



АУКЦИОН № 20 (66)

8 ДЕКАБРЯ 2013

СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ КНИГИ, ГРАВЮРЫ,
ФОТОГРАФИИ



На обложке: Александр Родченко. Проект плаката для ГОСИЗДАТА. 1925 г.

Старинные и редкие книги, гравюры, фотографии

Аукцион № 20 (66)

8 декабря 2013 года в 17.30

Аукцион состоится по адресу:
Центральный дом художника (ЦДХ)
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10

Предаукционная выставка
С 3 по 7 декабря в офисе Антикварных галерей «Кабинетъ»
в Центральном доме художника (ЦДХ)
по адресу:
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, зал №1
Ежедневно с 11.00 до 19.00

**Заявки на участие в аукционе,
телефонные и заочные биды:**
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Тел./факс: +7 (499) 238-29-30
E-mail: auction@kabinet.com.ru

Заказ каталогов:
E-mail: auction@kabinet.com.ru

Организаторы аукциона:

Антикварные галереи «Кабинетъ»,
Член Международной конфедерации антикваров
и арт-дилеров СНГ и России (МКААД)
Член Международной конфедерации ассоциаций антикварных дилеров
(Confederation Internationale des Negociants en Oeuvres d'Art–CINOА)

Константин Журомский
konstantin@kabinet.com.ru

Ксения Цанн-кай-си
ksenia@kabinet.com.ru

Составители каталога:

Анастасия Адамович, Ксения Цанн-кай-си

Подготовка каталога:

Анастасия Адамович, Николай Баулин,
Анна Морозова, Елизавета Холодова
Людмила Никитина, Сергей Сердюков, Павел Пшеничный

Дизайн и верстка:

Алевтина Воробьева,
Татьяна Кузьмичева

Менеджер по продажам:

Анастасия Адамович
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Факс: +7 (499) 238-29-30

Antique and rare books, engravings and photos

Auction № 20 (66)

8 December 2013

Auction:

Central House of Artists
10, Krymskiy Val, Moscow,

Exhibition

3 - 7 December , Kabinet Auction House ,
Central House of Artists
10, Krymskiy Val, Moscow,
Everyday 11.00 am to 7 pm

Telephone bidding and absentee bids:

Tel.+7 (499) 238-14-69
Tel./fax +7 (499) 238-29-30
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Order of catalogues:

E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Auction administration and specialists

KABINET AUCTION HOUSE

Member of International Confederation of Antique and Art Dealers (ICAAD)
Membre de Confederation Internationale des Negociants en Oeuvres d'Art (CINOA)

KONSTANTIN ZHUROMSKIY

konstantin@kabinet.com.ru

KSENIA TSANN-KAY-SI

ksenia@kabinet.com.ru

Auction experts:

Anastasya Adamovich, Ksenia Tsann-kay-si

Cataloguers:

Anastasya Adamovich, Nikolay Baulin, Lyudmila Nikitina, Sergey Serdyukov,
Anna Morozova, Elizaveta Holodova, Pavel Pshenichniy

Design:

Alevtina Vorobieva, Tatiana Kuzmicheva

Sale Administrator:

Anastasya Adamovich

Tel.: +7 (499) 238-14-69

Fax: +7 (499) 238-29-30

Старинные
и редкие
книги,
гравюры,
фотографии

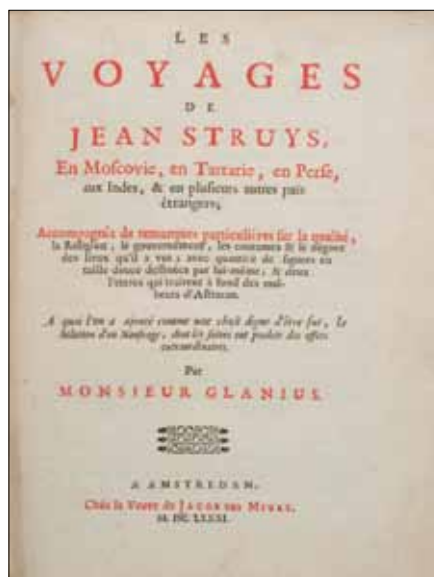
СОСТАВЛЕННЫ

А.А. ПЧЕЛЬНИКОВОЙ

МЯДЪТЕ

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Библиохроника** – Венгеров А.А., Венгеров С.А. В некотором царстве. Библиохроника. 3т. М., 2004-2010.
- Боровков** – Боровков А.И. Заметки о русском авангарде. Книги, открытки, графика. М., 2007.
- Верещагин** – Верещагин В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий. 1720-1870. СПб., 1898.
- Гизетти** – Гизетти А.Л. Библиографический указатель печатным на русском языке сочинениям и статьям о военных действиях русских войск на Кавказе. СПб., 1901.
- Григорович** – Григорович А. Перечень историй и памятков войсковых частей. 2-е изд. Ч. I. СПб, 1913.
- Зайончковский. Справочники** – Справочники по истории дореволюционной России. 2-е изд. М., 1978.
- Каталог Academia** – Крылов В.В., Кичатова Е.В. Издательство «ACADEMIA». Люди и книги. 1921-1938-1991. М., 2004.
- Лесман** – Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. М., 1989.
- Лисовский** – Лисовский Н.М. Библиография русской периодической печати. 1703 - 1900 гг. 2 т. СПб., 1915.
- Мезьер** – Мезьер А. В. Русская словесность с XI по XIX столетие включительно. Библиографический указатель. 2 ч. СПб., 1899.
- Миансаров** – Миансаров М.М. Библиография Кавказа. СПб., 1874-1876 .
- Минцлов** – Минцлов С.Р. Обзор записок, дневников и прочее, относящихся к истории России и напечатанных на русском языке. 5 вып. Новгород, 1911.
- Муратова XVIII** – История русской литературы XVIII века. /Сост. Степанов В.П., Стенник Ю.В. Л., 1968.
- Муратова XIX** – История русской литературы XIX века. /Под ред. Муратовой К.Д. Л., 1962.
- Муратова XX** – История русской литературы конца XIX-начала XX века. / Под ред. Муратовой К.Д. Л., 1963.
- Мы – в обложке** – Венгеров А.А., Чапкина М.Я. XX век. Мы - в обложке. М., 2000.
- Обольянинов** – Обольянинов Н. Каталог русских иллюстр. изданий. 1725-1860 гг. 2т. 1914.
- Охлопков** – Охлопков И. Дебюты русских писателей XIX-XXв. М., 2007.
- Периодич. печать** – Русская периодическая печать. 1702-1894. М., 1959.
- Периодич. печать II** – Русская периодическая печать. 1895-1917. М., 1957.
- Пругавин** – Пругавин А. С. Библиография старообрядчества. М., 1887.
- Розанов** – Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. М., 1975.
- СК XVIII** –Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века. 5т. М., 1962-1967.
- СК XIX** – Сводный каталог русской книги. 1801-1825. Т. 1-2. М., 2000-2007.
- Смирнов-Сокольский. Альманахи** – Смирнов-Сокольский Н. Русские литературные альманахи и сборники XVIII- XIX вв. М., 1965.
- Смирнов-Сокольский. Моя библ.** – Смирнов-Сокольский Н. Моя библиотека. 2т. М., 1969.
- Смирнов-Сокольский. Пушкин** – Смирнов-Сокольский Н. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина. М., 1962.
- Тарасенков-Турчинский** – Тарасенков А.К., Турчинский Л.М. Русские поэты XX века. Материалы для библиографии. М., 2004.



1

Les Voyages de Jean Struys, En Moscovie, en Tartarie, en Perse, aux Indes & en plusieurs autres païs étrangers; Accompagnés de remarques particulières sur la qualité, la Religion, le gouvernement, les coutumes & le négoce des lieux qu'il a vus; avec quantité de figures en taille douce dessinées par lui-même; & deux lettres qui traitent à fond des malheurs d'Astracan. A quoi l'on a ajouté comme une chose digne d'être sùe, la Relation d'un Naufrage, dont les suites ont produit des effets extraordinaires. Par Monsieur Glanvil. Amsterdam, chés la Veuve de Jacob Van Meurs, 1681.

Relation au naufrage d'un vaisseau hollandais nommé Ter Schelling, vers la côte de Bengale. Amsterdam, chés la Veuve de Jacob Van Meurs, 1681.

[Путешествие Яна Стрейса в Московию, Тартарию, Персию, Индию... Отношение к гибели голландского судна, названного «Тер Шеллинг» у берегов Бенгалии. В 2-х частях, в одном переплете. Амстердам, типография Якоба ван Меурса, 1681].

Формат издания: 22,3 x 17,8 см.;

Часть I – [14], 360, [14] с., 20 л. ил.

Гравированный авантитул, гравюры с планами и видами на отдельных листах.

Часть II – [2], 80 с., ил.

Гравированный авантитул, 8 гравюр в тексте.

Издание на французском языке.

Редкость! Первое издание.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, с золотым тиснением по корешку, незначительные потери переплета.



Ян Янсен Стрейс (1630–1694) – нидерландский путешественник XVII в., совершивший в том числе и поездку по России, от Новгорода до Астрахани. Написал увлекательную книгу о своих путешествиях, в которую вошли несколько глав, посвященные описанию Москвы и русских нравов XVII в.

145 000 – 170 000 руб.



2

Типикон. М., 1682.

Формат издания: 28,5 x 17 см.;

1-8 лл., 2-673 лл.

Страницы в рамках из наборных украшений.

Орнамент: заставок 168 с 27 досок; концовок 6 с 3 досок. Печать в 2 краски (черная, красная).

Экземпляр в переплете XIX в.: доски, кожа. Сохранен фрагмент застежки. Подклейка фрагментов страниц, утрата уголков нескольких страниц, встречаются разводы от воды, следы церковного бытования. Блок подрезан по правому краю. Без титульного листа и л. 50. Владельческая надпись 1889 г. на обороте л. 4.

Смотри: Зернова. №376.

Типикон, в православной литургике – книга, содержащая главным образом устав богослужения. В Типиконе находится также месяцеслов с Марковыми главами, соединяющими подвижный и неподвижный годовые богослужебные круги; правила о постах; правила монастырского общежития и указания о совершении храмовых праздников; трапезе и других сторонах церковной и монастырской жизни.

210 000 – 270 000 руб.

3

Клостр А. История о персидском шахе Тахмас Кулы-хане. С французского на российский язык переведенная ассесором Степаном Решетовым. СПб., при Шляхетном Кадетском Корпусе, 1762. Формат издания: 18,3 x 11,5 см.; [2], 1–256, 267–282, 273–397, [3] с.

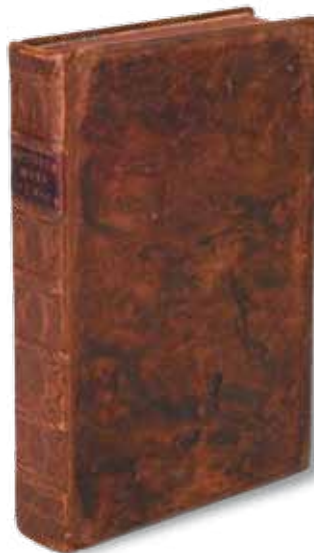
Первое издание книги на русском языке.

Экземпляр в цельнокожаном переплете первой трети XIX века. Форзацы из бумаги под «павлинье перо». Трехсторонний тонированный обрез. Реставрация переплета – переплет продублирован новой кожей, сделана новая кожаная наклейка с названием на корешке. Титульный лист реставрирован, немного загрязнен. Редкие «лисы» пятна. Утрата фронтисписа (портрет). Надписи орешковыми чернилами на оборотной стороне свободного листа форзаца.

Смотри: СК XVIII т.2 № 2939.

Книга Андре де Клостра (Andre de Claustre) впервые опубликована во Франции в 1741 году, переведена на 6 языков.

125 000 – 190 000 руб.



4

[Лакомб де Презель О.] Иконологический лексикон, или руководство к познанию живописного и резного художеств, медалей, эстампов и проч. С описанием, взятых из разных древних и новых стихотворцев. С французского переведен Академией Наук Переводчиком Иваном Акимовым. СПб., При Императорской Академии Наук, 1763.

Формат издания: 19,5 x 12 см.; [18], 1-320, 305-328 с. (текст не прерывается). Тираж 1200 экземпляров.

В старинном владельческом полукожаном переплете. Следы от каталожной наклейки на корешке. Дореволюционная наклейка на форзаце, дореволюционные печати на титуле, с. [7], 17, 97. Владельческая надпись на оборотной стороне титула. Редкие «лисы» пятна, следы жучка на заднем форзаце. Блок в хорошей сохранности. Смотри: СК. XVIII в. № 3415; Сопиков. №5892; Смирдин. №5430.

30 000 – 40 000 руб.



5

Генкель И.Ф. Руководство к химическому рудословию. Сочинение Иоганна Фридриха Генкеля, бывшего горного советника. Переведено с немецкого Алексеем Гладким, гиттен Фервалтером. СПб., [типография Сухопутного кадетского корпуса], 1775.

Формат издания: 18,3 x 11,5 см.; [2], 248 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Тонированные обрезы. Надрыв в нижнем поле с. 29-30.

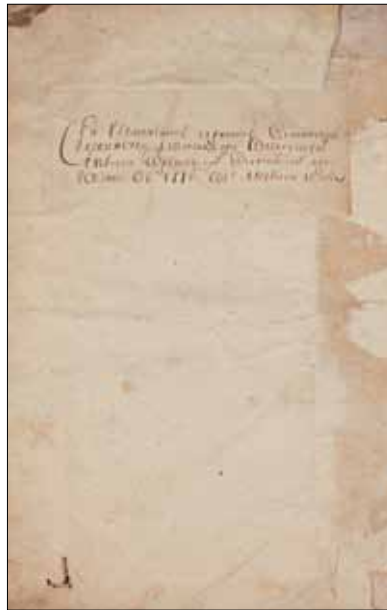
Смотри: СК XVIII в. №1366. Сопиков. №9949.

