

179

Альбом видов Средней Азии.

Фотографии Д.И. Ермакова.

[1900-е гг.].

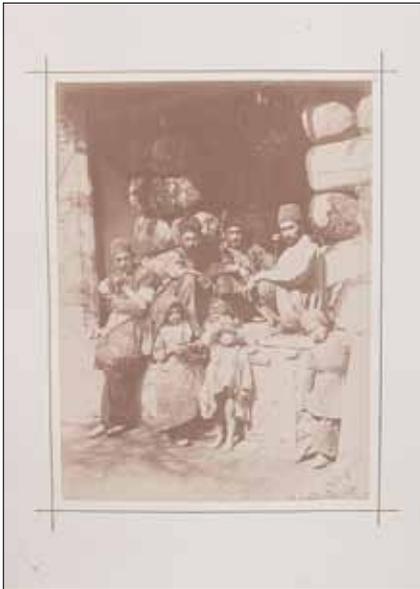
Формат издания: 37 x 30,2 см. 25 листов, 27 фотографий.

Редкость! Подборка из 27 фотографий с архитектурными памятниками и народными типами Средней Азии.

Экземпляр в издательском полукожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку, с блинтовым тиснением по крышкам.

Ермаков Дмитрий Иванович (1845–1916) – тифлисский фотограф 1870-х – 1910-х гг. Член-корреспондент Кавказского общества изящных искусств, действительный член Кавказского Археологического общества. В 1874 г. получил награду Французского фотографического общества, в 1878 г. – Московской антропологической выставки. Участвовал в географических экспедициях. Был военным фотографом во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Имел звание личного фотографа Шаха Персидского. Его фотографии были приобретены Музеем Императора Александра III для Кавказского этнографического отделения. Несколько тематических альбомов были переданы Ермаковым в музеи Парижа и Лондона.

320 000 – 380 000 руб.



180

План С.-Петербурга, составленный по новейшим сведениям. СПб., издание картографического заведения А. Ильина, [начало XX века].

Формат издания: 68 x 67 см.

Бумага, литография, тканевая основа. Экземпляр во владельческой картонной обложке, издательские обложки наклеены на крышки. Карта дублирована на тканевую основу. Загрязнение крышек, обратной стороны карты. Прокол верхней крышки в верхнем левом углу.

9 000 – 11 000 руб.



181

Письмо-автограф Надежды Александровны Тэффи.

[1910-е]

Размер: 21 x 16,4 см.

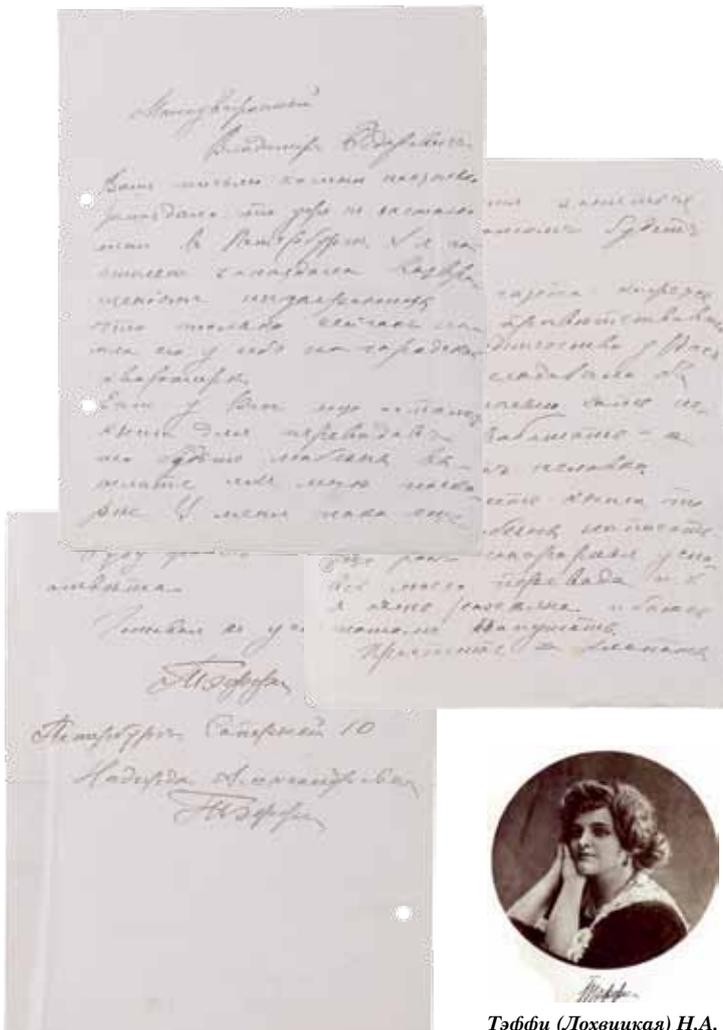
[3] с.

Бумага, черные чернила, нижний уголок немного подмочен.

«Многуважаемый Владимир Федорович! Ваше письмо ко мне на столько запоздало, что уже не застало мне в Петербурге. Т.к. на столько запоздало с возвращением Что только сейчас нашла его у себя на квартире. Если у Вас еще осталась книга для перевода то будьте любезны вложите их мне несколько. У меня пока еще есть время заняться ими, а потом будет труднее. Какая то газета-журнал «Речь» уже при.....а мне сотрудничество у Вас по этому следовало б действительно хоть немного поработать – а то выходит неловко. Если вышлите книги, то будьте любезны написать еще ... гонорарные условия моего перевода т.к. я очень расцениваю и боюсь потом накупать. Простите за хлопоты. Буду ждать скорого ответа. Готовая к услугам. Тэффи. Петербур. С...ый, 10. Надежда Александровна Тэффи».

Тэффи (Лохвицкая) Надежда Александровна (1872–1952) – русская писательница и поэтесса, мемуарист, переводчик, автор таких знаменитых рассказов, как «Демоническая женщина» и «Ке фер?». Сестра поэтессы Мирры Лохвицкой.

53 000 – 65 000 руб.



Тэффи (Лохвицкая) Н.А.



182

Подборка из 3-х изданий:

1) Толстой Л.Н. Мысли о Боге. Второе издание. Берлин, Издание Гуго Штейница, 1901.

2) Толстой Л.Н. Что такое религия и в чем сущность ея? Берлин, Издание Гуго Штейница, 1901.

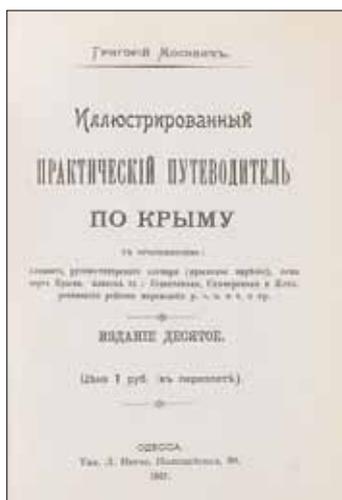
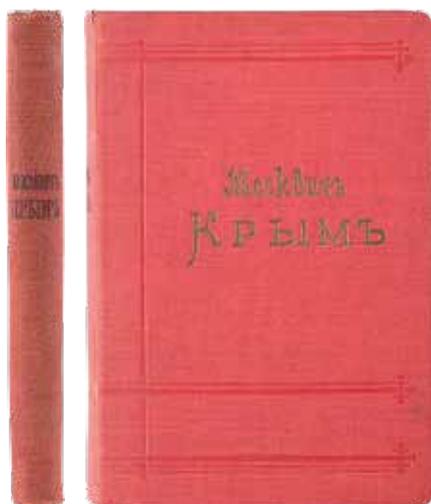
3) Толстой Л.Н. В чем моя вера? Берлин, Издание Гуго Штейница, 1901. Формат издания: 19 x 12,5 см.

Книга I – 48 с., [1]. Книга II – 105 с. Книга III – 236 с.

Редкость! Прижизненное издание. Все три произведения были запрещены в России.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, корешок надорван в верхней части, незначительная утрата фрагмента корешка внизу.

13 000 – 16 000 руб.



183

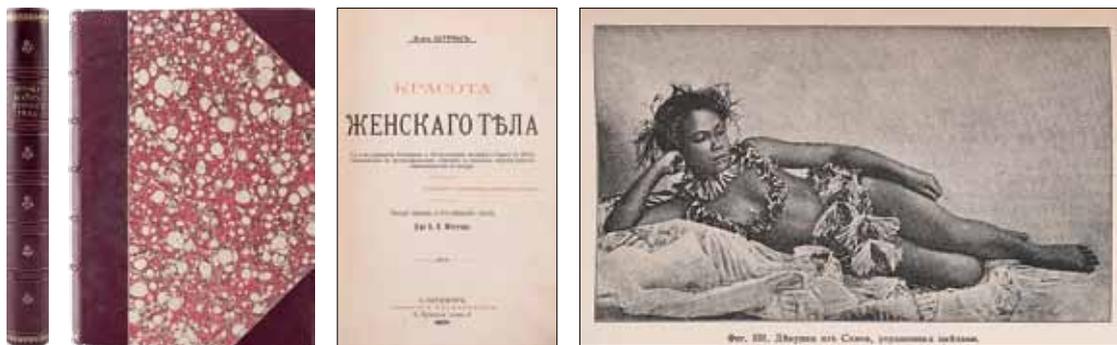
Москвич Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Крыму. С приложениями: алфавита, русско-татарского словаря (крымское наречие), семи карт Крыма, планов гг.: Севастополя, Симферополя и Ялты, расписания рейсов пароходов РОПИТ и пр. Издание десятое. Одесса, Тип. Л. Нитче, 1901.

Формат издания: 16,5 x 11 см.

[89], XVI, 259 с., XLIV, [8], 15 л. ил., 7 карт.

Экземпляр в коленкоровом издательском переплете с золотым тиснением по верхней крышке и цветным тиснением по корешку, с ляссе. На форзаце и нахзаце расположены карта и план. Состояние хорошее.

13 000 – 15 000 руб.



184

Штрац. Красота женского тела. С 4-мя гравюрами Хелмицкого и 131 автотипиями Ангерера и Гешеля в Вене, исполненными по фотографическим снимкам с женских моделей разных национальностей с натуры. СПб., издание Н.С. Аскарханова, 1901.

Формат издания: 24 x 17 см. VIII, 256 с., 4 л. ил.

Экземпляр в современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Загрязнение титульного листа. Лисьи пятна на некоторых страницах.

36 000 – 43 000 руб.



185

Конвюлот из 2-х книг:

1) Скотак А. Гимнастические игры. Руководство для ведения подвижных игр в учебных заведениях. С 70-ю рисунками. Тифлис, Скоропечатня М. Мартirosянца, 1901.

2) Мартынов Ф.В. Правила гимнастики в учебных командах, а также в учебных заведениях. С 63 рисунками. СПб., Типолитография С.М. Николаева и Ко, 1892.

Формат издания: 22 x 14 см.

Книга I – VIII, 267 с. Книга II – 75 с., 16 л. ил., 1 л. раскладной ил.

Экземпляр в старинном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на титульном листе расположены дореволюционные штампы.

13 000 – 15 000 руб.



