



АУКЦИОН № 17 (61)

19 ИЮНЯ 2013

СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ КНИГИ, КАРТЫ, ГРАВЮРЫ



КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Старинные и редкие книги, карты, гравюры

Аукцион № 17 (61)

19 июня 2013 года в 18.00

Аукцион состоится по адресу:

Центральный дом художника (ЦДХ)

Москва, ул. Крымский Вал, д. 10

Предаукционная выставка

С 11 июня по 18 июня в офисе аукционного дома «Кабинетъ»

в Центральном доме художника (ЦДХ)

по адресу:

Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, зал №1

Ежедневно с 11.00 до 19.00

Заявки на участие в аукционе,

телефонные и заочные биды:

Тел.: +7 (499) 238-14-69

Тел./факс: +7 (499) 238-29-30

E-mail: auction@kabinet.com.ru

Заказ каталогов:

E-mail: auction@kabinet.com.ru

www.kabinet-auktion.com

Организаторы аукциона:

Аукционный дом «Кабинетъ»,
Член Международной конфедерации антикваров
и арт-дилеров СНГ и России (МКААД)
Член Международной конфедерации ассоциаций антикварных дилеров
(Confederation Internationale des Negociants en Oeuvres d'Art–CINOА)

Константин Журомский
konstantin@kabinet.com.ru

Ксения Цанн-кай-си
ksenia@kabinet.com.ru

Составители каталога:

Анастасия Адамович, Ксения Цанн-кай-си

Подготовка каталога:

Анастасия Адамович, Николай Баулин, Людмила Никитина,
Сергей Сердюков, Игнатий Стышнев, Нелли Сосюра

Дизайн и верстка:

Алевтина Воробьева,
Татьяна Кузьмичева

Менеджеры по продажам:

Ирина Сабурова, Анастасия Адамович
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Факс: +7 (499) 238-29-30

Менеджер по оплате:

Ольга Кондратьева

СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ КНИГИ, КАРТЫ, ГРАВЮРЫ

ЛИТЕРАТОРЫ:

Г. Абрамовъ
Леонидъ
Андреевъ
В. Бурцевъ
В. Водовозовъ
В. Голубевъ

А. Купринъ
Е. Кускова
А. Луначарскій
Н. Морозовъ
Э. Орловъ
В. Панкратовъ
С. Прокоповичъ

Н. Русановъ
Е. Смирновъ
Ю. Стекловъ
А. Федоровъ
В. Черновъ
Е. Чириковъ
П. Щеголевъ

ХУДОЖНИКИ:

Б. Анисфельдъ
И. Билибинъ
Э. Гржебинъ
М. Добужинскій
Б. Кустодіевъ
Е. Лансере
С. Чехонинъ



1

De L'Asie. Georgie. Armenie.

[Карта Грузии, Армении. Середина XVII века].

Размер листа: 20 x 14 см.

Размер паспарту: 30 x 24 см.

Бумага, гравюра на меди, акварель. Карта помещена в современное паспарту.

13 000 – 17 000 руб.

2

Хилков А.Я. Ядро российской истории, сочиненное ближним стольником и бывшим в Швеции резидентом, князем А.Я. Хилковым. С предисловием о сочинителе сей книги и о фамилии князей Хилковых. Третьим тиснением. М., в типографии при театре у Хр. Клаудия, 1791. Формат издания: 20 x 13 см.

[20] с., 442 с.

Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, незначительный надрыв в верхней части корешка, фрагментарная утрата на последней странице, незначительные загрязнения внутри книги.

Смотри: (Битовт №1704).



120 000 – 150 000 руб.

3

Сочинения и переводы к пользе и увеселению служащих, июль 1758 года. СПб., при Императорской Академии Наук, [1758].

Формат издания: 19,5 x 12 см.

384 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, корешок реставрирован, владельческие пометки орешковыми чернилами.

36 000 – 45 000 руб.



4

Епиктита стоического философа Енхиридион и апоффегмы и Кевита Фивейского картина или изображение жития человеческого. Переведены с Греческого языка Григорием Полетикою. СПб., при Императорской Академии Наук, 1759.

Формат издания: 17 x 10, 5 см.

230 с., [1]

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, следы от бумажной наклейки на корешке, владельческие пометки на титульном листе.

125 000 – 170 000 руб.





5

Сѣмфwнія, или Сoгласіе, на бгoдхнoвeнныя кнѣгѣ псалмѣвъ Црѣ и Пррoка Дѣда. Блгвснѣмъ же Стѣшагw Правительствующгw Сѣнода, напечатана в Црѣвхуемъ Санктпетербургѣ, въ льто вѣ сотвореніа міра 7356, вѣржѣтѣ же по плоти Бгѣ слова 7473.

[Антиох Кантемир. Симфония или согласие на богодуховную книгу псалмов царя и пророка Давида. СПб., Синодальная типография, 1727].

Формат издания: 31,5 x 20,5 см.

226 с.

Первая книга автора. Первое издание. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с остатками золотого тиснения на крышке, корешок восстановлен современной кожей с золотым тиснением, форзацы современные, нарощены верхние уголки нескольких станиц, незначительные загрязнения от залистывания. На первых 10 листах пятна от воды.



Кантемир Антиох Дмитриевич (1708 – 1744) – русский поэт-сатирик и дипломат, деятель раннего русского Просвещения. Литературная деятельность Кантемира началась в середине 1720-х годов с любовной лирики и переводов с французского языка. К тому же времени относятся и первые его опыты в сатирическом жанре. В 1727 году юный Кантемир публикует первую свою книгу, весьма полезную и поныне для всех интересующихся церковнославянским языком: «Сѣмфwнія, или Сoгласіе, на бгoдхнoвeннyю кнѣгѣ псалмѣвъ Ц[а]рѣя и Прорoка Д[а]в[и]дѣ», в кото-

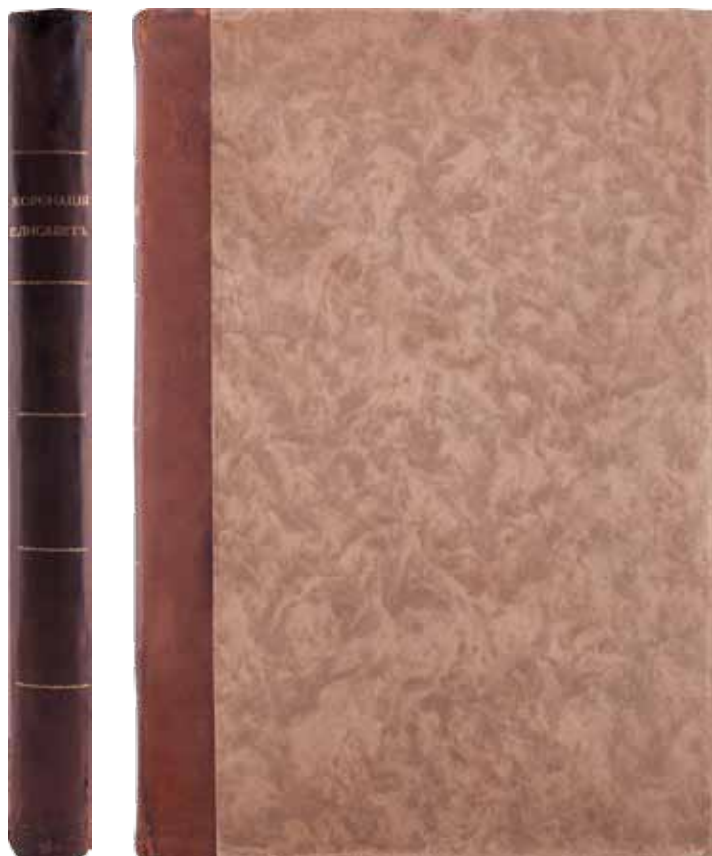
рой для каждого слова из церковнославянской Псалтири выписаны все случаи его употребления с указанием номеров псалма и стиха. Книга посвящена императрице Екатерине I, которая весьма способствовала её изданию.

1 100 000 – 1 400 000 руб.

Лот № 6

**Обстоятельное описание торжественных
порядков вшествия в царствующий град Москву
и священнейшаго коронования Ее Величества
Великия Государыни Императрицы
Елисавет Петровны, Самодержицы
Всероссийской**





6

Обстоятельное описание Торжественных Порядков благополучного вшествия в царствующий град Москву и священнейшаго коронования Ея Августейшаго Императорскаго Величества Всепресветлейшия Державнейшия Великия Государыни Императрицы Елисавет Петровны Самодержицы Всероссийской, еже бысть вшествие 28 февраля, коронование 25 апреля 1742 года. СПб., печатано при Императорской Академии Наук, 1744.

Формат издания: 44 x 28 см.

[1] гравированный фронтиспис, 76 с., 49 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

На форзаце расположен экслибрис: «Ex libris Martin Winkler» работы художника А. Кравченко. Шмуцтитул, фронтиспис и первый лист реставрированы по краям. Незначительные загрязнения. Потертость переплета. Сохранность очень хорошая.

Издание является шедевром отечественного гравировального искусства, роскошным образцом художественного оформления русской книги XVIII века, редкий книжный памятник национального значения.

Коронация Елизаветы Петровны состоялась 25 апреля 1742 года.

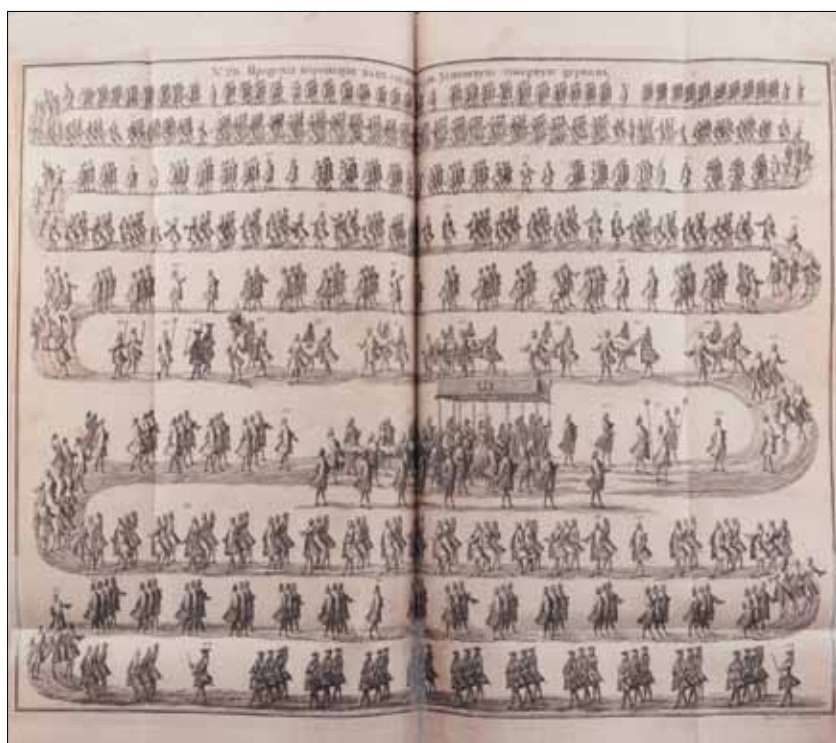
Коронационный альбом Елизаветы Петровны – роскошнейшее издание, описательная часть которого сопровождается огромным количеством гравюр по рисункам И. Гриммеля на сюжеты коронационного обряда, изображением императорских нарядов и регалий, а также портретным изображением императрицы, исполненных лучшими академическими граверами того времени: Кристианом Альбертом Вортманом, И. А. Соколовым, Г. А. Качаловым. В альбом вошли 49 гравюр и портрет Елизаветы Петровны.

Портрет Императрицы в рост работы И. Штенглина с оригинала Л. Каравака выполнен в технике меццо-тинто – «черной манерой», большое количество великолепных гравюр исполнены резцом. Особым изяществом отличаются гравированные заставка и концовка, выполненные И.А. Соколовым, с видом московского Кремля с другого берега реки и бала в честь коронования.

Руководил изданием библиотекарь Академии наук Иван Данилович Шумахер. Общее наблюдение за ходом издания было поручено генерал-прокурору Н.Ю. Трубецкому. В качестве консультантов привлекались Я.Я. Штелин, И.К. Тауберт, архитектор И.Я. Шумахер (автор проекта собора преподобного Сергия Радонежского, построенного в Санкт-Петербурге в 1721–1731).

Издание выходило в трех видах:

- 1) с немецким текстом в переплете, на передней стороне которого вытиснен золотой вензель императрицы, а на задней – ее герб.
- 2) с русским текстом в переплете, на корешках которого тоже вытиснены золотом герб, корона, держава и скипетр.
- 3) с русским текстом в переплете без украшений.



Первые два издания отпечатаны на толстой бумаге, рассылались в подарок приглашенным на коронацию высоким особам. Третье издание вышло на простой бумаге.

Представленный экземпляр относится ко второму виду издания – на толстой бумаге с украшенным переплетом.

Общий тираж книги составил 1550 экземпляров, включая допечатки. Покупателями книги должны были стать государственные учреждения, монастыри, частные лица. Пышная и продолжительная коронация Императрицы Елизаветы Петровны явилась поистине апофеозом этого монархического ритуала, а её описание – подробным «руководством» для грядущих наследников российского престола.

Елизавета I Петровна (1709–1762) – российская императрица из династии Романовых с 25 ноября (6 декабря) 1741 года, младшая дочь Петра I и Екатерины I, рождённая за два года до их вступления в брак.

1 600 000 – 2 500 000 руб.

7

Казельский Я. Механические предложения для употребления обучающегося при артиллерийском и инженерном Шляхтенном Кадетском корпусе благородного юношества. СПб., при Императорской Академии Наук, 1764.

Формат издания: 24,5 x 18,5 см. 344 с., [2], 28 л. ил.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, фрагментарные утраты на корешке, разломы по корешку, потертости переплета.

130 000 – 170 000 руб.



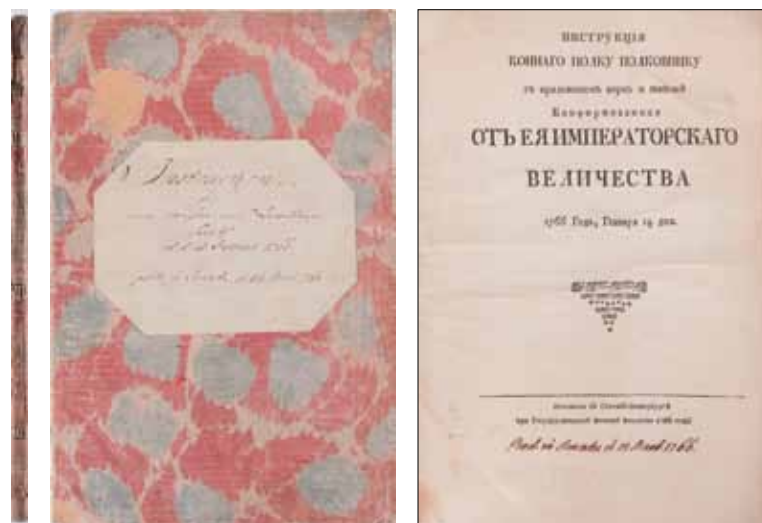
8

Инструкция конного полку полковнику с приложением форм и табелей конфирмированная от ее императорского величества 1766 года, января 14 дня. СПб., при Государственной Военной коллегии, 1766.

Формат издания: 35,5 x 24 см. [4], 58 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке своего времени, на обложку наклеен лист бумаги с названием, владельческие пометки орешковыми чернилами.

50 000 – 65 000 руб.



9

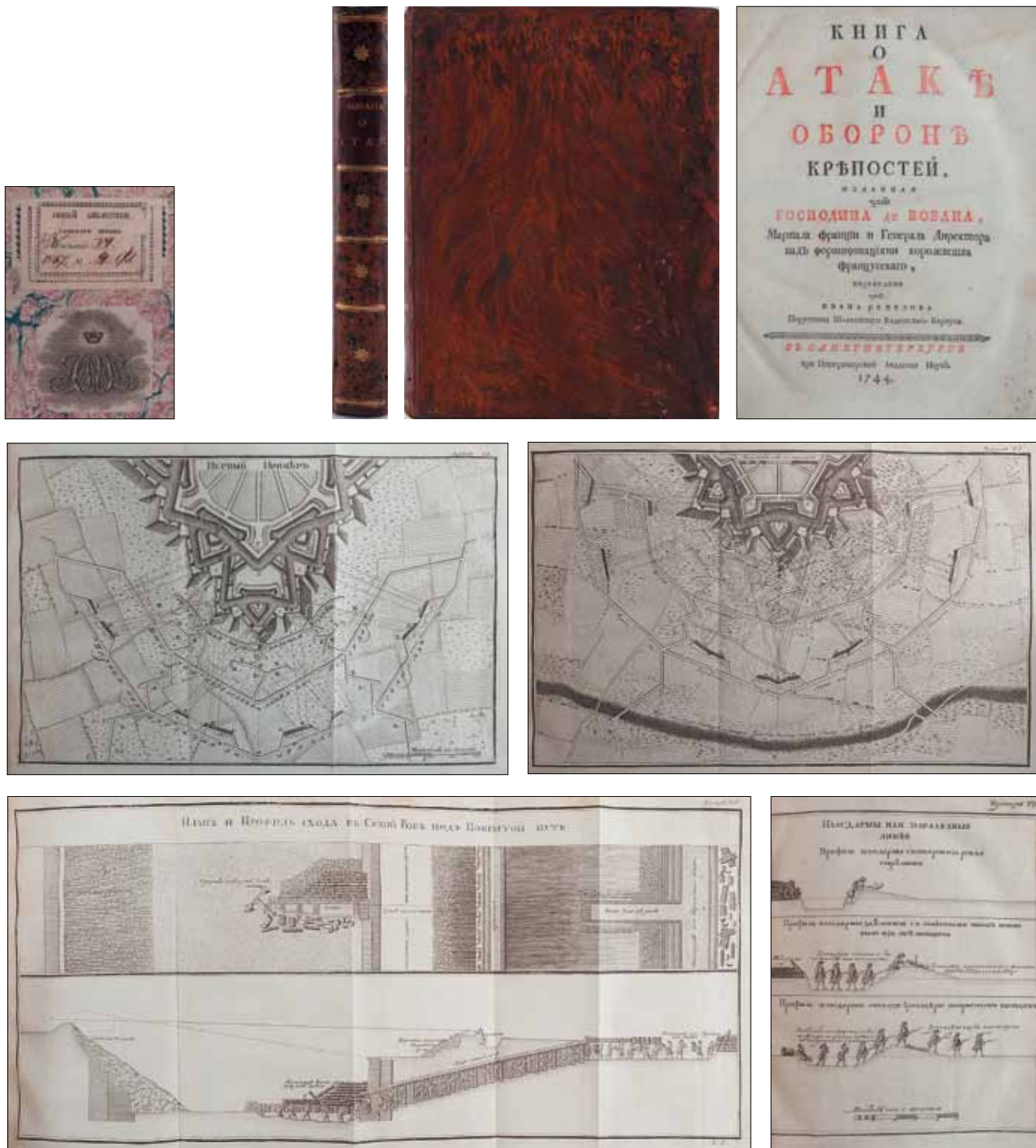
История Бранденбургская с тремя рассуждениями о нравах, обычаях и успехах человеческого разума, о суеверии и законе, о причинах установления или уничтожения законов, сочинения Его Величества нынешнего государя короля Прусского Фридриха Второго, содержащая в себе IV части. Переведенная с французского на русский язык Анною Вельяшевою Волинцевою. М., печатана при Императорском Московском Университете, 1770.

Формат издания: 20,8 x 13,3 см. [10], 372 с.



Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Следы жучка по корешку и некоторым страницам. Дореволюционные штампы на титульном листе и листе с посвящением императрице Екатерине Алексеевне. Трещины по корешку, утрата небольшого фрагмента в нижней части корешка. Потертости уголков крышек, утрата небольших фрагментов. Утрачен последний лист.

220 000 – 260 000 руб.



10

Вобан С. Книга о атаке и обороне крепостей, изданная чрез господина де Вобана, маршала Франции и генерала директора над фортификациями Королевства Французскаго, переведена чрез Ивана Ремезова поручика Шляхетнаго кадетскаго корпуса. СПб., при Императорской Академии наук, 1744.

Формат издания: 24 x 18,5 см. [10], 5, 184, [1] с., [16] л., 36 л. черт.

Большая редкость! Единственный известный экземпляр с полным комплектом карт.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, загрязнения внутри книги, пятна, титульный лист мытый. На форзаце расположен экслибрис Великой княгини Александры Николаевны (?). Для издания изготовлен футляр.

