

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ



**ЗНАНИЕ
РАЗОРВЕТ ЦЕПИ РАБСТВА.**

АУКЦИОН № 15 (55)

2 МАРТА 2013

СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ КНИГИ, КАРТЫ, ГРАВЮРЫ

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Старинные и редкие книги, карты, гравюры

Аукцион № 15 (55)
2 марта 2013 года в 16.00

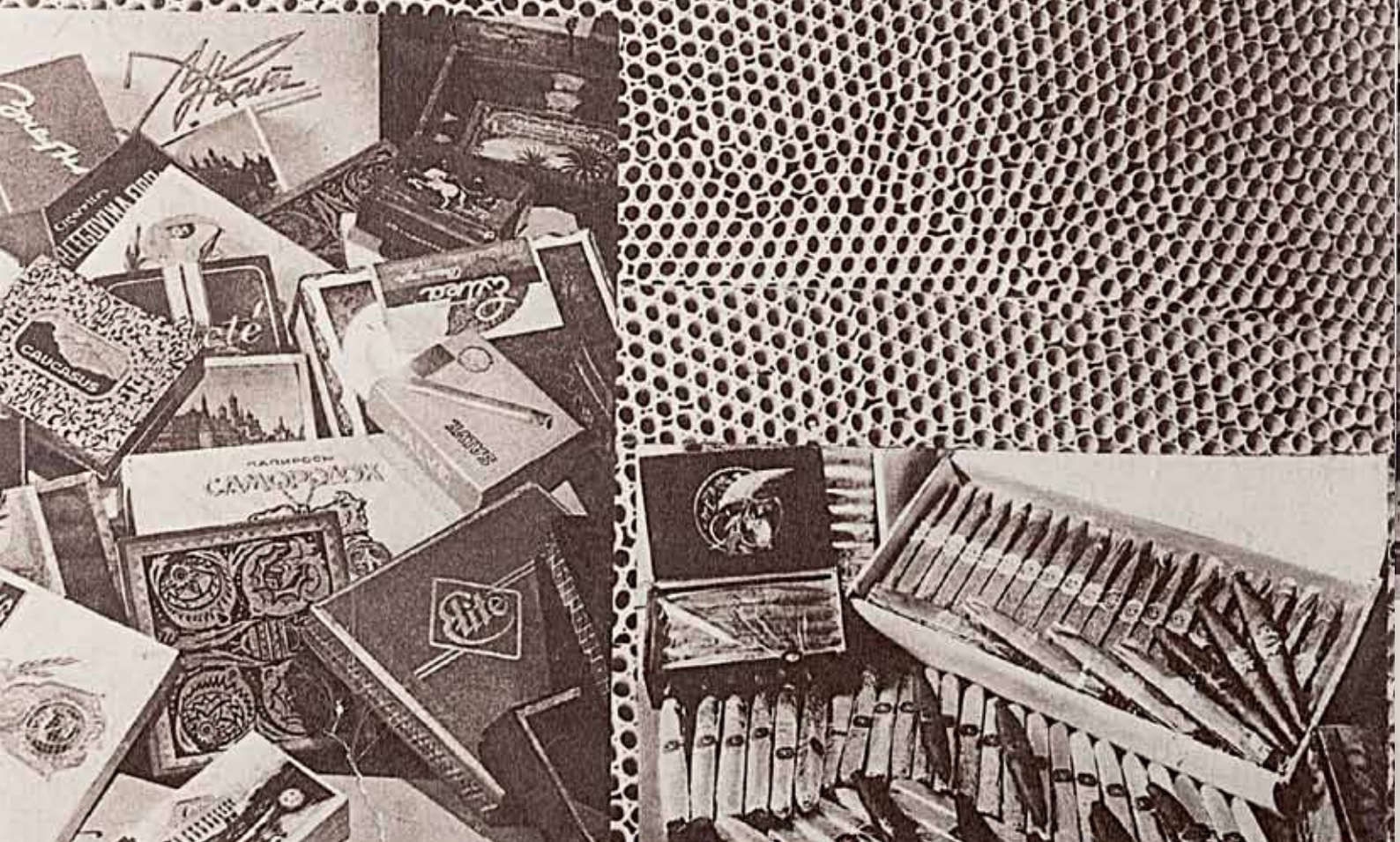
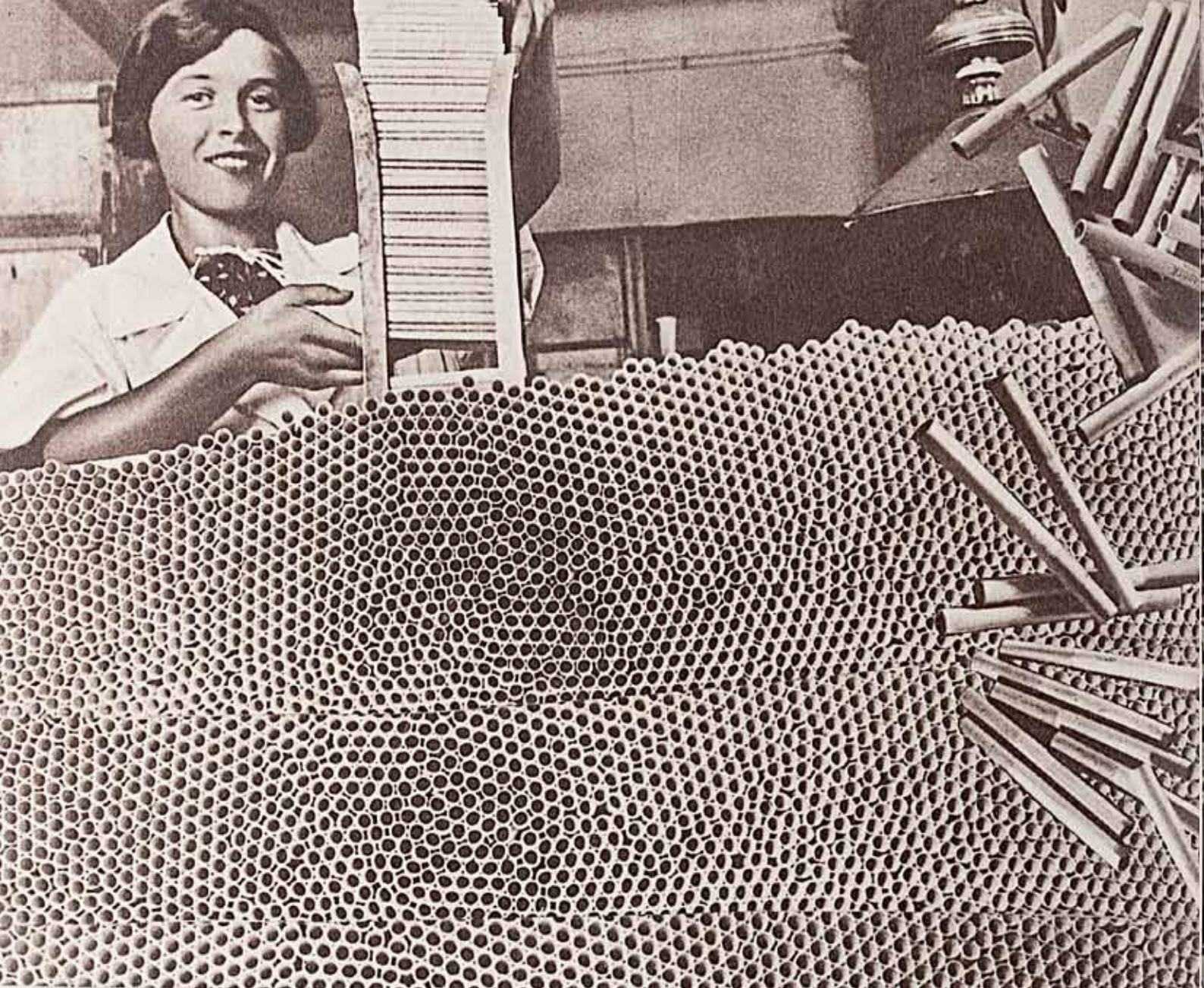
Аукцион состоится по адресу:
Центральный дом художника (ЦДХ)
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10

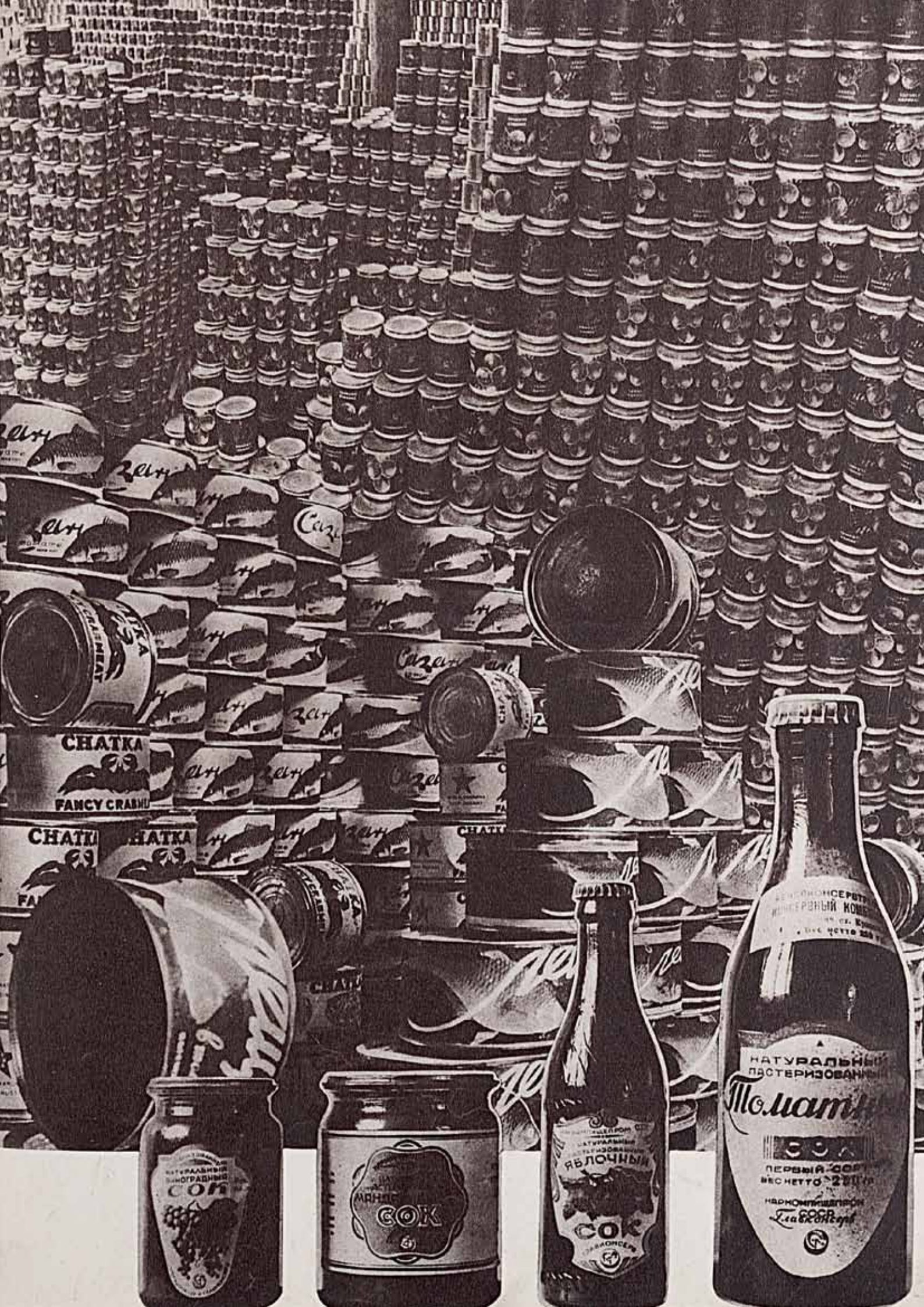
Преаукционная выставка
С 22 февраля по 2 марта в офисе аукционного дома «Кабинетъ»
в Центральном доме художника (ЦДХ)
по адресу:
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, зал №1
Ежедневно с 11.00 до 19.00,
кроме понедельника

**Заявки на участие в аукционе,
телефонные и заочные биды:**
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Тел./факс: +7 (499) 238-23-30
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Заказ каталогов:
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

www.kabinet-auktion.com





Организаторы аукциона:

Аукционный дом «Кабинетъ»,
Член Международной конфедерации антикваров
и арт-дилеров СНГ и России (МКААД)
Член Международной конфедерации ассоциаций антикварных дилеров
(Confederation Internationale des Negociants en Oeuvres d'Art-CINOA)

Константин Журомский
konstantin@kabinet.com.ru

Ксения Цанн-кай-си
ksenia@kabinet.com.ru

Составители каталога:

Анастасия Адамович, Ксения Цанн-кай-си

Подготовка каталога:

Анастасия Адамович, Валерия Берест, Николай Баулин,
Людмила Никитина, Сергей Сердюков

Дизайн и верстка:


Алевтина Воробьева,
Татьяна Кузьмичева

Менеджеры по продажам:

Ирина Сабурова, Анастасия Адамович
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Факс: +7 (499) 238-29-30

Менеджер по оплате:

Ольга Кондратьева

The background features a stylized sun with radiating lines in the upper left corner. The rest of the background is filled with abstract, black, angular shapes on a yellowish-gold background, resembling a collage or a graphic print. A white, irregularly shaped frame is centered on the page, containing the text.

**СТАРИННЫЕ
И РЕДКИЕ КНИГИ,
КАРТЫ,
ГРАВЮРЫ**



1
D'architettura, di Sebastiano Serlio Bolognese... Con l'aggiunta del Settimo Libro. In Venetia. Appresso Francesco de' Franceschi Senese. MDLXXXIII.

[Себастьяно Серлио из Болоньи. Трактат об архитектуре. В семи книгах. Венеция. Типография Франческо де Франчези, 1584]

Формат издания: 22,5 x 17 см.

219 л., [22] л.

На итальянском языке.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, загрязнения на крышках.

Утрачен титульный лист второго тома. Часть блока отходит от корешка. На первых и последних страницах утраты, следы от воды. Потрепанные края страниц. Поля последней тетради обрезаны сверху. Утраты небольших фрагментов кожи в верхней части корешка и по углам крышек переплета. На форзацах и титульном листе первой книги владельческие надписи орешковыми чернилами на польском и русском языках. Нумерация некоторых страниц ошибочна (типографская ошибка).