Генкель Иоганн Фридрих (1678 – 1744) – немецкий врач, минералог, металлург, химик. В 1726 г. Генкель был избран членом имперской академии естествоиспытателей «Леопольдина». В

1732 г. он был назначен горным советником саксонского правительства, год спустя во Фрайберге им была создана химическая лаборатория. В 1739-40 гг. в этой лаборатории проходил обучение Михаил Васильевич Ломоносов. Несмотря на ссоры и скандалы, происходившие между учителем и учеником, из-за которых Ломоносов в итоге решил покинуть Фрайберг, по прошествии времени он стал относиться к своему фрейбергскому наставнику с большим уважением и даже «показывал студентам химические опыты тем курсом, как сам учился у Генкеля».



180 000 – 240 000 руб.



6

Регламент Благочестивейшего Государя Петра Великого Отца Отечества Императора и Самодержца Всероссийского о управлении Адмиралтейства и Верфи и о должностях Коллегии адмиралтейской и прочих всех чинов при Адмиралтействе обретающихся. В Санктпетербургской типографии печатан. Апреля в 5 день 1722 года. В 2-х частях. [СПб.], в Морской академической типографии, 9 марта 1753. Формат издания: 30,8 x 19,8 см.; [Часть I] – [2], 1-36, [2], 37-170 с., 171-185 л., 10 с. Часть II – [2], 61, 4 с. Редкость!

Экземпляр в цельнокожаном переплете эпохи. Наклейка того времени на форзаце. Подклейка надрыва на титуле с оборотной стороны, утрата фрагмента кожи в верхней части корешка, с. 123-124 вплетена между с. 125-126 и 127-128. Полустертый штемпельный экслибрис на последней странице. Смотри: СК XVIII в. №5871. Смирдин. №1847. Битовт. №1144.

1 750 000 – 2 300 000 руб.

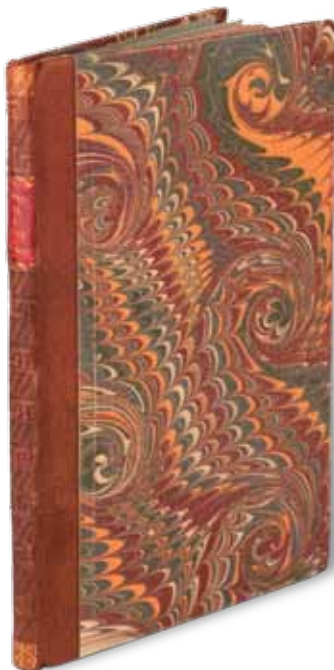
7

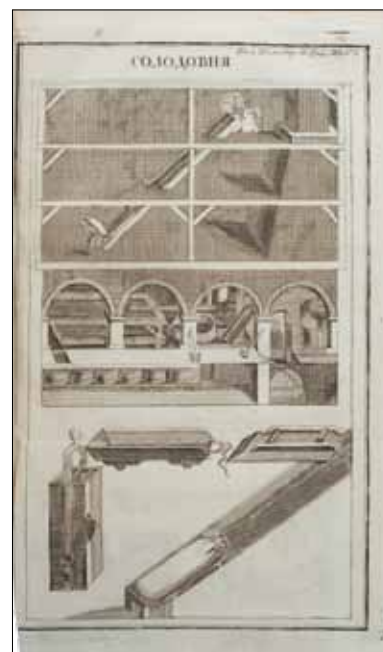
Братищев В.Ф. Известие о происшедших между шахом Надыром и старшим его сыном Реза-Кулы-Мирзою, печальных приключениях в Персии 1741 и 1742 годов. Ныне сообщенное сочинением канцелярии советника Василья Братищева. СПб., При. Имп. Акад. наук, 1763. Формат издания: 18 x 11 см.; [6], 54 с. Тираж 600 экземпляров. Редкость!

В современном полукожаном переплете. Тонированный обрез. Блок в хорошей сохранности. Букинистические пометки на последней странице. Смотри: СК XVIII в. №725.

Братищев Василий Федорович – русский дипломат. Был резидентом в Дербенте, а с 1756 по 1758 г. представителем русских интересов в Китае.

60 000 – 70 000 руб.





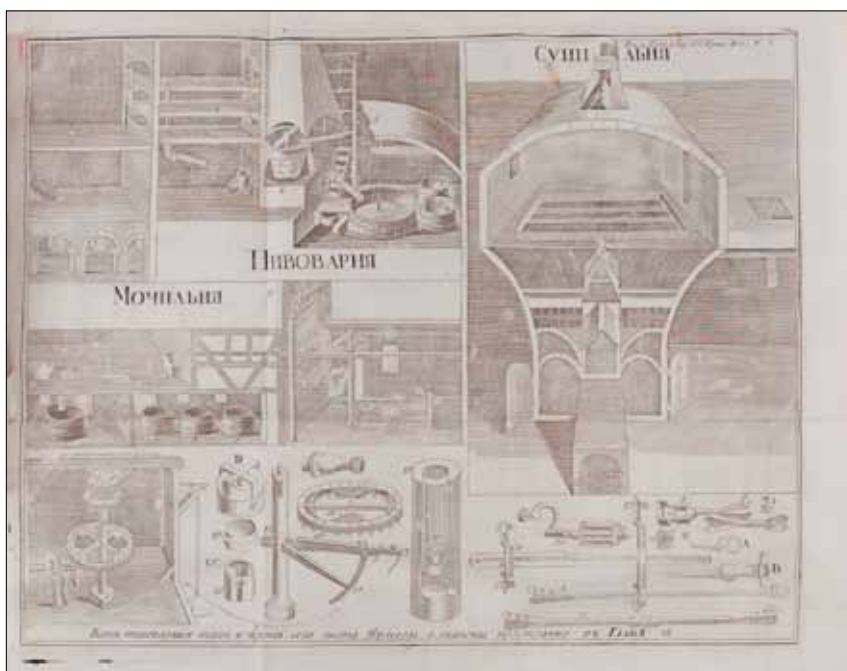
8

Флоринова Экономия в девяти книгах состоящая; с немецкого на российской язык сокращенно переведена Сергеем Волчковым. 2-е издание. СПб., при Императорской Академии Наук, 1760.

Формат издания: 25 x 20,5 см.; [8], 1-298, 499, 400-404, [3], 308-362, 4 с., 35 л. ил., черт.

Тираж 1833 экземпляров.

Редкость! Гравированные фигуры на отдельных листах.



Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Форзацы из бумаги под «павлинье перо». Тонированные обрезы. Реставрация маленького надрыва на титуле с оборотной стороны, бледные разводы от воды в нижнем уголке у корешка. Утрачены две иллюстрации. На корешке две кожаные наклейки, одна из них свидетельствует о принадлежности книги Петру Хлебникову.

Смотри: СК XVIII в. №7827. Сопиков. №12719. Оболянинов. №2815.

Самое старое из научно-популярных изданий Российской академии наук на русском языке. Первое издание вышло в 1738 г. Большинство гравированных листов издания 1760 г., как и последующих, отпечатаны с досок первого издания. Книга содержит советы о наилучшем ведении хозяйства, об обязанностях домохозяина по отношению к семье, соседям, подданным, о способах строительства, об устройстве садов и прудов, о варении пива, уходе за лошадьми, о лекарствах и т.д.

Перевод Сергея Саввича Волčkова (1707 – 1773) – деятельного переводчика, секретаря Академии наук, директора Сенатской типографии.

Хлебников Петр Кириллович (1734 – 1777) – основатель известной Хлебниковской библиотеки. Служил в штате генерал-фельдмаршала графа К. Г. Разумовского. Собирал рукописи, книги, газеты, периодические издания и даже летучие листки со стихотворениями, речами, эпиграммами, объявлениями и т. п. Таким образом, составил весьма ценную библиотеку, богатую редкими изданиями и манускриптами.

550 000 – 700 000 руб.



9

Месяцослов исторический и географический на 1780 год. СПб., при Императорской Академии наук, [1779].

Формат издания: 15,8 x 9,2 см.;

XX, 142 с., 1 л. карт.

Тираж 600 экземпляров.

Карта на отдельной вклейке в конце блока – «Карта Чукоцкого Носа. Сообщенная от полковника Пленстнера», гравированная Л. Сергеевым, подкрашенная акварелью вручную.

Редкость!

Экземпляр в старинной владельческой обертке. Утрата фрагмента корешка. Следы бумаги на обороте титула. Пометы орешковыми чернилами на полях.

Смотри: СК XVIII в. Т. 4. №307.

50 000 – 70 000 руб.



10

Духовный регламент. Благодатию и милосердием человеколюбца Бога, тцанием же и повелением Богом данного и Богом умудренного Всепресветлейшего, Державнейшего Государя Петра Первого... В святой православной российской церкви, по соизволению и приговору Всероссийского Духовного чина и Правительствующего Сената, в Царствующем Санктпетербурге, в лето от рождества Христова 1721 месяца февраля 14, сочиненный. Ныне повелением... Императрицы Екатерины Алексеевны всея России, при наследнике ея... Великом Князе Павле Петровиче; Благословением же Правительствующего Синода, напечатан осмым тиснением в царствующем великом граде Москве в лето от сотворения мира 7284, от рождества же по плоти бога слова 1776, индикта 9, месяца иуния. СПб., при Сенате, 1779.

Формат издания: 25 x 20 см.;

112 с.

В старинном цельнокожаном переплете эпохи. Тонированный обрез. Форзацы из бумаги под «павлинье перо». Потертости, надрыв кожи на корешке. Эклибрис на форзаце. Букинистические пометы на свободном листе нахзаца. Бледные разводы от воды по полям (кроме нижнего).

Смотри: СК XVIII в. №2069; Сопиков. №9701.

60 000 – 80 000 руб.

11

Эйлер Л. Полное умозрение строения и вождения кораблей, сочиненное в пользу учащихсѣ навигаціи Леонгардом Ейлером, а с французскаго подлинника переведенное Академіи наук адъюнктом Михайлом Головиным. СПб., при Императорской Академіи наук, 1778.
Формат издания: 20,5 x 11,8 см.; [20], 1-287, 292-434 с.
Тираж 600 экземпляров.

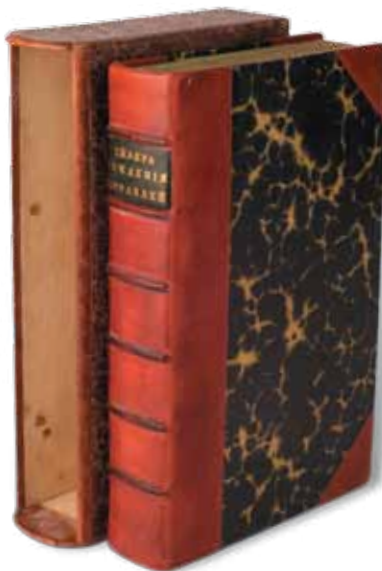
Экземпляр в современном полукожаном переплете. В футляре. В хорошем состоянии, полустертая владельческая надпись на последней странице. Чертежи утрачены.

Смотри: СК XVIII в. №8566. Сопиков. №12141. Плавильщиков. №252. Смирдин. №4142.

Издание известно в трех вариантах: вариант 1 - с посвящением М. Головина С.Г. Домашневу, занимающим 4 с., и с обычной типографской виньеткой на титульном листе; вариант 2 - с кратким посвящением, занимающим 1 с., и с той же виньеткой на титульном листе; вариант 3 - без посвящения, с виньеткой глубокой печати на титульном листе. Наш экземпляр относится к первому варианту.

Леонард Эйлер (1707–1783) – знаменитый математик, внёсший значительный вклад в развитие математики, механики, физики, астрономии и ряда прикладных наук. Автор более 800 работ по математическому анализу, дифференциальной геометрии, теории чисел, приближённым вычислениям, небесной механике, математической физике, оптике, баллистике, кораблестроению, теории музыки и др. Почти полжизни он провёл в России, где внёс существенный вклад в становление российской науки. Хорошо знал русский язык и часть своих сочинений публиковал на русском.

120 000 – 160 000 руб.



12

Известия о Едуарде Вортлее Монтаг еск[вайре] с примечаниями о нравах и обрядах Восточных народов. Преданные свету из оставшихся после его рукописей. В 2-х частях. Изданием книготорговца Ф. Мейера. СПб., печатано в вольной Типографии Вейтбрехта и Шнора, 1780–1781.
Формат издания: 18,5 x 10,5 см.;
Часть I – 112 с. Часть II – 127 с.
Редкость! Первое издание.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потери перелета, мелкие утраты в низу корешка, владельческие пометки карандашом.

Смотри: СК XVIII. № 2451

190 000 – 220 000 руб.



13

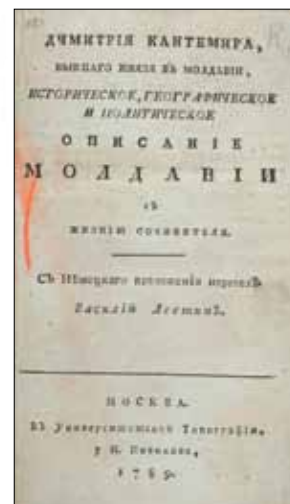
Дмитрия Кантемира, бывшего князя в Молдавии, историческое, географическое и политическое описание Молдавии с жизнью сочинителя. С немецкаго переложения перевел Василий Левшин. М., в Университетской типографии, 1789.
Формат издания: 19 x 11 см.; XLIV, 388 с.
Редкость! Первое издание.

Экземпляр в издательском цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потери, владельческие пометки карандашом.

Смотри: СК XVIII. № 2789.

Кантемир Дмитрий Константинович (1673 – 1723) – молдавский и российский государственный деятель и учёный. Господарь Молдавского княжества (1693, 1710–1711). Его среднерусское поместье Дмитровка выросло в современный город Дмитровск.

220 000 – 270 000 руб.





14

Зрелище природы и художеств. В 10 частях. СПб., изданием Имп. Акад. наук, 1784–1790.

Формат издания: 25,5 x 18 см.;

Редкость!

Часть I: 1784.– 99 с.; гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

Часть II: 1784.– 98 с.; гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

Часть III: 1784.– 100 с.; гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

Часть IV: 1785.–100 с.; гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

Часть V: 1786.–100 с.; гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр, карты.