186

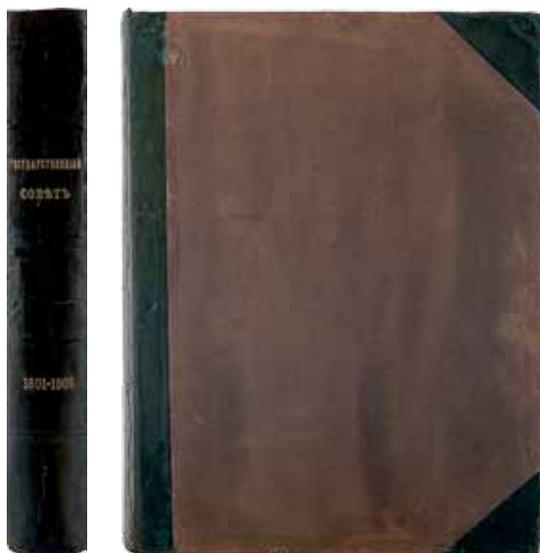
Басни Лафонтена. (Полное собрание). В переводах русских баснописцев и современных писателей. С биографией Лафонтена и примечаниями под редакцией Арс. И. Введенского.

С 118 рисунками Эжена Ламбера. СПб., типография М.М. Стасюлевича, 1901.

Формат издания: 30 x 22,5 см. XXIV, 625 с., [1].

Экземпляр в современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Торшонированный обрез. След от воды по правому краю страниц книги.

60 000 – 75 000 руб.

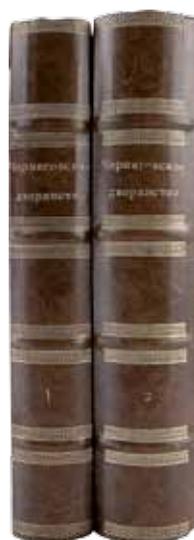


187

Государственный Совет. 1801-1901.
Составлено в Государственной
Канцелярии. СПб., Государственная
типография, 1901.
Формат издания: 35 x 25,5 см.
IV, 215 с., [30], 42 с., 71 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Аккуратная реставрация отдельных листов по краю. Реставрация переплета. Титульный лист мытый, библиотечные отметки. На авантитуле штамп на грузинском языке. Загрязнение некоторых листов.

260 000 – 320 000 руб.



188

Милорадович Г.А. Родословная книга черниговского дворянства. В 2-х томах, в 2-х книгах.
СПб., С.-Петербургская Губернская Типография, 1901.
Формат издания: 25 x 17 см.
Книга I – [6], V, 114 с., 646 с., 1 портрет.
Книга II – [2], 406 с., 33 с., 316 с., СІХ, 3 л. ил.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Издательские обложки сохранены. Состояние хорошее.

150 000 – 190 000 руб.



Дом князя Юсупова.

189

Московские святыни и памятники. Краткие исторические сведения о московских соборах, монастырях, древних церквях, памятниках, и замечательных зданиях. М., Синодальная Типография, 1903.

Формат издания: 30,5 x 23 см.

[4], 135 с., 24 л. ил.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете, коленкорový корешок, картонные крышки, разлом по корешку внутри крйги.

70 000 – 85 000 руб.



190

Надписи и девизы на русских печатях частных лиц. Из собрания И.К. Антошевского. СПб., паровая скоропечатня Г.П. Пожарова, 1903.

Формат издания: 26 x 17,5 см.

17 с.

Экземпляр № 27. Тираж 80 экземпляров.

Экземпляр в старинном коленкорovém переплете. На форзаце наклеен экслибрис: «Библиотека Д.М. Остафьева». Потертости корешка, край обложки выцвел. Утрачен небольшой фрагмент нижнего правого угла верхней обложки. Разлом по корешку внутри переплета. Блок выпадает из переплета, стр.17 и левый лист нахзаца выпадают из блока.

120 000 – 160 000 руб.



191

Мир искусства. № 1-2, 3, 4. 1903. СПб., т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1903.

Формат издания: 32,5 x 25,5 см.

№ 1-2: 95 с., [5], [9] л.ил. №3: С. 97-154 с., 1 л.ил. № 4. С.193-219, 45-51.

Заглавный лист и виньетки работы К. Сомова (№1-2). Заставки и концовки работы А. Бенуа, М. Добужинского, Т.Т. Гейне, В. Лейстикова. Обложки работы Е. Лансере.

Экземпляр в современном составном переплете: картонажные крышки, тканевый корешок и уголки. Издательские обложки сохранены. Утрата фрагмента стр. 31, реставрация издательской обложки.

18 500 – 24 000 руб.

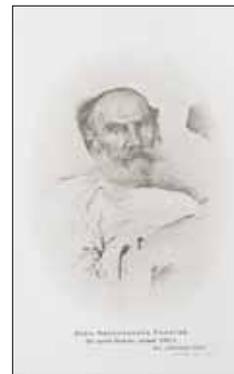
192

Толстой Л.Н. Царство Божие внутри нас, или христианство не как мистическое учение, а как новое жизнепонимание. С портретом автора (1902 г.). Издание «Свободного Слова» №9. England, Christchurch, Haunts, A. Tchertkoff, 1902.

Формат издания: 23 x 16 см. IX, 137 с. Прижизненное издание.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, с ляссе. Потертости корешка. Обрез с золотой «головкой».

15 000 – 19 000 руб.



193

Желиховская В.П. Князь Илеко, маленький кавказский пленник. Рассказ для юношества. 4-е издание с рисунками А. Шарлеманя и М. Михайлова. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1902. Формат издания: 23 x 15,5 см. [4], 231 с., [1].

Экземпляр в художественном издательском ледериновом переплете с полихромным тиснением по верхней крышке и золотым тиснением по корешку. Состояние хорошее.

9 000 – 25 000 руб.



194

Горький М. Мещане. Сцены в доме Безсеменова. Драматический эскиз в 4 актах. СПб., издание товарищества «Знание», 1902. Формат издания: 20,5 x 14 см. [4], 172 с., 4 с. Первое издание первой пьесы М. Горького.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета по корешку и углам, утрата уголков. Титульный лист частично срезан.

9 000 – 11 000 руб.



195

Соколов Н.И. С.-Петербургская почта при Петре Великом. Исследование. СПб., типография Министерства Внутренних Дел, 1903. Формат издания: 25,5 x 17 см. 157 с., [3].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Аккуратная реставрация по корешку. Загрязнение обложки, лисьи пятна. Некоторые страницы неразрезаны.

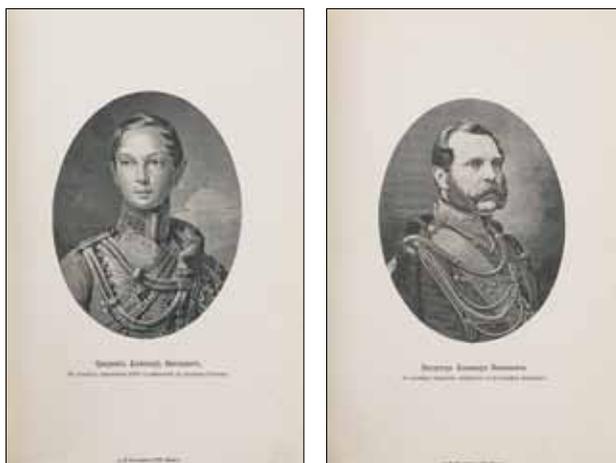
25 000 – 30 000 руб.





196

Татищев С.С. Император Александр II. Его жизнь и царствование. В 2-х томах. СПб., издание А.С. Суворина, 1903. Формат издания: 26,5 x 19 см. Книга I – XVIII, 538 с., 1 портрет. Книга II – XX, 734 с., 1 портрет.



Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, в специально изготовленном футляре. Издательские обложки сохранены. Реставрация стр. 35-39 первого тома. Лисьи пятна. Замытие стр. 611-633 второго тома по правому краю. Потертости корешка, трещина по корешку второго тома.

145 000 – 190 000 руб.



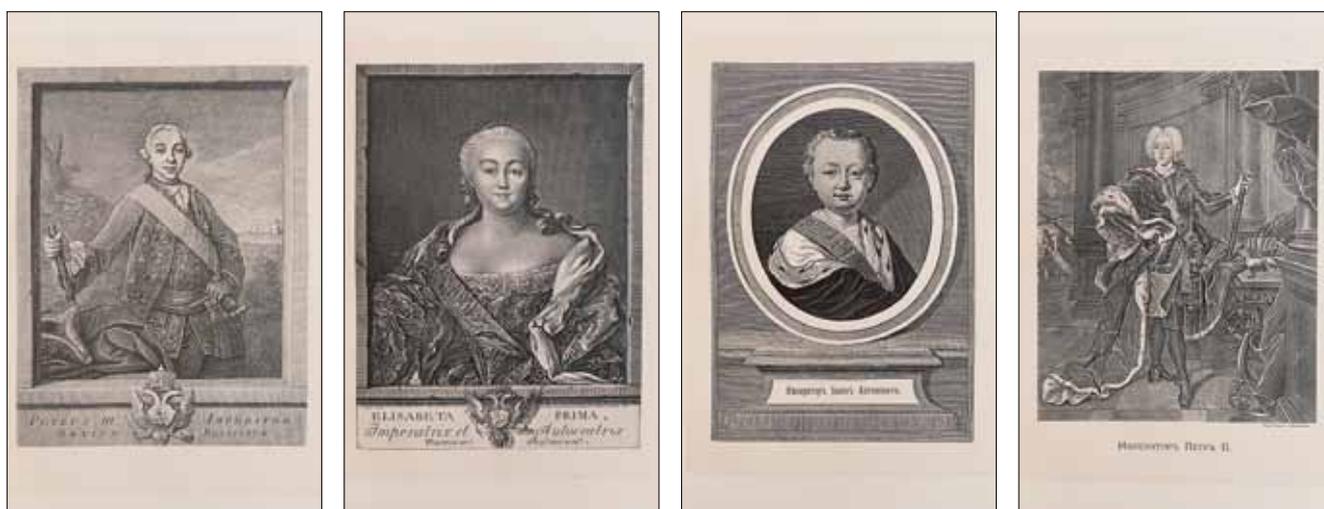
197

[Попов В.И.] История 9-го Пехотного Ингерманландского императора Петра I-го полка. 1703-1903. Сост. штабс-капитан В.И. Попов. Калуга, Т-во «Печатня С.П. Яковлева», 1903. Формат издания: 26,5x17,2 см. [2], VIII, [2], 297 с.: 5 л. карт., табл. из 10 л. ил., карт. [Тираж 200 экз.]

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке, на титульном листе издательская пометка, на форзаце расположен экслибрис: «Из книг Мордвинова». Смотри: (Григорович стр. 28. Лионс № 533. Козюренко № 495).

Книга посвящена 200-летию юбилею 9-го Ингерманландского Императора Петра Великого полка. Полк был сформирован по указу Петра I как пехотный Меншикова полк в 1703 году. В 1704 году стал именоваться Ингерманландский пехотным полком. Принимал участие в Северной войне, Отечественной войне 1812 года, русско-турецких войнах, в подавлении Польского восстания, в Первой мировой войне. Расформирован в 1918 году. В полку в разное время служили: Михаил Херасков, Александр Суворов, Сергей Волконский, Михаил Засулич, Фёдор Зворыкин.

90 000 – 120 000 руб.



