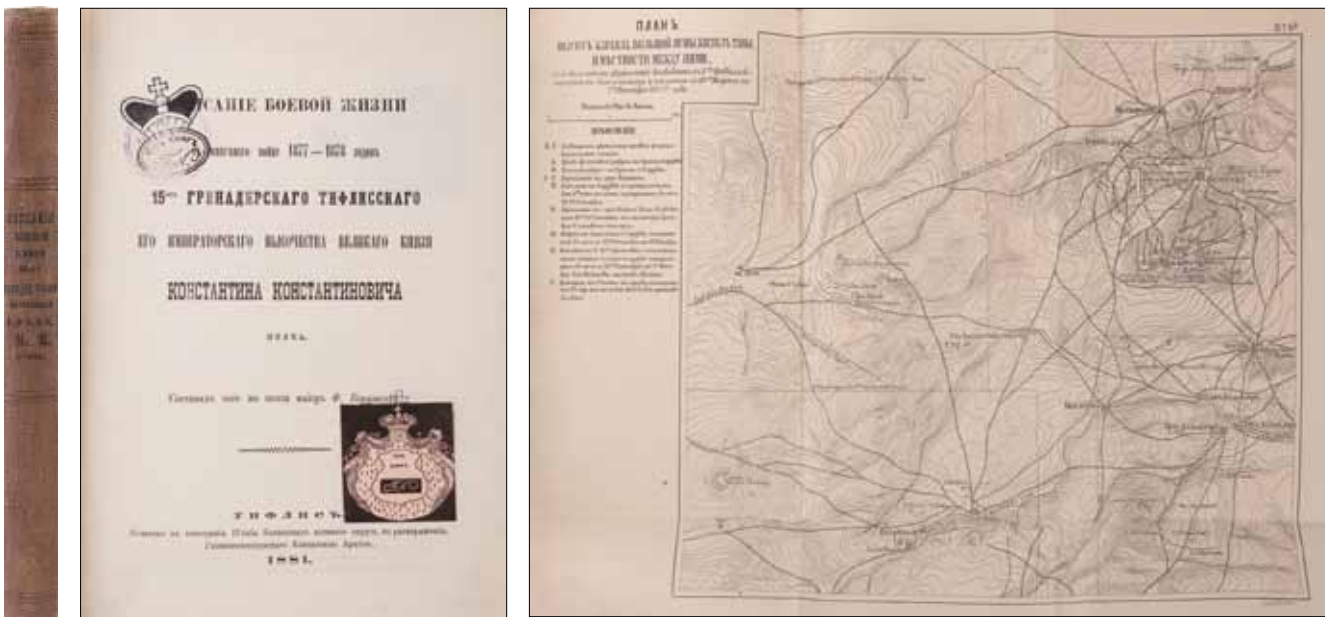
Форматиздания: 55 x 39,5 см.

12 л. ил.

Редкое издание!

Экземпляр в издательской бумажной обложке, надрывы по корешку и краям обложки.

180 000 – 220 000 руб.



97

Борковский Ф. Описание боевой жизни в минувшую войну 1877 – 1878 годов. 15-го Гренадерского Тифлисского Его Императорского Высочества Великого Князя Константина Константиновича полка. Тифлис, Печатано в типографии Штаба Кавказского военного округа, по распоряжению Главнокомандующего Кавказской Армией, 1881.

**Формат издания: 23,5 x 17 см.
379 с., 5 карт.**

Экземпляр в старинном коленкоревом переплете, с тройным золотым обрезом, на форзаце, титульном листе и первом листе расположены современные экслибрис и штамповый экслибрис: «F.N». Штамповый экслибрис проставлен поверх штампового экслибриса предыдущего владельца.



160 000 – 200 000 руб.

98

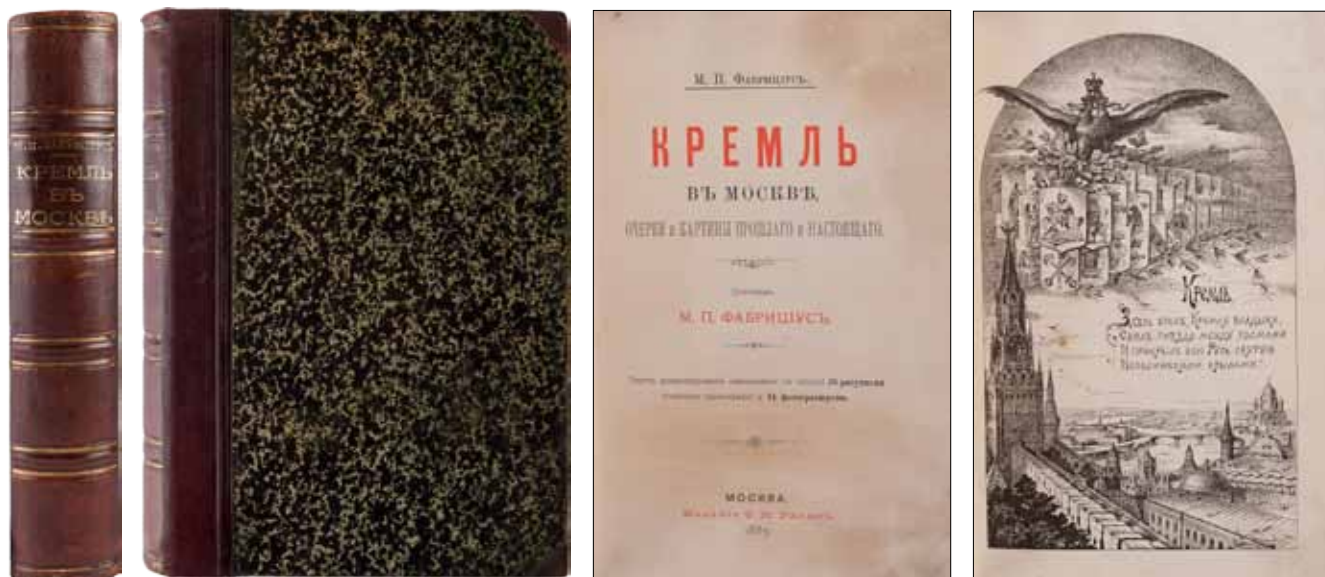
Моисей Хоренский и древний эпос армянский. Исследование Н. Эмина, написанное по случаю V Археологического Съезда в Тифлисе. М., Типография быв. А.В., 1881.

**Формат издания: 21,5 x 13,5 см.
82 с., [1]**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская обложка.

36 000 – 44 000 руб.





99
 Фабрициус М. П. Кремль в Москве, очерки и картины прошлого и настоящего. Текст иллюстрирован сделанными с натуры 76 рисунками с помощью цинкографии и 14 фотогравюрами. М., издание Т.И. Гаген, 1883.
 Формат издания: 23 x 15,5 см.
 XVI, 336 с., 14 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Титульный лист мытый.

60 000 – 80 000 руб.



100
 Каразин Н.Н. От Оренбурга до Ташкента. Путевой очерк. С 7 отдельными листами рисунков и 22 рисунками в тексте. СПб., Книгоиздательство Германа Гоппе, 1886.
 Формат издания: 43,5 x 30,5 см.
 13 с., [2], 7 л. ил.

Экземпляр в картонной папке с резиновыми застежками, одна из которых утрачена. Листы очерка не скреплены между собой. Корешок папки частично отходит, на крышках папки следы от влаги и многочисленные потертости. Листы очерка и листы иллюстраций в хорошем состоянии.

25 000 – 35 000 руб.

101

**Memoires de la Comtesse Edling (nee Stourdza).
Demoiselle d'Honneur de Sa Majeste l'Imperatrice
Elisabeth Alexeevna. Moscou, Imprimerie du S-t Synode,
1888.**

**[Воспоминания Графини Эдлинг (урожденной
княжны Стурдза). Фрейлина Ее Величества
Императрицы Елизаветы Алексеевны. Москва,
типография Священного Синода, 1888].
Формат издания: 18 x 13,5 см. [6], 284 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Утрата фрагментов верхней обложки, выпадение некоторых страниц, реставрация нижней обложки, утрата фрагментов корешка. Второе издание. Издавалось только на французском языке. Первое издание вышло в Париже в 1859 году. Второе в Москве в 1888 году. Больше не издавалось.

Графиня Роксана Скарлатовна Эдлинг (1786–1844) – урождённая Стурдза. Любимая фрейлина императрицы Елизаветы Алексеевны, близкая подруга и возлюбленная графа Каподистрии.



18 000 – 23 000 руб.

102

**Герои и деятели русско-турецкой войны 1877 – 1878 гг.
Второе издание, значительно исправленное и дополненное
двадцатью картинами из русско-турецкой войны. Портреты
рисованы
П.Ф. Брожем и гравированы:
И. Матюшиным, Ю. Барановским
и Ф. Герасимовым. СПб., второе
издание В. Турбы, 1878.
Формат издания: 27 x 19 см.
186 с., 18 л. ил.**

Экземпляр в издательском коленкоревом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, тройной золотой обрез, титульный лист реставрирован, следы от смывтых штампов.



75 000 – 90 000 руб.

103

**Тер-Габриэлянец Г. Армянская колония в Москве и Санкт-Петербурге. М., Типография и словолитня О. Гербек, 1888.
Формат издания:
16,5 x 12,5 см. V, 224 с., X**

Экземпляр в издательском коленкоревом переплете с поли-хромным тиснением по верхней крышке.



25 000 – 30 000 руб.



104

Найденов Н.А. Москва. Соборы, монастыри и церкви. В 5-ти частях. Часть I-III, в 2-х переплетах. М., типо-литография И.Н. Кушнерев и К°, 1883-1886.

Формат издания Часть I-II: 42 x 34 см.

Формат издания Часть III: 33 x 43,5 см.

Часть I: Кремль и Китай-город.

[3], 31 л. ил.

Часть II: Белый город.

[3] л., 60 л. ил.

Часть III: Снимки с видов местностей, храмов, зданий и других сооружений.

64 л. ил.



Экземпляр в старинных полукожаных владельческих переплетах с золотым тиснением по корешку и крышкам. Надрыв некоторых листов у корешка. Дореволюционные штампы.

Найдёнов Николай Александрович (1834–1905) – московский предприниматель, общественный деятель, банкир, краевед. Издатель альбомов «Москва. Соборы, монастыри и церкви» (1882). Отец банкира А. Н. Найдёнова, дядя писателя А. М. Ремизова.

180 000 – 220 000 руб.



105

Кондратьев И.К. Седая старина Москвы. Исторический обзор и полный указатель ее достопримечательностей: соборов, монастырей, церквей, стен, дворцов, памятников, общественных зданий, мостов, площадей, улиц, слобод, урочищ, кладбищ, и проч. и проч. С подробным историческим описанием основания Москвы и очерком ее замечательных окрестностей. М., издание книгопродавца И.А. Морозова, 1893. Формат издания: 22 x 15 см. 685 с., VI

Экземпляр в старинном ледериновом переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке. Незначительные надрывы на форзаце по корешку.

33 000 – 40 000 руб.



106

Семенов П.П. Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении. Том двенадцатый. Часть I. Восточная окраина России. Восточная Сибирь. М. - СПб., издание товарищества М.О. Вольф, 1895. Формат издания: 36,4 x 26,5 см. 364 с., IV

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке. Корешок утрачен, восстановлен коленкором, на крышке белые пятна, по краям переплета потертости, первая страница надорвана в нижней части.

19 000 – 22 000 руб.



107

Будаевский С. Артиллерия. Орудия и снаряды. Курс для Артиллерийских Училищ. СПб., Типография П.П. Сойкина, 1895. Формат издания: 27 x 20 см. [4], II, 140 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Издательская обложка сохранена и дублирована на современный лист, реставрирована: надставлены утраченные фрагменты, издательская обложка мытая.