Часть VI: 1786.–100 с.; гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр, карты.

Часть VII: 1787.–101 с.; гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

Часть VIII: 1788.–100 с.; гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

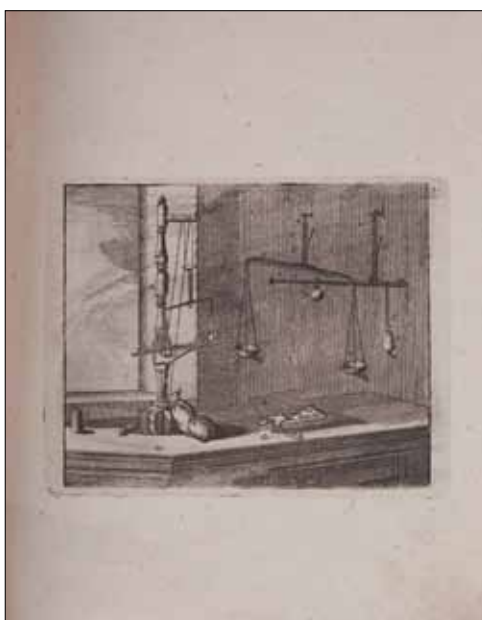
Часть IX: 1789.–103 с.; гравированный фронтиспис, 45 л. гравюр.

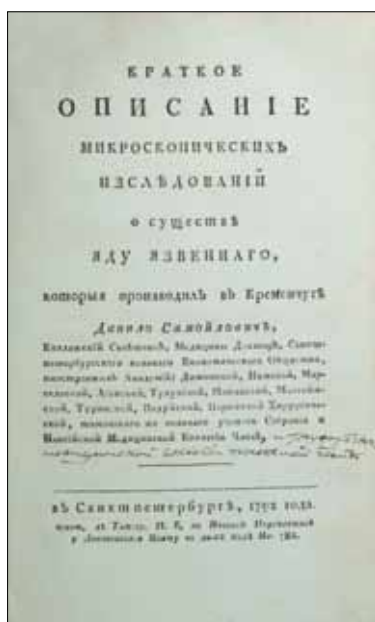
Часть X: 1790.–105 с.; гравированный фронтиспис, 45 л. гравюр.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, корешки реставрировались, на фронтисписах расположены экслибрисы: «Михайловская естественно-историческая библиотека графини Е.П. Шереметьевой».

Редчайшее энциклопедическое издание, дававшее представление обо всем круге знаний конца XVIII века - перевод книги: «Schauplatz der Natur und der Kunst in vier Sprachen, deutsch, lateinisch, französisch und italienisch. Bd. 1-10. Wien. 1774-1779». Русское издание богато иллюстрировано – каждую статью сопровождает гравюра на меди. Часть гравюр была перегравирована из немецкого издания, а часть – сделана специально для русского. По поручению Академической комиссии в переводе первых восьми частей принимали участие известные поэты, писатели и ученые Т.П. Кириак, И. Волков, М.А. Ковалев, С.С. Лехавой, А. Васильев, С. Петров. К редактированию были привлечены академики С.К. Котельников, С.Я. Румовский, И.И. Лепехин, Н.Я. Озерецковский, В.Ф. Зуев, А.П. Протасов. Последнему, по-видимому, принадлежит также перевод частей 9, 10, общая редакция книги, предисловие и многочисленные примечания. Гравюры работы известных художников конца XVIII в. А.Я. Колпашикова, А.Г. Рудакова, П. Бадабина, Алексея и Ивана Бугреевых, Соколова, И.К. Майра. Данный экземпляр находился в Михайловской естественно-исторической библиотеке графини Е.П. Шереметьевой.

1 800 000 – 2 300 000 руб.





15

Самойлович Д.С. Краткое описание микроскопических исследований о существе яду язвенного, которые производил в Кременчуге Данило Самойлович, коллежский советник, медицины доктор, Санктпетербургского Вольного экономического общества, иностранных академий: Дижонской, Нимской, Марсельской, Лионской, Тулузской, Майянской, Мангеймской, Туринской, Падуйской, Парижской хирургической, тамошнего же Вольного ученого собрания и Нансийской медицинской коллегии член. СПб., тип. П.Б[огдановича], 1792.

Формат издания: 19,8 x 12,5 см.; 68 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Кожаная наклейка, фрагмент бумажной наклейки (номер орешковыми чернилами). Ляссе. В хорошем состоянии. Потертости переплета.

Смотри: СК VIII в. №6270.

Издание выпущено в двух вариантах: вариант 1 – с цензурным разрешением, вариант 2 – на обороте титульного листа цензурного разрешения нет. Наш экземпляр без цензурного разрешения.

Наш экземпляр относится к числу экземпляров, в которых после перечня званий автора его рукой приписано: «Государственной медицинской коллегии почетный член».

Самойлович Даниил Самойлович (1744–1805) – русский медик, основатель эпидемиологии в Российской империи, организатор первого на Украине научного медицинского товарищества. Первым доказал возможность противочумной прививки.

135 000 – 190 000 руб.



16

Рубан В.Г. Новый гонец и путеводитель, или повсеместный Российский и повсюдный европейский дорожник, показывающий всей Российской империи и прочих европейских держав почтовые пути, ходячия в Европе деньги, ныне употребляемые меры и весы, с уравниванием оных противу российских и австрийских, и с приобщением известий о приходе и отходе почт, о платеже по сколько берется весовых денег за отправляемые из России и других земель в иностранные государства письма, штафеты, и курьерских прогонов, и много других сведений, для путешествующих и прочая. В 3-х частях. 2-е издание. Во Граде Св. Петра, печатано в Императорской типографии, иждивением И. Глазунова, 1793.

Формат издания: 19,5 x 12,5 см.;

Часть I – [4], 209, XIV с. Часть II – [4], 156, [4] с., 2 л. табл.

Часть III – 44, [4] с., 2 л. табл. Редкость!

Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Тонированные обрезы. Разлом между свободным листом форзаца и титулом, бледные разводы от воды, утрата маленького фрагмента с. 5-6 части I. Следы штампа на с. 35 части I.

Смотри: СК XVIII в. №6150. Сопиков. №2849.

Рубан Василий Григорьевич (1724 – 1795) – писатель, поэт, издатель, переводчик. Издание содержит множество полезных сведений для путешествующих по России и Европе: информация о деньгах, которые были в ходу в Европе, мерах веса, расписании движения почты, стоимости отправки писем и т.д.

125 000 – 170 000 руб.

17

Служебник. [Литургия Иоанна Златоуста]. М., [Синодальная типография], 1793.
Формат издания: 32 x 20,5 см.;
1 тит. л., [1] л., 1-8 лл., 1 грав., 9-94 лл.
Печать в две краски. Страницы в рамках из гравированных деталей и из наборных украшений. Орнамент: инициалы, заставки, концовки. Гравюра на меди – Иоанн Златоуст (подражание киевским гравюрам), гравюры в тексте: на л. 4 – дискос и чаша, на обороте л. 50 – дискос.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Деформация крышек, нижняя крышка с корешком отходит, следы от перелистывания, один лист выпадает, утрата последнего листа.

К Служебнику приложена рукописная тетрадка: сборник молитв. (Конец XVIII в.?). Письмо в две краски. Три многокрасочные буквицы. Смотри: Зернова XVIII в. №1158.

Литургия Иоанна Златоуста – чин литургии византийского обряда, которая, согласно Уставу, совершается в большую часть дней богослужебного года в православной церкви. Авторство традиционно приписывается святителю Иоанну Златоусту, Константинопольскому архиепископу.

125 000 – 170 000 руб.



18

Указы Государя Императора Александра Первого, Самодержца Всероссийского, состоявшиеся в 1801 году. М., в Сенатской типографии, [1801].
Формат издания: 32,2 x 20,5 см.;
[10], IV, [52], 14, [10], 14, [2], 8, [72], 12, [16] с., XVII лл., [2], 48, [10], 6, [88], 12, [9], 7, [144], 8, [110] с., 1 л. ил.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Аккуратная реставрация переплета. Дореволюционная библиотечная наклейка и потертость на титуле. Несколько страниц влетены непоследовательно, встречаются ошибки пагинации.

В книгу также вошли указы 1802 года.

350 000 – 420 000 руб.



19

Торжество нашей веры над неверующими и вольномыслящими. Переложено с иностранного языка Синодальным членом Новгородского Юрьева монастыря архимандритом Иринеем. СПб., в Типографии Святейшего Синода, 1792.
Формат издания: 19 x 11,8 см.; [2], 205 с.
Тираж 1200 экземпляров.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Фозацы из бумаги под «павлинье перо». Трехсторонний тонированный обрез. На верхней и нижней крышках – суперэкслибрис золотым тиснением с изображением герба рода дворян Баташёвых, сопровождаемый вензелем «АВ». Незначительные потертости корешка.

Смотри: СК XVIII №7301. Сопиков. №11831.



Баташёвы – дворянский род, восходящий к концу XVI в. Первым в своем семействе был Иван Тимофеевич Баташёв (ум. 1734), происходивший из кузнецов тульской оружейной слободы, основавший династию крупнейших русских горнопромышленников и заводчиков XVIII-XIX вв. Герб внесен в пятую часть Общего гербовника, а многочисленные представители семейства записаны в шестую часть родословной книги Тамбовской, Тульской, Нижегородской, Московской и Калужской губерний.

135 000 – 190 000 руб.



20

Беляев О.П. Кабинет Петра Великого. Издано по высочайшему повелению, Императорской Академии наук унтер-библиотекарем Осипом Беляевым. В 3-х отделениях. СПб., печатано в Императорской типографии, 1800. Формат издания: 24 x 19,8 см.; Отделение I – [8], 215 с., 4 л. ил. Отделение II – [3], 287 с. Отделение III – [3], 1-263, 266-278 с. Иллюстрации – гравюры офортom, с подписью: Рисовал Мейер. Гравировано у Клаубера.



Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Золототисненая подвѣртка, орнаментированные форзацы. Незначительные загрязнения титула отделения II, редкие загрязнения страниц, редкие разводы от воды.

Смотри: СК XVIII в. №487. Сопиков. №4974. Губерти II. №220. Оболянинов. №303.

220 000 – 270 000 руб.



21

Ганн А. Человек по физике и морали; или Изыскания средств к наставлению и предохранению человека от многих болезней, которым он в различных периодах жизни своей бывает подвержен. М., в типографии Ф. Гиппиуса, 1804. Формат издания: 19 x 11 см.; [6], 197, [1] с.

В старинном цельнокожаном переплете. Тонированный обрез. Следы дореволюционного владельческого штампа на свободном листе форзаца, загрязнения правого поля свободного листа форзаца, вытертые фрагменты и номер чернилами на титуле, пометы несколько уголков страниц в конце блока, вытертый фрагмент в уголке нахзаца. Пометы карандашом.

Смотри: СК 1801–1825. №1494; Смирдин. №4723; Сопиков. №12568.

Имеются два варианта титульного листа, отличающиеся набором. Вариант 1: на обороте титульного листа – «С одобрения Ценсурнаго комитета, учрежденнаго для округа Императорскаго Московскаго университета», вариант 2: «С одобрения учрежденной в Москве ценсуры». Наш экземпляр относится к варианту 2.

25 000 – 34 000 руб.

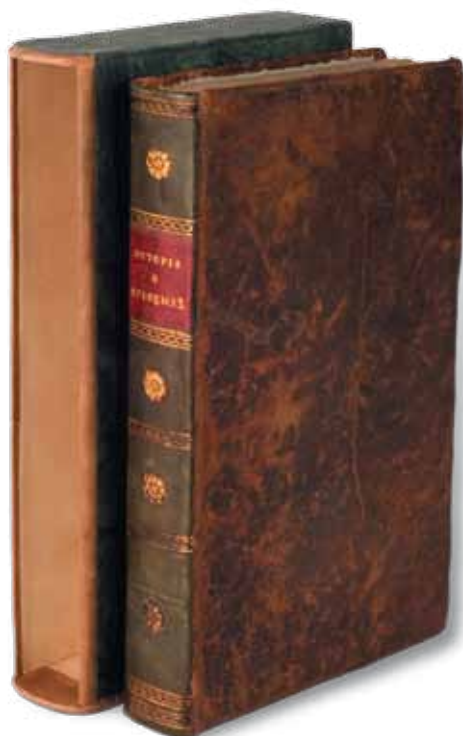
22

Летопись К. Корнелия Тацита, перевод с латинского Императорской Российской Академии Членом Степаном Румовским, и оною Академией издана. Том I – III [Из 4-х томов]. СПб., в типографии И. Глазунова, При Императорской Академии Наук, 1806 – 1808.
 Формат издания: 21 x 12 см.;
 Том I – [2], 465, XLV, [3] с.
 Том II – [2], 279 с.
 Том III – 305 с., утрачен титульный лист.
 Том IV – отсутствует.
 Редкое издание.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Корешки реставрированы, блоки подрезаны, мелкие утраты по корешкам, потертости, в томе III утрата фрагмента верхней части корешка. На титульных листах дореволюционный штамп, владельческие пометки. На корешках расположен суперэкслибрис: «И.У.П.»

Публий (или Гай) Корнелий Тацит (середина 50-х гг. – около 120 г.) – древнеримский историк, один из самых известных писателей античности, автор трёх небольших сочинений («Агрикола», «Германия», «Диалог об ораторах») и двух больших исторических трудов («История» и «Анналы»).

75 000 – 90 000 руб.