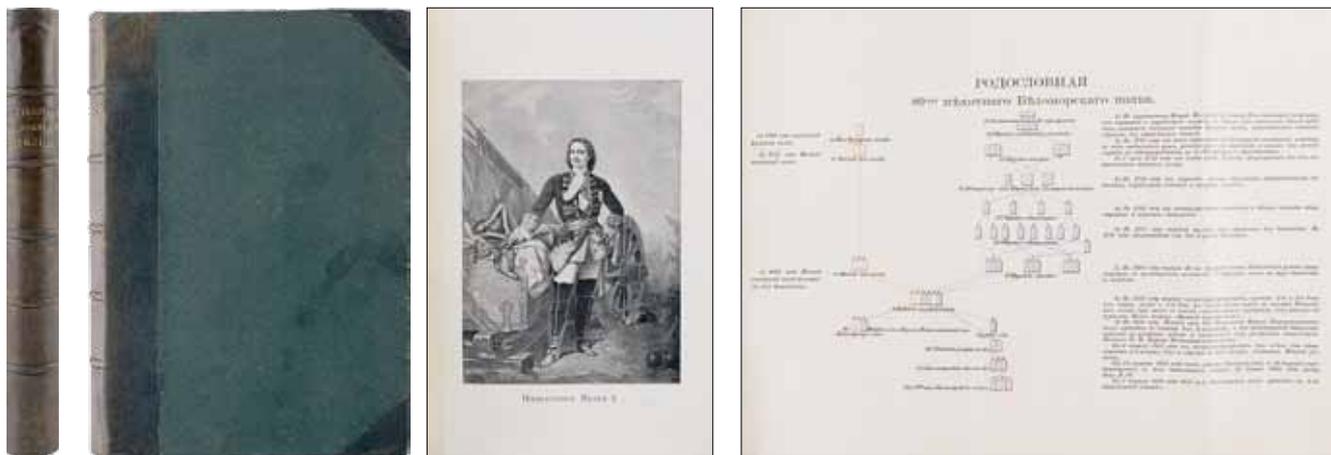
198

С.-Петербургская столичная полиция и градоначальство. Краткий исторический очерк.
 Текст – Надворного Советника И.П. Высоцкого.
 СПб., товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1903.
 Формат издания: 36 x 27,5 см.
 [6], 325 с., [1], XV, [1], 116 л. ил.
 Обложка работы Н. Самокиша.

Экземпляр во владельческом коленкоровом переплете. Издательская обложка наклеена на верхнюю крышку. Потёртости и загрязнения переплёта, профессиональная реставрация переплёта. Надрывы отдельных страниц. Некоторые страницы выпадают из блока. На титульном листе и стр. XVI последней пагинации следы стёртых штампов. Перепутана пагинация: стр. 243-246 ошибочно вплетены после стр. 248-249. Залом уголков некоторых листов иллюстраций.

320 000 – 400 000 руб.





199

[Жорвин-Пиотровский К.А. 89-й Пехотный Беломорский полк. Исторический очерк с иллюстрациями. Под ред. Полк. Шредера. СПб, т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1903].
 Формат издания: 26 x 18 см.
 260 с., VIII, 1 схема, 8 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Отсутствует несколько защитных пленок перед иллюстрациями. Утрата титула, авантитула. Карта укреплена на сгибах. Загрязнение уголков некоторых страниц. Аккуратная реставрация корешка и уголков переплета.

В издании даны: списки офицеров, служивших в полку с 23 августа 1856 по 5 апреля 1903 г., офицеров и рядовых морских батальонов и морских полков за 1770-1832 гг.; офицеров полка, получивших награды. Фотографии командиров полка.

70 000 – 85 000 руб.

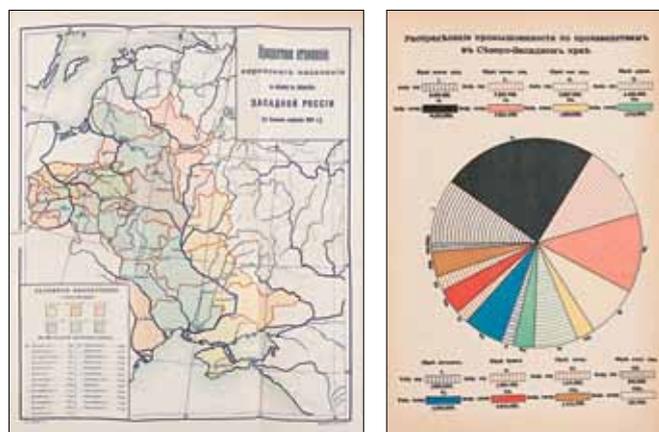


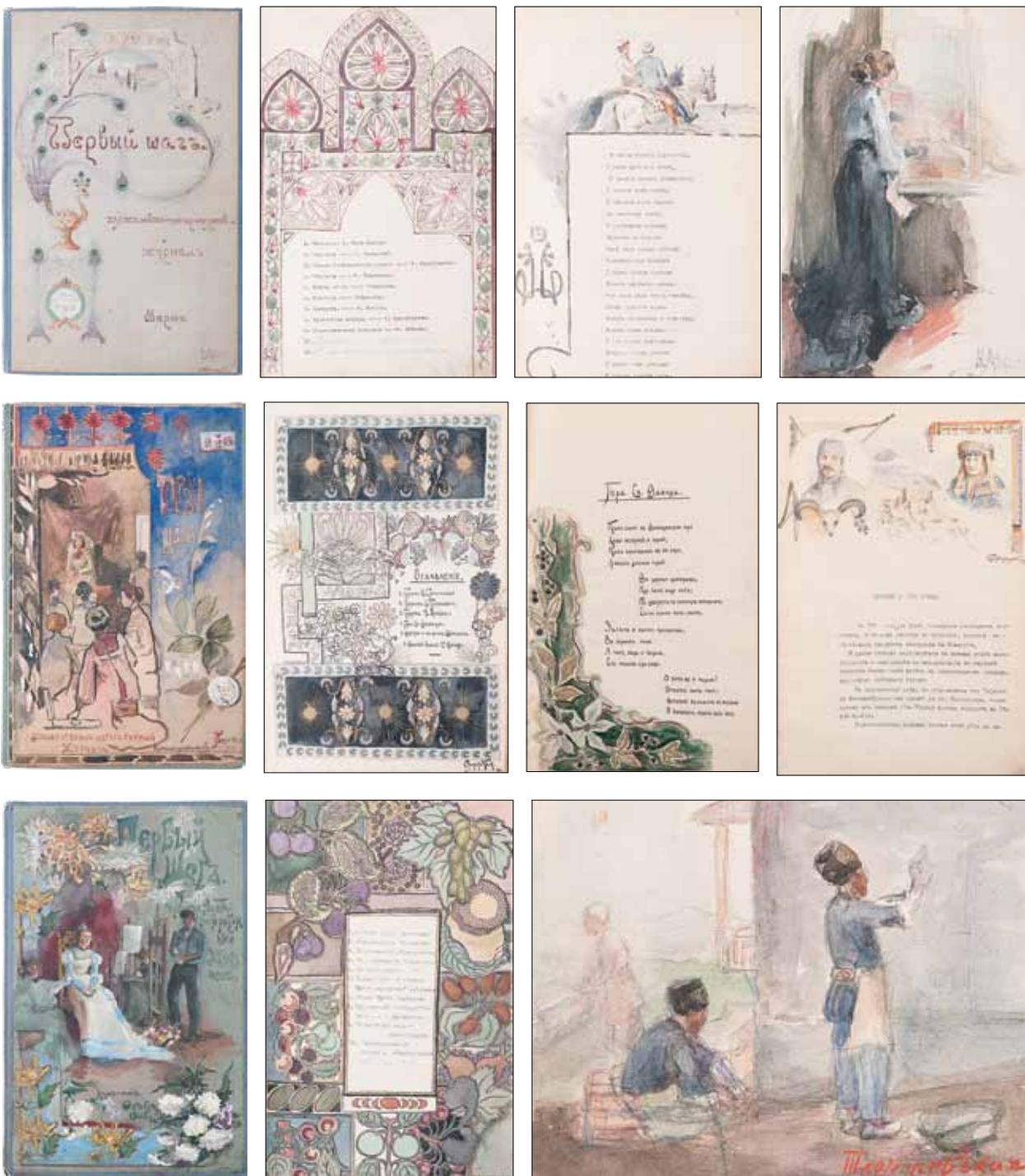
200

Сборник материалов об экономическом положении Евреев в России. В 2-х томах. СПб., Издание Еврейского колонизационного общества, типографии «Север», 1904.
 Формат издания: 27 x 18 см.
 Том I – [10], XLVI, 410 с.
 Том II – [10], 390 с., 68 таблиц, [1], 1 карта.
 Редкость!

Экземпляр в разных старинных владельческих переплетах: Том I в старинном полукожаном переплете, корешок утрачен, верхняя крышка и несколько страниц отделены от блока; Том II в тканевом владельческом переплете, на верхнюю крышку наклеен лист бумаги. На титульных листах плохо читаемые владельческие экслибрисы.

300 000 – 360 000 руб.





201

Первый шаг. Художественно-литературный журнал. Выпуск март 1903; Выпуск апрель 1903; Выпуск октябрь 1903. Тифлис, издание учеников Т.Х.У., 1903.

Формат издания: 36 x 23 см.

Выпуск март 1903 – 12 л.

Выпуск апрель 1903 – 18 л.

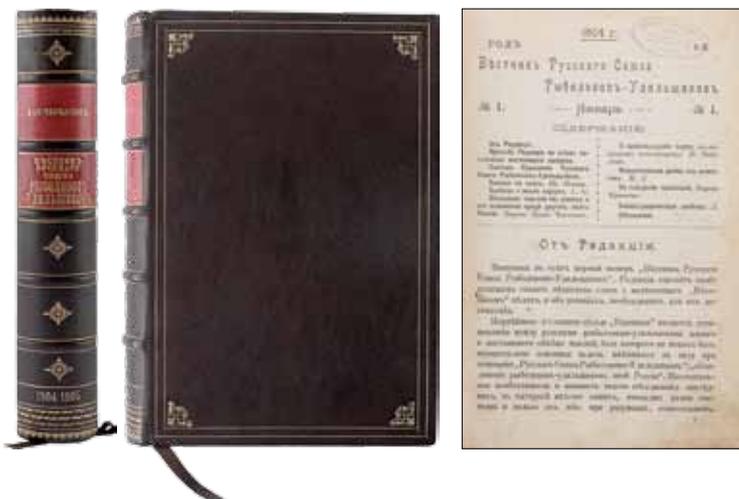
Выпуск октябрь 1903 – 11 л.

Редкость! Тираж 5-6 экземпляров. Все рисунки выполнены акварелью и тушью вручную. Посвящено Кавказу.

Экземпляр в издательских переплетах, раскрашенных от руки акварелью, молодыми художниками учениками Тифлисского художественного училища.

Редчайший рукописный журнал, выпускавшийся учениками Тифлисского Художественного училища. Все номера оформлены в стиле «русского модерна», напоминает оформление «Мира искусств». Тексты напечатаны на пишущей машинке, все рисунки и обложки выполнены вручную акварелью. Тираж не более 5-6 экземпляров. В качестве иллюстраций использованы настоящие старинные фотографии с видами и типажом Кавказа, акварельные рисунки, рисунки тушью, выполненные учениками Тифлисского художественного училища. Тексты также посвящены Кавказу.