Книга Вобана до середины XIX в. оставалась основным учебным пособием по которому обучались практически все российские полководцы и военачальники.

Смотри: (СК XVIII 1039; СК XVIII. Т.5. С.296; Сопиков No.2517; Кубасов II, 281; Шемиот II, 5997; Губерти III, 48; Материалы для ист. АН. VII. С.283; VIII. С.412,426; Оболянинов 384 (ошибочно указ. 35 л. черт. - не учтен л. XIVbis) Битовт No. 999, Остроглазов No. 146, Геннади No. 14).

380 000 – 450 000 руб.



11

Валерия Максима изречений и дел достопамятных книг девять. Переведены с латинского языка Иваном Алексеевым. В 2 ч. СПб., при Императорской Академии наук, 1772.

Формат издания: 18 x 12 см.

Часть I – [22], 464 с.

Часть II – [2], 520 с.

Тираж 606 экз.

Экземпляр в двух современных полужокожных переплетах с золотым тиснением по крышкам и корешкам. Бинты. Крапленые обрезы. В очень

хорошей сохранности. Редкие загрязнения. Помета карандашом на авантитуле части II. Владычельская помета на с. 160 (орешковые чернила). Утрата титула части II. На форзаце расположен экслибри князей Меншиковых.

Смотри: (СК XVIII №828. Сопиков №2374).

240 000 – 300 000 руб.



12

Экономический месяцеслов на 1774 год. СПб., при Императорской Академии наук, 1774.

Формат издания: 15 x 9 см.

[77] с.

Экземпляр в старинном цельнокожном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, тройной золотой обрез, на форзаце владычельский экслибри.

60 000 – 70 000 руб.



13

Бессмертие души основательно противъ безбожниковъ и скептиковъ, доказанное Иоанномъ Еверадомъ Швелингемъ. Переведено с латинскаго языка Александромъ Фрязиновскимъ. СПб., печатано при Артиллерійскомъ и инженерномъ Шляхтенномъ Кадетскомъ Корпусѣ издвигениемъ содержателя Типографіи Х.Ф. Клѣзна, 1779.

Формат издания: 19 x 12 см.

306 с., [10] с.

Экземпляр в старинном цельнокожном переплете, на верхней крышке повреждена кожа, следы от бумажной наклейки на корешке, владычельские пометки на титульном листе, неразборчивый штамп.

145 000 – 190 000 руб.

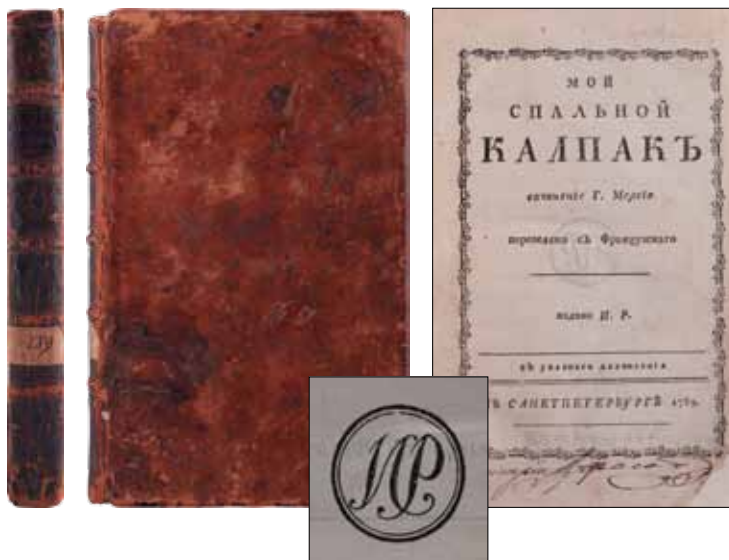
14

**Мерсие Г. Мой спальный колпак. СПб., издание И.Р.[Рахманинова], 1789.
Формат издания: 20 х 12,6 см. 198 с.**

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Реставрация нижнего уголка титульного листа: надставлен утраченный фрагмент. Владельческие пометки орешковыми чернилами в нижней части титульного листа. На оборотной стороне титульного листа знак И.Г.Рахманинова.

Мерсье Луи Себастьян (1740 – 1814) – французский писатель. Развивал идеи о всеобщем равенстве и об идеальном государстве будущего, построенном на коммунистических началах. Автор известного утопического романа «2440 год».

Рахманинов Иван Герасимович (1753 – 1807) – русский издатель, переводчик, просветитель.



75 000 – 100 000 руб.

15

[Засс Ф.Ф.] Описание Кавказа с кратким историческим и статистическим описанием Грузии. СПб., в Театральной типографии, 1805.

**Формат издания: 20,8 х 12,3 см. [8], 72 с.
Редкость! Первая книга о Кавказе на русском языке.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с поблекшим золотым тиснением по корешку. В очень хорошей сохранности.

По данным «Библиографии Кавказа» М. Миансарова, это первая книга на русском языке, посвященная Кавказу.

Смотри: (СК 1801-1825. №2890).



50 000 – 70 000 руб.

16

Полное собрание сочинений Михайло Васильевича Ломоносова, с приобщением жизни сочинителя и с прибавлением многих его нигде еще не напечатанных творений. Третьим тиснением. Часть I, Часть II в одном переплете. СПб., изданием Императорской Академии Наук, 1803.



Формат издания: 26 х 19 см. Часть I – 345 с., [1], [1] л. ил. Часть II – 262 с., [1]. Издание выходило в 6 частях.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на корешке трещина в верхней части корешка, и незначительная трещинка в нижней части корешка, небольшая утрата, утрачен титульный лист Ч. I, фрагментарные утраты стр. 245-248, владельческие пометки графитным карандашом, загрязнения, лисьи пятна. В Ч. II фрагментарная утрата стр. 43-44, владельческие пометки синим карандашом, загрязнения лисьи пятна. На авантитуле и шмуцтитуле штамповый экслибрис: «Николай Зиновьевич Дурылин».

Смотри: (СК XIX века № 4602).

Дурылин Николай Зиновьевич (1832–1898) – купец 1-й гильдии (до разорения в 1896 г.), принадлежал к старому купеческому роду. Отец писателя Сергея Николаевича Дурылина.

85 000 – 100 000 руб.



17

Фильдинг Г. Повесть о Томасе Ионесе, или Найденыш. В 4-х томах. СПб., 1770-1771.

Формат издания: 16 x 9 см.

Том I – [12], 369, [3] с., 4 л. грав.; Том II – [2], 383, [3] с., 3 л. грав.;

Том III – [2], 216 с., 4 л. грав.; Том IV – [2], 399, [3] с., 3 л. грав.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку, в очень хорошей сохранности, незначительные потертости, трещинки по корешкам, для издания изготовлены суперобложки с полукожаными корешками с золотым тиснением по корешкам и футляр.

Это издание было задумано к переводу Собранием старающимся о переводе иностранных книг. Тираж издания составил 600 экз. Все гравюры в т. 1, 3 и первая гравюра в т. 4 с подписью гравера – Н. Кирсанова.

Смотри: (СК XVIII, № 7778, Соп., № 8415)

190 000 – 250 000 руб.



18

История о невинном заточении ближнего боярина Артемона Сергеевича Матвеева, состоящая из челобитен, писанных им к Царю и Патриарху, также из писем к разным особам, с приобщением объявления о причинах его заточения и о возвращении из оного. Второе издание. М., в Университетской типографии, у Н.Новикова, 1785. Формат издания: 19,5 x 12,5 см. XVI, 440 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Узорные форзацы. Тонированный обрез. В хорошей сохранности. Наклейка книжного магазина В.И. Ключкова на нахзаце.

Боярин Матвеев Артамон Сергеевич (1625–1682) – друг царя Алексея Михайловича, при юном царе Феодоре находился семь лет в заточении по доносу. Смотри: (СК XVIII, № 2710, Соп. № 4821).

100 000 – 120 000 руб.



19

Озеров В.А. Сочинения. В 2 частях. СПб., в типографии Императорского театра, 1816-1817.

Формат издания: 22,7 x 18 см.

Часть I – XLVI, [10], 145 с., 1 л. фронт., 3 л. ил. Часть II – [10], 158 с.

Первое посмертное издание. Гравированный портрет В.А.Озерова, рисованный А. Ивановым.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. В современном футляре. В хорошей сохранности, бледные разводы от воды. На титуле владельческая надпись орешковыми чернилами на французском языке: «Принадлежит Полине Шаховской» и владельческая печать с изображением родового герба. Затертая надпись на свободном листе форзаца. Владельческие пометы на нахзаце.

Смотри: (Обольянинов. № 1864. Верещагин. № 605.)

75 000 – 85 000 руб.



Император Павел I



20

Автограф Императора Павла I на приказе о назначении в чин первого Департамента Екзекутером Надворного Советника Федора Елчанинова. Гатчина, август, 1798. Размер: 26,5 x 39 см.

Бумага, типографский бланк, орешковые чернила, сургучовая печать, бумажная кустодия.

160 000 – 240 000 руб.



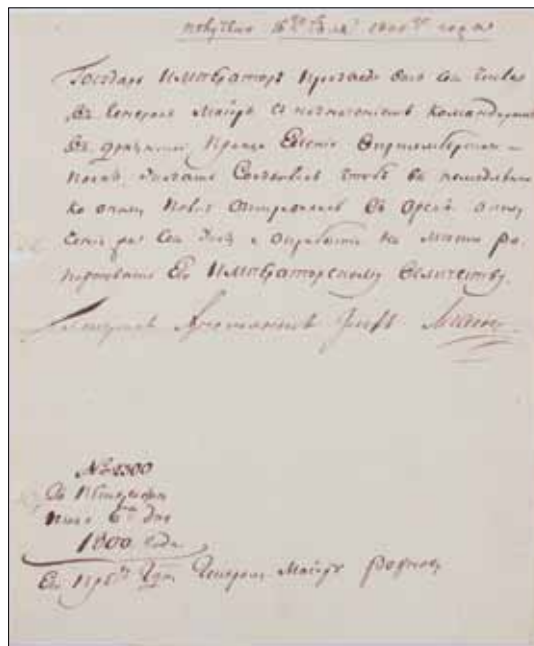
21

Указ императрицы Екатерины II от 10 июля 1774 года о заключении мира с Портою 1774 г. [7] листов.

Формат листа: 34,3 x 22 см. Бумага, типографская печать.

Кючук-Кайнарджийский мирный договор (мир с Портою) – мирный договор между Российской империей и Османской империей, заключенный 10 июля 1774 года, стал итогом русско-турецкой войны (1768–1774). Россия получила право защиты и покровительства христиан в дунайских княжествах, право иметь свой флот на Черном море, право прохода через проливы Босфор и Дарданеллы и др.

70 000 – 85 000 руб.

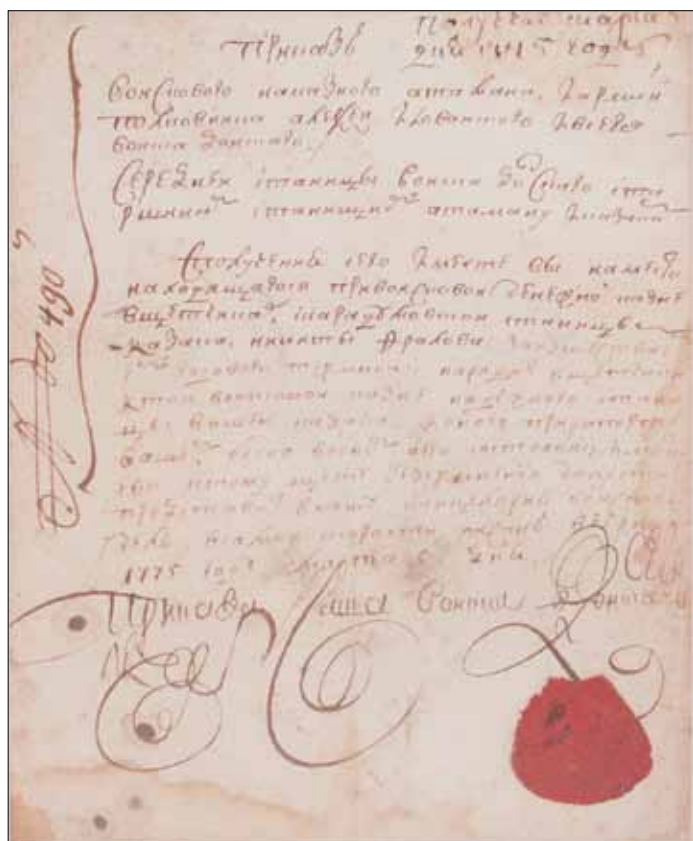


22

Предписание № 2300 от 6 июля 1800 года генерал-майору Роднову направиться к месту службы в драгунский Принца Евгения Вюртембергского полк в Орел, с собственноручной подписью генерал-адъютанта князя Ивана Андреевича Ливена. Размер: 22,2 x 18,8 см. [2] л.

Бумага, орешковые чернила.

65 000 – 90 000 руб.



23

Приказ № 490 от 5 марта 1775 г. наказного атамана Войска Донского полковника Алексея Иловайского о проведении выборов счетчика войсковой казны в станице Середняя, с оттиском печати Войска Донского
Размер(в зеркале паспарту): 20,5 x 16,5 см.

Бумага, орешковые чернила, сургуч.

«Приказъ / Полученъ марта 5 /дня 1775 году Войскового наказного атамана и армии полковника Алексея Иловайского и всея войска донского. Середняя станицы войска донского стар/шинам станишному атаману и казакам./ С получения сего имеете вы на место /находящегося при войсковой денежной казне /счетчика Скарадумовской станицы /казака Никиты Фралова I: за исшествием его годовово термина I: нарядить в щетки /к той войсковой казне надежного стани/цы вашей казака и оною при рапорте /вашем объясня войском о его состоянии и можно/ ево к тому щету без сумнения допустить /презавить в нашу канцелярию войсковых /дель в самой скорости. Писан в Черкасском/ 1775 году марта 5 дня

Приказа <подпись> войска Донского»

150 000 – 190 000 руб.



24

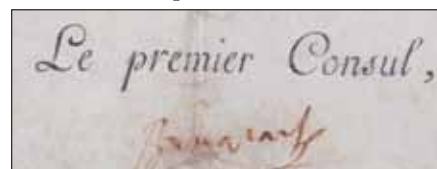
Грамота от 29 вантаза 11 года [28 февраля 1803] о пожаловании сержанту 8-го пехотного полка Жаку Гийому наградного оружия за храбрость [при переходе через перевал Сан-Бернар], с собственноручной подписью Первого Консула Французской Республики Наполеона Бонапарта, военного министра и государственного секретаря, с государственной печатью под бумажной кустодией.
Формат листа: 33 x 41 см.
1803 г.

Редкость! Автограф Бонапарта веремен консульства.

Бумага, бланк грамоты о награждении, орешковые чернила.



Первый Консул
 Французской Республики
 Наполеон Бонапарт



Режим консульства был провозглашен после государственного переворота 9 ноября 1799 г. (18 брюмера VIII года), совершенного генералом Наполеоном Бонапартом при поддержке армии. Формально верховная власть принадлежала трем консулам: Наполеону Бонапарту, Жан-Жаку Режи де Камбасересу и Шарлю-Франсуа Лебрену, однако, фактически правил Бонапарт. По новой конституции, принятой 22 фримера VIII года (13 декабря 1799 г.) первым консулом сроком на 10 лет становился Наполеон Бонапарт. По истечении этого срока власть должна была перейти второму консулу, однако, в 1802 г. полномочия Бонапарта были продлены пожизненно, а 18 мая 1804 г. он провозгласил себя императором.

125 000 – 160 000 руб.

25

Проповеди Святейшего Правительствующего Синода конторы члена, Ставропигиального второклассного Заиконоспаского училищного монастыря архимандрита, и Московской славено-греко-латинской академии ректора Дамаскина, в бытность его в Московской академии сперва префектом, а потом ректором, в высокочествовавшие и другие дни, говоренные с 1775 года по 1782 год. М., в Университетской типографии, у Н. Новикова, 1783. Формат издания: 19,8 x 12,6 см. X, [2], 24 с., 260 с., [2].



Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Тонированный обрез. Потертости переплета. Номер орешковыми чернилами на титуле.

Перед текстом проповедей помещено «Письмо» архимандрита Дамаскина к епископам Гавриилу, Платону и Инокентию на латинском и русском языках. Набор «Письма» имеется в двух вариантах. Согласно СК XVIII в., в нашем экземпляре – вариант 2-й: письмо занимает с. III-X, русский текст напечатан на обороте латинского.

Епископ Дамаскин (в миру Дмитрий Ефимович Семёнов-Руднев; 1737-1795) – епископ Русской православной церкви, епископ Нижегородский и Алатырский. Археолог, библиограф, филолог.

Смотри: (СК XVIII. №1689. «В 1787 г. в московских книжных лавках был конфискован 501 экз. этого издания». Соп. №9107. Березин-Ширяев. С. 21. Геннади. С. 278).

90 000 – 110 000 руб.

26

Помей Ф. Храм всеобщего баснословия, или Баснословная история о богах египетских, еллинских, латинских и других, заключающая в себе: 1) каждого бога изображение, родословие, дела, различные названия, вещи посвященные, жертвоприношения, обряды, бывающие при оных, празднества и проч. 2) смысл каждой басни, какой подразумевали баснословы. С латинского перевел И[ван] В[иноградов]. М., в вольной типографии И. Лопухина, 1785. В 3 частях. Формат издания: 19,8 x 12,5 см. Часть I – XII, 144 с. Часть II – 107 с. Часть III – 132 с.



Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Потертости, маленькая утрата сверху корешка. Владельческие пометы на обороте верхней крышки, номер орешковыми чернилами на титуле части I.

Один из лучших мифологических словарей своего времени. Построен в форме диалога. При цитировании Помеем стихотворений древних классиков, Виноградов дает, помимо оригинала, свой прозаический перевод, а в ряде случаев приводит стихотворный перевод В.П. Петрова. Книга переведена по заказу масонской ложи.

Помей Франсуа-Антуан (1619-1673) – французский гуманист, член ордена иезуитов.

Виноградов Иван Иванович (1765-1801) – русский писатель и переводчик. Переводил Сафо, Анакреона, Петракку, Вольтера, Гете и других древних и современных ему авторов. Пользовался известностью в литературном мире: был знаком с И.И. Дмитриевым, И.М. Долгоруковым, Н.Н. Карамзиным, Д.И. Хвостовым, А.С. Шишковым.

Смотри: (СК XVIII. №5489. Соп. №12475).

90 000 – 120 000 руб.



27

Левшин В. Огородник, удовлетворяющий всем требованиям до сего относящимся, с приложением подробного описания всех огородных растений, с их отродиями, признаками, их врачебными силами и наставления, как должно оных разводить и содержать. Собран из лучших и новейших по сему предмету сочинений, и основан на действительных опытах Василием Левшиным. М., в типографии С. Селивановского, 1817.

Формат издания: 20 x 12,5 см.

XX, 9-353 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Золотое тиснение по корешку. В современном футляре. Небольшие потертости, аккуратная реставрация кожи в верхней

части корешка, реставрация свободного листа форзаца, бледные разводы от воды на первых и последних страницах, в т.ч. титуле, следы жучка в середине блока. Возможно, с титула были выведены штампы. Штампы на нахзаце, затертые пометы на форзаце. Утрата трех последних страниц, не относящихся к основному тексту.

Василий Алексеевич Левшин (1746–1826) – друг Н. Новикова, деятель русской культуры масонских взглядов, позднее – секретарь Вольного Экономического Общества, издатель «Экономического магазина». «Огородник» – одно из лучших сочинений Левшина, связанных с идеологией просветителей-масонов единения с природой, следования ее законам, ведения натурального хозяйства.

Смотри: (СК 1801-1825. № 4446.)

55 000 – 65 000 руб.



28

Творения Мармонтеля, Историографа Франции, неперменного Секретаря французской Академии, найденные по смерти сочинителя и напечатанные с собственной его рукописи. Памятные записки. В 4-х частях. Перевел с французского Д. Воронов. СПб., в Медицинской типографии, 1820.

Формат издания: 20,5 x 12,5 см.

Том I – [4], 269 с. Том II – [4], 227 с.

Том III – [4], 241 с. Том IV – [4], 198 с.

