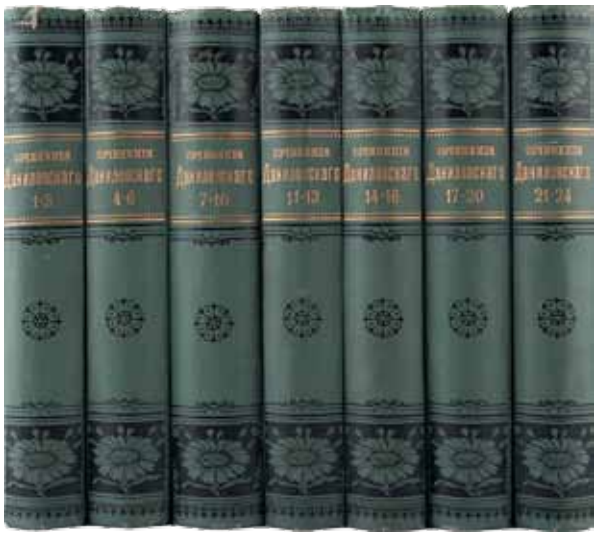


190

Данилевский Г.П. Сочинения Г.П. Данилевского. Издание 8-е, посмертное, в 24-х томах. С портретом автора. Том I-XXIV (в 7 переплетах). СПб., Издание А.Ф. Маркса, 1901.
Формат издания: 20 х 13,5 см.
Приложение к журналу «Нива» на 1901 год.

Комплект в семи коленкоровых переплетах начала XX века. Конгревное и золотое тиснение по крышкам переплетов, тиснение золотом и черной краской на корешках. Потертости по краям переплетов, в книгах 1 и 4 переплет отходит от книжных блоков.

36 000 – 40 000 руб.

191

Сталинский Е.С. Юбилейный сборник 1801–1901 к столетию присоединения Грузии к России. Материалы собрал Е.С. Сталинский. Издано под редакцией К.Н. Бегичева. Тифлис, Типография канцелярии Главнонач., 1901.
Формат издания: 24 х 17 см.
X, 100 [1] с., 25 портретов, 6 л. ил.
Приложение к газете «Кавказ».

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, корешок реставрирован в нижней части, на крышке следы реставрации, на титульном листе следы от выведенных штампов.

Сборник содержит биографические статьи о Главноуправляющих Грузией, Наместниках кавказских и Главноначальствующих гражданской частью на Кавказе с 1801 по 1900 гг., от К. Ф. Кнорринга до кн. Г. С. Голицына.

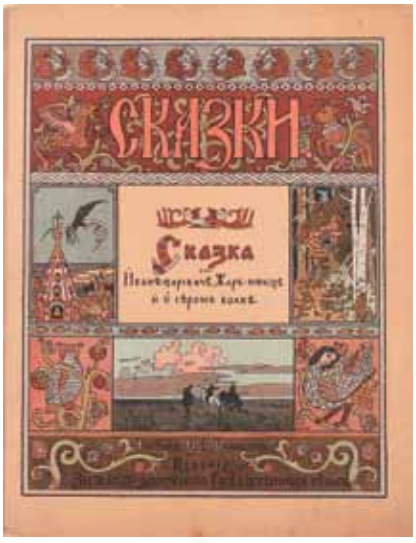
32 000 – 40 000 руб.

192

Царевна-Лягушка. Рисунки И.А. Билибина. СПб., Издание Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг, [1901].
Формат издания: 32,7 x 25,7 см.
12 с., ил.

Экземпляр в издательских обложках. Корешок подклеен. Незначительные загрязнения и временные пятна.

20 000 – 25 000 руб.



193

Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке. Рисунки И.А. Билибина. СПб., Издание Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг, [1901].
Формат издания: 32,7 x 25,7 см.
12 с., ил.

Экземпляр в издательских обложках. Надрывы на корешке. Незначительные загрязнения и временные пятна.

20 000 – 25 000 руб.

194

Рокхиль В.В. В страну лам. Путешествие по Китаю и Тибету. В.В. Рокхиля. С картою и рисунками. Перевод с английского под редакцией В.К. Агафонова, с предисловием и примечаниями Г.Е. Грум-Гржимайло. СПб., Типография И.Н. Скороходова, 1901.
Формат издания: 25 х 15,7 см.
196 с., ил., 1 л. карт.

Экземпляр в комбинированном переплете. Кожаный корешок современный, крышки, оклеенные «мраморной» бумагой, сохранены от старинного переплета. Загрязнение титульного листа, нижний уголок титульного листа и первых 30-ти страниц подмочен.

19 000 – 25 000 руб.

195

Галерея русских писателей. Текст редактировал И. Игнатов. Издание С. Скирмунта. М., типолитография товарищества И.Н. Кушнерева и Ко, 1901.
Формат издания: 26,5 х 17,5 см.
VIII, 589 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости, на форзаце и авантитуле штемпельный экслибрис: «Домашняя библиотека С.М. Ефимова Москва».

30 000 – 36 000 руб.

196

Семевский В.И. Крестьяне в царствование Императрицы Екатерины II. СПб., Типография М.М. Стасюлевича, 1901.
Формат издания: 23 х 14,5 см.
XLV, 865 с.

Экземпляр в составном полукожаном переплете, старинный корешок, современные крышки, разлом по корешку, реставрация корешка.

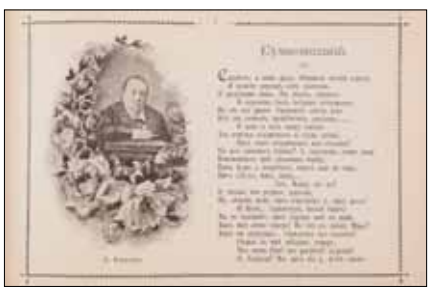
50 000 – 60 000 руб.

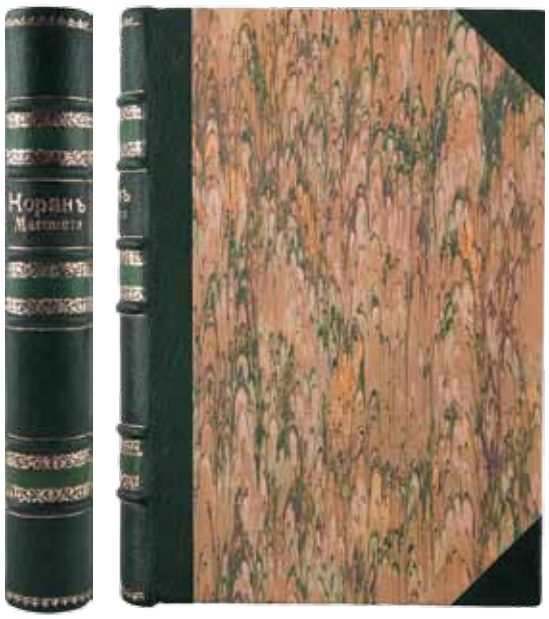
197

Художественный сборник Дивертисмент. Издание III. Тщательно исправленное и дополненное. В 2-х частях. М., издание П. Юргенсона, [1900-е]
Формат издания: 14,5 х 22,5 см.
[4], 263 , 8 , V с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, корешок реставрирован.

36 000 – 40 000 руб.





198

Коран Магомета. Новый перевод, сделанный с арабского текста М. Казимирским. Новое издание пересмотренное, исправленное и дополненное новыми примечаниями. М., издание книгопродавца М. В. Клюкина, [1901]
Формат издания: 23 х15 см.
582, [22], XVI с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные загрязнения титульного листа, владельческая пометка синими чернилами, незначительная реставрация краев титульного листа.

Коран *– главная священная книга мусульман; представляет собой запись изречений, произнесенных Магометом в форме пророческих откровений в Мекке и Медине между 610 и 632 гг. По представлениям мусульман, текст Корана вложен в уста Магомета самим Богом. Коран делится на 114 глав, именуемых сурами.*

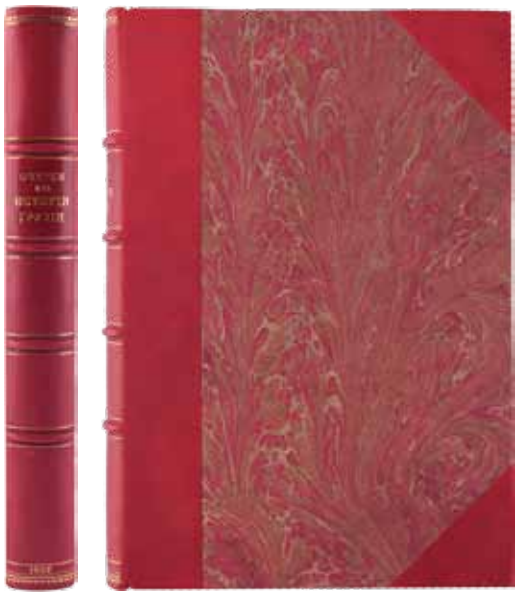
Первое издание этого перевода на русском языке увидело свет в 1864 г. Сам перевод многократно переиздавался: 1865, 1876, 1880 и 1901 г.г., пользовался особой популярностью во второй половине XIX века. В конце 1830-х г.г. с арабского на французский Коран перевел польский эмигрант, драгоман при французском посольстве в Иране, известный востоковед и арабист Альбин де Биберштейн-Казимирский (1808-1887). На русский язык с французского Коран перевел К.Николаев. Это был последний русский перевод произведения, сделанный не с подлинника, а через посредство какого-либо из европейских языков.

27 000 – 32 000 руб.

199

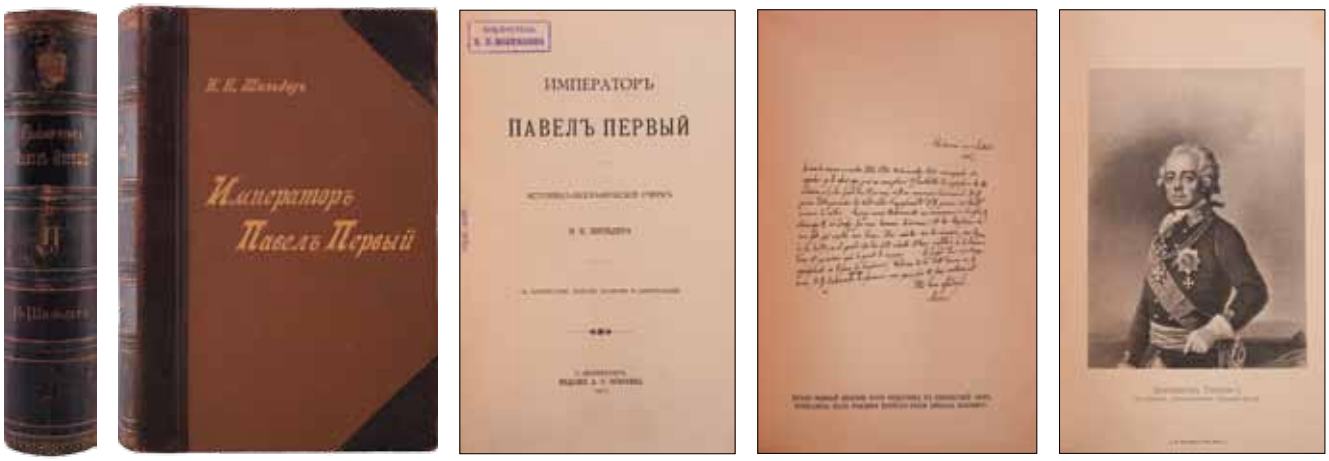
Романовский В. Очерки из истории Грузии. (Приложение: Развитие учебного дела на Кавказе и в бывшем царстве грузинском в XIX веке). Тифлис, типография К.П. Козловского, 1902.
Формат издания: 25,5 х 17,5 см.
II, 461, [2], 69 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и в специально изготовленном футляре. Небольшой надрыв стр. 53. Титульный и последний листы реставрированы, следы от сведенных штампов. Лисьи пятна на отдельных страницах. Несколько последних листов подмочены.



Издание выпущено к столетию присоединения Грузии к России. В качестве источников автор пользовался только опубликованными материалами, но собрал множество труднодоступных публикаций, вышедших на разных европейских языках. ***Романовский Василий Евграфович*** *– русский литератор и историк. Преподавал в 3-й мужской гимназии в Тифлисе, в Эриванской мужской гимназии, позже был инспектором Кутаисского реального училища. Является автором около десятка популярных очерков по русской истории. Печатался в Тифлисе и в Москве.*

75 000 – 100 000 руб.



200

Шильдер Н.К. Император Павел Первый. Историко-биографический очерк Н.К. Шильдера. С портретами, видами, планами и автографами. СПб., Издание А.С. Суворина, 1901.
Формат издания: 28,8 х 19,6 см.
[8], 606 с., ил., 35 л. ил.

Экземпляр в издательском комбинированном переплете с «малой» короной. Кожаный корешок с золотым тиснением, кожаные углы, верхний золотой обрез. Потертости по корешку и по краям переплета. На титульном листе штемпельный экслибрис В.П. Потемкина.

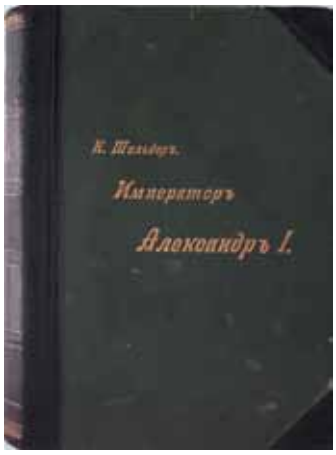
180 000 – 220 000 руб.

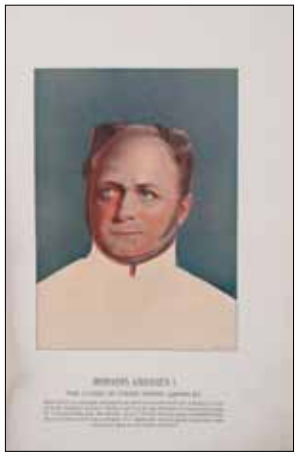
201

Шильдер Н.К. Император Николай Первый его жизнь и царствование. Н.К Шильдера. С 252 иллюстрациями. Том I-II. СПб., Издание А.С. Суворина, 1903.
Формат издания: 29,7 х 20,4 см.
Том I - [6], 800 с., ил., 42 л. ил. и факсимиле.
Том II - [4], 820 с., ил., 33 л. ил. и факсимиле.

Экземпляр в двух издательских комбинированных переплетах с «малыми» коронами. Кожаные корешки с золотым тиснением, кожаные углы, верхний золотой обрез, форзацы из бумаги под муар. Хорошая сохранность экземпляра.