Из запланированных семи книг Серлио написал только пять. В венецианском издании 1584 г. все пять томов с приложениями (вступительным словом издателя, сонетом к Лодовико Ронконе и предметным указателем) переплетены в одну книгу.

Богато иллюстрированное издание. Четыре гравированных титульных листа, несколько сотен гравюр в тексте и в полную страницу – рисунки архитектурных деталей, орнаментов, настенных росписей, чертежи строений.

Себастьяно Серлио (итал. Sebastiano Serlio) (1475–1554) – итальянский архитектор-маньерист школы Фонтенбло. Теоретик архитектуры. Родился в Болонье. В 1514 г. переехал в Рим. С 1527 г. работал в Венеции. Автор знаменитого трактата по архитектуре, задуманного как монументальный труд в семи книгах. Однако Серлио не успел закончить это произведение. Было опубликовано только пять книг, самой ранней из которых была «Regole generali d'architettura» (Общие правила архитектуры), четвертая по порядку. Эта книга принесла архитектору известность, и он был приглашен во Францию для работы в Фонтенбло.

95 000 – 110 000 руб.



2

[Апостол. Львов, Типография Михаила Слезки, 1654].

Формат издания: 31, 5 x 19,5 см.

239 с., [10] л. ил., [3] л.

Печать в две краски. Страницы в гравированных рамках. Десять гравюр апостолов в лист (с 5 досок), 21 иллюстрация в тексте (с 21 досок), 38 гравированных заставок, гравированные концовки и инициалы. В Апостоле использовались доски из Апостола Петра Могилы, изданного в 1639 году в той же типографии.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете середины XVIII века с золотым тиснением по корешку и крышкам, титульный лист наполовину утрачен – восстановлен бумагой, некоторые страницы фрагментарно надклеены бумагой. Утраты первых шести листов с титулом, предисловием, гербом Желиборских, утраченные страницы 241-245 восстановлены от руки в конце XIX века.

Данное издание вышло в типографии Михаила Слёзки (ум. 1667), белоруса, который сумел добиться во Львове права на печатание кириллических книг. В то время в городе этим занималась исключительно Братская типография. В 1650-х годах у печатника возник очередной конфликт с типографией братства и вскоре его дело было закрыто. За перепечатку одной книги Киево-Печерской типографии митрополит Петр Могила наложил на Михаила Слезку проклятие.

Смотри: (Запаско №385, Ундольский № 699).

60 000 – 70 000 руб.

3

[Кантемир А. Д.] Письмо Харитона Макентина содержащее правила русского стихосложения. Квинт Гораций Флакк.

Десять писем. СПб., [б.м.и.], 1744.

Формат издания: 21,5 x 19 см.

24 с., 81 с.

Первое издание.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, титульный лист и несколько страниц надставлены по краям.

Смотри: (СК. XVIII стр. 13 Б/н)



Князь Антиох Дмитриевич Кантемир (1708– 1744) – русский поэт-сатирик и дипломат, деятель раннего русского Просвещения. Младший сын молдавского господаря Дмитрия Константиновича Кантемира и Кассандры Кантакузен. Наиболее крупный русский поэт силлабической эпохи (до реформы Тредиаковского – Ломоносова).

60 000 – 70 000 руб.

4

[Феофан Прокопович]. [1] Манифест или объявление о восшествии на престол Российский Императрицы Екатерины Алексеевны. 2) Указ Светлейшего Синода о вознесении молитв в течении года о поминовении Государя Петра Великого и здравии Государыни Императрицы Екатерины Алексеевны по прилагаемой форме. СПб., Печатан в Санкт-Петербургской типографии, 11 февраля, 1725]. Формат издания: 27 x 35 см. 2 л. Издание кириллической печати. Огромная редкость! Бумага, типографская печать.

Архиепископ Феофан в миру Елизар Прокопович (1681- 1736) – епископ Православной Российской Церкви; с 25 июня 1725 года архиепископ Новгородский. С 25 января 1721 года – первый вице-президент Святейшего Правительствующего Синода (и по смерти Стефана Яворского – его фактический руководитель), с 15 июля 1726 года – первенствующий член Синода Русской Православной Церкви; проповедник, государственный деятель, выдающийся писатель и публицист, поэт, сподвижник Петра I.

145 000 – 180 000 руб.



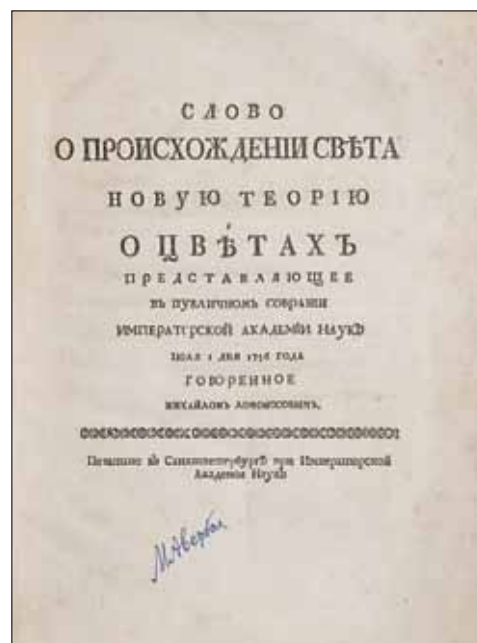
5

Мнения Цицероновы из разных его сочинений собранные аббатом Оливетом прежде с французского на российский язык переведены Капитаном И. Шишкиным, а ныне при Императорской Академии Наук исправлены против подлинника Латинского. [СПб.], печатаны при Императорской Академии Наук, 1752. Формат издания: 19,5 x 12 см. [2], 149, [2] с. Тираж 1200 экз.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные утраты в верхней и нижней части корешка, на форзаце след от наклейки, на титульном листе следы от выведенных штампов. Смотри: (СК XVIII. № 8114., Сопиков. № 12538)

70 000 – 85 000 руб.





6

Ломоносов М.В. Слово о происхождении света новую теорию о цветах представляющее в публичном собрании Императорской Академии наук июля 1 дня 1756 года говоренное Михайлом Ломоносовым. СПб., Императорская Академия Наук, 1756.

Формат издания: 24,5 x 18,5 см.

42 с.

Прижизненное издание. Первое издание.

Редкость! Работа оказала влияние на все дальнейшее развитие оптики!

Занимает особо важное место в ряду трудов М. Ломоносова!

Тираж 400 экземпляров.

Экземпляр в старинной бумажной владельческой обложке, того времени, утрата правого верхнего уголка обложки, верхняя обложка в нижней части отходит от блока. На титульном листе расположен экслибрис: «М. Авербах».

Смотри: (Битовт №1221, СК №3781, Бурцев «Описание редких российских книг» №912, Берзин-Ширяев №216).

Авербах Михаил Иосифович (1872–1944) – российский и советский офтальмолог. Действительный член АН СССР (1939). Заслуженный деятель науки РСФСР (1933). Лауреат Сталинской премии первой степени (1943).



240 000 – 300 000 руб.

М. Авербах

7

[Прево А.-Ф.] Приключения маркиза Г... или жизнь благородного человека оставившего свет, переведена на российский язык Иваном Елагиным. Часть III. СПб., при Императорской Академии Наук, 1757.

Формат издания: 19 x 11 см.

192 с.

Первое издание.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

Смотри: (СК XVIII №5615)

50 000 – 60 000 руб.





8

[Ломоносов М.В.] **Петр Великий, героическая поэма, Михайла Ломоносова. Песнь I, II.** [СПб., типография Академии наук, 1760-1761].

Формат издания: 23,8 x 18 см.

[6], 44 с.

Редкость! Прижизненное издание.

Первое и второе издание. Сборный комплект: Песнь I - издание второе (1761); Песнь II – издание первое (1760). Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, в очень хорошей сохранности. На первых листах дано посвящение в стихах графу И.И. Шувалову.

Отличительные особенности первого издания: на стр. 25 в «Сокращении» последнее слово «заво-». Отличительные особенности второго издания: на стр. 3 в «Сокращении» последнее слово 6-й строки «помя», 7-й строки – «опасную». Смотри: (СК № 3768, 3769, Битовт 1328, Губерти I 97, Березин-Ширяев VIII, 52).

220 000 – 260 000 руб.



9

Ломоносов М. В. Краткий российский летописец с родословием. СПб., Императорская Академия Наук, 1760.

Формат издания: 19,4 x 12 см.

[12], 75 с.

Редкость! Первое издание. Прижизненное издание!

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительная утрата правого нижнего уголка обложки, потертости по корешку. На оборотной стороне последней страницы расположена владельческая надпись орешковыми чернилами. Известно 3 издания с датировкой 1760 год. Отличительная особенность первого издания: в конце 11-ой нумерованной страницы «Баснь о пре-» кустод: «творении».

Смотри: (С.К. 3740, Битовт «Редкие русские книги» №3126, Губерти Т. III №62, Сопиков №6013, Березин-Ширяев № 401).

«Краткий российский летописец с родословием» – первый учебник по русской истории, подготовленный М.В. Ломоносовым и представленный в качестве учебной книги, адресованной наследнику престола, будущему императору, шестилетнему Павлу Петровичу.

120 000 – 150 000 руб.



10

Конволют из двух изданий:

1) Стихи избранные из Священного писания, служащие ко утешению всякого христианина неповинно претерпевающего злосключения. М., напечатанные в Московской типографии, 1763.
Издание на церковно-славянском языке, кириллической печати.

2) [Манифест Екатерины II о прощении Графа Бестужева-Рюмина и возвращении ему чинов]. СПб., печатано при Сенате, Августа 31 дня, 1762.

Издание на русском языке, гражданской печати.

Формат издания: 23,5 x 16 см.

Книга I – [2], [41]с.

Книга II – [13] с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете начала XIX века, с золотым тиснением по корешку и крышкам, в очень хорошей сохранности, незначительные загрязнения страниц (залистывание), несколько страниц фрагментарно реставрированы по краям, владельческие пометки орехковыми чернилами на форзаце, нахзаце и последней странице манифеста.

Бестужев-Рюмин Алексей Петрович (1693–1766) – граф (1742), российский государственный деятель, дипломат. Приближенный императора Петра I. С 1744 года – канцлер. В 1758 году был обвинен в участии в заговоре против императрицы Елизаветы Петровны, приговорен к отсечению головы, но казнь была заменена ссылкой в деревню. В 1762 году императрица Екатерина II по случаю восшествия на престол восстановила его в чинах и произвела в генерал-фельдмаршалы.

120 000 – 170 000 руб.



11

Судебник Царя и Великого Князя Ивана Васильевича, законы из Юстиниановых книг, указы дополнительные к Судебнику и таможенный устав Царя и Великого Князя Ивана Васильевича. СПб., при Императорской Академии наук, 1768.

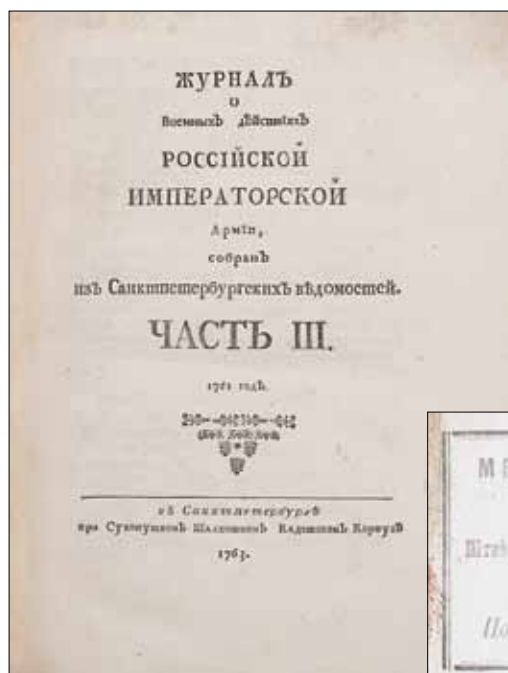
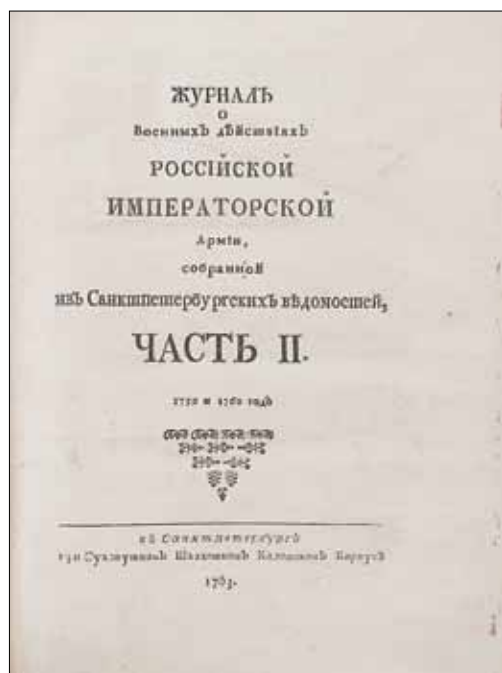
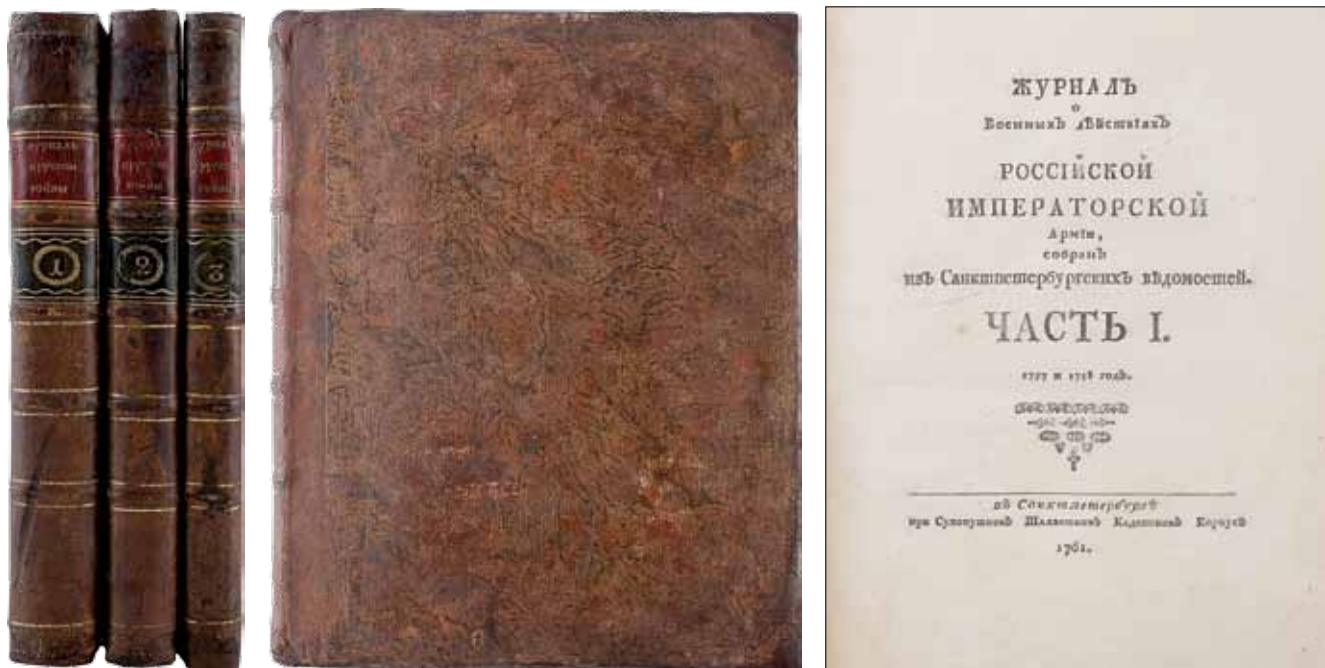
Формат издания: 19,5 x 12,5 см.

