

*Железнодорожные знаки  
и жетоны Российской империи*

*Лоты 110 – 127*



Увеличено в 1,5 раза

**110 Жетон Рыбинско-Бологовской железной дороги на имя П.Е. Гронского.**

Санкт-Петербург, частная мастерская. 1870-е гг.

Размер 35 x 24 мм. Вес 21,19 г. Серебро, эмаль.

Клейма: на ушке - пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с гербом Санкт-Петербурга).

Очень редкий. Один из первых железнодорожных жетонов.



*Рыбинско-Бологовская железная дорога открыта для движения 4 июня 1870 г.; длина 279 верст. С 1895 г. называлась Рыбинской железной дорогой. После строительства нескольких дополнительных веток, с 1897 г. дорога стала называться Московско-Виндаво-Рыбинской железной дорогой.*

**Гронский Павел Ефимович (1844–1894)** – военный инженер. В 1861 г. окончил Николаевское инженерное училище. В 1863 г. – Николаевскую инженерную академию по 1-му разряду. Оставлен репетитором при Николаевском инженерном училище в чине штабс-капитана. Состоял при Главном Обществе Российских железных дорог. Служил на Варшавской железной дороге. Участвовал в постройке Моршанско-Сызранской железной дороги. Начальник эксплуатации Рыбинско-Бологовской железной дороги. Директор бывшего Самсоньевского машиностроительного завода. В конце 1870-х гг. – председатель земской управы Весьегонского уездного земства. Управляющий и член правления Второго общества конно-железных дорог в Петербурге.

По его предложению было направлено ходатайство о назначении правительственной комиссии для пересмотра законоположений, касающихся узкоколейных рельсовых и подземных путей. Автор трудов по вопросам железнодорожного строительства, народного образования и земского устройства.

Погиб при столкновении парохода «Владимира» с «Колумбией» около Евпатории.

**40 000 – 70 000 р.**

**1 250 – 2 300 у. е.**



- 111 Жетон Общества Лозово-Севастопольской железной дороги, на имя Ф.Ф. Остроменского**  
Российская империя, частная мастерская. 1874 г.  
Размер 35,7 x 24 мм. Вес 17,21 г. Серебро, золото, эмаль. Лапин Таб. XXVII, №58. Редкий.

*Лозово-Севастопольская железная дорога – железная дорога от станции Лозовой Курско-Харьковско-Азовской железной дороги до Севастополя, построенная в 1869–1875 гг. на средства акционерного общества (концессию на строительство получил известный промышленник П. И. Губонин). Протяженность дороги составила около 690 км. В 1891 г. дорога была выкуплена казной. Основным грузом являлся хлеб из Екатеринослава и Мелитополя. В 1896 г. железная дорога вошла в состав Курско-Харьково-Севастопольской железной дороги (с 1907 – в составе Южных железных дорог).*



**150 000 – 200 000 р.**  
**4 700 – 6 200 у. е.**

- 112 Жетон Общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги на имя В.М. Костевича.**  
Санкт-Петербург, Фирма «А.Тилландер». 1899–1904 гг. Размеры 40,7 24,1 мм. Вес 14,38 г. Золото, эмаль  
Клейма: на ушке с оборотной стороны жетона – пробирное «56» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления, с инициалами пробирного инспектора «ЯЛ» (Я.Н.Ляпунова); именной «АТ»; на соединительном кольце – клеймо фирмы «А.TILLANDER». На оборотной стороне жетона надпись на ленте: «В.М. / КОСТЕВИЧЬ». Сохранность очень хорошая, небольшие сколы на эмали. Лапин Таб. XXVII №61. Довольно редкий.

*Московско-Виндаво-Рыбинская железная дорога – частная железная дорога на северо-западе России, построенная в 1870–1904 гг. В 1869 г. для ее сооружения было образовано Общество Рыбинско-Бологовской железной дороги, которое в 1895 г. переименовано в Общество Рыбинской железной дороги, а в 1897 г. – в Общество Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги. Основными линиями железной дороги были: Бологое – Рыбинск (движение открыто в 1870); Чудово – Старая Русса (1878); Бологое – Псков (1897); Сонково – Кашин (1898); Сонково – Красный Холм (1899); Москва – Виндава (1901); Царское Село – Дно (1904); Новосokolьники – Витебск (1904). На средства Общества Московско-Виндаво-Рыбинской железной дороги был построен Виндавский (Рижский) вокзал в Москве. В сентябре 1918 г. железная дорога национализирована и передана в ведение Народного комиссариата путей сообщения.*

**150 000 – 190 000 р.**  
**4 700 – 5 900 у. е.**



Увеличено в 1,5 раза

**113 Жетон 2-го железнодорожного полка**  
 Российская империя, частная мастерская. 1902 г.  
 Размер 29,5 x 20,5 мм. Вес 5,96 г  
 Серебро, эмаль.

*2-й железнодорожный полк был сформирован в 1877 г. как 2-й железнодорожный батальон в составе 2-х строительных и 2-х эксплуатационных рот и включен в состав 2-й саперной бригады. В 1877-1878 гг. участвовал в русско-турецкой войне - производил ремонт участков южно-турецкой железной дороги, захваченной авангардом генерала М.Д. Скобелева. В 1904-1905 гг. участвовал в русско-японской войне: занимался постройкой и эксплуатацией полевых железных дорог в районе Ляояна до Куанченцзы.*

**25 000 – 35 000 р.**  
**780 – 1 100 у. е.**



Увеличено в 1,5 раза

**114 Жетон в виде миниатюрного погона подпоручика саперных батальонов**  
 Санкт-Петербург, частная мастерская. 1908-1917 гг.  
 Размер 27 x 10,5 мм. Вес 3,45 г  
 Серебро, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне - пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного управления для маловесных изделий (с женской головкой повернутой вправо и буквой «альфа»); именной «П.Г.».

**36 000 – 40 000 р.**  
**1 200 – 1 300 у. е.**



Увеличено в 1,5 раза

### 115 Жетон 1-го Железнодорожного батальона, на имя Д.И. Сверчкова.

Российская империя, частная мастерская. 1904 г.

Размеры 43,4 23,7 мм. Вес 18,02 г. Серебро, позолота, эмаль,

На оборотной стороне жетона надпись на ленте: «Дмитрии Исидорович Сверчковъ / 1900-1904».

Сохранность отличная. Лапин Таб. XLVII, №107. Редкий.

Жетон будет опубликован в книге «История России в лицах. Знаки и жетоны Российской Империи». Москва. Издательство «Наше искусство».



*Сверчков Дмитрий Исидорович (1874–1934). Сын генерал-лейтенанта И. Д. Сверчкова – бывшего Усть-Двинского коменданта и Тавастгусского губернатора. В 1892 г. окончил Полоцкий кадетский корпус, в 1895 – Николаевское инженерное училище (по 1-му разряду). В чине подпоручика в 1895 г. зачислен в 16-й саперный батальон. Окончил курс военно-электротехнической школы (1896–1897). Поручик (1898). С 1900 г. прикомандирован к 1-му железнодорожному батальону, с 1901 в списках батальона. Штабс-капитан (1901). В 1902 г. окончил Санкт-Петербургский археологический институт. С 1904 г. в 3-м Восточно-Сибирском саперном батальоне. Участник русско-японской войны 1904–1905 (Ляоян, Шахе, разведки на Кандалинской позиции). Капитан (1905). В 1906 г. переведен в 3-й Саперный батальон. С 1907 г. в 16-м Саперном батальоне, с 1910 г. – в 20-м Саперном батальоне. С 1912 г. помощник командира 2-го понтонного батальона. Подполковник (1912) с переводом в 7-й Сибирский саперный батальон. На 1914 г. помощник командира 3-го саперного батальона. Участник похода в Восточную Пруссию в августе – сентябре 1914 и боя при Гумбиннене (07(20).08.1914). Полковник Собственного Е.И.В. железнодорожного полка (1916). В эмиграции во Франции, председатель отдела Союза Инвалидов. Кавалер орденов: Аннинское оружие (1905), Святого Станислава 3-й степени с мечами и бантом (1906), Святой Анны 3-й степени с мечами и бантом (1907), Святого Станислава 2-й степени (1909).*

*1-й Железнодорожный батальон был сформирован 16 мая 1878 г. в Москве в составе двух строительных и двух эксплуатационных рот. Он был включен в состав 1-й саперной бригады. 12 мая 1881 г. батальон был назначен на службу охраны во время Высочайших Их Императорских Величеств путешествий по железным дорогам, и батальону же была поручена постоянная охрана участков железнодорожных линий, соединявших С.-Петербурге с загородными резиденциями. 14 мая 1906 г. из состава батальона была сформирована 5-я рота. 2 октября 1909 г. батальон был переформирован в 1-й Железнодорожный полк, дислоцировался в С.-Петербурге. С 6 мая 1915 г. именовался Собственный Его Императорского Величества железнодорожный полк. 6 мая 1916 г. полку были даны права старой гвардии. 4 марта 1917 г. полк был переименован в Гвардейский железнодорожный полк, а 23 марта 1917 г. – расформирован.*

400 000 – 500 000 р.

12 500 – 15 700 у. е.

**БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ МЫ НИКОЛАЙ ПЕРВЫЙ,  
ИМПЕРАТОРЪ и САМОДЕРЖЕЦЪ ВСЕРОССІЙСКІЙ,**

и прочая, и прочая, и прочая.

**И**звѣстно и вѣдомо да будетъ каждому, что МЫ Владимира Соболевскаго, который НАМЪ въ Корпусѣ Инженеровъ Путьей Сообщенія Подпоручникомъ служилъ, за оказанную его въ службѣ НАШЕЙ ревность и прилѣжность въ НАШИ Поручичьи письма два сѣмь тридцатого года Іюня девятинадесяти пожаловали и учредили; якоже МЫ сѣмъ жалуетъ и учреждаемъ, повелѣвая вѣшь НАШИМЪ подданнымъ оного Владимира Соболевскаго за НАШЕГО Поручича надлежащимъ образомъ признавать и почитать: и МЫ надѣемся, что онъ въ сѣмъ ему отъ НАСЪ Всемилоспидѣйше пожалованномъ чинѣ такъ вѣрно и прилѣжно поступать будетъ, какъ шо вѣрному и доброму Офицеру надлежитъ. Во свидѣтельство чего МЫ сіе Инспекторскому Департаменту Главнаго НАШЕГО Штаба подписать и Государственною НАШЕЮ печатію укрѣпить повелѣли. Данъ въ Санктпетербургѣ гдѣша 1830 *Новогодн. 24 Снт.*

Дежурный Генералъ *Мининъ*

Вице-Директоръ *Мининъ*

Въ Инспекторскомъ Департаментѣ Главнаго Штаба  
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕДИЧЕСТВА записанъ подъ №. 3543

- 116** Грамота № 3543 о пожаловании чином поручика Корпуса инженеров путей сообщения подпоручика Владимира Соболевского от 24 декабря 1830 г. с оттиском Государственной печати под бумажной кустодией. Российская империя, 1830 г.  
Размер 216 x 322 мм. Бланк грамоты о пожаловании чином, орешковые чернила, сургуч.



Мининъ, тайный советник В. П. СОБОЛЕВСКИЙ. 1861 г. Фотограф С. Д. Савинъ.

**Соболевский Владимир Петрович (1809–1882)** – тайный советник, инженер путей сообщения, профессор, директор Института инженеров путей сообщения Императора Александра I (с 1861). Как один из лучших воспитанников Военно-строительного училища, был принят на высшие курсы Института путей сообщения, по окончании которых в 1830 г. был произведен в чин инженер-поручика. Преподавал в Институте путей сообщения, в Первом и во Втором кадетских корпусах и в других учебных заведениях. По его предложению Институт был реформирован, став открытым учебным заведением для подготовки инженерных кадров. В 1875 г. был назначен членом совета Министерства путей сообщения. Автор статей и фундаментальных трудов, редактор «Журнала путей сообщения».

15 000 – 25 000 р.

500 – 780 у. е.



**117 Знак для окончивших Институт инженеров путей сообщения Императора Александра I в Санкт-Петербурге.**

Москва, частная мастерская. 1908–1917 гг.  
Размер 53,5 x 41,5 мм. Вес 34,44 г  
Серебро.

Клейма на оборотной стороне знака внизу на концах ленты банта: слева – пробирное «84» Московского окружного пробирного управления (с женской головкой, повернутой вправо и буквой «дельта»); знак удостоверения. На прижимной шайбе именной «Г.П.» На закрутке знак удостоверения, именной «Бр.Б.»  
Патрикеев, Бойнович I 1.1.12.

43 000 – 50 000 р.  
1 300 – 1 600 у. е.



**118 Выпускник института инженеров путей сообщения**  
Фотография.

Российская империя, частное фотоателье  
Начало XX в.