180 000 – 220 000 руб.





202

Шильдер Н.К. Император Александр Первый. Его жизнь и царствование. Н.К. Шильдера. С 450 иллюстрациями. Том I-IV. Издание 2-е. СПб., Издание А.С. Суворина, 1904.
Формат издания: 29,2 х 20,2 см.
Том I - IV, 436 с., ил., факсимиле;
Том II - IV, 408 с., ил., факсимиле;
Том III - IV, 509 с., ил., факсимиле;
Том IV - IV, 651 с., ил., факсимиле.

Комплект в четырех издательских полукожаных переплетах с большими коронами. Верхний золотой обрез, издательские обложки сохранены в переплетах. Потертости по краям переплетов, небольшие надрывы по краям корешков. На форзацах следы от наклеек, на титулах следы от вытертых штампов, титул тома IV восстановлен.

150 000 – 190 000 руб.

203

Татищев С. Император Александр II, его жизнь и царствование. В 2 томах. СПб., издание А.С. Суворина, 1903.
Формат издания: 26 х 17 см.
Том I –XVI, 538 с.
Том II – XX, 734 с.

Экземпляр в старинных комбинированных переплетах, с кожаными наклейками с золотым тиснением по корешкам, незначительные загрязнения , пятна от воды в нижней части страниц.

Данный труд занимает особое место в ряду многочисленных исследований, посвященных личности Александра II. Жизнь и деятельность императора Александра II, снискавшего славу реформатора и просветителя и прозванного в народе Освободителем, – одна из важнейших вех в истории Отечества. 25-летняя эпоха его царствования стала своего рода политической отдушиной для России. Она началась с заключения Парижского мира после изнурительной Крымской войны, с амнистии декабристам 1856 года – и трагически завершилась 1 марта 1881 г.

***Татищев Сергей Спиридонович (1846–1906)** – известный публицист, дипломат и историк.*

85 000 – 100 000 руб.

204

Чехов А.П. Пьесы. I.Медведь. II.Предложение. III.Иванов. IV. Лебединая песня. V.Трагик поневоле. VI.Чайка. VII.Дядя Ваня. Все означенные здесь пьесы безусловно дозволены цензурою к представлению. 2-е дополненное издание. СПб., А.Ф. Маркс, 1902.
Формат издания: 20,5 x 14 см. 368, [2] с.
Прижизненное издание, в которое вошли все пьесы, написанные к тому моменту А.П. Чеховым.

Экземпляр в индивидуальном полукожаном переплете своего времени. Загрязнения, потертости переплета, трещина на корешке. Книжный блок слабый. Фоксинги. Многочисленные карандашные пометки и подчеркивания в тексте.

*В 1899 году А.Ф. Маркс начал выпускать «Полное собрание сочинений» **А.П. Чехова (1860-1904)**, издание которого растянулось на несколько лет. Том «Пьесы» (VII том Собрания сочинений) включал в себя семь пьес Чехова и вышел в начале 1901 года. И уже через год был переиздан. Во второе издание были добавлены еще три пьесы: «Свадьба», «Юбилей», «Три сестры».*

8 000 – 11 000 руб.

205

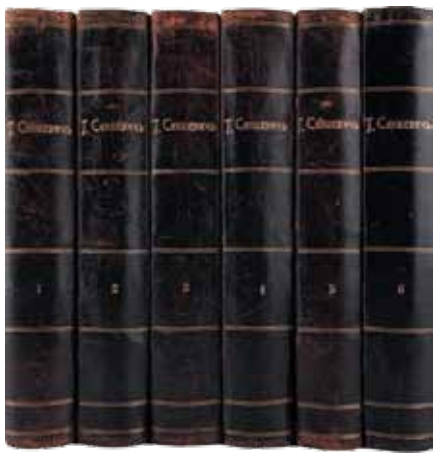
Максимов С.В. Нечистая, неведомая и крестная сила. Сочинение С.В. Максимова. СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1903.
Формат издания: 22,2 x 15,5 см. [2], III, [1], 526 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете мастерской «Парагон». Корешок с бинтами и золотым тиснением. Издательские обложки сохранены под крышками переплета. Небольшая реставрация обложек. На обороте титульного листа штамп: «Библиотека Н.М. Щапова».

Издание Этнографического бюро князя В.Н. Тенишева.

***Максимов Сергей Васильевич (1831–1901)** – известный русский этнограф, писатель. Почетный академик Петербургской Академии наук. Наиболее известные его книги: «Сибирь и каторга», « Нечистая, неведомая и крестная сила», «Рассказы из истории старообрядцев», «Бродячая Русь Христа-ради».*

50 000 – 65 000 руб.



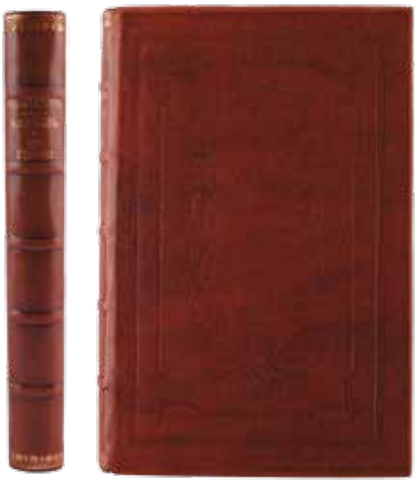
206

Сенкевич Г. [Сочинения]. Том I-VI. СПб., «С.-Петербургская Электропечатня», 1902.
Формат издания: 22 x 15 см.

Экземпляр в шести заказных комбинированных переплетах своего времени. Кожаные корешки и углы, крышки оклеены «мраморной» бумагой, золотое тиснение по корешкам. Потертости переплетов, книжные блоки слабые.

В издание входят романы: Огнем и мечом (том I), Потоп (том II), Володиевский (том III), Семья Поланецких (том IV), Меченосцы (том V) и рассказы (том VI).

47 000 – 55 000 руб.



КАВКАЗЪ и ЕГО ГЕРОИ.

КНИГА ПЕРВАЯ.

СВЯТЫНИ, БОГАТСТВА и НАРОДЫ.

КАВКАЗЪ и ЕГО ГЕРОИ.

КНИГА ВТОРАЯ.

ГЕРОИ КАВКАЗА.

207

Захарьин (Якунин) И.Н. Кавказ и его герои. В 2-х книгах в одном переплете.
СПб., типография А.Е. Колпинского, 1902.
Формат издания: 23,5 х 15 см.
Книга I - Святыни, богатства и народы. - [8], III, [1], 236 с., 1 л. ил.
Книга II - Герои Кавказа. - 237-487 с., 2 л. ил.

Экземпляр в одном современном цельнокожаном переплете. Бинты, золотое тиснение на корешке, блинтовое орнаментальное тиснение по крышкам переплета.

Захарьин Иван Николаевич (1837–1906) *– писатель, драматург, очеркист, поэт. Часто подписывался псевдонимом И. Якунин. Данная книга была им составлена из очерков, публиковавшихся в «Русской старине».*

75 000 – 90 000 руб.

А. А. Семенов.

ЭТНОГРАФИЧЕСКІЕ ОЧЕРКИ

ЗАРАФШАНСКИХЪ ГОР.

КАРАТЕГИНА И ДАРВАЗА.

А. А. Семенов.

ЭТНОГРАФИЧЕСКІЕ ОЧЕРКИ

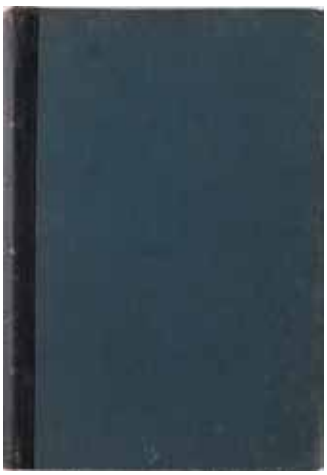
КАРАТЕГИНА и ДАРВАЗА.

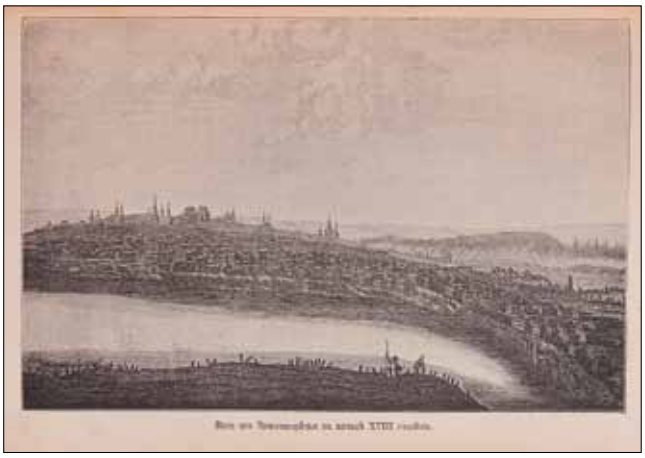
208

Семенов А.А. Этнографические очерки Зарафшанских гор. Каратегина и Дарваза. Фототипии и цинкографии - работы Павлова, с фотографий Н.В. Богоявленского и набросков и калек автора. [М.], Скоропеч. А.А. Левенсон, 1903.
Формат издания: 30,5 х 23 см.
[6], 112 с., ил., 1 л. карт, X л. ил.

Неразрезанный экземпляр в издательских обложках.

25 000 – 30 000 руб.





209

Конволют из 2-х книг:
1) Никифоров Д.И. Старая Москва. Описание жизни в Москве со времен царей до двадцатого века. Москва в царствование императора Александра II. Часть I-II. М., Университетская типография, 1902-1903.

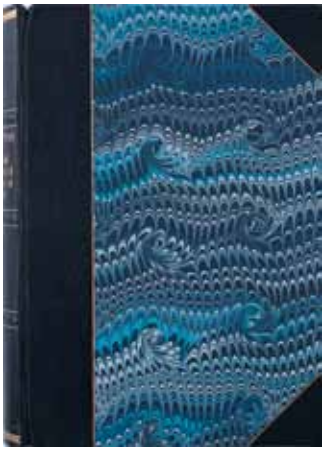
2) Воспоминания Д. Никифорова. С иллюстрациями событий того времени и портретами деятелей царствования императора Александра II. М., Университетская типография, 1904.

Формат издания: 25,5 х 17,2 см.
Часть I - 1902. - [4], 248, IV с., ил., 3 л. ил.;
Часть II - 1903. - [4], 204 с., ил.
Воспоминания - [2], 200 с., 21 л. ил.

Экземпляр в одном полукожаном переплете своего времени хорошей сохранности. Крышки оклеены коленкором, форзацы с растительным орнаментом. Потертости на корешке и по краям переплета, временные пятна на страницах.

Никифоров Дмитрий Иванович (1834–1907) *– коренной москвич, бытописатель. Кроме книг, составляющих наш конволют, издал: «Из прошлого Москвы. Записки старожила» (1901); «Воспоминания из времен императора Николая I» (1901) и «Сокровища в Москве» и «Кавказ и Севастополь».*

80 000 – 100 000 руб.

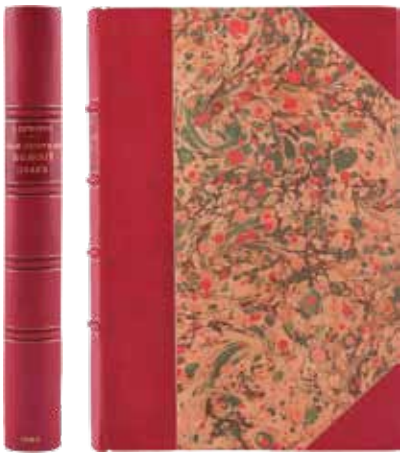


210

Путеводитель по Великой Сибирской железной дороге. 1901 – 1902. Под ред. Дмитриева-Мамонова А.И. 190 фото-типогравюр. Карта Сибири и Манчжурии. СПб. – М., типолитография Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1902.
Формат издания: 25 х 17 см.
128, IX, [16], 396, [1], 144 с., илл., 2 л. ил., 1 карта

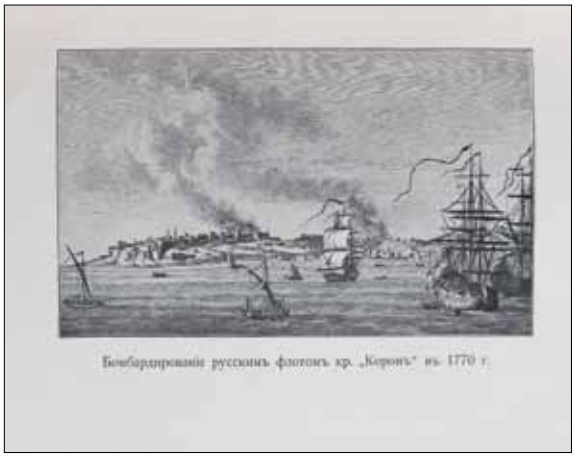
Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

27 000 – 33 000 руб.



211

Сытинский Н. Очерк истории 90-го пехотного Онежского полка. 1700-1903. СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1903.
Формат издания: 24,5 х 17 см.
VIII, [1], 258 с., 11 л. ил., 5 карт
Тираж 280 экземпляров.

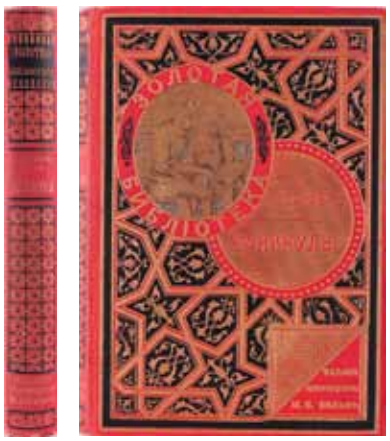


Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с золотым обрезом страниц. Следы сведенных штампов на страницах и на картах. Загрязнение уголков листов иллюстраций. Залом края одной из карт.

Смотри: Григорович. с. 48.

История войсковой части составлена офицером этого же полка, поручиком Н. Сытинским.

110 000 – 130 000 руб.



212

Сегюр. Каникулы. Сочинение графини де-Сегюр, урожд. Ростопчиной. Перевод с французского. С 35 рисунками. Издание 2-е. Серия: Золотая библиотека. СПб.-М., Т-во М.О. Вольф, [1903].
Формат издания: 18,5 х 12,5 см.
[8], 326, [2] с., ил., фронтиспис (ил.)

В издательском коленкоровом переплете хорошей сохранности. Тиснение золотом и черной краской на верхней крышке переплета и корешке. Потертости корешка и уголков. На обороте титула наклеен экслибрис К. и Р. Твильховских. На с.99 владельческая запись шариковой ручкой.