[16], 101 с., [6], 43 с., 48 с., [1], 31 с., [1].

Издание Судебника 1550 года, подготовленное к печати С. Башиловым под руководством А.Л. Шлепера по списку XVII века, подаренному в 1746 года Академии наук канцеляристом Устюжской епархии Иваном Поповым, с приведением вариантов по двум спискам В.Н. Татищева. «Предисловие» подписано: «Семен Башилов, Императорской Академии наук переводчик». Ему же принадлежат и «Критические примечания», в которых излагаются правила, положенные в основу издания.

Смотри: (СК XVIII 6937: Соп. 11592: Битовт 3151).

120 000 – 150 000 руб.



12

Журнал о Военных действиях Российской Императорской Армии, собран из Санкт-Петербургских ведомостей. В 3-х частях. СПб., при Сухопутном Шляхетном Кадетском Корпусе, 1761-1763.

Формат издания: 24 x18,5 см.

Часть I – 1761 – 1757 и 1758 год. – [2], 268 с.

Часть II – 1763 – 1759 и 1760 год. – [2], 269 с.

Часть III – 1763 – 1761 год. – 207 с.

Тираж [1200] экз.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, под переплеты изготовлен современный футляр. На форзацах расположены экслибрисы: «Меньшиковская Библиотека Штаба Кавказского военного округа». Титульные листы мытые, следы от сведенных штампов.

В конце части I на 3 нумерованной странице расположен: «Реестр книгам, которые напечатаны в типографии Сухопутного шляхетного кадетского корпуса и по чему оные продается».

Тетрадь «Ъ» части I-й имеется в двух вариантах. В первоначальном варианте в «Именном списке» убитых и раненных в числе убитых ошибочно указаны Степан Языков, Корнилий Бороздин, Петр Голмер (с.211-212), в исправленном – они числятся среди раненых.

Смотри: (2485. Сошиков.№ 4100. Битовтъ 1357, 1371. СК. XVIII №2284)

360 000 – 450 000 руб.



13

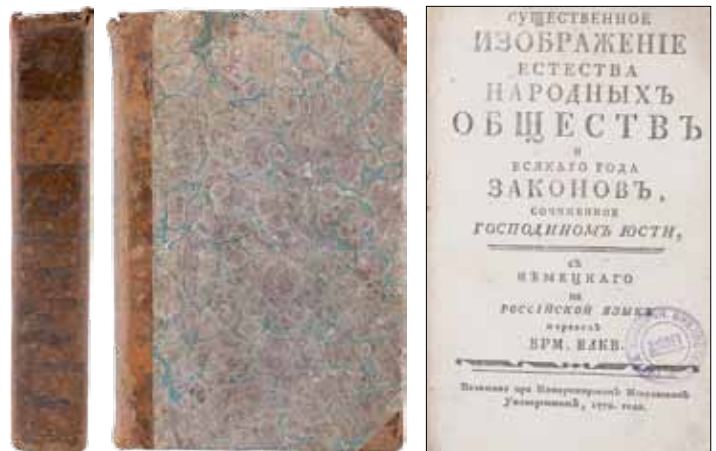
Указы Всепресветлейшей, Державнейшей, Великой Государыни Императрицы Екатерины Алексеевны, Самодержицы Всероссийской, состоявшиеся с благополучнейшаго вступления Ея Императорского Величества на Всероссийский Императорский Престол, с 28 Июня, 1762 по 1763 год. Напечатаны по высочайшему Ея Императорского Величества повелению. М., Печатаны при Сенате, 1763 с. Формат издания: 19,5 x 12,5 см. 207 с. Редкость!

В данном экземпляре присутствует «Обстоятельный манифест о восшествии Ея Императорского Величества на Всероссийский престол», который изымался из большинства экземпляров книг по повелению Павла I. Экземпляры с этим манифестом встречаются в продаже редко. Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. На верхней крышке расположена наклейка с надписью орешковыми чернилами: «по регистру №9. Сдача от Государя. Сергея Федоровича». В тексте на страницах 14-23 с «Обстоятельным манифестом» пометки орешковыми чернилами: «Сей законом уничтожить». Смотри: (СК XVIII № 7468, Соп. № 12096, Губерти I, 123; Остроглазов № 376, Битовт № 1483, Лихачев № 15).

14

250 000 – 320 000 руб.

Юсти И. Существенное изображение естества народных обществ и всякого рода законов. С немецкого на российский язык перевел Врм. Влкв. [Авраам Волков] М., Печатано при Императорском Московском Университете, 1770. Формат издания: 20,5 x 13 см. [8], 384 с. Прижизненное издание.



Экземпляр в полукожаном переплете. Потертости переплета. На форзаце владельческие пометки серым карандашом. Лисья пятна. На титульном листе штамп: «Дублет. Госуд. Публичн. Библиотека». Смотри: (СК XVIII № 8743, Соп. № 4485, Битовт № 1702).

Юсти Иоганн Генрих Готлиб (1717 – 1771) – немецкий экономист и минералог; читал лекции по политической экономии в Геттингене. Многочисленные труды были посвящены учению о внутреннем государственном управлении.

Дублет – дублированный экземпляр, дублет книги в библиотеке. Дублеты распродавались на аукционах, на вырученные деньги приобретались новые издания.

50 000 – 60 000 руб.

15

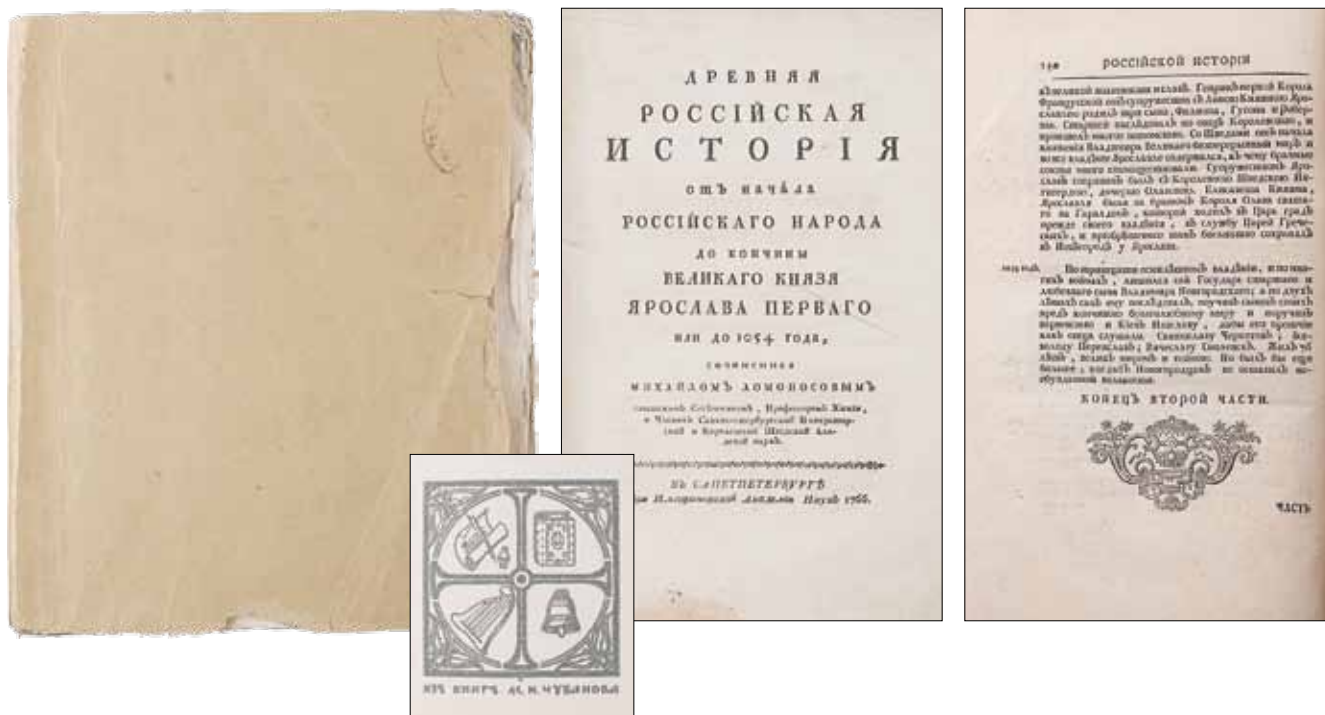
Политический журнал на 1799 год. Перевод с немецкого. Часть четвертая, книжка первая. Месяц октябрь. М., В Университетской Типографии у Ридигера и Клаудия, 1799. Формат издания: 17,5 x 10 см. 484 с.



Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

Политический журнал (1790 – 1830) – в журнале печаталась хроника иностранной жизни.

36 000 – 45 000 руб.



16

Ломоносов М.В. Древняя Российская История от начала российского народа до кончины Великого Князя Ярослава Первого или до 1054 года, сочинённая Михаилом Ломоносовым статским советником, профессором химии, и членом Санкт-Петербургской Императорской и Королевской Шведской Академии Наук. В 2-х частях. СПб., Императорская Академия Наук, 1766.

Формат издания: 27,5 x 22 см.

[6], 140 с.

Первая книга по русской истории в России.

Редкость! Библиофильский экземпляр с концовкой: «Конец второго тома» в продажу не поступавший.

Посмертное издание.

Книга имеет большое историческое значение!

Часть I. «О России прежде Рюрика»: о старобытных в России жителях и о происхождении российского народа; древности, величестве, верах и нравах славянского народа; чуди; варягах и т.д.

Часть II. «От начала княжения Рюрика до кончины Ярослава Первого»: жизнь восьми первых великих князей, занимавших российский престол, от 862 до 1054 года.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, сохранность блока очень хорошая, страницы не обрезаны. На форзаце расположен экслибрис: «Из книг М.И. Чуванова». На книге современная суперобложка, на форзаце суперобложки расположен экслибрис: «Ex libris Леонида Борисова».

Смотри: (Битовт «Редкие русские книги и летучие издания XVIII века» 3127).

Губерти «Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия». Выпуск I, 133.

Березин-Ширяев «Материалы для библиографии и ли обозрение русских и иностранных книг». Кн. II, стр.13.

Смирнов-Сокольский «Моя библиотека» – книга отсутствует.

Шибанов «Каталог большею частью редких и замечательных русских книг». Вып. XII (212)).

Этот исторический труд Ломоносова положил начало сочинениям о русской истории. Книга Ломоносова, как историческое исследование, стала первой в России; до неё известны были только летописи и синописи; она издана на следующий год после смерти великого учёного. К сожалению, труд не был закончен, преждевременная кончина в 1765 году Ломоносова прервала работу. Подготовленные материалы для других томов были конфискованы по приказу Екатерины II и в дальнейшем пропали.

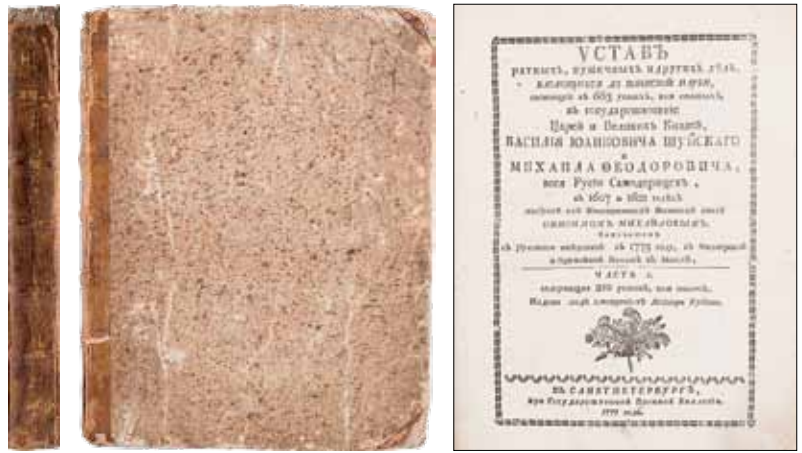
Ломоносов намеревался дать в первом томе ещё две части, после его смерти, по решению Конференции Академии наук, Август Шлёйцер написал краткое предисловие «К читателю». Последняя страница, имевшая указание «Конец второй части» была перепечатана. В изменённом варианте на последней странице – слово «Конец». В предлагаемом нами издании последняя страница не менялась и имеет указание – «Конец второй части». Данные экземпляры особенно ценны, так как в продажу поступили издания только с переделанной 140-й страницей со словом «Конец».

Чуванов Михаил Иванович (1890–1988) – заведующий типографиями, библиофил, крупный знаток и собиратель рукописей, книг, коллекционер книг с автографами русских писателей. Староста старообрядческой общины московского Преображенского храма. Член Русского общества друзей книги, Русского библиографического общества при Московском университете, Русского общества децималистов, Общества «Старая Москва», Общества изучения Московской области, Общества изучения русской усадьбы, Московского клуба экслибристов.