Размер: 120 x 88 мм

На груди изображенного видны знак об окончании Института путей сообщения и жетон в память 100-летия основания Института путей сообщения имени императора Александра I.

6 500 – 7 000 р.  
210 – 230 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

### 119 Жетон в память открытия тоннеля Северо-Донецкой железной дороги

Киев, частная мастерская. 1915 г

Размер 39,5 x 27 мм. Вес 14,1 г

Серебро.

Клейма: на оборотной стороне - пробирное «84» Киевского окружного пробирного управления, для мало-весных изделий (с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо и буквой «ню»); именной «НС».

На оборотной стороне гравированная надпись: «Контора/ инж. Чаева/ Тоннель/ Сев. Дон. ж.д.».

*Общество Северо-Донецкой железной дороги* было создано по инициативе Ф.Е. Енакиева для постройки железной дороги из Санкт-Петербурга в Донецк. В 1908 г. был одобрен проект дороги через Льгов, Харьков, Лиман, Камышеваха. В 1910 г. началось строительство дороги. К 1911 г. было построено 36 станций. Основные ветки были построены к 1916 г. Проекты линий до Ростова, Москвы и Орла не были одобрены правительством. В ходе прокладки дороги было построено три тоннеля. Самый большой из которых (и самый длинный на Украине) – Лутугинский тоннель, расположенный на 107–109 км между станциями Сборная и Врубовка железнодорожной линии Северск-Лихая, Родаковской дистанции, был сооружен в 1913–1915 гг.

**Чаев Сергей Николаевич (1863–?)** – инженер-путеец. В 1890 г. окончил Институт инженеров путей сообщения имени императора Александра I. В начале 1900-х гг. – директор Общества железнодорожных ветвей. Был одним из авторов проекта электрифицированной линии в Крыму Бахчисарай. В 1913 г. – товарищ министра путей сообщения. Министр путей сообщения в правительстве А.И. Деникина. Автор проекта рокадной ветви от Чонгарского полуострова к Перекопскому перешейку. В эмиграции во Франции.

Инженер Чаев был весьма состоятельным человеком. По его заказу архитектор В. А. Апышков в 1907 г. создал один из самых известных особняков стиля модерн на Лицейской улице (Рентгена, 9), а годом позже – особняк для его супруги.



Особняк С.Н. Чаева в Санкт-Петербурге

110 000 – 130 000 р.

3 500 – 4 000 у. е.



**120 Жетон в память 50-летия свадьбы Лазаря Соломоновича и Розалии Павловны Поляковых**  
Российская империя, частная мастерская. 1910-е гг.  
Диаметр 21 мм. Вес 5,1 г  
Бронза, позолота.



**Поляков Лазарь Соломонович (1844–1914)** – крупный банкир и предприниматель, тайный советник (1908). Один из крупнейших железнодорожных финансистов. Вкладывал средства в строительство железных дорог в России и в Персии (финансировал строительство Курско-Харьковско-Азовской железной дороги и железной дороги от Тегерана до Шах-Абдул-Азима), был главным пайщиком Общества городских и пригородных конно-железных дорог в Москве, Вильно, Воронеже, Московского общества для сооружения и эксплуатации подъездных железнодорожных путей в России.

С 1868 г. числился на государственной службе. В 1870 г. получил звание потомственного почетного гражданина Таганрога и свидетельство московского купца 1-й гильдии. Учредитель и соучредитель Киевского промышленного банка, Азово-Донского коммерческого банка, Московского земельного банка, Орловского коммерческого банка, Рязанского коммерческого банка Ярославско-Костромского земельного банка, Петербургско-Московского коммерческого банка. В 1873 г. открыл банкирский дом Лазаря Полякова. В Главный акционер Московского лесопромышленного товарищества (1882), Московского домовладельческого строительного общества, Московского товарищества резиновой мануфактуры (1887), Коммерческого страхового общества (Москва), Московского товарищества чернавских писчебумажных фабрик, и др.

Председатель еврейской общины Москвы. Активно занимался благотворительностью, был почитателем приютов. Крупный жертвователю Музея изящных искусств им. Александра III.

В 1889 г. на его средства было основано Новочеркасское атаманское техническое училище.

С 1883 г. был турецким генеральным консулом в Москве, с 1890 г. – персидский генеральный консул в Москве. С 1889 г. владелица Товарищества для торговых операций в Персии. В 1890 г. основал Персидское страховое транспортное общество. За заслуги в 1894 г. получил титул барона Персидской империи, а 1896 г. награжден персидским орденом Льва и Солнца 1-й степени. Кавалер орденов Святого Станислава 3-й (1870), 2-й (1874) и 1-й (1896) степеней, Святой Анны 2-й степени (1877), Святого Владимира 4-й (1882), 3-й (1886) степеней. Также был кавалером румынского Креста (1879), черногорской Звезды 2-й степени (1883), французского ордена Почетного Легиона и бухарского ордена Золотой Звезды (1893).

В 1897 г. Лазарь Соломонович и Яков Соломонович Поляковы по личной просьбе Министра юстиции Н. В. Муравьева именным указом царя были возведены в потомственное дворянство.

65 000 – 70 000 р.

2 000 – 2 200 у. е.





Увеличено в 2 раза

**122 Жетон в память строительства Северо-Восточной Уральской железной дороги, на имя И.В. Пысина**

Санкт-Петербург, частная мастерская. 1916 г.

Размер 33x24 мм. Вес 11,27 г;

Золото, эмаль, нефрит.

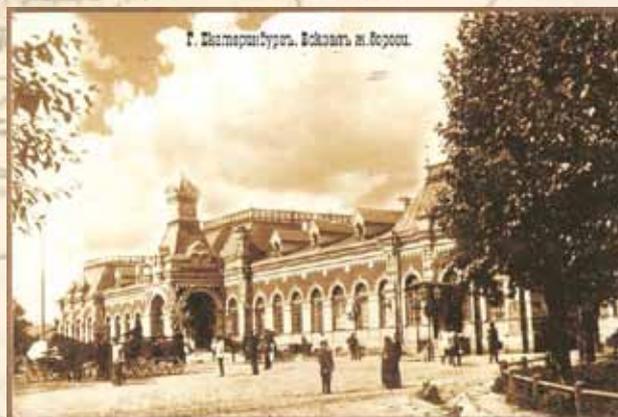
Клейма: на лицевой стороне, на ушке - пробирное «56» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления, для маловесных изделий (с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо и буквой «альфа»).

Исключительная редкость. Впервые встречается на антикварном рынке.

*Северо-восточная Уральская железная дорога построена в 1914–1916 гг. Основные линии: Екатеринбург – Шатаи – Тавда; Алапаевск – Богданович. В сентябре 1919 г. была присоединена к Пермской железной дороге, впоследствии входила в состав Свердловской железной дороги.*

*Пысин Илья Васильевич – инженер-механик. В 1880 г. окончил Императорское Московское техническое училище.*

*На 1916 г. начальник службы подвижного состава и тяги Санкт-Петербургской ветви Московской Виндаво-Рыбинской железной дороги.*



550 000 – 850 000 р.

18 300 – 28 300 у. е.

ВОЕВНОМУ МИЛОСТИЮ  
**МЫ, АЛЕКСАНДРЪ ТРЕТІЙ,**  
 ИМПЕРАТОРЪ И САМОДЕРЖЕЦЪ  
 ВСКРОСІВСКІЙ, ЦАРЬ ПОЛЬСКІЙ,  
 ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ФИНЛЯНДСКІЙ,  
 И ПРОЧАД, И ПРОЧАД, И ПРОЧАД.

*Нашему Титулярному Советнику, причисленному къ Министерству Путей Сообщенія, Инженеру Путей Сообщенія, Ипполиту Соболевскому.*

*По зрѣвительствованію Министра Путей Сообщенія одъ отличномъ усердіи и свободѣ трудахъ вашихъ по постройкѣ Екатерининской желѣзной дороги и согласно одобренію Комитета Министровъ, Всемилостивѣйше пожаловали Мы вамъ, Унасенъ, въ 18 день Января 1885 года. Нами титулярнымъ, Камералемъ Императорскаго и Царскаго Ордена Нашего Святого Станислава горючнѣй ертенемъ.*

**123** Грамота № 1768 от 5 февраля 1885 года о пожаловании титулярного советника, причисленного к Министерству путей сообщения, инженера путей сообщения Ипполита Соболевского за усердие по постройке Екатерининской железной дороги орденом Святого Станислава 3-й степени, с подписью Управляющего делами Капитула Орденов с оттиском печати ордена Святого Станислава под бумажной кустодией.

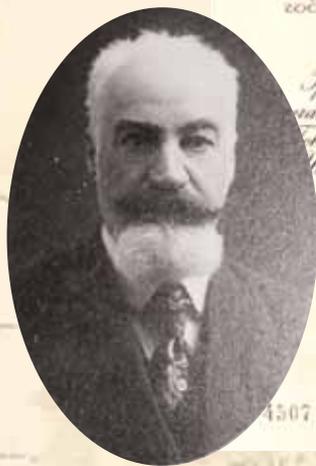
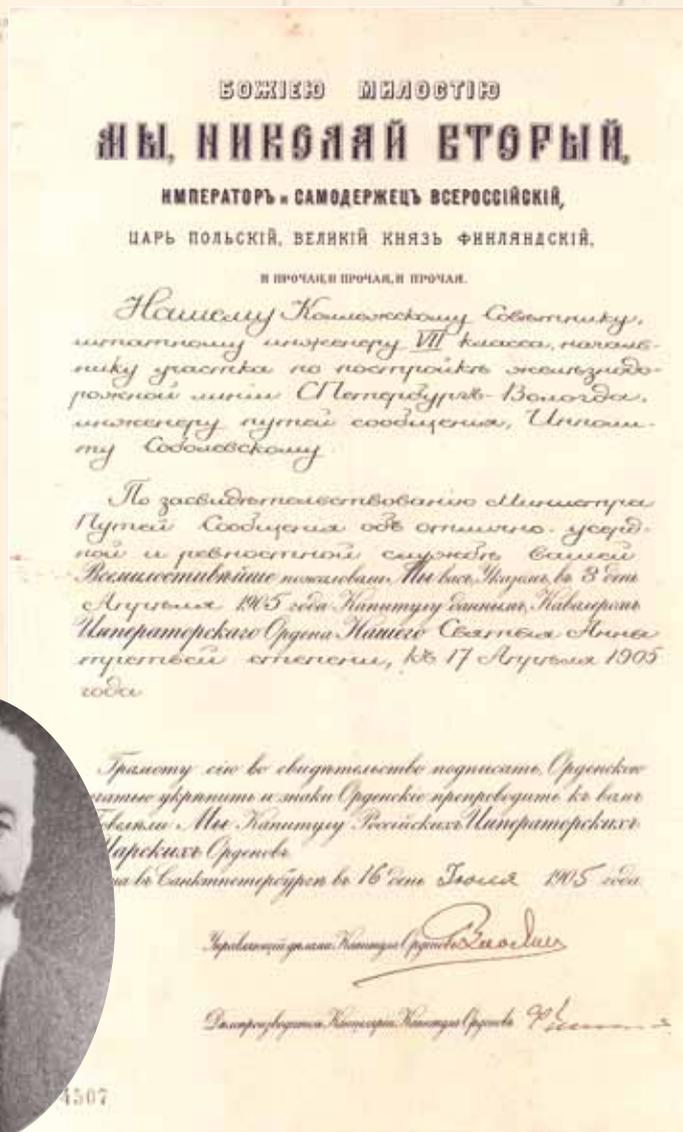
[2] листа. Размер 353 x 221 мм.

Бланк о награждении орденом, орешковые чернила, сургуч.

*Екатерининская железная дорога* – казенная железная дорога, одна из крупнейших железных дорог Российской империи. Проходила по территории Харьковской, Херсонской, Таврической, Екатеринославской губерний, Области войска Донского и соединяла Донецкий угольный бассейн с Криворожьем и Юго-Западным краем. Основной задачей дороги была перевозка угля и железной руды. Первый участок дороги Ростов-на-Дону – Таганрог – Никитовка (236 км) был введен в эксплуатацию в 1869 г. Основные линии Ясиноватая – Синельниково (214 км) и Нижнеднепровск – Долинская (247 км) были сооружены к 1884 г.

15 000 – 25 000 р.

500 – 780 у. е.



**124** Грамота № 4507 от 17 апреля 1905 года о пожаловании коллежского советника, штатного инженера VII класса, начальника участка по постройке железнодорожной линии Санкт-Петербург – Вологда, инженера путей сообщения Ипполита Соболевского за отличную службу знаком ордена Святой Анны 3-й степени, с подписью Управляющего делами Капитула орденов, гофмейстера Высочайшего Двора К.М. Злобина и оттиском печати ордена Святой Анны.  
Российская империя, 1905 г. Размер 360 x 218 мм.  
Бланк о награждении орденом, орешковые чернила.