Твильховский Руслан Павлович *– музейный работник, известный коллекционер. Проживал в городе Рыбинске.*

7 500 – 10 000 руб.

213

Марья Моревна. Рисунки И.А. Билибина. СПб., Издание Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг, [1903].
Формат издания: 32,7 x 25,7 см.
12 с., ил.
Экземпляр в издательской обложке. Корешок потерт, со следами от наклеенной ранее бумаги. Незначительные загрязнения и временные пятна.

25 000 – 30 000 руб.

214

Сестрица Аленушка и Братец Иванушка. Белая уточка. Рисунки И.А. Билибина. СПб., Издание Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг, [1903].
Формат издания: 32,7 x 25,7 см.
12 с., ил.

Экземпляр в издательской обложке. Корешок подклеен. Незначительные загрязнения и временные пятна.

15 000 – 18 000 руб.

215

Былины. Вольга. Рисовал И.Я. Билибин. Пг., изание И.И. Билибина, Товарищество Р. Голике и А. Вильборг,1904.
Формат издания: 37,5 х 31,5 см.
16 с., ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок утрачен, восстановлен бумагой, края обложек реставрированы, незначительные загрязнения, пятна.

13 000 – 16 000 руб.

216

Сказки Пушкина. Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре, князе Гвидоне Салтановиче, и о прекрасной царевне Лебеди. Рисунки И.А. Билибина. СПб., Издание Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг, 1905.
Формат издания: 26 х 32,5 см.
20 с., ил.

Экземпляр в издательской обложке. Незначительные потертости на корешке. Временные пятна, небольшое загрязнение задней обложки.

25 000 – 30 000 руб.

217

Известия Штаба Кавказского военного округа. Издается при Отчетном отделении Штаба Кавказского военного округа. В 37 выпусках. Тифлис, Типография Штаба Кавказского военного округа, 1904 -1914.
Формат издания: 26 х 17 см.
Полный комплект. Редкое издание!

Экземпляр в издательских шрифтовых обложках, незначительные загрязнения, некоторые обложки реставрированы, следы от выведенных надписей.

Известия штаба Кавказского военного округа *– журнал, издаваемый с 1904 по 1914 год в Тифлисе при Отчётном отделении штаба Кавказского военного округа (с 1906 г. с № 15-16 – при разведывательном отделении штаба) под общей редакцией окружного генерал-квартирмейстера и литературной редакцией начальника отчетного (разведывательного) отделения. Обязанности секретаря (редактора, ответственного за выпуск) издания возлагались на одного из офицеров отчетного (разведывательного) отделения, как правило, офицера Генерального штаба. В разное время редакторами «Известий» были такие известные военные востоковеды как Н. Р. Добошинский, Д. И. Андриевский и П. Н. Шатилов. Журнал посвящен географии, этнографии и военному делу Ближнего Востока.*

«Известия» сыграли исключительно важную роль для становления системы русского военного востоковедения на Кавказе, для изучения сопредельных стран Востока – Персии, Турции и турецких владений на Ближнем Востоке. В них публиковали свои работы многие видные представители «кавказской школы» русского военного востоковедния – М. А. Ардатов, В. Т. Маевский, К. Н. Смирнов, Б. А. Шелковников и др.

420 000 – 500 000 руб.

218

Аркрайт В. Пойнтер и его история. Перевод А.В. Столярова и барона К.К. Флейзен. М., Псовая и ружейная охота, 1904.
Формат издания: 23 х 16 см.
229, [1] с., 16 л. ил.

Экземпляр в старинном глухом владельческом переплете, коленкоровый корешок, картонажные крышки.

13 000 – 17 000 руб.

219

Русско-Японская война на суше и на море. Художественный альбом с текстом. Под ред. капитана М. Н. фон-Крит. Морской отдел под ред. капитана 2-го ранга Н.Л. Кладо. В 2-х томах в 8 выпусках. СПб., издание В. Березовского, 1904-1905. Полный комплект.
Формат издания: 31 х 41,5 см.
Серия I (Выпуски I, II, III, IV) – 80 с., 32 л. ил.
Серия II (Выпуски V, VI, VII, VIII) – 81 – 240 с., 24 л. ил.
Обложки работы художника Николая Самокиша.
Редкость!

Издание выходило выпусками по мере развития хода военных действий.
Экземпляр в издательских коленкоровых переплетах с полихромным тиснением по верхним крышкам, под переплетом сохранены издательские обложки. Разлом по корешку внутри переплетов. Издательская обложка пятого выпуска выпадает из блока. Некоторые кальки на иллюстрациях надорваны или утрачены. Потертости переплетов.

150 000 – 190 000 руб.

220

История русско-японской войны. Том I (из 6-ти). Редакторы-издатели М.Е. Бархатов, В.В. Функе. СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1907.
Формат издания: 34,5 х 26,5 см.
[8], 262 с., ил., 2 л. портрета.

Экземпляр в полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением на корешке и верхней крышке. Потертости, загрязнение переплета. Небольшие утраты в нижней части корешка. Загрязнения страниц от перелистывания. С. [1-2] выпадает из блока, с надрывами по полям. Утрата титульного листа.
С портретами Николая II и цесаревича Алексея.

13 000 – 17 000 руб.

221

История русско-японской войны. [Том II] (из 6-ти). Редакторы-издатели М.Е. Бархатов, В.В. Функе. СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1907.
Формат издания: 34,5 х 26,5 см.
[2], 263-502, [5] с., ил.

Экземпляр в полукожаном переплете эпохи с золотым тиснением на корешке и верхней крышке. Потертости, загрязнение переплета. Утраты в нижней части корешка. Загрязнения страниц от перелистывания. Утрата титульного листа.

13 000 – 18 000 руб.

222

Самокиш Н. Война 1904-1905 из дневника художника. [СПб.], издание Экспедиции заготовления государственных бумаг,[б.г.]
Формат издания: 28,5 х 39 см. 54 с., 15 л. ил.

Экземпляр в издательском тканевом переплете с цветным тиснением по верхней крышке, в хорошей сохранности, незначительный разлом внутри книги.

90 000 – 120 000 руб.

223

Владимиров В. Карательная экспедиция отряда Лейб-гвардии Семеновского полка в декабрьские дни на Московско-Казанской железной дороге. М, типография А.П. Поплавского, 1906.
Формат издания: 22,5 х 14,5 см.
[6], II, 4-159 с., ил.

Экземпляр во владельческом коленкоровом переплете первой четверти XX века. На форзаце экслибрис Библиотеки Конгресса США и штамп о списании из фонда Славянского отдела, так как это дубликат. Потертости переплета. Первые 8 страниц вырваны из блока, стр. 9-30 с сильным надрывом у корешка.

15 000 – 18 000 руб.

224

Императорский Фарфоровый Завод. 1744-1904. – Спб., Издание Управления Императорскими заводами, Т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1906].
Формат издания: 38,5 x 29,5 см.
VIII, 422, 64 с., ил., фронтиспис, 12 л. ил.

Экземпляр в комбинированном переплете своего времени. Кожаный корешок с бинтами и названием книги на немецком языке, кожаные углы, крышки оклеены «мраморной» бумагой, тонированный верхний обрез. Небольшие надрывы в нижней части корешка, потертости по углам и корешку. На форзаце штамп немецкой фабрики.

Книга, вышедшая под редакцией барона Н.Б. фон-Вольфа, охватывает историю завода от зарождения русского фарфорового производства до первых лет XX века, снабжена богатым справочным материалом, выписками из архивных документов, а также многочисленными черно-белыми иллюстрациями и вклейками с изображениями изделий Императорского фарфорового завода.

280 000 – 330 000 руб.

225

Лиштанберже А. Рихард Вагнер, как поэт и мыслитель. М., Типо-литография И.Н. Кушнерев и Ко, книгоиздательство «Творческая мысль», 1905.
Формат издания: 24 х 15 см.
[4], 365 , [1] с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на форзаце наклейка: «Переплетно-галантерейная мастерская Мефферт», потертости переплета, реставрация титульного листа, пометки графитным карандашом, следы скотча.

3 700 – 5 000 руб.

226

Сперанский Н. Ведьмы и ведовство. Очерк по истории церкви и школы в Западной Европе. М., Типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1906.
Формат издания: 23,8 х 16, 5 см.
201 с.

Экземпляр в издательских обложках. Корешок и нижняя обложка восстановлены. Владельческая пометка чернилами на титульном листе, фоксинги.

Сперанский Николай Васильевич *(1861–1921) – российский филолог, историк, педагог. Исследовал уходящие в Средневековье истоки системы образования, являвшейся одним из важных факторов, сформировавших европейскую цивилизацию. Напечатал ряд работ по истории европейской школы; главные из них: «Очерки по истории народной школы в Западной Европе» (1898), «Очерк истории средней школы в Германии» (1898), но наиболее широкую известность получила книга «Ведьмы и ведовство» (1906).*

13 000 – 18 000 руб.

227

Кавказский календарь на 1906 год. Издание Закавказского Статистического Комитета, под редакциею Старшего редактора Статистического отдела Д.Д. Пагирева. LXI год. Тифлис, Типография К.П. Козловского, 1906.
Формат издания:22,7 х 15 см.
[4], VI, 1-260, [8] с., 392 стб. (=196с.), [8], 393-501, [3] с., LXIII, [28] с., 1 л. портрет, 1 л. рекламы. С фотографическим портретом Наместника на Кавказе графа Иллариона Ивановича Воронцова-Дашкова.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете. Золотое тиснение по корешку. Золотое и блинтовое тиснение по крышкам переплета. Потертости корешка. Свободная страница переднего форзаца с владельческой записью орешковыми чернилами оторвана.

Кавказский календарь *издавался в Тифлисе, при Главном управлении кавказского наместника, ежегодно с 1845 по 1917 годы.*

19 000 – 25 000 руб.

228

Флетчер Д. О государстве русском, или образ правления русского царя (обыкновенно называемого царем московским). С описанием нравов и обычаев жителей этой страны. Сочинение Флетчера. Издание 3-е. СПб., издание А.С. Суворина, [1906].
Формат издания: 29 х19,6 см. XXII, 138 с.

В полукожаном переплете эпохи. Потертости, утраты в нижней части кожаного корешка, углы обтрепаны. На обороте авантитула наклеен экслибрис Р. Твильховского. На форзаце нечитаемый штамп (Тифлис), на нахзаце штамп букинистического магазина.

Смотри: Минцлов. № 115.

Первое издание книги появилось в Лондоне в 1591 г. В 1905 г. по русскому переводу, выполненному в 1848 г., записки Флетчера издал А.С. Суворин. В течении 1905-1906 гг. книга выдержала три переиздания.

25 000 – 30 000 руб.

229

Мережковский Д.С. Грядущий хам. СПб., Издание М.В. Пирожкова, 1906.
Формат издания: 22,5 х 17,5 см.
[4], 185, [3] с.

В составном переплете эпохи хорошей сохранности. Кожаные углы, кожаный корешок с бинтами, крышки оклеены «мраморной» бумагой. Верхняя издательская обложка сохранена в переплете.

*В сборник входят очерки **Дмитрия Сергеевича Мережковского (1865–1941)**: Грядущий хам; Чехов и Горький; Теперь или никогда; Страшный суд над русской интеллигенцией; Св. София; О новом религиозном действии.*

10 000 – 14 000 руб.

230

[Игнатьев Е.И.] Похвала пьянству и письма о нем деревенских людей. (Памфлет). Похвалу написал и письма собрал Альф. СПб., электропечатня Я. Левенштейн, 1907.
Формат издания: 19,5 х 13 см.
110 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, уголки и корешок – восстановлены, на титульном листе и верхней обложке расположена дореволюционная печать «Библиотека С.П.Б. охранного отделения», блок и обложка подрезаны.

***Игнатьев Емельян Игнатьевич (псевдоним – Альф) (1869–1923)** – русский математик, писатель, педагог.*

20 000 – 25 000 руб.

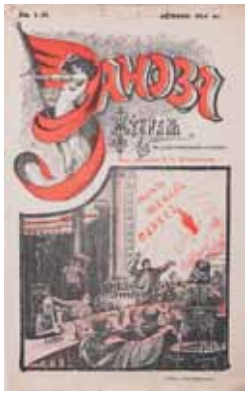
231

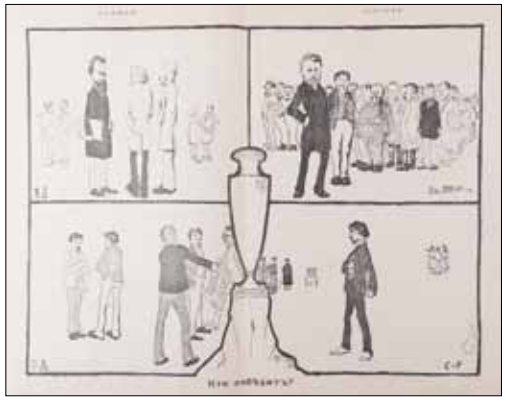
Гудок. Год издания I. Редактор-издатель Владимир Абаза. 1906. № 3. СПб., Типография А.О. Смильного, 1906.
Формат издания: 27,5 x 35 см. 8 с., ил.
Редкость.

Экземпляр в иллюстрированной издательской обложке. Надрывы по краям страниц.
Смотри: Периодич. печать II. с. 105; Смирнов-Сокольский. Моя библ. т. 2 № 2201.

Выходил с января по апрель 1906 года, вышло 6 номеров. №1 (пробный) был арестован; поводом для ареста послужили рисунки «Двуглавый шиш» и «Боже народ храни».

3 600 – 5 000 руб.





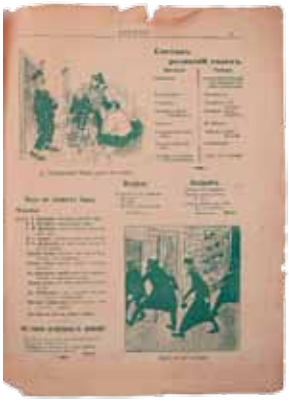
232

Подборка из 2-х номеров:
Заноза. Журнал художественной сатиры. Под редакцией Р.Л. Антропова. [1906]. № 1, № 2. СПб., Издатель С.Д. Новиков, [1906].
Формат издания: 38,5 x 28,5 см.
8 с., ил.; 9-16 с., ил.
Два первых номера журнала с единой пагинацией.

Экземпляр в иллюстрированной издательской обложке. Надрывы по краям страниц.
Смотри: Периодич. печать II. с. 70; Смирнов-Сокольский. Моя библ. т.2 № 2219.