240 000 – 300 000 руб.



202

Комплект журнала «Вестник Русского Союза Рыболовов – Удильщиков» за 1904 – 1905 гг. Ред. Барон П. Черкасов. [СПб.], Невская типография, 1904-1905. Формат издания: 22,5 x 15,5 см. 392 с., IV, IV, [1], 540 с., VII.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе. На листах издания штамповый экслибрис «Михаил Михайлович Шмит».

«Вестник Русского союза рыболовов-удильщиков» (1904 – 1908) – первый в России журнал спортивного рыболовства. Первый номер журнала появился в конце января 1904 года. Выпускался ежемесячно. Тираж издания (согласно годовому отчету по изданию вестника в № 2 за 1905 г.) – не более 300 экземпляров.

Выход журнала в свет связан с организацией Русского союза рыбаков-удильщиков. Председателем Союза был избран автор большого числа статей о снастях с катушками, технике ужения и особенностях ловли рыбы барон Павел Гаврилович Черкасов. Среди 114 членов Союза были: К.А. Коровин, Ф.И. Шалыпин, писатель-натуралист Д.А. Сабанеев, графы С.Д. и А.Д. Шереметевы и др.



60 000 – 75 000 руб.

203

Толстой А. Н. Три сестры. Сказка в стихах для всех возрастов. Рисунки и заставки автора. СПб., издание А.Ф. Девриена, [1904]. Формат издания: 30,5 x 22,5 см. 113 с., [1]. Тираж 3 000 экземпляров.

Экземпляр в издательском художественном коленкоровом переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке и вклейкой на верхней крышке. Экземпляр в коллекционной сохранности.

48 000 – 56 000 руб.



204

Сикорский И.А. Всеобщая психология с физиогномикой в иллюстрированном изложении. С 20 таблицами в красках и 286 фигурами в тексте. Киев, типография С.В. Кульженко, 1904. Формат издания: 27 x 19,5 см. [2], VII, 574 с., [2]

Экземпляр в издательском полукожаном переплете с цветным обрезом страниц и с ляссе. Замятие нижнего края задней крышки, следы влаги и розовой краски по правому краю первых страниц издания. На форзаце дарственная надпись синим карандашом: «Фед..! И когда только я тебя насыщу книгами? Т. 16/VI 44 г.».

15 000 – 20 000 руб.



205

Подборка из 22 фотографий
и 1 фотооткрытки Айседоры Дункан.
Мюнхен, [1904-1905].

Размер фотографий: 14,5 x 10 см.

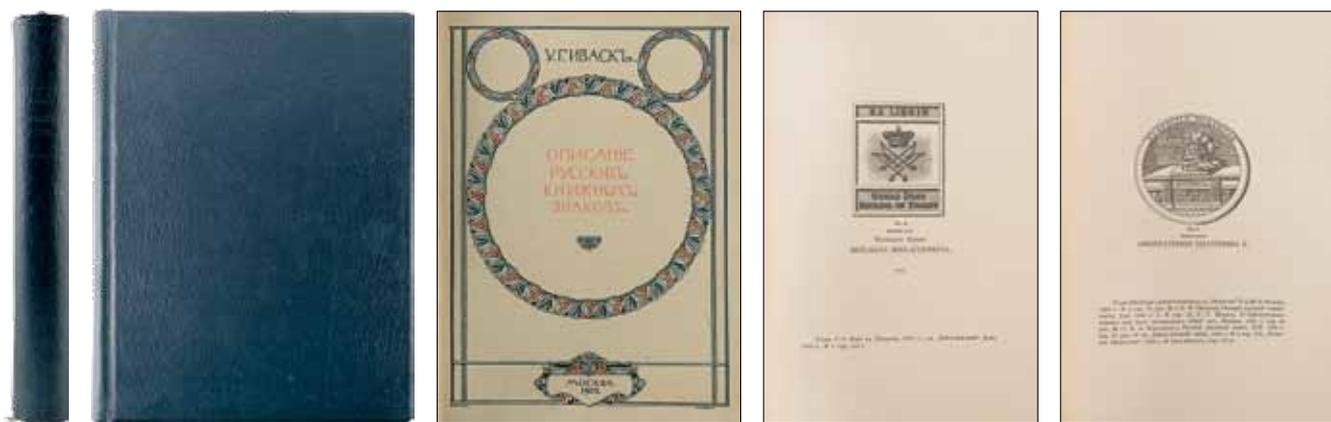
Размер фотооткрытки: 14 x 9 см.

Бумага, фотография, паспарту,
фотооткрытка.

Айседора Дункан (1877–1927) – американская танцовщица-новатор, основоположница свободного танца. Разработала танцевальную систему и пластику, которую сама связывала с древнегреческим танцем. Жена Сергея Есенина в 1922–1924 гг.

60 000 – 75 000 руб.





206

Иваск У.Г. Описание русских книжных знаков. Ex-Libris. Выпуск I. М., изд. Антикварного Книжного отделения при Магазине древностей и редкостей М. Я. Параделова, 1905.

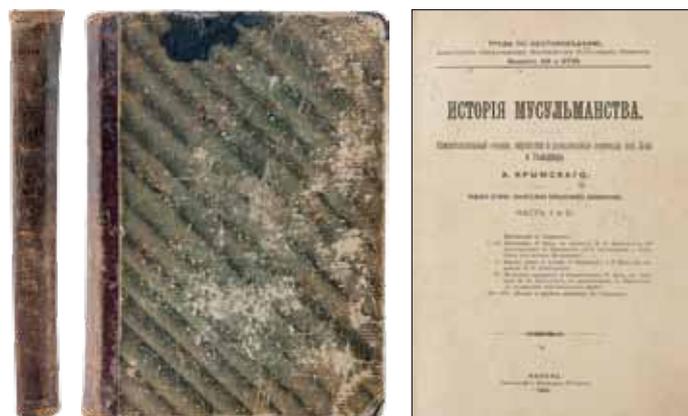
Формат издания: 35 x 26,5 см.

348 с., [2].

Экземпляр в старинном владельческом коленкорovém переплете, под переплетом сохранена издательская обложка, ляссе, на титульном листе расположен штамповый экслибрис: «А.М.».

Иваск Удо Георгиевич (1878–1922) – выдающийся книговед, библиограф, занимался исследованиями по истории книги, генеалогией, составлял библиографические списки, писал о книжной графике и печатном искусстве, о палеотипии. Был художником-графиком, автором серии экслибрисов. Занимался исследованием инкунабул. Состоял членом Русского библиографического общества при Московском университете. Выпустил книгу «О библиотечных знаках, так называемых ex libris: по поводу 200-летия их применения в России, 1702-1902». А так же трехтомное издание о русских экслибрисах «Описание русских книжных знаков», выпущено в 1905-1918 гг. Иваск описывал собрания экслибрисов семи московских коллекционеров, среди которых были Бахрушины, Д. Ульянинский, а также свою коллекцию. В издании собраны сведения о более чем 6 тысячах знаков.

180 000 – 220 000 руб.



207

Крымский А. История мусульманства. Самостоятельные очерки, обработки и дополненные переводы из Дози и Гольдциэра. Часть I и II. Издание второе, значительно измененное и дополненное. Труды по востоковедению, издаваемые Лазаревским Институтом Восточных языков. Выпуск XII и XVIII. М., типография Варвары Гатцук, 1904. Формат издания: 24,5 x 17,5 см. [4], XXXVI, [2], 166 с., [2], 161 с., 16 с.

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете. Кожаные уголки утрачены. Потертости крышек и корешка. Издательская обложка сохранена. Дореволюционные штампы. Загрязнение издательской обложки.

Крымский Агафангел Ефимович (1871–1941) – выдающийся востоковед, профессор кафедры арабской словесности Лазаревского Института Восточных языков, специализировавшийся на изучении ислама и его истории, автор около 200 статей в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона.

36 000 – 40 000 руб.



208

Золотое Руно. Проспект журнала. М., [1905]. Формат издания: 34 x 31 см.

[4] с.

Редкость!

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Незначительны утраты верхней части обложки по краю, легкие следы воды в правой верхней части обложки.

Незадолго до выхода первого номера «Золотого руна» был выпущен его проспект.

6 000 – 8 000 руб.



209

Русско-Японская война на суше и на море. Художественный альбом с текстом. Под ред. капитана М. Н. фон-Крит. Морской отдел под ред. капитана 2-го ранга Н.Л. Кладо. В 2-х томах в 8 выпусках. СПб., издание В. Березовского, 1904-1905.

Полный комплект. К изданию дополнительно прибавлен дубль выпуска IV.

Формат издания: 31 x 41,5 см.

Серия I (Выпуски I, II, III, IV) – 80 с., 32 л. ил.

Книга II (Выпуски V, VI, VII, VIII) – 81 – 240 с., 24 л. ил.

Дубль выпуск IV – с. 61-80, 8 л. ил

Обложки работы художника Николая Самокиша.

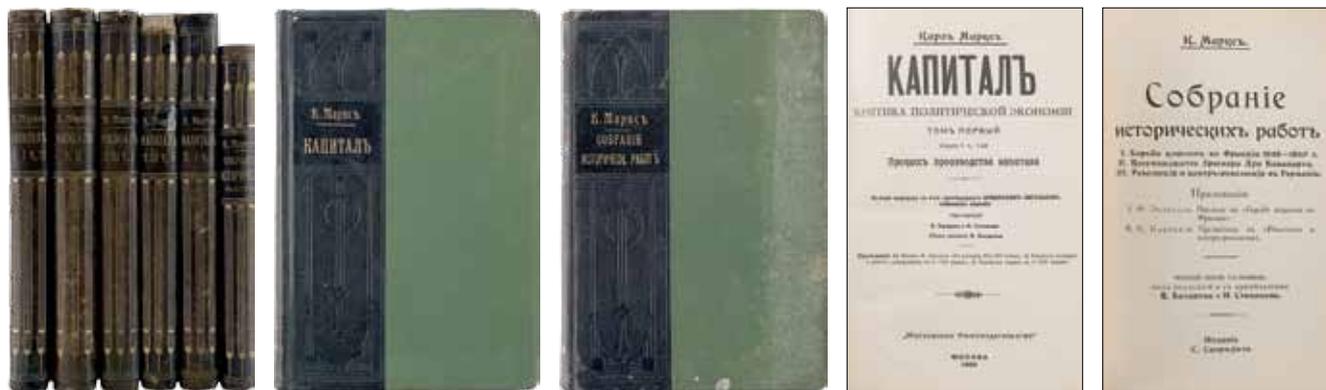
Редкость!

Издание выходило выпусками по мере развития хода военных действий.

Экземпляр в к издательских коленкорových переплетах с полихромным тиснением по верхним крышкам, под переплетом сохранены издательские обложки. Разлом по корешку внутри переплетов. Издательская обложка пятого выпуска выпадает из блока. Некоторые кальки на иллюстрациях надорваны или утрачены. К изданию прилагается дубль IV-го выпуска, выпуск вложен в коленкоровую папку. Потертости переплетов. Аккуратная реставрация обложки отдельного IV выпуска.



300 000 – 360 000 руб.