**Соболевский, Ипполит Владимирович (1853–1931)** – инженер путей сообщения. Сын В. П. Соболевского. В 1880 г. окончил Институт инженеров путей сообщения. В 1882–1884 – руководитель работ по постройке Днепровского моста в г. Екатеринославе. Был начальником участков на строительстве Новороссийской линии Владикавказской железной дороги (1883–1887), Камышинской линии Уральской железной дороги (1892–1894), железной дороги Пермь – Котлас (1894–1896), Московско – Виндавской (1896–1902), Санкт-Петербург – Вологодской (1902–1907), Гришино – Ровенской (1915–1917) железных дорог. В 1907–1910 гг. – Начальник Московского отдела Службы пути Северных железных дорог. После революции работал в управлении железнодорожного строительства в должности старшего инженера. Санкт-Петербург-Вологодская железная дорога – казенная железная дорога, сооруженная в 1902-1905 гг., соединяла станцию Обухово Николаевской железной дороги с Вологодой, проходя через Тихвин. В 1906 г. дорога была продолжена до г. Вятка, и её общая длина составила 1236 км. В 1907 г. дорога вошла в состав Северных Железных дорог.

15 000 – 25 000 р.  
500 – 780 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

**125 Жетон Красного креста Южных железных дорог в помощь раненым воинам, на имя А.В. Жарковского**

Российская империя, частная мастерская. 1915 г.

Размер 29 x 17,5 мм. Вес 6,83 г

Серебро, эмаль.

На оборотной стороне гравированная надпись: «А.В./ Жарковскій/ №17»  
см. Лапин Таб. ХСVI.

46 000 – 60 000 р.

1 400 – 1 900 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

**126 Жетон Российского общества красного креста.**

Российская империя, частная мастерская. 1910-е гг.

Размер 27,5 x 22,5 мм. Вес 5,77 г. Серебро, эмаль, позолота.

На оборотной стороне гравированная надпись: «237-й / полевой / военно-санитарный / поезд / 1915-1917»

28 000 – 35 000 р.

875 – 1 100 у. е.



**127 Жетон перевязочно-питательного отряда Комитета Северных железных дорог по оказанию помощи пострадавшим от войны**

Российская империя, мастерская Д. Кучкина. 1916 г.

Размер 30,5 x 21,5 мм. Вес 2,7 г.

Желтый металл, остатки серебрения.

*Перевязочно-питательные отряды с 1915 г. формировались в основном из добровольцев и направлялись на фронт общест-венными организациями (Красным крестом, Земским союзом, Союзом городов и др.), заменив собой дивизионные лазареты. Отряды обеспечивали первую медицинскую помощь и горячее питание солдат в окопах, а также эвакуацию раненых. Персонал отряда состоял из 2-4 врачей, один из которых был квалифицированным хирургом, среднего медицин-ского персонала, административного персонала и санитаров, выносивших тяжелораненых с поля боя.*

3 000 – 5 000 р.

95 – 160 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

**128 Знак Санкт-Петербургского археологического института (уменьшенного размера).**

**Тип В, для сотрудников**

Санкт-Петербург, мастерская Рудольфа Вейде. 1908–1917 гг. Размер 31,48 x 20,29 мм. Вес 7,76 г. Серебро.  
Клейма: на оборотной стороне знака на лентах венка – пробирное Санкт-Петербургского окружного пробирного управления для маловесных изделий с пробой металла «84», с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, и буквой «альфа»; знак удостоверения; именной «РВ».  
Патрикеев, Бойнович I. 2.18.

**17 000 – 19 000 р.**  
**530 – 600 у. е.**



Увеличено в 1,5 раза

**129 Пасхальный жетон Красного креста с вензелем императрицы Александры Федоровны.**

Российская империя, частная мастерская. 1908-1917 гг.  
Размер 21 x 12 мм. Вес 5 г. Серебро, позолота, эмаль.  
Клейма: на ушке - женская голова в кокошнике, повернутая вправо; именной «АР»

**23 000 – 26 000 р.**  
**720 – 800 у. е.**



Увеличено в 1,5 раза

**130 Фрачная копия медали «За труды по отличному выполнению всеобщей мобилизации 1914 года»**

Российская империя, частная мастерская. После 1914 г.  
Диаметр 15,7 мм. Бронза, позолота, муар.  
На оборотной стороне ошибочно отчеканен реверс медали «В память 300-летия царствования Дома Романовых».

**3 000 – 5 000 р.**  
**95 – 150 у. е.**

Увеличено в 1,5 раза



- 131 Жетон в виде миниатюрного погона юнкера Владимирского военного училища.**  
 Российская империя, частная мастерская. 1917 г.  
 Размер 25 x 9,5 мм. Вес 3,73 г  
 Серебро, эмаль.  
 На оборотной стороне гравированная надпись:  
 «Гога/ I-II-1917».  
 Селиванов НЗиЖ 92а

28 000 – 30 000 р.  
 875 – 940 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



- 132 Жетон в виде миниатюрного погона прапорщика**  
 Российская империя, частная мастерская. 1915 г.  
 Размер 26 x 10 мм. Вес 3,08 г  
 Серебро, эмаль.  
 На оборотной стороне гравированная надпись:  
 «ТК/ 20-XI-1915».

23 000 – 25 000 р.  
 720 – 780 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



- 133 Жетон в виде парадной офицерской каски Кавалергардского Ее Величества Государыни Императрицы Марии Федоровны полка, либо Лейб-гвардии Кирасирского Его Величества полка.**  
 Российская империя, частная мастерская.  
 Конец XIX – начало XX в.  
 Размер 22 x 14,5 мм. Вес 3,55 г  
 Серебро.

69 000 – 75 000 р.  
 2 200 – 2 300 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



- 134 Знак Красного креста**  
 Российская империя, частная мастерская.  
 Начало XX в.  
 Размер 20,5 x 20,5 мм. Вес 2,62 г  
 Серебро, эмаль.

23 000 – 25 000 р.  
 720 – 780 у. е.



**135 Портсигар с накладным миниатюрным знаком Красного креста, императорским орлом и накладкой-росчерком «М. Горалевич»**

Москва, частная мастерская.

Размер 145 x 72 x 16 мм. Вес 143,11 г

Серебро, золото, эмаль.

Клейма: ну внутренних сторонах крышек - пробирные «84» Московского окружного управления (с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо), с инициалами пробирного инспектора «ИЛ» (Иван Лебедкин); именные «АК».

*М. Горалевич служил поручиком санитарной службы в армии генерала А.А. Власова.*

25 000 – 30 000 р.

780 – 940 у. е.



**136 Знак Общества призрения сирот лиц, павших жертвами долга**

Российская империя, частная мастерская.

1910-е гг.

Размер 41 x 27 мм. Вес 13,67 г.

Бронза, позолота, серебрение, эмаль.

Патрикеев, Бойнович III 3.54.

Довольно редкий.

46 000 – 50 000 р.

1 400 – 1 600 у. е.



**137 Жетон Красного креста лазарета московского художественного театра, на имя В.Д. Неповой**

Российская империя, частная мастерская. 1915 г.

Размер 28,5 x 20 мм. Вес 5,5 г

Серебро, эмаль.

На оборотной стороне гравированная надпись: «В.Д./ Непова/1915 г.»

19 000 – 21 000 р.

600 – 660 у. е.



- 138 Прапорщик 211-го пехотного Никольского полка**  
 Кабинет-портрет.  
 Вологда, фотоателье Л. Раевского. 1915 г.  
 Размер изображения: 13,8 x 9,7 см  
 Размер паспарту: 16,3 x 10,5 см  
 Фотография наклеена на фирменное паспарту фотоателье Л. Раевского.  
 На груди прапорщика жетон об окончании 4-й Московской школы подготовки прапорщиков пехоты

9 000 – 11 000 р.  
 280 – 350 у. е.



- 139 Стакан с портретом казака Козьмы Крючкова.**  
 Российская империя, Мальцевский завод.  
 1914-1917 гг.  
 Высота 9,3 см

18 000 – 20 000 р.  
 560 – 625 у. е.



- 140 Жетон общества Белого Креста попечения о нуждающихся семействах воинов, потерявших здоровье в мирное время**  
 Российская империя, частная мастерская. 1915 г.  
 Размер 28 x 23 мм. Вес 4,62 г. Серебро, эмаль.  
 На оборотной стороне гравированная надпись: «1915 г.».

*Общество Белого Креста попечения о нуждающихся семействах воинов, потерявших здоровье в мирное время было образовано в 1880 г. С 1899 г. его покровителем был великий князь Михаил Александрович. В 1895 г. Общество открыло свою школу, куда в возрасте 7–10 лет поступали для подготовки в кадетские корпуса сироты – сыновья обер-офицеров. Общество состояло из членов-учредителей, почетных членов (ими становились лица, выбранные общим собранием за оказанные услуги или пожертвовавшие не менее 500 руб.), членов-благотворителей, внесших взнос не менее 12 руб. в год или 1 руб. ежемесячно, или сделавшие такой взнос, проценты с которого приносили дохода не менее 12-ти руб. в год; членов-сотрудников, членов-попечителей.*

13 000 – 17 000 р.  
 400 – 530 у. е.



**141 Лот из трех предметов:**

**1. Кадет Хабаровского графа Муравьева-Амурского кадетского корпуса К.М. Носов.**

Кабинет-портрет. 1914 г.

Российская империя, частное фотоателье

Размер изображения: 95 x 50 мм

Размер паспарту: 110 x 54 мм

Фотография наклеена на паспарту

**2. Юнкер Николаевского кавалерийского училища К. М. Носов**

Фотография.

Петроград, фотоателье Г.М. Перла (H. Perl). 1915 г.

Диаметр фотографии: 105 мм

Размер паспарту: 27,3 x 20 мм

Фотография наклеена на фирменное паспарту фотоателье Н. Perl.

На груди юнкера виден жетон Николаевского кавалерийского училища и жетон об окончании Хабаровского графа Муравьева-Амурского кадетского корпуса.

**3. Программа концерта 4 апреля 1915 г.**

**в пользу лазарета для раненых нижних чинов в память павших в бою воспитанников школы при Николаевском кавалерийском училище**

Петроград, типография Н.В. Безрукова.

Формат издания: 240 x 143 мм

[2] листа.



18 000 – 20 000 р.

560 – 625 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

**142 Жетон 3-й Петроградской школы прапорщиков пехоты, на имя А.М.Остахновича.**

Российская империя, частная мастерская. 1915 г.

Размер 32,5 x 53 мм, Вес 15,01 г. Серебро, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне именной «МН».

На оборотной стороне гравированная надпись: «А.М./ Остахнович/ 1915 г.»

Редкий, не опубликован.

75 000 – 90 000 р.

2 300 – 2 800 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

**143 Жетон пасхальный с вензелем императрицы Марии Федоровны**

Москва, Частная мастерская. 1915 г.