Выходил с января по декабрь 1906 года, вышло 14 номеров. Номера 6 и 11 были конфискованы и уничтожены. В журнале участвовали А.А. Коринфский, С.Р. Минцлов, И.И. Гурвич и др.

7 500 – 10 000 руб.



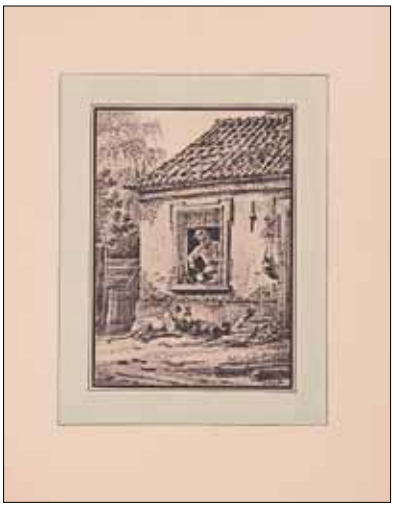
233

Перец. 1906. Январь. СПб., Издание А. Попова, Типография Ц. Крайз, 1906.
Формат издания: 36 x 26,5 см
8 с., ил.
Вышел только один ненумерованный номер.
Редкость!

Экземпляр в иллюстрированных издательских обложках. Надрывы по краям страниц.

Смотри: Библиография периодических изданий России. 1901–1916. т. 2. № 6009. – Л., 1959.

3 600 – 5 000 руб.

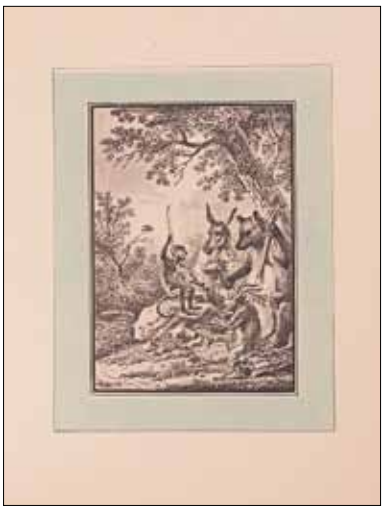


234

Четыре басни И. Крылова. С неизданными рисунками А. Орловского. СПб., Кружок Любителей Русских Изящных Изданий, 1907.
Формат изданий: 32 х 24 см.
[10] с., 4 л. ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок утрачен, загрязнения, мелкие утраты по краю обложки.

15 000 – 20 000 руб.



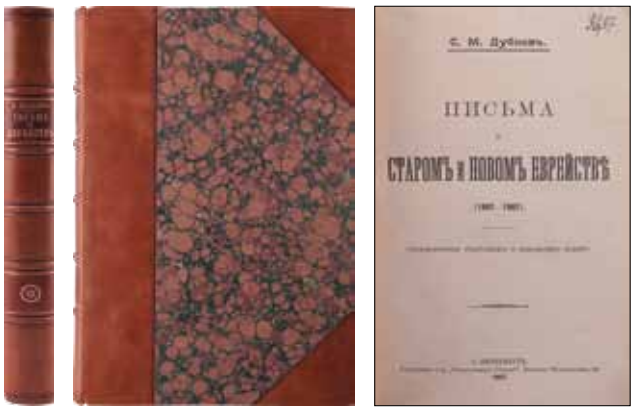
235

Общий план С.-Петербурга исправленный по 1908-ой год. Приложение к Адресной и Справочной книге издания А.С. Суворина «Весь Петербург». Масштаб 230 саж в Англ. дюйме. СПб., Картографическое заведение А. Ильина, [1908].
Формат: 68,5 х 61 см.
Цветная литография в 5 красок.

Карта продублирована на марлю. Потертости и надрывы на сгибах. Пятна от клея.

Приложение к изданию А. Суворина «Весь Петербург».

13 000 – 16 000 руб.

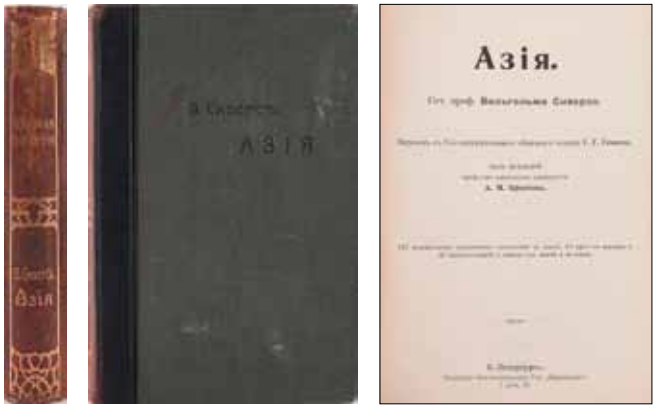


236

Дубнов С. М. Письма о старом и новом еврействе (1897-1907). Систематически обработанное и дополненное издание. СПб., типография товарищества «Общественная Польза», 1907.
Формат издания: 22,5 х 15,5 см.
VIII, 370 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. На титульном листе места от выведенных штампов, на первом листе – дореволюционный штамп, на некоторых страницах пятна.

36 000 – 43 000 руб.

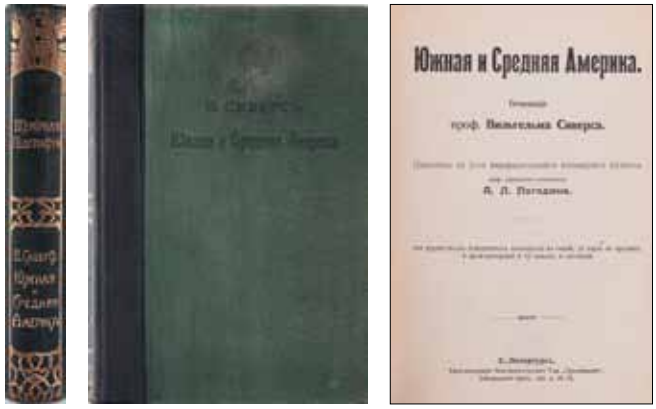


237

Сиверс В. Азия. Соч. проф. Вильгельма Сиверса. Перевод со 2-го переработанного немецкого издания Г.Г. Генкеля, под редакцией профессора харьковского университета А.Н. Краснова. Серия: Всемирная география. СПб., «Просвещение», б.г. [1908].
Формат издания: 25,8 х 18 см.
XII, 758, [2] с., ил., 36 л. ил. и карт.
182 художественно исполненных иллюстраций в тексте, 16 карт в красках и 20 хромолитографий и гравюр (на дереве и на меди).

Экземпляр в издательском составном переплете с золотым тиснением по кожаному корешку в стиле «модерн». Форзацы из бумаги под муар. Корешок выцвел. Потертости на матерчатых крышках переплета.

13 000 – 20 000 руб.



238

Сиверс В. Южная и Средняя Америка. Соч. проф. Вильгельма Сиверса. Перевод со 2-го переработанного немецкого издания проф. Варшавского университета А.Л. Погодина. Серия: Всемирная география. СПб., «Просвещение», б.г. [1908].
Формат издания: 25,8 х 18 см.
XII, 660 с., ил., 31 л. ил. и карт.
144 художественно исполненных иллюстраций в тексте, 11 карт в красках, 8 хромолитографий и 12 гравюр и автотипий.

Экземпляр в издательском составном переплете с золотым тиснением по кожаному корешку в стиле «модерн». Форзацы из бумаги под муар. Потертости на матерчатых крышках переплета. Владельческие пометки и потертости на форзаце. На некоторых страницах иностранные штампы. Утрата калек перед цветными ил.

13 000 – 16 000 руб.

239

Розанов В.В. Итальянские впечатления. Рим. -Неаполитанский залив. -Флоренция. -Венеция. -По Германии. С рисунками Л.С. Бакста и тремя видами Пестума. СПб., в типографии А.С. Суворина, 1909.
Формат издания: 19,5 х 13 см.
VIII, 318 с., 3 л. ил.
Виньетки на обложке и титуле, заставки и концовки к статьям о Флоренции и Пестуме работы Леона Бакста.

Необрезанный экземпляр в издательских обложках. Небольшие трещины в верхней и нижней частях корешка.

15 000 – 19 000 руб.

240

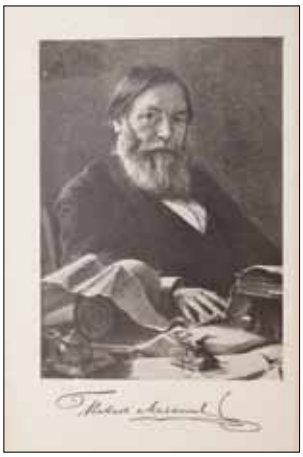
Гренадерские и пехотные полки. Издание 2-е. Исправлено и дополнено под редакцией В.К. Шенка по 1-е апреля 1909 года. Справочная книжка Императорской Главной Квартиры. СПб., Типография В.Д. Смирнова, 1909. Формат издания: 25,8 х 17 см. 230 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете. Бинты, золотое тиснение на корешке. Орнаментальное блинтовое тиснение на крышках переплета. Загрязнение титульного листа.

Перечень из 16 гренадерских и 180 пехотных полков российской армии, с кратким указанием истории и наград полка. С указанием шефов полков и списками военных чинов, навечно зачисленных в списки за совершенные подвиги.

Шенк Владимир Константинович (1869–1947) *– полковник, делопроизводитель военно-походной канцелярии Его Величествава. С 1912 состоял председателем состоявшей при канцелярии Комиссии по описанию боевых трофеев русского воинства и русских знамен. В 1920-30-х гг. жил в Таллине, в 1939 г. уехал в Германию. Известен как автор книг: «Свита Государя Императора Николая II», «Таблицы форм обмундирования русской армии» и «Правила ношения форм одежды офицерами всех родов оружия и гражданскими чинами Военного ведомства».*

50 000 – 60 000 руб.



241

Мельников-Печерский П.И. Полное собрание сочинений П.И. Мельникова (Андрея Печерского). Издание 2-е. Том I-VII. СПб., Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1909.
Формат издания: 20,3 х 13,5 см.
С критико-биографическим очерком А.А. Измайлова и с приложением портрета П.И. Мельникова-Печерского.
Приложение к журналу «Нива» на 1909 год.

Экземпляр в семи владельческих комбинированных переплетах эпохи хорошей сохранности. Коленкоровые углы и корешки, крышки оклеены «мраморной» бумагой. Потертости по краям корешков, на титульных листах - дырка, заклеенная бумагой, загрязнение страниц от перелистывания.

25 000 – 30 000 руб.

242

Время Императора Петра II и Императрицы Анны Иоанновны. Из записок князя П.В. Долгорукого. Перевод с французского С.М. М., Московское Книгоиздательство Товарищество «Образование»,1909.
Формат издания: 24 х 17 см.
184 с., 5 л. ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок реставрирован, стр. 23-28, 55-58 выпадают.

5 000 – 7 000 руб.

243

Валишевский К. Вокруг трона. Первое русское издание. Перевод с французского. С пятью портретами меццо-тинто и рисунками в тексте. Четвертое издание. М., Московское Кнгоиздательское Товарищество «Образование», [1909]
Формат издания: 26 х 17,5 см. 158 , [2] с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные потертости, пятна.

10 000 – 14 000 руб.

244

Чеглок А. Красавица Таврида. Вып. I-II. М., Издание К.И. Тихомирова, 1910.
Формат издания: 23,3 х 15,5 см.
Выпуск I - Степной Крым. - 111, [3] с., ил.;
Выпуск II - Горный Крым. - [4], 116, [2] с., ил.

Два выпуска в издательских обложках. Незначительное загрязнение обложек и страниц.

Чеглок (Усов) Александр Александрович (1871–1942) *– русский путешественник, писатель, изобретатель, натуралист. Автор многочисленных книг о различных странах и регионах Российской империи, зоологических очерков.*

15 000 – 18 000 руб.

245

Русское кружево. Узоры и сколки. Составила С.А. Давыдова. СПб., Фототипия А. Дресслера, 1909.
Формат издания: 41,5 х 30,5 см
Папка с 50 л. таблиц и брошюра в 8 с.
На иллюстрациях – образцы кружев различных регионов России.

Экземпляр в издательской картонажной папке. Утрата нижнего клапана, надрыв на коленкоровом корешке (заклеен скотчем).

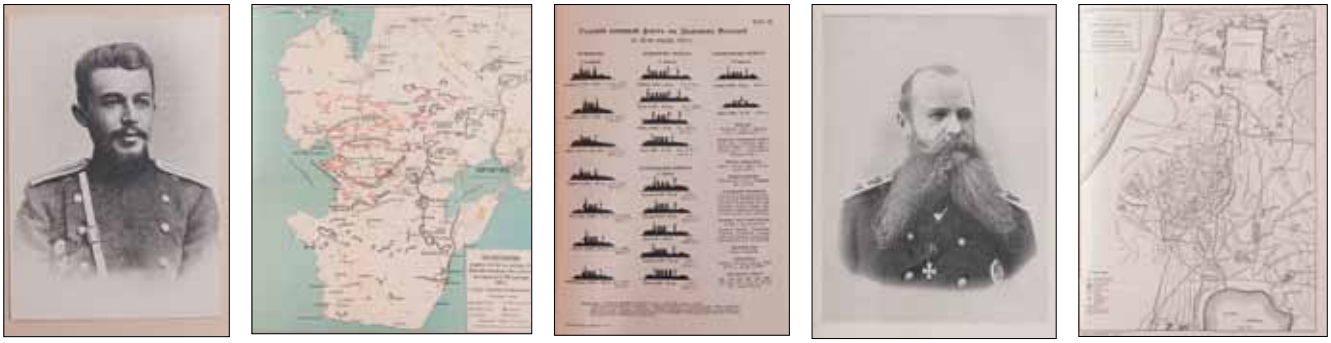
18 000 – 22 000 руб.

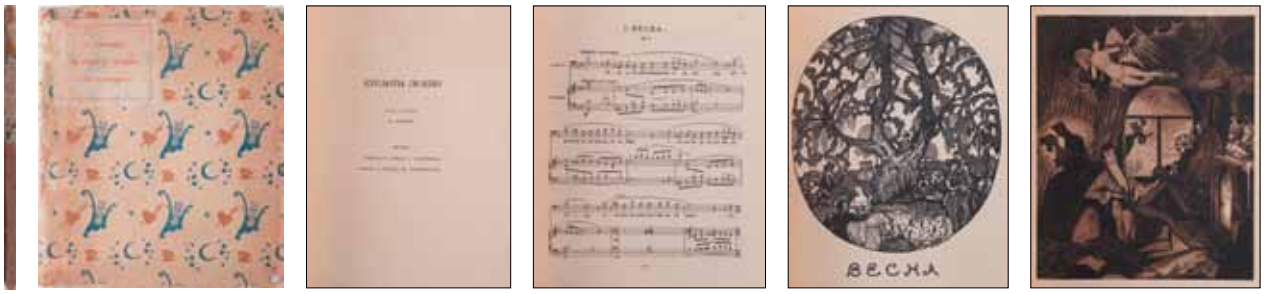
246

Фон-Шварц А., Романовский Ю. Оборона Порт-Артура. Издание второе. В 2-х частях. СПб., Электропечатня И. Шурухт, 1910.
Формат издания: 26 х 17 см.
Часть I – 384 с., 77 с., [2], 21 план
ЧастьII – 2 портрета, VI, 624 с., [2], 48 с., 2 карты.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, в части I утрачен план №2, в части II штампы на польском языке, утрачены карты №3,4.