190 000 – 240 000 руб.

17

Устав ратных, пушечных и других дел, касающихся до воинской науки, состоящий в 663 указах, или статьях, в государствовании Царей и Великих князей, Василия Иоанновича Шуйского и Михаила Федоровича всея Руси Самодержцев в 1607 и 1621 годах выбран из Иностранных Военных книг Анисимом Михайловым. Напечатан с рукописи найденной в 1775 году, в мастерской и Оружейной Палате в Москве. Часть I. СПб., при государственной Военной Коллегии, 1777.



Формат издания: 24,5 x 19 см. [4], 236 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, незначительные потертости переплета, разлом по корешку.

«Устав ратных, пушечных и других дел, касающихся до воинской науки» – воинский устав Московского государства, подготовленный при царе Василии Шуйском в 1607 году. Пришедший к власти после разгрома царской армии сторонниками Лжедмитрия I, новый царь Василий Шуйский видел свою приоритетную задачу в реформировании и модернизации ратного дела на Руси. В связи с развитием огнестрельного оружия произошло резкое изменение методов ведения войны. Именно теоретическое знание и умение использовать новые приёмы на практике могли во многом определить исход боя.

75 000 – 90 000 руб.

18

Эмин Ф.А. Путь ко спасению или разные набожные размышления, в которых заключается нужнейшая к общему знанию часть Богословия. [СПб.], при Императорском Сухопутном Шляхетном Кадетском Корпусе, 1781. Формат издания: 20,5 x 13 см. XXVIII, [2], 244 с.



Экземпляр в старинном кожаном переплете. Аккуратная реставрация по корешку внутри переплета и снаружи. Загрязнение от перелистывания на уголках страниц, следы воды. Залом некоторых страниц в нижнем углу. Смотри: (СК XVIII 8638, Сопиков 9275).

Эмин Федор Александрович (до крещения Магомет-Али Эмин, 1735–1770) – романист, переводчик, издатель известного сатирического журнала XVIII века «Адская почта».

50 000 – 60 000 руб.

19

Издательский конволют: [Виноградов И.И., Ильинский Н.С.]. Житие Франца Яковлевича Лефорта, Российского генерала. И описание жизни Нижегородского купца Козьмы Минина. В 2-х книгах, в одном переплете. СПб., При Губернском Правлении, 1799. Формат издания: 17 x 10 см. Виноградов – [2], 144 с., (нет фронтисписа). Ильинский – 78 с., [4].



Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности. Утрачен фронтиспис с портретом, на нескольких страницах пятна от воды, титульный лист мытый, на с. 17 вырезан фрагмент листа. Смотри: (СК. XVIII № 985, Смирдин 2944, Ровинский Словарь портр. II столб. 1189 №13).

Издательский конволют из двух изданий: титульный лист произведения Виноградского И.И. «Житие Франца Яковлевича Лефорта, Российского генерала», заменен на общий титульный лист для обоих произведений. Второе произведение Ильинского Н.С. «Описание жизни и бессмертного подвига славного мужа нижегородского купца Козьмы Минина».

70 000 – 85 000 руб.

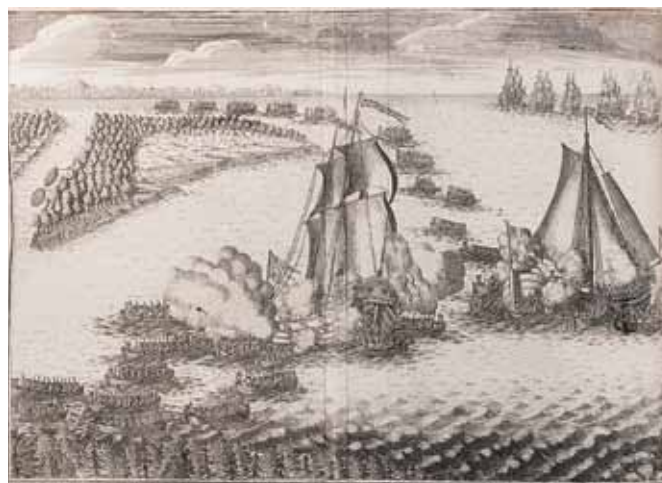
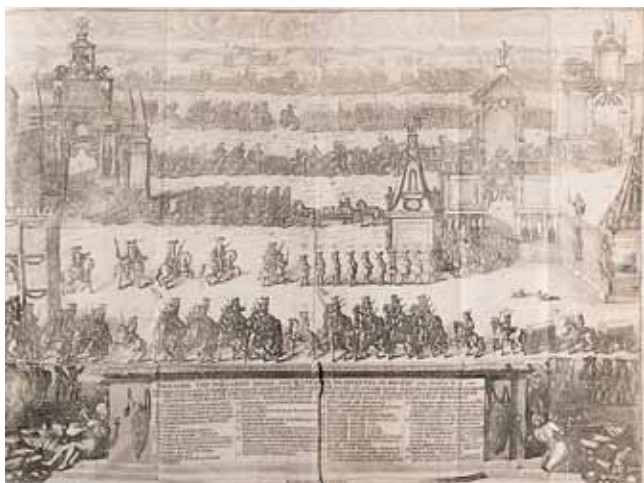
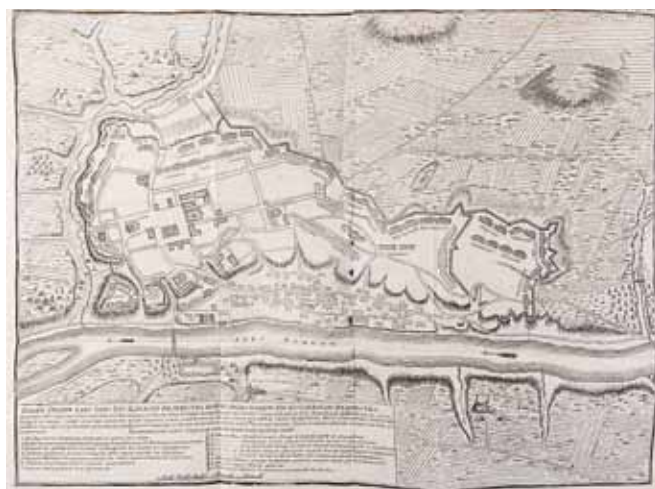
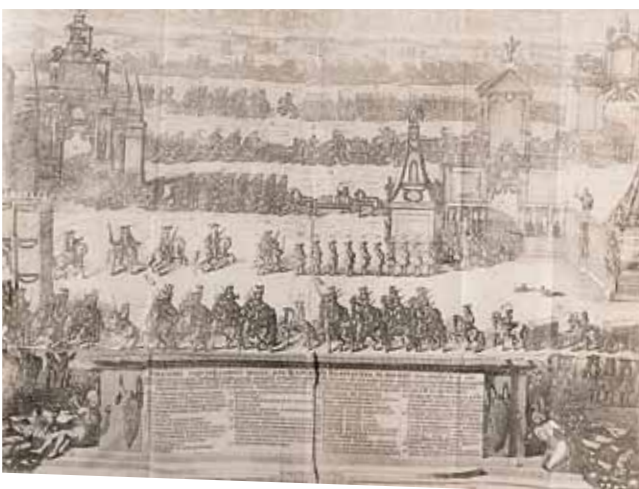
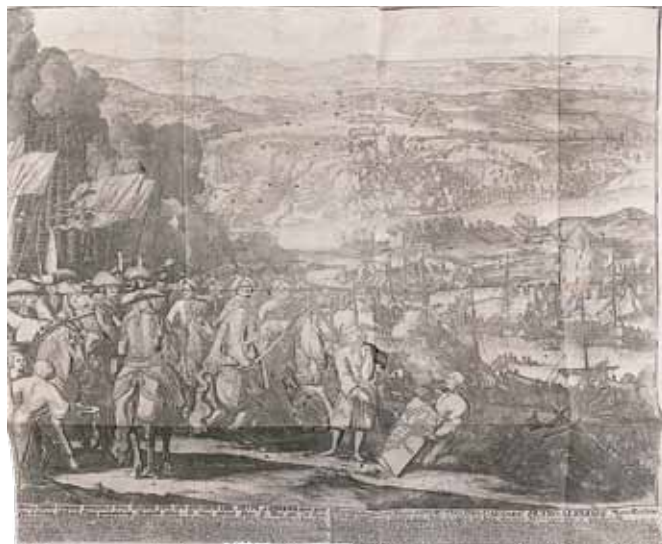
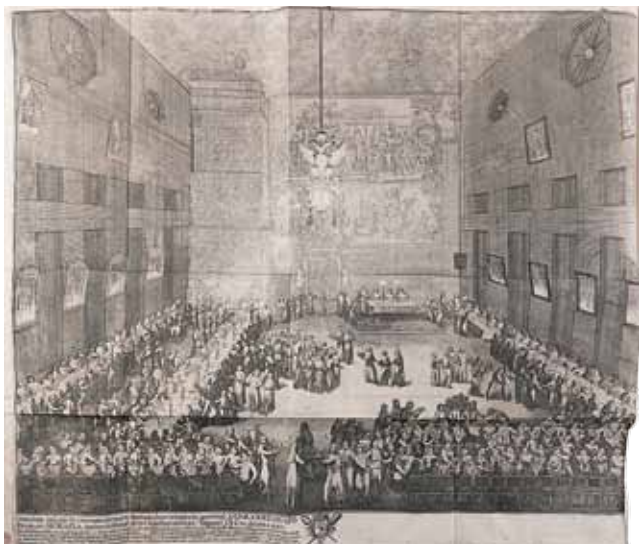


20

Сборный комплект из первого и второго издания Орфелина Захария «Житие и славные дела Петра Великого, самодержца Всероссийского с предположением краткой географической и политической истории о российском государстве».

1) [Орфелин З.] Житие и славные дела Петра Великого, самодержца Всероссийского с предположением краткой географической и политической истории о Российском государстве, первое на славянском языке изданное в Венеции, а ныне вновь с пополнением и поправлением как самой истории, так и с предложением некоторых славено-сербских слов напечатано. Печатано ижживением купцов Санкт-Петербургского Сергея Кошнина, и Иркутского Ивана Байбородина. [Издание 2-е]. Том I. СПб., при Императорской Академии наук, 1774. Формат издания: 25 x 19 см. [27], 356 с., 17 л. ил. (нет фронтисписа и 2-х гравюр). Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в нижней части корешка утрачен фрагмент, разломы по корешку, следы от выведенных штампов на титульном листе, гравюрах, фронтиспис утрачен, утрачены 2 гравюры.
Смотри: (СК. XVIII №5028, Сопиков № 4071, Губерти т. I №186, Остроглазов 82, Ровинский Словарь портретов №34-35, Обольянинов № 914).



2) [Орфелин З.] Житие и славные дела Государя Императора Петра Великого, самодержца Всероссийского с предположением краткой географической и политической истории о Российском царстве, ныне перве на славянском языке списана и издана. Часть II. Венеция, в типографии Дмитрия Феодозия, 1772.

Формат издания: 26 x 19 см. [2], 364 с.

Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, в верхней части корешка утрачен фрагмент, разломы по корешку, левый верхний угол титульного листа реставрирован бумагой, на страницах 361-364 верхняя часть листов нарощена бумагой, реставрирован бумагой форзац и нахзац.

Смотр: (СК. XVIII №5027, Сопиков № 4070)

700 000 – 950 000 руб.



21

[Мармонтель Г.] Инки, или разрушение Перуанской империи. Сочинение Г. Мармонтеля, историографа и Члена Французской Академии. Перевела М. Сушкова. Часть II. Иждивением Н. Новикова и Ко. М., в Университетской Типографии у Н. Новикова, 1782. Формат издания: 16 x 9 см. 424 с., [2]

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, утраты фрагментов в нижней и верхней частях корешка, на форзаце расположен экслибрис: «Из библиотеки 2-го Кадетского Корпуса».

15 000 – 20 000 руб.



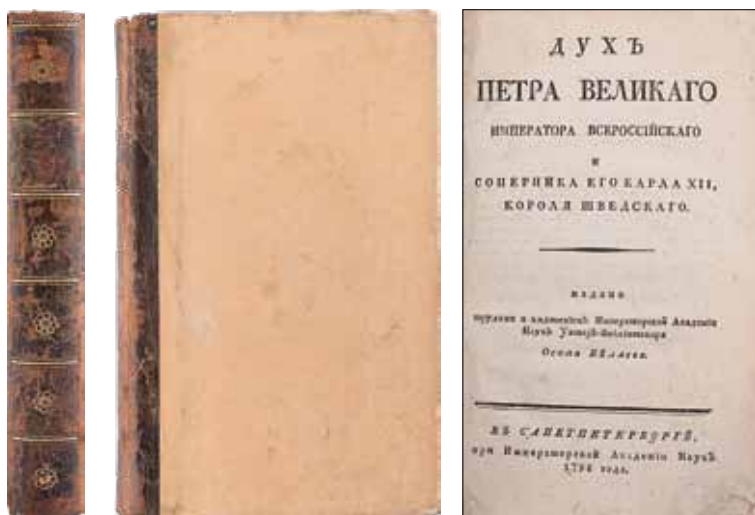
22

[Лызлов А.И.] Скифская история, содержащая в себе: О названии Скифии и границах ее; О народах Скифских, о начале и умножении Золотой Орды и о Царях бывших там; О Казанской Орде и Царях их, и о взятии города Казани; О Перекопской Орде или Крымской, и о Царях их; О Махмете прелестнике Агарянском и о прелести вымышленной от него; О начале Турков и о Султанах их, с приложением повести, о поведении и жительстве Турецких Султанов в Константинополе; Из разных иностранных историков, паче же из российских верных историй и повестей, от Андрея Лызлова прилежными труды сложена и написана лета 1692; издана Николаем Новиковым, Членом Вольного

Российского Собрания, при Императорском Московском Университете. Издание второе. Часть II. М., Издание Н. Новикова, Типография Компании Типографической, 1787. Формат издания: 22,5 x 13 см. Часть II – [2], 223 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, утрата верхней части корешка, трещины по корешку. Утрата фрагмента титульного листа восстановлена новой бумагой. Смотри: (СК XVIII. 3826. Битовт. № 2173. Бер. Шир. II. 27, редка.).

Лызлов Андрей Иванович (ок. 1655 – не ранее 1697) – русский историк, переводчик, автор «Скифской истории».