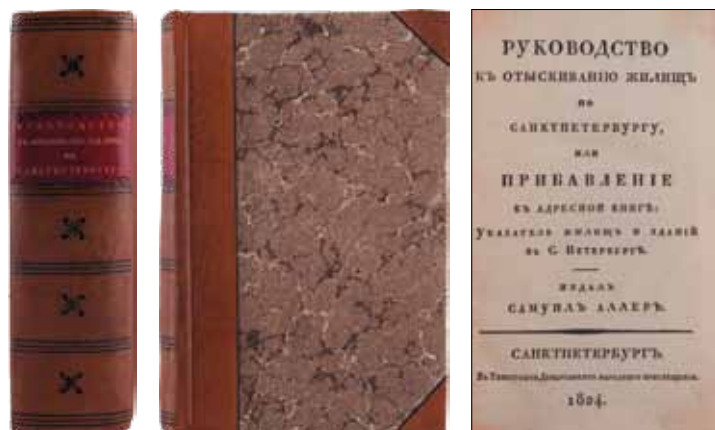
Экземпляр в старинных полукожаных переплетах, в очень хорошей сохранности, под издание изготовлен футляр.

Жан Франсуа Мармонтель (1723–1799) – известный французский писатель эпохи Просвещения, участник «Энциклопедии», поместил в ней ряд статей по литературе. Наиболее полно проявил себя в посмертных мемуарах, в которых много места уделено любовным похождениям. Мармонтель – один из главных авторов, почитаемых русскими масонами, чьи книги всегда входили в состав масонских библиотек начала XIX века.

В четвертом томе – список подписавшихся на издание, среди которых граф В.П. Кочубей, граф А.А. Аракчеев, М.М. Сперанский, Д.П. Троцкий, граф Д.И. Хвостов и пр.

Смотри: (Геннади, Г. Справочный словарь о русских писателях и ученых умерших в XVIII и XIX столетиях. Т. I, с. 174).

75 000 – 100 000 руб.



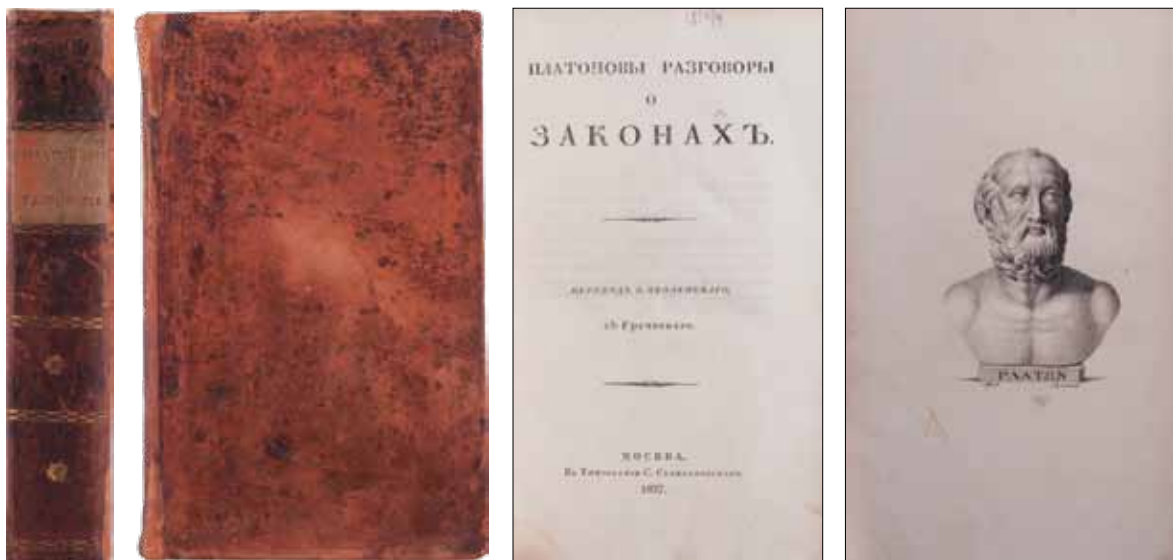
29

Руководство к отыскиванию жилищ по Санкт-Петербургу. Или прибавление к адресной книге: указатель жилищ и зданий в С.Петербурге. СПб., издал Самуил Аллер, 1824. Формат издания: 17 x 10 см. [2], XIV, 568 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Крышки оклеены бумагой, имитирующей срез камня. Золотое тиснение по корешку. В очень хорошем состоянии. Пятна на уголках первых и последних страниц.

Адресная книга пушкинского времени, в которой перечислены все проживающие в Петербурге в 1824 году. Указывается фамилия, имя, отчество, звания гражданского или военного и точный адрес.

95 000 – 110 000 руб.



30

Платоновы разговоры о законах. Перевод В. Оболенского с греческого. М., в типографии С. Селивановского, 1827.

Формат издания: 22,5 x 14 см.

[8], IV, 555 с., [4], 1 л. фронт. (портр.)

Гравированный фронтиспис работы Е.О. Скотникова.

Экземпляр в старинном цельнокожаном перплете с наклейкой и золотым тиснением по корешку. Форзацы из бумаги «под мрамор». Крапленый обрез. В современном футляре. В хорошей сохранности, редкие бледные разводы от воды.

В книге древнегреческого философа Платона рассматриваются проблемы организации идеального государства (должности, воспитание и образ жизни граждан), учения о преступлениях и наказаниях, религии и преступления против нее, гражданских отношений и охраны законов. Перевел книгу адъюнкт Московского университета, филолог Василий Иванович Оболенский (1790–1847).

55 000 – 65 000 руб.

31

[Морьер Дж.]. Похождение Хаджи-Бабы Исфгани в Персии и Турции, или Персидский Жилбаз. В 4-х частях, в 2-х книгах. СПб., в типографии А. Смирдина, 1831.

Формат издания: 17,5 x 11 см.

Часть I – [4], IV, 287 с., [2].

Часть II – [2], 275 с., [2].

Часть III – [4], 316 с., [2].

Часть IV – [4], 308 с., [8].

Редкость! Первое издание на русском языке.



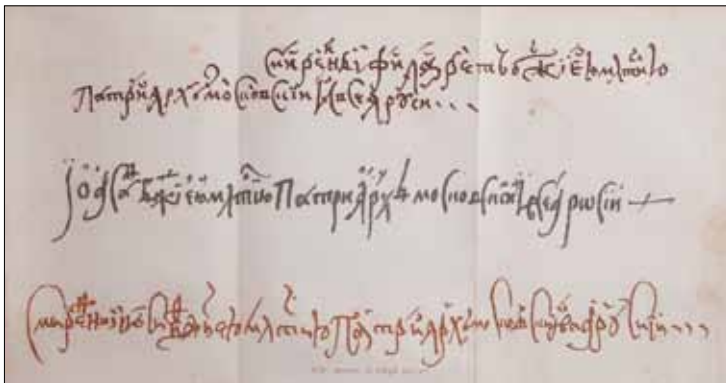
Экземпляр в старинных цельнокожаных переплетах, с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости корешка.

Сохранность очень хорошая, под переплеты изготовлен современный футляр.

Смотри: (Сок. № 1122 (второе издание)).

«Хаджи-Баба» – роман, написанный английским дипломатом и писателем Дж. Морьером (1780–1849), значительную часть жизни проведшим на дипломатической службе в Персии и много путешествовавшим по Ближнему Востоку. Первое английское издание книги (1824) вышло в Лондоне без имени автора. Во втором и последующих изданиях авторство приписывалось персу по имени Хаджи-Баба, будто бы передавшему свои записи некоему «паломнику» для публикации в Англии. Первый русский перевод, сделанный О. Сенковским, опубликован в 1831 году. Сенковский сначала перевел вторую часть книги, которую Смирдин издал без обозначения имени автора и переводчика под названием «Мирза Хаджи-баба Исфгани в Лондоне». Произведение имело большой успех, и в следующем году появилась первая часть книги «Похождения Мирзы Хаджи-Баба Исфгани в Персии и Турции».

150 000 – 180 000 руб.



32

Подборка из 3-х изданий:

1) [Берх В.]. Царствование царя Михаила Федоровича и взгляд на междоусобицу. В 2-х частях в одной книге.

СПб., печатано в типографии Х. Гинце, 1832.

Формат издания: 21,3 x 13 см.

Часть I – [4], V, [2], 301 с., 1 план.

Часть II – [2], IX, [4], 1 факсимиле, 260 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости переплета, сохранность хорошая. На форзаце расположены дореволюционные экслибрисы: «Из библиотеки Лейб-гвардии Саперного батальона», «Библиотека офицерского собрания армии и флота».

2) [Берх В.]. Царствование царя Алексея Михайловича. В 2-х частях, в 2-х книгах. СПб., Издал И. Сленин, печатано в типографии Х. Гинце, 1831.

Формат издания: 20 x 12,5 см.

Часть I – 314 с., [2]. Часть II – 270 с., 1 факсимиле.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, на первой странице I тома расположен плохо читаемый экслибрис: «Библиотека Саморит. Гренадерского Эриванского ... полка».

3) [Берх В.]. Царствование царя Федора Алексеевича и история первого Стрелецкого бунта. В 2-х частях в одном переплете. СПб., печатано в типографии Х. Гинце, 1834-1835.

Формат издания: 19,6 x 12,5 см.

Часть I – гравюра, [4], VII, 122 с. Часть II – [2], VI, 162 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. На первом листе расположен экслибрис: «Библиотека Л. Гв. Павловского полка».

Все три издания помещены в современный футляр.

370 000 – 420 000 руб.

33

Приказ по отдельному Кавказскому корпусу от 7 апреля 1828 года № 32 о награждении генералов Кавказского корпуса, участвовавших в русско-персидской войне 1826–1828 гг.

[1] лист.

Формат листа: 30,9 x 20,8 см

Бумага, типографская печать.

25 000 – 30 000 руб.



34

Письмо графа Александра Христофоровича Бенкендорфа Павлу Ермолаевичу Бенкендорфу об уплате долгов за имение, приобретенное у графа Константина Константиновича Бенкендорфа от 30 ноября 1838 г.

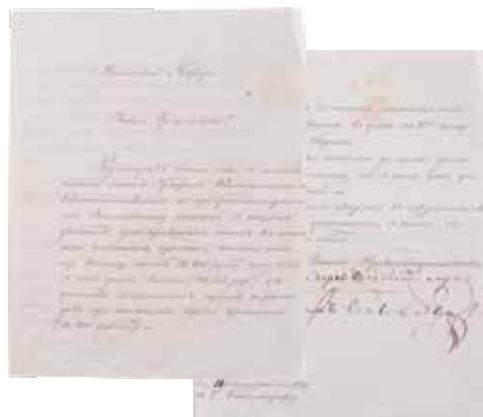
[2] листа. 25,3 x 20,1 см.

Бумага, орешковые чернила.

В 1837 г. граф Александр Христофорович Бенкендорф приобрел несколько имений в Эстляндии вокруг собственного, в том числе, имение своего племянника графа Константина Константиновича Бенкендорфа, и образовал первый в России майорат.

Бенкендорф Александр Христофорович (1782–1844) – граф, военачальник, генерал от кавалерии; шеф жандармов и одновременно Главный начальник III отделения Собственной Е. И. В. канцелярии (1826–1844).

15 000 – 20 000 руб.



35

Письмо графа Александра Христофоровича Бенкендорфа к [Павлу Ермолаевичу] Бенкендорфу с благодарностью за посылку книг и гравюр для императора Николая I от 17 января 1839 г.

[1] лист.

Формат листа: 25 x 20 см.

Бумага, орешковые чернила.

На французском языке.

15 000 – 20 000 руб.



36

Горшельт Т. Кабардинский князь Магомед Наурузов. Лист из альбома Теодора Горшельта «Кавказские походные рисунки». СПб., Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1895-1896. Размер листа: 34,5 x 22 см. Размер паспарту: 40,5 x 30 см.

Бумага, литография. В верхней части листа след от клейкой ленты.

6 000 – 7 000 руб.



37

Горшельт Т. Черкес на коне. Лист из альбома Теодора Горшельта «Кавказские походные рисунки». СПб., Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1895-1896.

Размер листа: 23,5 x 26 см. Размер паспарту: 32 x 29 см.

Бумага, литография. В верхней части листа след от клейкой ленты.

6 000 – 7 000 руб.

38

Грамота Императорской академии художеств № 1408 от 30 ноября 1854 г. о присвоении художнику Августу Пуаро звания академика, с подписью президента Императорской академии художеств Великой княгини Марии Николаевны. Формат листа: 40 x 47 см (в зеркале паспорту)

Бланк грамоты о присвоении звания, орешковые чернила, сургуч.

Утрачена печать Императорской академии художеств.

100 000 – 120 000 руб.



Великая княгиня
Мария Николаевна



Пуаро Август Антонович (Poiroux, Auguste Charles Leopold) (1818–1892) – академик архитектуры. Учился в ИАХ в классе профессора К.А. Тона. В 1839 г., получил звание неклассного художника. В 1838–1843 гг. работал в Комиссии для возобновления Зимнего Дворца после пожара. С 1842 г. – участвовал в постройке Исаакиевского собора. В 1853 г. по ходатайству А. А. Монферрана был удостоен звания академика архитектуры без представления программы.

39

Диплом о присвоении академику Августу Антоновичу Пуаро звания почетного вольного общника Императорской академии художеств, с подписью президента Императорской академии художеств Великого князя Владимира Александровича и оттиском печати Императорской академии художеств под бумажной кустодией, [1870]. Формат листа: 37 x 44 см (в зеркале паспорту)

Бланк диплома о присвоении звания, орешковые чернила, сургуч.

Залом в верхней правой части.

100 000 – 120 000 руб.



Великий князь
Владимир
Александрович



40

Шарлемань А. I
Гвардейская пехотная
дивизия. Литография.
Париж, Lemercier,
[1850].

Размер в зеркале
паспарту: 43,5 x 54,5 см.
Размер в раме:
60 x 69 см.

Бумага, литография,
акварель.

Адольф Иосифович Шарлемань (Шарлемань-Бодэ, Бодэ-Шарлемань; 1826–1901) – батальный, исторический и жанровый живописец, академик; автор самого известного в России рисунка игральных карт (так называемая «атласная» колода).

60 000 – 70 000 руб.



Император Александр II



41

Грамота № 126 от 12 ноября 1860 г. о пожаловании графа Эдуарда [Федоровича] Келлера чином
действительного статского советника, с собственноручной подписью императора Александра II и
государственной печатью под бумажной кустодией

Формат листа: 41,5 x 53,5 см.
Бланк о награждении чином, орешковые чернила, печать.

Келлер Эдуард Федорович (1819–1903) – граф, государственный деятель, Волынский вице-губернатор (1853), Минский губернатор (1858), сенатор (1863).

180 000 – 230 000 руб.



42

Дмитриевский И.И.
Историческое, догматическое и таинственное изъяснение на литургию, в котором показуется: от кого, когда и на какой конец уставлена литургия; как совершалась она во времена апостольские и в первые три столетия до времен Василия Великого и Святого Златоуста; когда, кем и по какому случаю установлены в совершении ее молитвы, ектении,

песни и обряды и проч., собранное из Священного писания, правил и деяний Вселенских и Поместных соборов, и из писаний древних святых отцев и новейших достоверных повествователей. Третье издание. М., в Синодальной типографии, 1805.

Формат издания: 23 x 14 см. [12], 288 с., 96 с., 16 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Фрагмент кожаной наклейки на корешке. Реставрация переплета (дублирован на позднюю кожу), встречаются разводы от воды, временные пятна, утрата фрагмента с. 143-144 (с незначит. ущербом текста), свободный лист форзаца, титул и отдельные листы подклеены к блоку, следы от перелистывания. С. 21-28 вклеены непоследовательно. На свободном листе форзаца владельческая запись: «Книга эта куплена Леон. Ник. Целина на аукционе известного библиофила Я.Ф. Березина Ширияева и подарена мне. Книга очень редкая (см. каталог книг Бер-Ширияева, стр. 45) 1905 г., февраль. Мих. Любимов» (орешковые чернила).

Смотри: (СК XIX. №2380. Березин-Ширияев. с. 45).

90 000 – 110 000 руб.



43

Стойкович А. О воздушных камнях и их происхождении. Харьков, в Университетской типографии, 1807.

Формат издания: 21 x 12,5 см. ЛII, [1], 270 с., [1].
Экземпляр из библиотеки Великого князя Владимира Александровича.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете эпохи. Кожаная наклейка и золотое тиснение на корешке. Крапленый обрез. В очень хорошей сохранности. Незначительные потертости переплета. На форзаце экслибрис Великого князя Владимира Александровича. На с. III печати «Библиотека М.П.М.» и «Дублет».

Дублет – дублированный экземпляр, дублет книги в библиотеке. Дублеты распродавались на аукционах, на вырученные деньги приобретались новые издания.

140 000 – 190 000 руб.



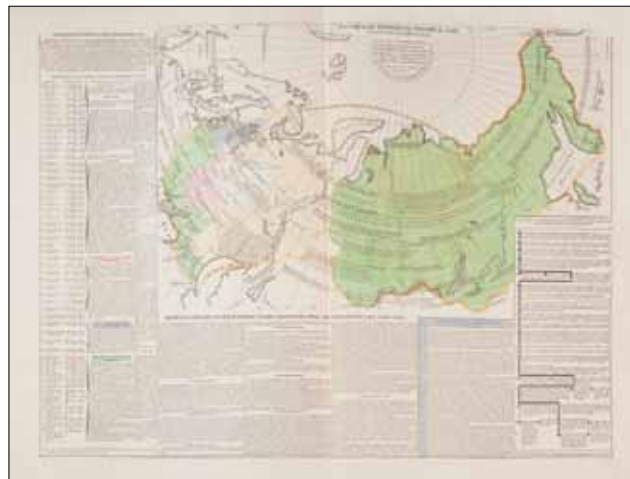
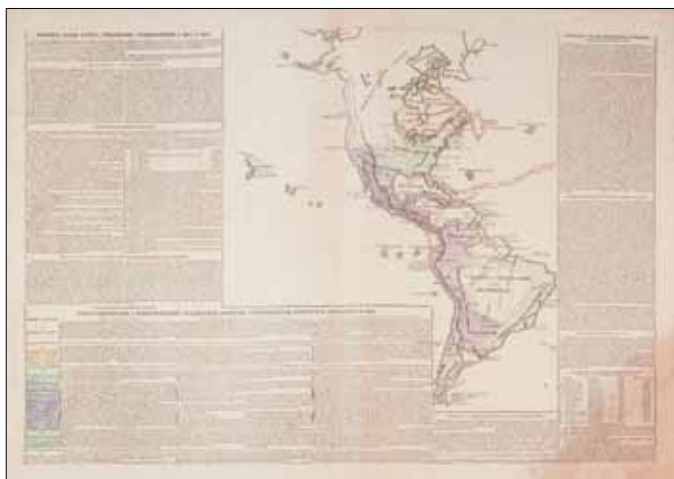
44

Фишер Г. Ориктогнозия, или краткое описание всех ископаемых веществ, с изъяснением терминов. Часть I. М., в типографии Императорской Мед.-хир. академии, 1818.

Формат издания: 21,5 x 12 см. XIV, 456 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, по корешку разломы, потертости переплета, на форзаце расположен экслибрис: «2-й Кадетский Корпус». Титульный лист утрачен. На листе с посвящением экслибрис: «А. Панов».

30 000 – 40 000 руб.



45

Лесаж Г. Исторический генеалогический, хронологический, географический атлас. [СПб.], печатался при Императорской Академии наук, 1809.

Формат издания: 54,5 x 36,5 см. [2], 33 карты.

Первое издание атласа Лесажа на русском языке.

Большая редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, потертости переплета, утрата фрагмента на корешке, трещина по корешку, загрязнения страниц, 33 гравированные карты и исторические таблицы, раскрашенные акварелью.

Первое издание «Atlas historique», подготовленного Лесажем, вышло в Лондоне в 1801 году под псевдонимом «Lesage». Первое парижское издание увидело свет в 1803–1804 гг. (в 1809 году его перевели и выпустили в России). На протяжении последующих десятилетий неоднократно выходили переиздания атласа. Он пользовался огромной популярностью, поэтому сразу же начали издаваться атласы Лесажа во многих европейских странах на основных языках континента. Слава имела и обратную сторону: появилось немало «пиратских» изданий знаменитого атласа. Это было первое основательное пособие для изучения мировой истории и географии. С его помощью можно было приступить к изучению мировой истории, используя атлас как учебное пособие, или же углубить имеющиеся знания. В настоящем атласе представлен полный комплект таблиц и карт (общим числом 33) по всем основным эпохам и периодам мировой истории от древнейших времен до конца первой трети XIX века. Описываемые события относятся как к гражданской, так и к церковной истории (последняя таблица в настоящем издании атласа, посвященная генеалогии европейских правящих династий, доведена до 1833 г.).