60 000 – 70 000 руб.





247

Кузмин М. Куранты любви. Слова и музыка М. Кузмина. Рисунки: «Весна» и «Зима» С. Судейкина, «Лето» и «Осень» Н. Феофилактова. М., «Скорпион», 1910.
Формат издания: 28 х 24 см. [8], 29, [3] с.,70 с. нот, [8] с., 4 л. ил.
Тираж 1000 экземпляров.
Обложка работы Н. Феофилактова.

Экземпляр в издательских обложках. Корешок с утратами, подклеен бумагой, надрывы по краям обложек, незначительное загрязнение страниц.

Смотри: Лесман. № 1208; Розанов. № 3126; Тарасенков-Турчинский. с. 362.

15 000 – 19 000 руб.

248

Конволют из 2-х книг:
Назаревский В.В. Царствование императора Александра II. 1855-1881. С 107 рисунками. М., Типография Т-ва И.Д. Сытина, 1910.
Назаревский В.В. Царствование императора Александра III. 1881-1894. С 63 рисунками. М., Типография Т-ва И.Д. Сытина, 1910.
Формат издания: 23 х 16 см. 156 с., ил.; 92 с., ил.

Экземпляр в полукожаном переплете эпохи хорошей сохранности. Потертости по краям переплета. На с.5, 156 и 92 дореволюционный штамп гимназической библиотеки.

Назаревский Владимир Владимирович (?–1919) *– русский историк, писатель. Профессор истории. Член комиссии по устройству чтений для фабрично-заводских рабочих Москвы.*

19 000 – 24 000 руб.

249

Экспедиция в Западную Европу Сатириконовцев: Южакина, Сандерса, Мифасова и Крысанова. Текст: Аркадия Аверченко и Георгия Ландау. Рисунки: А. Радакова и Ре-Ми. СПб., Издание М.Г. Корнфельда, б.г. [1910-е]
Формат издания: 25,5 х 31,5 см. 134 с., ид.
Обложка работы художника А. Юнгера.

Экземпляр в издательском картонаже со «слепым» коленкоровым корешком. Верхняя крышка оторвана от переплета, сбитые углы, потертости, загрязнение страниц. На форзац наклеен экслибрис: «Из книг В. Ардова».

А́рдов Виктор Ефимович (1900–1976) *– русский советский писатель-сатирик, драматург, сценарист, карикатурист.*

5 000 – 6 000 руб.

250

Ивашенцов А.П. Бой и служба дробового ружья. Издание редакции журнала «Наша охота». СПб., Типография В.Я. Манштейна, 1910.
Формат издания: 24,8 х 17 см. [6], 228 с., ил.

Экземпляр в коленкоровом переплете первой трети XX века с золотым тиснением на корешке и верхней крышке. Небольшая реставрация корешка.

55 000 – 70 000 руб.

251

Фридрих Н.А. Бухара. Этнографический очерк. С 16 рисунками. СПб., издательство О.Н. Поповой, 1910.
Формат издания: 21,5 х 14,5 см. 79, [1] с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок частично утрачен, утрачен уголок, на верхней обложке плохо читаемый штамп, на задней обложке штамп в виде мыши.

5 000 – 7 000 руб.

252

Усов М.Л. Евреи в Армии. СПб., Издательство «Разум», 1911.
Формат издания: 28,5 х 21,3 см.
IV, 84, 179 с.

Экземпляр в полукожаном переплете эпохи своего времени. Потертости, утраты по углам переплета, трещина на корешке, надрывы, утраты в верхней части корешка. На титульном листе и на нескольких страницах дорев. печать Тифлисской городской библиотеки, пометки и грузинская печать на титульном листе.

18 000 – 25 000 руб.

253

Маяк. Ежемесячное издание для детей под редакцией И. Горбунова-Посадова. № 1 – 12 М., Типо-Литография Т-ва Кушнерев и Ко, 1910.
Формат издания: 23,5 х 16,5 см.
Годовой комплект за 1910 год. 12 номеров с раздельной пагинацией, с приложениями, с 3 л. схем.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и полихромным тиснением по верхней крышке, корешок реставрирован, тройной золотой обрез, незначительные загрязнения титульного листа, в конце издания 3 разворачивающихся листа схем.

***Горбунов-Посадов Иван Иванович (1864 –1940)** – русский и советский писатель, просветитель, педагог, редактор и издатель книг и журналов для детей. Также известен как один из ближайших сподвижников Льва Толстого.*

15 000 – 18 000 руб.

ИСТОРІЯ
РУССКАГО
ИСКУССТВА

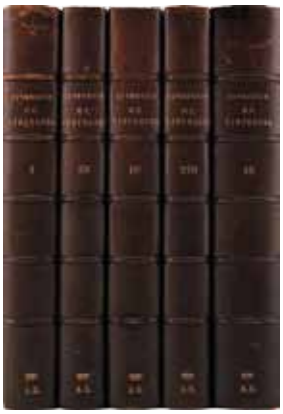
254

Грабарь И.Э. История русского искусства.
В 22 выпусках, в 10 книгах. М., И. Кнебель, [1910-1913].
Формат издания: 30 х 22,5 см.
Том I:
Вып. I – [6], 1 - 170 с., 1 л. ил.; Вып. II –171–282 с., 1 л. ил.
Вып. III – 283 – 394 с., 1 л. ил.; Вып. IV – 395 – 508 с., 1 л. ил.
Том II:
Вып. V – 1 – 112 с., 1 л. ил.; Вып. VI – 113 – 224 с., 1 л. ил.
Вып. VII – 225 – 336 с., 1 л. ил.; Вып. VIII – 337 – 478 с., 1 л. ил.
Том III:
Вып. IX – 1 – 112 с., 1 л. ил.; Вып. X – 113 с., 224 с., 1 л. ил.
Вып. XI – 225 – 448 с.; Вып. XII – 449 с. – 583 с., 1 л. ил.
Том V:
Вып. XIII – 1 – 104 с., 1 л. ил.; Вып. XIV – 105 – 128 с., 1 л. ил.;
Вып. XV – 129 – 208 с., 1 л. ил.; Вып. XVI – 209 – 248 с., 1 л. ил.; Вып. XVII – 249 – 416 с., 1 л. ил.
Том VI:
Вып. XVIII – 1 – 104 с.; Вып. XIX – 105 – 207 с., 2 л. ил.; Вып. XX – 208 – 312 с., 1 л. ил.
Вып. XXI – 313 – 408 с., 1 л. ил.; Вып. XXII – 409 – 535 с., 1 л. ил.
Том IV – не выходил. Вып. XXIII – отсутствует.

Экземпляр во владельческих глухих коленкоровых переплетах, сохранены издательские иллюстрированные обложки работы художника Е. Лансере, утрачена задняя обложка у вып. XI.Несколько листов выпадают из переплета, у выпуска I обложка с мелкими утратами, все блоки подрезаны. Выпуск XXIII отсутствует.

60 000 – 70 000 руб.

255



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
И. С. ТУРГЕНЕВА

Тургенев И.С. Полное собрание сочинений. Том I, III, IV, VIII, IX (из 10-ти). 5-е издание. СПб., Типография Глазунова, 1911.
Формат издания: 22 х 14,8 см.
Экземпляр в заказных переплетах мастерской Э. Ро (Роу). Прекрасный образец русского переплетного искусства. Редкость!

В пяти марокеновых переплетах мастерской Э. Ро (Роу) очень хорошей сохранности. Бинты, золотое тиснение на корешках. Круговые золотые обрезы, золотое тиснение на поребрике переплетов, составные муаровые форзацы, дублюра с золотым орнаментом, шелковые ляссе. Потертости и незначительное выцветание корешков. На дублюре (в нижней части) штамп мастера «E.Rau». На корешках тисненные золотом инициалы «А.Б.» под графской короной.

Ро (Роу; E. Rau) Эдуард *– один из лучших российских мастеров переплетного дела, работавших в конце XIX-начале XX веков. Его работы стоят в одном ряду с произведениями переплетного искусства А. Шнеля и А. Петцмана. О самом мастере почти ничего не известно. Проживал в Петербурге, там же находилась и его мастерская - на Малой Морской, дом 6, и на Моховой улице в доме 26.*

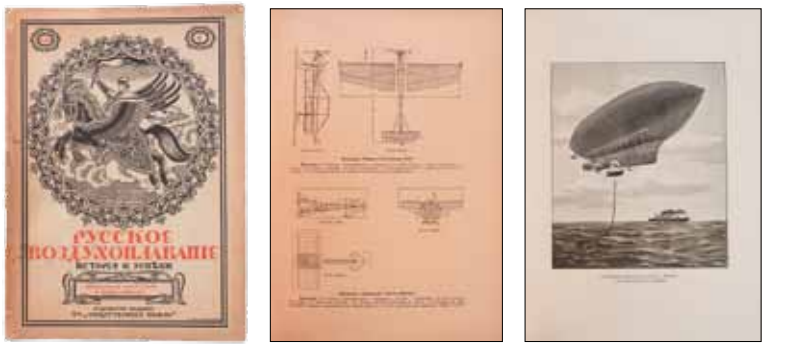
130 000 – 160 000 руб.

256

Положение о срочных и внесрочных донесениях в войсках по инспекторской и строевой частям.
СПб., Военная типография, 1911.
Формат издания: 28,5 х 20,7 см.
VI, [2], 168 с.
Экземпляр из библиотеки Николая II.

Экземпляр в старинном коленкоровом переплете хорошей сохранности с золотым тиснением по корешку, золотым и блинтовым тиснением по крышкам переплета. Составные «муаровые» форзацы. Экслибрис Собственной его величества Библиотеки Зимнего Дворца.

90 000 – 110 000 руб.



257

Подборка из 2-х книг:

1) Найденов В., Рындин Н. Русское воздухоплавание. История и успехи. Выпуск I. Исторический очерк Мирового воздухоплавания. СПб., типография товарищества «Общественная Польза», 1911.
Формат издания: 30 х 21,5 см.
96 с., 8 л. ил.
Обложка работы И. Билибина.
Экземпляр в издательской бумажной обложке, блок рассыпается, загрязнения обложки.

2) Найденов В., Рындин Н. Русское воздухоплавание. История и успехи. Проспект. СПб., типография товарищества «Общественная Польза», 1911.
Формат издания: 30 х 21,5 см.
30 с., [2], 18 л. ил.
Обложка работы И. Билибина.
Экземпляр в издательской бумажной обложке, утраты и надрывы по корешку, загрязнения обложки.

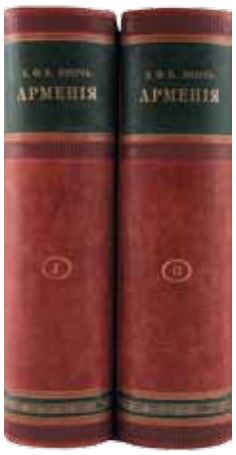
36 000 – 45 000 руб.

258

Матвеев Н. Москва и жизнь в ней накануне нашествия 1812 г. М., Типо –литография Т-ва И. Н. Кушнерев и Ко, 1912.
Формат издания: 23 х 17 см.
[4], 253, [2] с., илл.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок утрачен, реставрирован бумагой, владельческие пометки орешковыми чернилами, пятна.

10 000 – 13 000 руб.



259

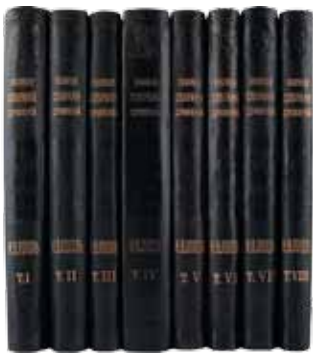
Линч Х. Ф. Б. Армения. Путевые очерки и этюды. Издание Торгового дома «И.Е. Питоев и Ко». В 2-х томах. Тифлис, типография М. Мартиросянца, 1910. Формат издания: 24 х 17 см.
Том I – Русская провинция. XXIII, 597, [1] с., 50 л. ил., 2 л. разворота, 6 планов.
Том II – Турецкая провинция. VII, 675, [1] с., 43 л. ил., 9 планов, карта.

Экземпляр в современных подарочных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и верхнимцц крышкам, торшонированный обрез, цветная головка, ляссе. В конце второго тома вложена раскладывающаяся карта.

Линч (Lynch) Генри Финис Блос (1862–1913) – *ирландский географ и путешественник, арменовед, общественно-политический деятель. На основе материалов, собранных во время двух путешествий в Армению (в 1893–94 и в 1898), Линч написал приобретший широкую известность труд «Армения» (1901), состоящий из двух томов – «Русская Армения» и «Турецкая Армения». Будучи членом парламента Англии (с 1906), он подверг критике политику министра иностранных дел Э. Грея в Армянском вопросе, выступал в защиту прав армянского народа*

Труд содержит ценные сведения об истории, этнографии, фольклоре армянского народа, географии и демографии Армении, статистические данные. Автор показал, что царское и турецкое правительства осуществляли реакционную политику в обеих частях Армении, преследовали армянскую церковь и язык. Линч проявлял интерес к Армянскому вопросу.

250 000 – 300 000 руб.



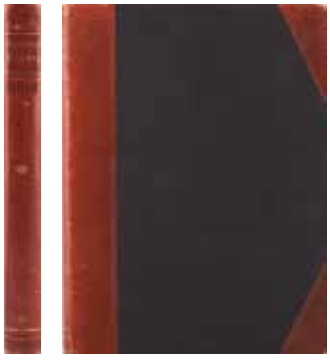
260

Гоголь Н.В. Иллюстрированное собрание сочинений. Под редакцией А.Е. Грузинского со вступительной статьей Д.Н. Овсянникова-Куликовского. В 8 томах. М., издательство «Печатник», 1912-1913.
Формат издательства: 27,5 х 19,5 см.
Том I – XLII, LXXXI, 210, [2] с., ил., 1 л. портр., 8 л. ил.
Том II – 254 с., ил., 1 л. портр., 27 л. ил.
Том III – [4], 246 с., ил., 1 л. портр., 20 л. ил.
Том IV – [4], 428 с., ил., 1 л. портр., 20 л. ил.
Том V – 259, II с., ил., 1 л. портр., 22 л. ил.
Том VI – 257, [II] с., ил., 1 л. портр., 11 л. ил.
Том VII – 348 с., ил., 8 л. ил.
Том VIII – 301, [2] с., ил., 6 л. ил.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам, в одном томе утрачен маленький фрагмент верха корешка, в хорошей сохранности.