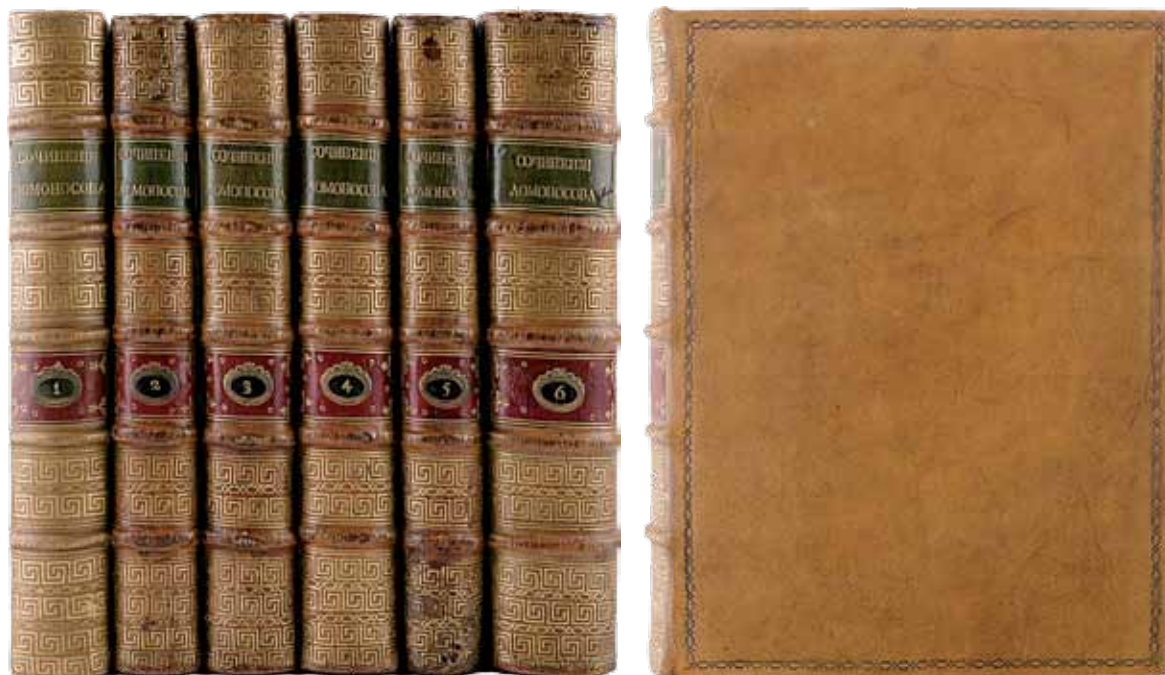
25 000 – 32 000 руб.

23

Дух Петра Великого императора Всероссийского и соперника его Карла XII, короля Шведского. Издано трудами и иждивением Императорской Академии Наук Унтер-Библиотекаря Осипа Беляева. СПб., при Императорской Академии Наук, 1798. Формат издания: 19,4 x 12 см. [2], 250 с., 57 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости переплета. Смотри: (СК. XVIII. №485, Сопиков. №3528).

75 000 – 95 000 руб.



24

Ломоносов М.В. Полное собрание сочинений Михайла Васильевича Ломоносова, с приобщением жизни сочинителя и с прибавлением многих его нигде еще не напечатанных творений. В 6 томах. СПб., изданием Императорской Академии Наук, 1784-1787.

Формат издания: 24 x 19 см.

Том I – портрет, XVIII, 346 с., 1 л. ил.

Том II – 262 с., [1].

Том III – 1-224, (225-226 – нет, опечатка в издании), 227-260 с., [1], 7 л. чертежей.

Том IV – [10], 294 с., [2], 8 л. чертежей.

Том V – [2], 241 с., [2].

Том VI – [2], 1-200, (201-202 – нет, опечатка в издании), 203 -451, [3].

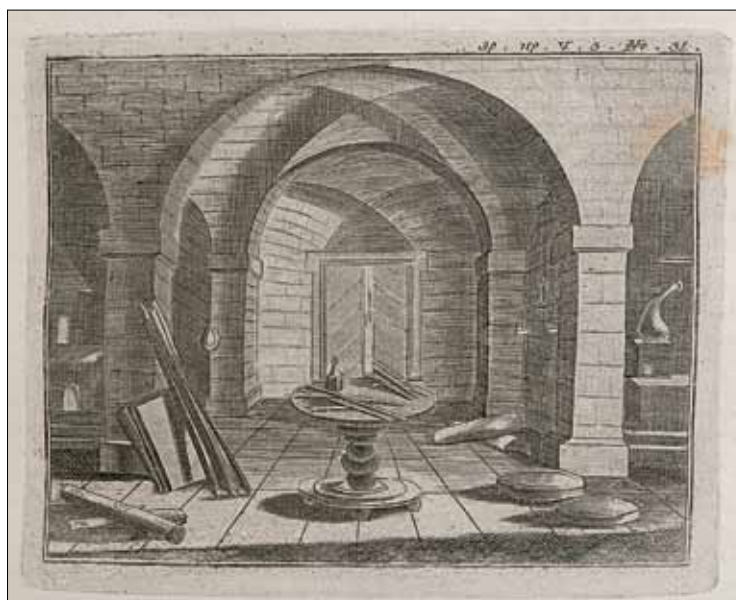
Огромная редкость! Первое издание. Первое научное издание собрания сочинений М.В. Ломоносова.

Предваряет издание гравированный портрет М. Ломоносова работы художника Х.А. Вортмана, который был напечатан для этого издания тиражом 250 экземпляров.

Экземпляр в старинных цельнокожаных переплетах, первый том в современном цельнокожаном переплете, на шмуцтитуле расположен дореволюционный штамповый экслибрис: «Рижского Петропавловского городского училища фундаментальная библиотека».

Смотри: (СК №3733, Сопиков 6038, Оболянинов 1506, Ровинский «Словарь русских гравированных портретов» т. II №1199, нет у Смирова-Сокольского).

580 000 – 750 000 руб.



25

Зрелище природы и художеств. 10 частей в двух книгах. Сборный комплект: первое и второе издание. СПб., иждивением Императорской Академии наук, 1784-1813. Формат издания: 26,5 x 20,5 см.

Книга I:

Часть I – 1784. 46 л., 46 л. гравюр.

Часть II – 1784. [2], 48 л., гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

Часть III – 1784. [4], 48 л., гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

Часть IV – 1785. [4], 48 л., гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

Часть V – 1786. [4], 48 л., гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр, карты.

Книга II:

Часть VI – 1786. [4], 48 л., гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр, карты.

Часть VII – 1787. [6], 48 л., гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

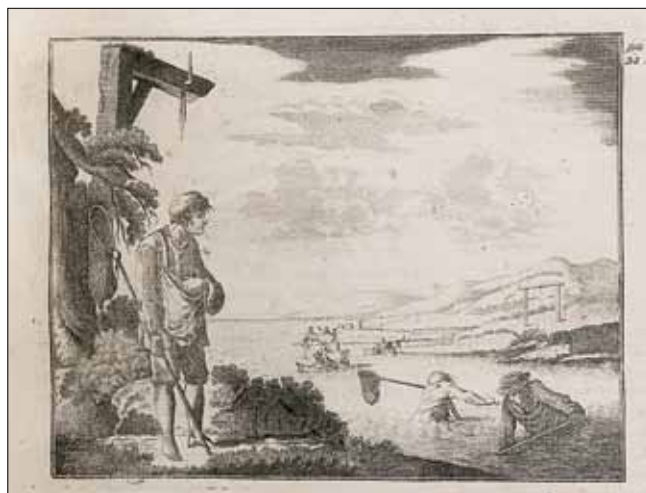
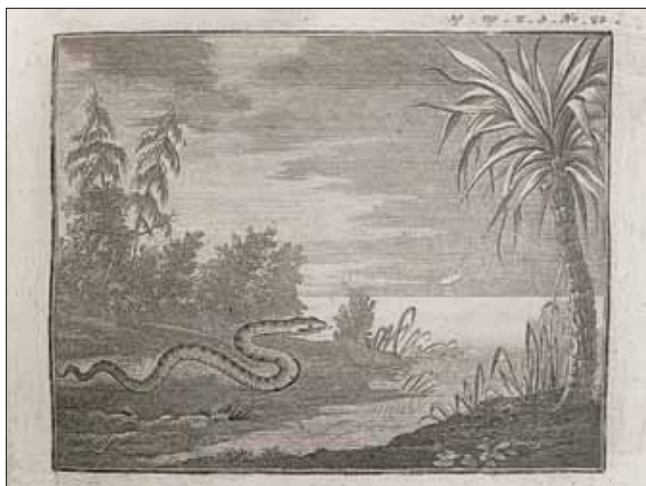
Часть VIII – 1809. [4], 48 л., гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

Часть IX – 1813. [4], 48 л., гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

Часть X – 1813. [4], 48 л., гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

Редкость!

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах. Утрачены корешки обеих книг. Крышки отходят от блока. Утрачены титульный лист, содержание, первые 4 листа первой части. В первом томе тетради плохо скреплены. Следы от частого перелистывания страниц. Во втором томе первые две тетради отходят от блока.



Редчайшее энциклопедическое издание, дававшее представление обо всем круге знаний конца XVIII века – перевод книги: «*Schauplatz der Natur und der Kunst ein vier Sprachen, deutsch, lateinisch, französisch und italienisch. Bd. 1-10. Wien. 1774-1779.*».

Русское издание богато иллюстрировано – каждую статью сопровождает гравюра на меди. Часть гравюр была перегравирована из немецкого издания, а часть сделана специально для русского.

По поручению Академической комиссии в переводе первых восьми частей принимали участие известные поэты, писатели и ученые Т. П. Кириак, И. Волков, М. А. Ковалев, С. С. Лехавой, А. Васильев, С. Петров. К редактированию были привлечены академики С. К. Котельников, С. Я. Румовский, И. И. Лепехин, Н. Я. Озерецковский, В. Ф. Зуев, А. П. Протасов. Последнему, по-видимому, принадлежат также перевод частей 9, 10, общая редакция книги, предисловие и многочисленные примечания.

Гравюры работы известных художников конца XVIII века А. Я. Колпашникова, А. Г. Рудакова, П. Бадабина, Алексея и Ивана Бугревых, Соколова, И. К. Майра. Данный экземпляр находился в Михайловской естественноисторической библиотеке графини Е. П. Шереметевой.

700 000 – 900 000 руб.



26

Болтин И.Н. Примечания на историю древней и нынешняя России Г. Леклерка, сочиненные генерал майором Иваном Болтиным. В 2-х томах. СПб., печатано в типографии Горного училища, 1788.

Формат издания: 26 x 18,5 см.

Том I – 615 с., LXIII.

Том II – [2], 558 с., [1].

Экземпляр в старинных цельнокожаных переплетах в очень хорошей сохранности. На форзаце расположены экслибрисы: том I – «Из книг графа Сергея Дмитриевича Шереметева», «Волочановская библиотека Василия Владимировича, Сергея Васильевича и Бориса Сергеевича Шереметевых»; том II – «Библиотека В.Я. Стоюнина».

Смотри: (СК XVIII № 673).

Болтин Иван Никитич (1735–1792) – русский историк, гуманист, государственный деятель.

580 000 – 750 000 руб.



27

Уложение, по которому суд и расправа во всяких делах в российском государстве производится, сочиненное и напечатанное при владении Его Величества Государя Царя и Великого Князя Алексея Михайловича Всея России Самодержца. В лето от сотворения мира 7156. Девятым тиснением.

[СПб.], при Императорской Академии Наук, 1796.

Формат издания: 25,5 x 19,5 см.

[1] л. фронтиспис, [2], 256 с., 36 с.

Редкость!

Тираж 1200 экземпляров.

Смотри: (СК XVIII, №7528, Сопиков 12134, Ровинский Словарт портретов 1 столб 265 с.).

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, в очень хорошей сохранности.

220 000 – 300 000 руб.



28

Авля Геллия. Афинских ночей записки, содержащиеся в двадцати книгах. Переведены с латинского языка в Московской Славяно-Греко-Латинской Академии. В 2-х частях. М., в Типографии Компании Типографической, с Указного дозволения, 1787.

Формат издания: 22 x 13,5 см.

Том I – XXXIII, 470 с.

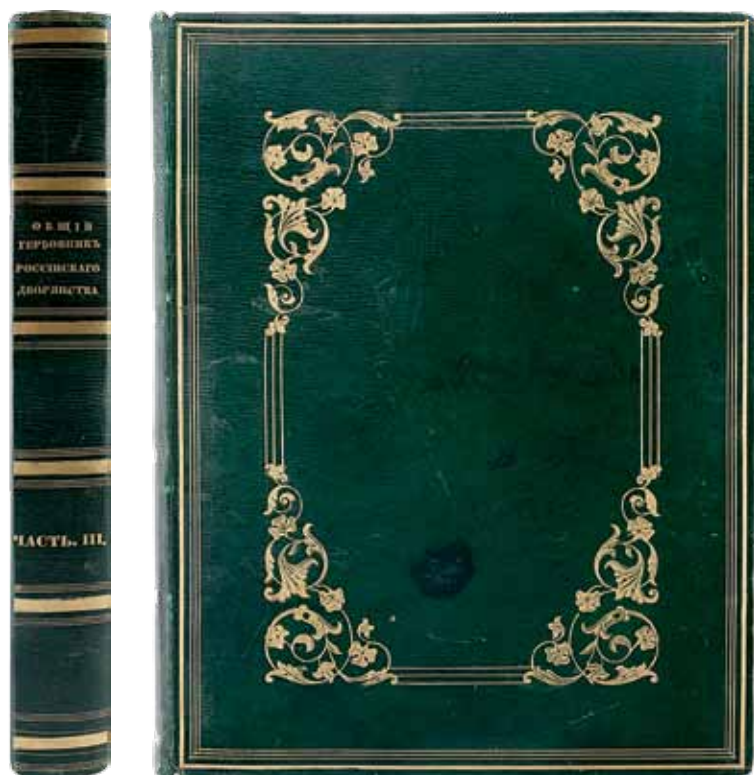
Том II – XXIII, 464 с.

Редкость!

Экземпляр в старинных цельнокожаных переплетах, в хорошей сохранности.

Смотри: (СК XVIII №1317, Сопиков № 1762).