Помимо историко-географических карт, «Атлас» содержит разные типы таблиц, в которых собран и систематизирован огромный объем фактов, дат и сведений по истории многих стран. Главное достоинство атласа заключается в тщательно продуманной методике подачи сложного и объемного массива данных. В атласе полноценные статьи справочно-энциклопедического характера сопровождаются пояснительными таблицами. В генеалогических таблицах отражены династии всех правящих домов Европы. В синхронистических таблицах параллельно представлена хронология истории существовавших в конкретные периоды времени государств. В аналитических таблицах одновременно изложены сведения из истории определенных государств по ряду ключевых параметров: в области культурного развития, политического устройства, социальной структуры общества и т.д.

1 000 000 – 1 300 000 руб.

**46**

Статут Великого Княжества Литовского. С подведением в надлежащих местах ссылки на конституции, приличные содержанию онаго. Перевод с польского языка [В.Г. Анастасевич]. В 2-х частях. СПб., Печатан при Правительствующем Сенате, 1811.
Формат издания: 25,7 x 19,3 см.
Том I, часть I – [2], XXVII с., 543 с., [6].
Том II, часть II – XXII с., 480 с., [3].

Экземпляр в старинных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешку. Незначительные потертости переплетов.

Издание на 2-х языках – русском и польском. Параллельный текст и 2 титульных листа перевел известный библиограф Василий Григорьевич Анастасевич.

«Статут Великого Княжества Литовского» – этим названием обозначался кодекс, составленный в литовско-русском государстве в XVI веке, сохранивший свою силу в бывших областях этого государства в качестве сборника их гражданских законов почти до середины XIX века. После присоединения областей бывшего Великого княжества Литовского к России, населению этих областей была предоставлена возможность пользоваться местными законами, и таким образом сохранено было значение Литовского Статута в гражданских делах. Для пользования сенаторов возникла необходимость перевода Литовского Статута на современный русский язык. И в 1811 году был напечатан такой перевод, исполненный В.Г. Анастасевичем, под наблюдением обер-прокурора 3-го департамента сената Посникова. Перевод был осуществлен с польского издания 1786 года. Издание 1811 года получило широкое распространение в Малороссии и бывших литовских областях.

360 000 – 450 000 руб.

**47**

Маркевич А. Руководство к артиллерийскому искусству для употребления их императорских высочеств государей великих князей Николая Павловича и Михаила Павловича. В 2 томах. Том I. СПб., в Медицинской типографии, 1820. Том II. СПб., в типографии Крайя, 1824.
Формат издания: 24 x 20 см.
Том I – [8], XVI, 900 с., 6 (из 25) л. ил.
Том II – [2], X, 835 с., 25 (из 30) л. ил.

Том I – в современном цельнокожаном переплете. Тиснение золотом на верхней крышке (изображение герба Российской империи) и корешке. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Золототисненная подвертка. Крапленный обрез. Бинты. Ляссе. Следы от выведенных штампов и дореволюционный штамп на титуле, следы от чернил и следы от жучка на листе с посвящением. Редкие пометы карандашом.

Том II – в старинном цельнокожаном переплете эпохи. Золотое тиснение по крышкам и корешкам. Золототисненная подвертка. Золотой обрез. Бинты. Следы от выведенных штампов на титуле, свободные листы форзаца и нахзаца деформированы от влажности, незначительные разводы от воды, многие страницы склеены по краю.

Андрей Иванович Маркевич (1771–1832) – генерал-лейтенант, техник-артиллерист, военный педагог. В 1810 году ему было поручено преподавать «артиллерийскую науку» великим князьям Николаю и Михаилу Павловичам. Настоящее издание являлось для артиллеристов того времени своего рода энциклопедией и долгое время служило единственным руководством по артиллерии на русском языке.

450 000 – 500 000 руб.



48

Указатель жилищ и зданий в Санктпетербургѣ или адресная книга, с планом и таблицею пожарных сигналов. Издал Самуил Аллер на 1823 год. СПб., в Типографии Департамента народного просвещения, 1822.

Формат издания: 18,2 x 11,4 см.

XVI, 663 с., 1 таблица

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Сильные потертости крышек, уголков, корешка. Трещины по корешку. Реставрация корешка. Владыческие пометки на форзаце. На титульном листе владыческий штамп. Загрязнение некоторых страниц. Таблица не закреплена, вложена в книгу.

120 000 – 150 000 руб.



49

Отечественныя достопамятности, или изображение русских исторических памятников и необыкновенных произведений природы, наук и художеств, находящихся в России. 2 части в одном переплете. М., в Университетской типографии, 1823.

Формат издания: 17 x 10,5 см.

Часть I – IV, 220 с., [2], 2 л. ил.

Часть II – [4], IV, 222 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, корешок реставрирован, загрязнения страниц, некоторые страницы реставрированы, на нескольких страницах фрагментарные незначительные утраты.

150 000 – 200 000 руб.





50

Русская история, сочиненная Сергеем Глинкою. Часть I, II, III, IV. В 2-х томах. Издание третье и вновь дополненное. М., в Университетской типографии, 1823.

Часть I – 225 с., 10 л. ил.

Часть II – 228, 16 л. ил.

Часть III – 110 с., 16 л. ил.

Часть IV- 173 с., 6 л. ил.

Экземпляр старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, потертости переплета, на титульном листе следы сведенных штампов. На нахзаце расположен экслибрис: «Антикварная книжная торговля В.И. Клочкова».

170 000 – 220 000 руб.



51

Русская история сочиненная Сергеем Глинкою. Часть VII, VIII. В 1-й книге. Издание третье и вновь дополненное. М., в Университетской типографии, 1823.

Часть –XIX, 130 с., 2 л. ил.

Часть – 208 с., 1 л. ил.

Экземпляр старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, потертости переплета, на титульном листе следы сведенных штампов. На нахзаце расположен экслибрис: «Антикварная книжная торговля В.И. Клочкова».

85 000 – 110 000 руб.



52

Русская история сочиненная Сергеем Глинкою. Часть XIII, XIV. В 1-й книге. Издание третье и вновь дополненное. М., в Университетской типографии, 1823.

Часть XIII – 225 с.

Часть XIV– 103 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, потертости переплета, на титульном листе следы сведенных штампов. На нахзаце расположен экслибрис: «Антикварная книжная торговля В.И. Клочкова».

85 000 – 110 000 руб.



53

Родительское утешение в детях, или правила нравственного воспитания благородных детей.
М., в типографии Августа Семена, 1824.
Формат издания: 14,5 x 9 см. 154 с., картинки утрачены.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, по корешку утраты, разломы, потертости, владельческие пометки.

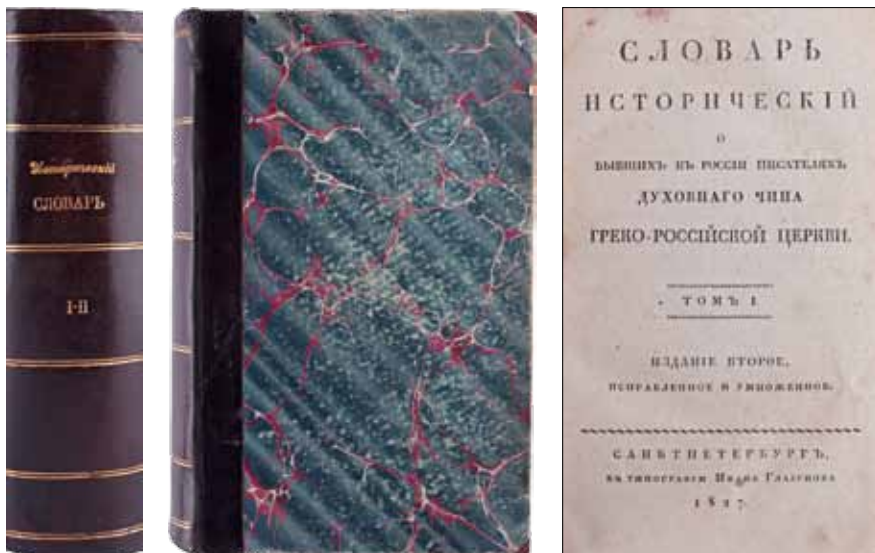
36 000 – 40 000 руб.

54

Болховитинов Е. Словарь исторический о бывших в России писателях Духовного чина Греко-русской церкви.
Второе издание. В 2 томах.
СПб., в типографии Ивана Глазунова, 1827.
Формат издания: 19,8 x 12 см.
Том I – [4], 344 с., [2].
Том II – [4], 334 с., [2], LXXVI.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Крапленый обрез. В хорошей сохранности. Блок подрезан.

50 000 – 60 000 руб.



55

[Нейман И.Е.] О жилищах древнейших руссов. Сочинение господина Н и критический разбор оног. Пред. М.Погодина. М., в типографии Селивановского, 1826.
Формат издания: 22,5 x 12,7 см.
[8], II, 111 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Тиснение золотом по корешку. Тонированный обрез. В очень хорошем сохранности. Титул аккуратно подклеен к блоку, бледные разводы от воды. Сведенная библиотечная печать на титуле. Дореволюционная библиотечная печать на с.1, замазанные библиотечные печати на с. 108.

18 000 – 23 000 руб.





56

Конволют из 4-х изданий:

- 1) Топографическое описание пути от Арзрума до Трапезунда, с Историческим и статистическим обозрением сих важных городов, равно как и всех мест, между оными лежащих, и взаимного их между собою расстояния. М., В Университетской Типографии, 1829.
 - 2) Предречение о падении Турецкой империи, возвещенное Султану Амурату аравийским звездословом Муста Эддыном, с приложением любопытного предсказания старца Мартына Задека о взятии Константинополя, столицы Турецкой империи. М., в типографии Августа Семена, 1828.
 - 3) На мир с Оттоманскою Портою 1829. СПб., Печатано в Типографии Императорской Российской Академии, 1829.
 - 4) Оттоманская империя, или обозрение европейской Турции в нынешнем ее физическом, географическом, статистическом и политическом состоянии. М., В Типографии С. Селивановского, 1828.
- Формат издания: 20 x 12,5 см.
 Книга I – VI, 62 с. Книга II – фронтиспис, [2], 42 с.
 Книга III – 16 с. Книга IV – VIII, 328 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости. В книге сохранена издательская обложка. На форзаце расположен экслибрис: «Из книг П.А. Ефремова», на нахзаце: «Антикварная книжная торговля В.И. Ключкова».

300 000 – 360 000 руб.



57

Русская Талия, подарок любителям и любительницам отечественного театра на 1825 год. Издал Фаддей Булгарин. СПб., в Тип. Н. Греча, 1825.
 Формат: 14,5 x 11 см.
 X, 443 с., [3], 5 л. ил.

Гравированный заглавный лист. Пять гравированных портретов на отдельных листах: драматург А. Шаховской, артисты К.С. Семенова, В.А. Каратыгин, А.И. Истомина (грав. Ф. Иордан) и К.А. Телешова (грав. Е. Гейтман).

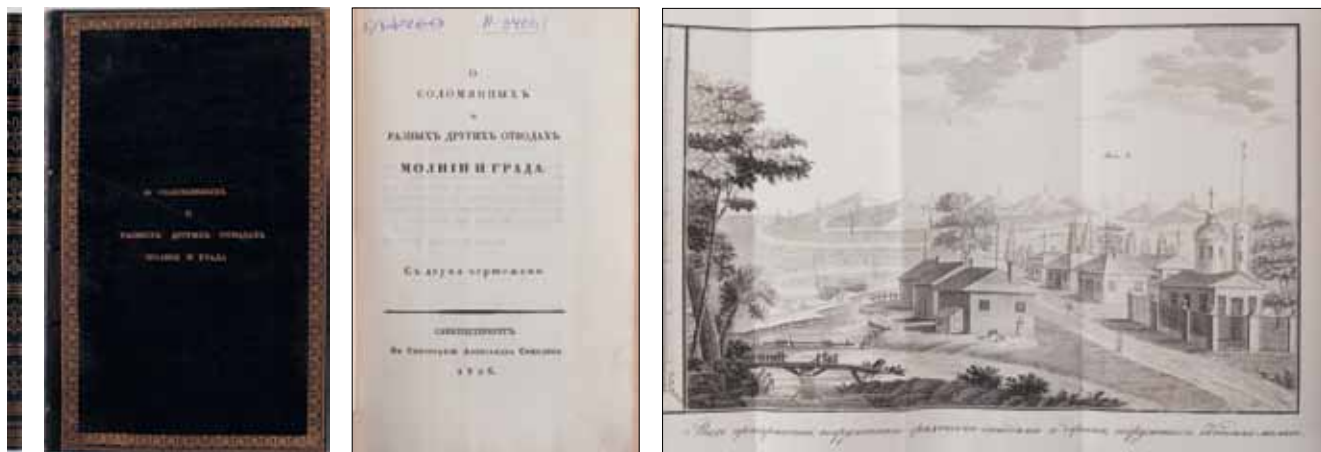
В данном экземпляре – полный комплект гравюр.

Экземпляр в красивом полукожаном дореволюционном переплете. Тонированная художественная головка, торшонированный обрез, узорные форзацы, шелковое ляссе. В хорошем состоянии. Следы загрязнения на с. 210. Один лист (с. 431-432) восстановлен печатным способом в первой половине XX в. Аккуратная реставрация титула (бумага, уголок) и нескольких страниц по нижнему полю (бумага). Наклейка на свободном листе заднего форзаца.

Один из лучших литературно-театральных русских альманахов. Издавался Ф.В. Булгариным. В нем впервые опубликован отрывок комедии А. Грибоедова «Горе от ума» – единственная прижизненная его публикация. «Комедия в целом была запрещена цензурой – и к изданию, и к представлению на сцене. «Отрывок комедии, напечатанный в «Русской Талии», - это все, что увидел А. Грибоедов при жизни...». (Смирнов-Сокольский)

Смотри: (Обольянинов. №2366. Верещагин. №761. См.-Сок. №1683. Альманахи и сборники. №271.)

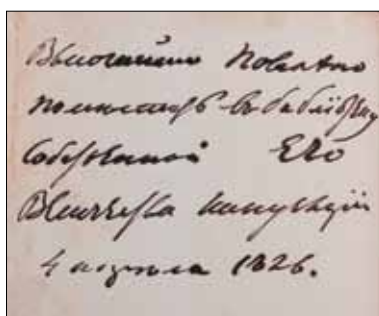
420 000 – 500 000 руб.



58

[Стойкович А.] О соломенных и разных других отводах молнии и града. СПб., в типографии Александра Смирдина, 1826.
Формат издания: 22,5 x 13,8 см. [2], X, 52 с., 2 л. ил.
Редкость! Автограф Императора Николая I.

Экземпляр в старинном цельнокожаном подножном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Тисненная золотом дублюра. Форзацы из бумаги «под мрамор». Золотой обрез. Ляссе. На титульном листе владельческие пометки. На обороте свободного листа форзаца автограф Императора Николая I орешковыми чернилами: «Высочайше повелеваю поместить в библиотеку Собственной Его Величества Канцелярии. 4 апреля 1826».



Император Николай I

Два гравированных чертежа на отдельных раскладных вкладышах: 1) Вид пространства, вооружённого громовыми отводами и деревни, вооружённые отводами молнии. 2) Фигуры.

Николай I Павлович (1796–1855) – император Всероссийский с 14 декабря (26 декабря) 1825 по 18 февраля (2 марта) 1855 года, царь Польский и великий князь Финляндский. Третий сын императора Павла I и Марии Фёдоровны, родной брат императора Александра I, отец императора Александра II.

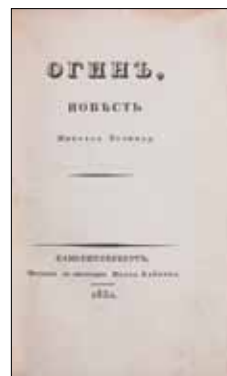
Афанасий Иванович Стойкович (1773–1832) – естествоиспытатель, профессор и ректор Харьковского университета. Его труд «О соломенных и разных других отводах молнии и града» является компиляционным и, в основном, содержит выдержки из французской книги «Traité des Parafoudres et des Paragrêles en Cordes de Paille, Précédé d'une Météorologie Electrique st. Amiens» Александра Фердинанда Лапостолла, изобретателя соломенного громоотвода.

Смотри: (Обольянинов. № 1953. Верещагин. Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий. СПб., 1908. № 168.)

265 000 – 320 000 руб.

59

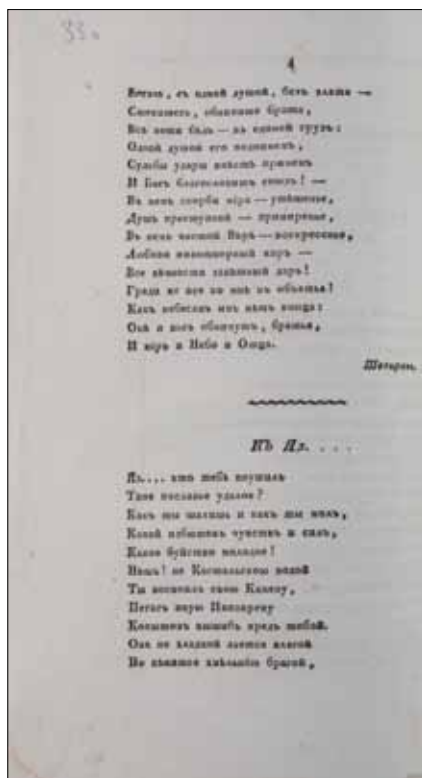
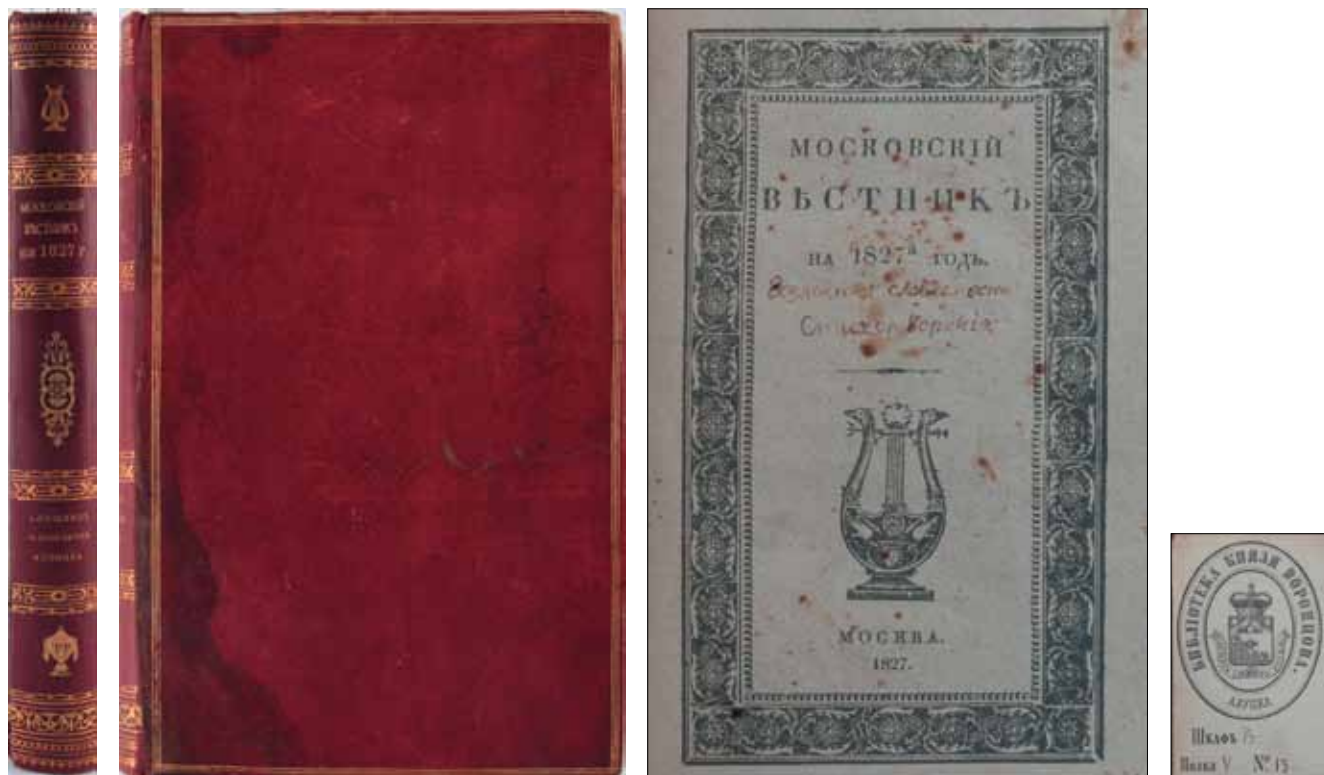
Волинад Н. [Данилов]. Огин, повесть. В 2-х частях в одной книге. СПб., печатано в типографии Ивана Байкова, 1830.
Формат издания: 22 x 13,5 см.
Часть I – [2], 42 с., [1] л. ил.
Часть II – [2], 43 – 78 с.
Редкость!