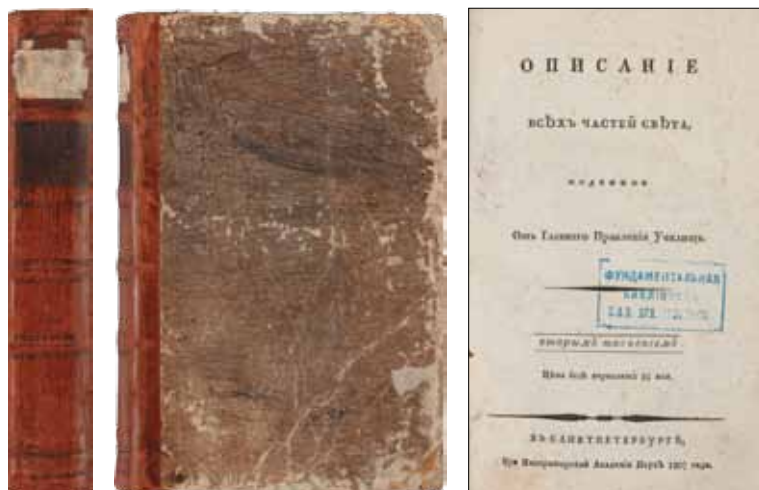
23

История о храбром рыцаре Францыле Венциане и о прекрасной королеве Ренцывене. 5-е издание. М., в Губернской типографии, у А. Решетникова, 1807.
 Формат издания: 17 x 10 см.;
 228 с., 1 л. фронт.
 Гравированный фронтиспис.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, в современном футляре. Корешок новый. Незначительные пятна, реставрация с. 17-18, 41-42 (бумага).

Роман *w* был впервые напечатан в 1787 г., а до этого широко распространялся в списках. Необычайная популярность книги способствовала ее многочисленным переизданиям вплоть до 1918 г. Экземпляр отсутствует в каталогах РГБ и РНБ.

60 000 – 80 000 руб.



24

Гаспари А.К. Описание всех частей света, изданное от Главного правления училищ. Вторым тиснением. СПб., при Императорской Академии наук, 1807. Формат издания: 19,3 x 11,8 см.; [2], VII, [1], 385, [1] с.

Экземпляр в старинном составном переплете. «Уставший» переплет. Дореволюционная бумажная наклейка на корешке и на форзаце. Дореволюционная библиотечная печать и стертый номер (чернила) на титуле. Полустертый владельческий штамп на с. 17 и обороте с. 385, маленький надрыв с. 17. Букинистические пометы на обороте нижней крышки.

Смотри: СК 1801-1825. №1504.

43 000 – 50 000 руб.



25

О сущности красоты и прелести. Перевел с французского Дмитрий Пименов. М., в Типографии С. Селивановского, 1818. Формат издания: 14 x 8,5 см.; XVIII, 195 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Утраты бумаги внизу верхней крышки, следы жучка на нижней крышке у корешка.

Смотри: СК. 1801-1825. №5893.

60 000 – 80 000 руб.



26

Зябловский Е.Ф. Новейшая география Российской Империи, сочиненная по нынешнему ее разделению, в которой описаны пределы Государства, его пространство; моря, озера, реки, водяное сообщеніе; горы, климат и качество земли; естественные произведенія изъ всехъ трехъ Царствъ Природы; различныя обитатели государства, ихъ языки, вера, упражненія, науки и художества, внутренняя и внешняя торговля; разделение на Губерніи и Области, с показаніемъ въ каждой числа жителей, ихъ промышленности, рукоделий и фабрик. С прибавленіемъ присоединенныхъ въ 1809 и 1812 годахъ земель: Шведской Финляндіи, части Галлиціи, Бессарабіи, и части Молдавіи. В 3-х частях. М., в Университетской типографіи, 1814.

Формат издания: 21,2 x 12,8 см.; Ч 1 - [4], V, [3], 110 с.; Ч. 2 [2], 77, [1] с.; Ч. 3 [4], 267, [1] с.

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости, утрата фрагментов бумаги с верхней крышки, незначительные пятна, следы от перелистывания в начале блока, следы чернил на с. 177 части III. Владельческие пометы того времени на форзаце и нахзаце. Утрата шмуцтитула части II. Без карт в части I.

Смотри: Сопиков. № 2777. СК 1801-1825. №2955.

Зябловский Евдоким Филиппович (1764 – 1846) – русский профессор статистики, истории и географии в Санкт-Петербургской учительской гимназии, а позднее и в Петербургском университете. Автор нескольких книг по географии и статистике.

100 000 – 130 000 руб.

27

Манштейновы современные записки о России. В историческом, политическом и военном отношении. В 2-х частях. Дерпт, в Университетской типографии М. Гренциуса, 1810. Формат издания: 20,5 x 11,8 см.; Часть I – [4], 425 с. Часть II – 292 с.

Экземпляр в двух старинных цельнокожаных переплетах. Дореволюционный штамп на титульном листе части I, следы штампа на титульном листе части II. Надрыв с. 86 части I, утрата уголка с. 65-66 части II, разводы в уголках с. 221-236 части II.

Смотри: Геннади Г. Русские книжные редкости. С. 141. «Книги, запрещенные в России», список из 39 книг.

Манштейн Кристоф Герман (1711–1757) – мемуарист, полковник гвардии (1740), генерал-майор прусской службы, участник свержения Бирона. Записки Манштейна являются донныне одним из важнейших источников по русской истории 1740-х годов. Автор дал характеристики видных особ своего времени – Бирона, Миниха, Разумовского, Остермана и др.

Перевод Записок 1810 г. принадлежит Глинке Григорию Андреевичу (1774–1818) и считается лучшим.

100 000 – 130 000 руб.



28

Редкий благотельный подвиг Зоя Константиновича Каплани, в Греции 1736 года родившегося, в Москве же 20 декабря 1806 года скончавшегося. М., в типографии Селивановского, 1809.

Формат издания: 26 x 21 см.; XXIV, 110 с., 1 л. фронт. (портр.).

Текст книги параллельно на русском и греческом языках.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Форзацы из бумаги «под мрамор». Экземпляр из библиотеки Льва Поливанова, о чем свидетельствует владельческая подпись на обороте свободного листа форзаца. Иностраный штамп на титуле. Утрата фрагмента кожи с корешка, фрагментарные утраты в нижнем поле титула, титул подклеен к блоку, разводы от воды. Без фронтисписа.

Смотри: Геннади Г. Справочный словарь о русских писателях и ученых умерших в XVIII и XIX столетиях. Т. III, с. 158.

Зой Каплани (1736–1806) – греческий купец и меценат, жертвовал большие деньги на учреждение училищ, школ, а также больницам и приютам в Греции и России.

Поливанов Лев Иванович (1838–1899) – педагог, литературовед, общественный деятель. В 1868 году открыл в Москве частную мужскую классическую гимназию, директором которой был до конца жизни. В этой школе учились многие будущие прославленные русские литераторы: Валерий Брюсов, Максимилиан Волошин, Андрей Белый, Вадим Шершеневич, Сергей Шервинский, Сергей Эфрон, Николай Позняков, шахматист Александр Алехин и многие другие.

40 000 – 46 000 руб.

29

Rossini L. Avanzi del Tempio della Concordia. A. Clivo Capitolino scoperto. B. Clivo modern. Roma, 1819.

[Россини Л. Руины храма Конкордии.

А. Капитолийский спуск.

В. Современный спуск.].

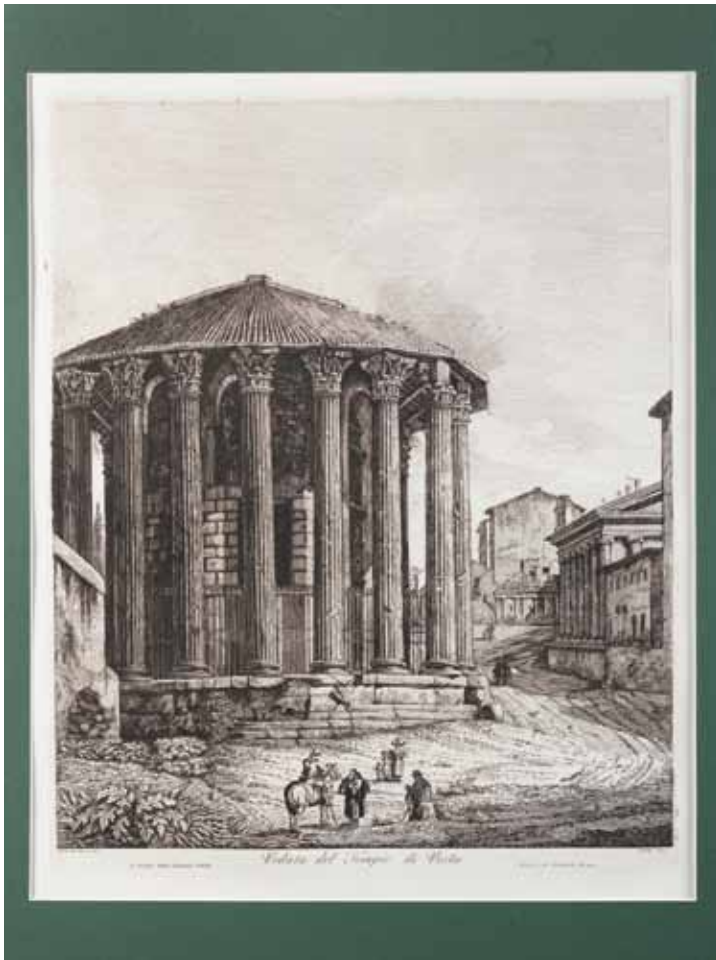
Гравюра из серии «Римские древности – виды античного Рима». Рим, 1823.

Размер листа: 65 x 55,2 см.;

Бумага, гравюра на меди, современное паспарту. Слева внизу надпись: «Rossini dis.e inc.» [Россини нарисовал и награвировал], справа внизу надпись: «Roma 1819» [Рим 1819].

Россини Луджи (1790–1857) – итальянский художник и гравёр.

9 000 – 11 000 руб.



30

Rossini L. Veduta del Tempio di Vest. A. Tempio della Fortuna Virile. B. Casa di Nicola di Rienzo. Roma, 1820.

[Россини Л. Вид на Храм Весты.

А. Храм Фортуны. В. Дом Никола ди Риенцо].

Гравюра из серии «Римские древности – виды античного Рима». Рим, 1823.

Размер листа: 65 x 55,2 см.;

Бумага, гравюра на меди, современное паспарту. Слева внизу надпись: «Rossini dis.e inc.» [Россини нарисовал и награвировал], справа внизу надпись: «Roma 1820» [Рим 1820].

9 000 – 11 000 руб.





Дни	Число	Имя	Титул
Воскр.	1	Троф. Сидоров	Воскрес.
Понед.	2	Орфей Косович	Понед.
Среда	3	Евдоким Давид	Среда
Четв.	4	Евдоким Давид	Четв.
Пятн.	5	Евдоким Давид	Пятн.
Субб.	6	Евдоким Давид	Субб.
Воскр.	7	Евдоким Давид	Воскр.
Понед.	8	Евдоким Давид	Понед.
Среда	9	Евдоким Давид	Среда
Четв.	10	Евдоким Давид	Четв.
Пятн.	11	Евдоким Давид	Пятн.
Субб.	12	Евдоким Давид	Субб.
Воскр.	13	Евдоким Давид	Воскр.
Понед.	14	Евдоким Давид	Понед.
Среда	15	Евдоким Давид	Среда
Четв.	16	Евдоким Давид	Четв.
Пятн.	17	Евдоким Давид	Пятн.
Субб.	18	Евдоким Давид	Субб.
Воскр.	19	Евдоким Давид	Воскр.
Понед.	20	Евдоким Давид	Понед.
Среда	21	Евдоким Давид	Среда
Четв.	22	Евдоким Давид	Четв.
Пятн.	23	Евдоким Давид	Пятн.
Субб.	24	Евдоким Давид	Субб.
Воскр.	25	Евдоким Давид	Воскр.
Понед.	26	Евдоким Давид	Понед.
Среда	27	Евдоким Давид	Среда
Четв.	28	Евдоким Давид	Четв.
Пятн.	29	Евдоким Давид	Пятн.
Субб.	30	Евдоким Давид	Субб.

31

Дни работ Великой провинциальной ложи и подведомственных ей Иоанновских лож на 5819 год. В С.Петербурге, б.и., [1819].

Формат издания: 21,5 x 14,5 см.; Формат таблицы: 44 x 54 см.; 14 с.

Приложена таблица «Дни работ в ложах Союза Великой провинциальной ложи. В течение 1821 года».

Редчайшее масонское издание.

В современном переплете-папке с золотым тиснением по верхней крышке и дублюрой. Загрязнения титульного листа, надрывы по краям. Незначительная утрата фрагмента нижнего уголка листа с таблицей.

Наибольшим влиянием в России с конца 1870-х гг. пользовалась шведская система масонства, просуществовавшая до запрещения в 1822 году деятельности масонских лож. В качестве главного правления для всех русских лож шведского толка 25 мая 1779 года в Санкт-Петербурге была открыта Великая провинциальная ложа, которую возглавил князь Гагарин Гавриил Петрович (1745–1808) – видный деятель масонского движения, писатель, сенатор, действительный тайный советник. В настоящем издании в виде таблиц представлены дни собраний членов высших степеней посвящения – иоанновских – на 1819 год. Это время относится к позднему периоду официального существования масонства в России: 1 августа 1822 года последовал высочайший рескрипт Александра I на имя управляющего министерством внутренних дел графа В.П. Кочубя «О уничтожении масонских лож и всяких тайных обществ»: «Все тайные общества, под какими бы они наименованиями не существовали, как то: масонские ложи или другими – закрыть и учреждения их впредь не дозволять». К тому моменту Великая провинциальная ложа насчитывала 7 лож и 230 братьев.

220 000 – 350 000 руб.

Дни	Число	Имя	Титул
Воскр.	1	Орфей Косович	Воскрес.
Понед.	2	Евдоким Давид	Понед.
Среда	3	Евдоким Давид	Среда
Четв.	4	Евдоким Давид	Четв.
Пятн.	5	Евдоким Давид	Пятн.
Субб.	6	Евдоким Давид	Субб.
Воскр.	7	Евдоким Давид	Воскр.
Понед.	8	Евдоким Давид	Понед.
Среда	9	Евдоким Давид	Среда
Четв.	10	Евдоким Давид	Четв.
Пятн.	11	Евдоким Давид	Пятн.
Субб.	12	Евдоким Давид	Субб.
Воскр.	13	Евдоким Давид	Воскр.
Понед.	14	Евдоким Давид	Понед.
Среда	15	Евдоким Давид	Среда
Четв.	16	Евдоким Давид	Четв.
Пятн.	17	Евдоким Давид	Пятн.
Субб.	18	Евдоким Давид	Субб.
Воскр.	19	Евдоким Давид	Воскр.
Понед.	20	Евдоким Давид	Понед.
Среда	21	Евдоким Давид	Среда
Четв.	22	Евдоким Давид	Четв.
Пятн.	23	Евдоким Давид	Пятн.
Субб.	24	Евдоким Давид	Субб.
Воскр.	25	Евдоким Давид	Воскр.
Понед.	26	Евдоким Давид	Понед.
Среда	27	Евдоким Давид	Среда
Четв.	28	Евдоким Давид	Четв.
Пятн.	29	Евдоким Давид	Пятн.
Субб.	30	Евдоким Давид	Субб.