18 000 – 22 000 руб.



108

Пушкин А.С. Сочинения. Издание общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым, под редакцией и с объяснительными примечаниями П. О. Морозова. В 7 томах в 4-х переплетах. СПб., типография А.С. Суворина, 1887.

Формат издания: 24 x 15 см.

Том I – 378 с., VIII с. Том II – 366 с., VI с. Том III – 594 с., XVIII с. Том IV – 454 с., II с. Том V – 408 с., III с. Том VI – 344 с., IV с., [1], 1 карта, 4 л. факсимиле. Том VII – 423 с., LXI с.

Смотри: (Н. Березин «Русские книжные редкости», 1902. № 476).

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, в хорошей сохранности.

37 000 – 45 000 руб.



109

Кобзарь. Полный сборник самых любимых и общеизвестных украинских народных песен. М., Издание книгопродавца Морозова, 1887.

Формат издания: 15,5 x 11 см. 108 с.

Экземпляр в коленкоровом переплете с полихромным тиснением по корешку и крышкам. Издательская обложка сохранена.

40 000 – 50 000 руб.



110

Гр. Джанжиев. Ведение неправых дел. (Этюд по адвокатской этике). М., типография А.И. Мамонтова и К°, 1886.

Формат издания: 21 x 15 см. XI, 51 с., [2]

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Надрывы по корешку. Утрата небольшого фрагмента в нижней части корешка. На обложке дарственная надпись тушью: «Глубокоуважаемому Никите Осиповичу Эмину от автора».

Никита Осипович Эмин (1815–1890) – известный арменист. Ему принадлежит снабженный обстоятельными комментариями русский перевод «Истории Армении» Мовсеса Хоренаци, а также ряд исследований, посвящённых прошлому Армении и ее литературе.

7 500 – 9 000 руб.

111

Ровинский Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов. Издание с 700 фототипными портретами. В 4-х томах в 3-х книгах. СПб., Типография Императорской Академии наук, 1886-1889. Формат издания: 27,5 x 19 см. Том I, II – 1420 с. в два столбца. Том III – 1421 – 2207 с. в два столбца. Том IV – 878 с. в два столбца.

Экземпляр в старинных владельческих коленкорových переплетах, с цветным тиснением по корешкам, в хорошей сохранности.

Ровинский Дмитрий Александрович (1824–1895) – русский юрист, знаменитый историк искусства и составитель справочников по русским портретам и гравюре XVIII – XIX веков. Почётный член Академии наук и Академии художеств.



360 000 – 500 000 руб.

112

Мартин. Тайная проституция. 2-е русское издание. СПб., типография Д-та Уделов, 1887.

Формат издания: 17 x 11 см.
[4], II, 172 с., [2]

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Издательская обложка сохранена. Профессиональная реставрация обложки: надставлены фрагменты листа у корешка. Владельческая пометка черной тушью на издательской обложке.

13 000 – 18 000 руб.



113

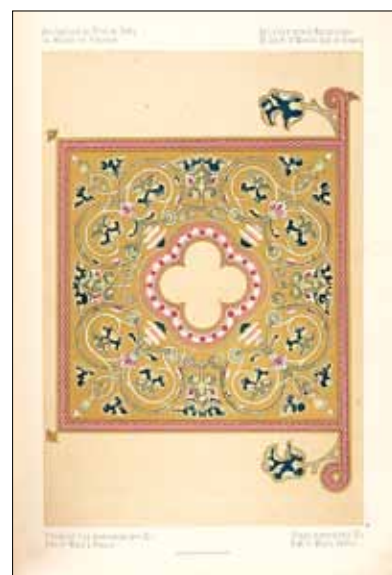
Патканов К.П. Цыганы. Несколько слов о наречиях закавказских цыган: Боша и Карачи. СПб., типография Императорской академии наук, 1887.

Формат издания: 24,5 x 17 см.
[2], II, 146 с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

10 000 – 13 000 руб.





114

Сборник Византийских и Древнерусских орнаментов, собранных и рисованных князем Гр.Гр. Гагариным. 50 таблиц. СПб., хромофотография Штадлер и Паттилот, [1887]. Формат издания: 32 x 24 см. [4] л., 50 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Реставрация переплета, форзаца, нахзаца. Загрязнение листов. Надрывы некоторых страниц.

36 000 – 45 000 руб.



115

Хитрово Н.М. Действия батарей лейб-гвардии 1-й артиллерийской бригады в Турецкую войну 1877-1878 гг. СПб., Типография И.Н. Скороходова, 1888. Формат издания: 22 x 15,5 см. VII, 355 с., XXXVI, 9 карт-схем

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Корешок отходит от блока. Потертости задней крышки.

90 000 – 120 000 руб.



116

Вейденбаум Е. Путеводитель по Кавказу. С 12 рисунками и дорожной картой. Тифлис, Типография Канцелярии Главногоначальствующего гражданской частью на Кавказе, 1888.

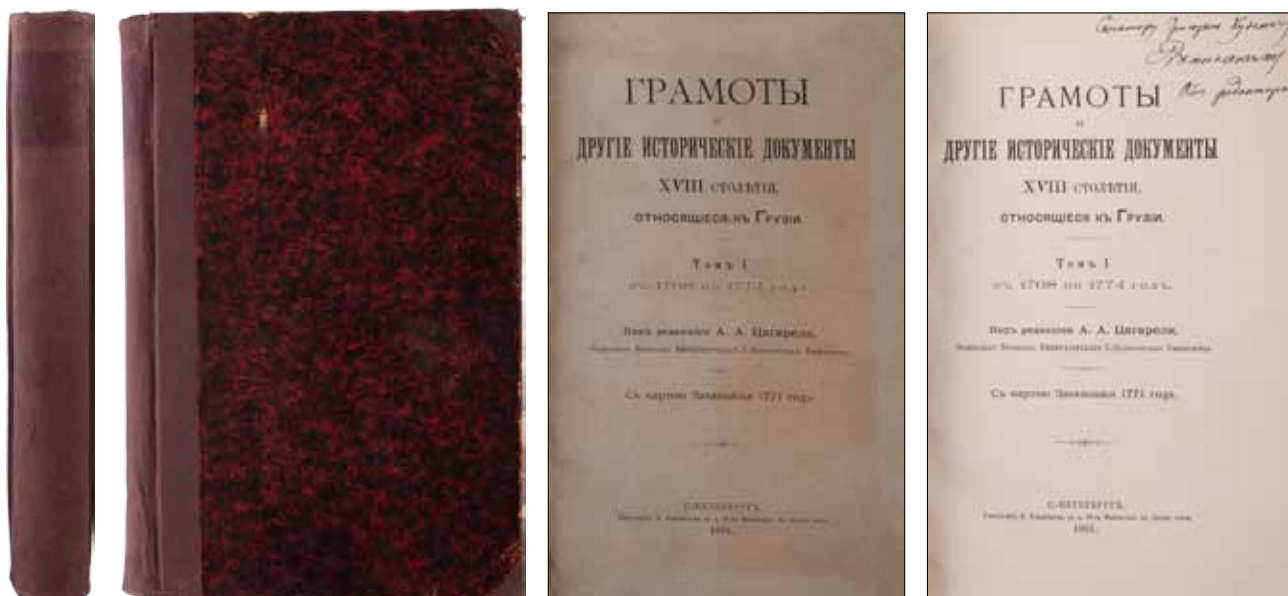
Формат издания: 27,7 x 17 см.

434 с., 1 карта, 12 л. ил.

Редкость!

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская бумажная обложка, верхняя обложка реставрирована по краям.

150 000 – 200 000 руб.



117

Грамоты и другие исторические документы XVIII столетия, относящиеся к Грузии с 1768 по 1774 год. Под редакцией А.А. Цагарели.

С картой Закавказья 1771 года.

Том I. СПб., Типография Б. Киршбаума, 1891.

Формат издания: 26 x 17,5 см.

LXXII, 518 с., 1 карта

Экземпляр в старинном составном переплете: коленкорový корешок и картонажные крышки, на нахзаце расположен экслибрис: «Антикварная книжная торговля В.И. Клочкова». Под переплетом сохранена издательская обложка.

43 000 – 50 000 руб.

118

Любкер Ф. Реальный словарь классической древности. С 197 полнотипажными, 30 картами в тексте и 3 отдельными таблицами. СПб. – М., издание товарищества М.О. Вольф, 1888.

Формат издания: 26,5 x 17,5 см. IV, 1207 с., III

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

25 000 – 30 000 руб.



119

Бахтияров А.А. История книги на Руси. Со многими рисунками в тексте. СПб., Издание Ф. Павленкова, 1890.

Формат издания: 22 x 14,5 см. [2], II, 277 с., [5]

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Издательская обложка сохранена. На форзаце экслибрис Михаила Соловьева.

36 000 – 45 000 руб.



120

Очерки преобразований в современной артиллерии. Период 1863 – 1877; 1877 – 1889. В 2-х томах. СПб., Типография и Хромолитография А. Траншель, 1889.

Формат издания: 27 x 18 см.

Том I – IX, 294 с., [1]

Том II – VI, 182 с., 2 л. ил.

Экземпляр в издательских картонажных переплетах, корешки коленкорые. Сохранность хорошая.

Издание в память 500-летней годовщины русской артиллерии. Авторы очерка достаточно подробно рассматривают реформы артиллерийского ведомства в 1860–1880-е гг. XIX столетия.

60 000 – 80 000 руб.



121

Справочная книга о лицах Санкт-Петербургского купечества и других званий, получивших в течении времени с 1 ноября 1895 по 1 февраля 1896 г. свидетельства и билеты по 1 и 2 гильдиям на право торговли и промыслов. СПб., печатано по распоряжению Санкт-Петербургской Купеческой Управы, 1896.
Формат издания: 22,3 x 14,5 см. [6] с., XVI, 838 с.

Экземпляр в составном переплете: картонные крышки и коленкоровый корешок, на корешок наклеена издательская обложка, нижний уголок верхней крышки утрачен. На форзаце владельческая пометка орешковыми чернилами.

43 000 – 50 000 руб.



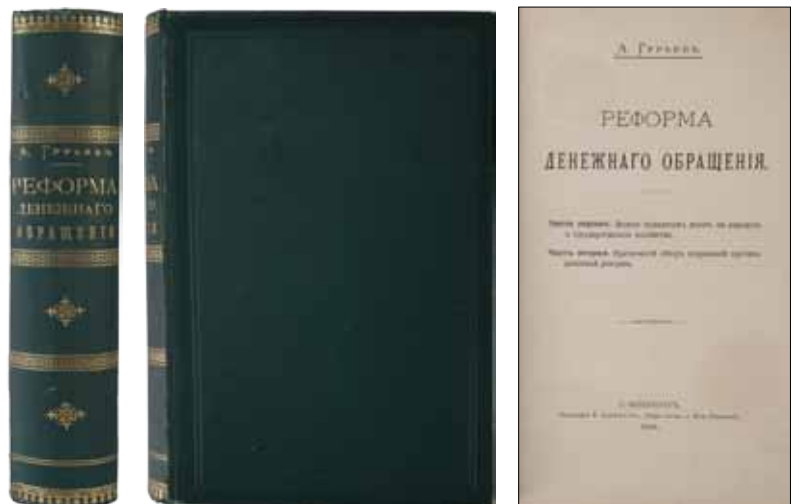
122

Гурьев А. Реформа денежного обращения. В двух частях в одной книге. СПб., типография В. Киршбаума, 1896.
Формат издания: 27 x 18,5 см. [6], 816 с.

Экземпляр в издательском ледериновом переплете с цветным обрезом страниц и золотым тиснением по корешку. На титульном листе следы вытертых штампов. Небольшие потертости переплета.