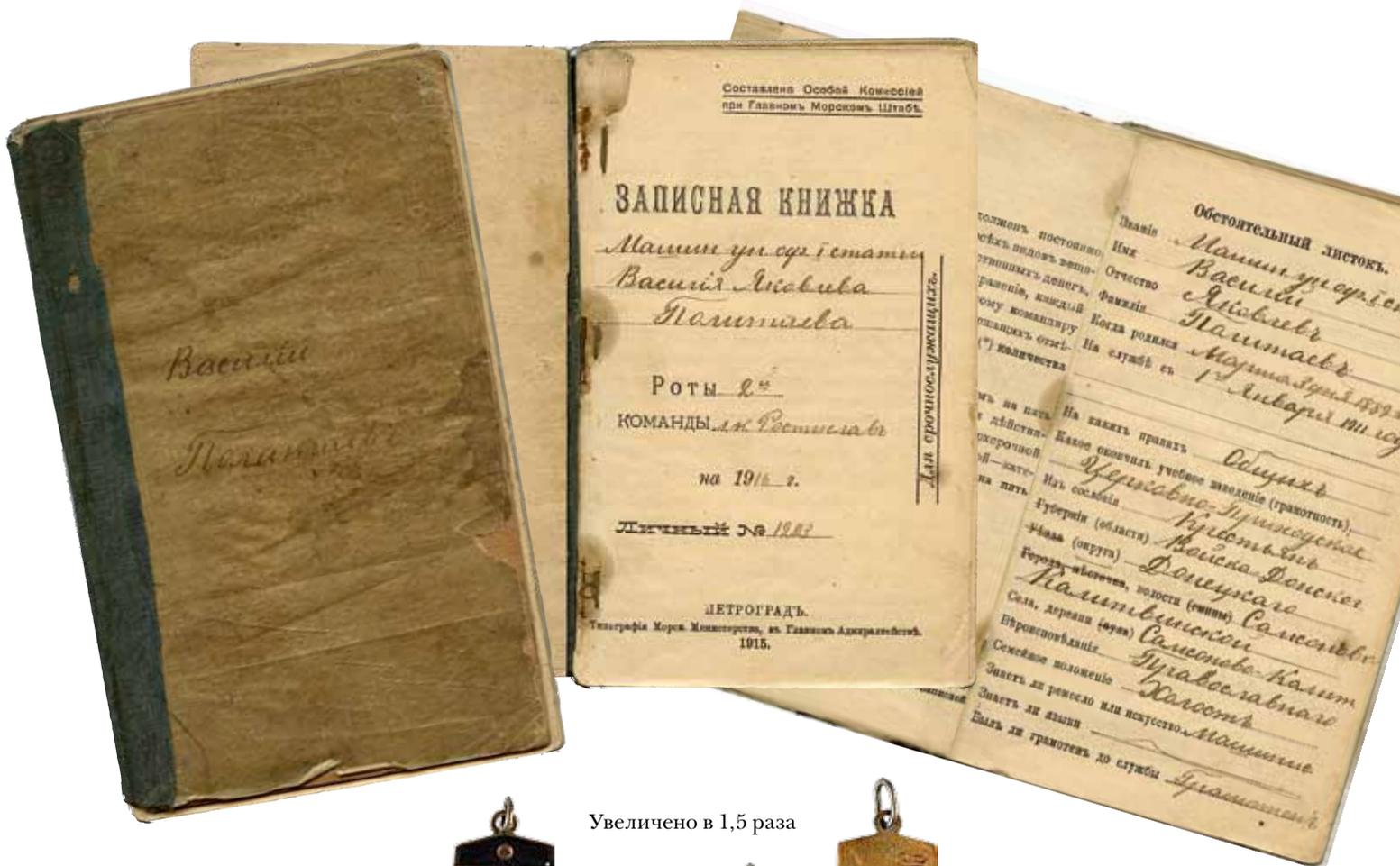
Размер 28 x 17,6 мм. Вес 7,12 г. Серебро, позолота.

Клейма: на оборотной стороне пробирное «84» Московского окружного пробирного управления для мало-весных изделий (с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо и буквой «дельта»); именной «М.Г.Т.»

На оборотной стороне гравированная надпись: «Къ/ пасхъ/ 1915».

23 000 – 30 000 р.

720 – 940 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

**144 Лот из двух предметов:**

**1. Жетон в виде миниатюрного погона машиниста линейного корабля «Ростислав» Черноморского флота**

Российская империя. частная мастерская. 1915 г.

Размер 25 x 11,2 мм. Вес 2,10 г. Желтый металл, эмаль.

На оборотной стороне гравированная надпись: «Ростислав/ 1915»

**2. Записная книжка машинного унтер-офицера I статьи**

**Василия Яковлевича Политаева 2-й роты команды линейного корабля «Ростислав» на 1916 г.**

Формат: 175 x 110 мм, 79, [4] с.

*«Ростислав» – эскадренный броненосец Черноморского флота. Заложен в 1894 году в Николаеве, спущен на воду 1 сентября 1896 года. 10 октября 1907 года переведен в класс линейных кораблей. Участвовал в Первой Мировой войне. В январе-марте 1918 года поддерживал действия рабочих отрядов при установлении Советской власти в Одессе. В марте 1918 года был захвачен немецкими войсками. С октября 1919 года входил в состав белогвардейского флота, использовался как плавбатарей, и в ноябре 1920 года был затоплен врангелевцами в Керченском проливе.*

25 000 – 35 000 р.  
830 – 1 200 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

**145 Фрачный знак ордена Святой Анны, на розетке**

Санкт-Петербург, мастерская Федора Руча. Конец XIX – начало XX в.

Размер 14 x 14 мм. Вес 2,68 г. Серебро, эмаль, муар.

Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» для маловесных изделий из драгоценных металлов, с инициалами пробирного инспектора «ЯЛ» (Яков Ляпунов); именной «Ф.Р.» На закрутке – знак удостоверения, именной «Ф.Р.»

10 000 – 12 000 р.

310 – 370 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

**146 Фрачный знак ордена Святого Владимира, на розетке**

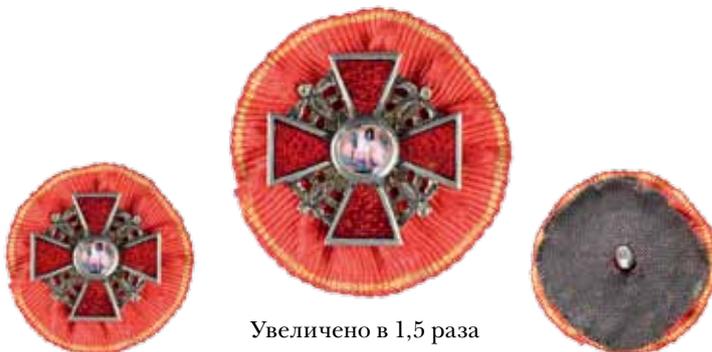
Санкт-Петербург, частная мастерская. 1908–1916 гг.

Размер 15,5 x 15,5 мм. Вес 3,73 г. Серебро, эмаль, муар.

Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо с буквой «альфа») для маловесных изделий из драгоценных металлов; именной «ИТ». На закрутке – знак удостоверения.

11 000 – 13 000 р.

340 – 400 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

**147 Фрачный знак ордена Святой Анны, на розетке**

Российская империя, частная мастерская.

Конец XIX – начало XX в.

Размер 17 x 17 мм.

Вес 2,5 г.

Серебро, эмаль.

9 000 – 10 000 р.

280 – 310 у. е.



**148 Генерал И.С. фон Эттер и капитан В.А. Зайцев**

Фотография. Российская империя, частное фотоателье. 1915 г.

Размер: 17 x 11,5 см

**Фон Эттер Иван Севастьянович (1863–1938).** Сын генерала С.П. фон Эттера. В 1883 г. окончил Пажеский корпус и в чине прапорщика зачислен в лейб-гвардии Семеновский полк. Подпоручик (1884). Поручик (1887). Штабс-капитан (1895). Окончил Николаевскую академию Генерального штаба. Капитан (1899). Полковник (1904). Командир 5-го гренадерского Киевского полка (1909–1913). В чине генерал-майора командовал лейб-гвардии Семеновским полком (1913–1915). В 1915 г. был награжден орденом Святого Георгия 4-й степени и Георгиевским оружием, зачислен в Свиту. Командир бригады 79-й пехотной дивизии (с 15.11.1916). В эмиграции в Финляндии, председатель объединения лейб-гвардии Семеновского полка. Кавалер орденов: Святого Станислава 3-й степени (1894); Святой Анны 3-й степени (1901); Святого Владимира 3-й степени (1911, мечи в 1915); Святого Станислава 1-й ст. с мечами (1915); Святой Анны 1-й степени с мечами (1915).

**Зайцов (Зайцев) Всеволод Александрович (1889–1978).** Окончил Николаевский кадетский корпус и Павловское военное училище. В 1910 г. в чине подпоручика зачислен в лейб-гвардии Семеновский полк. Произведен в поручики в декабре 1914 г. С 27 июля 1915 г. – полковой адъютант. В июле 1916 г. произведен в штабс-капитаны.

Кавалер орденов: Святой Анны 3-й степени с мечами и бантом (1914), Святого Станислава 3-й степени с мечами и бантом (1914), аннинским оружием с надписью «За храбрость» (1914), Святого Владимира 4-й степени с мечами и бантом (1915), Святой Анны 2-й степени с мечами (1915), Святого Станислава 2-й степени с мечами (1915). В 1917 г. как офицер с боевым опытом откомандирован в запасный батальон лейб-гвардии Семеновского полка в Петрограде. Командир роты, а затем, в связи с развертыванием запасного батальона в резервный полк, помощник командира полка. Приказом комиссариата по военным делам Петроградской трудовой коммуны № 60 от 8 мая 1918 г. резервный Семеновский полк был передан в ведение НКВД РСФСР и переименован в 3-й Петроградский городской охраны имени Урицкого. Зайцов назначен помощником избранного командира полка, фактически выполняя его обязанности. В мае 1919 г. полк перешел на сторону белых, комиссар и сочувствующие красным солдаты были расстреляны. После ликвидации Северо-Западной армии полковник В.А. Зайцов эмигрировал в Финляндию. В 1970-х гг. возглавлял Объединение лейб-гвардии Семеновского полка за рубежом.

**25 000 – 30 000 р.**  
**830 – 1 000 у. е.**



**149** Ленточка с матросской бескозырки с надписью «СЛАВА».

Российская империя. Вторая половина 1910-х гг.

Длина 139,0 см, ширина 3,3 см. Шелк.

Сохранность отличная.

---

*«Слава» – эскадренный броненосец русского Императорского флота. Заложен в 1902 году на Балтийском заводе в Петербурге, спущен на воду 23 августа 1903 года и в 1905 году вступил в строй. 10 октября 1907 года переведен в класс линейных кораблей. Участвовал в Первой Мировой войне и Февральской буржуазно-Демократической революции. 17 октября 1917 года в неравном артиллерийском бою с германскими кораблями получил ряд серьезных повреждений и по приказанию командования был затоплен экипажем в Моонзундском проливе для преграждения входа эскадре противника.*

**24 000 – 30 000 р.**

**750 – 940 у. е.**



**150** Ленточка с матросской бескозырки с надписью «АНДРЕЙ ПЕРВОЗВАННЫЙ».

Российская империя. Вторая половина 1910-х гг.

Длина 120,0 см, ширина 3,5 см.

Шелк. Сохранность отличная.

---

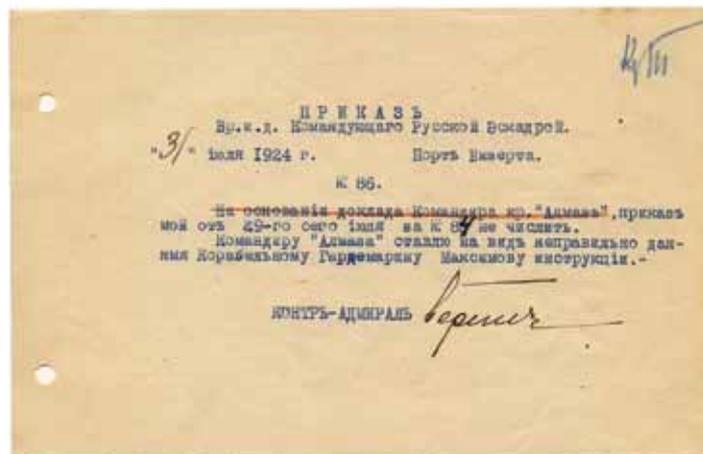
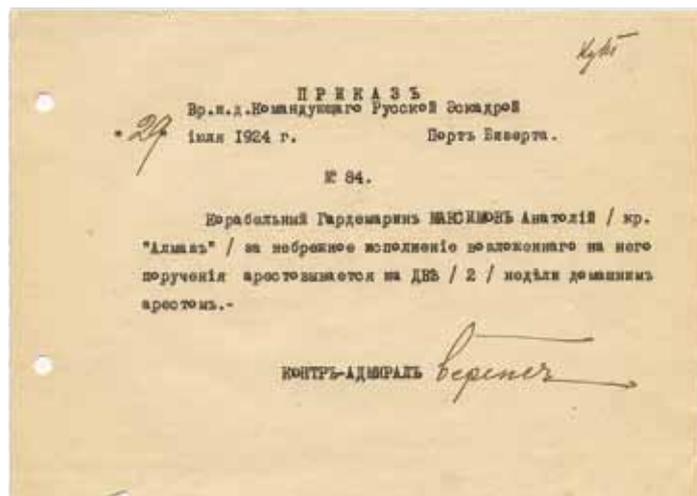
*Андрей Первозванный – броненосец русского Императорского флота. 28 апреля 1905 года заложен в Санкт-Петербурге, спущен на воду 7 октября 1906 года, вступил в строй в мае 1912 года. Участвовал в Первой Мировой войне, Февральской буржуазно-демократической революции. в марте 1917 года в числе первых восстал в Гельсингфорсе (Хельсинки). Принял участие в ледовом походе кораблей Балтийского флота в апреле 1918 года. Участвовал в подавлении восстания на форте «Красная Горка» во время гражданской войны. В августе 1919 года при стоянке в Кронштадте был подорван английским торпедным катером, после этого линкор был поставлен на восстановительный ремонт, но так и не был восстановлен. В 1923 году разобран на металл.*

**24 000 – 30 000 р.**

**750 – 940 у. е.**



Увеличено в 1,5 раза



## 151 Лот состоящий из трех предметов

### 1. Жетон в виде миниатюрного погона кадета Морского Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича кадетского корпус в Севастополе.