32

Опыт деятельного учения о действии Святого духа в душах. СПб., в типографии Департамента народного просвещения, 1820.

Формат издания: 19,5 x 12 см.; 75 с.

Первое издание.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете. Тиснение золотом по крышкам и корешку. Владельческая надпись на титуле (карандашом) и обороте титула (орешковые чернила). Незначительные разводы от воды в начале блока.

Смотри: СК. 1801–1825. №6125. Плавильщиков. №7095. Геннади. Алфавитный каталог книг, на русском языке, запрещенным к обращению и перепечатанию в России.

43 000 – 50 000 руб.





33

Роспись российским книгам для чтения, из библиотеки Александра Смирдина, систематическим порядком расположенная. В 4-х частях. СПб., в типографии Александра Смирдина, 1828. Приплет: Первое прибавление к росписи российским книгам для чтения, из библиотеки Александра Смирдина. СПб., в типографии Александра Смирдина, 1829. Второе прибавление к росписи российским книгам для чтения, из библиотеки Александра Смирдина. СПб., в типографии Александра Смирдина, 1832.

Формат издания: 19,3 x 12,2 см.;
IV, XVI, [2], 712, LXXVIII, XCIV, 68, 117 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Крапленый обрез. Уголки поновлены. Реставрация уголков с. II, III-IV, редкие пятна. Сведенные печати на титуле, с. III, библиотечная печать на с. 27 (первый счет арабскими цифрами) и последней странице, следы от штампа и пометки чернилами на титуле Первого и Второго прибавления.

Данное издание долгое время было единственной справочной книгой по русской библиографии.



34

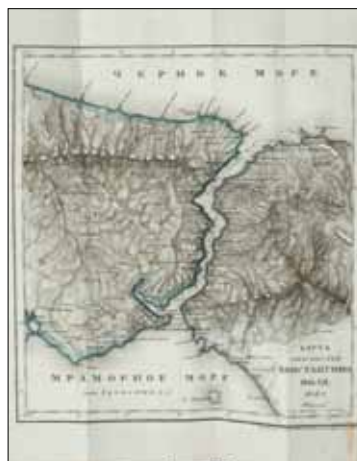
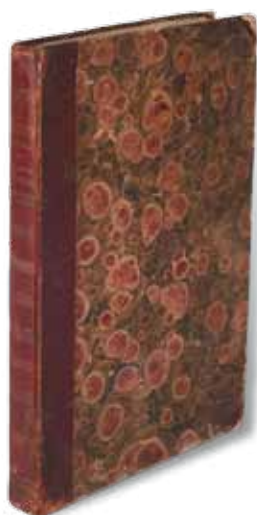
55 000 – 65 000 руб.

Поль де Кок. Дитя природы и человек образованный. Перевод с французского. В 5 частях, в 2-х переплетах. СПб., в типографии А. Смирдина, 1832.

Формат издания: 16 x 10 см.;
Часть I – [4], 173, [3] с.; Часть II – 184, [2] с.
Часть III – 181, [3] с.; Часть IV – [2], 182, [2] с.
Часть V – 204, [2] с.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах, с остатками золотого тиснения на корешках, кожа на корешке I тома утрачена фрагментарно, небольшие разломы по корешкам.

22 000 – 30 000 руб.



35

Ладыженский М. Взгляд на Европейскую Турцию и окрестности Константинополя, в топографическом и военном отношении, с присовокуплением описания главнейших постановлений Османской империи. Собрано из новейших, достоверных сочинений Иностранных писателей, Генерального штаба штабс-капитаном М. Ладыженским. СПб., тип. К. Крайя, 1828. Формат издания: 20,5 x 13 см.; [8], 167 с., 2 л. карт.

2 карты ручной раскраски акварелью на раскладных листах.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Крапленый обрез. Потертости уголков, разводы от воды на форзацах и нахзацах, в уголке первых страниц, по правому краю одной карты. Аккуратная реставрация корешка. Титул аккуратно реставрирован с оборотной стороны (надрыв). Мытый(?) титул. Владельческая подпись на титуле и обороте листа с посвящением. Полустертый штемпельный экслибрис на с. 162.

40 000 – 50 000 руб.

36

Штейнгель В. Опыт полного исследования начал и правил хронологического и месяцесловного счисления старого и нового стиля.

СПб., в Медицинской типографии, 1819.

Формат издания:

19,2 x 11,8 см.;

[4], XVIII, 369 с., 1 л. ил.,

1 л. табл.

Заглавный титульный лист, выполненный в технике гравюры на меди, работы И. Ческого.



Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Крапленый обрез. Аккуратная реставрация корешка и уголков, «лисьи» пятна, разводы от воды. Дореволюционная владельческая наклейка на форзаце: «Подарена мне лично бароном Владимиром Ивановичем Штейнгелем – в Москве 1825-го года в январе месяце». Блок подрезан. Утрата с. 253-254 и последней страницы (с опечатками). Букинистические пометы на нахзаце.

Прижизненное издание барона Владимира Ивановича Штейнгеля (1783–1862).

25 000 – 35 000 руб.

37

Иоанна Месона рассуждение о познании самого себя, в котором показывается сущность и важность, превосходство и великая польза сей глубокой науки, также и средства к достижению оной. Новый перевод с немецкого, по английскому подлиннику исправленный. В 3-х частях. М., в Университетской типографии, 1820. Формат издания: 20 x 11,8 см.; [16], XVI, 402 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Подклеено нижнее поле титула и с. [3-4], редкие пятна. Следы от наклеек на форзаце, дореволюционный номер и штамп на титуле. Без фронтисписа.



Одна из самых известных масонских книг XVIII века. Первое издание было выпущено Н. Новиковым в 1783 году, в дальнейшем было еще несколько изданий этой книги. Книга описана у Бурцова в его описаниях редких книг, а так же у Битовта в «Редких русских книгах XVIII в.»

155 000 – 180 000 руб.

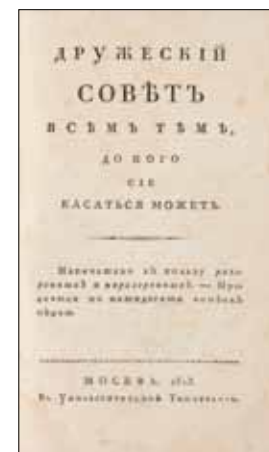
38

Дружеский совет всем тем, до кого сие касаться может. М., в Университетской типографии, 1813. Формат издания: 19,5 x 12 см.; 47 с. Редкость!

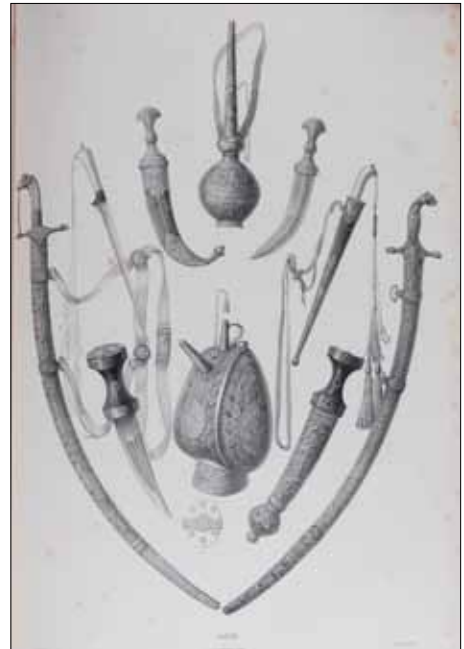
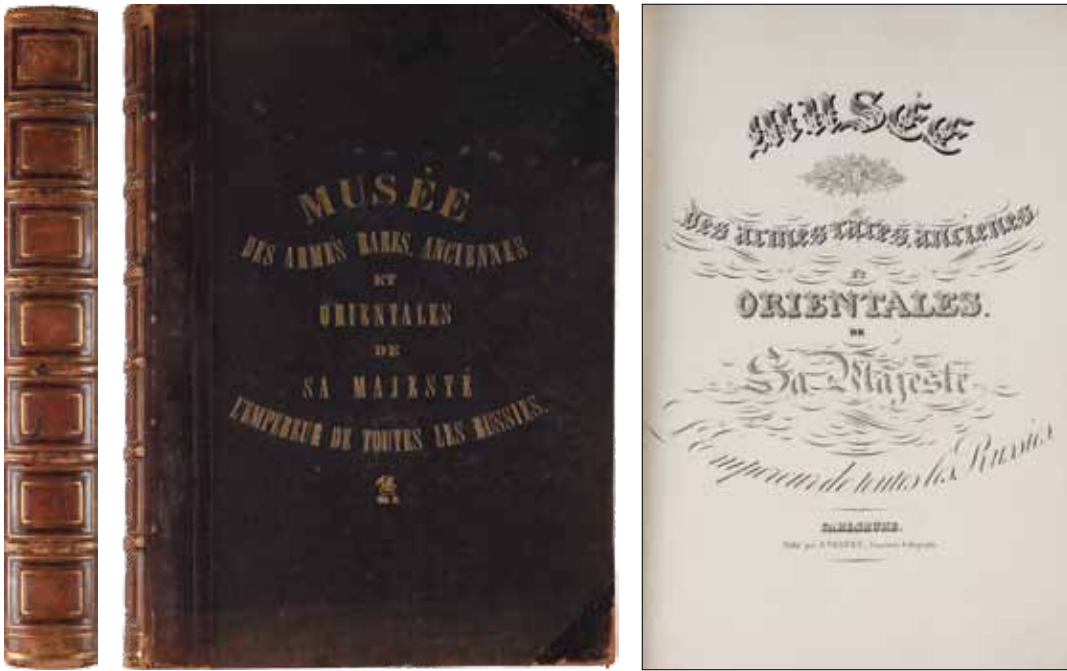
Экземпляр в современном цельнокожаном переплете. Тиснение золотом по крышкам и корешку. Владельческая надпись на с. 3 (орешковые чернила). Незначительные «лисьи» пятна, бледные разводы от воды.

Смотри: СК 1801-1825. 2472. Геннади. №121. Смирдин. №1262. Сопиков. №11048.

Книга первоначально была запрещена ввиду содержащихся в ней рассуждений о таинстве крещения, противоречащих ортодоксальным догматам. По распоряжению Ф.В. Растопчина, тираж ее был запечатан в Университетской книжной лавке (март 1814 г.), а экземпляры, находившиеся в других книжных лавках, конфискованы. Однако впоследствии, по представлению министра просвещения А.К. Разумовского Александру I, запрещение было снято.



43 000 – 55 000 руб.



39

[Gille, F.]. Musée des armes rares, anciennes et orientales, de sa Majesté L'Empereur de toutes les Russies. St. Petersburg and Carlsruhe, J. Velten, [1835 – 1853].

[Жиль Ф. Музей редких, старинных и восточных оружейных предметов, Его Императорского Величества Царя Всей России: в 30 выпусках. СПб. – Карлсруэ, 1835 – 1853].

Формат издания: 51,8х36 см.;

Грав. загл. л., [87] с., 181 л. ил.

Редкость! Первый каталог оружия в России.

Издание на французском языке.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, незначительные потертости переплета. Мраморный обреза с золотой головкой. На форзаце расположен гравированный экслибрис: под дворянской короной «Mark Dindey». Незначительные загрязнения, фоксинг, владельческие пометки карандашом.

Роскошное издание собрания оружия и амуниции из коллекции Царского Села, состоящей более чем из пяти тысяч предметов. Составитель каталога - Флориан Антонович Жиль. Иллюстрации выполнены в технике литографии по рисункам А.П. Рокишуля, гравёр - Asselineau.

Жиль Флориан Антонович (1801–1864) – заведующий I-м Отделением Императорского Эрмитажа, придворный библиотекарь и заведующий Царскосельским Арсеналом.

300 000 – 380 000 руб.

40

Дмитриев И. И. Стихотворения. Издание шестое, исправленное и уменьшенное. Часть I. [из 3-х] СПб., в типографии Н. Греча, 1823. Формат издания: 24,5 x 15 см.; [6], ЛП, [2], 155 с. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, с золотым тиснением по корешку, незначительные утраты в верхней и нижней частях корешка, потертости переплета, владельческие пометки карандашом.

Дмитриев Иван Иванович (1760–1837) – русский поэт, баснописец, государственный деятель; представитель сентиментализма. Член Российской академии (1797).

25 000 – 30 000 руб.



41

Кайданов И. Извлечение из рукописных исторических лекций, преподаваемых воспитанникам Императорского Царско-Сельского лицея, профессором, статским советником, Императорской Академии наук корреспондентом и кавалером Иваном Кайдановым. В 2-х книгах. СПб., у книгопродавца Ивана Слёнина, 1832. Формат издания: 22,5 x 15 см.; [Книга I] – [8], 141 с.

Экземпляр в издательской шрифтовой обложке. Некоторые поля подрезаны.

Прижизненное издание русского педагога, автора учебников по истории Ивана Кузьмича Кайданова (1782–1843).

20 000 – 25 000 руб.



42

Сумароков П. Наследница. Быль вместо романа, или роман вместо были. В 2-х частях. М., в тип. Лазаревых Института Восточных языков, 1835. Формат издания: 17 x 10 см.; Часть I – 302 с.; Часть II – 336 с.

В двух старинных полукожаных переплетах. Блинтовое тиснение на корешках: виньетки, название книги и номер части. Крапленые обрезы. В хорошем состоянии. Утрата маленького фрагмента кожи вверху и внизу корешка (часть II). Встречаются «лисьи» пятна.