Александр Николаевич Гурьев (1864 - ?) – экономист, журналист. В министерстве финансов занимал должность члена Ученого комитета. В течение 10 лет был ближайшим сотрудником графа С.Ю. Витте.

250 000 – 320 000 руб.



123

Парунова М. Военно-технический указатель, заключающий в себе общий обзор всех технических нововведений, усовершенствований и улучшений по военному делу с 1868 по 1878 г. СПб., Типография Б.Г. Янпольского, 1879.
Формат издания: 21 x 14,5 см. XXXIV, 452 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, на верхней обложке незначительный надрыв.

19 000 – 25 000 руб.



124

Губерти Н.В. Материалы для русской библиографии. Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия напечатанных в России гражданским шрифтом 1725 – 1800. В 3-х выпусках. М., издание Императорского Общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете, 1878 -1891.

Формат издания: 28,5 x 18,5 см. Том I – 370 с. Том II – 660 с., X, 3 с., IV Том III (прибавление к III выпускам) – IV с., 888 с.

Экземпляр в издательских бумажных обложках, у выпуска II верхняя обложка отделена от блока, у выпуска III верхняя обложка утрачена.

110 000 – 160 000 руб.



125

Травиата. Опера в 3-х действиях. Клавир. Музыка Дж. Верди. Москва, издательство А. Гутхейль, [1890].

Формат издания: 28 x 19,5 см. 277 с.

Экземпляр в старинном полужоаном переплете с золотым тиснением по корешку. На титульном листе два штамповых эклибриса: «Музыкальный магазин К. Леопаса» и «АС». Потертости по углам крышек, надрыв по корешку.

3 600 – 5 000 руб.



126

Евгений Онегин. Лирические сцены. В 3-х действиях. Клавир. Тексты по А. Пушкину.

Музыка П. Чайковского. М., скоропечатня П. Юргенсона, [1897].

Формат издания: 27,5 x 20,5 см. 245 с.

Экземпляр в старинном полужоаном переплете с золотым тиснением по корешку. На титульном листе владельческая пометка орешковыми чернилами. Потертости по углам крышек.

3 600 – 5 000 руб.



127

**Рябченко А.Е. Устав
медицинской полиции.
Издание неофициальное. СПб.,
типография А.А. Суворина, 1892.
Формат издания: 18 x 12,5 см.
XXVIII с., 511 с.**

Экземпляр в старинном полукожа-
ном переплете с золотым тиснением
по корешку, незначительные потер-
тости по корешку.

50 000 – 60 000 руб.

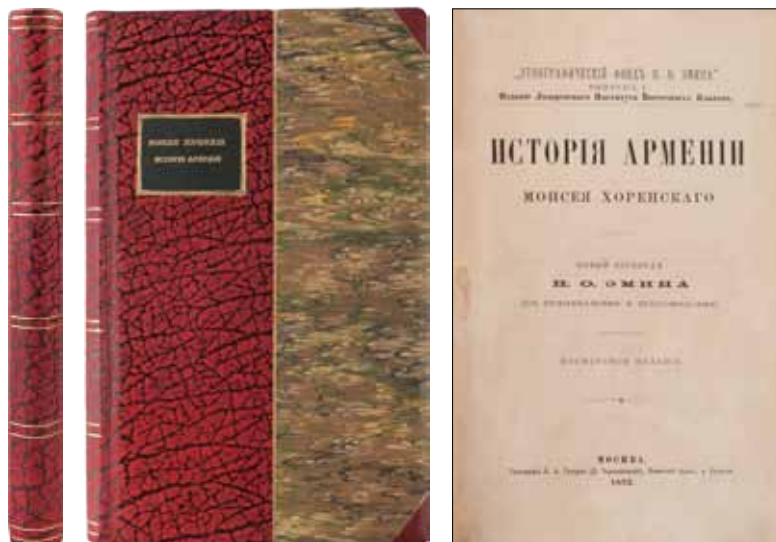


128

**Хоренский М. История
Армении. Новый перевод Н.О.
Эмина (с примечаниями и
приложениями). Посмертное
издание. М., Типография В.А.
Гатцук (Д. Чернышевский), 1893.
Формат издания: 24,5 x 16 см.
XXXVI, 323 с., [1]**

Экземпляр в современном полукожа-
ном переплете с золотым тиснением
по корешку и крышкам. Следы затер-
тых библиотечных штампов.

35 000 – 43 000 руб.

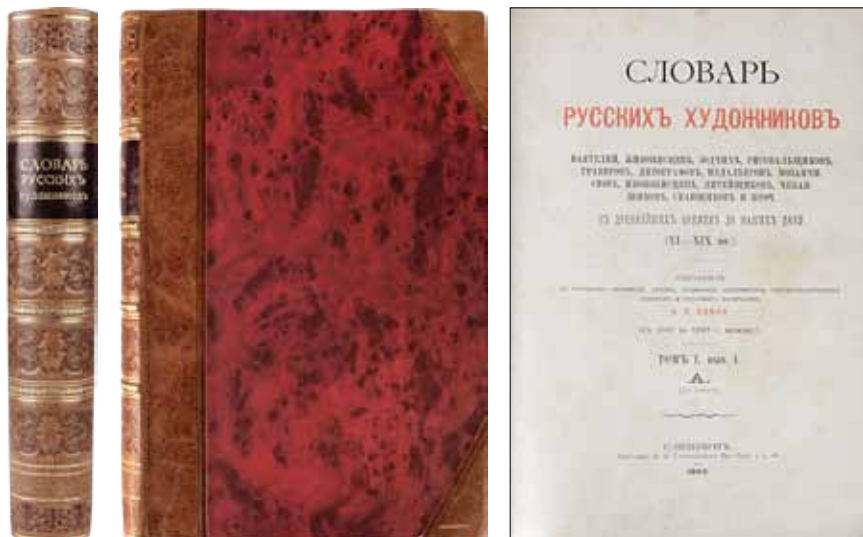


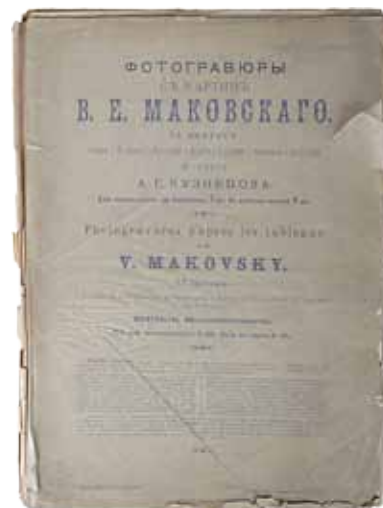
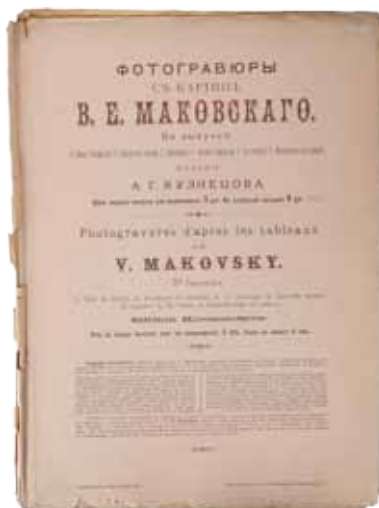
129

**Собко Н.П. Словарь русских
художников. Ваятелей,
живописцев, зодчих,
рисовальщиков, граверов,
литографов, медальеров,
мозаичистов, иконописцев,
литейщиков, чеканщиков,
сканщиков и проч. С древнейших
времен до наших дней (XI –
XIX вв.). В трех томах в одном
переплете. СПб., типография
М.М. Стасюлевича, 1893 - 1899.
Формат издания: 27,5 x 21 см.
Том I - XV, 350 с. в два столбца
Том II - [4], 535 с. в два столбца
Том III - [4], 507 с. в два столбца**

Экземпляр в полукожаном современ-
ном переплете с золотым тиснени-
ем по корешку и в футляре. Лисьи
пятна на страницах.

30 000 – 37 000 руб.





130

Фотогравюры с картин В.Е. Маковского. 100 фотогравюр в 16 выпусках. М., Издание А.Г. Кузнецова, Типо-литография Товарищества И. Н. Кушнерев и Ко, 1892.

Формат издания: 40 x 31 см.

100 фотогравюр.

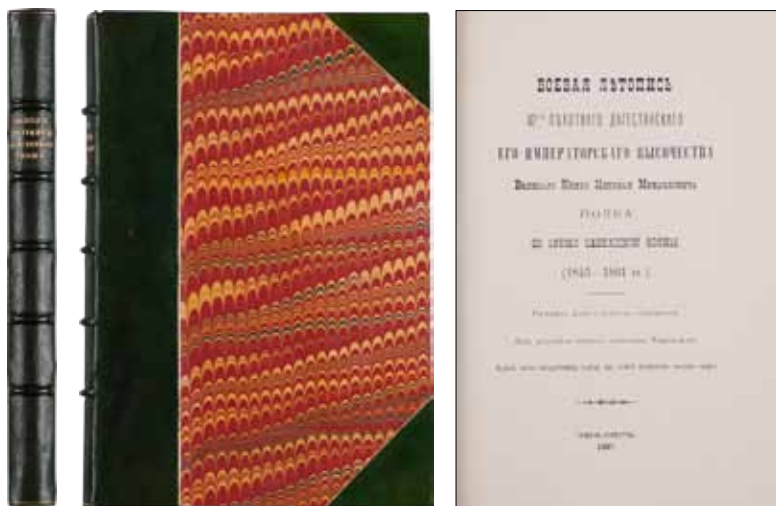
Полный комплект.

Редкость!

Экземпляр в издательских бумажных обложках, незначительные надрывы по краям обложек.

420 000 – 550 000 руб.





131

Игнатович Д.Ю. Боевая летопись 82-го пехотного дагестанского Его Императорского Высочества Великого Князя Николая Михайловича полка во время кавказской войны (1845-1861 гг.). Тифлис, издание военно-исторического отдела при штабе кавказского военного округа, 1897. Формат издания: 26 x 18 см. 356 с., 1 карта

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Титульный лист и обложка мытые.

90 000 – 120 000 руб.



132

Тисандье Г. Научные развлечения. Знакомство с законами природы путем игр и опытов, не требующих специальных приборов. С 352 рисунками в тексте. Четвертое издание. СПб., Типография Высочайше утвержденного Товарищества «Общественная Польза», 1896. Формат издания: 24,2 x 15,5 см. 272 с.

Экземпляр в издательском коленкором переплете, с золотым тиснением по корешку, и полихромным тиснением по верхней крышке.

12 500 – 15 000 руб.