К 200-летию писателя. Иллюстрированное полное собрание сочинений в 8 томах. В основу текстов этого собрания сочинений было положено образцовое издание Гоголя под редакцией академика Н.С. Тихонравова, оконченное В.И. Шенроком. Оно имеет все основания называться полным собранием сочинений, так как очень незначительное количество материала сюда не было включено составителями. Издание богато иллюстрировано, много рисунков в тексте (рисунки на отдельных листах Г. Боклевского, А.Венецианова, В.Маковского, И.Крамского, В. Замирайло, И.Прянишникова и др.) и великолепных гелиогравюр, которые были выполнены под заказ в Лондоне.

110 000 – 140 000 руб.



261

Жуковский В.А. Ундина. Старинная повесть из Ламотт-Фуке в стихах В.А. Жуковского. С 15-ю картинами в красках Артура Рэкгама. СПб., Издание А.Ф. Девриена, б.г. [1912]
Формат издания: 26 х 19,5 см. VIII, 96 с., 14 л. ил.
Одно из самых красивых изданий «Ундины» на русском языке.

Экземпляр в индивидуальном составном переплете начала XX века хорошей сохранности. Кожаные углы и корешок, шелковое ляссе, крашенный круговой обрез.

*Поэма «Ундина» русского поэта **Василия Андреевича Жуковского (1783–1852)** представляет собою стихотворную переработку прозаической повести Фридриха Фуке де ла Мотт (1777–1843). Впервые отрывки из «Ундины» были напечатаны в «Библиотеке для чтения» в 1835 и 1837 годах. После этого она появилась целиком в виде отдельной книги в 1837 г. Неоднократно переиздавалась.*

***Рэкхем Артур (Arthur Rackham; 1867–1939)** – английский иллюстратор, представитель стиля «модерн», проиллюстрировал практически всю классическую детскую литературу на английском языке: «Ветер в ивах», «Алиса в Стране чудес», «Питер Пэн» и др.*

37 000 – 45 000 руб.

262

Шесть литографий Гончаровой к стихам Чурилина. [М.], литография Товарищества Кушнерева и Ко, 1912.
Формат издания: 23 х 23,5 см.
Размер листов варьируется: 21,6 х 18 см; 21,5х 22,3 см.
Редкость! Одна из первых авангардных работ Натальи Гончаровой в технике литографии.

Экземпляр в старинной владельческой папке, на верхней крышке наклеена издательская обложка.

7 листов литографий, нумерованных от 1 до 6а, датированных и подписанных художницей 1912 годом, и титульный лист-обложка.
1. Обложка [цветок], в верху 6 / литографий/Гончаровой/ к стихам Чурилина. Внизу справа: лит. Т-во Кушнерева и Ко.
2. Илл. К стихотворению «Послушница». Внизу слева: №1;справа Наталья Гончарова.
3.Илл. К стихотворению «Догадка». Внизу слева: №2; справа Наталья Гончарова 12
4. Илл. К стихотворению «Иней». Внизу слева: №3;справа Наталья Гончарова.
5. Илл. К стихотворению «Проводы» из цикла «Литаргия». Внизу слева: №4; справа Наталья Гончарова.
6. Илл. К стихотворению «Ночь». Внизу слева: №5;справа Наталья Гончарова.
7. Илл. К стихотворению «Старинная мелодия». Внизу слева: №6;справа Наталья Гончарова 912.
8. Илл. К стихотворению «Старинная мелодия». Внизу слева: №6А; справа Н.Гончарова 1912.

Тираж данного издания составлял не более 300 экз., из которых, 240 экз. в 1915 году были подрезаны и вставлены в вышедшую книгу стихов Тихона Чурилина.

Гончарову привлекло творчество Тихона Чурилина. Сама книга «Весна после смерти» была опубликована только в 1915 г., но еще до ее появления художница издала небольшим тиражом отдельную папку с литографиями, вдохновленная образами поэта. Гончарова сумела расслышать трагические ноты поэзии Чурилина. Особенно нужно выделить «Послушницу», по драматизму работа не имеет себе равных в творчестве Гончаровой.

Смотри: Поляков В. Книги русского кубофутуризма №10 с. 388.

125 000 – 160 000 руб.

1. 2.

3.

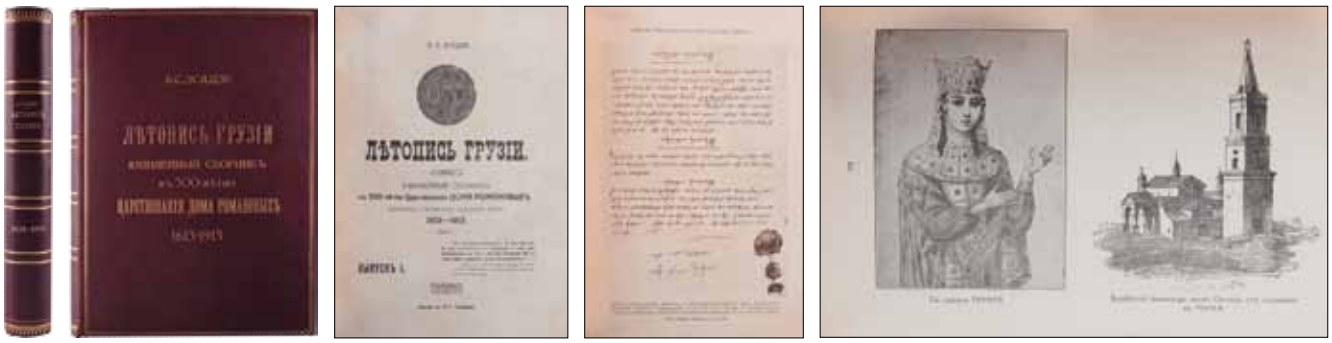
4.

5.

6.

7.

8.



263

Эсадзе Б.С. Летопись Грузии. Юбилейный сборник к 300-летию Царствования Дома Романовых, Державных Покровителей грузинского народа. 1613-1913 гг. Выпуск I (единственный). [Тифлис], Издание кн. П.И. Туманова, 1913.
Формат издания: 30 х 21 см. 366 с., 2 карты, 11 л. ил.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в тройном золотом обрезе. Титульный лист и первый лист мытые.

Книга состоит из пяти отделов (исторического, церковного, этнографического, военного, биографического), в которых размещены статьи, стихи, рассказы, песни, биографии знаменитых исторических деятелей Грузии.

***Эсадзе Борис Спиридонович (1864–1914)** – военный историк-кавказовед ,член Русского военно-исторического общества, ротмистр (1900). Окончил Тверское кавалерийское училище (1885), служил в Кавказской кавалерийской дивизии. Редактор и издатель первой военной газеты на Кавказе «Кавказская армия» (1907-09, №№ 1-69) с приложением для солдат - «Кавказский ветеран».*

80 000 – 110 000 руб.

264

Эсадзе Б.С. Памятка Гребенца. Очерк многовековой и доблестной службы престолу и отечеству 1-го Кизляро-Гребенского генерала Ермолова полка терского казачьего войска и участие 5-й сотни полка в юбилейных торжествах 300-летнего царствования Дома Романовых в г. Костроме. М., товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1913.
Формат издания: 25 х 17 см. 224 с., илл.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Под переплетом сохранена издательская обложка, для переплета изготовлен футляр.

Смотри: Григорович. с. 84.

80 000 – 110 000 руб.

265

Война и евреи. СПб., типография М. Стасюлевича, 1912.
Формат издания: 22 х 15 см.
VI, 285 с.

Экземпляр в старинном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

43 000 – 50 000 руб.

266

Путеводитель Русского Общества Пароходства и Торговли на 1912 г. М., Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1912.
Формат издания: 22,3 х 13 см.
[48], 472, [20] с., ил., 1 л. карта, 1 л. календарь.

Экземпляр в издательской литографированной иллюстративной обложке. Потертости, надрывы на корешке, блок слабый.

Путеводитель по Крыму, Черноморскому побережью Кавказа, Грузии, Турции, Греции, Египту, а также пассажирские правила, расписание рейсов, пассажирские и багажные тарифы

25 000 – 30 000 руб.

267

Соболевский С.А. Эпиграммы и экспромты. Под редакцией В.В. Каллаша. М., издание С.Г. Мамиконян, типография В.М. Саблина, 1912.
Формат издания: 23 х 16 см.
146 , III с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, под переплетом сохранена издательская бумажная обложка, обложка реставрирована, владельческая пометка на титульном листе.

Соболевский Сергей Александрович (1803–1870) *– русский библиофил и библиограф, друг А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и многих других литераторов Золотого века русской литературы.*

6 000 – 7 000 руб.

268

Временник Пушкинского дома. 1913. [Выпуск I] СПб.,1913.
Формат издания: 26 х 17,8 см.
XXI, [1], 77 с., ил., 6 л. ил. (листы с факсимиле входят в пагинацию)
Первый выпуск издания.

Неразрезанный экземпляр в издательских обложках. Коллекционная сохранность.

10 000 – 12 000 руб.

269

Спасенная Россия по басням Крылова. Рисунки Егора Нарбута. СПб., в типографии «Сириус», 1913.
Формат издания: 32,5 х 24 см. 34 с., [2]

Экземпляр в издательской бумажной обложке, блок отделен от обложки, надрывы по корешку, обложка с оборотной стороны реставрирована по корешку скотчем, загрязнения обложки.

18 000 – 23 000 руб.

270

Зарин А.Е. Любимые местопребывания русских государей. М., типография товарищества И.Д. Сытина, 1913.
Формат издания: 23 х 15 см. 127 с., илл.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок утрачен, утрачены уголки обложки.

4 000 – 5 000 руб.

271

Карпович В.С. Особняки в городе и деревне. Введение Д.Д. Протопопова. СПб., Издание журнала «Городское дело», [1913].
Формат издания: 26,6 х 19,2 см. XXXI, [3], 165, [7], [4] с., ил., 16 л. ил.
Виньетка на верхней обложке и титуле работы С. Чехонина.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке. Утрата нижней обложки, корешок заклеен бумагой.

Карпович Владислав Станиславович *– художник-архитектор, председатель совета Высших женских архитектурных курсов. Его единственная книга «Особняки в городе и деревне» – со множеством рисунков, планов, чертежей и фотографий.*

32 000 – 37 000 руб.

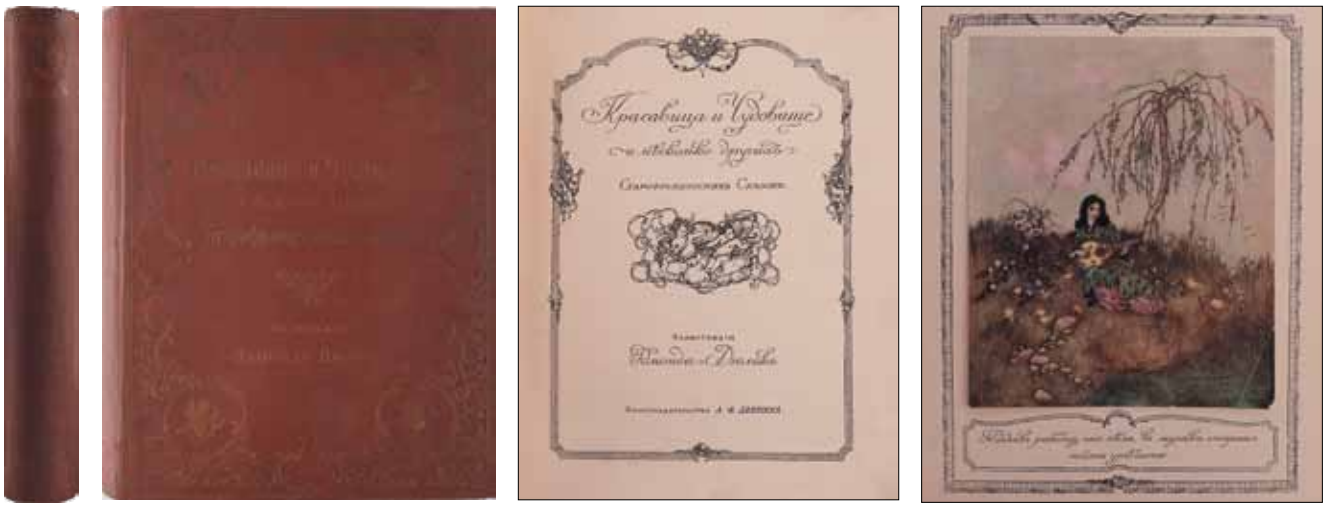
272

Письма Суворина А.С. к Розанову В.В. с портретом умирающего А.С. Суворина. СПб., типография товарищества А.С. Суворина, 1913.
Формат издания: 21,5 х 14,5 см. 183 с.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и крышке, на верхней крышке фототипия с портретом А.С. Суворина, одна тетрадь выпадает из блока. На форзаце расположен экслибрис: «Ex libris Н.Н. Вышеславцева».

Вышеславцев Николай Николаевич (1890–1952) *– график, много работавший в области книжной иллюстрации. Занимался в художественной студии И.И. Машкова (1906-1908) в Москве, затем в Италии и Франции. Исполнял портреты, пейзажи, оформлял и иллюстрировал книги.*

7 500 – 9 000 руб.



273

Красавица и чудовище, и несколько других старофранцузских сказок. Иллюстрации Эдмонда Дюлака.
СПб., Книгоиздательство А.Ф. Девриена, 1913.
Формат издания: 28,5 х 22,4 см.
XXIV, 198, [2] с., ил. (30 л. цветных ил. входят в пагинацию)

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете. Потухшее золотое тиснение на корешке, орнаментальное золотое тиснение на крышках переплета. Торшонированные обрезы, верхний золотой обрез. На страницах следы от перелистывания.

180 000 – 200 000 руб.

274

Жуковский В.А. Роланд Оруженосец. Баллада В.А. Жуковского. Рисунки Д. Митрохина. М., Издание И.Н. Кнебель, [1913]
Формат издания: 30,7 х 22,8 см.
[8] с., ил.