Сумароков Петр Панкратьевич (1800–?), литератор, сын известного поэта и переводчика Панкратия Платоновича Сумарокова.

50 000 – 65 000 руб.





43

Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. М., в типографии Лазаревых института восточных языков, 1833-1838.

Формат издания: 24 x 20 см.;

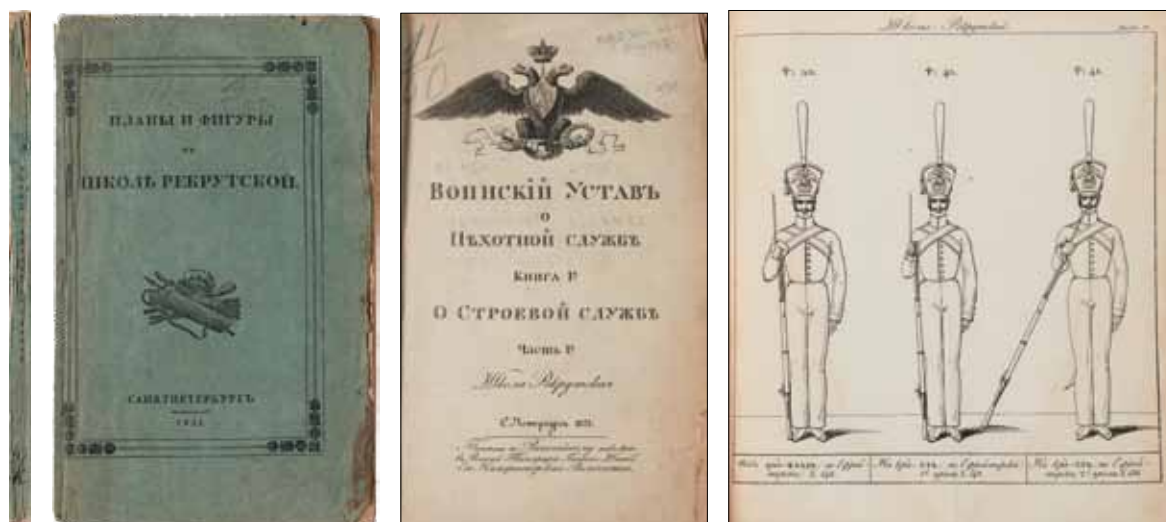
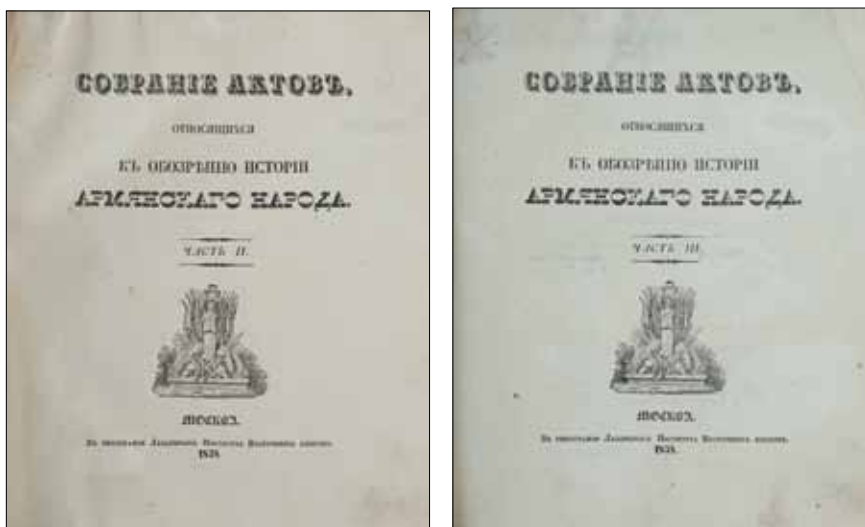
Часть I – [2], VII, [1], 395 с.

Часть II – [2], III, 504 с.

Часть III – [2], IV, 456 с., 2 л. табл.

Экземпляр в современных цельнокожаных переплетах. Крапленые обрезы. Сведенные штампы, мытые листы.

350 000 – 430 000 руб.



44

Планы и фигуры к школе рекрутской. СПб., Военная типография, 1831.

Формат издания: 22,3 x 14,2 см.; [4], 53 л. ил.

Отсутствует в каталогах РНБ и РГБ.

Гравюры на раскладных листах. Редкость.

Экземпляр в издательской гравированной обложке. Нижняя обложка частично отходит. Незначительные потери.

65 000 – 80 000 руб.



47

Макарий. История Нижегородской иерархии, содержащая в себе сказание о нижегородских иерархах с 1672 до 1850 года. СПб., издание книгопродавца Н.Г. Овсянникова, 1857.

Формат издания: 21,8 x 15 см.; [8], 247 с.

Экземпляр в старинном составном переплете: кожаный корешок с золотым тиснением и бинтами, крышки оклеены бумагой, уголки из коленкора. Крапленый обрез. Ляссе. Потертости на бинтах. Вытертые следы от штампа и библиотечного кармашка на форзаце.

Архиепископ Макарий (Николай Кириллович Миролюбов (1817 – 1894) – епископ Русской православной церкви, архиепископ, духовный писатель и историк, собиратель материалов об истории Великого Новгорода.

32 000 – 40 000 руб.



48

Козловский А.Д. Взгляд на историю Костромы, составленный трудами князя Александра Козловского. М., в типографии Н. Степанова, 1840.

Формат издания: 22,2 x 14 см.; 203 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Крапленый обрез. Незначительные «лисьи» пятна. След от снятой наклейки на верхней крышке и форзаце. Титул мытый.

50 000 – 60 000 руб.



49

Полевой Н.А. История Наполеона. СПб., в типографии Императорской Академии наук, 1844-1848.

Формат издания: 20 x 13,5 см.;

Том I – X, 6, 442 с.; Том II – [6], 6, 437 с.; Том III – [4], 4, 448 с. Том IV – [4], 4, 472 с.; Том V – [4], IV, 4, 482 с.

Редкость. Полный комплект с сохраненными издательскими обложками.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах. Сохранены издательские обложки. Мелкие «лисьи» пятна на некоторых страницах (чаще встречаются в томе IV), загрязнения и потертости нескольких страниц в начале блока тома IV.

280 000 – 360 000 руб.



50

Подборка из 2-х изданий Ф. Булгарина:

1. Булгарин Ф. Россия в историческом и статистическом, географическом и литературном отношении. Ручная книга для русских всех сословий. В 4-х частях. СПб., в типографии А. Плюшара, 1837.

Формат издания: 18 x 11 см.;

Часть I – [6], VII–XXV, 287, [5], 29, [2] с., 2 л. ил. карт.

Часть II – [4], IV, 410 с., (утрата 1 карты)

Часть III – [4], VI, 335 с., 1 л. карт.

Часть IV – [4], 292, VI, III с., 3 л. ил.

2. Булгарин Ф. Россия в историческом и статистическом, географическом и литературном отношении. Ручная книга для русских всех сословий. Статистики. В 2-х частях. СПб., в типографии А. Плюшара, 1837.

Часть I – XI, [1], VI, 5-313, 92 с., 11 л. табл., 2 карты.

Часть II – [4], IV, 252, 24 с., 5 л. табл., 1 карта.



Экземпляр в старинных владельческих составных переплетах. Крапленые обрезы. Аккуратная реставрация корешков.

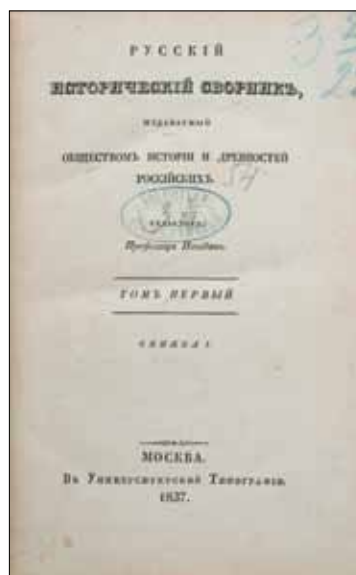
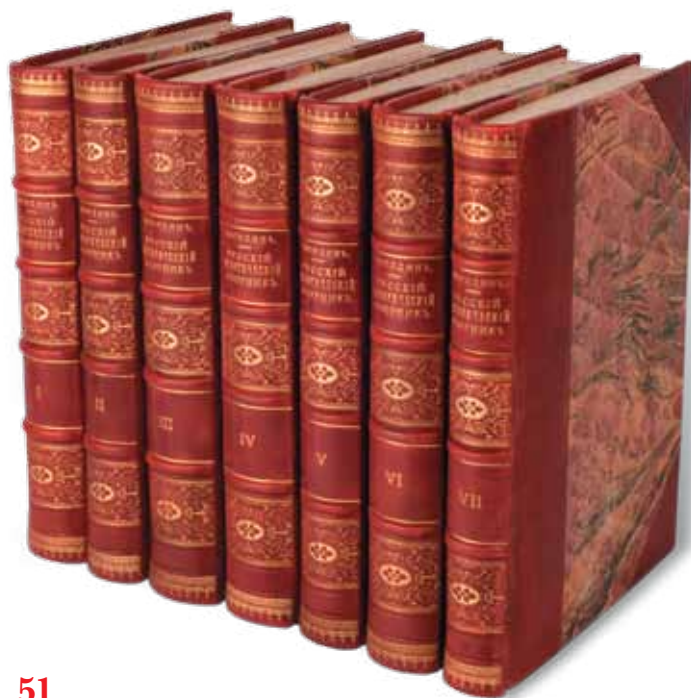
Издание I: редкие загрязнения, некоторые страницы подрезаны по нижнему полю (редко), загрязнение верхнего поля титула части I и II, титул части II подклеен по правому краю, фрагмент титула части II заменен (бумага), утрата в уголке с. 73-74 части III, титул части IV дублирован по полям, нижнее поле с. 17 части IV заменено (бумага), сведенные штампы, мытые листы. Утрата последней страницы (опечатки?), одной карты в части II.

Издание II: тифлисские штампы на титулах, титулы и первые страницы подклеены к блоку, подклейка надрыва титула части II, редкие загрязнения, некоторые страницы части II не разрезаны по правому полю, мытые листы.

Смотри: Обольянинов. №268.

Действительный автор данных изданий Н.А. Иванов, произведения которого Ф.В. Булгарин издал под своим именем.

580 000 – 750 000 руб.



51

Русский исторический сборник, издаваемый Обществом истории и древностей российских / Редактор профессор М. Погодин. В 7-ми томах. М., в Университетской типографии, 1837-1844.

Формат издания: 21,5 x 14 см.;

Том I – [2], IV, [2], II, 126, 132, 128, 138 с., 1 л. черт.; Том II – [4], 406, LVIII, [1] с.; Том III – [4], XVI, 418, [4] с., 3 л. ил. Том IV – 480 с.; Том V – [2], 396, II с.; Том VI – [4], IV, 470, II, 60 с., 6 л. ил.; Том VII – [4], 378 с.

Полный комплект.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах. Крапленые обрезы. Ляссе. Сохранена издательская шрифтовая обложка томов III, IV, V, VII. Бледные разводы от воды на уголках страниц в томе III, на части страниц в томе IV, ошибочная пагинация с. 350-384 в томе IV, верхняя обложка тома IV дублирована, загрязнения верхней обложки тома V. Дореволюционные печати на титуле и с. 1 в томах I, II, библиотечные печати на с. 3, 19 тома IV, стертые карандашные номера, номер чернилами на обложке тома IV.

«Русский исторический сборник» издавался Обществом истории и древностей Российских при Императорском московском университете с 1837 по 1844 год под редакцией секретаря общества Михаила Петровича Погодина.

Всего в свет вышло 7 томов сборника (каждый из которых состоял из четырех выпусков).

В состав сборника вошли доклады и рассуждения, прочитанные в собраниях общества, а также исследования, документы и известия, доставленные его членами.

350 000 – 420 000 руб.



52

Левшин А. Прогулки русского в Помпеи. СПб., в типографии И.П. Бочарова, 1842.

Формат издания: 23,8 x 16 см.;

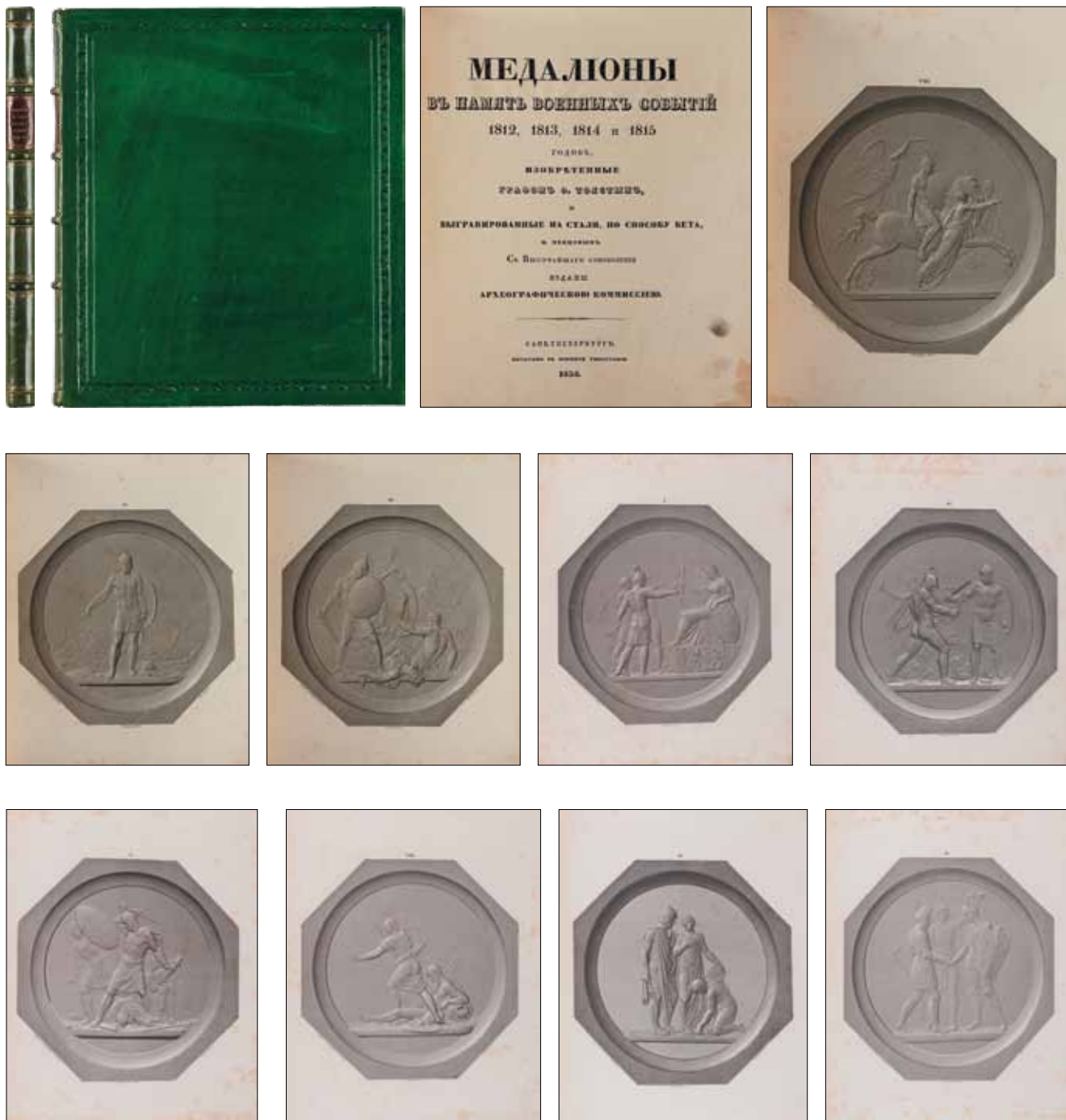
[6], VI, 233 с., 17 л. ил.