260 000 – 320 000 руб.



29
Общий Гербовникъ дворянскихъ родовъ Всероссийския Империи, начатый въ 1797 году. Часть третья.
 [СПб., Сенатская типография, 1804].
 Формат издания: 30,5 x 24,5 см.
 [162] л.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Лисьи пятна. Потертости и загрязнение переплета. Продавленность крышки переплета. На оборотной стороне правого форзаца штамповый экслибрис: «Библиотека Е.В. Принцессы Елены Георгиевны Саксен-Альтенбургской». Тройной золотой обрез страниц.

Ее высочество Великая Княгиня Елена Георгиевна (1857–1936) – дочь великой княгини Екатерины Михайловны и герцога Мекленбург-Стрелицкого Георга. В 1878 г. Елена Георгиевна поступила в Санкт-Петербургское женское патриотическое общество. 1 декабря 1891 г. вышла замуж за принца Альберта Саксен-Альтенбургского. Была президентом Императорского русского музыкального общества. Коллекционировала произведения искусства, владела обширной библиотекой.

600 000 – 700 000 руб.



30

Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской Империи, начатый в 1797 году. Часть вторая. [СПб., Сенатская типография, 1803].
Формат издания: 30 x 25 см.
[6], 150 с., [4], 1 схема.
Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Надрыв схемы. Лисьи пятна. Корешок отходит от блока. Надрывы по корешку. Потертости переплета. Утрата небольших фрагментов корешка. На форзаце наклеен художественный экслибрис. След от содранной наклейки на левом форзаце.

Появление «Общего гербовника дворянских родов всероссийской империи» связано с проводившейся Павлом I реформой в области дворянской родовой геральдики. Именно манифест Павла I от 20 января 1797 года положил начало юридическому становлению российских и малороссийских гербов. Составление «Общего гербовника...» велось в соответствии с утвержденной Павлом I структурой.

Первые четыре части гербовника были отпечатаны в Петербурге в 1803-1809 годах, с пятой по десятую части были изданы в 1836-1840 годах в количестве 600 экземпляров. Следующие десять частей изданы не были и существуют в единственном экземпляре в Российском государственном историческом архиве (РГИА).

580 000 – 700 000 руб.



31

Русская лубочная картинка «**Душа чистая яко девица прекрасная.**».

Конец XVIII-начало XIX века.

Размер изображения в зеркале паспарту: 43 x 30,5 см.

Размер рамы: 56 x 43 см.

Бумага, рисунок акварелью, раскраска чернилами.

25 000 – 35 000 руб.

32

Русская лубочная картинка «**Некоторый благородный человек себелюбителен века сего выше зело немилостив сырых и малоимущих и убогих преобиждаше и тесняше, чуждая неправедно похищая.**».

Конец XVIII-начало XIX века.

Размер изображения в зеркале паспарту: 39 x 31,5 см.

Размер рамы: 58 x 48 см.

Бумага, гравюра на дереве, раскраска киноварью.

30 000 – 40 000 руб.



33

Русская лубочная картинка «**Хваление Иисуса Христа.**».

Конец XVIII века.

Размер изображения в зеркале паспарту: 35,5 x 29 см.

Размер рамы: 55 x 44,5 см.

Бумага, гравюра на дереве, раскраска киноварью.

25 000 – 35 000 руб.

34

Русская лубочная картинка «Видение Антония Великого Египетского».

Конец XVIII-начало XIX века.

Размер изображения в зеркале паспарту: 33 x 41,5 см.

Размер рамы: 50,2 x 41 см.

Бумага, гравюра на дереве, раскраска киноварью.

19 000 – 26 000 руб.



35

Русская лубочная картинка «Купец – сутяга».

Конец XVIII – начало XIX века.

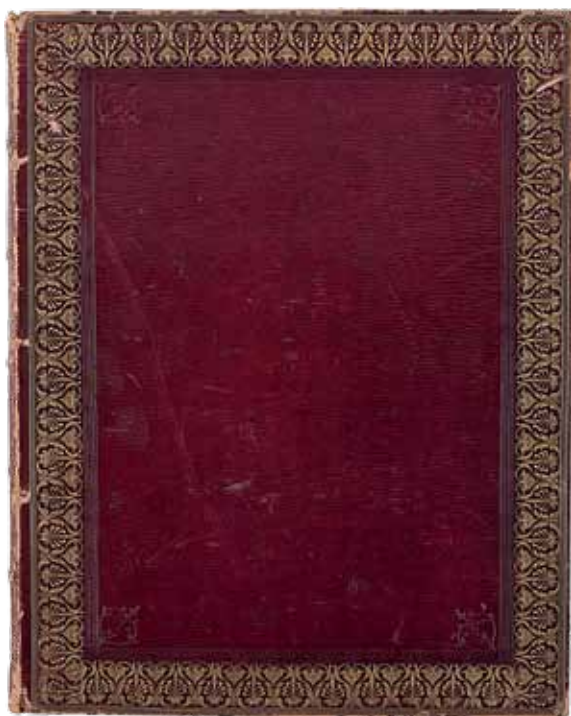
Размер листа: 35 x 44 см.

Размер оттиска: 25 x 37 см.

Бумага, гравюра, раскраска акварелью, в современной раме со стеклом.

18 000 – 22 000 руб.





36

A collection of etchings after the most Eminent Masters of the Dutch and Flemish schools. Rembrandt, Ostade, Cornelius Bega and Van Vliet. Accompanied with Sundry Miscellaneous Pieces and a few original Designs by David Deuchar. Leal Engraver Edinburgh, 1803.

[Коллекция офортов известных мастеров голландских и фламандских школ: Рембрандт, Остаде, Корнелиус Бега, и Ван Влит и другие мастера в гравюрах Давида Дюшара. В 3-х томах. Эдинбург, 1803].
 Формат издания: 27,5 x 21,5 см.

Том I (Рембрандт) – 1 гравированный фронтиспис, [1], 89 л. офортов.

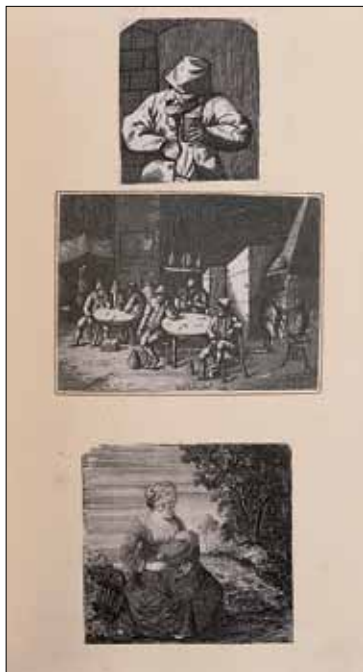
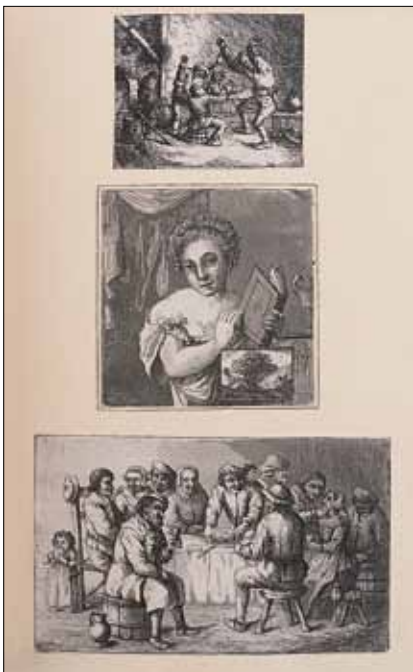
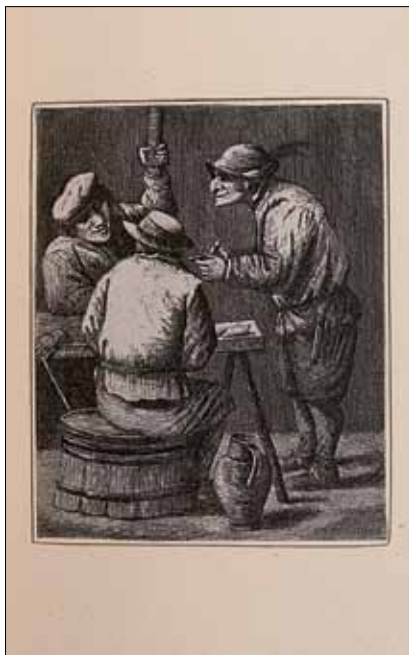
Том II (Остаде) – 1 гравированный фронтиспис, [1], 83 л. офортов.

Том III (Дюшар) – 1 гравированный фронтиспис, [1], 80 л. офортов.

Титульные листы на английском языке.

Экземпляр в старинных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам, в тройном золотом обресе, незначительные потертости переплета.

570 000 – 700 000 руб.



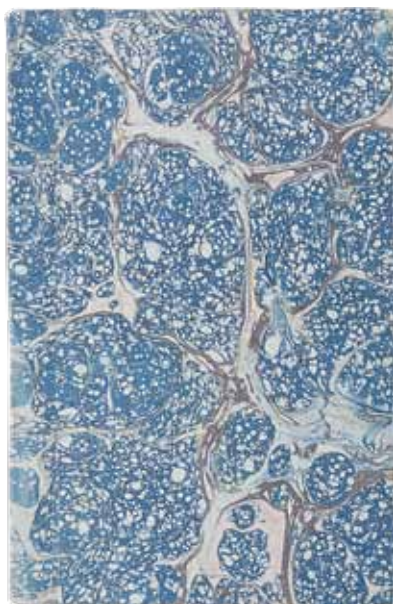


37

Шаган Чирбет И.М., Мартин Ф.
Любопытные извлечения из Древней истории о Азии, почерпнутые из воспоминаний рукописей, хранящихся в Парижской Библиотеке, и из иных источников. Изданная в Париже на французском языке, в 1806 году, а ныне здесь переведенная Александром Худобашевым. СПб., в типографии К. Крайя, 1816.
Формат издания: 20,5 x 12,5 см.
[6], XXII, [4], 376 с.
Редкость! Первое исследование на русском языке по истории Армении.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Состояние хорошее.

120 000 – 140 000 руб.



38

Аблесимов А. Комическая опера. Мельник, колдун обманщик и сват. В трех действиях. М., в типографии Н.С. Всеволожского, 1817.
Формат издания: 16 x 10,5 см.
96 с.

Экземпляр во владельческом картонажном переплете. Утрата фрагмента стр. 27. Лисья пятна.

На титульном листе издания обозначено: «Представлена в первый раз на московском театре генваря 20 дня 1779 года».

Первая постановка состоялась на сцене театра в доме сенатора Р. И. Воронцова на Знаменке.

30 000 – 35 000 руб.



39

Берх В.Н. Жизнеописание российского адмирала К.И. Крюйса. СПб., в типографии Н. Греча, 1826.
Формат издания: 22,5 x 14 см.
[2], 85 с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. На последнем листе штамповый экслибрис: «Собрание Н.С. Кровянова». Реставрация по корешку, надрыв верхней обложки по краям, неровный обрез страниц, незначительные надрывы по периметру страниц.

Корнелиус Крюйс (1655 – 1727) – русский адмирал норвежского происхождения, первый командующий Балтийским флотом (1705–1713).

43 000 – 50 000 руб.

40

[Гелем Г.А.]. Жизнь графа Миниха, Императорского Российского Генерал-Фельдмаршала. Сочинение Г-на Гелема. Перевел с немецкого Василий Тимковский. В 2 частях, в одной книге. М., в Университетской типографии, 1806. Формат издания: 20,5 x 12,7 см. Том I – 221 с., [5], (портрет утрачен). Том II – 204 с., [4].



Экземпляр в старинном полукожаном переплете, с золотым тиснением по корешку. На титульном листе и форзаце следы от выведенных печатей. Смотри: (Сопиков. №4005, Смирдин. №2850).

60 000 – 75 000 руб.

41

Собрание русских стихотворений, взятых из сочинений лучших стихотворцев российских и из многих русских журналов, изданное Василием Жуковским. Часть V. М., в Университетской Типографии, 1811. Формат издания: 21 x 13,5 см. 1 портрет, VIII, 348 с., (утрачены стр. 17-18).



Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости переплета, утрата стр. 17-18.

8 000 – 10 000 руб.

42

Собрание анекдотов графа Суворова и писем, им самим и к нему от разных лиц писанных, с присовокуплением его вахт-парада или науки побеждать, служащие продолжением к книге: Победы графа Александра Васильевича Суворова-Рымникского к 6-й части. М., В Университетской Типографии, 1810. Формат издания: 16,5 x 10 см. [4], 123 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с дублюрой, сделанной золотом, первая страница реставрирована.

85 000 – 100 000 руб.





43

[Морьер Дж.]. Похождение Хаджи-Бабы Исфгани в Персии и Турции, или Персидский Жилблз.

В 4-х частях, в 2-х книгах. СПб., в типографии А. Смирдина, 1831.

Формат издания: 17,5 x 11 см.

Часть I – [4], IV, 287 с., [2].

Часть II – [2], 275 с., [2].

Часть III – [4], 316 с., [2].

Часть IV – [4], 308 с., [8].

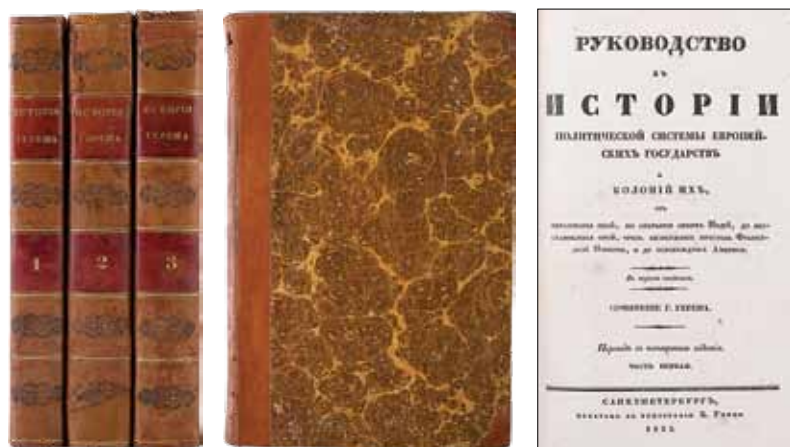
Редкость! Первое издание на русском языке.

Экземпляр в старинных цельнокожаных переплетах, с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости корешка.