Европа (?), неизвестная мастерская. 1920-е гг.  
Размер 31 x 11.5 мм. Вес 3.92 г  
Серебро, позолота, эмаль. Редкий.

### 2. Приказ №84 от 29 июля 1924 г. временно исполняющего обязанности Командующего Русской Эскадрой в Бизерте контр-адмирала М.А. Беренса,

Размер: 155 x 211 мм.  
Бумага, машинопись, чернила.

### 3. Приказ №86 от 31 июля 1924 г. временно исполняющего обязанности Командующего Русской Эскадрой в Бизерте контр-адмирала М.А. Беренса

Размер 135 x 210 мм. Бумага, машинопись, чернила.

*Гардемарин Анатолий Максимов (?–1966) окончил Морской Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича кадетский корпус в 1922 г. 3-й выпуск корпуса состоялся в эмиграции в Бизерте.*

*Севастопольский морской кадетский корпус был организован в конце 1916 г., однако уже в феврале 1917 г. был распущен по распоряжению Временного правительства. Когда власть в Крыму захватили белогвардейцы, в октябре 1919 г. был вновь произведен набор гардемарин в две группы кадетского корпуса. В ноябре 1920 г. преподаватели и слушатели корпуса были эвакуированы на судах русской эскадры «Алмаз» и «Генерал Алексеев» в Бизерту. Таким образом, в России ни одного выпуска корпуса не состоялось. Первый выпуск гардемарин состоялся только летом 1921 г. 6 ноября 1922 г. состоялся третий – последний выпуск кадетов, прошедших полный курс. Стоит отметить, что в отличие от выпускников морских кадетских корпусов в России, которые получали чин мичмана, выпускники – эмигранты получали только чин корабельного гардемарина. В ответе штабу командующий эскадрой контр-адмирал М.А. Беренс писал: «У нас более чем достаточно морских офицеров для текущих потребностей. Офицерское же звание для молодого человека за границей без средств к приличному существованию является часто помехой и затруднением для подыскания заработка». 30 октября 1924 г., после признания правительством Франции Советского правительства, Русская эскадра в Бизерте была официально расформирована, 6 мая 1925 г. был распущен Севастопольский морской кадетский корпус.*

*Беренс Михаил Андреевич (1879–1943) – контр-адмирал, командующий Русской эскадрой. В декабре 1920 г. был одним из руководителей перехода Русской эскадры из Константинополя в Бизерту (Тунис). В январе 1921 г. – 29 октября 1924 г. – командующий Русской эскадрой. После расформирования Русской эскадры. Остался в Тунисе, работал в сельскохозяйственной дирекции, принимал активное участие в делах местного отдела Военно-морского союза. Кавалер орденов: Святого Станислава 3-й степени с мечами и бантом, Святого Георгия 4-й степени, Святой Анны 2-й степени с мечами, награжден Золотой саблей с надписью «За храбрость».*

40 000 – 65 000 р.

1 300 – 2 000 у. е.



- 152 Жетон Союза женщин России 1917 г.**  
 Российская империя, частная мастерская. 1917 г.  
 Размер 41 x 28,5 мм. Вес 11,91 г  
 Серебро, эмаль.  
 Клейма: на подвесном кольце именник «ГР».

28 000 – 35 000 р.  
 900 – 1 100 у. е.



- 153 Жетон Московского союза родных и близких военнопленных, на имя Л.В. Бобровой**  
 Российская империя, частная мастерская. 1910-е гг.  
 Размер 36 x 31,5 мм. Вес 2,45 г. Серебро.  
 На оборотной стороне гравированная надпись:  
 «М.С.Р.И.Б.В./  
 Л.В. Бобровой».

9 000 – 12 000 р.  
 280 – 375 у. е.



- 154 Жетон красного креста Гельсингфорского лазарета, на имя А.П.Островского**  
 Финляндия, неизвестная мастерская. 1914 г.  
 Размер 46 x 30 мм. Вес 13,41 г  
 Серебро, эмаль, позолота.  
 Клейма: «Корона» – финское клеймо для изделий из драгметаллов, «813Н» - клеймо, удостоверяющее 813 пробу серебра; именник «ГН».

28 000 – 35 000 р.  
 875 – 1 100 у. е.



- 155 Жетон-образок с изображением Скрижалей Закона**  
 Киев, частная мастерская. Размер 28 x 21 мм  
 Вес 3,27 г. Серебро.  
 Клейма: на лицевой стороне под ушком – пробирное «84» для маловесных изделий из драгоценных металлов (с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо и буквой «ню»).

6 000 – 10 000 р.  
 190 – 310 у. е.



- 156 Жетон Веневской женской гимназии на имя Е.Калитиной**  
 Российская империя, частная мастерская. 1916 г.  
 Размер 30,5 x 21,5 мм. Вес 5,89 г. Серебро.  
 На оборотной стороне гравированная надпись:  
 «Е.Калитина/1916 г.»

12 000 – 15 000 р.  
 375 – 470 у. е.



- 157 Жетон памятный на имя И. Либензона**  
 Российская империя, частная мастерская. 1919 г.  
 Размер 26,5 x 13,7 мм. Вес 4,73 г  
 Серебро, эмаль.  
 На оборотной стороне гравированная надпись:  
 «XXXI/ И. Либензонъ/ 1919 г.»

15 000 – 20 000 р.  
 470 – 600 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

**158 Жетон Красного командира в виде звезды, образца 1918 г.**

РСФСР, неизвестная мастерская. 1918 г. Размер 27 x 24 мм. Вес 2,91 г. Серебро, эмаль. Редкий.

Исключительно редкий образец памятного жетона командира Красной армии – свидетельство попытки сохранить при новом строе традиции офицерского корпуса императорской армии.

**20 000 – 25 000 р.**

**660 – 830 у. е.**



Увеличено в 1,5 раза

**159 Знак Красного командира артиллерийских частей РККА, на имя А.Д. Телегина**

РСФСР, Москва, 1918 г.

Размер 27 x 24 мм. Вес 8,08 г. Серебро, позолота, эмаль.

Клейма: на лицевой стороне, на нижней ленте - пробирное «84», Московского окружного пробирного управления для маловесных изделий (с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо и буквой «дельта»); именной «ВР». На прижимной шайбе - знак удостоверения.

На оборотной стороне гравированная надпись: «А.Д.Телегин/ Ростов 1918 г.»

Любопытно отметить, что звезда командира Красной Армии смонтирована на основу академического знака императорской России.

*Телегин Александр Дмитриевич (1885–?) В 1906 г. окончил частное коммерческое училище в Санкт-Петербурге. В 1906–1909 учился в Константиновском Артиллерийском училище. В чине подпоручика зачислен в 37-ю Артиллерийскую бригаду. С 14 сентября 1909 г. по 20 июля 1914 г. – состоял в 37-й Арт. бригаде, где последовательно занимал должности младшего и старшего офицера батареи, взводного командира и помощника Начальника Учебной команды с исполнением обязанностей делопроизводителя батарейной канцелярии, заведывал хозяйством батареи. С 20 июля 1914 г. по ноябрь 1916 г. – командир парка 50-й Артиллерийской бригады на фронте в составе 5-го Сибирского Армейского корпуса. В августе–октябре 1916 г. учился в Тыловой полевой артиллерийской офицерской школе. По окончании школы назначен командующим 3-й батареей 50-й Артиллерийской бригады. Капитан. Член полкового, батарейного и дивизионного комитетов. Мобилизован в РККА. Служил во 2-м дивизионе Костромской Артиллерийской бригады. Заведующий хозяйством 2-го дивизиона 7-й Артиллерийской бригады. В 1919 г. – командир 2-го дивизиона 7-й Артиллерийской бригады.*

**290 000 – 350 000 р.**

**9 100 – 11 000 у. е.**



**160 Жетон Общества «Кентавр», на имя Николая Григорьевича Ермолаева**

Российская империя, частная мастерская. 1919 г.

Размер 40 x 28 мм. Вес 8,63 г. Серебро, эмаль, остатки позолоты.

Клейма: на оборотной стороне именной «АК».

На оборотной стороне гравированная надпись: «Николаю Григорьевичу/ Ермолаеву/ от О-ва «Кентавр»/ 2-ХІ-1919».

**14 000 – 20 000 р.**

**440 – 620 у. е.**

Увеличено в 1,5 раза

**161 Жетон-брошь «Добролет»**

Ленинград, частная мастерская. 1923–1927 гг. Диаметр 20 мм. Вес 4,77 г. Серебро, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» для маловесных изделий (с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо и буквой «альфа»)

*Российское общество добровольного воздушного флота («Добролет») было создано в РСФСР 17 марта 1923 г для содействия развитию воздушного флота страны, организации воздушных почтово-пассажирских и грузовых линий, решение задач народного хозяйства, связанных с авиацией (аэрофотосъёмка местности), а также развитие отечественной авиационной промышленности. Уставной капитал акционерного общества составил 2 млн. рублей золотом. Деятельность общества велась на территории РСФСР и Средней Азии. Общая протяженность транспортных линий общества составляла 26 000 км. Общество упразднено в 1930 г. при создании Всесоюзного объединения гражданского воздушного флота при Совете Труда и Обороне (ВО ГВФ), позднее преобразованного в будущий «Аэрофлот». Эмблему Российского общества добровольного воздушного флота создал советский художник-конструктивист, основоположник дизайна и рекламы в СССР А.М. Родченко.*

46 000 – 50 000 р.

1 500 – 1 600 у. е.

Увеличено в 1,5 раза

**162 Членский знак «Другу Доброхима». СССР, Ленинград,**

Неизвестная мастерская. 1924–1925 гг.

Размер 30x33 мм. Вес 12,78 г;

Серебро, остатки позолота, эмаль

Клейма на оборотной стороне знака: пробирное «84» Ленинградского окружного пробирного управления (с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, и буквой «альфа»); знак удостоверения. На закртке знак удостоверения.

Сохранность отличная.

Нагрудные знаки СССР. С. 48.

*Общество друзей химической обороны и химической промышленности (ДОБРОХИМ) – оборонная общественная организация, образованная 19 мая 1924 г. в Москве. Главной своей задачей ДОБРОХИМ ставил содействие государству в развитии химической промышленности, химизации сельского хозяйства, развертывании пропаганды химических знаний среди населения и его подготовке к противохимической обороне. В мае 1925 г. Общество друзей воздушного флота (ОДВФ) и Общество друзей химической обороны и химической промышленности (ДОБРОХИМ) слились в одно Общество – АВИАХИМ СССР.*

57 000 – 65 000 р.

1 800 – 2 050 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

**163 Жетон конной батареи есаула И.И. Говорухина.**

Западная Европа, неизвестная мастерская.  
1920-е гг. Размер 27 x 18 мм. Вес 6,02 г  
Серебро, эмаль.

*В 1920 г. во время советско-польской войны части казаков, взятых в плен в Новороссийске, служившие в Красной армии, массово перешли на сторону белополяков. Артиллерийская батарея есаула И.И. Говорухина вошла в состав Сводной Казачьей дивизии 3-й Русской армии генерала В.А. Трусова. Казачьи части участвовали в сражениях у Замостья и Грубешова. В результате этих боев, избежавшая окружения 1-я Конная армия С.М. Буденного потерпела поражение и войска Юго-Западного фронта, были вынуждены отступить от Львова и перейти к обороне.*

80 000 – 100 000 р.  
2 500 – 3 100 у. е.



**164 Лот состоящий из двух предметов:**

**1. Знак «Герою Революционного движения 1917–1918 гг.»,**

**на имя М.Д. Ятровского**

СССР, неизвестная мастерская. 1930-е гг.

Размер 47,5 x 38 мм. Вес 28,97 г.

Бронза, серебрение, эмаль.

На оборотной стороне гравированная надпись:  
«Ятровский/ М.Д.»

**2. Служебная книжка красноармейца,**  
**на имя Ятровского Моисея Давидовича.**

СССР. 1920-е гг.

Размер 170 x 109 мм

Бумага, типографская печать, чернила.

170 000 – 220 000 р.

5 300 – 6 900 у. е.





Увеличено в 1,5 раза

**165 Жетон в память XXV творческой деятельности, на имя Л. К. Танти**

Тифлис, неизвестная мастерская. 1925 г

Размер 33,5 x 27 мм. Вес 22,59 г. Золото, серебро, эмаль.

На прижимной шайбе, гравированная надпись:

«Заслуженному артис. С.С.Р.Г./ Лео Танти/ 5.V.1925/ Отъ юбилейной комиссии».