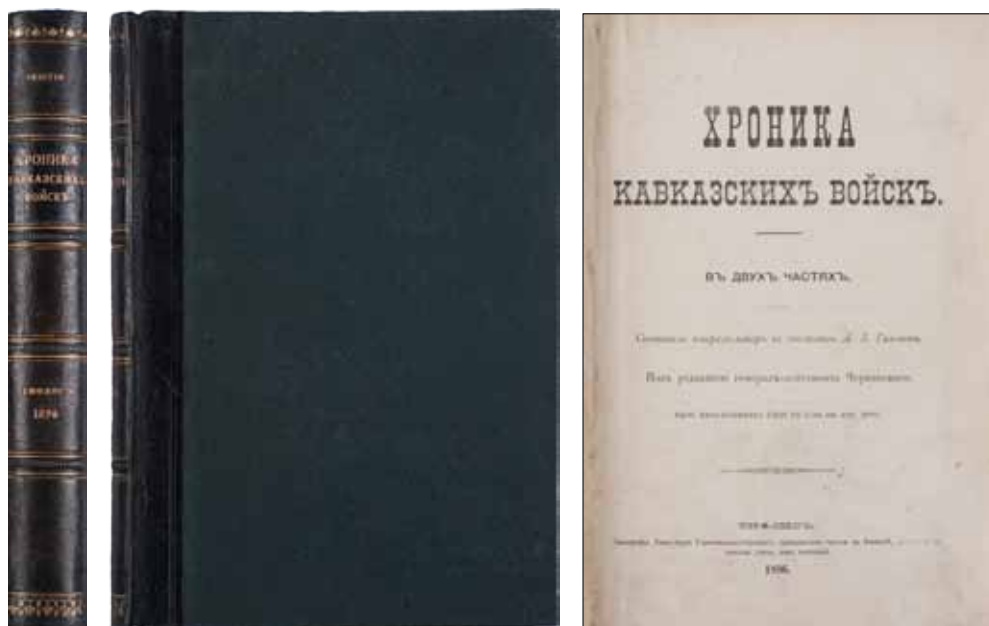
133

[Ньюкомб С., Энгельман Р. Астрономия в общепонятном изложении, дополненная Г.Фогелем, директором астрофизической обсерватории в Потсдаме. Перевод с 2-го издания Н.С. Дрентельна. Спб., издание К.Л. Риккера, 1896]. Формат издания: 24 x 16 см. XVI, [2], 748 с., 2 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Следы вытертых штампов, на стр. 696 дореволюционный штамп. Утрачен титульный лист. Утрата фрагмента корешка. Сильные потертости корешка и крышек. Надрывы ткани на крышках. Сохранилось ляссе.

Саймон Ньюкомб (1835-1909) – профессор математики в Морской академии и астроном-наблюдатель Морской обсерватории в Вашингтоне. В 1877-1897 гг. руководил работой Американского морского астрономического ежегодника («Nautical Almanac»).

6 000 – 8 000 руб.



134

Гизетти А. Л. Хроника кавказских войск. Под редакцией генерал-лейтенанта Чернявского. В 2-х частях. Тифлис, Издание Военно-исторического отдела при Штабе Кавказского Воен. Округа, Типография Канцелярия Главногоначальствующего гражданского частью на Кавказе, 1896.

Формат издания: 24,7 x 16,5 см.

Часть I – VI, [1], 216 с. Часть II – IV, [4], 304 с., 28 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности. Титульный лист реставрирован, следы от смытых штампов.

200 000 – 270 000 руб.



135

Конволют из трех книг:

1) Женщина в искусстве. Художественно-историческая монография. С многочисленными автотипиями с произведений живописи и скульптуры, изображающих женщину, с портретами женщин-художниц и покровительниц искусств. СПб., издание редакции «Нового Журнала Иностранной Литературы», 1898.

2) Тролоп. Эйлинг ангел. Перевод О.М. Соловьевой. СПб., издание редакции «Нового Журнала Иностранной Литературы», 1898.

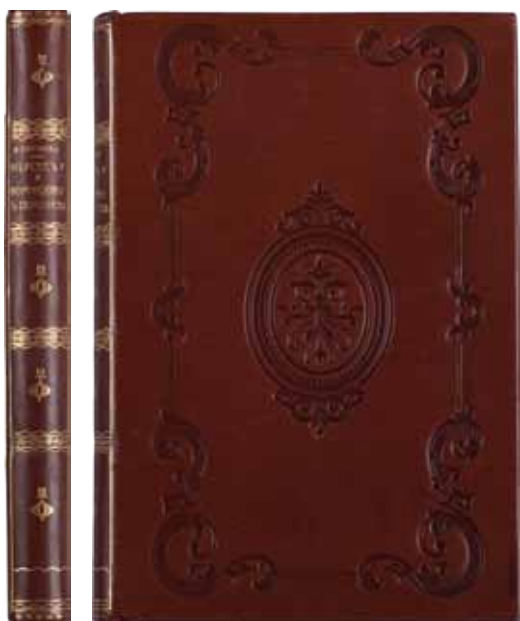
3) Рабле Ф. Необычайно диковинная жизнь Гаргантюа. С французского текста XVI века. Перевод А.Н. Энгельгардт. С иллюстрациями Дорэ. СПб., издание редакции «Нового Журнала Иностранной Литературы», 1898.

Формат издания: 24 x 17,5 см.

Книга I – 205 с., [3]. Книга II – 334 с. Книга III – 112 с.

Экземпляр в старинном составном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости крышек и корешка, лисьи пятна на форзаце и страницах издания, утрата фрагмента нахзаца.

6 000 – 8 000 руб.



136

Ерицов А.Д. Патриарх всех армян Нерсес V – й и князь Михаил Семенович и княгиня Елисавета Ксавериевна Воронцовы, в их частной переписке. С тремя портретами и приложениями. Тифлис, Скоропеч. М. Мартirosянца, 1898. Формат издания: 21 x 14 см. 170 с., 3 л. ил.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская обложка.

110 000 – 150 000 руб.



137

Вокруг света. Ницца и Монако. Виды. Памятники. Типы. М., издание И. Кнебель, [1899]. Формат издания: 24 x 32 см. [2] л., 8 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке с 8 полностраничными цветными гравюрами. На верхней обложке плохо читаемый штамповый экслибрис частной библиотеки. Реставрация верхней обложки и первого листа издания. Корешок утрачен.

3 600 – 5 000 руб.

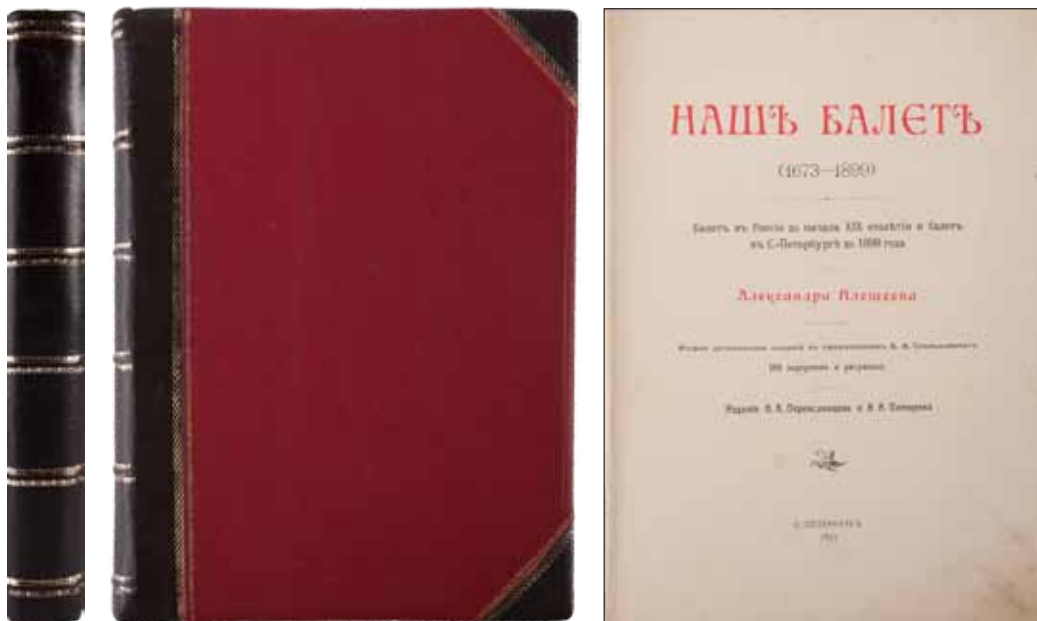


138

Житков С.М. Институт путей сообщения Императора Александра I. Исторический очерк. СПб., Типография Министерства Путей Сообщения, 1899. Формат издания: 27 x 19 см. 500 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, задняя обложка утрачена, утрачены фрагменты корешка, уголки верхней обложки утрачены, блок рассыпается.

100 000 – 150 000 руб.



139

Плещеев А. Наш балет (1673 – 1899). Балет в России до начала XIX столетия и балет в Санкт-Петербурге до 1899 года. Второе дополненное издание с предисловием К. А. Скальковского. 180 портретов и рисунков. СПб., издание Ф.А. Переяславцева и А.А. Плещеева, 1899. Формат издания: 26,8 x 19,5 см. X, 467 с., [6]

Экземпляр в полукожаном переплете 1950-х годов, с золотым тиснением по корешку и крышкам, в хорошей сохранности.

36 000 – 45 000 руб.



140

Подборка фотографий, книг и фотооткрыток из семейного архива Леонида Витальевича Собинова. 19 предметов:

- 1) Леонид Собинов в сценическом костюме к опере Рихарда Вагнера «Лоэнгрин». Фотография. 1922 г. Автограф Леонида Собинова Николаю Михайловичу Шульцу, отцу актрисы Ольги Андровской. Размер фотографии: 13 x 10,5 см. Размер паспарту: 26,3 x 20,5 см. Бумага, фотография, паспарту, в старинной раме со стеклом. В нижней части паспарту расположен автограф Леонида Собинова: «Товарищу детских лет и верному другу целой жизни, милому Николаю Михайловичу Шульцу. Любящий его Леонид Собинов. Москва 22 апреля 1925 г.»
- Собинов Леонид Витальевич (1872 – 1934) – русский оперный певец (лирический тенор), народный артист Республики (1923), один из крупнейших представителей русской классической вокальной школы.
- 2) Леонид Собинов в сценическом костюме к опере А. Рубинштейна «Демон». Фотография. Ленинград. 1920-е гг. Мастерская художника-фотографа Г. К. Кириллова. Размер фотографии: 14 x 9,7 см. Размер паспарту: 28 x 18,5 см. В опере «Демон» в 1897 году состоялся дебют Леонида Собинова.
- 3) Леонид Собинов. Фотография. Мастерская К. Фишер. Москва. [1900 – 1910-е гг.] Размер фотографии: 13,8 x 10 см. Размер паспарту: 16,5 x 10,7 см.
- 4) Леонид Собинов. Фотография. [1900 – 1910-е гг.] Размер фотографии: 13,7 x 8,7 см. Размер паспарту: 17,5 x 15 см.

- 5) Леонид Собинов в сценическом костюме к опере Жюль Массне «Вертер». Фотография. [1900–1910] Размер фотографии: 22 x 13,5 см. Размер рамка: 28 x 17,7 см.
- 6) Леонид Собинов с друзьями. Фотография. Берлин – Гамбург. Мастерская Е. Виебер. [1910-е гг.] Размер фотографии: 22 x 13,5 см. Размер рамка: 28 x 17,7 см.
- 7) Борис Собинов, старший сын Леонида Собинова. Фотография. Берлин. 1920гг.
- 8) Юрий Собинов, младший сын Леонида Собинова. Фотография. Берлин. 1910-е. Размер фотографии: 14,5 x 8,5 см. Размер рамки: 20,5 x 11 см.
- 9) Нина Ивановна Собинова, урожденная Мухина, вторая супруга Леонида Собинова. Берлин. 1920 - е гг. Размер фотографии: 13 x 9 см. Размер рамки: 15,5 x 11,5 см.
- 10) Леонид Собинов в сценическом костюме к опере «Вертер». Фотооткрытка.
- 11) Леонид Собинов в сценическом костюме к опере «Травиата». Фотооткрытка. 1900-е гг.
- 12) Леонид Собинов в сценическом костюме к опере «Снегурочка». Фотооткрытка.
- 13) Леонид Собинов в сценическом костюме к опере «Майская ночь». Фотооткрытка.
- 14) Леонид Собинов в сценическом костюме к опере «Искатели жемчуга». Фотооткрытка.
- 15) Леонид Собинов в сценическом костюме к опере «Евгений Онегин». Фотооткрытка.
- 16) Леонид Собинов в сценическом костюме к опере «Орфей и Эвридика». Открытка.
- 17) Леонид Собинов. Фотооткрытка.
- 18) Групповой портрет. Иван Матвеевич Мухин с женой Евдокией Михайловной Мухиной и с друзьями семьи. Фотография. Конец XIX – начало XX века. Размер фотографии: 28,2 x 40 см. Размер паспарту: 31,2 x 40 см. Бумага, фотография, паспарту.
- Мухин Иван Матвеевич (1835–1892) – рижский купец первой гильдии из знаменитого рода Мухиных. Отец Нины Ивановны Собиновой, урожденной Мухиной, второй супруги Леонида Собинова. Дядя выдающегося скульптора Веры Игнатьевны Мухиной, автора скульптуры «Рабочий и колхозница».
- 19) Владыкина – Бачинская Н.М. Собинов. Серия «Жизнь замечательных людей». М., издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1958. Формат издания: 21 x 13,5 см. 301 с. Экземпляр в издательском картонном переплете, в хорошей сохранности.