Сохранность очень хорошая, под переплеты изготовлен современный футляр. Смотри: (Сок. № 1122 (второе издание)).

«Хаджи-Баба» – роман, написанный английским дипломатом и писателем Дж. Морьером (1780–1849), значительную часть жизни проведшим на дипломатической службе в Персии и много путешествовавшим по Ближнему Востоку. Первое английское издание книги (1824) вышло в Лондоне без имени автора. Во втором и последующих авторство приписывалось персу по имени Хаджи-Баба, будто бы передавшему свои записи некоему «паломнику» для публикации в Англии. Первый русский перевод, сделанный О. Сенковским, опубликован в 1831 году. Сенковский сначала перевел вторую часть книги, которую Смирдин издал без обозначения имени автора и переводчика под названием «Мирза Хаджи-баба Исфгани в Лондоне», 1830 г. Произведение имело большой успех, и в следующем году появилась первая часть книги «Похождения Мирзы Хаджи-Баба Исфгани в Персии и Турции».

150 000 – 190 000 руб.



44

Герен Г. Руководство к истории политической системы европейских государств и колоний их, от образования оной, по открытию обеих Индий, до восстановления оной, через низвержение престола Французской Империи, и до освобождения Америки. Перевод с четвертого издания. В 3-х частях.

СПб., типография Х. Гинце, 1832.

Формат издания: 20,5 x 13 см.

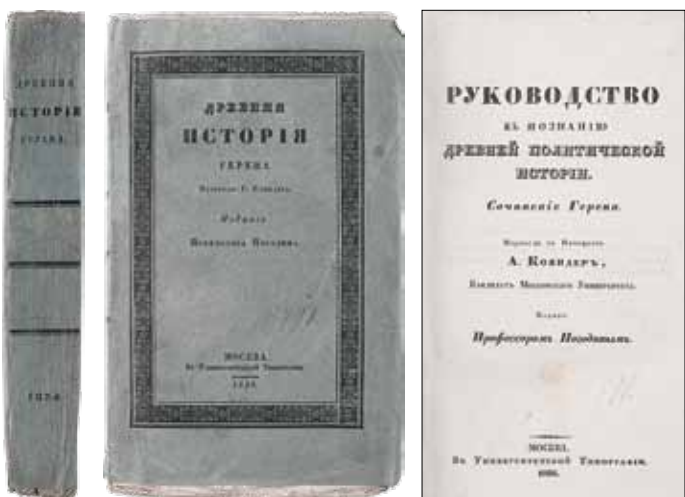
Том I – [8], XXXI, 272 с.

Том II – XIII, 389 с.

Том III – [2], XIII, 377 с., [1].

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, в очень хорошей сохранности.

84 000 – 95 000 руб.



45

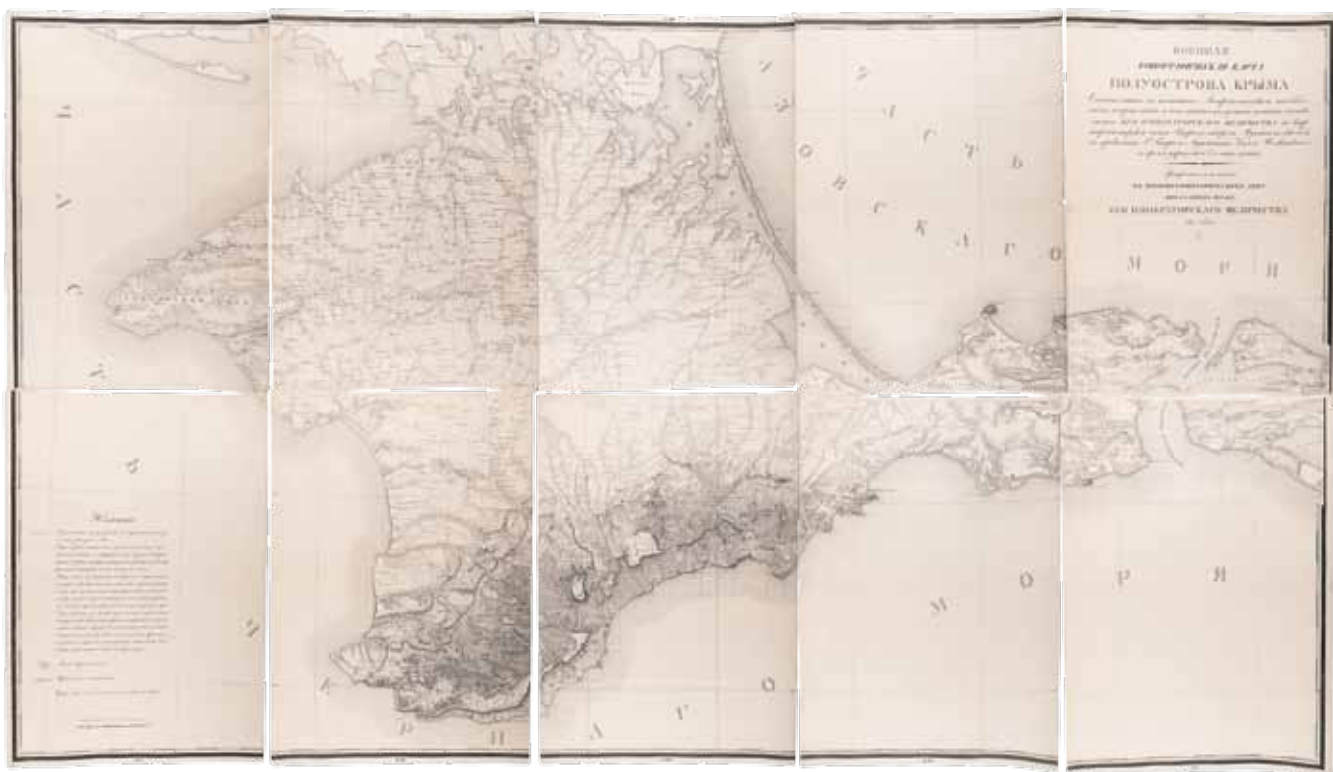
Герен Г. Древняя история. Перевод Г. Кояндера. Издание профессора Погодина. М., в Университетской типографии, 1836.

Формат издания: 24,5 x 15 см.

VI, [2], 488 с., [6].

Экземпляр в издательском бумажной обложке, в очень хорошей сохранности, небольшие загрязнения.

53 000 – 65 000 руб.



46

Военная топографическая Карта полуострова Крым, составленная по новейшим Астрономическим наблюдениям исправленная и пополненная из лучших военных съемок, свиты Его Императорского Величества по квартирмейстерской части Генерал-майором Мухиным 1816 года, по приказанию г. генерал-Адъютанта Князя Волконского 2-го во время управления Его оною частью. В 10 листах. [Б.м.], гравирована и печатана в Военно-топографическом депо при Главном Штабе Его Императорского Величества, 1817.

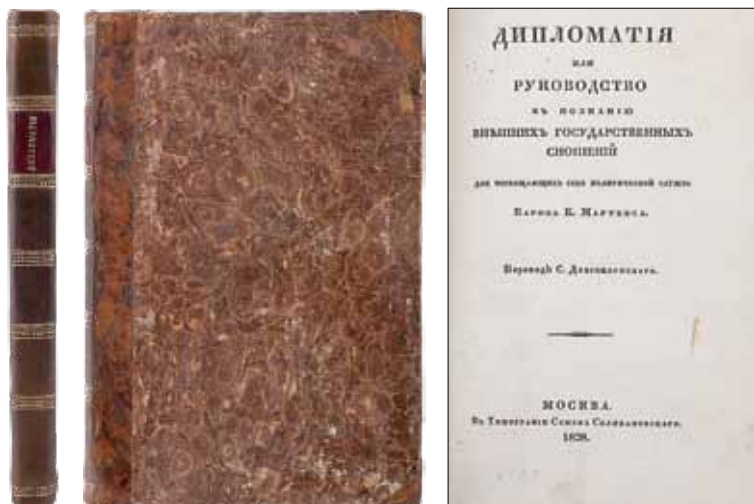
Размер всей карты: 130 x 230 см.
 Размер отдельного листа: 65 x 46 см.
 10 л.

Раскладная карта, состоящая из 10 листов.
 Бумага, гравюра на стали.

180 000 – 220 000 руб.



Фрагмент



47

Дипломатия или руководство к познанию внешних государственных сношений. Для посвящающих себя политической службе. Барон К. Мартенс. Перевод С. Доброклонского. М., типография С. Селивановского, 1828. Формат издания: 19,5 x 13 см. XII, 214 с.

Экземпляр в составном переплете, корешок современный кожаный с золотым тиснением, крышки старинные картонажные, обклеенные мраморной бумагой.

42 000 – 50 000 руб.



48

Экономид К. Опыт о ближайшем средстве языка славяно-русского с греческим. СПб., 1828. Том II. Часть II. СПб., в типографии Департамента народного просвещения, 1828. Формат издания: 20,7 x 12 см. [2], 464 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

Экономид Константин (1780–1857) – новогреческий церковный писатель, пресвитер, сын священника, родом из Фессалии. Был учителем в смирнской гимназии; во время греческого восстания бежал в Россию.

10 000 – 13 000 руб.



49

Кайданов И. Краткое изложение дипломатии Российского двора, со времени восшествия на Всероссийский Престол Дома Романовых до кончины Государя Императора Александра I. В 2-х частях. СПб., у книгопродавца И. Сленина, 1833.

Формат издания: 20,5 x 13 см.

Том I – XVI, 189 с., 1 гравированный портрет.

Том II – IV, 239 с.

Экземпляр в старинном владельческом коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности. На форзаце орешковыми чернилами нанесена дарственная надпись.

95 000 – 120 000 руб.



50

Подборка из 3-х изданий:

1) [Берх В.]. Царствование царя Михаила Федоровича и взгляд на междуцарствие. В 2-х частях в одной книге. СПб., печатано в типографии Х. Гинце, 1832.

Формат издания: 21,3 x 13 см.

Часть I – [4], V, [2], 301 с., 1 план.

Часть II – [2], IX, [4], 1 факсимиле, 260 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости переплета, сохранность хорошая. На форзаце расположены дореволюционные экслибрисы: «Из библиотеки Лейб-гвардии Саперного батальона», «Библиотека офицерского собрания армии и флота».

2) [Берх В.]. Царствование царя Алексея Михайловича. В 2-х частях, в 2-х книгах. СПб., Издал И. Слѣнин, печатано в типографии Х. Гинце, 1831.

Формат издания: 20 x 12,5 см.

Часть I – 314 с., [2].

Часть II – 270 с., 1 факсимиле.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, на первой странице I тома расположен плохочитаемый экслибрис: «Библиотека Саморит. Гренадерского Эриванского ... полка».

3) [Берх В.]. Царствование царя Федора Алексеевича и история первого Стрелецкого бунта. В 2-х частях в одном переплете. СПб., печатано в типографии Х. Гинце, 1834-1835.

Формат издания: 19,6 x 12,5 см.

Часть I – гравюра, [4], VII, 122 с.

Часть II – [2], VI, 162 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. На первом листе расположен экслибрис: «Библиотека Л. Гв. Павловского полка». Все 3 издания помещены в современный футляр.

450 000 – 600 000 руб.



51

Russia in Europe part IX and Georgia. London, Published by Baldwin and Cradock, 1835.

[Карта Грузии.]

Лондон, издатель Балдвин и Крадок, награвировал Дж. и К. Уокер, 1835.

Размер: 35 x 41,5 см.

Большая редкость!

Бумага, гравюра, подкраска акварелью.

18 000 – 22 000 руб.



52

Конволют из 2-х изданий:

1) Записки первого комитета сахароваров, составленного при Императорском московском обществе сельского хозяйства. Прибавление к Земледельческому Журналу. М., В Университетской Типографии, 1834.

2) Записки второго комитета сахароваров, составленного при Императорском московском обществе сельского хозяйства. Прибавление к Земледельческому Журналу. М., В Университетской Типографии, 1835. Формат издания: 22,4 x 14 см.

Книга I – 128 с.

Книга II – 117 с., 1 план, 1 л. выписки.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности, незначительный разломчик в самой верхней части корешка.

40 000 – 45 000 руб.

53

Броневский В. История войска Донского, описание Донской земли и Кавказских Минеральных вод. Часть I. Часть II. СПб., в типографии Экспедиции заготовления Государственных бумаг, 1834.
Формат издания: 22 x 14,5 см.
Часть I – [2], VIII, 311 с., [1].
Часть II – [4], 270 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, незначительные потертости корешка, незначительный надрыв в верхней части корешка, во второй части следы плесени.

Броневский Владимир Богданович (1784–1835) – военный писатель, генерал-майор. Брат С. Б. Броневского. Автор двух значительных исторических трудов: «Записок морского офицера» – автобиографического описания Второй Архипелагской экспедиции 1805–1807 годов и «Истории Донского войска» об истории Донского казачества.



140 000 – 170 000 руб.

54

Подборка из 3-х изданий (в 5 книгах):

1) Михайловский-Данилевский А.Н. Описание Отечественной войны 1812 года, по высочайшему повелению сочиненное Генерал-Лейтенантом Михайловским-Данилевским. С 96-ю картами и планами. Издание третье. В 4-х частях в 3-х переплетах. СПб., в Типографии Штаба Отдельного Корпуса Внутренней Стражи, 1843.

Формат издания: Том I ; Том II: 22,5 x 14 см.

Формат издания: Том III; Том IV: 23 x 14,5 см.

Том I – [2], XVI, 432 с., 25 карт.

Том II – [4], 415 с., 18 карт.

Том III – [4], 404 с., 24 карты (нет 2-х карт - № 53, 66).

Том IV – [4], 368 с., 21 карта (нет 4 карт - № 70, 74, 79, 92).

Экземпляр, состоящий из трех переплетов: том I и том II в двух старинных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам в очень хорошей сохранности. Том III и том IV в одном старинном полукожаном переплете, незначительные потертости и трещины в нижней части корешка.

2) [Михайловский-Данилевский А.Н.]. Записки о походе 1813 года.

СПб., в типографии Департамента Внешней торговли, 1834.

Формат издания: 21,2 x 13,5 см.

[4], X, 556 с., 4 л. цв. плана, 1 карта.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости крышек, сохранность очень хорошая. Выпадают стр. 199-202. На авантитуле расположен штамповый экслибрис: «Библиотека Григория Михайловича Окунева».