*Братья Танти*

*Танти Леон (Леонардо) Константинович (настоящая фамилия Феррони) (1892–1973) – клоун-эксцентрик. Заслуженный артист Грузии (1925), заслуженный артист РСФСР (1939). Из семьи потомственных цирковых артистов. Участвовал в представлениях с 1900 г. С 1913 г. выступал с братом в клоунском дуэте «Братья Танти». 1918 г. стал одним из руководителей Товарищества в бывшем цирке Соломонского в Москве. 1918–1920 гг. выступал во фронтовых бригадах. С 1920 г. – директор московских цирков. В 1923–1926 гг. братья Танти возглавляют цирковые коллективы и цирки Ростова-на-Дону, Тбилиси, Баку. В 1930–1940 гг. преподает мастерство клоунады в Московской цирковой школе (ныне ГУЦИ). В 1942–1959 гг. – художественный руководитель передвижных цирков. В 1962 г. завершил творческую деятельность.*

70 000 – 80 000 р.

2 200 – 2 500 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

**166 Жетон с изображением Государственного академического Большого театра.**

СССР, Ленинград, неизвестная мастерская. 1932 г.

Размеры 22,5 x 27,9 мм. Вес 11,67 г. Серебро, эмаль.

Клейма на оборотной стороне жетона слева внизу – пробирное «875» Ленинградского окружного пробирного управления (голова рабочего вправо и буквой «альфа»); знак удостоверения (голова рабочего вправо точка под подбородком); именной «А8-С».

7 000 – 15 000 р.

220 – 470 у. е.

Аукцион № 20. Ордена, медали, знаки Российской империи. Предметы истории.

# ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ

## ООО «АУКЦИОННЫЙ ДОМ «КАБИНЕТЬ»

Данные правила проведения аукционов содержат все условия, по которым Аукционный дом «Кабинетъ» и его покупатель совершают сделки. В правила могут вноситься изменения применительно к тематике аукциона, которые публикуются в каталоге либо устно объявляются перед началом торгов.

### 1. Общие положения.

Устроитель и участники аукциона.

Формы участия в аукционе

1.1. Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и культуры.

1.2. Устроителем аукциона является Общество с ограниченной ответственностью Аукционный дом «КАБИНЕТЬ» (далее Аукционный дом или Аукционный дом «КАБИНЕТЬ»).

1.2.1. Устроитель в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации.  
1.2.2. В ходе торгов устроитель действует через аукциониста, в остальное время – через своих сотрудников (представителей).

1.2.3. Аукционный дом «Кабинетъ» действует в качестве агента Продавца.

1.3. Участниками аукциона могут быть:

1.3.1. - совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица - резиденты и нерезиденты Российской Федерации;

- юридические лица (в том числе нерезиденты Российской Федерации).

1.3.2. Перед оформлением заявки на очное участие в аукционе, а также заявки на заочное участие в аукционе и участие по телефону, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника следующие документы:

у физических лиц:

- оригинал паспорта для снятия с него ксерокопии;

- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Аукционного дома;

у юридических лиц:

- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Аукционного дома;

- нотариально заверенную доверенность от юридического лица;

- гарантийное письмо-заявку с указанием реквизитов юридического лица;

- документ, подтверждающий полномочия руководителя юридического лица.

1.4. Очное участие в аукционе.

1.4.1. Для очного участия в аукционе участник обязан зарегистрироваться (оформить заявку на участие) перед началом торгов и получить бидовую карточку.

1.4.2. Бидовая карточка является единственным свидетельством, подтверждающим право на очное участие в торгах.

1.4.3. Если участник допустит использование своей бидовой карточки третьим лицом, он несет ответственность за действия этого лица, как за свои собственные.

1.4.4. Заполняя регистрационную анкету с получением бидовой карточки, участник подтверждает свое согласие с правилами проведения аукциона и свое безотзывное обязательство оплатить приобретенные им предметы.

1.5. Заочное участие в аукционе.

1.5.1. В случае невозможности личного присутствия участника на торгах, он имеет право в срок не позднее суток до начала аукциона оставить (либо направить по факсу) устроителю аукциона заполненный бланк заявки на заочное участие (поручение), указав номер интересующего лота, его название и максимальную цену за него.

1.5.2. Устроитель аукциона обязан принять поручение и поставить на нем отметку о дате и времени его получения.

1.5.3. В случае, если на один и тот же лот получены два поручения с одинаковыми максимальными суммами, то выигравшим считается участник, чье поручение было получено первым.

1.5.4. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.

1.5.5. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.

1.5.6. Выполнение письменных заявок является бесплатной услугой, которая оказывается с учетом других обязательств на момент подготовки и проведения торгов. Аукционный дом не несет ответственности за невыполне-

ние письменного предложения и ошибки или упущения в связи с ним.

#### 1.6. Участие в торгах по телефону.

1.6.1. В случае невозможности личного присутствия участника в ходе торгов он может принять участие в аукционе по телефону. Для этого в срок не позднее суток до начала аукциона необходимо оставить соответствующую заявку на участие в торгах на бланке заочного бида, указав номера и названия выбранных им лотов.

1.6.2. До начала торгов данному участнику присваивается номер, являющийся эквивалентом бидовой карточки.

1.6.3. До начала торгов по выбранным участником лотам по указанному телефонному номеру с ним связывается сотрудник Аукционного дома, который будет представлять его интересы в ходе аукциона.

1.6.4. Все права и обязанности по сделке, заключенной в ходе аукционных торгов сотрудником Аукционного дома в интересах участника по телефону, возникают непосредственно у этого участника. Направив заявку на участие в телефонных торгах, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет.

1.6.5. Аукционный дом «Кабинетъ» предлагает для удобства своих клиентов все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за ошибки или невыполнение предложений по телефону, а также не несет ответственности за качество связи.

#### 1.7. Представительство на аукционе.

1.7.1. В ходе аукциона участники могут представлять свои интересы как лично, так и через своих представителей.

1.7.2. Представители участников должны предоставить нотариально заверенную доверенность на право участия в торгах, а представители юридических лиц, кроме того, – гарантийное письмо организации на имя организатора аукциона с обязательством оплатить купленный лот (лоты).

1.7.3. В случае, если покупка совершена не будет, по требованию представителей участников, указанные документы могут быть возвращены.

1.7.4. В случае очной покупки предметов на аукционе представителем третьего лица, отношение к оплате предъявляется доверителю или принципалу.

## 2. Процедура торгов

2.1. Информация о предметах аукциона, ознакомление с ней.

2.1.1. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона.

2.1.2. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в начале каталога.

2.1.3. Предметы представляются на аукцион в том состоянии, в котором они поступили на торги, то есть «как есть».

2.1.4. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам Аукционного дома. Сотрудники Аукционного дома экспертных заключений не дают.

2.1.5. Аукционный дом публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в статьях каталога приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, или экспертом только в ходе личного осмотра на предаукционном показе. Аукционный дом не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие какой-либо исторической, сопроводительной или иной информации в статьях с описанием предметов.

2.1.6. Решение о покупке участник принимает самостоятельно, на основании личного осмотра предмета.

2.1.7. После проведения аукциона претензии по качеству и состоянию лотов не принимаются и основанием для отказа от оплаты купленных лотов не являются. Покупатель обязан оплатить сделанную им покупку в соответствии с установленными Аукционным домом правилами.

2.1.8. Заказ каталога осуществляется:

- по телефону: + 7 (499) 238 07 84;

- по факсу: + 7 (499) 238 29 30;

- по электронной почте: [katalog@kabinet.com.ru](mailto:katalog@kabinet.com.ru).

#### 2.2. Порядок проведения торгов

2.2.1. Лоты выставляются на торги в том порядке, в котором они представлены и пронумерованы в каталоге.

2.2.2. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.

2.2.3. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену.

2.2.4. В случае, если на лот оставлен заочный бид, аукционист сообщает о данном факте.

2.2.5. После объявления аукционистом цены лота, поднятие участником аукциона своей номерной карточки означает его безусловное и безотзывное согласие купить выставленный на торги лот по объявленной аукционистом цене.

2.2.6. Каждое последующее поднятие карточки означает согласие участника приобрести лот по цене, превышающей последнюю названную цену на один шаг.

2.2.7. Если аукционистом не объявлено иное, шаг, на который увеличивается цена лота в ходе торгов, составляет 10 %. Аукционист оставляет за собой право установить в ходе торгов иной шаг, своевременно объявив об этом участникам аукциона.

2.2.8. Поднятие номерной карточки лицом, действующим по доверенности, а так же сотрудником Аукционно

го дома, участвующим в торгах в интересах иного лица по телефону, порождает права и обязанности непосредственно у лица, в интересах которого действуют представитель или сотрудник Аукционного дома.

2.2.9. Отказ от исполнения обязательства по оплате товара и возражения, основанные на превышении представителем своих полномочий или неверном истолковании воли доверителя, недопустимы.

2.3. Определение итогов аукциона и их оформление

2.3.1. С последним ударом молотка аукциониста определяются покупатель и окончательная цена проданного лота. Выигравшим считается участник, последним поднявший номерную карточку, либо предложивший максимальную цену в заочном биде.

2.3.2. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочного бида, выигравшим считается участник, оставивший заочный бид.

2.3.3. С момента последнего удара молотка сделка по купле-продаже считается совершенной, отказ от нее или выдвижение каких-либо дополнительных условий и возражений со стороны участника или лица, в интересах которого он действует, невозможны.

2.3.4. После окончания аукциона участник, выигравший торги, подписывает у секретаря аукциона счет и получает на руки его копию, содержащую в себе характеристику приобретенного на торгах предмета, покупную стоимость и информацию о порядке и условиях расчета.

2.3.5. Если по торгуемому лоту нет предложений (не поднята ни одна номерная карточка) и отсутствуют заочные поручения, он снимается с торгов.

2.4. Прочие условия

2.4.1. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов Аукционного дома «Кабинет».

2.4.2. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.

2.4.3. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

### 3. Порядок расчетов и вывоз приобретенных товаров

3.1. Порядок расчетов.

3.1.1. Цены на лоты указываются в рублях Российской Федерации. Оплата приобретенных лотов производится в рублях.

3.1.2. К цене предмета, достигнутой в ходе аукционных торгов, прибавляется комиссионное вознаграждение организатору аукциона в размере 10 % от суммы продажи.

3.1.3. Комиссионное вознаграждение уплачивается покупателем одновременно с оплатой стоимости приобретенного лота. Цена приобретения включает в себя все налоги и сборы, за исключением сборов, связанных с перемещением купленных лотов за пределы Российской Федерации.

3.1.4. Оплата стоимости приобретенного лота может быть произведена во время торгов, сразу после них, либо в течение последующих 7 календарных дней.

3.1.5. Право собственности на приобретенный в ходе торгов предмет (предметы) переходит к покупателю в момент окончательной оплаты его (их) стоимости и уплаты комиссионного вознаграждения. До момента окончательного расчета за предмет (ы), он (они) остаются в распоряжении организаторов аукциона.

3.1.6. Приобретенные предметы выдаются участнику только после полной оплаты выставленного счета.

Аукционный дом вправе удерживать оплаченные предметы до получения всех причитающихся аукционному дому сумм за все приобретенные покупателем лоты на данном аукционе.

3.1.7. Продажа предметов оформляется организатором аукциона в соответствии с правилами торговли, установленными действующим законодательством.

3.1.8. Для удобства покупателей возможны следующие формы оплаты: наличными денежными средствами, безналичным перечислением, кредитными картами (VISA, MasterCard).

При оплате кредитными картами организатор берет с участника аукциона дополнительно 2,5 % от достигнутой цены предмета на аукционе.

3.2. Порядок действия Аукционного дома в случае неполучения или задержки оплаты за приобретенные предметы.

3.2.1. В случае если по истечении 30 календарных дней с даты проведения аукциона купленные лоты не оплачиваются участником полностью или частично, организатор аукциона вправе начислить на неуплаченную сумму пени в размере 0.07% за каждый день просрочки платежа.

3.2.2. В случае задержки оплаты на срок более 60 дней Аукционный дом вправе аннулировать сделку и потребовать с покупателя возмещения суммы комиссий, причитающихся как с покупателя, так и с продавца в соответствии с Правилами приема товаров на аукционные торги Аукционного дома «Кабинет».

3.2.3. Аукционный дом вправе, не прибегая к аннулированию сделки, привлечь не осуществившего платеж покупателя к ответственности в размере всей причитающейся с него суммы и начать судебный процесс по взысканию ее вместе с процентами, судебными издержками и расходами, в соответствии с действующим законодательством.

3.2.4. Аукционный дом вправе произвести зачет любых сумм, которые могут причитаться покупателю от Аукционного дома в счет остатка или погашения неуплаченной суммы.