Гравированные иллюстрации, схемы, чертежи на отдельных листах.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с конгревным тиснением по крышкам. Сохранена верхняя издательская иллюстрированная обложка. Небольшие надрывы в верхней и нижней части корешка, редкие пятна. Владельческая надпись чернилами на обложке. Букинистические штампы на обороте свободного листа нахзаца. Смотри: Оболянинов. №1462.

Прижизненное издание русского писателя, общественного деятеля Алексея Ираклиевича Левшина (1798–1879).

36 000 – 43 000 руб.



53

Медальоны в память военных событий 1812, 1813, 1814 и 1815 годов, изобретенные графом Ф. Толстым, и выгравированные на стали, по способу Бета, Н. Менцовым. СПб., в Военной тип., 1838.

Формат издания: 30,7 x 26,7 см.;

[50] с., 21 л. ил.

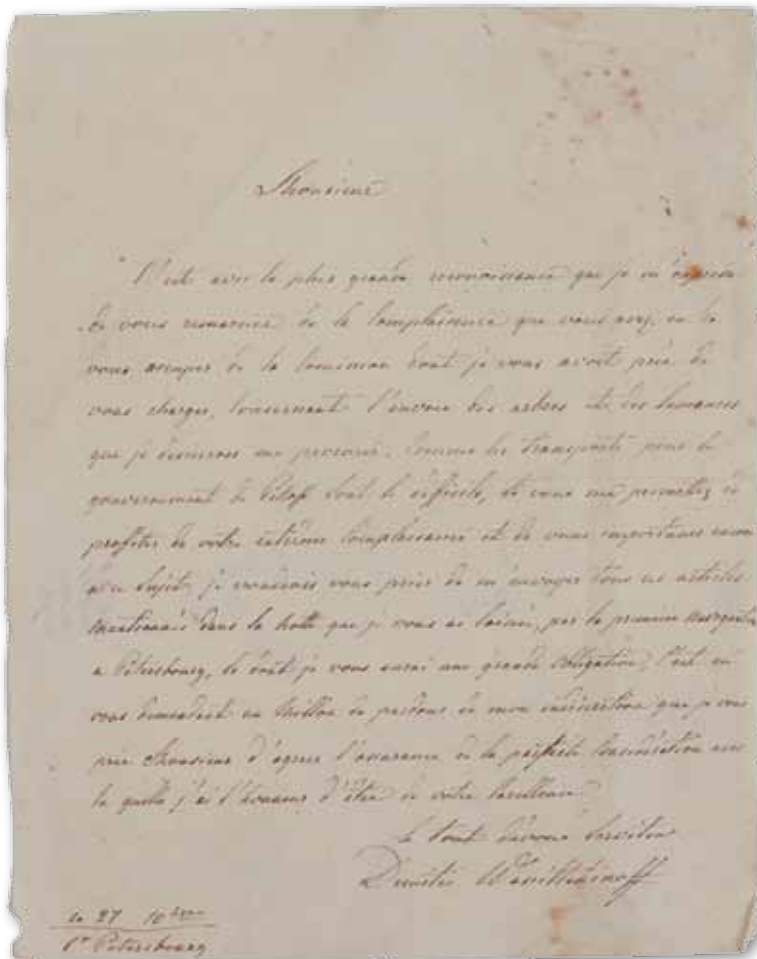
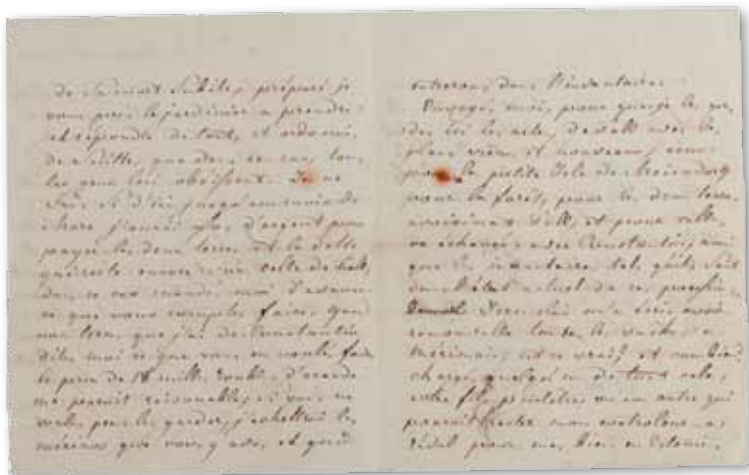
Редкое иллюстрированное издание.

В современном цельнокожаном переплете. Встречаются «лисьи» пятна.

Смотри: Оболянинов. № 2684. Верещагин. № 864.

Граф Толстой Федор Петрович (1783–1873) – скульптор и медальер, живописец и рисовальщик, вице-президент Академии художеств. Серию из 20 рельефов с аллегорическими сценами на тему Отечественной войны 1812 г. и Заграничного похода русской армии 1813–1814 гг. Ф.П. Толстой создал в 1814–1836 гг. Медальоны Толстого приобрели широкую известность не только в России, но и за рубежом. Он был избран членом почти всех европейских академий художеств. По образцам медальонов в 1834–1837 гг. на Санкт-Петербургском монетном дворе печатались памятные медали.

150 000 – 180 000 руб.



54

Письмо графа Александра Христофоровича Бенкендорфа [Павлу Ермолаевичу Бенкендорфу] о денежных поступлениях с имения в Эстони.

Вторая половина 1830-х гг.

[2] листа. 25 x 20 см.

Бумага, орешковые чернила.

Бенкендорф Александр Христофорович (1782–1844) – граф, военачальник, генерал от кавалерии; шеф жандармов и одновременно Главный начальник III отделения Собственной Е. И. В. канцелярии (1826–1844).

19 000 – 30 000 руб.

55

Письмо обер-егермейстера двора Его Императорского Величества Дмитрия Васильевича Васильчикова о посылке семян и деревьев.

Вторая четверть XIX в.

[1] лист. 25,5 x 20 см

Бумага, орешковые чернила.

Васильчиков Дмитрий Васильевич (1778–1859) – генерал от кавалерии (1858), егермейстер (1832), председатель Совета заведений общественного призрения. Участник Отечественной войны 1812 г. и Заграничного похода русской армии. В 1822 г. уволен в отставку с мундифом и пенсией. В 1830 г. поступил на придворную службу с чином тайного советника и назначен обер-егермейстером двора ЕИВ. Состоял в комитете по постройке Исаакиевского собора в Петербурге. 30 мая 1858 г. по случаю окончания строительства и освещения собора был награжден переводом в армию с зачислением в Ахтырский гусарский полк и с производством в генералы от кавалерии.

19 000 – 30 000 руб.



56

Мишо. История крестовых походов. Части I–III, V [из 5-ти частей]. 2-е издание. СПб., Военная типография, 1841.

Формат издания: 22 x 13,8 см.;

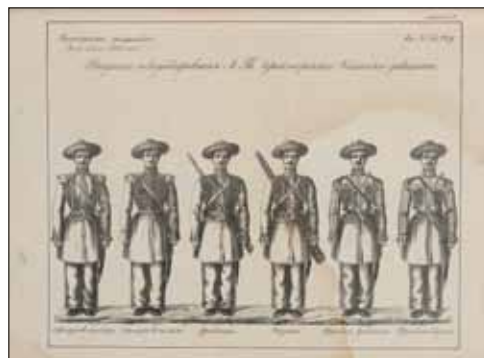
Часть I – [4], 634 с., 1 л. карт., 2 л. пл. Часть II – [2], 608 с., 1 л. карт., 1 л. пл.

Часть III – [2], VIII, [2], 708 с., 1 л. карт., 1 л. пл. Часть IV – отсутствует. Часть V – [4], 587 с.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах. Крапленые обрезы. Аккуратная реставрация корешков (дублированы), уголки поновлены, встречаются разводы от воды, пятна на некоторых страницах. Дореволюционный экслибрис «БМАК» на титульном листе и с. 101 каждого тома, он же вытиснен на верхних крышках. Мытые титулы и уголки с. 17. Нет части IV.

Жозеф-Франсуа Мишо (1767 – 1839) – французский историк и академик. Впервые «История крестовых походов» издана в 1812-1822 гг. Мишо, жившего на рубеже XVIII и XIX веков, заслуженно считают основоположником исторических исследований в области Крестовых походов.

180 000 – 220 000 руб.



57

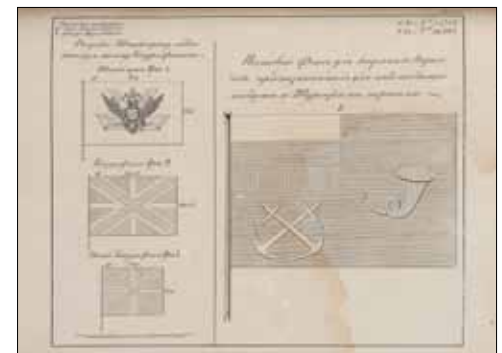
Рисунки, следующие к XVII тому второго собрания законов Российской империи 1842 года. Б.м., б.и., 1842.

Формат издания: 30,2 x 23 см.; [4], 8 л. ил.

Иллюстрации на отдельных листах – рисунки обмундирования Черноморского Казачьего войска, учебные планы, изображения флагов.

Редкость.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Разводы от воды. Утрачен один лист с рисунком.



55 000 – 65 000 руб.



Лот № 58

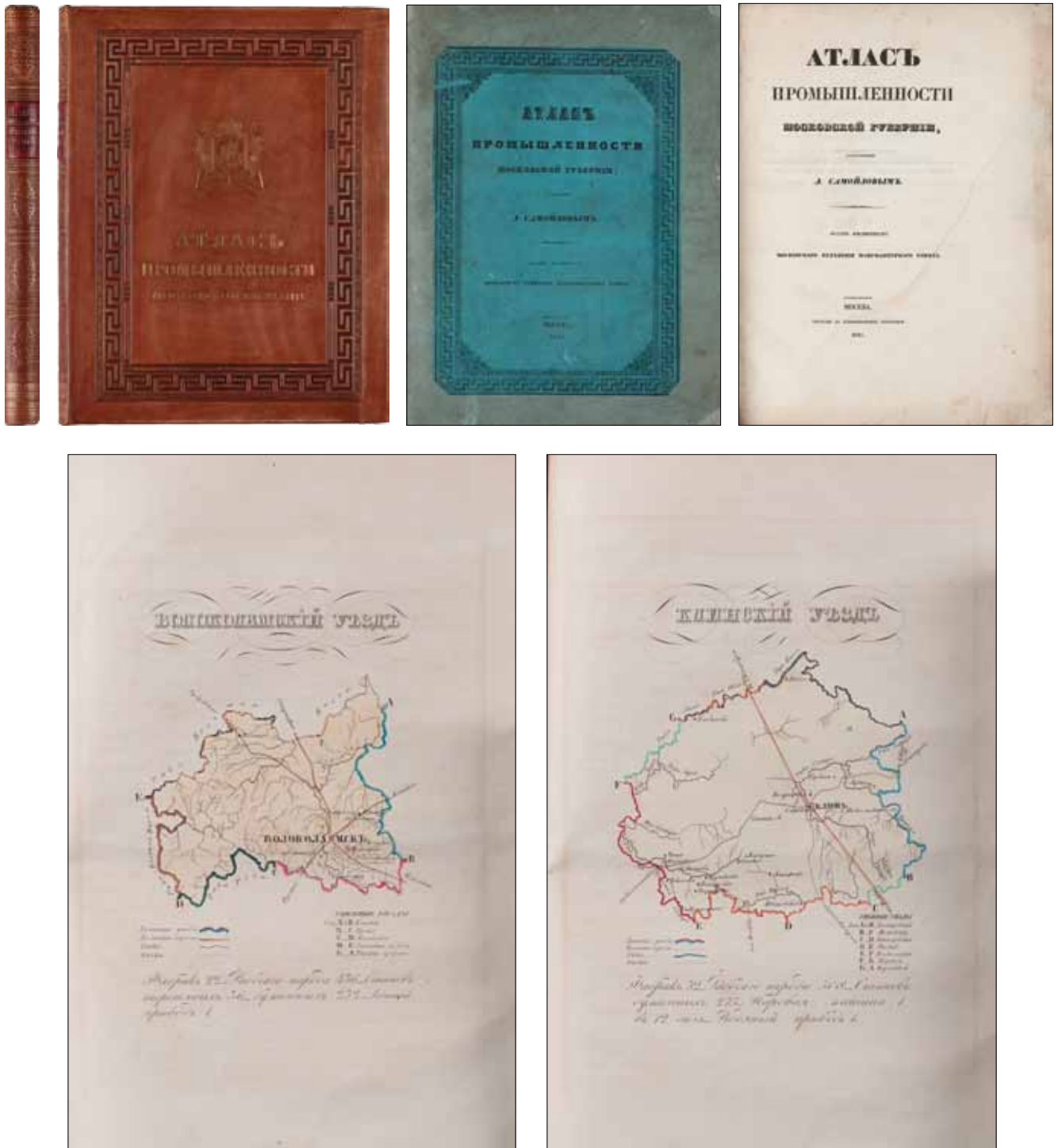
Самойлов Леонтий Маркович.