150 000 – 180 000 руб.





141

Подборка из 3-х фотографий с портретом М. Н. Ермоловой и книги, посвященной 50-летию ее творчества:

1) Мария Николаевна Ермолова.

Подносная фотография. Москва, [1900 гг.]

Фотограф К. Фишер.

Размер паспарту: 22 x 14 см.

Размер фото: 19 x 13 см.

Бумага, фотография. На паспарту следы клея, на оборотной стороне надпись шариковой ручкой: «От А.А. Угрюмова».

2) Мария Николаевна Ермолова в костюме Марии Стюарт.

Кабинетная фотография. Москва, [1900 гг.]

Фотограф К. Фишер.

Размер паспарту: 16 x 10,7 см.

Размер фото: 14 x 10 см.

Бумага, фотография. На оборотной стороне надпись орешковыми чернилами: «Maria Stuart».

3) Мария Николаевна Ермолова.

Визитная фотография. Москва, [1900 гг.]

Фотограф И. Дьягловченко, преемник К. Фишера.

Размер паспарту: 10,5 x 6,3 см.

Размер фото: 9 x 6 см.

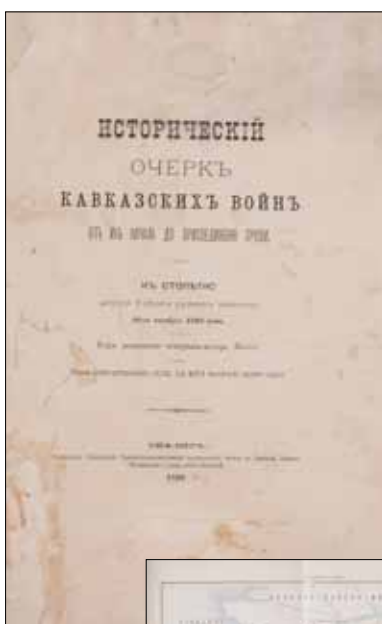
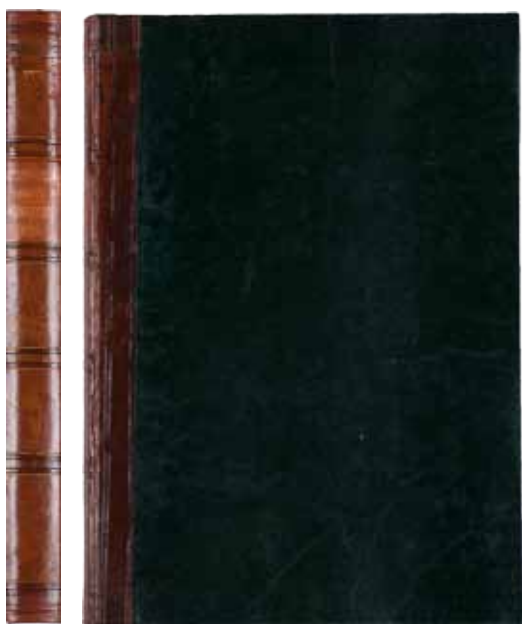
Бумага, фотография.

4) Эфрос Н. Мария Николаевна Ермолова. К 50 – летию сценической деятельности 1870-1920. М., Издание Государственного Московского Малого театра, 1920.

Формат издания: 23,3 x 15,5 см. 32 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, на верхней обложке пятно от воды, утрата верхнего уголка верхней обложки.

9 500 – 12 000 руб.



142

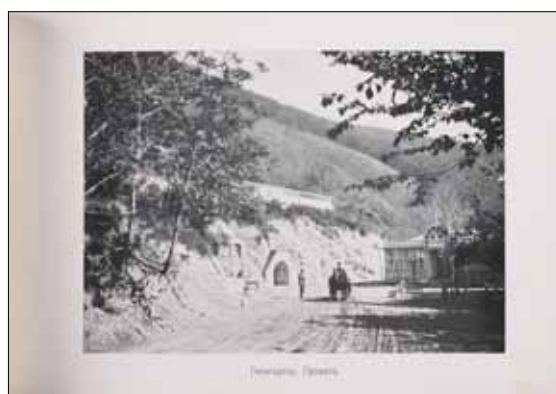
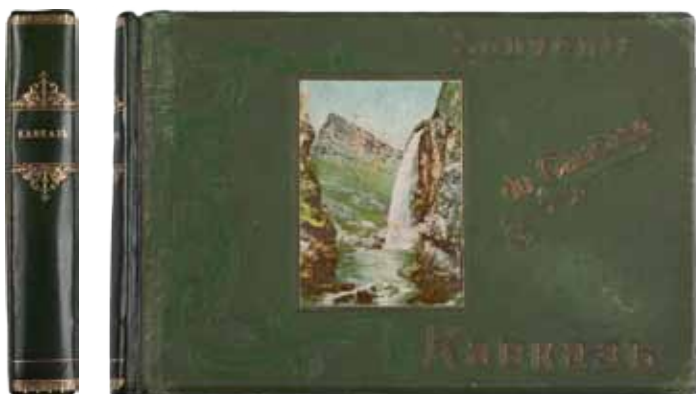
Потто В. Исторический очерк кавказских войн от их начала до присоединения Грузии. К столетию занятия Тифлиса русскими войсками 26 ноября 1799 года. Тифлис, Издание военно-исторического отдела при штабе кавказского военного округа, 1899.

Формат издания: 33 x 23 см.

[2], III, [3], 332 с., XIV, [1], 3 карты, 4 плана, 13 вклеек с иллюстрациями

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Титульный лист реставрирован, корешок реставрирован.

180 000 – 240 000 руб.



143

Souvenir du Caucase. Кавказ. Кисловодск, издание Т-ва Ф. Александрович и К°, [1900-е].

Формат издания: 18 x 26,5 см.

[119] л.

Альбом видов Кавказа в издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Современный корешок. Вклейка с иллюстрацией на верхней крышке.

80 000 – 100 000 руб.





144

Потто В. Генерал-адъютант Иван Давыдович Лазарев. Тифлис, скоропечатня М. Мартиросянца, 1900. Формат издания: 25,5 x 17 см. 434 с., 1 л. ил.

Экземпляр в полукожаном современном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Состояние хорошее.

30 000 – 37 000 руб.



145

Пунин Н.Н. История Западного искусства. Приложение к конспекту лекций. 23 таблицы, 260 иллюстраций. На правах рукописи. Л., архитектурный фонд Союза советских архитекторов Ленинградское отделение, 1950-е гг. Формат издания: 30 x 21,5 см. [12] л.

Экземпляр в бумажной издательской обложке, прошнурованной бечевкой, состояние хорошее.

7 500 – 9 000 руб

146

«Русский антропологический журнал». Подборка из двух номеров.

1) **Русский антропологический журнал. Издание антропологического отдела Императорского Общества Любителей Естествознания, Антропологии и Этнографии, состоящего при Московском Университете. Под ред. А.А. Ивановского. 1900, № 2. М., типо-литография А.В. Васильева, 1900. Формат издания: 26 x 17 см. [4], 118 с.**
Экземпляр в бумажной издательской обложке. Страницы неразрезаны. Утрата фрагментов корешка.

2) **Русский антропологический журнал. Издание антропологического отдела Императорского Общества Любителей Естествознания, Антропологии и Этнографии, состоящего при Московском Университете. Под ред. А.А. Ивановского, 1902, № 3. М., типо-литография А.В. Васильева и К°, 1902. Формат издания: 26 x 17 см. IV, 126 с.**
Экземпляр в бумажной издательской обложке. Страницы не разрезаны. Утрата фрагментов корешка, разлом блока, одна тетрадь выпадает.



15 000 – 18 000 руб.



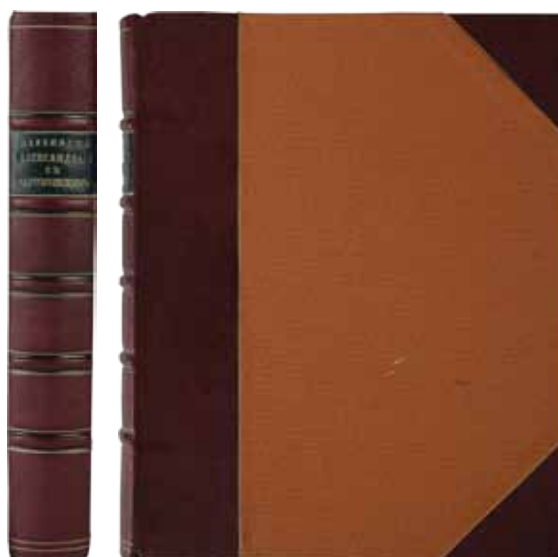
147

Бойэ Д`Ажен, Арман Дайо. Женская красота в искусстве. Париж, Издание поставщика Двора Его Императорского Величества художника И.С. Лапина, [1900].

Формат издания: 41 x 31 см.
 [2], 7 с., VI, [51] л., 5 ч/б л. ил., 50 ц. л. ил.
 Альбом из 50 картин художников конца XIX – начала XX века.

Экземпляр в тканевом переплете с цветным тиснением и литографией по верхней крышке. Форзацы реставрированы.

37 000 – 45 000 руб.



148

Беседы и частная переписка между Императором Александром I и князем Адамом Чарторижским, опубликованные князем Ладиславом Чарторижским (1801– 1823). Перевод с французского С. Явленской. Историческая библиотека Т. XIV. М., книгоиздательство «Сфинкс», [1900].

Формат издания: 20,2 x 15,5 см. 371 с., III

Экземпляр в современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

25 000 – 30 000 руб.

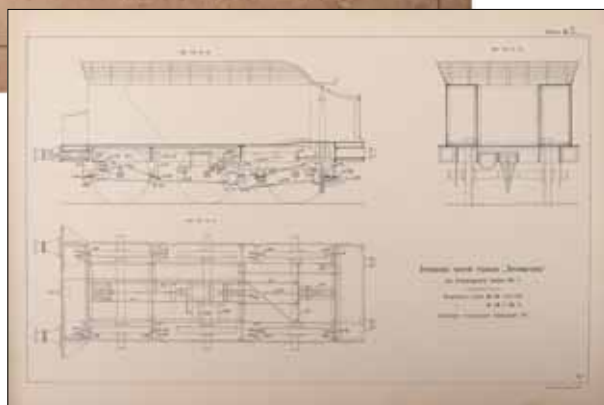


149

Эфенди В.Д. Речи и тосты на всякие случаи жизни. В двух частях. Ч. I. СПб., Издание М.В. Попова, 1900. Формат издания: 19,5 x 13,5 см. [6], 192 с., [3]

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, в футляре. Издательская обложка сохранена. Часть вторая выходила отдельной книгой. Тройной цветной обрез.

85 000 – 100 000 руб.



150

М.П.С. Альбом деталей тормозов подвижного состава. СПб., Санкт-Петербургская Мастерская Санкт-Петербургской - Варшавской железной дороги, 1900-1901. Формат издания: 34 x 48,5 см. [1], 49 с.