Экземпляр в издательской бумажной обложке, обложка реставрирована по краю, титульный лист реставрирован и загрязнен, авантитул реставрирован.

В издании 2 гравированных титульных листа и гравюра М. Плещеева по рисунку Н. Волиада на стр. 28, данная гравюра не описана в экземпляре Смирнова-Сокольского (№2345 Моя библиотека). Редкое издание пушкинской поры.
Смотри: (Обольянинов № 400).

55 000 – 65 000 руб.



60

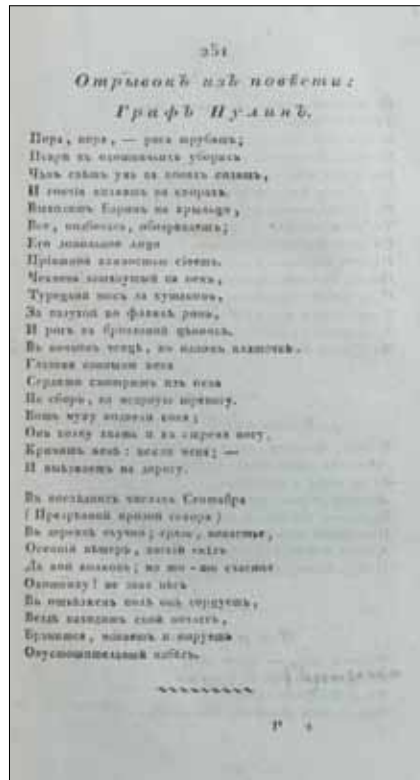
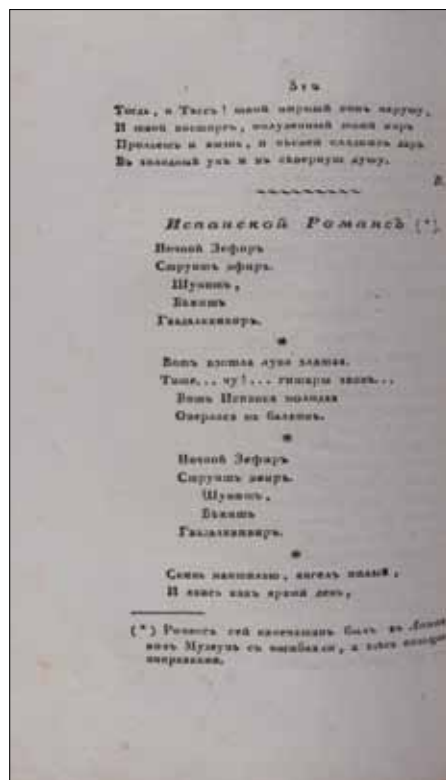
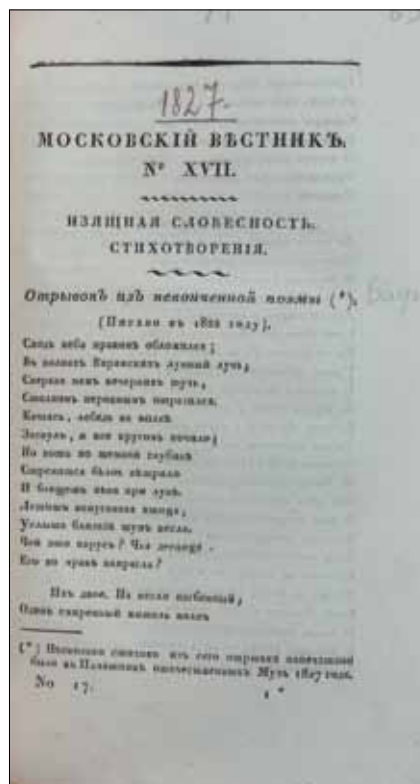
[Пушкин А.С.] Конволют из семи прижизненных стихотворных публикаций А.С. Пушкина из журнала «Московский вестник» за 1827 год.

Формат издания: 22 x14 см.

216 с.

Редкость! Прижизненные публикации стихотворений А.С. Пушкина.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по крышкам, с золотой дублюрой с восстановленным современным корешком с золотым тиснением по корешку и восстановленными обложками. На форзаце расположен экслибрис: «Библиотека князя Воронцова».



В конволют входят страницы, включающие в себя только стихотворные произведения из рубрики «Изящная словесность», взятые из 13 номеров (№№ 3, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 17, 19, 21, 22, 23, 24) первого года издания этого журнала. В шести из них напечатаны прижизненные стихотворные произведения А.С. Пушкина: «Отрывок из повести «Граф Нулин», «Прозаик и поэт», «Испанский романс», «К Языкову», «К княгине Волконской», «Отрывок из неоконченной поэмы «Вадим», «Поэт». Все эти произведения, за исключением «Испанского романса», опубликованы Пушкиным впервые. Также наряду с пушкинскими публикациями напечатаны стихи Давыдова, Дмитриева, Веневитинова, Глинки, Розена и других современников Пушкина.

300 000 – 380 000 руб.



61

Самовернейший астрономический телескоп или всеобщий астрономический, физический, политический и экономический календарь на 336 лет разделенный на три части.... М, в типографии Н. Степанова при императорском театре, 1829.

Формат издания: 21 x 13 см. 158 с., , 184 с., 144 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в футляре.

200 000 – 260 000 руб.



62

Кайданов И. Начертание истории государства Российского. Второе издание. СПб., у книгопродавца Ивана Сленина, 1830.

Формат издания: 20,7 x 13 см.

[6], X, 444 с., [3], 1 л. табл.

Родословная древних князей и самодержцев от Рюрика до 1825 г. на отдельной разворачивающейся вклейке.

Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Крапленый обрез. Аккуратная реставрация корешка. Разводы от воды, подтек на боковом обрезе. Сведенные печати и владельческий штамп на титуле, стертый номер на листе с посвящением. Блоки немного подрезаны.

Прижизненное издание русского педагога, автора учебников по истории Ивана Кузьмича Кайданова (1782–1843).



63

Сенатские объявления о запрещениях и разрешениях на недвижимые имения. В 2-х томах. За январь, февраль, март и апрель 1831.

Формат издания: 26,5 x 21 см.

Том I – 921 с. Том II – 1450 с., 555 с.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах, незначительные потертости, хорошая сохранность.

85 000 – 110 000 руб.



64

Энегольм Е.И. Записки о городах забалканских, занятых российскими войсками в достопамятную компанию 1829 года. СПб., в типографии Плюшара, 1830.

Формат издания: 20,6 x 13,7 см.

[4], 163 с.

Литографированный заглавный лист, концовки.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Крапленый обрез. В очень хорошей сохранности. На заглавном листе и титуле – стертый номер в верхнем поле, залитый сверху водой. Следы от наклейки на форзаце. Заглавный лист немного подрезан по правому краю.

Егор Ильич Энегольм (1788–1848) – генерал-майор Генерального штаба, происходил из шведских дворян. В 1830 г. за представленное им сочинение под заглавием «Записки о городах забалканских» был награжден бриллиантовым перстнем.

50 000 – 60 000 руб.

65

Краткая записка адмирала А. Шишкова, веденные им во время пребывания его при блаженной памяти Государе Императоре Александре Первом в бывшую с Французами в 1812 и последующих годах войну. СПб., в типографии Императорской Российской Академии, 1831.

Формат издания: 22,5 x 14 см.

[6], 299 с.

Редкость! Первое издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в очень хорошей сохранности.

Шишков Александр Семнович (1754–1841) – русский писатель, военный и государственный деятель. Государственный секретарь и министр народного просвещения. Один из ведущих российских идеологов времён Отечественной войны 1812 года, известный консерватор, инициатор издания охранительного цензурного устава 1826 года. Президент Российской академии, филолог и литературовед. Адмирал.

155 000 – 180 000 руб.



66

Гартлауб К. Краткое начертание способа омеопатического лечения болезней. СПб., в типографии Главного Управления П.С., 1832.

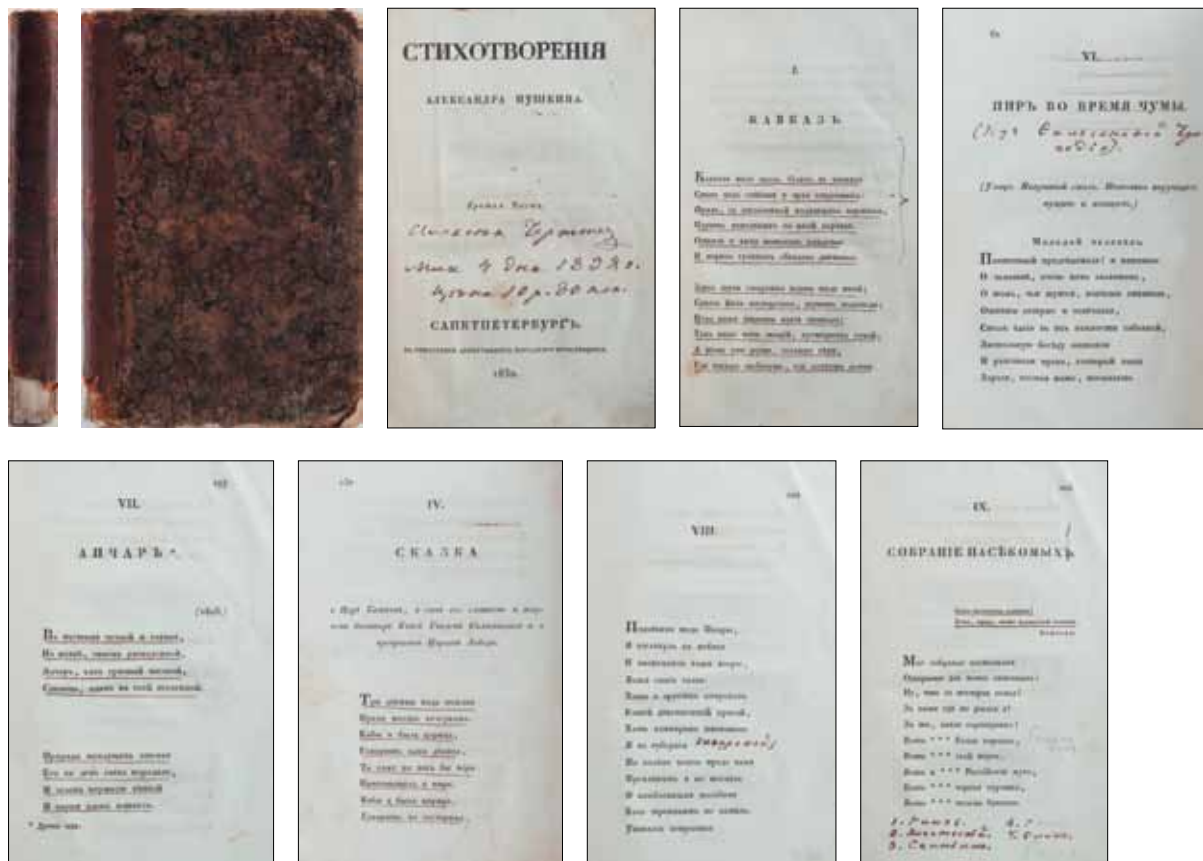
Формат издания: 22,5 x 14,6 см.

IV, 104 с., [1].

Экземпляр в издательской бумажной шрифтовой обложке. Небольшая деформация блока. Неразрезанный экземпляр.

13 000 – 17 000 руб.





67

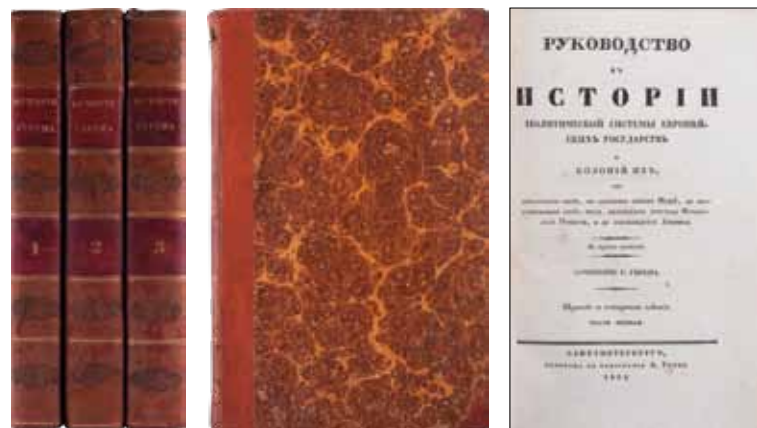
Пушкин А.С. Стихотворения Александра Пушкина. Третья часть. СПб., в типографии Департамента народного просвещения, 1832. Формат издания: 19 x 12 см. 208 с.,[1] Редкость! Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, утрата нижней части корешка, потертости по нижним краям крышек. Владыческие пометки современника А.С. Пушкина и орешковыми чернилами в тексте (предположительные пропущенные фамилии современников, о ком писал Пушкин), более поздние пометки графитным и цветным карандашом, стр. 183 – 186 – восстановлены на старой бумаге.

Третья часть выходила самостоятельно и существует как отдельная книга. Части I и II выходили ранее в 1829 году. В издание входят: «Сказка о царе Салтане», трагедии – «Моцарт и Сальери», «Пир во время чумы», поэма «Цыгане», стихотворение «Узник» и др.

Смотри: (Смирнов - Сокольский «Моя Библиотека» т. I стр. 403 [1015]; Смирнов-Сокольский «Прижизненные издания А.С. Пушкина» с. 304).

750 000 – 900 000 руб.



68

Герен Г. Руководство к истории политической системы европейских государств и колоний их от образования оной, по открытии обеих Индий, до восстановления оной, чрез низвержение престола Французской империи, и до освобождения Америки. В 3 частях. Перевод с четвертого издания. СПб., печатано в типографии Х. Гинце, 1832-1834. Формат издания: 20,3 x 13 см. Часть I – 1832 – [8], XXXII, 272 с. Часть II – 1834 – XVI, 389 с. Часть III – 1834 – XIV, 378 с.

Экземпляр в трех старинных полукожаных переплетах. Крапленые обрезы. Встречаются загрязнения страниц. Заломы уголков некоторых страниц в части I, реставрация корешков и небольшие следы жучка на корешках части II, III. Сведенные печати на титулах.

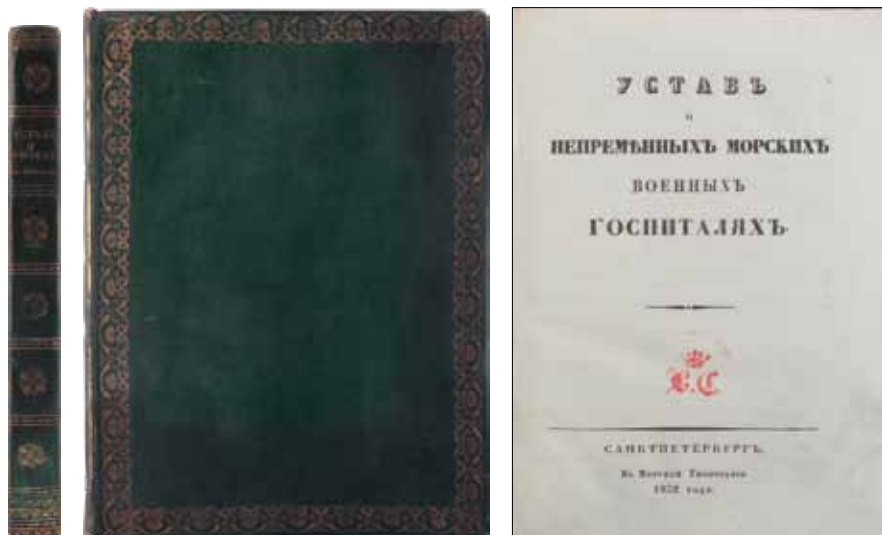
75 000 – 100 000 руб.

69

Устав о неперемных морских военных госпиталях. СПб., в морской типографии, 1832.
Формат издания: 25,4 x 18,5 см.
230 с., [136].

Экземпляр в старинном подно-
сном цельнокожаном переплете.
Золотое тиснение по крышкам и
корешку. Золотой обрез. В очень
хорошей сохранности. Полустер-
тый штемпельный экслибрис на
титule.

50 000 – 60 000 руб.



70

Подборка из двух книг А.С. Шишкова:

Шишков А.С. Записки адмирала А.С. Шишкова, веденные им во время путешествия его из Кронштада в Константинополь. СПб., в типографии Императорской Российской Академии, 1834.
Формат издания: 20,3 x 12,5 см.
[2], 117 с.

Экземпляр в составном полукожаном переплете: новый корешок, картонажные крышки эпохи. Утрата маленького фрагмента в нижнем поле с. 13-14, следы клея на форзацах, временные пятна. Экслибрис «Из Библиотеки для чтения при Книжном магазине Николая Григорьевича Овсянникова» и инвентарный номер орешковыми чернилами на форзацах.

Шишков А.С. Двенадцать собственноручных писем адмирала Александра Семеновича Шишкова, скончавшегося 9-го, а погребенного 15-го прошедшего апреля в Кладбищенской церкви Воскресения Св. Лазаря, при Александро-невской Лавре. СПб., в типографии Министерства внутренних дел, 1841.
Формат издания: 20,3 x 12,5 см.
[2], 86 с., 1 л. факс.

Экземпляр в старинном картонажном переплете. Крапленый обрез. Временные пятна. С. 45-48 частично не разрезаны. Бумажная наклейка с инвентарным номером (орешковые чернила) на верхней крышке. Экслибрис «Из библиотеки для чтения П.И. Крашенинникова» на форзаце.

Обе книги вложены в современный полукожаный футляр.

Александр Семёнович Шишков (1754 – 1841) – русский писатель, военный и государственный деятель. Президент Российской академии наук, филолог и литературовед. Адмирал.

Пётр Иванович Крашенинников (ум. в 1864) – известный в своё время русский книготорговец. Издал продолжение Смирдинской росписи книг: «Третье прибавление к росписи российским книгам для чтения из библиотеки Петра Крашенинникова» (СПб., 1852) и «Четвёртое прибавление» (СПб., 1856); эти «прибавления» вплоть до начала XX века считались ценным библиографическим пособием.

36 000 – 43 000 руб.



71

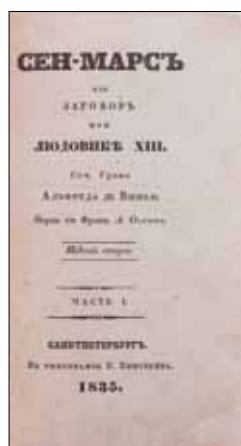
[Пассек В.В.] Путевые записки. М., в типографии Семена Селивановского, 1834. Формат издания: 23,6 x 14,8 см. 180 с., [4].
Первая книга автора. Из библиотеки села Петровского рода Михалковых!



Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Потертости переплета, незначительные загрязнения некоторых страниц, бледные разводы от воды. На форзаце расположен экслибрис «Из библиотеки села Петровского рода Михалковых» на форзаце, номер орешковыми чернилами, на титульном листе расположен штамповый экслибрис: «В.С. Михалков».

Михалков Владимир Сергеевич (1817 – 1900 гг.) – действительный статский советник, в 1857 году его избрали Рыбинским уездным предводителем дворянства, его усердная служба удостоена нескольких орденов. Родился и вырос в родовой усадьбе Петровское Рыбинского уезда Ярославской губернии. Увлекался коллекционированием, собрал в усадьбе Петровское одну из лучших библиотек в России, более 50 000 томов.

250 000 – 300 000 руб.



72

Альфред де Виньи. Сен-Марс или заговор при Людовике XIII. Перев. с франц. А. Очкин. Издание второе. В двух частях в одном переплете. СПб., в типографии К. Вингебера, 1835. Формат издания: 19,6 x 12 см.
Часть I – 164 с.
Часть II – 229 с.