3.2.5. Аукционный дом вправе не допускать покупателя, не оплатившего покупку, на последующие аукционы Аукционного дома «Кабинетъ», а также не принимать от его имени заявку на заочное участие в аукционе или на участие в телефонных торгах.

3.2.6. Все споры по оплате между покупателем и Аукционным домом решаются либо путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

3.3. Порядок и сроки вывоза приобретенных предметов.

3.3.1. Купленные и полностью оплаченные предметы покупатель обязан забрать в течение 7 календарных дней после окончательной оплаты.

3.3.2. За каждый последующий день хранения покупатель обязан произвести дополнительную оплату устройству аукциона в размере 0,3 % от стоимости покупки за каждые сутки хранения.

3.3.3. Вывоз приобретенных на аукционе предметов производится средствами покупателя.

3.3.4. В случае если покупки не забраны в течение 7 календарных дней с момента торгов, независимо от осуществления платежа, Аукционный дом вправе вывезти имущество на хранение третьим лицам за счет покупателя и выдать предметы только после полной оплаты расходов по вывозу и хранению предметов.

3.3.5. Доставка предметов, либо их последующее хранение устройством может быть осуществлена по договоренности. Возможна отправка курьерской почтой за дополнительную плату.

#### 4. Гарантии и обязательства

##### Аукционного дома «КАБИНЕТЪ»

4.1. Аукционный дом «Кабинетъ» предоставляет всем желающим право предварительного осмотра всех лотов, представленных на аукцион.

4.2. Устройство аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах (лотах), выставленных на продажу. (См. пункт 2.1.3., 2.1.4.)

4.3. Заявление участника о том, что приобретенный предмет может являться подделкой может быть предъяв-

лено устройству в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующим тематике аукциона.

4.4. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Аукционного дома «Кабинетъ» предмет является современной подделкой, то предмет должен быть доставлен устройству в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Аукционный дом «Кабинетъ» хранит фотоизображения проданных предметов, их характерных элементов. Устройство аукциона рассматривает возможность возместить затраченные покупателем средства, за исключением случаев, когда:

- описание в каталоге соответствует заключению признанных экспертов, действующее на момент торгов;

- подделка была выявлена научной экспертизой, технически невозможной на день продажи, либо которая могла привести к порче предмета.

Средства за такой предмет могут быть выплачены Аукционным домом покупателю после получения средств Аукционным домом с первоначального владельца предмета (комитента), сдавшего предмет на Аукцион.

4.5. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.

4.6. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от устройства соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе.

Возвращаемый предмет должен быть освобожден от имущественных претензий, что подтверждается его владельцем.

4.7. Аукционный дом «Кабинетъ» гарантирует сохранность в тайне сведений об именах и местонахождении клиентов, а также о приобретенных ими лотах и их стоимости.

## БИБЛИОГРАФИЯ

1. Биткин В.В. Сводный каталог медалей России. Ч. I-II. Киев, 2008.
2. Бойнович А.Д., Сибирцев Ю.В. История Российского флота в знаках и жетонах. СПб., 2009
3. Букатина Г. Е. Медали сельскохозяйственных обществ Российской империи XVIII – начала XX вв. в собрании отдела нумизматики ГИМ. Каталог. М., 2007.
4. Введенский Г. Э. Пять веков русского военного мундира. СПб., 2005.
5. Верлих Р., Андоленко С. Нагрудные знаки Императорской России. Воинские, гражданские, религиозные. СПб., 1994.
6. Вилков А. И. Призовые часы Российской императорской армии. М., 2004.
7. Военная энциклопедия / Под ред. В. Ф. Новицкого и др. – СПб.: т-во И. В. Сытина, 1911–1915
8. Гаврилова Л. М., Левин С. С. Европейские ордена в России. Конец XVIII – начало XX вв. Из собраний Музеев Московского Кремля и Государственного исторического музея. М., 2007.
9. Грибанов Э.Д. Жетоны Российской империи. М., 1998.
10. Гурковский В.А. Кадетские корпуса Российской империи. М., 2005.
11. Доценко В.Д. Знаки и жетоны Российского императорского флота. СПб., 2004.
12. Дуров В. А. Награды эпохи Отечественной войны 1812 года. М., 1993.
13. Дуров В. А. Ордена Российской империи. М., 2003.
14. Дуров В. А. Русские награды XVIII – начала XX в. М., 1997.
15. Дьяков М. Е. Медали Российской империи. В 8-ми частях. М., 2004–2008.
16. За труды и Отечество. К 280-летию ордена Святого Александра Невского: Каталог выставки. СПб., 2006 1.
17. Завещание императрицы: [выставка]: К 250-летию со дня рождения Марии Федоровны. СПб. 2009.
18. Из музейной коллекции группы Новые транспортные технологии. М., 2006.
19. Иванов А.Н. Жетоны Российской империи. М., 2004.
20. Исмаилов Э. Э. Золотое оружие с надписью «За храбрость». Списки кавалеров 1788–1913 гг. М., 2007.
21. История Русско-японской войны. Т. I–VI. СПб., Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1907.
22. Казачество великое, бесстрашное. Спб., 2008
23. Крылов В. М., Шевелева Е. Н. Нагрудные знаки и жетоны кадетских корпусов России из собрания Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. СПб., 1997.
24. Куценко А., Думанский Ю. Звезды орденов мира. Донецк, 2002.
25. Лапин В. Наградные знаки железнодорожного транспорта. Киев, 2003.
26. Левин С. С. Поставщики Капитула Российского кавалерского ордена конца XVIII – первой четверти XIX вв.// Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования. №12 (63), 2008.
27. Левин С. С. Российские императорские и царские ордена в собрании Государственного исторического музея. М., 2003.
28. Мельник Г., Можейко И. Должностные знаки Российской империи. М., 1993.
29. Описание русских медалей / Составил В. П. Смирнов. СПб., 1908.
30. От Царскосельской до Октябрьской. Альбом. СПб., 2007.
31. Охлябин С.Д. Из истории русского мундира. М., 1996.
32. Патрикеев С. Б., Бойнович А. Д. Нагрудные знаки России. В 3-х т. М.-СПб., 1995–2005.
33. Постникова-Лосева М. М., Платонова Н. Г., Ульянова Б. Л. Золотое и серебряное дело XV–XX вв. СПб., 2003.
34. Рихтер В. Г. Собрание трудов по русской военной медалистике и истории. Париж, 1972.
35. Ровинский Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов. В 4-х тт. Санкт-Петербург, 1889.
36. Российская Гвардия. 1700–1918. Справочник. / Сост. А. М. Валькович А. П. Капионов. М., 2005.
37. Руденко И.В. Жетоны 1917 года. Каталог. Ростов-на-Дону, 2011.
38. Руденко И. В. Памятные жетоны Императорской России (1721-1917 гг.). Ростов-на-Дону, 2007.
39. Рудиченко А. И. Награды Императорской России в период Гражданской войны. Законодательство, практика награждений, типы и разновидности. М., 2007.
40. Селиванов М. Нагрудные знаки и жетоны военных учебных заведений Российской императорской армии. М., 2007.
41. Таран В.П., Кибовский А.В., Павлов Д.Б. Воздухоплавание в фалеристике. М., 2005.
42. Фогинов Ю.Л. Знаки российской авиации 1910–1917. М. 2005.
43. Холодковский И. М., Годлевский Н. Н. Нумизматические памятники Отечественной войны. Описание медалей и жетонов 1812–1912 гг., СПб., 1912
44. Чепурнов Н. И. Наградные медали Государства Российского. М., 2001.
45. Чичикалов А. Ордена и знаки отличия Белого Движения. М., 2004.
46. Шабанов В.М. Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия. М., 2004.
47. Шепелев Л. Е. Титулы, мундиры и ордена Российской империи. М., 2005.
48. Шевяков Т. Н. Знамена и штандарты Российской Императорской армии конца XIX – начала XX в. М., 2000.
49. Шишков С. С. Награды России 1698–1917 (ордена). В 3-х т. М., 2003.
50. Щукина Е. С. Два века русской медали: Медальерное искусство в России 1700–1917 гг. М., 2000.
51. Щукина Е. С. Монограммы и подписи на русских медалях XVIII – начала XX в. Киев, 2002

№ бидовой карточки

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ № 20 (59)**

Название аукциона Аукцион № 20. Ордена, медали, знаки Российской империи. Предметы истории  
Дата аукциона 18 июня 2013 г.

Имя	
Фамилия	
Адрес	
Индекс	
Телефон (рабочий)	
Телефон (домашний)	
Телефон (мобильный)	
Факс	
e-mail	

Номер лота	Описание лота	Максимальная цена *	

Номер телефона на время аукциона (только для участвующих в аукционе по телефону) \_\_\_\_\_

Я принимаю правила аукциона и обязуюсь оплатить комиссионное вознаграждение, (счет подлежит оплате в срок не позднее 7 дней с даты проведения аукциона, затем начисляются пени в размере 0,7% в день.

Подпись \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

- Графа «Максимальная цена» заполняется только для заочного участия в аукционе.
- В случае, если в аукционе участвует юридическое лицо, его представителю необходимо иметь доверенность от фирмы и гарантийное письмо об оплате.
- Аукционный дом не несет ответственности за качество телефонной связи с участником в момент аукциона.
- Просим Вас заполненную заявку отправить по факсу(499) 238 29 30 или доставить лично в офис аукционного дома по адресу:

Москва, Крымский вал, 10, ЦДХ, Аукционный дом «Кабинетъ» не позднее 24 часов до начала аукциона

\*Максимальная цена указывается без учета комиссионного вознаграждения.



**КАБИНЕТЪ**  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

**РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ  
И ГРАФИКА XIX-XX ВЕКОВ**

**АУКЦИОН № 20 (60)  
18 ИЮНЯ 2013**

**Предаукционная выставка**  
с 11 июня по 17 июня по адресу:  
Москва, ул. Крымский вал д. 10,  
выставочный зал аукционного дома «Кабинетъ», 1-й этаж  
ежедневно с 11.00 до 19.00.

**Заявки на просмотр лотов, участие в аукционе, телефонные и заочные биды:**

Тел.: +7 (499) 238-14-69; Факс: +7 (499) 238-29-30

e-mail: [auktion@kabinet.com.ru](mailto:auktion@kabinet.com.ru)

**[WWW.KABINET-AUKTION.COM](http://WWW.KABINET-AUKTION.COM)**

# КАБИНЕТЪ

АУКЦИОННЫЙ ДОМ



**СТАРИННЫЕ КНИГИ,  
КАРТЫ, ГРАВЮРЫ,  
ФОТОГРАФИИ**

ул.Крымский вал, д.10,  
ЦДХ, 1-й этаж  
Тел.: + 7 (499) 238 38 53

[WWW.KABINET-AUKTION.COM](http://WWW.KABINET-AUKTION.COM)



**КАБИНЕТЪ**  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

**ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.  
ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ**

**АУКЦИОН № 21**

**ОКТЯБРЬ 2013**



Прием лотов на аукцион по адресу:  
Москва, ул. Крымский вал д. 10, выставочный зал  
аукционного дома «Кабинетъ», 1-й этаж  
E-mail: [auktion@kabinet.com.ru](mailto:auktion@kabinet.com.ru)

**Телефон для справок:** (499) 238 14 69; (499) 238 38 53 **Факс:** (499) 238 29 30

**WWW.KABINET-AUKTION.COM**

КАБИНЕТЪ  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

КОЛЛЕКЦИОННЫЕ ФОТОГРАФИИ  
XIX–ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВВ.