Экземпляр в издательском картонажном переплете, кожаный корешок, загрязнения на верхней крышке, пятна от воды.

13 000 – 17 000 руб.



151

Сборник материалов по истории предков царя Михаила Федоровича Романова. Генеалогический и исторический материал, по печатным источникам, собранный Н. Н. Селифонтовым. Часть I. СПб., типография А. Бенке, 1901. Формат издания: 26,5 x 18,5 см. 271 с.

Экземпляр в современном владельческом тканевом переплете.

31 000 – 38 000 руб.



152

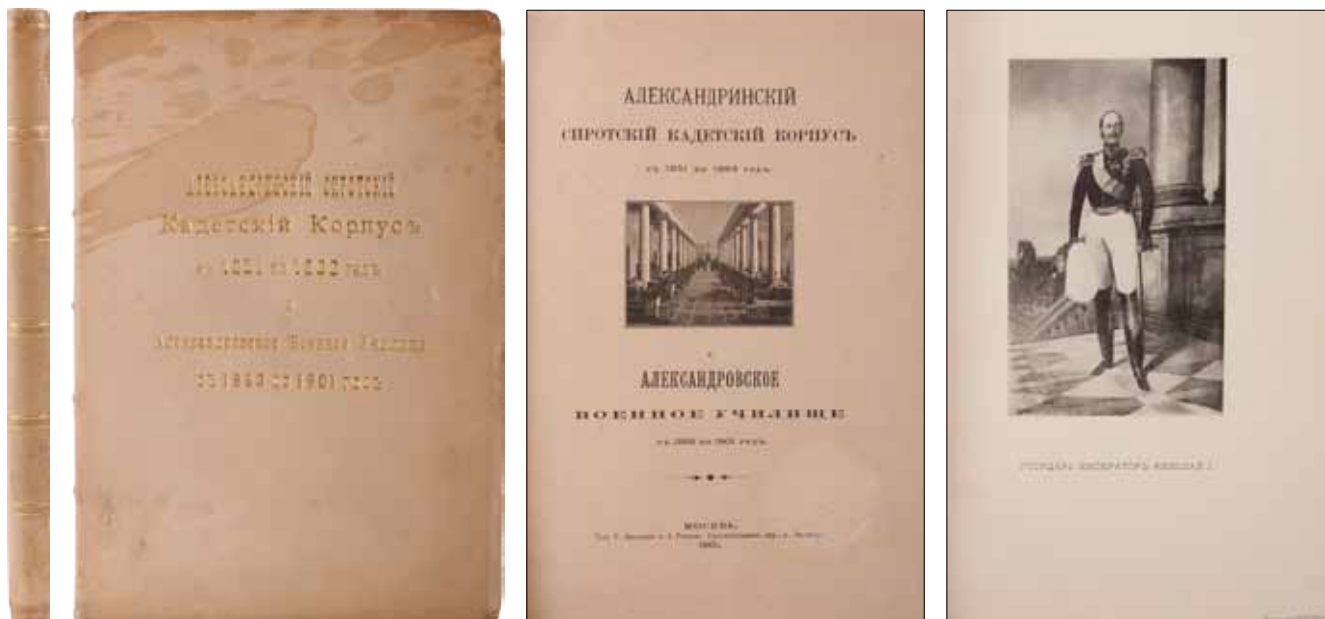
Рукописная книга на японском языке с эротическими картинками, раскрашенными акварелью. [Япония, конец XIX века].

Формат издания: 25,5 x 16 см.

[2] с., [16 ил.], [14] с.

Экземпляр в бумажном переплете с остатками ткани на верхней и нижней крышках, иллюстрации выполнены акварелью на ткани, ткань нанесена на бумагу, после иллюстраций следует текст, выполненный японскими иероглифами, текст нанесен красными и черными чернилами.

75 000 – 90 000 руб.



153

Александринский Сиротский Кадетский корпус с 1851 по 1863 год и Александровское Военное училище с 1863 по 1901 год. М., Типография Г. Лесснера и А. Гешеля, 1901.

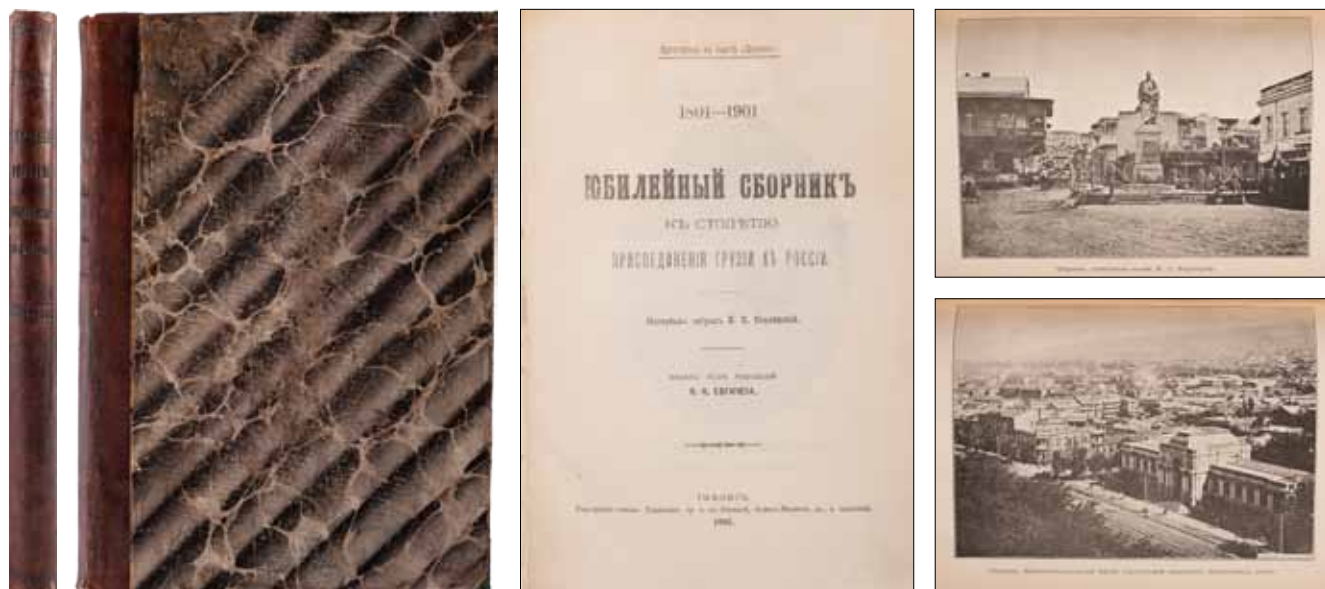
Формат издания: 25,5 x 17,5 см. 10 л. портреты, 127 с.

Тираж 700 экземпляров.

Экземпляр в издательском цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с тройным золотым обрезом. На верхней крышке пятна, на титульном листе след от выведенной печати. Сохранность очень хорошая.

Юбилейное издание к 50-летию Александровского Военного училища. Александровское военное училище, основанное в 1863 году по воле Императора Александра II, имеет преемственную связь с упраздненным в том же году Александринским Сиротским Кадетским корпусом. В книге рассказывается об истории этих двух военно-учебных заведений. В приложениях приводятся: Личный состав и список бывших кадет Александринского Сиротского Кадетского корпуса, личный состав и выпуски юнкеров в офицеры с 1863 по 1901 год Александровского военного училища.

130 000 – 170 000 руб.



154

Юбилейный сборник к столетию присоединения Грузии к России 1801 – 1901. Материалы собрал Е.С. Сталинский. Издание под редакцией К.Н. Бегичева. Тифлис, Типография канц. Главнопоч., 1901.

Формат издания: 24 x 16,5 см. X, [2], 61 с., 100 с., 23 с.

Экземпляр в полукожаном старинном переплете, на титульном листе след от сведенного штампа.

100 000 – 130 000 руб.



155

К столетию Путиловского завода 1801 – 1901 гг. СПб., издание Путиловского завода, 1902.
Формат издания: 34 x 24,5 см. 120, [9] с., 4 л. ил., план

Экземпляр в старинном подносном коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке: «Его Высочайшему превосходительству Николаю Павловичу Петрову». Литографированный фронтиспис, вид Путиловского завода и 2 плана завода. Отпечатано на плотной мелованной бумаге. В издании много иллюстраций в тексте. На некоторых страницах встречается дореволюционная печать студенческой библиотеки. Сохранность хорошая.

Путиловский завод – крупнейший машиностроительный, механический и литейный завод в России. Первой продукцией были пушечные ядра. С середины XIX века завод был лидирующим многоотраслевым предприятием в России. С 1890-х на заводе стало развиваться механическое производство, а в начале XX века – паровозостроение и судостроение. Путиловским завод назван по имени Николая Ивановича Путилова – талантливого инженера, ученого и предпринимателя, выкупившего в 1868 году завод из казны и в короткие сроки организовавшего производство рельсов, в которые «одел» все железные дороги России.

Петров Николай Павлович (1836 –1920) – русский ученый и инженер, инженер-генерал, профессор, основоположник гидродинамической теории смазки. В 1890-е – 1900-е годы был председателем Инженерного совета Министерства путей сообщения, заместителем министра путей сообщения, почетным членом Петербургской академии наук, председателем Русского технического общества. С 1900 года – член Государственного Совета. Опубликовал более 80 научных работ.

50 000 – 65 000 руб.



156

Списки лиц удостоенных наградами Императорского Русского Географического общества с 1896 года по 1900 год включительно. СПб., типография А.С. Суворина, 1901.
Формат издания: 24,5 x 16 см. 15 с., [1]

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Аккуратная реставрация по корешку.

8 500 – 10 000 руб.

157

Маллицкий Н.Г. Мусульманский сонник. Приложение к Ученым Запискам Казанского Университета за 1901 год. Декабрь. Казань, Типо-литография Императорского Университета, 1902.
Формат издания: 25 x 17 см. 36 с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Многочисленные заломы по углам обложки, утрата нескольких фрагментов по корешку.

9 000 – 15 000 руб.





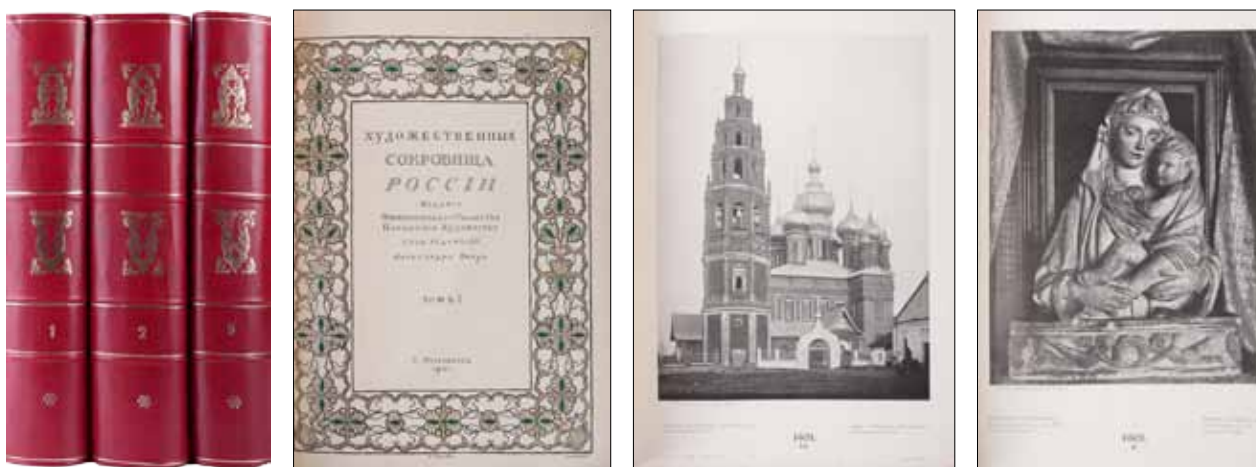
158

Огородников С.Ф. Исторический обзор развития и деятельности Морского Министерства за сто лет его существования (1802-1902 гг.). СПб., Типография Морского Министерства, в Главном Адмиралтействе, 1902. Формат издания: 27 x 18,5 см. IX с., 2 л. портреты, 263 с.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, в хорошей сохранности.