210

Подборка из 2-х изданий в одинаковых издательских переплетах:

1) Маркс К. Капитал. Критика политической экономии. Полный перевод с 5-го, проверенного Фридрихом Энгельсом немецкого издания. В 5 томах. М., Московское Книгопроизводство, 1909.

Формат издания: 24,5 x 16 см.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах в стиле модерн, с золотым тиснением по корешкам и крышкам, в хорошей сохранности, у тома III утрачен небольшой фрагмент верхней части корешка.

2) Маркс К. Собрание исторических работ. СПб., Издание С. Скимунта, типография «Север», 1906.

Формат издания: 23 x 15 см.

1 портрет, [4], 456 с.

Экземпляр в издательском полукожаном переплете в стиле модерн, с золотым тиснением по корешку и крышке, в хорошей сохранности, незначительные пятна на верхней крышке.

55 000 – 70 000 руб.



211

Зеркало. Сатирический журнал. № 1. 1906 г. СПб., «Северная Печатня», 1906.

Формат издания: 23,5 x 16,5 см.

32 с., 1 вкладыш.

Редкость!

Экземпляр в бумажной издательской обложке. В экземпляре вложен вкладыш: «Прибавление к № 235-му Северной пчелы». Загрязнение обложки, лисьи пятна на страницах, Надрыв задней обложки у крепления блока, залом верхней обложки, надрывы по корешку, залом нижнего уголка задней обложки.

Вышел только один номер журнала. Тираж был конфискован. Издание прекращено согласно постановлению суда. Редактор был приговорен к 6 месяцам заключения в крепости.

13 000 – 15 000 руб.



212

Головачевский С. Мене Текел Парес. Стихотворения. М., т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1906.

Формат издания: 22,5 x 18,5 см.

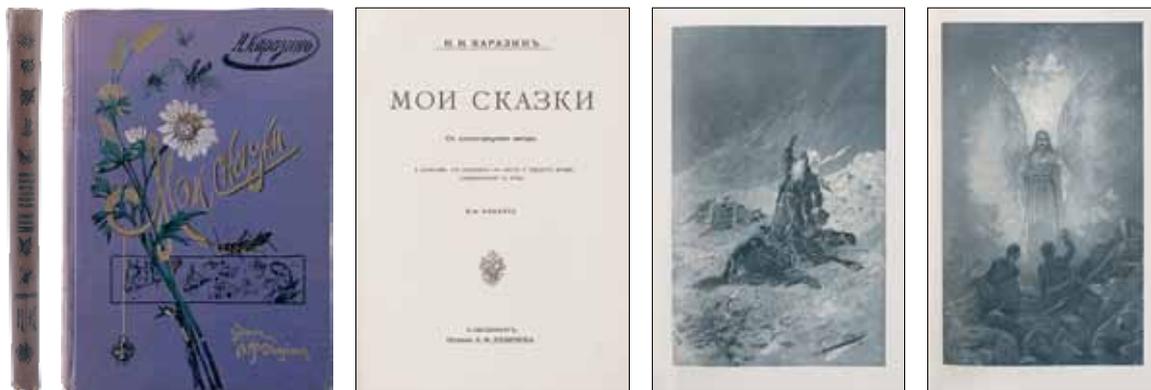
215 с., V, [3]

Обложка и заставка работы В.Я. Суреньянца. Автограф С. Головачевского.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Надрыв обложки у корешка. Аккуратная реставрация верхней обложки: надставлены утраченные фрагменты. Лисьи пятна. Пожелтение по верхнему краю страниц. На первом листе дарственная надпись: «Вдохновенному певцу армянского народа Смбату Семеновичу Шахъ-Азизу с глубоким заверением к его таланту подносит свой скромный труд автор. Москва, 13 мая 1906 г.».

Шах-Азиз Смбат Симонович (1841–1908) – армянский поэт. В 1858 году выпустил книжку стихотворений, озаглавленную, в подражание Байрону, «Часы досуга».

9 000 – 11 000 руб.

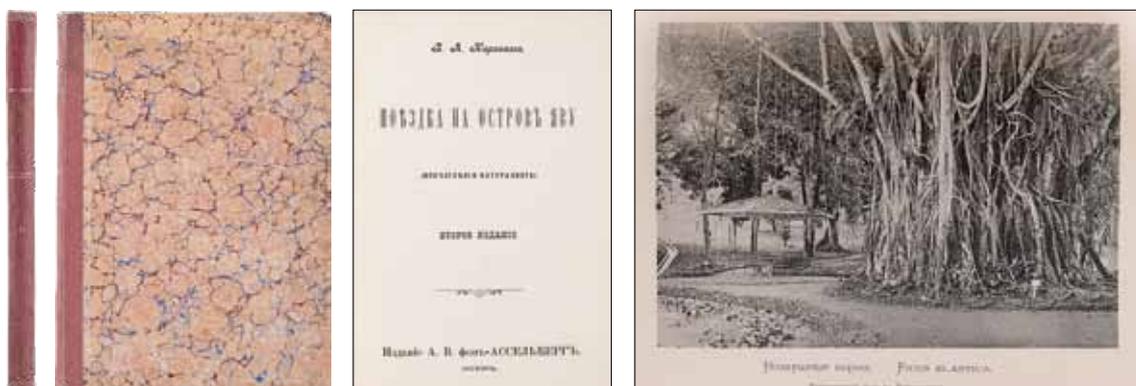


213

**Каразин Н.Н. Мои сказки. С иллюстрациями автора. 9 автотипий, 100 рисунков в тексте и портрет автора, гравированный на меди. 2-ое издание. СПб., издание А.Ф. Девриена, [1905].
Формат издания: 27,5 x 19 см. [6], 156 с., [1]. 1 портрет, 9 л. ил.**

Экземпляр в художественном ледериновом переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке. Выпадение одной тетради. Разлом по корешку внутри переплета. На авантитуле дарственная надпись орешковыми чернилами.

13 000 – 18 000 руб.

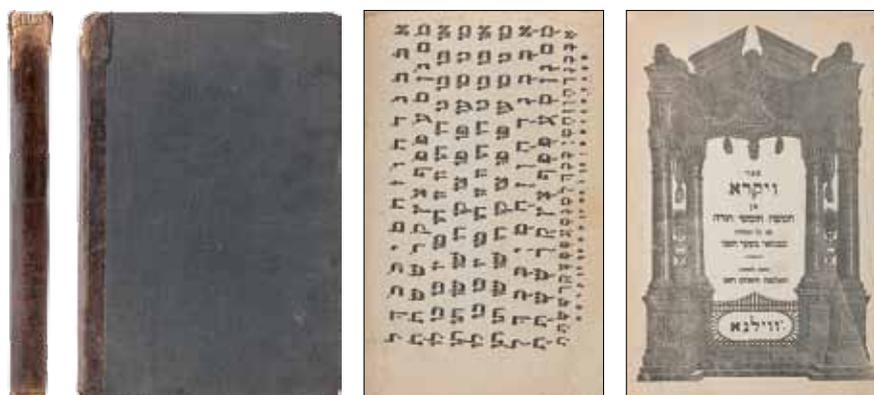


214

**Карavaев В.А. Поездка на остров Яву (впечатления натуралиста). Второе издание. Киев, издание А.В. фон Ассельберг, 1905.
Формат издания: 25 x 17 см. 166 с., III, 10 л. ил.**

Экземпляр во владельческом картонажном переплете с золотым тиснением по корешку. Аккуратная реставрация титульного листа, следы вытертых пометок на титульном листе. На втором листе форзаца фабричный водяной знак.

9 000 – 11 000 руб.



215

**Пятикнижие Моисеево. Часть III. Вильна, типография «Вдова и братья Ромм», 1906.
Формат издания: 23,5 x 15 см. 258 с., 24 с., [2].
Издание на иврите.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, на корешке утрата верхнего фрагмента, потертости.

5 000 – 6 000 руб.



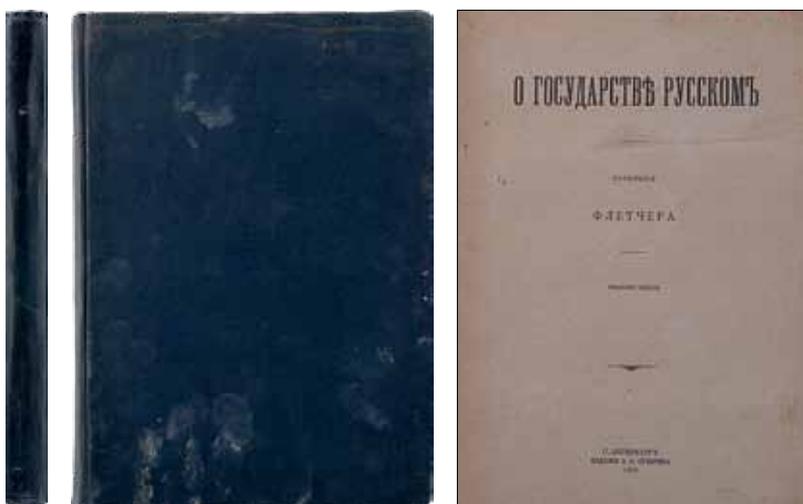
216

Власьев Г.А. Потомство Рюрика. Материалы для составления родословий. Том I в 3-х частях. СПб., т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1906-1907. Формат издания: 25 x 17 см. Часть I – [2], 535 с., II, [2],[3]. Часть II – II, 666 с., [2], 8 с. Часть III – III, 539 с., [2]. Тираж 350 экземпляров.

При жизни автора вышел первый том в трех частях. Первая часть второго тома была опубликована после смерти автора в 1918 году.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах. Издательские обложки сохранены. Потертости издательских обложек, аккуратная реставрация по корешку внутри переплета третьего тома, утраты фрагментов издательской обложки второго тома, разлом по корешку внутри переплета второго тома, владельческие пометки серым карандашом на форзаце второго тома и черными чернилами в тексте всех трех томов. Потертости на форзацах всех томов.

200 000 – 240 000 руб.



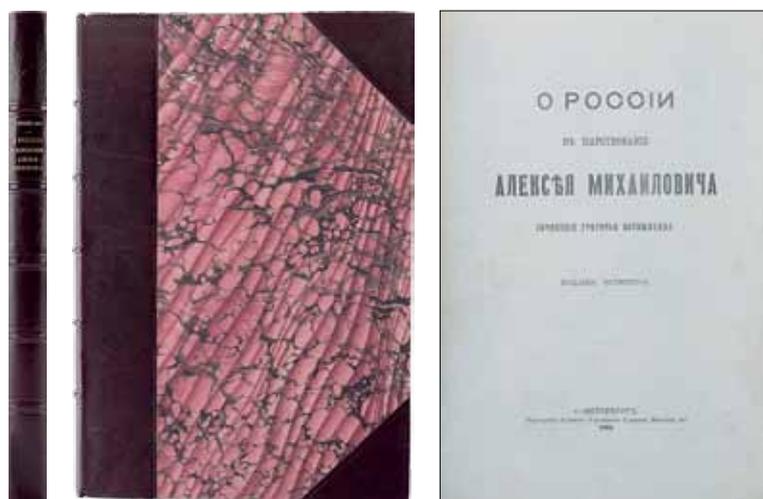
217

Флетчер Д. О государстве русском, или образ правления русского царя (обыкновенно называемого царем московским). С описанием нравов и обычаев жителей этой страны. СПб., издание А.С. Суворина, 1906. Формат издания: 28,5 x 20 см. XXII, 138 с.