Экземпляр во владельческом составном переплете: кожаный корешок и картонажные крышки. Аккуратная реставрация корешка, уголков титульного и последнего листов. Утрата небольшого фрагмента стр. 222. Загрязнение страниц от частого перелистывания. Заломы уголков отдельных страниц.

43 000 – 50 000 руб.



73

[Пушкин А.С.] Стихотворение «Туча»] Московский наблюдатель. Журнал энциклопедический. Часть II. М., в типографии А. Семена, 1835. Формат издания: 22,5 x 13,5 см. 238 с.
Прижизненное издание. Первая публикация стихотворения А.С. Пушкина «Туча». Опубликовано на стр. 175.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

«Московский наблюдатель» – историко-литературный журнал, издавался в Москве с 1835 по 1839 годы. Выходил два раза в месяц.

75 000 – 100 000 руб.

74

[Степанов А.П.] Енисейская губерния. В 2-х томах СПб., в типографии Конрада Вингебера, 1835.

Формат издания: 21,5 x 13,5 см.

Часть I – 276 с.

Часть II – [4], II, [2], 139 с., XIV карта утрачена.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах, стилизованных под старинные, с золотым тиснением по корешкам. В томе I сохранены старинные крышки.

Описание Енисейской губернии составлено её бывшим губернатором Александром Петровичем Степановым (1781–1837).

60 000 – 70 000 руб.

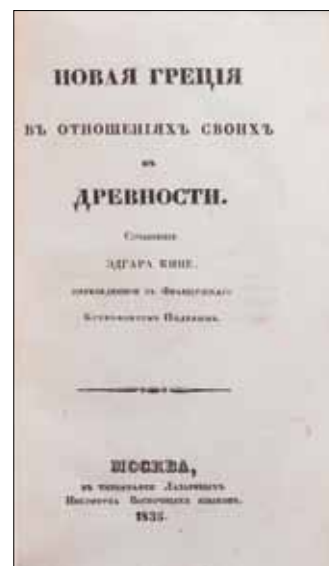
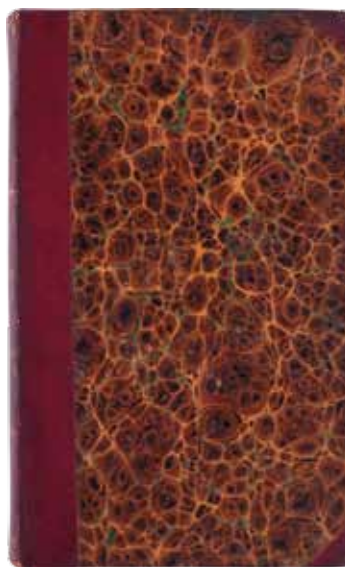


75

Кине Э. Полевой К. Новая Греция в отношениях своих к древности. Переведенное с французского Ксенофонтom Полевым. М., в типографии Лазаревых Института Восточных языков, 1835. Формат издания: 20.5 x 12 см. XIV, 394 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, уголки аккуратно реставрированы.

35 000 – 40 000 руб.



76

Географическое, историческое и статистическое описание Ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря и других подведомых сей обители монастырей, скитов, приходских церквей и подворьев, с присовокуплением многих царских, патриарших и других, знаменитых гражданских и духовных лиц, граммат, относящихся к истории сего монастыря, составленное трудами Соловецкого монастыря архимандрита Досифея. В 3 частях. М., в Университетской типографии, 1836.

Формат издания: 21,5 x 13,5 см.

Часть I – 312 с., 2 л табл.

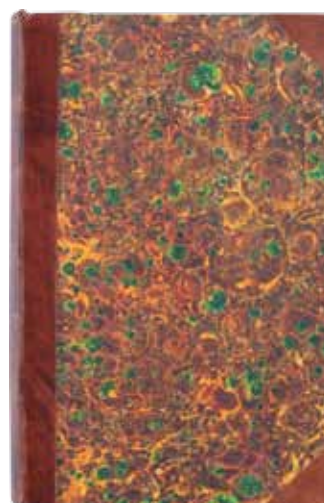
Часть II – 313–446 с.

Часть III – 275 с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в двух современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Крапленые обрезы. Титул части I подклеен к блоку.

110 000 – 150 000 руб.





77

Иванов П. Систематическое обозрение поместных прав и обязанностей, в России существовавших, с историческим изложением всего до них относящегося. М., в Университетской типографии, 1836. Формат издания: 23 x 14,3 см. [2], VI, VI, 251 с., 2 л. ил.

Экземпляр в современном составном переплете: кожаный корешок с золотым тиснением и картонажные крышки. На обратной стороне титульного листа штамп «ИМУТ». Небольшие надрывы по правому краю титульного листа.

42 000 – 50 000 руб.



78

Михайловский-Данилевский А. Записки 1814 и 1815 годов. Третье издание. СПб., в типографии Департамента внешней торговли, 1836. Формат издания: 20,7 x 12 см. [8], 448 с., 1 л. схем.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Бинты, поблекшее тиснение золотом по крышкам. Крапленый обрез. Незначительные временные пятна, блок подрезан по правому краю. Сведенные печати на титуле и с. 17, стертый номер на титуле. Суперэкслибрис П. Васильева на верхней крышке.

50 000 – 60 000 руб.



79

О жителях Луны и других достопримечательных открытиях, сделанных астрономом Сир-Джоном Гершелем, во время пребывания его на мысе Доброй Надежды. Перевод с немецкого. СПб., в Гуттенберговой типографии, 1836. Формат издания: 18,5 x 11 см. [2], XIV, 95 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, владельческие пометки орешковыми чернилами.

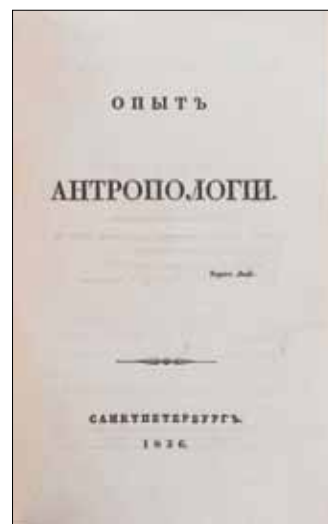
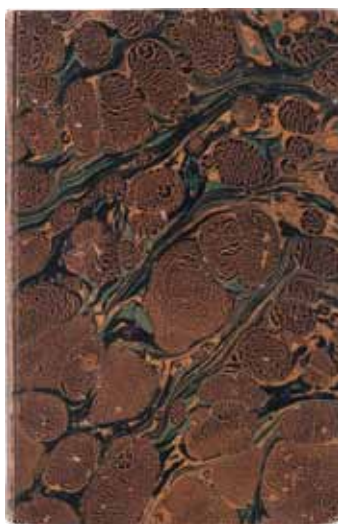
25 000 – 30 000 руб.

80

Опыт антропологии. СПб., Печатано в
Типографии Х. Гинце, 1836.
Формат издания: 20 x 13 см.
XII, 151 с.

Экземпляр в старинном картонажном переплете с кожаной наклейкой и с золотым тиснением по корешку.

30 000 – 36 000 руб.



81

Булгарин Ф. Россия в историческом, статистическом, географическом и литературном отношениях. Ручная книга для русских всех сословий, Фаддея Булгарина. В 2 частях. СПб., в типографии А. Плюшара, 1837.
Формат издания: 19 x 11 см.
Часть I – XI, 92 с., VI, 10 таблиц.
Часть II – IV, 411 с.

Экземпляр в старинных подножных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешку и крышкам, золотая дублюра, тройной золотой обрез. На форзаце части I след от сорванной бумаги. На форзаце Части II расположен экслибрис.

145 000 – 170 000 руб.

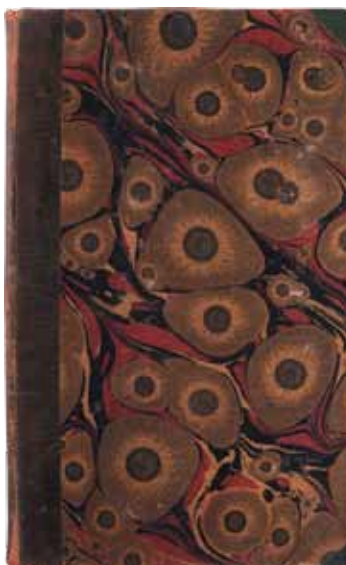


82

Прокопович Ф. История о избрании и восшествии на престол блаженные и вечнодостойные памяти государыни императрицы Анны Иоанновны, самодержицы Всероссийские. СПб., в типографии Н. Греча, 1837.
Формат издания: 20,5 x 12,5 см.
52 с., IV.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Крапленный обрез. Влад. надпись на свободном листе форзаца. Утрата верхнего поля титула (подклейка бумагой). На нахзаце ярлык книжного магазина В.И. Клочкова.

30 000 – 37 000 руб.

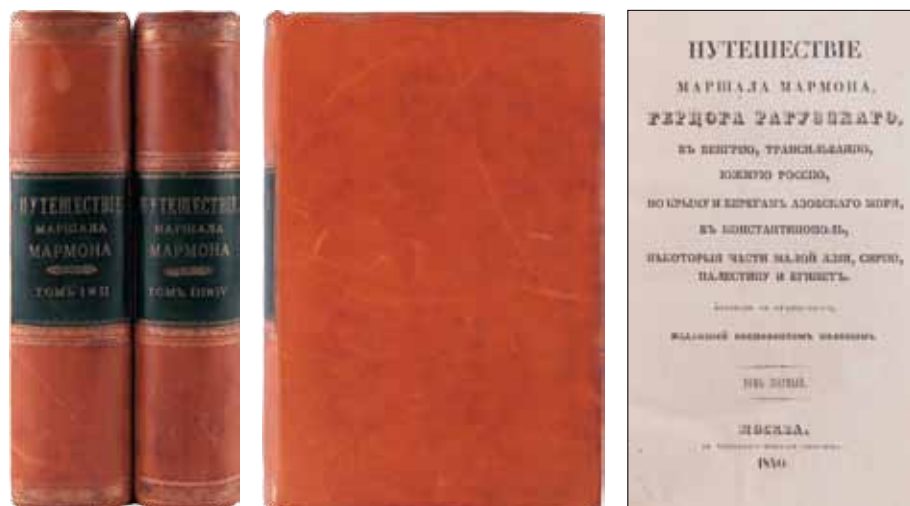




83

Неволин К. Энциклопедия законовѣдения. В 2 т. Киев, в Университетской типографіи, 1839-1840. Формат издания: 22,6 x 13,5 см. Том I – Введение в энциклопедию законовѣдения, общая часть ее и первая половина особенной части. 1839 – VIII, 633 с. Том II – Вторая половина особенной части. 1840 – VIII, 648 с.

Экземпляр в двух современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Крапленые обрезы. Временные пятна. Отдельные листы в обоих томах частично склеены по верхнему краю, титул первого тома аккуратно подклеен к блоку. Владѣльческие штампы и сведенный штамп на титуле тома II. Карандашные пометы в тексте тома II.



84

130 000 – 180 000 руб.

Путешествіе маршала Мармона, герцога Рагузскаго, в Венгрію, Трансильванію, Южную Россію, по Крыму и берегам Азовскаго моря, в Константинополь, некоторые части Малой Азии, Сирію, Палестину и Египет. Перевод с французскаго, изданный Ксенофонтом Полевым. В 4-х томах, в 2-х книгах. М., в типографіи Николая Степанова, 1840. Формат издания: 19,5 x 13 см. Том I – XIX, [3], 266 с. Том II – 331 с. Том III – 312 с. Том IV – 254 с., XXIII Редкость!

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, крашеный обрыз.

Огюст Фредерик Луи Виесс де Мармон, герцог Рагузский (1774 – 1852) – маршал Франціи (1809), пэр Франціи (1814).

210 000 – 290 000 руб.

85

Марсов А. Краткая грузинская история. М., в Типографіи Лазаревых Института восточных языков, 1840. Формат издания: 23,5 x 14,3 см. 64 с.

Экземпляр в бумажной владѣльческой обложке. Корешок частично утрачен. Загрязнение титульного листа. Залом верхних уголков обложки, титульного листа и первых страниц. Залом нижних уголков стр.36-44. Временные пятна на отдельных страницах.

**Лот снят
с аукциона**



86

Славнейшие Флотоводцы. Перевод с французского издания в 1817 г. В 4-х томах. СПб., печатано в типографии Иверсена, 1840.

Формат издания: 16 x 13 см.

Большая редкость! Комплект.

Том I – [1] л. ил., XII, 126 с., [4], [2] с., [1] л. ил., [4], 135 с., [4], [1] л. ил., VIII, 155 с.

Том II – [1] л. ил., 131 с., 160 с., [4], [1] л. ил., 111 с., [1]

Том III – [4] с., [1] л. ил., 119 с., [4] с., [1] л. ил., VIII, 167с., [4] с., [1] л. ил., X, 130 с., [2]

Том IV – VIII, 126 с., [6] с., 125 с., [4], [1] л. ил., 101 с., [4], [1] л. ил., X, 167 с., [2]

Экземпляр в издательских бумажных обложках, незначительные мелкие утраты по корешкам, в том I обложки отходят от блока, блок распадается на две части, том III блок распадается на две части, том IV обложки отходят от блока. Блоки не разрезаны и необрезаны.

Издание содержит жизнеописания и портреты европейских флотоводцев известных на начало XIX века.

Смотри: (Обольянинов. № 2493)

460 000 – 600 000 руб.



87

**Записки князя
Таллерана-Перигора,
бывшего епископа
Отёнского, члена
национального собрания,
министра, посланника...
Перевод с французского.
В 3-х частях. В 2-х
книгах. М., в типографии
Лазаревых института
восточных языков, 1840.
Формат издания: 20,5 x
13 см.
Том I – [4], 193 с., V.
Том II – [2], 182 с., V.
Том III – [2], 123 с., IV.**

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах, владельческие пометки орешковыми чернилами, в части III утрачен титульный лист.

Шарль Морис де Талейран (1754–1838) – герцог Беневентский, французский политик и дипломат, занимавший пост министра иностранных дел при трёх режимах, начиная с Директории и кончая правительством Луи-Филиппа. Известный мастер политической интриги. Епископ Отёнский (с 2 ноября 1788 по 13 апреля 1791)

200 000 – 230 000 руб.

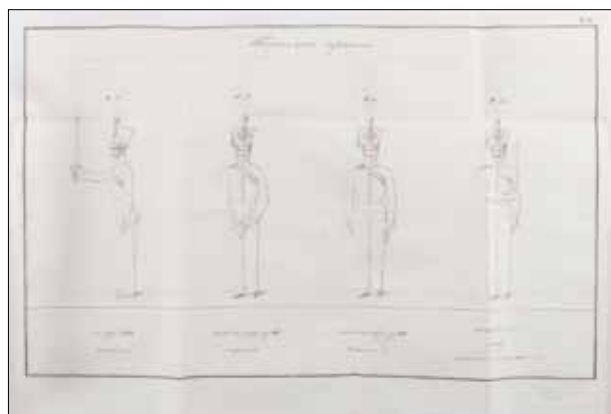


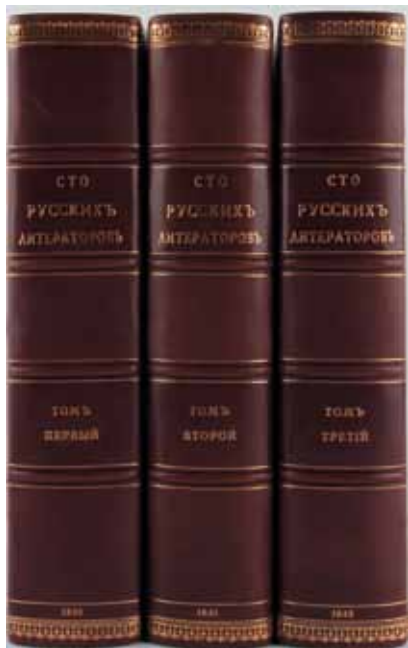
88

**Правила строевой пешей-артиллерийской
службы. СПб., в типографии Артиллерийского
департамент военного министерства, 1840.
Формат издания: 20,5 x 13,2 см.
[8], 39 с., [4], 52 с., [4], 115 с., 15 с., [2], 8 с., 3 с., [4],
65 л. ил., табл.**

Экземпляр в старинном подножном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Золотой обрез. С. 33-39 (первый счет) вплетены повторно. Сведенные печати и номера на титуле.

85 000 – 110 000 руб.





89

Сто русских литераторов. Издание А. Смирдина. В 3 томах.

СПб., в типографии Бородина и Ко, в типографии Эдуарда Праца, 1839–1845.

Формат издания: 25,5 x 16 см.

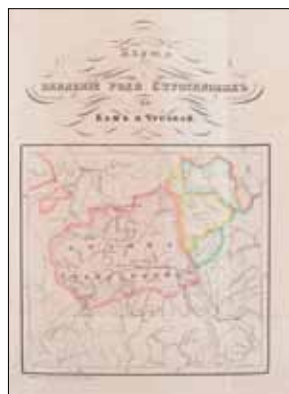
Том I - 830 с., 20 л. илл.

Том II - 830 с., 20 л. ил. Том III - 692 с., 22 л. ил.

Большая редкость! Присутствует гравюра с портретом декабриста А.А. Бестужева (впервые после 1825 г.)

Экземпляр в современных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам, цветные обрезы.

300 000 – 380 000 руб.



90

Устрялов Н.Г. Именитые люди Строгановы. СПб., в типографии штаба военно-учебных заведений, 1842.

Формат издания: 25 x 16 см.

[4], 120 с., [7], 1 л. фронт. (портр.), 3 л. ил., карт., факс.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете эпохи. Крапленый обрез. Дореволюционная бумажная наклейка с номером на верхней крышке, след от снятой наклейки на переднем форзаце. Фрагмент титула вырезан (затронута название) и заменен фрагментом бумаги, следы чернил на титуле, с. 111-120 подклеены к блоку, с. 115-120 частично склеены, следы клея, последняя страница подрезана по краю.

30 000 – 36 000 руб.



91

[Строев П.М.] Выходы государей, царей и великих князей Михаила Феодоровича, Алексея Михайловича, Федора Алексеевича, всея Руси самодержцев. (С 1632 по 1682 г. М., в типографии Августа Семена, 1844.

Формат издания: 29,5 x 23,7 см.

VIII, 702 с., 109 с., [5].

Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете эпохи с бинтами и золотым тиснением на корешке. Кожаная наклейка с кратким золототисненным названием книги на корешке. Под переплетом сохранены обе издательские обложки. Незначительные потертости на бинтах и сгибах корешка, незначительные загрязнения сторон обложки, форзацы подклеены вдоль корешка, временные пятна. Номер орешковыми чернилами на верхней обложке, инвентарный номер чернилами на титуле.

Прижизненное издание русского историка, археографа и библиографа, академика Императорской Санкт-Петербургской Академии наук Павла Михайловича Строева (1796–1876).

110 000 – 160 000 руб.



92

Иоселиани П. Краткая история грузинской церкви. СПб., в типографии А. Сычева, 1843.

Формат издания: 20,5 x 12 см.

[2], VI, 142 с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Кожаная наклейка на корешке. Редкие загрязнения страниц. Владычская надпись орешковыми чернилами и след от наклейки на переднем форзаце. Дореволюционный штамп и номер на титуле. Стертая печать на нахзаце.

75 000 – 90 000 руб.

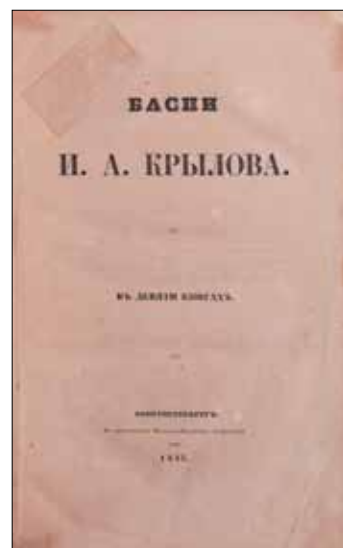
93

Крылов И.А. Басни. В девяти книгах, в одном переплете. СПб., в типографии Военно-Учебных Заведений, 1845.

**Формат издания: 22,6 x 14,7 см.
326 с., VIII**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Сильные потертости корешка и уголков крышек. Верхняя крышка отходит от блока. Реставрация титульного листа. На форзаце штамповый экслибрис: «Библиотека Месмахер». Залом и надрыв нижнего уголка титульного листа. Утрата небольшого фрагмента верхнего уголка титульного листа. Лисьи пятна. Желтое пятно на обрезе и по краю страниц.