3) [Михайловский-Данилевский А.Н.]. Описание похода во Франции в 1814 году, Генерал-Лейтенанта Михайловского-Данилевского. Издание второе. С 23 планами и картами.

СПб., печатано в типографии Штаба Отдельного Корпуса Внутренней Стражи, 1841.

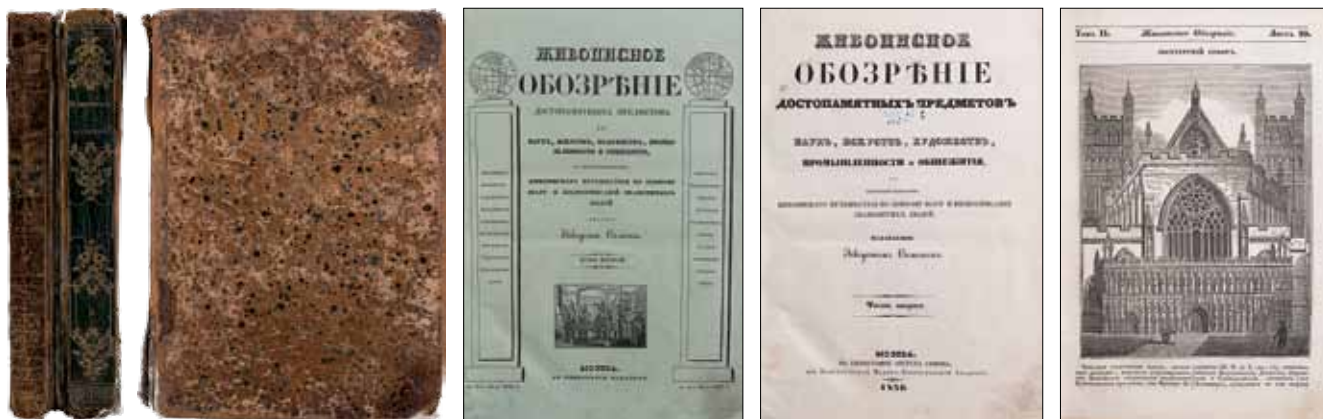
Формат издания: 23,5 x 14,5 см.

VI, 23 л. карты, 426 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, потертости по корешку, на верхней крышке утраты фрагментов бумаги, потертости крышек.



260 000 – 320 000 руб.



55

Подборка из 2-х изданий:

1) Живописное обозрение достопамятных предметов из наук, искусств, художеств, промышленности и общежития, с присовокуплением живописного путешествия по земному шару и жизнеописаний знаменитых людей, издаваемое Августом Семеном. Часть II. М., в типографии Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургической Академии, 1836.

2) Живописное обозрение достопамятных предметов из наук, искусств, художеств, промышленности и общежития, с присовокуплением живописного путешествия по земному шару и жизнеописаний знаменитых людей, издаваемое Августом Семеном. Часть I. М., в типографии Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургической Академии, 1838.

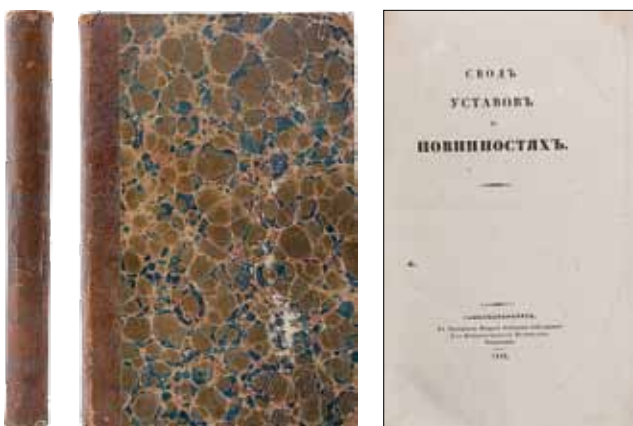
Формат издания: 28 x 19,5 см.

Книга I – [2], 396 с. Книга II – [4], 396 с.

Экземпляр в старинных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Книга I – нижняя крышка отделена от блока, на верхней крышке трещины по корешку. Книга II – верхняя крышка отделена от блока, на нижней крышке трещина по корешку. На оборотной стороне титульных листов расположены штампы на иностранном языке, сохранены издательские обложки.

Живописное обозрение – иллюстрированный сборник, выходивший ежегодно в Москве с 1835 года по 1844 год в типографии Августа Семена. Это было предприятие Н. А. Полевого, который взялся за него в связи с закрытием «Московского телеграфа», причём открыть его имя ему не разрешила цензура и издателем считался А. Семен.

50 000 – 60 000 руб.



56

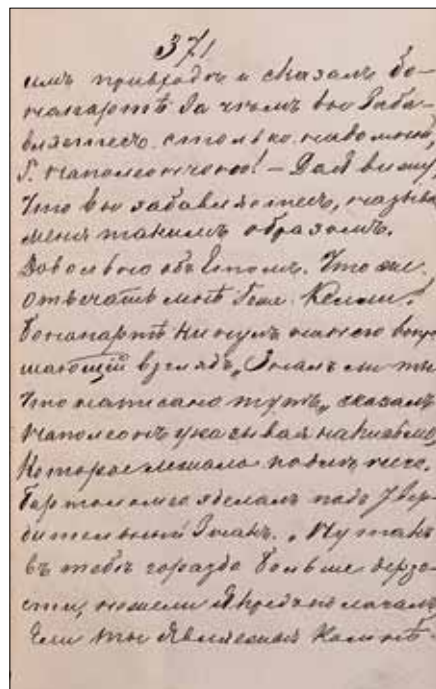
Свод уставов о повинностях. Книга I: Уставы Рекрутские; Книга II: Уставы о Земских Повинностях. В 2-х книгах, в 1-м переплете. СПб., В Типографии Второго Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1842.

Формат издания: 21 x 14 см.

[4], 403 с., 35 с., [1]

Экземпляр в старинном полукожаном переплете в хорошей сохранности.

35 000 – 42 000 руб.



57

Записки герцогини Абрантес, или исторические воспоминания о Наполеоне, революции, Директории, консульстве, Империи и восстановлении Бурбонов, переведенные с Французского Ксенофонтом Полевым. В 16 томах. М., в типографии Августа Семена, 1835-1839.

Формат издания: 21,5 x 13 см.

Редкость! Первое издание.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, незначительные потертости переплетов, сохранность очень хорошая.

В записках описаны события истории с начала Французской революции до восстановления Бурбонов. Место действия - Париж, Корсика, Италия, Египет. Важнейшие исторические события соединены с элементами светской жизни. Записки посвящены ключевой фигуре начала XIX века - Наполеону Бонапарту. Лаура Абрантес была знакома с Наполеоном с детских лет, была замужем за генералом Ж.Жюно, первым адъютантом Наполеона.

830 000 – 950 000 руб.



58

Похорский Д.В. Российская история с 63 портретами Великих Государей. 3-е издание, вновь исправленное и умноженное. М., в Университетской типографии, 1837.

Формат издания: 21,3 x 13,6 см.

[2], 213 с., 63 л. портр. (грав.), 1 л. табл.

Редкость!

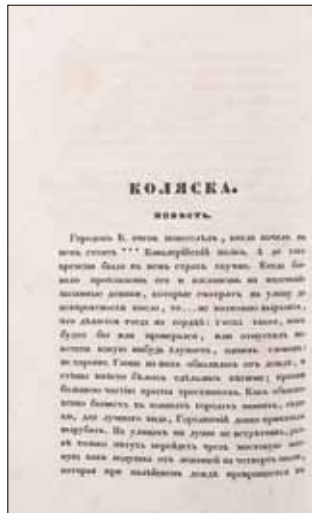
Экземпляр в комбинированном переплете эпохи. Кожаный корешок с золотым тиснением и наклейкой реставрирован. Кожаные углы – новые. Крышки переплета оклеены «мраморной» бумагой. Тонированный круговой обрез. Шелковое ляссе. Современный футляр. Утрата 1 карты и 1 л. табл., титульный лист и стр. 17 мытые.

Первое издание «Российской истории с портретами Великих Государей» появилось в 1819 году и содержало (как и второе изд. 1823-го года) 62 портрета, выполненных пунктиром и резцом гравером А. Афанасьевым - одним из самых плодovitых и талантливых граверов первой трети XIX века. К 3-му изданию был добавлен портрет императора Николая I (№ 63).

Смотри: (Обольянинов №2180.)

Похорский Дмитрий Власьевич (1782 – 1836) – священник, пресвитер Московского Благовещенского придворного собора, писатель и педагог.

340 000 – 420 000 руб.



59

Современник. Литературный журнал, издаваемый Александром Пушкиным. Том I. СПб., в Гуттенберговой типографии, 1836.

Формат издания: 23,2 14,3 см.

[4], 319 с., [1].

Редкость! Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, незначительные утраты верхней и нижней части корешка, хорошая сохранность. На форзаце расположен штампový экслибрис: «Библиотека Сергея Александровича Журова».

Журнал выходил только в 1836 году, в связи с гибелью А. Пушкина прекратил свое существование. Первый том был полностью подготовлен к изданию самим А.С. Пушкиным, в журнале опубликованы его произведения. Помимо произведений Пушкина в «Современнике» впервые были опубликованы произведения Н.В. Гоголя «Утро делового человека» и «Коляска».

Смотри: (Смирнов-Сокольский Н.П. «Моя библиотека», Т.1 №2089. Смирнов-Сокольский Н.П. «Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина» № 42, стр. 431).

300 000 – 360 000 руб.



60

[Мятлев И. П.]. Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею, дан л'Этранже. В 3-х томах, в 2-х переплетах. Тамбов, Типография Journal De Saint-Petersbourg, 1840–1844.

Формат издания: 16 x 24,5 см.

Том I – Германия. 180, [1] с., 1 л. фронт., 12 л. ил.. 1840 г.

Том II – Швейцария. 217, [1] с., 8 л. ил., 1843 г.

Том III – Италия. 355, [1] с., 13 л. ил., 1844 г.

Редкость! Первое издание. Единственное прижизненное издание.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах. Переплеты разные по цвету. В первом переплете разломы внутри корешка, блок отходит. В томе втором следы жучка.

36 000 – 45 000 руб.



61

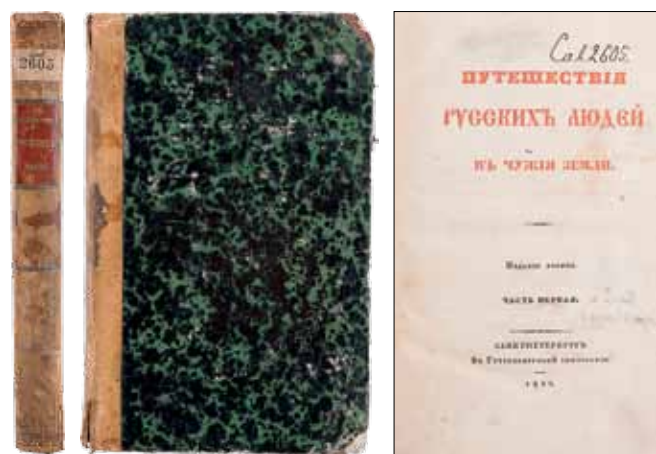
Иванов П. Систематическое обозрение поместных прав и обязанностей, в России существовавших, с историческим изложением всего до них относящегося. М., в Университетской Типографии, 1836.

Формат издания: 23 x 14 см.

[4], VI, 251 с., 2 л.

Экземпляр в старинном владельческом коленкоревом переплете с золотым тиснением по корешку. В хорошей сохранности.

50 000 – 60 000 руб.



62

[Сахаров И.]. Путешествия русских людей в чужие земли. В двух частях в одной книге. Издание второе. СПб., в Гуттенберговой типографии, 1837.

Формат издания: 20 x 13 см.

XVI, 125 с., [3], 139 с., 2 листа рукописного текста.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Дореволюционные штампы библиотеки Московской Духовной Академии. Владыческие пометки серым карандашом в тексте. Лисьи пятна на страницах книги, потертости корешка, надрывы по корешку, кожаные уголки утрачены.

Сахаров Иван Петрович (1807–1863) – русский фольклорист, этнограф и палеограф. Собирал произведения русского народного творчества, описывал архивы и архитектурные памятники, издавал старинные документы, описания произведений культуры и искусства.

18 000 – 25 000 руб.

63

Иванов П. Описание государственного разрядного архива с присовокуплением списков со многих хранящихся в оном любопытных документов. М., в типографии С. Селиванского, 1842. Формат издания: 23 x 16 см. [4], XXII, 452 с., 5 листов факсимиле документов.

Экземпляр в бумажной обложке, в нижнем правом углу которой расположен рельефный штамп. Некоторые страницы не разрезаны. Заломы страниц, загрязнение обложки. Утрата нескольких фрагментов задней обложки.

23 000 – 30 000 руб.



64

[Висковатов А.В.] Историческое описание одежды и вооружения российских войск, с рисунками, составленное по высочайшему повелению. Части первая и вторая в одном переплете. СПб., Печатано в Военной типографии. 1841–1842. Формат издания: 37 x 27 см. 200, CLXV, [1], II с., [2], 208, XXX с.

Экземпляр в современном составном переплете: кожаный корешок и углы крышек, картонные крышки, в отличном состоянии. Незначительные загрязнения некоторых страниц. Утрачена издательская обложка.



Многотомный труд «Историческое описание одежды и вооружения Российских войск, с рисунками» выходил в Санкт-Петербурге в 1841–1862 гг. Богато иллюстрированное издание содержало подробное описание военного и гражданского костюма за период с 862 г. до царствования императора Николая I, воинское обмундирование, оружие, знамена различных воинских частей, воинские знаки отличия.

Издание выходило в виде тетрадей с приложенными папками иллюстраций в двух вариантах исполнения: в дорогом (текст на ватманской, а рисунки на китайской бумаге) – с частично раскрашенными иллюстрациями, и в более дешевом (текст на велевовой, рисунки на французской бумаге) – с черно-белыми иллюстрациями.

75 000 – 100 000 руб.



65

Собрание акафистов. Киев, в типографии Киево-Печерской лавры, 1843. Формат издания: 14,5 x 10 см. 1000 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете в тройном золотом обрезе, с цельнокожаным футляром.

13 000 – 15 000 руб.