Экземпляр во владельческом коленкором переплете. Следы влаги в верхнем правом углу первых листов книги и на последних листах, разводы розового цвета, загрязнение авантюла. Загрязнение переплета.

Джилль Флетчер (1549 – 1611) – английский писатель и дипломат. В 1588-1589 посол в России, добивавшийся расширения привилегий Московской компании. В сочинении «О государстве русском» (1591) описал природные условия и государственный строй России, а также быт, нравы различных слоев русского общества. Сочинение Флетчера – одно из самых подробных и всесторонних среди сочинений иностранцев о России XVI в.

36 000 – 43 000 руб.



218

Котошихин Г. О России в царствование Алексея Михайловича. Издание четвертое. СПб., типография Главного Управления Уделов, 1906. Формат издания: 29 x 20 см. [8], XXXVI, 214 с., [1], 3 л. с таблицами.

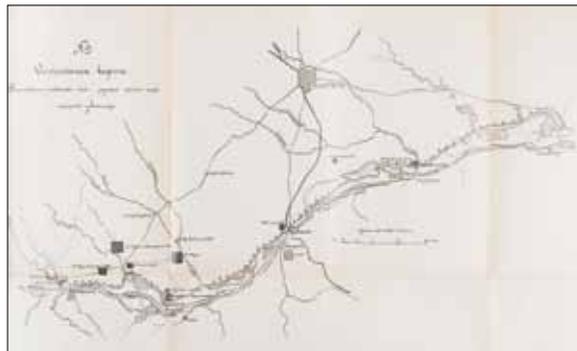
Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Издательская обложка сохранена. Реставрация верхней издательской обложки: заклеен разрыв.

30 000 – 40 000 руб.



219

[Гейсман П.А.] Русско-турецкая война 1877-1878 гг. в Европейской Турции. Составил генерал-майор П. Гейсман, заслуженный ординарный профессор Николаевской академии Генерального штаба. Издано при содействии Николаевской академии Генерального штаба. В 2-х выпусках в одном переплете и один атлас чертежей. СПб., тип. А. Г. Розена, 1906. Выпуск I – XVI, 130 с.; Выпуск II – [2], 310. VII с., изд. обл. Атлас – 2 с., 34 л. карты, (1 утрачена).



Экземпляр в современных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и верхним крышкам, в футлярах.

Гейсман Платон Александрович (1853 –1919) – русский военный деятель, историк, генерал от инфантерии (1913), участник русско-турецкой войны 1877-1878 годов, командующий Казанским военным округом. Род Гейсманов происходил из фламандских дворян, отец Платона Александровича был профессором истории. П.А. Гейсман окончил Второе Константиновское военное училище (1872), был командиром батальона сербской армии в сербо-черногорско-турецкой войне 1876 года и в русско-турецкой войне 1877-1878 годов. Он окончил Академию Генерального штаба (1881), в 1892-1907 годах был профессором военной истории этой академии. С 1907 года П.А. Гейсман командовал дивизией, в 1911-1914 годах – 16-м армейским корпусом. С января 1915 года занимал пост главного начальника Казанского военного округа. С 1918 года П.А. Гейсман занимал ставку приват-доцента в Петроградском университете, работал в Едином государственном архивном фонде. Ему принадлежат труды по истории военного искусства, истории Генерального штаба, русско-турецкой войны 1877-1878 годов, исследования тактики массовых армий.

73 000 – 90 000 руб.



220

Императорский фарфоровый завод 1744-1904. СПб., издание управления Императорскими заводами, 1906. Формат издания: 39,5x31см. 460 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, мелованная бумага, очень хорошая сохранность. Юбилейное издание, выполненное к 160-летию юбилею Императорского фарфорового завода, выпущенное Управлением Императорскими заводами под редакцией барона Н.Б. фон-Вольфа. Богато иллюстрированное издание: многочисленные фототипии в тексте и великолепные гелиогравируры на отдельных листах. Издание представляет историческую и художественную ценность. История завода, основанная на документальных данных, является существенной частью общей истории русской керамики и имеет немалое значение для исследования русской художественной промышленности XVIII и XIX столетий.

145 000 – 175 000 руб.

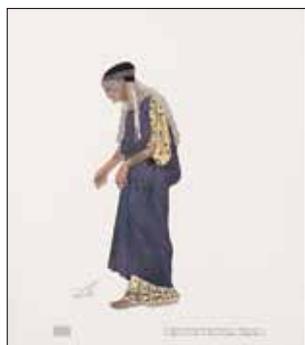
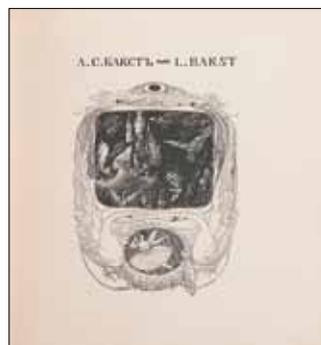
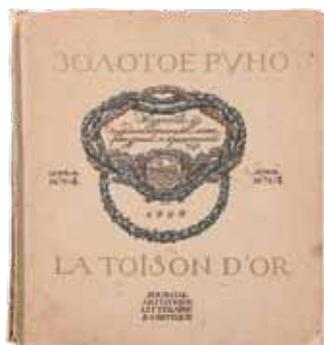


221

Золотое Руно. Журнал художественный, литературный и критический. Под ред. Н. Рябушинского. № 2. 1906. М., Типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1906. Формат издания: 34 x 31 см. 89 с., [5].

Верхняя обложка утрачена. Блок распадается. Небольшие надрывы по правому краю страниц. Утрата небольших фрагментов уголков страниц. Залом уголков страниц, пожелтение некоторых листов.

6 000 – 7 000 руб.

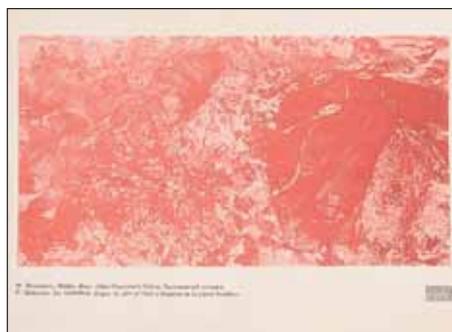


222

Золотое Руно. Журнал художественный, литературный и критический. Под ред. Н. Рябушинского. № 4. 1906. М., Типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1906. Формат издания: 34 x 31 см. [4], 120 с., 3 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Надрывы по верхнему краю верхней обложки. Замятие по правому краю страниц. Утрата небольшого фрагмента уголка верхней обложки. Залом уголков страниц, пожелтение некоторых листов. Надрыв обложки у корешка. Загрязнение обложки. Утрата стр. 9-12. Реставрация корешка.

6 000 – 7 000 руб.

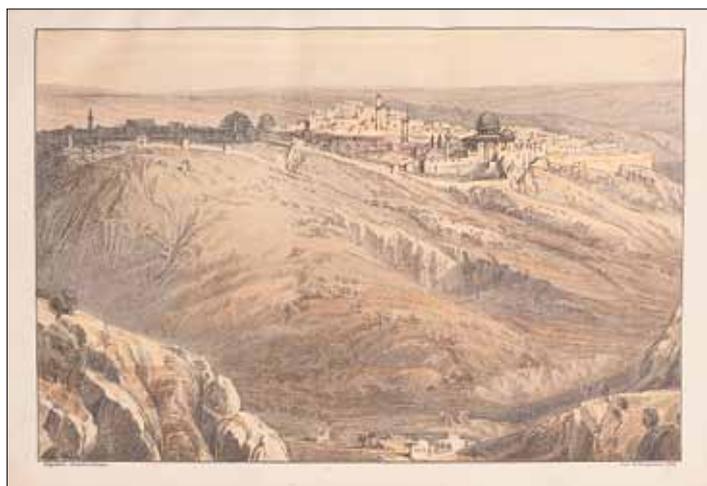
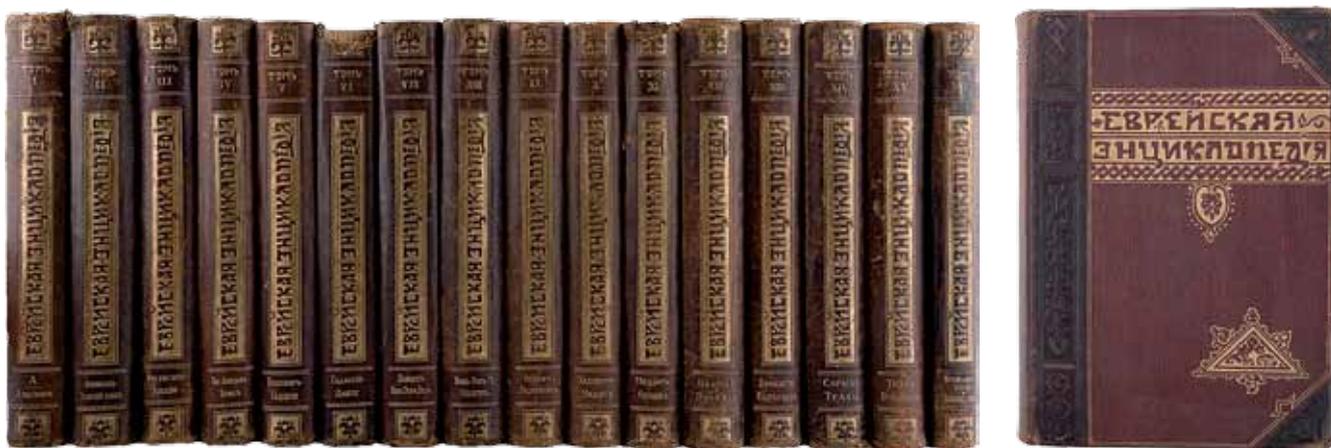


223

Золотое Руно. Журнал художественный, литературный и критический. Под ред. Н. Рябушинского. № 6. 1906. М., Типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1906. Формат издания: 34 x 31 см. [4], 111 с., [1], 2 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Блок отходит от корешка. Надрывы по корешку и по нижнему краю обложки. Следы от частого перелистывания. Надрывы и заломы по уголкам страниц. Утрата небольшого фрагмента задней обложки.

9 000 – 11 000 руб.



224

Еврейская энциклопедия. Свод знаний о еврействе и его культуре в прошлом и настоящем. В 16 томах. СПб., издание Общества для Научных Еврейских Изданий и Издательства Брокгауз – Ефрон, 1906 - 1913. Формат издания: 27 x 18 см.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку и крышкам, в хорошей сохранности, незначительные потертости, утрата маленького фрагмента в верхней части корешка у тома VI. Цель издания была дать наибольшее представление о еврействе, его исторических судьбах, многовековых культурных традициях. В энциклопедии представлены все периоды истории еврейского народа: библейский, иудео-эллинистический, талмудический и раввинский. Приведены все виды духовного и социального творчества: религия, философия, литература, право, быт, фольклор, языкознание - библейская и иудео-эллинистическая письменность, Талмуд, раввинизм, каббала, хасидизм, реформизм, и многое другое.

230 000 – 290 000 руб.