Исторический обзор ведется по периодам правления императоров Александра I, Николая I, Александра II, Александра III, Николая II. Рассматривается деятельность военных чиновников, события, связанные с министерством, изменения в законодательстве, морские учебные заведения и т.д. В конце каждой главы подводятся итоги деятельности Морского министерства за данный период.

80 000 – 100 000 руб.



159

Бенуа А., Прахов А. Художественные сокровища России. В 3-х томах. СПб., издание Императорского Общества Поощрения Художеств, 1901 - 1903.

Формат издания: 31 x 25 см.

Том I – [4], III, 210 с., [2], XVIII, 134 л. ил.

Том II – [2], VIII, 348 с., [4], XXX, [15], 149 л. ил.

Том III – [4], 282 с., [2], XXI, [2], 116 л. ил.

Экземпляр в полукожаных современных переплетах с золотым тиснением по корешку и цветным обрезом страниц. Незначительные утраты фрагментов на некоторых страницах.

«Художественные сокровища России» – журнал, выходивший в 1901-1907 гг. Первые два тома вышли под редакцией А. Н. Бенуа, окончательная редакция последнего проводилась А. Праховым. Принадлежит к числу лучших и наиболее редких периодических изданий по искусству начала XX века. Среди наиболее интересных материалов иллюстрированные описания Петергофа, Московской оружейной палаты, Галереи драгоценностей Императорского Эрмитажа, собраний М. П. Боткина и графа П. П. Шувалова, музея П. И. Щукина. В оформлении номеров принимали участие Л. Бакст, И. Билибин, К. Сомов, М. Добужинский, Е. Лансере и др.

85 000 – 100 000 руб.



160

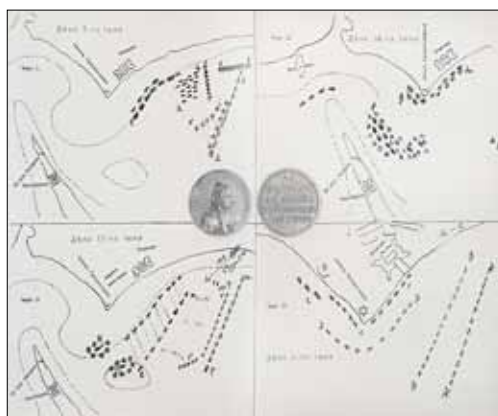
**Министерство финансов 1802 – 1902. В 2-х частях. СПб.,
Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1902.
Формат издания: 31 x 22 см.
Часть I – 639 с., 14 л. портретов, 4 л. факсимиле
Часть II – 691 с., 5 л. портретов, 2 л. факсимиле**

Экземпляр в современных подарочных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и верхним крышкам, под переплетом сохранены издательские обложки, на титульном листе части I расположен дореволюционный штамп. Торшонированные обрезы.

Юбилейное издание выпущено к столетию Министерства финансов. Издано по распоряжению Министра финансов Статс-секретаря графа С.Ю. Витте. Сборник посвящен историческому обзору главнейших, меропрятий финансового ведомства по каждому периоду царствования.

520 000 – 650 000 руб.





161

Белавенец П.И. Очаков. Краткий исторический очерк военных действий русских морских и сухопутных войск у стен Очаковской твердыни по случаю спуска в Высочайшем присутствии крейсера 1-го ранга «Очаков» при Лазаревском Адмиралтействе Севастопольского порта. 21 сентября 1902 года. Севастополь, типо-литография Д.О. Харченко, 1902.

Формат издания: 25,5 x 20 см. [8], 104 с., 6 вклеек

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Следы воды на некоторых вклейках. Загрязнение титульного листа.

19 000 – 22 000 руб.



162

Дневник камер-юнкера Берхгольца. 1712 – 1725. Перевод с немецкого И.Ф. Аммона. Новое издание с дополнительными примечаниями. 4-х части в одном переплете. М., В университетской типографии, 1902.

Формат издания: 25 x 16,5 см.

Часть I – 189 с. Часть II – 247 с.

Часть III – 199 с. Часть IV – т 148 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

75 000 – 85 000 руб.



163

Прейскурант аппаратов и фотографических принадлежностей торгового дома П.Устрицева и К. Москва, [1902].

Формат издания: 25 x 16 см. [VIII], 191 с., [1]

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Издание со множеством иллюстраций и таблиц в тексте. Утрачены первые несколько страниц. Надрыв обложки по корешку. Блок частично распадается.

7 500 – 10 000 руб.



164

Епанчин Н. Тактическая подготовка русской армии перед походом 1828 – 1829. (Глава из Очерка похода 1828 – 1829 гг.). СПб., Типография Главного Управления Уделов, 1904.

Формат издания: 24,5 x 16 см. 66 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные потертости по корешку, в нижней части корешка незначительная утрата. Страницы блока неразрезаны.

6 000 – 8 000 руб.



165

Министерство внутренних дел. Исторический очерк 1802 – 1902. В 3-х томах. СПб., Типография Министерства Внутренних Дел, 1901-1902.

Формат издания: 42 x 31,5 см.

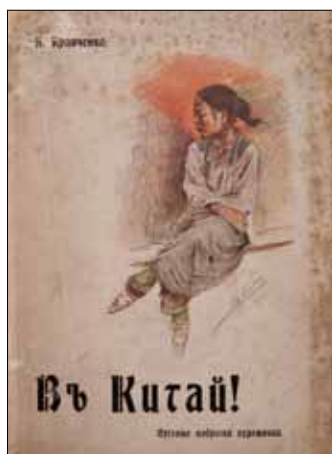
Том I – 225 с., [5]

Том II – 160 с., [1]

Том III – 248 с., VIII

Экземпляр в издательских коленкорových переплетах с конгревным и золотым тиснением по верхним крышкам, для издания изготовлены современные полукожаные футляры с золотым тиснением по корешкам.

1 100 000 – 1 400 000 руб.

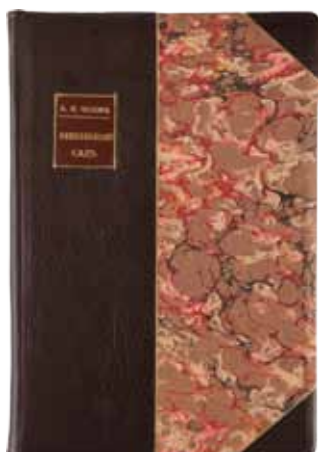


166

Кравченко Н. В Китай! Путевые наброски художника. СПб., Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1904.
Формат издания: 28 x 20,5 см. [8], 216 с., [4], 4 ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением. Издание с 4-мя иллюстрациями на отдельных листах и множеством иллюстраций в тексте. Профессиональная реставрация края авантитюла: надставлены утраченные фрагменты. Затертые библиотечные штампы и владельческая пометка на титульном листе.

25 000 – 30 000 руб.



167

Чехов А.П. Вишневый сад. Комедия в четырех действиях. Второе издание. СПб., Издание А.Ф. Маркса, [1904].
Формат издания: 20,5 x 14 см. 62 с., [2]

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по крышкам. На титульном листе и в тексте плохо читаемые штампы армянской библиотеки.

25 000 – 33 000 руб.



168

Деятели России 1906 г. Редактор – издатель А.М. Шампаньер. Выдающиеся русские Государственные деятели и представители иностранных держав в России. Выдающиеся русские общественные деятели. Выдающиеся русские общественные деятели и представители торгово-промышленного мира в России. СПб., Товарищество Художественной печати, [1906].
Формат издания: 38,7 x 28,5 см. VIII, 60 с., 18 с., 28 с., 54 с., 64 с., 68 с., 32 с., 8 с.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. В очень хорошей сохранности, незначительные пятнышки на верхней крышке.

180 000 – 230 000 руб.



169

Белый А. Возврат. М., Книгоиздательство «Гриф», 1905.
Формат издания: 20,5 x 16,5 см. 126 с., [8]
Обложка работы В. Владимирова.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Профессиональная реставрация титульного листа, и обложки и корешка. Замятие обложки по краям.

10 000 – 13 000 руб.



170

Гагарин Г. Г. Рисунки и наброски с натуры. Prince Gregoire Gagarine. Dessins et croquis d'après nature. СПб., Экспедиция заготовления бумаг, 1902.

Формат издания: 51 x 36 см.

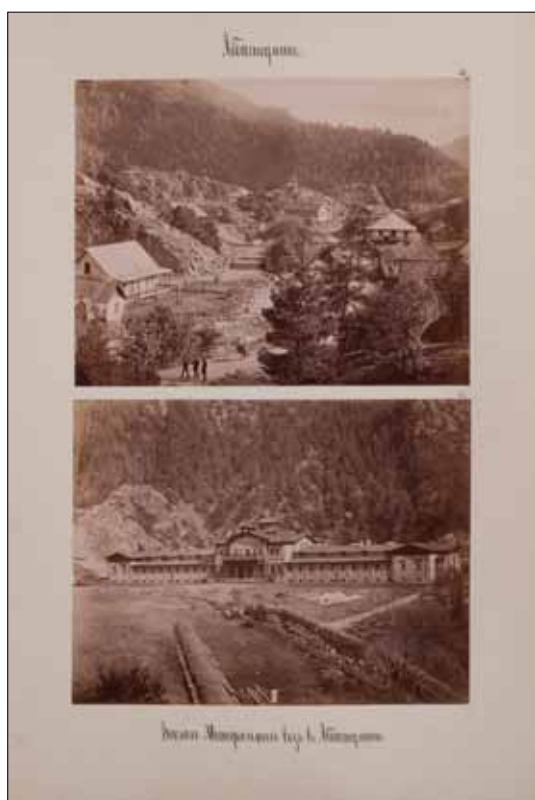
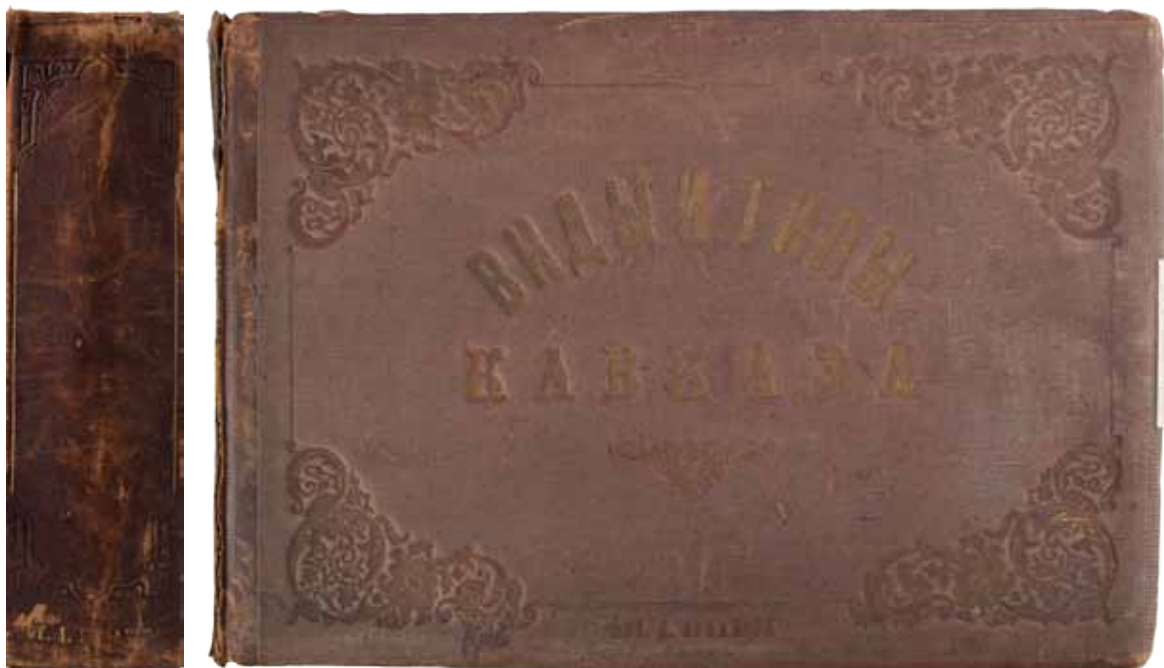
[4], 30 ил.