30 000 – 36 000 руб.



94

Капефиг. История иудеев. Со времени упадка племени Маккавеев до VI века. Перевод с французского К. Пуговкин. Издание второе. В 2-х частях. СПб., в привилегированной типографии Фишера, 1846.

Формат издания: 17,5 x 11 см.

Часть I – [4], XXXI, 281 с., [1]

Часть II – 159 с., [2]

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

85 000 – 100 000 руб.



95

Вейдемейер А. Двор и замечательные люди в России, во второй половине XVIII столетия. В 2 частях. СПб., издание И. Эйнерлинга, в типографии Эдуарда Праца, 1846.

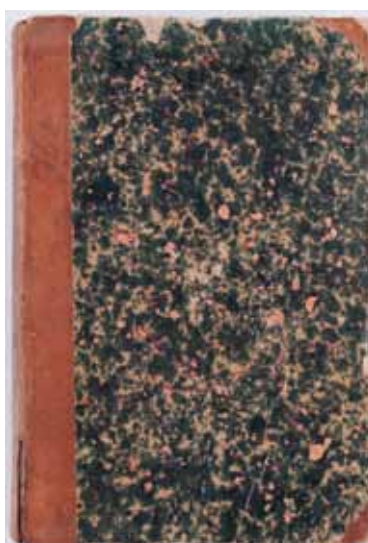
Формат издания: 23 x 15 см.

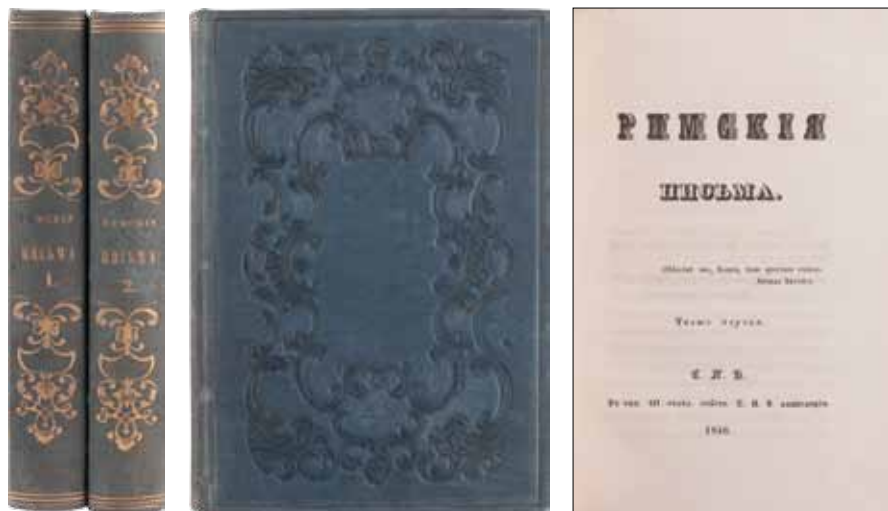
Часть I – XII, 212 с.

Часть II – VIII, 222 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, незначительные потертости, владельческие пометки орешковыми чернилами.

60 000 – 70 000 руб.





96

[Муравьев А.Н.] Римские письма. В 2 частях. СПб., в тип. III отдел. собств. Е.И.В. канцелярии, 1846. Формат издания: 18 x 12,3 см. Часть I – XII, 406 с., [1]. Часть II – [4], 392 с., [2].

Экземпляр в старинных коленкорových переплетах с блинтовым тиснением по крышкам и золотым тиснением по корешкам. Золотые обрезы. Ляссе. Форзацы реставрированы.

Андрей Николаевич Муравьев (1806–1874) – камергер российского императорского двора; православный духовный писатель и историк церкви, паломник и путешественник; драматург, поэт. Почётный член Императорской академии наук (1836). В данном издании он изложил свои впечатления о поездке в Рим и представил описания римских христианских святынь.

60 000 – 70 000 руб.



97

Петербургский сборник, изданный Н. Некрасовым. СПб., в типографии Эдуарда Праца, 1846. Формат издания: 25 x 15,5 см. [4], 560 с. Первая публикация романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди».

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, потертости переплета, пятна от воды, на форзаце расположен владельческий экслибрис и дарственная надпись.

310 000 – 400 000 руб.



98

Сахаров И. Сказания русского народа. [В 2 томах.] Т. I. СПб., в типографии Сахарова, 1849. Формат издания: 26 x 17 см. [10], XX, 5-194 с., 116 с., [4], 224 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Крапленый обрез. Ляссе. Встречаются разводы от воды, страницы немного деформированы от влажности, небольшие потертости переплета. След от снятой наклейки на нижней крышке.

Иван Петрович Сахаров (1807–1863) – русский этнограф-фольклорист, археолог и палеограф.

Смотри: (См.-Сок. №1109. Н.Б. №528).

30 000 – 36 000 руб.



99

Voyage dans la Russie Meridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, execute en 1837.

Lithography et publie par Gibaut frefes, imprime par Auguste Bry.

[Атлас к книге; А. Демидов. Путешествие по югу России и Крыму через Венгрию, Валахию и Молдавию, предпринятое в 1837 г. Литографировано и опубликовано братьями Жибо, напечатано Огюстом Бри, Часть 1. 1848]

Франция. Париж. 1848 г.

Формат издания: 51 x 34 см

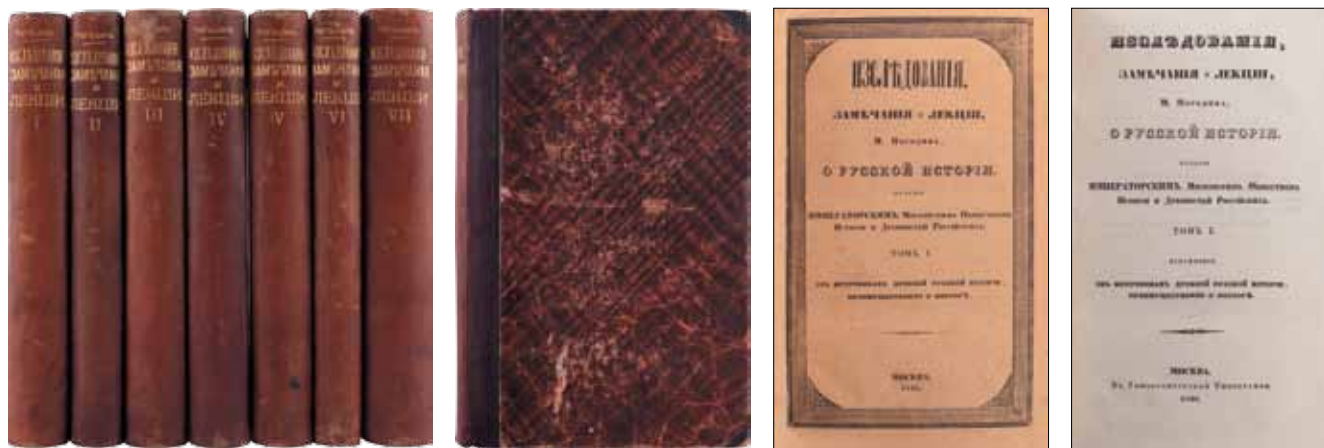
42 литографии.

Художник Огюст Дени Мари Раффэ (1804–1860).

Экземпляр во владельческом составном переплете: картонажные крышки, кожаный переплет, с золотым тиснением на переплете. Потертости корешка и крышек. Литографии в отличном состоянии. Сохранены издательские кальки. На двух страницах следы от воды. Несколько калек утрачено, на некоторых надрывы и замятия.

Демидов Анатолий Николаевич (1812–1870) – представитель известной династии горнозаводчиков Демидовых. В 1837 г. снарядил за свой счет научную экспедицию для изучения южной России и Крыма, результаты которой были опубликованы в великолепно изданном описании «Voyage dans la Russie Meridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, execute en 1837» (Paris, 1840–1842). К изданию прилагался атлас в трех томах, включавший около 100 литографий, созданных по рисункам Огюста Дени Мари Раффэ (1804–1860), сопровождавшего экспедицию.

270 000 – 330 000 руб.



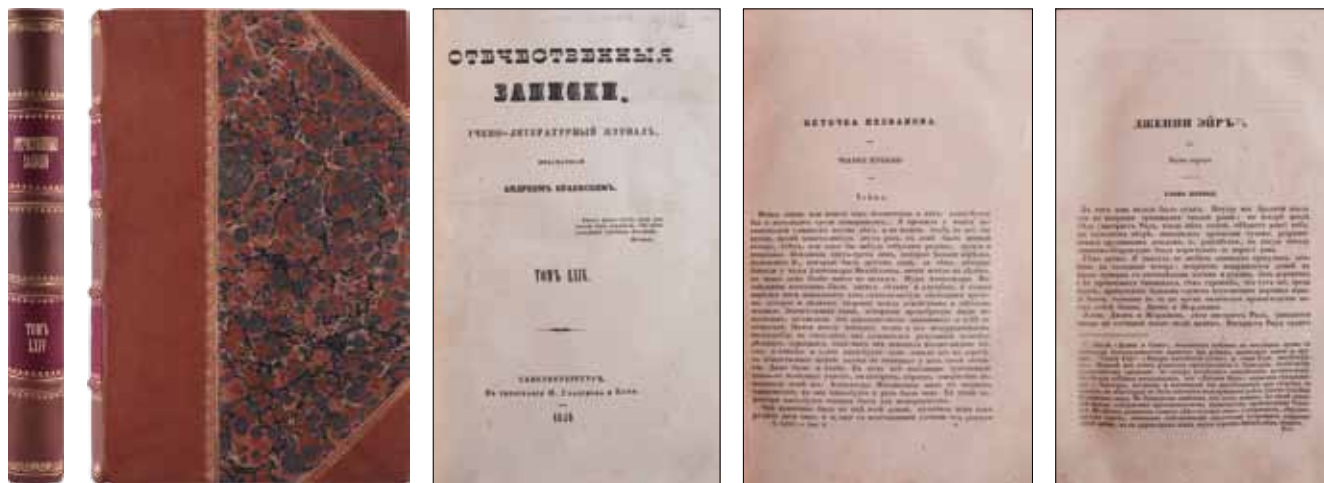
100

Погодин М. Исследования, замечания и лекции М. Погодина о русской истории.
В 7 томах. М., Императорское Московское общество истории и древностей российских, 1846-1856.
Формат издания: 21 x 13,8 см.
Том I – 1846 – XXXII, 494 с. Том II – 1846 – X, 426 с., II. Том III – 1846 – XVI, 547 с.
Том IV – 1850 – [2], VIII, 448 с. Том V – 1857 – [4], II, 464 с. Том VI – 1855 – III-X, XLIII, [2], 372 с.
Том VII – 1856 – VIII, 483 с.
Полный комплект. Является библиографической редкостью. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Крапленые обрезы. Под переплетами сохранены издательские плотные шрифтовые обложки, в томах VI и VII – глухие обертки эпохи. Бледные разводы от воды по краям страниц в томе I, временные пятна в томах IV и V. Редкие пометы карандашом. След от снятой наклейки на нижней крышке каждого тома. Дорев. штамп на обороте титула четвертого тома. Мытый титул в томах V, VI, VII.

Прижизненное издание русского историка Михаила Петровича Погодина (1800–1875).

380 000 – 440 000 руб.



101

Отечественные записки. Учено-литературный журнал, издаваемый Андреем Краевским. Том LXIV. СПб., в типографии И. Глазунова и Комп., 1849.
Формат издания: 26 x 16,5 см. 250 с., 214 с.
Библиофильская редкость!

1) Прижизненное издание. Первая публикация повести Достоевского Ф. М. «Неточка Незванова» (неоконченный роман)! Опубликовано на стр. 81-130.
2) Прижизненное издание. Первая публикация на русском языке романа Шарлотты Бронте «Джейн Эйр» (Дженни Эйръ, Часть I)! Опубликовано на стр. 175 – 250.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Сведенные печати.

«*Отечественные записки*» – русский литературный журнал XIX века; выходил в Санкт-Петербурге в 1818-1884 годах (с перерывами). Первые две части романа «Неточка Незванова» впервые были опубликованы в январской и февральской книжках «Отечественных записок», третья часть была напечатана в майской книжке без подписи. Ф. М. Достоевский в это время был заключен в Петропавловскую крепость, 6 мая состоялся его первый допрос, на котором он заявил: «Я вольнодумец в том же смысле, в котором может быть назван вольнодумцем и каждый человек, который в глубине сердца своего чувствует себя вправе быть гражданином, чувствует себя в праве желать добра своему отечеству, потому что находит в сердце своем и любовь к отечеству, и сознание, что никогда ничем не повредил ему».

125 000 – 160 000 руб.



102

[Богданович И.Ф., Толстой Ф.П.]. Душенька [Душенька]. Рисовал и гравировал граф Федор Толстой. [СПб.], Типография Императорской Академии Наук, [1850].

Формат издания: 40,3 x 57,5 см. [1] грав. титульный лист, [2] л., 62 л. ил.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, блиновым тиснением по верхней крышке.

Фрагменты поэмы «Душенька» на русском и французском языках, служащие пояснением к рисункам. 62 листа очерковых гравюр. Гравированный заглавный лист.

Полный цикл из 62 иллюстраций Ф.П. Толстой выполнил в 1820 – 1840-е гг. В 1850 г. иллюстрации были изданы отдельным альбомом, который пользовался огромной популярностью.

Толстой Фёдор Петрович граф (1783 – 1873) – замечательный русский живописец, рисовальщик, медальер и скульптор, представитель классицизма, вице-президент Академии художеств. Его иллюстрации к поэме «Душенька» Ипполита Богдановича стали шедевром русской очерковой графики.

«Душенька» – поэма И.Ф. Богдановича (вольное переложение романа Лафонтена «Любовь Психеи и Купидона»), написанная около 1775 г. Впервые «Душенька» была напечатана в 1783 г. в Санкт-Петербурге и до 1841 г. выдержала 15 изданий (последнее в 1887 г.), став самым известным произведением поэта. По заказу Екатерины II в 1786 г. Богданович написал для Эрмитажного театра пьесу «Радость Душеньки» (1786 г.). Ф.П. Толстой неоднократно обращался к сюжету поэмы, создавая отдельные рисунки с 1808 г.

Смотри: (Верещагин «Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий» № 863; Н.Б. «Русские книжные редкости» № 312).

350 000 – 430 000 руб.

**103**

[Архиепископ Филарет (Гумилевский, Дмитрий Григорьевич)]. История русской церкви. Харьков, в Университетской типографии, 1849-1853. Второе издание. В 4-х томах [Пятый том не вышел], в одной книге.

Формат издания: 21 x 13,5 см.

Том I. Период первый. От начала христианства в России до нашествия монголов (988-1237 г.) – Харьков, 1849 – XII, 270 с.

Том II. Период второй. Монгольский, от опустошения России монголами до разделения Митрополии (1237-1410 г.) – М., 1850 – 176 с.

Том III. Период третий. От разделения Митрополии до учреждения патриаршества (1410-1588 г.) – М., 1851 – 256 с.

Том IV. Период четвертый. Период патриаршества (1588-1720 г.) – Харьков, 1853 – 326 с., [1].

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Крапленный обрез. Незначительные потертости по сгибам корешка и на уголках, мелкие трещинки на корешке, залом уголка с. 193-194, несколько листов мытые. Блок в хорошей сохранности. В томе I утрата с. 31-46 и вплетены с. 191-206 из тома II.

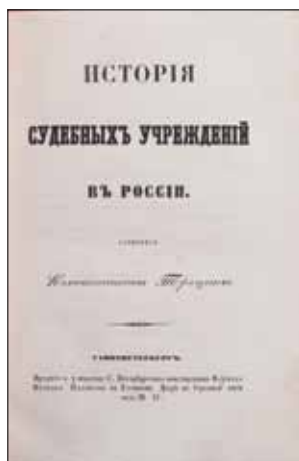
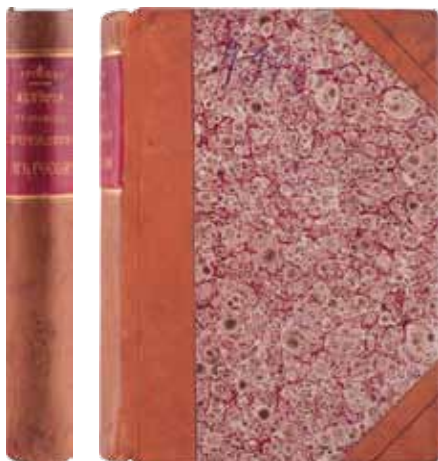
95 000 – 120 000 руб.

**104**

Белянкин Л. Исторические записки о Фроловских, что ныне Спасских, Кремлевских воротах, в Москве, содержащие в себе обзор достопамятностей этого места и почерпнутые из исторических источников Л. Белянкиным. М., в типографии В. Готье, 1850. Формат издания: 21 x 12 см. [1] л. ил., 57 с., III

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, на корешке фрагментарная утрата, незначительные лисьи пятна.

30 000 – 35 000 руб.

**105**

Троцин К. История судебных учреждений в России. СПб., в типографии Эдуарда Веймара, 1851.

Формат издания: 18 x 12 см.

VII, 387 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные пятна в начале книги.

43 000 – 50 000 руб.



106

[Адам Виктор. Униформы Русской армии, а так же военный костюм Грузин, Башкиров, Киргизов, Донских казаков, Ногайцев, Осетин, Казаков Черноморского полка, Абхазов, Черкесов, Имеретинцев, Туркмен, Ингетинцев, Лезгин, Калмыков, Сибирских Татар. Париж, Lemercier, Benard et Co, 1850].

Формат издания: 18,5 x 15 см.

[40] л. ил.

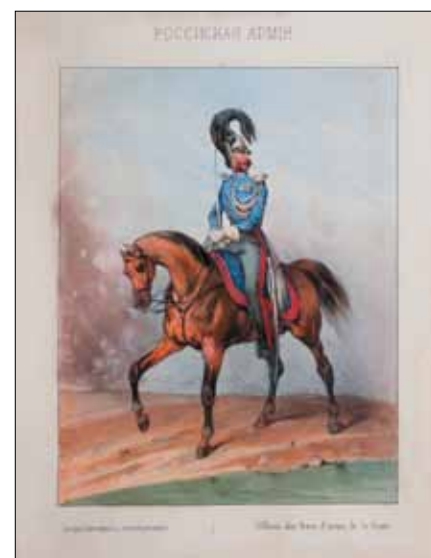
40 литографий, раскрашенных акварелью.

Текст на русском и французском языках.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, разломы по корешку, последняя иллюстрация выпадает, три шмуцтитула – современные листы. На форзаце расположен гербовый экслибрис Наполеона Джозефа Ней, сверху его частично закрывает «Exlibris Albert Bonneau», имя владельца частично перечеркнуто черным фломастером. На обороте каждой литографии штамповый экслибрис «N.M».

Наполеон Джозеф Ней (1803–1857) – старший сын маршала Мишеля Ней – одного из самых прославленных маршалов Франции времен Наполеоновских войн, получивший свой титул «князь Москворецкий» за сражение под Бородино. Его крестным отцом был Наполеон Бонапарт.

Альберт Бонно (1898–1967) – известный французский писатель, автор многочисленных приключенческих романов. Пользовался многочисленными псевдонимами. Был главным редактором журнала *Cinéma* с 1922 по 1925 год.



75 000 – 90 000 руб.

**107**

Современник. Литературный журнал, издаваемый с 1847 года И. Панаевым и Н. Некрасовым. Том XXXV. № IX сентябрь, № X октябрь. СПб., в типографии Эдуарда Праца, 1852.

Формат издания: 22, 5 x 14 см.

280 с., [1] л. ил.

Первая публикация повести Л.Н. Толстого «История моего детства».

Экземпляр в старинном составном переплете, коленкоревый корешок и картонажные крышки, сохранены издательские обложки.

340 000 – 400 000 руб.

**108**

Фон-Шпехт Ф. Королевство Вестфальское и разрушение его генерал-адъютантом Чернышевым.

СПб., в типографии Эдуарда Веймара, 1852.

Формат издания: 23,3 x 15 см.

[2], IV, 221 с., 1 л. фронт. (портр.), 2 л. карт.

Литографированный фронтиспис – портрет князя Александра Ивановича Чернышева и две карты на отдельных разворачивающихся вклейках.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с бинтами и золотым тиснением по корешку. Небольшие потертости. Следы от наклейки и пометки на форзацах.