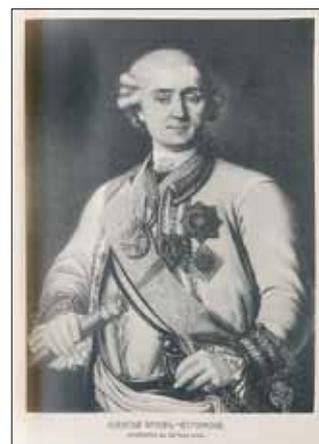
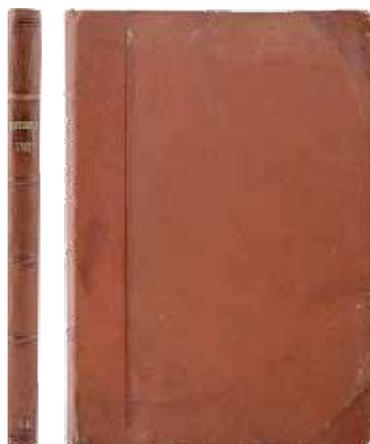
225

Цитрон А. 103 дня Второй Думы. СПб., типография Д.П. Вейсбрута, 1907. Формат издания: 22,5 x 16 см. VII, 188 с.

Экземпляр в старинном составном переплете: тканевый переплет и уголки, картонажные крышки. Потертости крышек. На форзаце расположен экслибрис: «Ex libris Г. Усыскина» на форзаце.

Усыскин Григорий Самойлович (1930) – доктор исторических наук, действительный член Национальной Академии туризма, заслуженный путешественник России. Выпускник МЗПИ. С 1993 заведующий научно-исследовательским центром дополнительного образования при Городском Дворце творчества юных, Санкт-Петербург.

7 000 – 9 000 руб.



226

Переворот 1762 года. Сочинения и переписка участников и современников. Третье исправленное издание. Пятнадцатая тысяча. Со многими портретами и картинами. М., Московское Книгоиздательское Товарищество «Образование», [1908]. Формат издания: 25 x 17 см. 162 с., 4 л. ил.

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета. Пожелтение некоторых страниц. Штамповый экслибрис П.И. Бабкина.

25 000 – 30 000 руб.

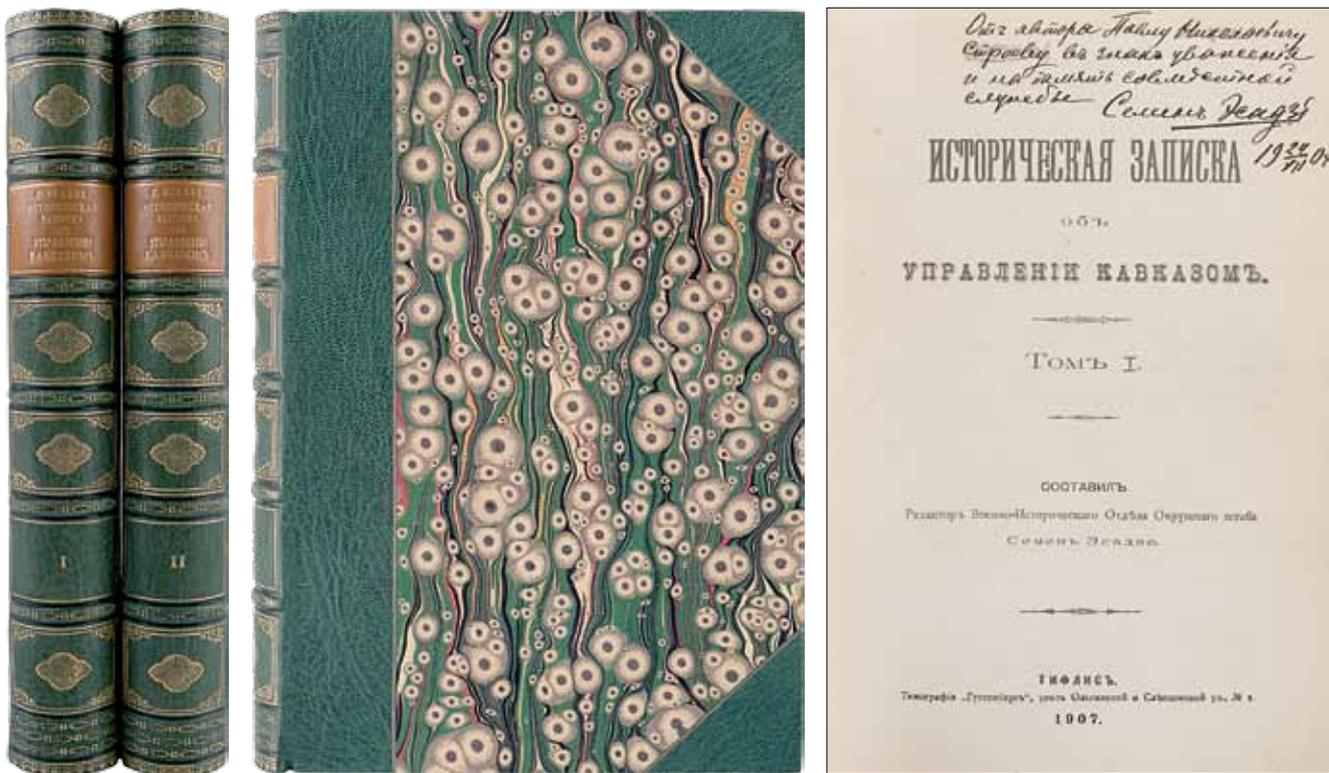


227

Шубинский С.Н. Исторические очерки и рассказы. Пятое издание, дополненное и исправленное. С 89 портретами и иллюстрациями. СПб., Типография А.С. Суворина, 1908. Формат издания: 25 x 15 см. VI, [2], 712 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, под переплетом сохранена издательская обложка, края обложки нарощены.

60 000 – 70 000 руб.



228

Эсадзе С. Исторические записки об управлении Кавказом. В 2-х томах в одном переплете. Тифлис, Типография «Гуттенберг», 1907.
Формат издания: 25 x 16,5 см.
Том I – IV, [1], 616 с.
Том II – V, 310 с., 246 с.
Автограф Семена Эсадзе.

Экземпляр в современных полужокожанных переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам, под переплет изготовлен современный футляр. Перед титульным листом вплетен лист с дарственной надписью и автографом Семена Эсадзе орешковыми чернилами: «От автора Павлу Николаевичу Строеву в знак уважения и на память совместной службы Семен Эсадзе 24/VII 1907 г.».

Эсадзе Семен Спиридонович (1870 – 1927) – член Кавказского отдела Русского географического общества, подполковник, ученик военного историка В. А. Потто. С 1898 года – в военно-историческом отделе Кавказского военного округа (редактор, а с 1913 – нач. отдела). После установления Советской власти в Грузии – зав. военно-историческим архивом. Эсадзе был одним из пионеров документального кино, в 1908-1909 годах создал кинохронику из жизни Кавказской армии, а в 1915 году – боевых действий на Кавказском фронте.

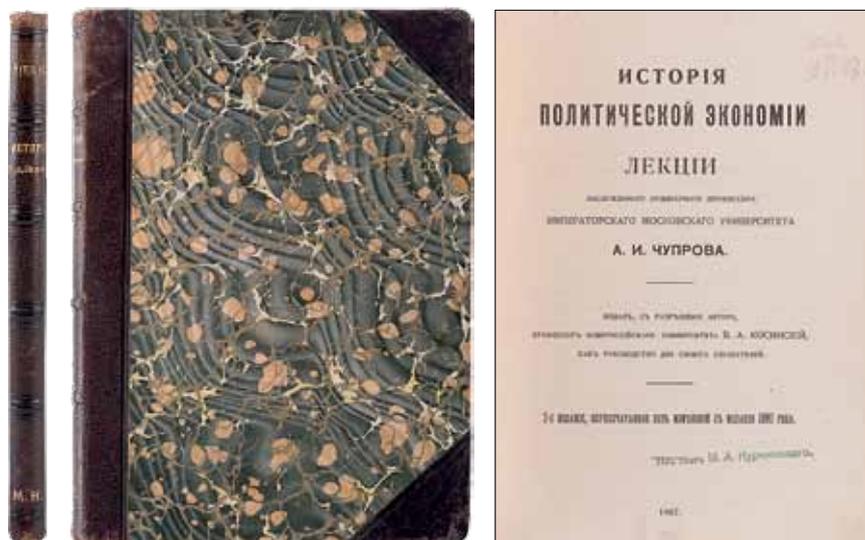
180 000 – 240 000 руб.

229

Чупров А.И. История политической экономии. Лекции заслуженного ординарного профессора Императорского Московского университета А.И. Чупрова. 2-е издание, перепечатанное без изменений с издания 1892 года. М., типография «Техник», 1907. Формат издания: 22 x 16 см. [8], 224 с.

Экземпляр в старинном полужокожанном переплете с золотым тиснением по корешку, ляссе. Очень хорошая сохранность.

30 000 – 40 000 руб.



230

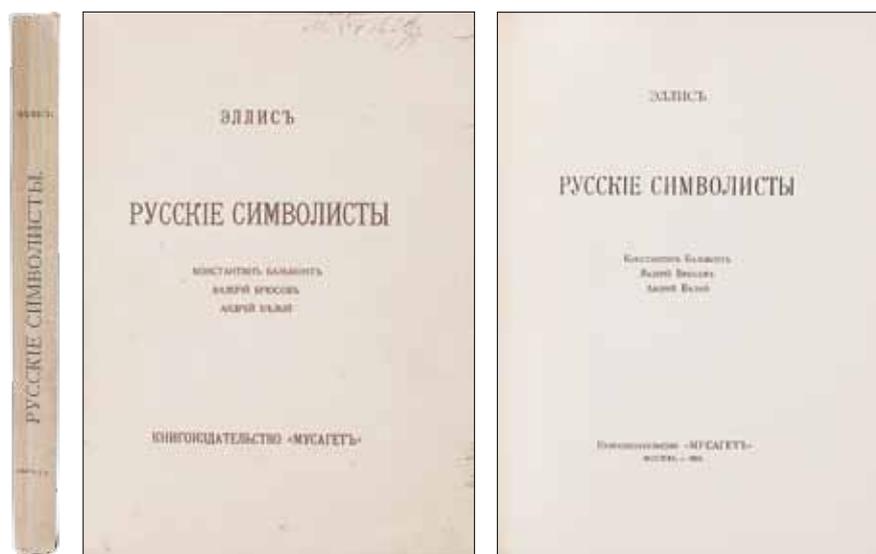
Элис. Русские символисты.
Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый. М.,
книгоиздательство «Мусагетъ»,
1910.

Формат издания: 27 x 20 см.
[8], 336 с., [6].

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности, неразрезанные страницы, незначительные потертости по краям обложки, заломы, надрывы.

Кобылинский Лев Львович (литературный псевдоним – Элис)(1879 –1947) – поэт, переводчик, теоретик символизма, христианский философ, историк литературы.

19 000 – 22 000 руб.