Редкость!

Литографированное издание с видами и типами Кавказа.

Экземпляр в издательской коленкоровой папке, с золотым тиснением по верхней крышке. В хорошей сохранности.

200 000 – 250 000 руб.



171

Виды и типы Кавказа. Фотографии Д. Ермакова в Тифлисе. [1904].

Формат издания: 46 x 33,5 см.

65 фотографий.

Редкость! Подборка из 65 фотографий с видами Кавказа.

Экземпляр в издательском полукожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку, разлом по корешку. На переплете остатки от латунной застежки. На форзаце расположена надпись: «Зиберт О. Переплетное заведение в Тифлисе».

420 000 – 600 000 руб.





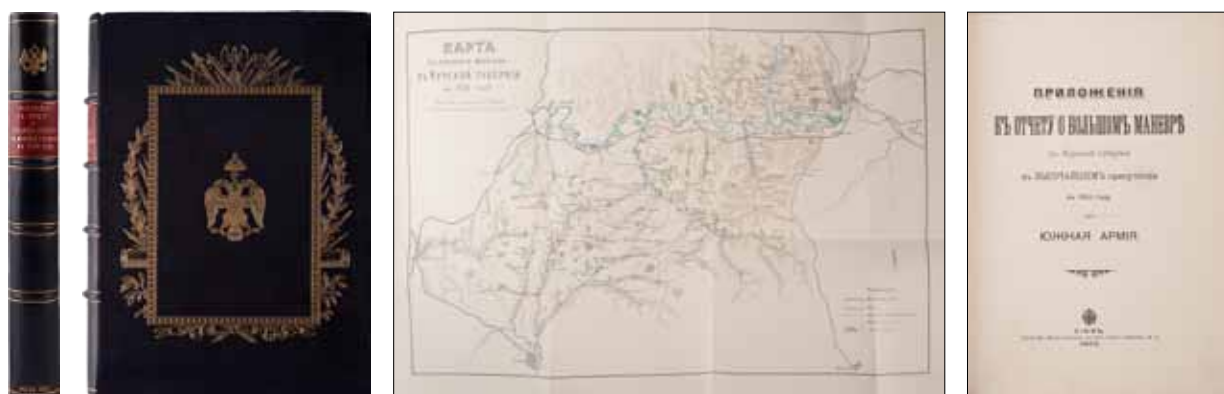
172

Виноградов Н. Московское коммерческое училище. Сто лет жизни 1804 – 1904. М., Товарищество Скоропечатни А.А. Левинсон, 1904.

Формат издания: 29,5 x 23,5 см. [8], 3 портрета, 372 с., 53 с., 9 л. ил.

Экземпляр в цельнокожаном современном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

125 000 – 160 000 руб.



173

Приложения к отчету о большом маневре в Курской губернии в Высочайшем присутствии в 1902 году. Южная армия. Киев, Типография Штаба Киевского военного Округа, 1903.

Формат издания: 26 x 18 см.

III, 261 с., 8 карт.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

75 000 – 100 000 руб.



174

Петров П.Н., Шубинский С.Н. Иллюстрированная история царствования Императора Петра Великого. Бесплатное приложение к журналу «Вокруг света» в 1903 г. М., типография Т-ва И.Д. Сытина, 1903.

Формат издания: 32 x 23,5 см. 192 с.

Экземпляр в современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Загрязнение некоторых страниц.

30 000 – 40 000 руб.



175

**Государственная Дума в портретах. 27/IV – 8/VII 1906. М., Издание К.А. Фишер, [1906].
 Формат издания: 36,5 x 27 см. 60 л.**

Экземпляр в издательской коленкоровой папке с полихромным тиснением и фотографической вклейкой на верхней крышке. Отсутствует лист № 58.

250 000 – 350 000 руб.



176

Потто В. А. Памятники времен русского владычества на Кавказе. Издание Военно-исторического отдела при Штабе Кавказского военного округа. Выпуск I. Тифлис, Типография штаба Кавказского военного округа, 1906.

Формат издания: 25,5 x 18 см. [4], II, XVI, 152 с., [8], II, 29 л. ил.

Экземпляр в полужоаном современном переплете с золотым тиснением по крышкам. Издательская обложка сохранена. Аккуратная реставрация титульного листа. Следы от выведенных штампов.

30 000 – 40 000 руб.

177

Терентьев М.А. Карты и планы к истории завоевания Средней Азии. СПб., Типо-литография В.В. Комарова, 1906.

Формат издания: 26 x 17,5 см. [3], 25 карт

Экземпляр в старинном полужоаном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости по периметру крышек. Одна из карт вложена в переплет, проклеена скотчем по линиям сгиба.

25 000 – 35 000 руб.



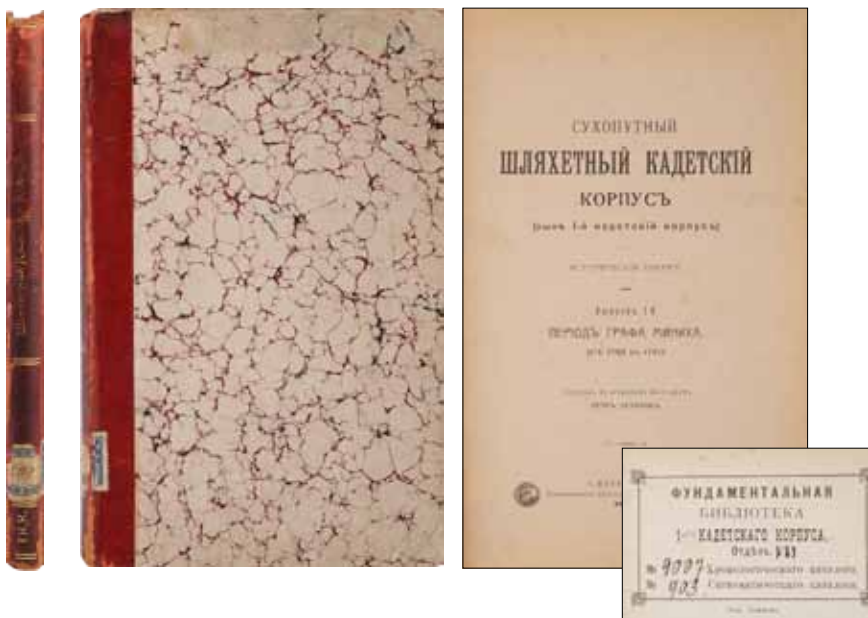


178

Кавказский календарь на 1908 год. Издан по распоряжению наместника Его Императорского Величества на Кавказе при Закавказском Статистическом Комитете, под редакцией Старшего Редактора Статистического Отдела Д.Д. Пигарева. Тифлис, Типография К.П. Козловского, 1907. Формат издания: 23 x 14,5 см. [14], XXIV, 226 с., 585 с., [2], 93 с., [11]

Экземпляр в издательском коленкором переплете полихромным тиснением по корешку и верхней обложке. На форзаце владельческая пометка. Выпадение одного листа из блока. Вытертости по правому краю верхней крышки, надрывы по корешку.

10 000 – 14 000 руб.

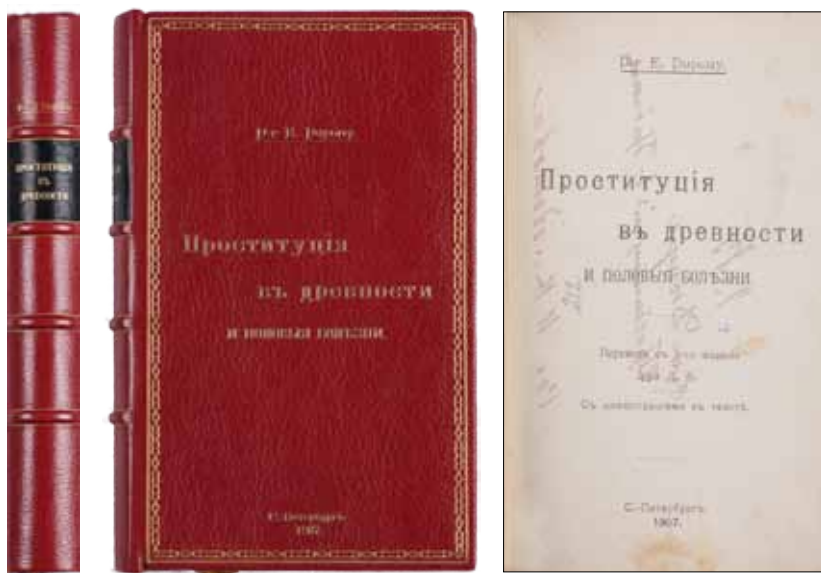


179

Лузанов П. Сухопутный шляхетный кадетский корпус. (Ныне 1-й кадетский корпус). Исторический очерк. Выпуск I-ый. Период графа Миниха (с 1732 по 1741). СПб., Книгопечатня Шмидт, 1907. Формат издания: 24,5 x 16 см. [2], 188 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Издательская обложка сохранена. Потертости корешка и верхней крышки. На форзаце экслибрис: «Фундаментальная библиотека 1-го кадетского корпуса».

25 000 – 32 000 руб.



180

Дюбуи Е. Проституция в древности и половые болезни. Перевод с 5-го издания. С иллюстрациями в тексте. СПб., типография «Народная польза», 1907. Формат издания: 18 x 11,5 см. 326 с., [1]

Экземпляр в цельнокожаном современном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе. Золотой обреш. Владельческие пометки фиолетовыми чернилами на титульном листе. Реставрация некоторых страниц книги. Пятна на некоторых листах.

85 000 – 100 000 руб.

181

Великий князь Николай Михайлович. Московский некрополь. В 3-х томах. СПб., Типография М.М. Стасюлевича, 1907.

Формат издания: 28 x 18 см.

Том I – 517 с.

Том II – 485 с.

Том III – 432 с.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку.

«Московский некрополь» – справочное издание 1907–1908 гг., содержащее ценный биографический, хронологический и генеалогический материал о людях, живших в XIV – начале XX вв. и погребенных в Москве.

180 000 – 220 000 руб.



182

Садзанами Сандзин. Нихон Мукаси Банаси. Сказания Древней Японии. Перевод с японского. С оригинальными японскими рисунками. СПб., издание А.Ф. Девриена, [1908]. Формат издания: 23 x 16 см. XX, 254 с., [2]

Экземпляр в издательском коленкором переплете с полихромным тиснением по корешку и крышкам. Авантитул утрачен. На титульном листе штамп личной библиотеки.

60 000 – 70 000 руб.



183

Хронологическая справка по истории завоевания Средней Азии. С приложением списков Георгиевских кавалеров и получивших золотое оружие «За храбрость». Ташкент, Издание Штаба Туркестанского Военного Округа, 1909. Формат издания: 22 x 14,5 см. 36 с., 1 схема

Экземпляр в бумажной издательской обложке с одной схемой. Схема проклеена по линиям сгиба. Реставрация корешка и некоторых страниц издания. Утрата задней обложки.

15 000 – 18 000 руб.