30 000 – 36 000 руб.

**109**

Небольсин П. Очерки быта калмыков Хошоутовского улуса.

СПб., в типографии Карла Крайя, 1852.

Формат издания: 22x 14,8 см.

[4], 192 с., 2 л. ил., карт.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Крапленый обрез. Узорные форзацы. Надрыв уголка с. 31-32, редкие пятна, с. 41-48, 169-172, 186-188 не разрезаны. Сведенные печати на титуле и с. 17.

35 000 – 43 000 руб.

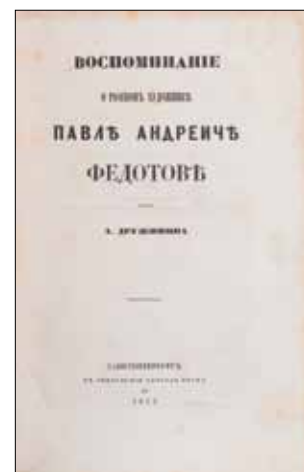
110

Дружинина А. Воспоминание о русском художнике Павле Андреиче Федотове. СПб., в типографии Эдуарда Праца, 1853.
Формат издания: 25 x 16,5 см.
46 с.

Редкое малотиражное издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительный надрыв на верхней обложке, корешок утрачен.

15 000 – 18 000 руб.



111

Елагин Н. Жизнь графини Анны Алексеевны Орловой-Чесменской. СПб., в типографии Морского кадетского корпуса, 1853.
Формат издания: 25,5 x 17 см.
IV, 153 с.

Экземпляр в издательской бумажной шрифтовой обложке. Выцветший фрагмент на титуле, утрата уголка титула (подклеен бумагой), пятна на страницах. Сведенная печать и номер на титуле. Необрезанный экземпляр.

80 000 – 100 000 руб.

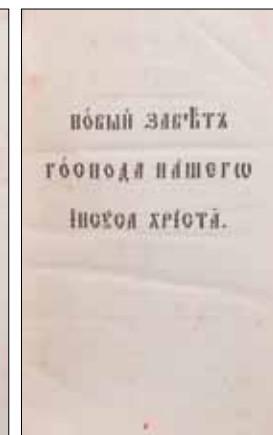


112

Библия, или книга Священного писания Ветхого и Нового завета. В 3-х томах. М., Синодальная типография, 1855.
Формат издания: 24 x 15 см.
Том I – 1 – 554 с.
Том II – 555 – 1012 с.
Том III – 1 – 252 с.

Экземпляр в старинных цельнокожаных переплетах с остатками золотого тиснения по корешкам. В томе I фрагментарный разлом по корешку, в томе III незначительный разлом в нижней части корешка. Владельческие пометки орешковыми чернилами.

60 000 – 75 000 руб.





113

Histoire pittoresque, dramatique et caricature de la Sainte Russie. D'après les chroniqueurs et historiens Nestor, Nikan, Sylvestre, Karamsin, Segur, Etc. Commentee et illustree de 500 magnifiques gravures Gustave Dore. Paris, J. Bry Aine, libraire – editeur, 1854.

[Доре Густав. Живописная, драматическая и карикатурная история Святой Руси. По трудам авторов хроник и историков: Нестора, Никона, Сильвестра, Карамзина, Сегюра и др.. прокомментированная и проиллюстрированная 500 великолепными гравюрами Гюстава Доре, гравированными на дереве по методу новой школы под общим управлением Сотена. Париж, Ж. Бри – старший, 1854].

Формат издания: 30 x 20 см. 207 с.

Редкость! Первое издание. Первая самостоятельная книга Густава Доре.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете эпохи, с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена задняя издательская обложка. Сохранность очень хорошая.

Смотри: (Венгеров А.А. «Библиохроника» т. 3 №81)

Доре Поль Гюстав (1832–1883) – французский гравёр, иллюстратор и живописец.

100 000 – 120 000 руб.



114

Шренк А. Путешествие к северо-востоку Европейской России чрез тундры самоедов к северным уральским горам, предпринятое по Высочайшему повелению в 1837 году Александром Шренком. СПб., в типографии Григория Трусова, 1855.

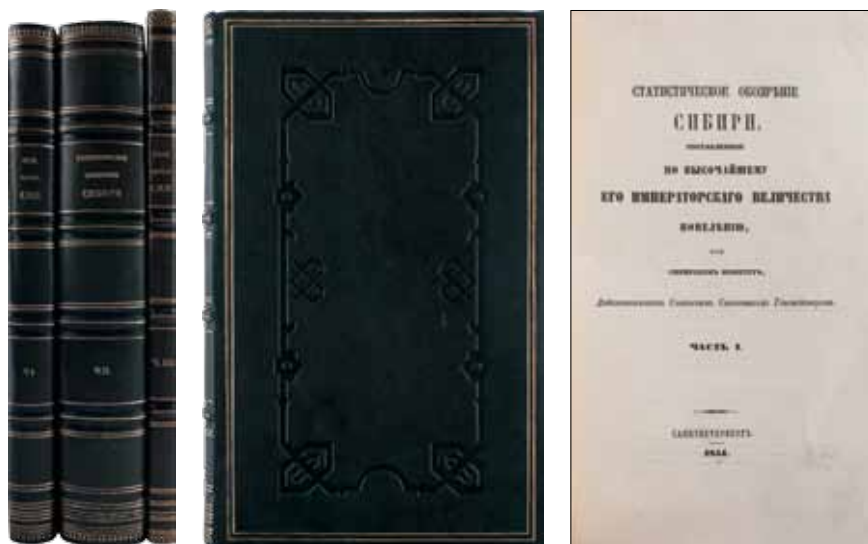
Формат издания: 22,8 x 14,8 см.

[4], 665 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Бинты и тиснение золотом по корешку. Крапленый обрез. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Лисьи пятна. Библи. штамп и зарубежный экслибрис на форзаце. Стертые номера на титуле.

Александр Иванович Шренк (1816–1876) – выпускник Дерптского университета, в 1837 г. совершил семимесячное путешествие по Северу России, проехав из Санкт-Петербурга через Архангельск и Мезень к реке Печоре, далее через Большеземельную тундру до острова Вайгач, и оттуда, обогнув Северный Урал, обратным путем возвратился в столицу. По материалам поездки он написал эту книгу, удостоившуюся почетной Демидовской премии Академии наук.

110 000 – 130 000 руб.



115

Гагемейстер Ю. Статистическое обозрение Сибири, составленное по высочайшему его императорского величества повелению, при Сибирском комитете, действительным статским советником Гагемейстером. В 3 частях. СПб., в типографии II Отделения Собственной Е.И.В. канцелярии, 1854.

Формат издания: 25,7 x 15,8 см.

Часть I – 360 с., IV, 1 л. табл. Часть II – 698 с., VI, II, [2], 25 л. табл. Часть III – 110 с., II.

Экземпляр в трех цельнокожаных переплетах: часть III в старинном переплете эпохи, часть I и II в современных переплетах, удачно стилизованных под переплет эпохи. Тиснение золотом по крышкам и корешкам. Блинтовое тиснение по крышкам. Дублюра из муара. Золототисненная подвертка. Золотые обрезы. Бинты. Ляссе. В коллекционной сохранности. В части I и II уголок титула и с. 17 заменен бумагой, бледные разводы от воды в уголках страниц в начале блока части I, титул в части II и III подклеен к блоку, потертости вдоль корешка на верхней крышке части III. Редкие загрязнения страниц, редкие пометы карандашом, стертые номера на титуле в части I и II.

Юлий Андреевич Гагемейстер (1806–1878) – русский финансист и экономист, член-корреспондент Императорской академии наук, тайный советник, сенатор, директор канцелярии Министерства финансов в период 1847–1858 годов.

Смотри: (Геннади № 194. Н.Б. № 135).

350 000 – 450 000 руб.

116

[Муравьев А.Н.] Русская Фиваида на Севере. СПб., в типографии III Отд. Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1855.

Формат издания: 21,5 x 13,5 см.

[6], 503 с., [2]

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости крышек. На нахзаце расположен экслибрис: «В.И. Клочков».

20 000 – 25 000 руб.



117

Ваксель Л. Карманная книжка для начинающих охотиться с ружьем и легавой собакой. СПб., в типографии Эдуарда Праца, 1856.

Формат издания: 17,5 x 11 см.

[6], 110 с., [1] л. ц. ил.

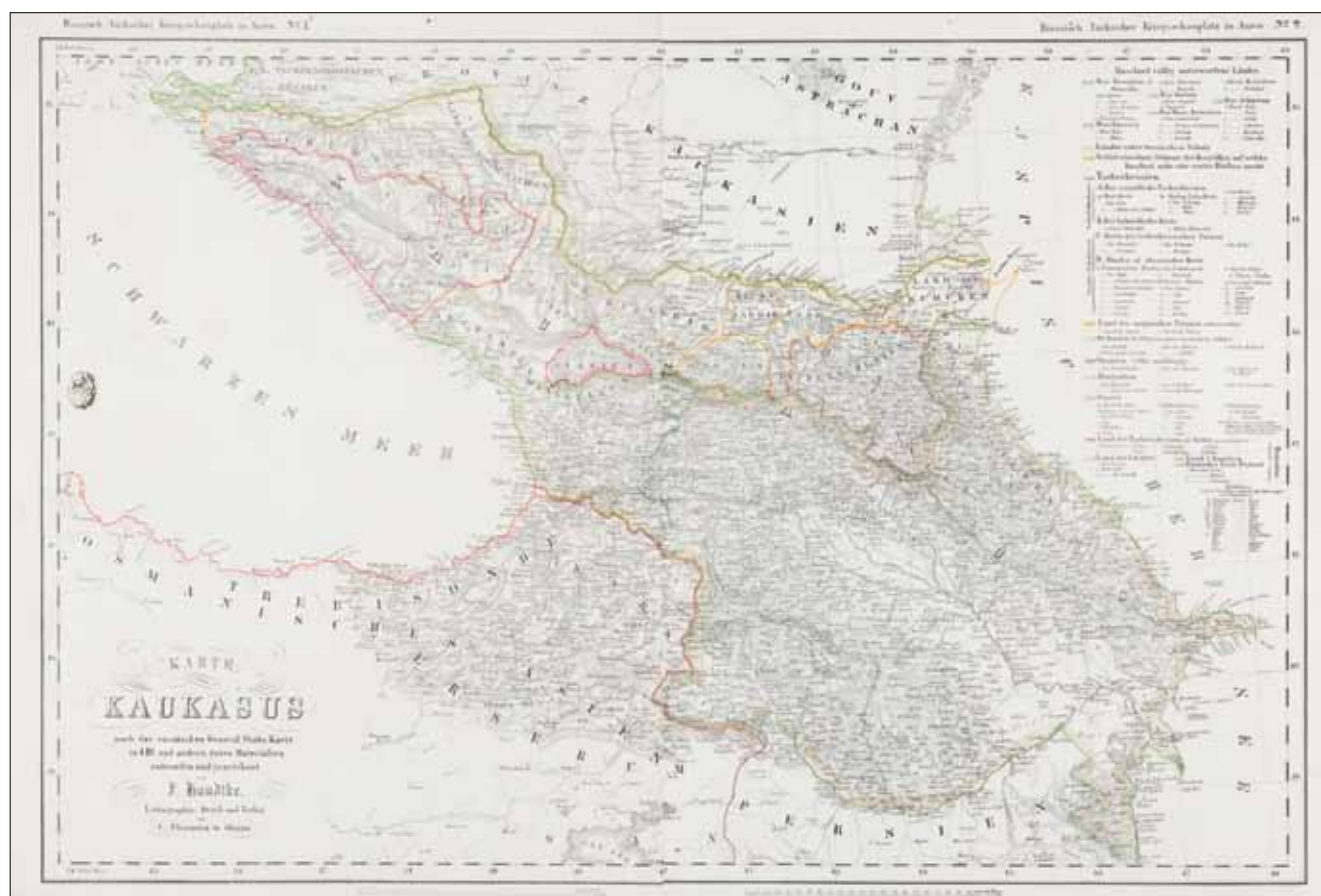
Прижизненное издание. Хромолитография на отдельной вклейке.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, потертости, небольшие надрывы бумаги на передней крышке, надрыв свободного листа переднего форзаца, бледные разводы от воды по всему блоку, деформация крышек, карандашные пометы на авантитуле.

Прижизненное издание писателя, карикатуриста Льва Николаевича Вакселя (1811–1885).

25 000 – 30 000 руб.





118

Russisch Türkischer Kriegsschauplatz in Asien. №1 и № 2. Karte vom Kaukasus nach der russischen General-Stabs-Karte in 4 Bl. und andern guten Materialien entworfen und gezeichnet von F. Handtke. Glogau, 1855.
[Карта Русско-Турецких военных действий в Азии. Карта Кавказа, расположения русского генерального штаба. Глоггау, 1855].

Размер: 45,5 x 71 см.

Бумага, гравюра, акварель.

25 000 – 35 000 руб.

119

Аскоченский В. Киев с древнейшим его училищем Академиею. В 2-х частях. Киев, в Университетской типографии, 1856. Формат издания: 25,5 x 16,5 см. [6], 565 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская обложка.



220 000 – 290 000 руб.



120

Речи, стихи и исследования, написанные по случаю торжества священного миропомазания и венчания на царство государя императора Александра Второго, самодержца Всероссийского, и августейшей его супруги государыни императрицы Марии Александровны, ординарными профессорами Императорского Московского университета для торжественного собрания 31-го августа 1856 года. М., в Университетской типографии, 1856.

Формат издания: 28,3 x 20,8 см.

8 с., 8 с., 8 с., 10 с., 42 с., 12 с., 74 с., 8 с., 27 с.

Экземпляр в старинном глухом коленкоревом переплете, лисьи пятна, утрачен свободный лист нахзаца.

18 000 – 22 000 руб.

121

Месяцеслов на 1858 год. С портретом его императорского высочества, Государя наследника Цесаревича и Великого князя Николая Цесаревича и Великого князя Александра Николаевича. СПб., в Типографии Императорской Академии наук, 1858.

Формат издания: 22 x 14,5 см.

382 с., портрет утрачен.

Экземпляр из библиотеки Великого князя Михаила Николаевича.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. На фронтисписе экслибрис Великого князя Михаила Николаевича.



Великий князь Михаил Николаевич (1832 – 1909) – четвёртый и последний сын императора Николая I, военачальник и государственный деятель; генерал-фельдмаршал (16 апреля 1878[1]), генерал-фельдцейхмейстер (1852). Председатель Государственного совета (1881–1905).

55 000 – 65 000 руб.

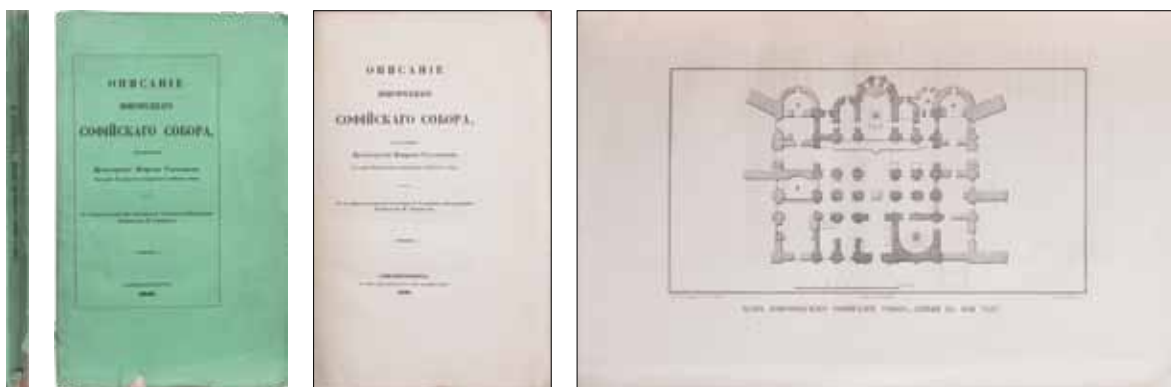


122

Новоселов С. Кафедральный собор Петра и Павла в Санкт-Петербурге. СПб., в типографии Якова Трея, 1857. Формат издания: 25,5 x 15,5 см. 308 с., 8 чертежей и планов.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на титульном листе и стр. 17 следы от смытых штампов.

50 000 – 60 000 руб.



123

Соловьев П. Описание Новгородского Софийского собора, составленное протоиереем Петром Соловьевым, ключарем Новгородского кафедрального Софийского собора. С 4 рисунками академика Ф. Солнцева и Летописным указателем П. Савваитова. СПб., в типографии Императорской Академии наук, 1858.

Формат издания: 25 x 16 см.

IV, 244 с., 4 л. ил.

4 иллюстрации на отдельных вклейках – план иконостаса, разрез, общий вид и план Новгородского Софийского собора – выполнены русским художником и археологом, знатоком древнерусского искусства академиком Федором Григорьевичем Солнцевым (1801-1892).

Экземпляр в издательской бумажной шрифтовой обложке, в хорошей сохранности. Небольшие надрывы в нижней части стороны обложки, фрагментарные утраты в нижней и верхней части корешка. Стертый номер в верхнем поле титула. Неразрезанный экземпляр.

Смотри: (Н.Б. № 578. Оболянинов. № 2577).

25 000 – 30 000 руб.



124

Никитин Ив. Стихотворения. СПб., в типографии Карла Фульфа, 1859. Формат издания: 20,2 x 13,7 см. 152 с.

Прижизненное издание. Второй и последний прижизненный сборник.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, по корешку трещины, потертости переплета.

Смотри: (Смирнов-Сокольский «Моя библиотека» № 905)

22 000 – 28 000 руб.



125

Жиль Ф. Царскосельский музей с собранием оружия, принадлежащего Государю Императору. Описание украшено 35 рисунками. СПб., Печатано в Политехнографическом Заведении А. Баумана, 1860.
Формат издания: 22 x 13,5 см. XVIII, 273 с.

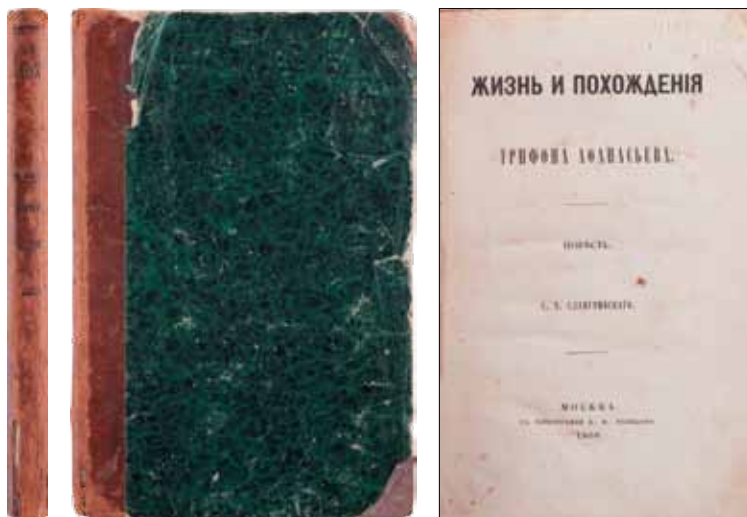
Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

50 000 – 60 000 руб.

126

Славутинский С.Т. Жизнь и похождения Трифона Афанасьева. Повесть. М., в типографии В.И. Рышкова, 1860.
Формат издания: 20,2 x 13,2 см.
142 с.
Первое отдельное издание автора.
Отсутствует у Охлопкова.

Экземпляр в старинном составном переплете эпохи. Кожаный корешок. Крапленый обрез. Потертости, утрата уголка и фрагментов бумаги с нижней крышки, «лисьи» пятна. На переднем форзаце наклеен современный лист с биографической справкой об авторе. Слепой владельческий экслибрис М. Каеровского на титуле. Штампы Литфонда, Лавки писателей и бук. магазинов на нахзацах.



Славутинский Степан Тимофеевич (1821–1884) – русский писатель, беллетрист. Активный сотрудник «Современника».

18 000 – 22 000 руб.

127

Переписка на иностранных языках грузинских царей с российскими государями от 1639 г. по 1770 г. СПб., в типографии Императорской академии наук, 1861.
Формат издания: 30,5 x 24 см.
[14], ХСП, 233 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением на корешке. Потертости переплета, надрыв в нижней части корешка, повреждение в верхней части корешка, лисьи пятна, разводы от воды, плесень в верхнем поле страниц. Экслибрис на форзаце.

185 000 – 220 000 руб.