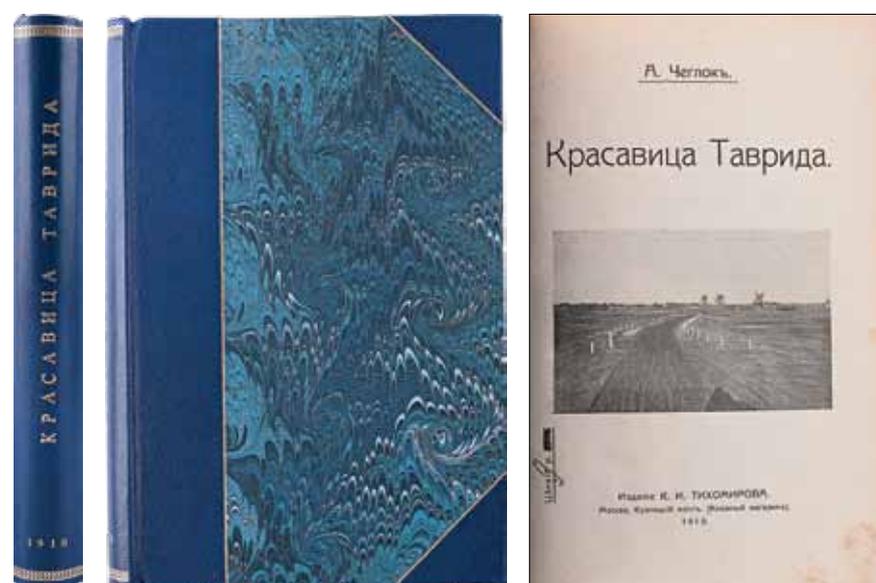


231

Чеглок А. Красавица Таврида.
М., издание К.И. Тихомирова, 1910.
Формат издания: 22,5 x 15 см.
283 с., [4].

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе. Издательская обложка сохранена. Лисьи пятна.

13 000 – 15 000 руб.



232

Московское дворянство.
Алфавитный список дворянских родов с кратким указанием важнейших документов, находящихся в родословных делах Архива Московского Дворянского Депутатского Собрания. М., [б.м.], 1910.
Формат издания: 27 x 17,5 см.
[4], 614 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская обложка.

30 000 – 36 000 руб.



233

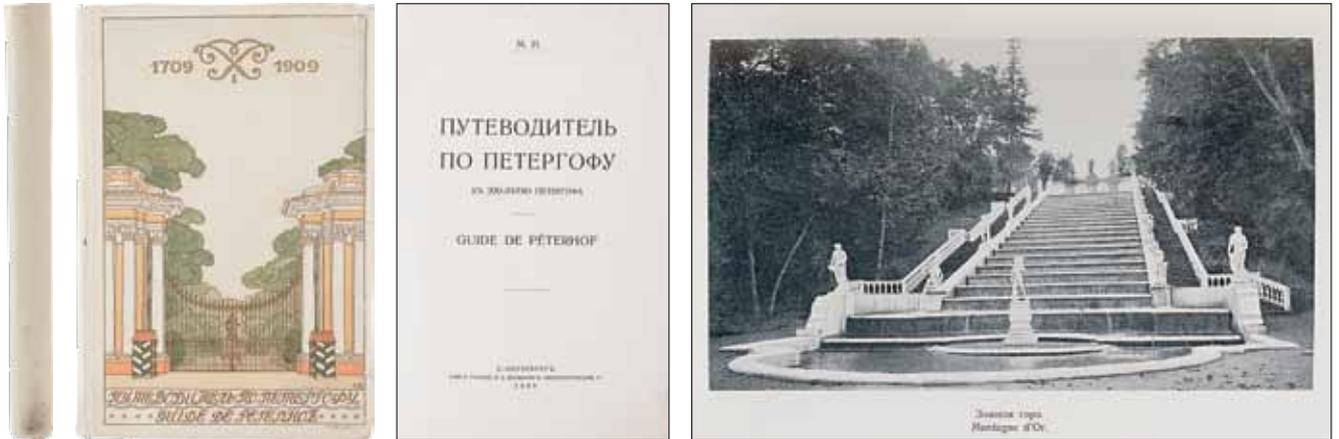
Горсей Дж. Записки о Московии XVI века сэра Джерома Горсея. Перевод с английского Н.А. Белозерской. С предисловием и примечаниями Н.И. Костомарова. СПб., издание А.С. Суворина, 1909.
Формат издания: 28 x 19,5 см. 159 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

Англичанин Джером Горсей известен как автор нескольких сочинений о России, в которой он прожил почти два десятилетия с 1573 по 1591 г., занимаясь коммерческой и дипломатической службой. В 1580 г. был послан Россией к королеве Елизавете с секретным и важным поручением, касающимся нужды России в военных припасах. Весной 1581 г. Горсей вернулся в Россию с 13 кораблями, нагруженными затребованными царем товарами, чем заслужил почет и уважение при Московском дворе. За первой успешной миссией последовала вторая: в сентябре 1585 г. Горсей был вновь направлен русским правительством в Англию с известием о воцарении Федора Ивановича. А летом 1586 г. он возвратился в Россию, выполнив поручения своего нового покровителя Бориса Годунова.



43 000 – 50 000 руб.



234

М.И. [Михаил Измайлов]. Путеводитель по Петергофу. К 200-летию Петергофа. СПб., т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909.
Формат издания: 22,5 x 15 см. [6], 245 с., [1], 2 плана.

Экземпляр в хромо-литографированном издательском картонажном переплётё. Издание на двух языках (французском и русском), на мелованной бумаге с множеством иллюстраций.

Два цветных раскладных плана Петергофа и окрестностей: один помещен в специальный карман задней переплетной крышки, другой прикреплен к последней странице. На форзаце гравированный сюжетный экслибрис А.Н. Петрова. Залом верхнего правого угла верхней обложки. Небольшие надрывы по правому краю обложки, потертости уголков.

Измайлов Михаил Михайлович (1873–1937) – инспектор Петергофской мужской гимназии императора Александра II, преподаватель русской истории. После Февральской революции был избран членом комитета, заведовавшего городом от имени Временного правительства.

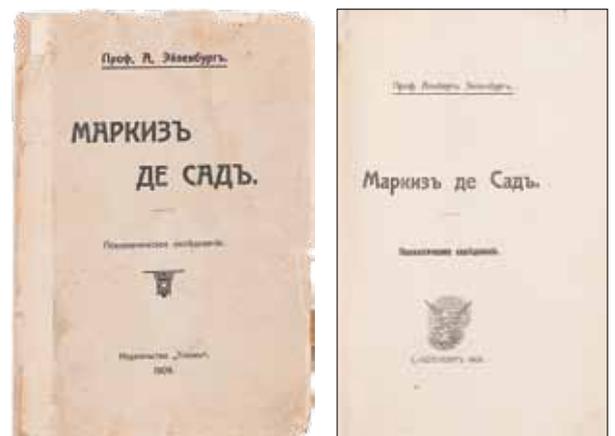
13 000 – 15 000 руб.

235

Эйленбург А. Маркиз де Сад. Психологическое исследование. СПб., издательство «Унион», 1909.
Формат издания: 19 x 13 см.
78 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок и верхняя обложка реставрированы, незначительные утраты.

1 300 – 2 000 руб.





236

Красницкий А.И. Русский Чудо-Вождь. Граф Суворов-Рымникский, князь Итальяйский, его жизнь и подвиги. С 40 рисунками академика Н.С. Самокиша. 2-ое издание. СПб., издание А.Ф. Девриена, [1910]. Формат издания: 25 x 17,5 см. [4], 373 с., [7].

Экземпляр в художественном издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по верхней крышке и корешку. В специально изготовленном современном футляре. Дарственная надпись орешковыми чернилами на контртитуде: «Педагогический Совет Минского реального училища, в заседании 11 мая 1913 года, постановил удостоить ученика I класса Ривина Исаака за отличные успехи и благонаравие награды 1ой степени. Директор Ив. Попов. Члены педагогического Совета...». Здесь же дореволюционная печать Минского реального училища. Пожелтение некоторых страниц издания.

55 000 – 65 000 руб.

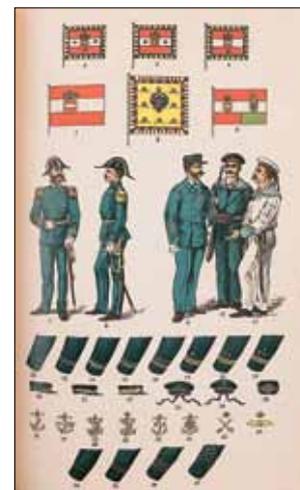
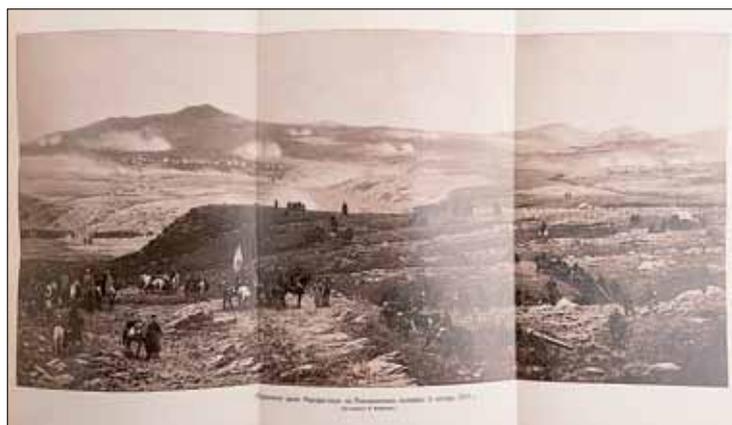


237

Конволют из двух книг:
 1) **Винд В. Майкопские залежи нефти в связи с нефтепромышленностью в Кубанской области. Горнотехнический очерк. Издание 2-е, дополненное. Екатеринодар, типография И.Ф. Бойко, 1910.**
 2) **Винд В. Обзор положения разведочных буровых работ в майкопском нефтяном районе по Май 1911 года. Екатеринодар, тип. Т-ва «Печатник», 1911.**
Формат издания: 24 x 17,5 см.
Книга I – 404 с., 33 с., 27 л. ил., 1 таблица.
Книга II – 33 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Состояние хорошее.

75 000 – 90 000 руб.



238

Военная энциклопедия. Под редакцией генерального штаба полковника В.Ф. Новицкого, преподавателя Николаевской Инженерной Академии, военного инженера полковника А.В. фон-Шварца, полковника В.А. Апушкина и капитана 2-го ранга Г.К. фон-Шульца. В 18 томах. Пб., товарищество И.Д. Сытина, 1911-1915.

Формат издания: 27 x 18 см.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, в очень хорошей сохранности.

В издании планировалось выпустить 46 полутомов или 23 тома, однако события Первой мировой войны и последующей Октябрьской революции помешали дальнейшему выпуску данного издания, всего вышло 18 томов, издание заканчивается словарной статьей «Порт-Артур». Энциклопедия состоит из четырех отделов: специальных военных знаний; военно-технических знаний и специальных родов войск; общих военных знаний; военно-морских знаний. Статьи иллюстрированы рисунками, портретами, картами, чертежами, схемами и диаграммами, множество иллюстраций на отдельных листах исполнены в красках. В работе над энциклопедией принимали участие военные инженеры, офицеры Генерального штаба, военные юристы, артиллеристы, кавалеристы, медики, корабельные инженеры, моряки, художники.

700 000 – 870 000 руб.