Экземпляр в иллюстрированной издательской обложке. Обложка и страницы книги реставрированы.

23 000 – 28 000 руб.

275

Лубочная картинка. Великая Европейская война. «Геройский подвиг казака Гумилова, спасшего раненого офицера» №178 М., Лит т/д А.П. Коркин, А.В. Бейдеман и Ко, [1914].
Размер листа: 58,5 х 43 см.

Бумага, литография.

7 500 – 10 000 руб.

276

Лубочная картинка. «Франц послушался Вильгельма, а Вильгельм подвел, - вот шельма! Глядь, медведь уже тут как тут, И приятелям капут! №43. М., Титография товарищества И.Д. «Сытина», 1914.
Размер листа: 56,5 х 42 см.

Бумага, литография.

7 500 – 10 000 руб.

277

Лубочная картинка. «Бред Вильгельма». М., товарищество Типо-Литографии И. М. Машистова, [1914].
Размер листа: 56,5 х 42 см.

Бумага, литография.

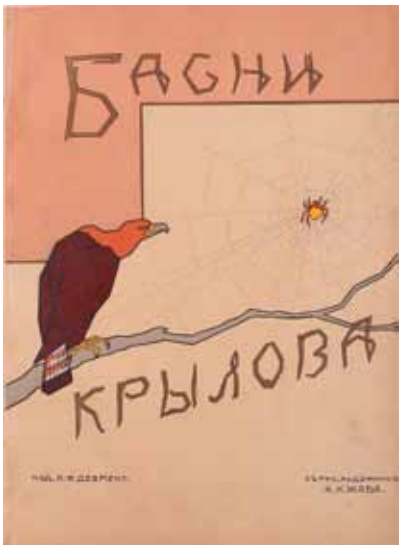
7 500 – 10 000 руб.

278

Дорожная карта Кавказа. К XIII съезду русских естествоиспытателей и врачей в Тифлисе 16-24 июня 1913 года. Специальное издание распорядительного комитета. На карту нанесены 5 врезок:
1) Гора Казбек и Девдоракский ледник
2) Группа минеральных вод
3) Караклис, Александрополь, Ани, Эчмиадзин и Эривань.
4) Окрестности Боржома и Абас-Тумана.
5) Апшеронский полуостров.
Размер: 52 х 71 см.

Бумага, типографская печать, сгибы, потертости, пятна.

7 500 – 10 000 руб.



279

Басни И.А. Крылова. С 105 рисунками в тексте и с 48 отдельными картинами в красках по оригиналам художника А.К. Жаба. СПб., издание А.Ф. Девриена, [1914].
Формат издания: 30, 5 х 22 см. VIII, 216 с., ил., 48 ил.
В бумажной издательской обложке встречается крайне редко.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошей сохранности, в коллекционном состояние. Для издания изготовлен футляр и папка.

Жаба Альфонс Константинович (1878–1942) *– художник, живописец и график. Учился в Петербургской АХ (с 1899) у П. Ковалевского, Ф. Рубо. Получил в 1907 звание художника за картину «Пожар». Был членом объединения «Община художников».*

75 000 – 90 000 руб.

280

Ламперт К. Атлас бабочек и гусениц Европы и отчасти Русско-Азиатсих владений. 100 таблиц в красках и одна черная. С руководством к собиранию и изучению чешуекрылых. Перевод с немецкого, с дополнениями относительно русской фауны, под редакцией Н.А. Холодковского. При участии Н.Я. Кузнецова. С 70 рисунками в тексте. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1913.
Формат издания: 24,5 х 16 см. IX, [1], 486, VIII с., ил., 93 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, под переплетом сохранены издательские обложки.

60 000 – 75 000 руб.

281

Муратов П. Древнерусская иконопись в собрании И.С. Остроухова. М., Книгоиздательство К.Ф. Некрасова, 1914.
Формат издания: 36,7 х 29 см. [2], 40, [2] с., ил., 43 л. ил.
Тираж 450 экз., экземпляр № 412.
Одна из основополагающих книг по русской иконе, вышедших до 1917 года.

Экземпляр в издательской обложке хорошей сохранности. Надрывы на корешке, надрывы на верхней обложке.

50 000 – 60 000 руб.

282

Бутурлин С.А. Стрельба пулей. Охотничье пульное оружие. Второе иллюстрированное и значительно дополненное издание в 2-х томах. Издание редакции журнала «Наша охота». СПб., типография В.Я. Мильштейна, 1913.
Формат издания: 25,5 х 17,5 см.
Том I – Крупнокалиберное оружие. XVI, 455 с.; Том II – Мелкокалиберное оружие. IV, 258 с.
Автограф Бутурлина С.А.

Экземпляр в издательских бумажных обложках, в хорошей сохранности, края обложек аккуратно реставрированы. Для издания изготовлены два современных очень красивых подарочных футляра, полукожа с множественным золотым тиснением. На авантитуле расположен автограф Бутурлина: *« Глубокоуважаемому Ивану Фроловичу Огневу от искренно почитаемого автора. С. Бутурлин»*

Бутурлин Сергей Александрович (1872–1938) *– русский орнитолог, путешественник и охотовед, автор работ по систематике птиц России и охотничьему хозяйству, внук генерала С. П. Бутурлина.*
Огнев Иван Фролович (1855–1928) *– заслуженный профессор медицины. Брат Дмитрия Фроловича Огнева – российского юриста, с 1912 – начальник Законодательного отдела Государственной думы, с1917 – сенатора (назначен Временным правительством).*

125 000 – 140 000 руб.

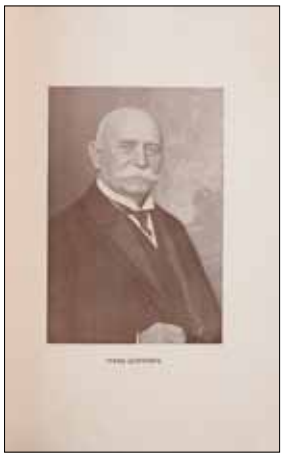
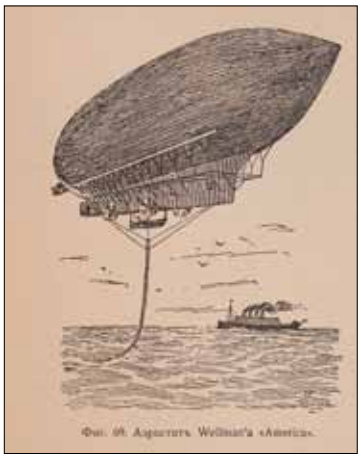
283

Культурные сокровища России. В 10 томах. М., издание товарищества «Образование», 1913.
Формат издания: 25,5 х 17,5 см.

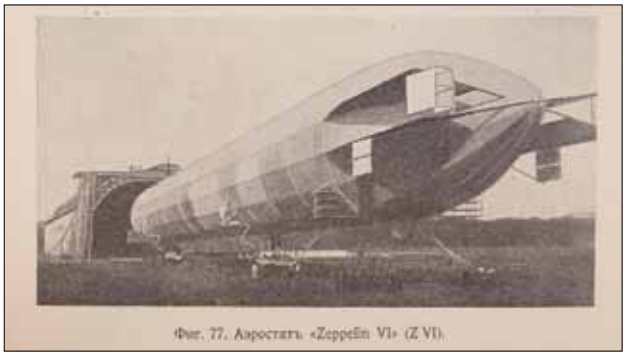
Выпуск I – Шамурин Ю. Ярославль. Романов-Борисоглебск. Углич. 91 с., 30 л. ил.
Выпуск II – Шамурин Ю. Киев. 83 с., 32 л. ил.
Выпуск III – Шамурин Ю. Подмосковныя . 95 с., 35 л. ил.
Выпуск IV – Белов Е. Казань, Кострома, Нижний Новгород. 79, [5], с., 32 л. ил.
Выпуск V – Шамурины Ю. и З. Москва в ее старине. 80 с., 31 . ил.
Выпуск VI – Шамурин Ю. Ростов Великий. 82 с., 31 л. ил.
Выпуск VII – Шамурины Ю. и З. Калуга. Тверь. Тула. Торжок. 71, [4] с., 29 л. ил.
Выпуск VIII – Горностаев Ф.Ф. Дворцы церкви . 92 с., 3 л. ил.
Выпуск IX – Шамурин Ю. Подмосковныя. 72 с., [4], 32 л. ил.
Выпуск X – Шамурин Ю. Великий Новгород. 78 с., [2], 29 л. ил.

Экземпляр в издательских коленкоровых переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам. В хорошем состоянии. Под переплетом сохранены издательские обложки. В некоторых выпусках выпадают страницы и иллюстрации.

125 000 – 160 000 руб.

284



Ярковский В. И. Воздухоплавание. Том II. Часть 2. Теория и техника. Аэростаты. СПб., издательство «Воздухоплавание», 1913.
Формат издания: 28 х 19 см. [4], 139, [1] с., ил.,1 портрет

Экземпляр в издательской бумажной обложке, блок не разрезан, утраты по корешку, пятна на обложке.

30 000 – 37 000 руб.

285

Золотой юбилей. К пятидесятилетию со дня основания Т-ва Брокар и Ко. М., Товарищество Скоропечатни А.А. Левенсон, [1914].
Формат издания: 30,5 х 22,5 см. 125, [1] с., ил., 28 л. ил.
Со множеством рисунков и фототипий на вклейках. Среди иллюстраций - дипломы, реклама и упаковка продукции фирмы.

Экземпляр в издательском картонаже. Потертости, небольшие загрязнения обложки и страниц, надрывы на корешке, утрата нижнего уголка передней обложки.

Товарищество «Брокар и Ко» *– российская парфюмерно-косметическая фабрика, основанная Анри (Генрихом Афанасьевичем) Брокаром в 1864 году в Москве. В 1913 года товариществу «Брокар и Ко» пожаловано звание Поставщика Его Императорского Величества. После Октябрьской революции фабрика была национализирована и переименована в Государственный мыловаренный завод № 5, ныне фабрика «Новая Заря».*

55 000 – 65 000 руб.

286

Тилинский А. Современный стиль. 20 проектов загородных домов, вестибюлей, беседок и ворот. Второе издание. СПб., книгоиздательство М.Г. Стракуна, [1914].
Формат издания: 28 х 20,5 см. 87 с., ил.

Экземпляр в издательской картонной шрифтовой обложке. Незначительная реставрация в верхней части корешка, сохранность хорошая.

15 000 – 20 000 руб.

287

Стори В. Дешевые постройки. Дачная архитектура. Проекты бревенчатых, каменных и бетонных дач и особняков, беседок, оград, ворот и проч. с подробными сметами. Выпуск I. Издание 2-е дополненное. СПб., Книгоиздательство «Прогресс» М.Г. Стракуна, [1914].
Формат издания: 27 х 21 см. 131 с., ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок реставрирован, пятна от воды на верхней обложке, владельческие пометки.

Альбом содержит более 40 проектов построек. Большинство проектов – в стиле «модерн» и в неорусском стиле.

13 000 – 17 000 руб.

288

Божерянов И.Н. Детство, воспитание и лета юности русских императоров. Издано к десятилетию со дня рождения Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича и Великого Князя Алексея Николаевича. Составил И.Н. божерянов. СПб., Типография А. Бенке, [1914].
Формат издания: 38,8 x 28 см.
[4], IV, 1-102, [2], 103-128 с., ил., 2 л. ил. (фото), 4 л. факсимиле.

В издательском художественном коленкоровом переплете с золотым и полихромным тиснением на верхней крышке. Золотое тиснение на корешке, круговой золотой обрез. Потертости по краям корешка и на углах переплета, на форзаце штамп книжного фонда.

Смотри: Библиохроника. т.1 № 159.

Рисунок переплета, титул, заставки и концовки работы художника Н.И. Ткаченко.
Издание Общества попечения о бесприютных детях, на усиление средств по призрению в учреждениях Приюта имени Ее Императорского Величества Великой Княжны Марии Николаевны детей запасных воинов, призванных для защиты Родины.

185 000 – 210 000 руб.

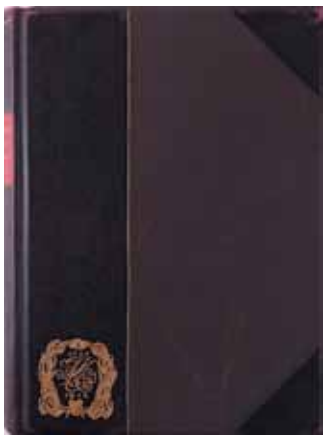
289

Любовь к трем апельсинам. Журнал доктора Дапертутто. Книга двойная 6-7. Пг., тип. А. Лавров, 1914.
Формат издания: 18x13,4 см. 119, [7] с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке работы художника Ю. Бонди. Утрата фрагментов обложки по краям, владельческие пометки на титульном листе, штемпельный экслибрис: «Режиссер Николай Михайлович Цертелев».

«**Любовь к трем апельсинам.** *Журнал доктора Дапертутто» – литературно-художественный журнал под редакцией Вс. Мейерхольда, издававшийся в 1914-1916 гг. В каждом номере Стихотворным отделом заведовал А. Блок. Всего вышло 17 номеров, многие из которых были сдвоены (всего 9 томов). Тираж составлял от 300 до 500 экземпляров.*

5 000 – 6 000 руб.



290

Московское купеческое собрание. Исторический очерк. М., Московское купеческое собрание, 1914.
Формат издания: 27 х 18,5 см. 243, [2] с., 34 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, двойной торшонированный обрез с тонированной головкой, незначительные временные пятна. Сохранность очень хорошая.

Юбилейное издание, посвященное столетию Московского купеческого собрания. Официальной датой создания Московского купеческого собрания был 1814 г. Оно стало играть заметную роль в коммерческой и культурной жизни Москвы. Большое значение имела благотворительная деятельность Собрания. В книге приводятся систематические сведения о повседневной жизни МКС, о его практической деятельности, финансовых отношениях, культурных мероприятиях. Представлены данные о пожертвованиях Собрания на цели образования, здравоохранения, в поддержку русской армии, об оказании содействия международным выставкам и конгрессам. Заметную роль в культурной жизни Москвы играл Купеческий клуб, созданный в 1785 г. В нем не только играли в карты на деньги, много ели и пили, устраивали веселые балы и маскарады, но и организовывали театральные представления, приглашали известных деятелей литературы и искусства. В Купеческом клубе сформировалась одна из лучших в Москве корпоративных библиотек. Книга проливает свет на традиции МКС и на нравы купечества в целом. В ней рассказывается об истории зданий, в которых размещался Купеческий клуб, о проведении их ремонтов и перестроек, о постройке в 1907 г. нового здания в стиле модерн архитектором Ивановым-Шицем, ставшего одной из архитектурных достопримечательностей Москвы.