АУКЦИОН  
ОКТАБРЬ 2013

Москва, ул. Крымский вал д. 10,  
выставочный зал аукционного дома «Кабинетъ», 1-й этаж  
Тел.: +7 (499) 238-14-69; Факс: +7 (499) 238-29-30  
e-mail: auktion@kabinet.com.ru

[WWW.KABINET-AUKTION.COM](http://WWW.KABINET-AUKTION.COM)

**КАБИНЕТЪ**  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

## РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА XIX-XX ВЕКОВ

**АУКЦИОН № 21**  
**ОКТАБРЬ 2013**



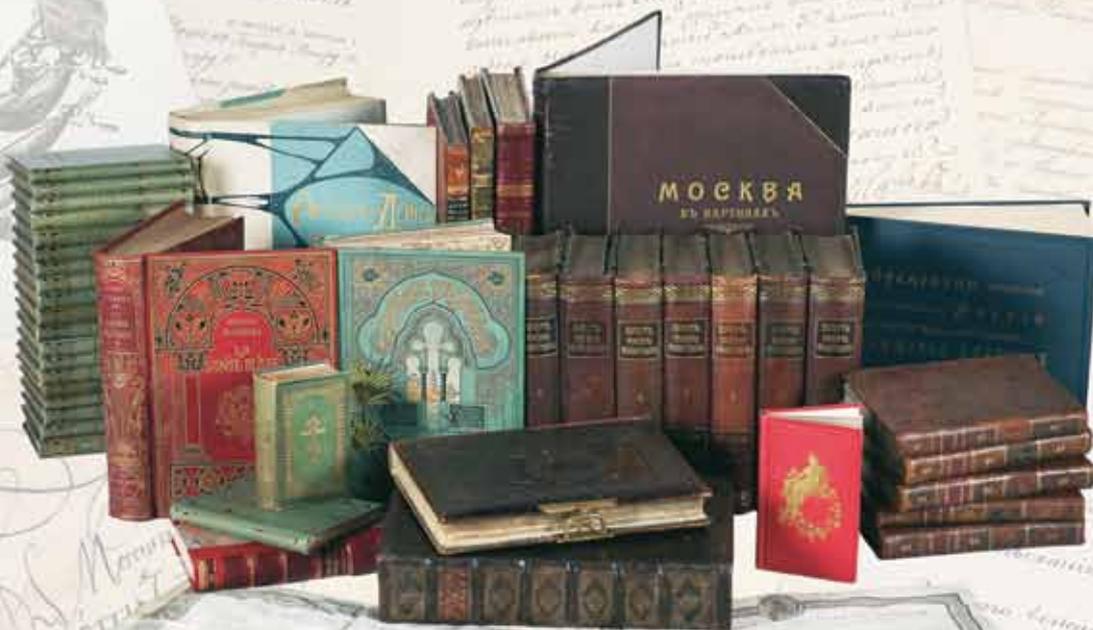
Прием предметов на аукционы по адресу:  
Москва, ул. Крымский вал д. 10,  
выставочный зал аукционного дома «Кабинетъ», 1-й этаж  
ежедневно с 11.00 до 19.00, кроме понедельника  
Тел.: +7 (499) 238-14-69; Факс: +7 (499) 238-29-30  
e-mail: [auktion@kabinet.com.ru](mailto:auktion@kabinet.com.ru)

**[WWW.KABINET-AUKTION.COM](http://WWW.KABINET-AUKTION.COM)**

**КАБИНЕТЪ**  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

**СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ КНИГИ,  
КАРТЫ, ГРАВЮРЫ**

**АУКЦИОН № 18**  
**СЕНТЯБРЬ 2013**



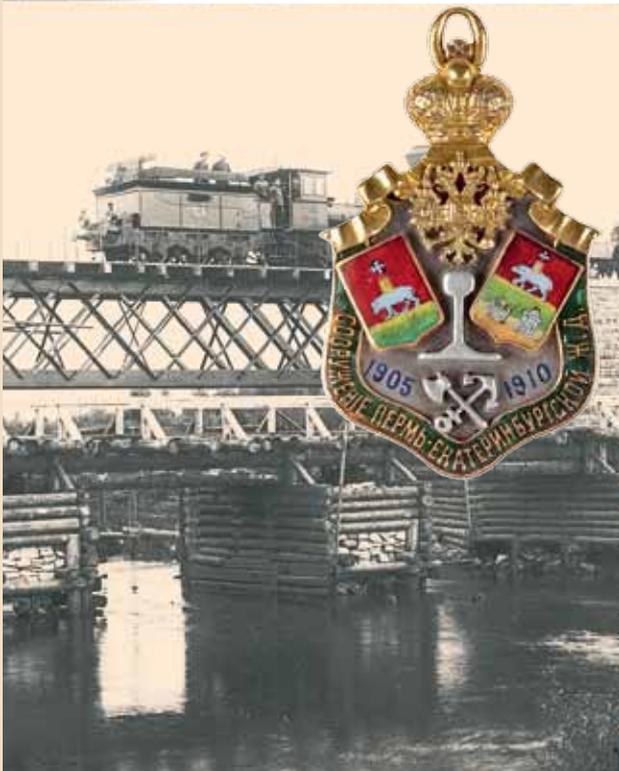
Прием предметов на аукционы по адресу:  
Москва, ул. Крымский вал д. 10,  
выставочный зал аукционного дома «Кабинетъ», 1-й этаж  
ежедневно с 11.00 до 19.00, кроме понедельника  
Тел.: +7 (499) 238-14-69; Факс: +7 (499) 238-29-30  
e-mail: auktion@kabinet.com.ru

**WWW.KABINET-AUKTION.COM**

КОНСТАНТИН ЖУРОМСКИЙ

# ИСТОРИЯ РОССИИ В ЛИЦАХ

ЗНАКИ И ЖЕТОНЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

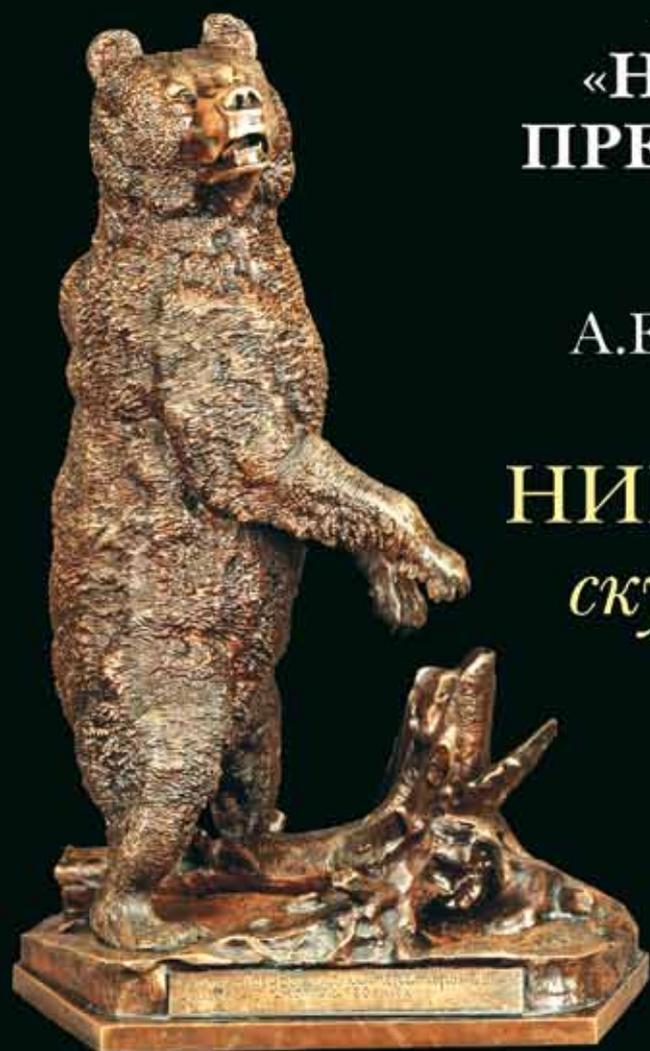


ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«НАШЕ ИСКУССТВО»  
МОСКВА

**ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«НАШЕ ИСКУССТВО»  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ КНИГУ**

А.Егоров, К.Журомский

**НИКОЛАЙ ЛИБЕРИХ**  
*скульптура и графика*



- 100 моделей скульптур
- 350 иллюстраций
- каталог клейм
- архивные документы

По вопросам приобретения и оптовых поставок просьба обращаться по адресу:  
119049, Москва, ул. Крымский вал, д. 10,  
1-ый этаж

Издательство «Наше искусство»  
Тел.499 238 38 53  
Факс 499 238 29 30

E-mail:kabinet@kabinet.com.ru

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник

# РАТНАЯ ПАЛАТА



## Музей «Россия в Великой войне».

1 августа 2014 года, когда будет праздноваться столетний юбилей со дня начала Первой Мировой войны, откроется музей Великой войны в здании Государевой Ратной Палаты.

Практически вся коллекция Ратной Палаты была утрачена, поэтому сейчас Государственный музей-заповедник «Царское Село» проводит большую работу по поиску и приобретению экспонатов для будущего музея.

Необходимо напомнить, что Ратная Палата была построена на деньги Елены Третьяковой, вдовы брата Павла Михайловича Третьякова, русского мецената и коллекционера.

Хочется верить, что меценаты современности не останутся равнодушными и примут участие в создании первого в России музея Первой Мировой войны.

Контакты:  
Георгий Введенский

Иван Можанов

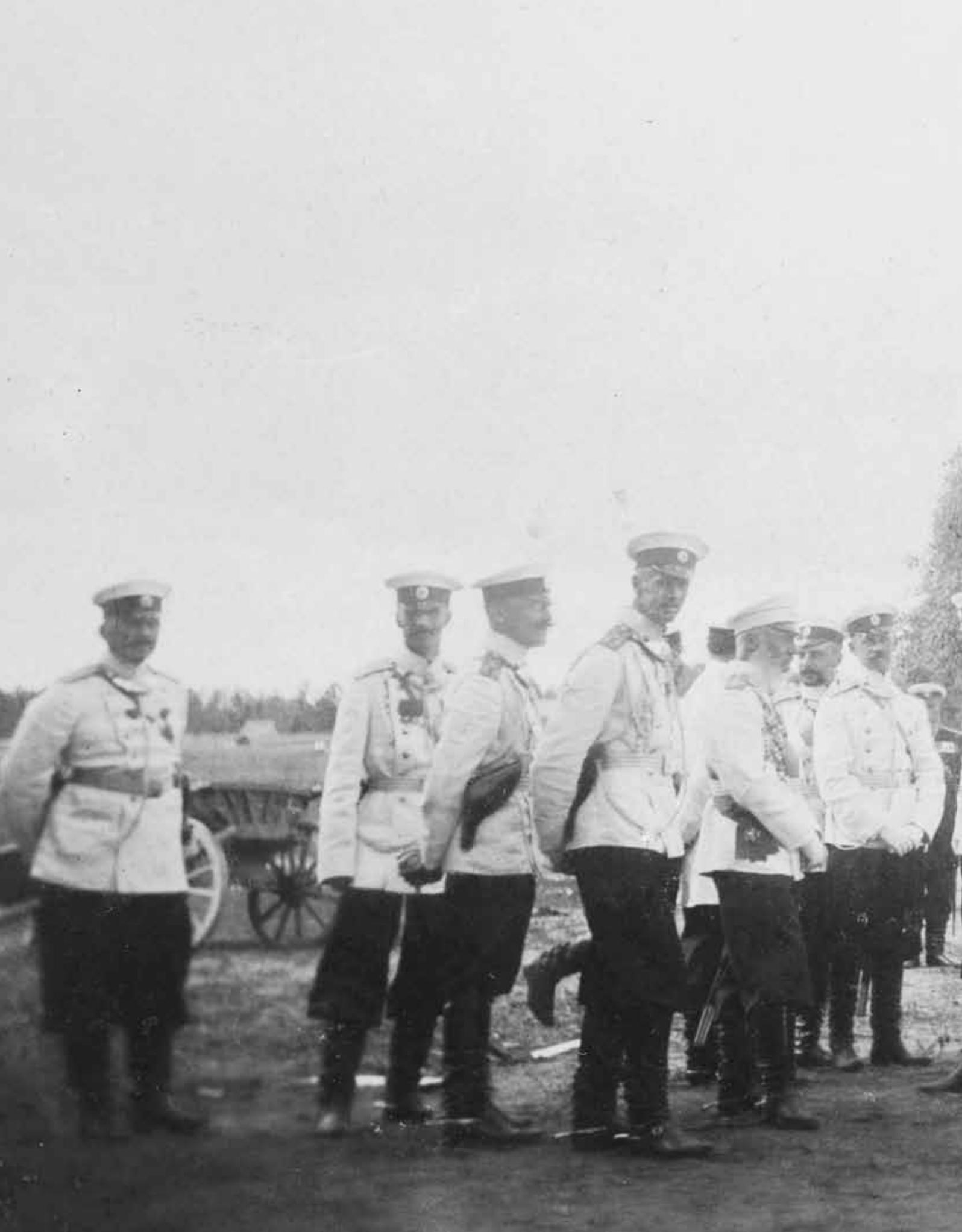
[ratnya.palata@mail.ru](mailto:ratnya.palata@mail.ru)  
[George\\_Wedensky@mail.ru](mailto:George_Wedensky@mail.ru)  
+7 921 952-02-54  
465-54-10  
8 911 019-57-55  
[mozhanov.ivan@mail.ru](mailto:mozhanov.ivan@mail.ru)



CANTINETTA  
ANTINORI

Денежный переулок, д. 20  
+7 (499) 241 3771  
+7 (499) 241 3325









**Аукционный дом «Кабинетъ»**  
119049, Москва, Крымский Вал, дом 10  
Центральный дом художника,  
выставочный зал 1-й этаж  
Тел. (499) 238 14 69  
Факс (499) 238 29 30  
[auktion@kabinet.com.ru](mailto:auktion@kabinet.com.ru)

**WWW.KABINET-AUKTION.COM**