60 000 – 70 000 руб.

291

Верещагин В.А. Русская и иностранная книга XV-XIX века. СПб., Кружок любителей русских изящных изданий, 1914.
Формат издания: 23 х 16 см.
[6], 24, [2], 25-132 с., ил., 1 л. фронт., 17 л. ил.
Тираж 600 экземпляров.

Экземпляр в «немых» издательских обложках и издательской суперобложке. Суперобложка реставрирована. «Лисьи» пятна, незначительное загрязнение страниц.

Издание является каталогом выставки «Русская и иностранная книга», устроенной Кружком любителей русских изящных изданий (КЛРИИ) в 1914 году. Эта выставка вызвала особый интерес библиофилов: в экспозиции было представлено немало раритетов, принадлежавших исключительно членам Кружка. В книге, кроме статьи В.А. Верещагина, помещены описания 306 русских и иностранных книг, а также фотографии отдельных иллюстраций, экслибрисов и переплетов.

25 000 – 30 000 руб.

292

Лубочная картинка. Россия и Польша №42 с. М., Т-во Типо-Литографии И.М. Машистова, 1914. Размер листа: 60 х 42 см.

Бумага, литография, дублировано на современный материал.

12 000 – 16 000 руб.

293

Лубочная картинка. Первый Георгиевский кавалер Кузьма Крючков. М., Типо-Литография С. Мухарского, [1914]
Размер рамы: 58,5 х 53 см.
Размер в зеркале паспарту: 36 х 42 см.

Бумага, литография. В современном паспарту и раме.

13 000 – 16 000 руб.

294

Лубочная картинка. Захват казаками германского обоза. №40 с. Автор В. Симов. М., Т-во Типо-Литографии И.М. Машистова, [1914].
Размер в зеркале паспарту: 54 х 42 см.
Размер рамы: 62 х 61,5 см.

Бумага, литография, в современном паспарту и раме.

13 000 – 16 000 руб.

295

Лубочная картинка. Взятие Грманских окопов. № 30 м. М., Т-во Типо-Литографии И.М. Машистова, 1915.
Размер листа: 29,5 х 43 см.

Бумага, литография, дублировано на современный материал.

12 000 – 16 000 руб.

296

Лубочная картинка. Бой на Восточно-Прусском фронте . № 38 м. М., Т-во Типо-Литографии И.М. Машистова, 1915.
Размер листа: 29,5 х 43 см.

Бумага, литография, дублировано на современный материал.

12 000 – 16 000 руб.

297

Лубочная картинка. Русские пословицы в лицах. «Пошел Вильгельм, не зная броду...» № 6 с. М., Т-во Типо-Литографии И.М. Машистова, 1914.
Размер листа: 43 х 58 см.

Бумага, литография, дублировано на современный материал.

12 000 – 16 000 руб.

298

Лубочная картинка. Немецкий Вильгельм по русским пословицам. «Парень босенький зовут Васенькой. За все берется, да все не удается». М., Т-во Типо-Литографии И.М. Машистова, 1914.
Размер листа: 56,5 х 42 см.

Бумага, литография, дублировано на современный материал.

12 000 – 16 000 руб.

299

Дмитриев-Мамонов В.А., Евзлин З. Деньги. Под ред. проф. М.И. Боголепова. Пг., Тип. М.Пивоваровского и Ц.Типографа, 1915.
Формат издания: 22,5 х 14,5 см.
VIII, 308, [4] с., ил.

Экземпляр в коленкоровом переплете начала XX века. Потертости переплета, небольшие надрывы на «слепом» корешке.

Книга из серии «Банковское дело. Теория, практика и техника операций коммерческих банков».

75 000 – 90 000 руб.

300

Гессен Ю. История евреев в России. (С иллюстрациями и картами). СПб., Типография Л.Я. Ганзбурга, 1914.
Формат издания: 22,8 х 15,7 см.
IV, 345, [1], VII, [3] с., ил., 2 л. карт.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете хорошей сохранности. Книжный блок чистый.

43 000 – 50 000 руб.

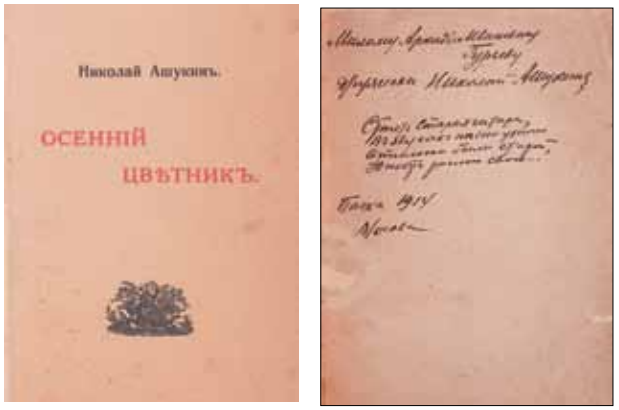
301

Веселовский Ю. Трагедия Турецкой Армении. М., Книгоиздательство «Звезда», 1915.
Формат издания: 20,5 х 14 см.
47 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок почти отделен от блока, надрывы, на титульном листе расположен экслибрис: «Л.Х.». В издание вложена фотография памятника генералу Андранику Озаняну.

Озанян Андраник Торосович (1865 – 31 августа 1927) *– один из лидеров армянского национально-освободительного движения конца XIX – начала XX веков, национальный герой армянского народа. Генерал Русской Армии (1918).*

5 000 – 7 000 руб.



302

Ашукин Н. Осенний цветник. Стихотворения. М., Книгоиздательство «Куранты», 1914.
Формат издания: 15 х 11,4 см.
53, [7] с.
Первая книга стихов поэта.
Автограф Н.Ашукина.

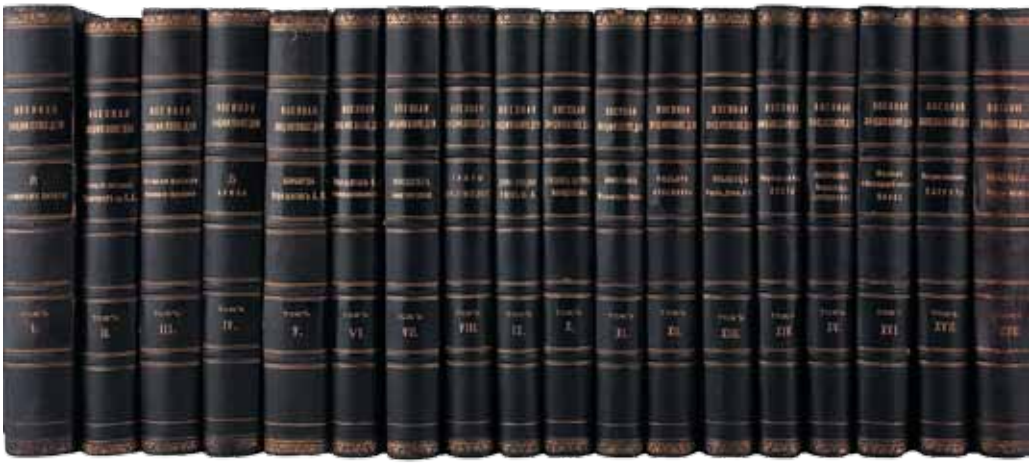
Экземпляр хорошей сохранности в издательской обложке. Незначительные загрязнения страниц и обложки. На последней странице пятна и пометки букинистических магазинов.

На с. [1] автограф: «Милому Аркадию Ивановичу /Гурьеву /дружески Николай Ашукин /Стонет старая гитара, /В звуках песни узнаю /Отголоски были старой, /Юность раннюю свою... /Пасха 1914 /Москва».

Смотри: Охлопков. с.20; Розанов. № 2068; Тарасенков-Турчинский. с.58;

Ашукин Николай Сергеевич (1890–1972) *– русский поэт и критик, историк литературы, москвовед.*

19 000 – 24 000 руб.



303

Военная энциклопедия. Под редакцией генерального штаба полковника В.Ф. Новицкого, преподавателя Николаевской Инженерной Академии, военного инженера полковника А.В. фон-Шварца, полковника В.А. Апушкина и капитана 2-го ранга Г.К. фон-Шульца. В 18 томах. Пб., товарищество И.Д. Сытина, 1911 -1915. Формат издания: 27 х 18 см.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, незначительные потертости верхней части некоторых корешков, незначительный разлом по корешку в т. 18.

В издании планировалось выпустить 46 полутомов или 23 тома, однако события Первой мировой войны и последующей Октябрьской революции помешали дальнейшему выпуску данного издания, всего вышло 18 томов, издание заканчивается статьей «Порт-Артур». Энциклопедия состоит из четырех отделов: специальных военных знаний; военно-технических знаний и специальных родов войск; общих военных знаний; военно-морских знаний. Статьи иллюстрированы рисунками, портретами, картами, чертежами, схемами и диаграммами, множество иллюстраций на отдельных листах исполнены в красках. В работе над энциклопедией принимали участие военные инженеры, офицеры Генерального штаба, военные юристы, артиллеристы, кавалеристы, медики, корабельные инженеры, моряки, художники.

900 000 – 1 150 000 руб.

304

Князь Олег. СПб., Р. Голике и А. Вильборг, 1915.
Формат издания: 32 x 23,5 см. [4], IV, 204 с., ил., 1 л. фронтиспис (портрет), 2 л. ил.

Экземпляр в комбинированном переплете. Кожаный корешок с бинтами и блинтовым тиснением - современный, коленкоровые крышки от старинного переплета. Потертости на бумаге титульного листа.

Книга с большим количеством фотографий о жизни князя Олега Константиновича Романова (1892-1914), погибшего на фронтах Первой мировой войны.

19 000 – 22 000 руб.

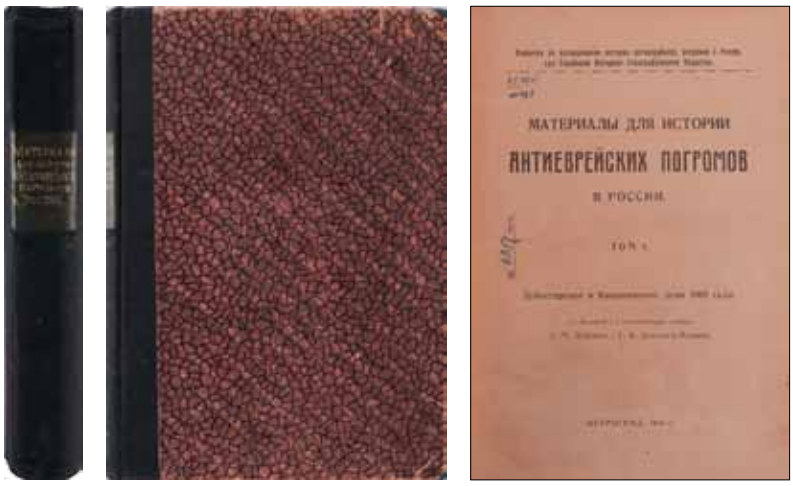
305

Заря. Вторая Отечественная война. 1915. № 27. М., И.Д. Сытин, 1915.
Формат издания: 31,5 x 23 см. 14 с., ил.

Экземпляр в иллюстрированных издательских обложках. Надрывы по краям страниц.

«Заря» – еженедельный иллюстрированный журнал, посвященный Первой мировой войне. Со множеством фотографий.

3 600 – 5 000 руб.



306

Материалы для истории антиеврейских погромов в России. Том I (из 2-х). Дубосарское и Кишиневское дела 1903 года. Под редакцией и со вступительными статьями С.М. Дубнова и Г.Я. Красного-Адмони. Пг., Типография «Кадима», 1919.
Формат издания: 25,7 x 18 см. XXXII, 358, [2] с.

Экземпляр в комбинированном переплете первой половины XX века с матерчатым корешком. Потертости на крышках переплета, надрывы на корешке, владельческие пометки на титульном листе.

Первый том из двух вышедших. Включает вступительные статьи: Дубнов С.М. Погромные эпохи (1881-1916); Красный-Адмони Г.Я. Старый режим и погромы.
Второй том издания вышел в 1923 г. и был посвящен погромам в начале 80-х годов XIX в.

85 000 – 100 000 руб.

307

Киплинг Р. [Собрание сочинений]. В 14 книгах в 5 переплетах. Пг., Издание П.П. Сойкина, [1915].
Формат издания: 20 х 13,5 см.
С иллюстрациями.

Экземпляр в пяти коленкоровых переплетах первой четверти XX века хорошей сохранности. Золотое тиснение по крышкам и корешкам, форзацы из цветной бумаги.

50 000 – 60 000 руб.

308

Бунин И.А. Полное собрание сочинений. Том I-VI. Пг., Издание Т-ва А.Ф. Маркс, 1915.
Формат издания: 19,8 х 13,4 см.
Приложение к журналу «Нива» за 1915 год.
Прижизненное издание.

В трех издательских художественных коленкоровых переплетах хорошей сохранности. Потертости по краям переплета. На титульном листе тома I штемпельный экслибрис агронома Е.М. Церковникова.
Смотри: Муратова XX. № 3762.

Третье по счету собрание сочинений Ивана Алексеевича Бунина (1870-1953). Первые два вышли в 1902-1909 (издательство «Знание») и в 1907-1909 (издательство «Общественная польза»).

15 000 – 20 000 руб.

309

Стрелец. Сборник первый. Под редакцией Александра Беленсона. Пг., издательство «Стрелец», типография А.Н. Лавров и Ко, 1915.
Формат издания:25,5 х 19,2 см. [4], 216 с., ил., 12 л. ил.

Необрезанный экземпляр в издательских обложках. Корешок подклеен цветной бумагой.

В 1915 году в течение месяца, в кабаре «Бродячая собака» в Петрограде проводились вечера поэзии, объединявшие символистов и футуристов: 25 февраля состоялся вечер, посвященный выходу их общего сборника «Стрелец». В сборник вошли произведения: А. Блока, Д. Бурлюка, З. Венгеровой, Л. Вилькиной, Н. Евреинова, В. Каменского, А. Крученых, М. Кузмина, Н. Кульбина, Б. Лившица, А. Лурье, В. Маяковского, А. Ремизова, Ф. Сологуба, В. Хлебникова, А. Шемшурина, А. Беленсона; обложку выполнил Н. Кульбин, иллюстрации для сборника сделали художники: А. Лентуллов, О. Розанова, Д. Бурлюк, Н. Кульбин, М. Синякова, В. Бурлюк.

30 000 – 36 000 руб.