Атлас промышленности

Московской губернии.

1845 г.





58

Самойлов Л.М. Атлас промышленности Московской губернии, составленный Л. Самойловым. М., издание иждивением Московского отделения Мануфактурного совета, 1845.

Формат издания: 31 x 24 см.;

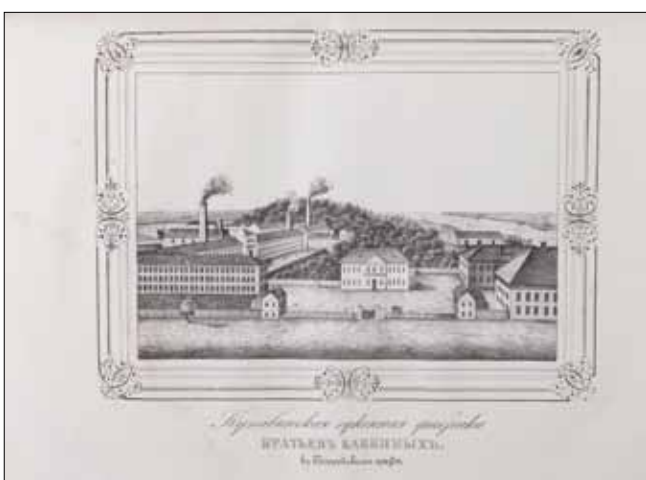
[4], 58, [12], 130 с., 1 л. фронт., 19 л. ил.

Редкость! Иллюстрированное издание, посвященное промышленно-мануфактурным заведениям Московской губернии. Прижизненное издание.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете. Золотое и блинтовое тиснение и по верхней крышке и корешку, блинтовое тиснение по нижней крышке, наклейка красной кожи с названием книги на корешке. Форзацы из бумаги под «мрамор». Ляссе. Современный футляр. Сохранен фрагмент верхней издательской шрифтовой обложки (наклеен на современный лист). Фронтиспис аккуратно подклеен с оборотной стороны. Необрезанный экземпляр. Вклейки меньшего формата. Бледные разводы от воды. Стертая пометка на последней странице.

Наиболее известный труд *Леонтия Марковича Самойлова*, писателя, члена ученого комитета министерства финансов.

620 000 – 750 000 руб.





59

Записки Дюка Лирийского и Бервикского во время пребывания его при императорском российском дворе в звании посла короля испанского. 1727-1730 годов. Перевод с французского Д. Языкова. СПб., в Гутенберговой типографии, 1845. Формат издания: 21 x 12,5 см.; [4], IV, 217 с.

В современном полукожаном переплете. Золотое тиснение по корешку. Крапленый обрез. Авантитул и с. III подрезаны по нижнему краю. Доре-

волюционные библиотечные номера (орешковыми чернилами) на титуле. Блок в хорошей сохранности, редкие незначительные пятна.

Мемуары герцога Лирийского непосредственно посвящались дипломатической и политической жизни столицы, русского двора. Автор принадлежал к одному из знатнейших родов Европы. Он – прямой потомок Марии Стюарт. «Дюк Лирийский», как именovali его русские, стал первым испанским послом в Петербурге.

30 000 – 40 000 руб.



60

Записки Дюка Лирийского во время пребывания его при императорском российском дворе в звании посла короля испанского. 1727-1730 годов / Перевод с французского Д. Языкова. СПб., в Гутенберговой типографии, 1845. Формат издания: 20,4 x 13,5 см.; [4], IV, 217 с.

Экземпляр в современном составном переплете. Листы в начале блока подклеены, незначительные временные пятна, подклейка надрыва последней страницы. Эксилибрис А.А. Сиверса на форзаце и его же штемпельные эксиллибрисы на авантитule и титуле, владельческий штамп К. Тотти на титуле.

Дюк Лирийский – первый испанский посол в Санкт-Петербурге в 1730-х годах, прямой потомок Марии Стюарт. Александр Александрович Сиверс (1866–1954) – русский нумизмат, генеалог, действительный статский советник, камергер.

55 000 – 70 000 руб.



61

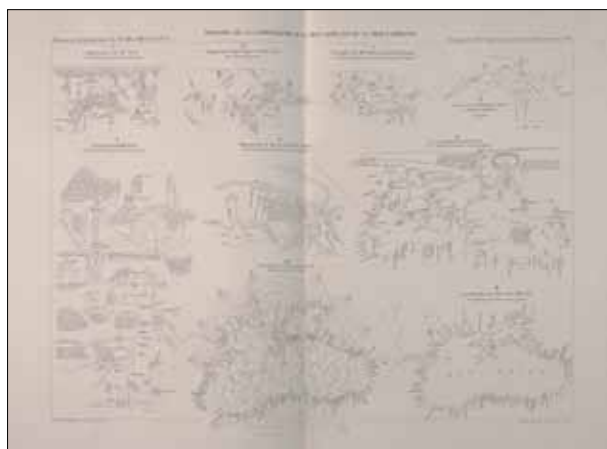
Ломоносов М.В. Избранные сочинения М.В. Ломоносова. С его портретом, биографией, снимком с почерка и с изложением содержания статей о Ломоносове, напечатанных в разных периодических и др. изданиях. М., издание П. Перевлесского, 1846.

Формат издания: 14,2 x 10,8 см. CXLVI, 376, [1] с., 1 л. фронт. (портр.), 1 л. факс. Литографированный фронтиспис.

Экземпляр в старинном составном переплете. Незначительные «лисы» пятнышки, нижняя крышка немного расшатана.

Издание вышло в качестве первого выпуска «Собрания сочинений известнейших русских писателей».

13 000 – 17 000 руб.



62

Les Steppes de la mer Caspienne, Le Caucase, La Crimee et La Russie Meridionale; Voyage pittoresque, historiqu et scientifique, par Xavier Hommaire de Hell. Atlas Scientifique. Atlas historique. Paris, P. Bertrand, Libraire de la Societe geologique de France, 1845.

[Конволют: Атлас научный. Атлас исторический. Живописное историческое и научное путешествие Ксавьера Омари Еля в Центральную Россию, на Кавказ, Каспийское море, Крым. Два атласа в одном переплете. Париж, 1845].

Формат издания: 44 x 30 см.;

Атлас научный: [4] с., 2 карты, 6 л. ил., 10 л. таблиц.

Атлас исторический: [4], 25 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости переплета, дореволюционные штампы.

Ксавье Омари Эл (1812 – 1848) – французский путешественник, инженер, геолог и географ, известный своей поездкой по Азиатской и Центральной России.

150 000 – 180 000 руб.



63

Кукольник Н.В. Картины русской жизни. СПб., в типографии III Отдел. Собств. Е.И.В. канцелярии, 1846.

Формат издания: 21,5 x 14 см.;

Гравированный заглавный лист, 343 с., 12 л. ил.

Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, трещина по корешку, загрязнения, пятна, пометки синими и орешковыми чернилами.

Смотри: Н.Б. №283; Н. Обольянинов №1411.

Кукольник Нестор Васильевич (1809–1868) – драматург, писатель, представитель реакционного крыла русского романтизма. Произведения его печатались в «Библиотеке для чтения», в альманахах «Альциона», «Новогодник», «Утренняя заря», «Дагерротип», в сборниках «Сто русских литераторов», «Картины русской живописи» и др.

36 000 – 43 000 руб.



64

Исторические памятники вероучения армянской церкви, относящиеся к XII столетию. Перевод с армянского Александра Худобашева. СПб., в типографии Второго Отделения Собственной Его Императорского Величества, 1847.

Формат издания: 23 x 15,5 см.;

[2], XV, 296 с.

Экземпляр в старинном составном переплете. Крапленый обрез. Потертости корешка, титул подклеен к блоку, незначительные пятна. Мытые листы. Экслибрис на форзаце, надпись «Из библиотеки Ю. Гамбарова» на свободном листе форзаца.

Худобашев Александр Макарович (1780–1862) – российский писатель, языковед, действительный статский советник. Являлся одним из виднейших членов армянской

общины Санкт-Петербурга. Был знаком с А.С. Пушкиным. Увековечен поэтом в стихотворении «Чёрная шаль».

Гамбаров Юрий Степанович (1850–1926) – ординарный профессор, юрист-цивилист.

55 000 – 70 000 руб.



65

Классовский В. Систематическое описание Помпей и открытых в ней древностей с монографией Везувия и очерком Геркуланума. С планами и пояснительными гравюрами. СПб., издание книгопродавца Исакова, 1848. Формат издания: 25,2 x 16,5 см.

[8], VI, 238, [1] с., 15 л. ил., пл.

Гравированные иллюстрации, планы на отдельных листах.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Надрывы в верхней части корешка, незначительные загрязнения страниц.

Прижизненное издание русского писателя и педагога Владимира Игнатьевича Классовского (1815–1877).

30 000 – 36 000 руб.



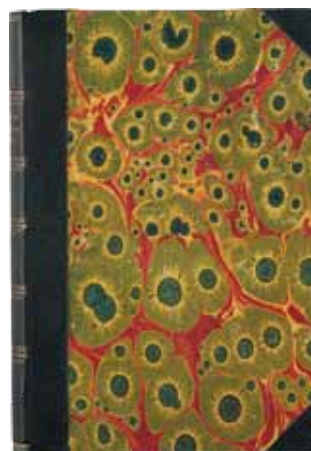
66

Венелин Ю.И. Критические исследования об истории болгар Ю.И. Венелина, с прихода болгар на Фракийский полуостров до 968 года, или Покорение Болгарии великим князем русским, Святославом. М., в типографии Николая Степанова, 1849.

Формат издания: 22,5 x 14,8 см.; [4], III, VI, [2], [3], 342, с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Под переплетом сохранены обе издательские обложки. Редкие пятна, пометы карандашом. Стертые печати на титуле и с. 17.

Венелин Юрий Иванович (1802 – 1839) – русский и болгарский историк и публицист, один из создателей славистики, деятель славянского национального возрождения.



43 000 – 50 000 руб.

67

Описание осады укрепления Ахты в 1848 году. СПб., Военная тип., 1850.

Формат издания: 19 x 13 см.;

35 с., 1 л. фронт.

Гравированный титульный лист и фронтиспис.

Экземпляр в старинном составном переплете. Издательские шрифтовые обложки наклеены на крышки. Дореволюционная библиотечная наклейка и след от снятой наклейки на форзаце.

Смотри: Оболянинов. № 1909; Верещагин. № 620.

22 000 – 27 000 руб.





68

Лактанций Л.Ц.Ф. Творения
Лактанция, писателя в начале
четвертого века, прозванного
христианским Цицероном. В 2-х
частях. СПб., издание Кораблева и
Сирякова, 1848.

Формат издания: 20,2 x 12,8 см.;

Часть I – [6], 404 с.

Часть II – [2], 319 с.

Экземпляр в современном полуко-
жаном переплете. Крапленый обрез.
Владельческий штамп с чернильным
номером на титуле. Незначительные
пятна, разводы от воды.

Смотри: Н.Б. №295.

100 000 – 140 000 руб.



69

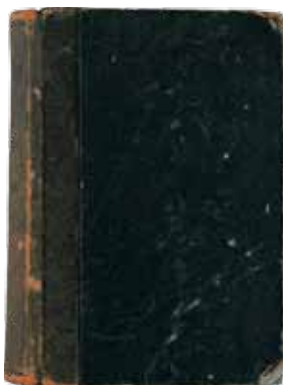
Дворцовые разряды, по
высочайшему повелению
изданные II-м Отделением
Собственной Его
Императорского Величества
канцелярии. В 4-х томах.
СПб., в Типографии II
Отделения Собственной Его
Императорского Величества
Канцелярии, 1850–1855.
Формат издания: 27 x 18,5 см.;
Том I – XXXVI с., 1224, XII стб.; Том
II IV с., 976 стб., II с.; Том III IV
с., 1662 стб.; Том IV II с., 1162 стб.



Экземпляр в издательских шрифтовых обложках. «Лисьи» пятна, небольшая реставрация обложек томов I, II и аван-
титула тома I (уголок), залом нижней обложки томов I, II, разводы от воды в томах III, IV, утрата маленького фраг-
мента последней страницы (оглавление) тома II, поля потрепаны. Поля страниц неодинаковые (некоторые подреза-
ны по правому краю). Сведенные штампы на титулах томов I, IV. Неразрезанный экземпляр.

*Разрядные книги, или Разряды – официальный журнал, в котором отмечались повод и порядок употребления служилых военных
сил государства и размещение служилых людей. Начали их составлять с 1471 г. и продолжали вплоть до 1682 г., когда почти все
они были преданы сожжению. В 1850–1851 годах были изданы «Дворцовые разряды». Под этим условным (никогда не существо-
вавшим в реалиях XVII века) названием были опубликованы тексты разрядных погодных книг, материалы частных текстов
разрядных книг, и документы столбцов Разрядного приказа.*

125 000 – 160 000 руб.



70

Погорельский А. Сочинения. В 2 томах в одном переплете. Серия: Полное собрание сочинений русских авторов. СПб., издание Смирдин, 1853.

Формат издания: 16,5 x 11,5 см.;

Том I: Монастырка. – 465 с.; Том II: Двойник, или Мои вечера в Малороссии; Магнетизер: отрывок из нового романа; Новая тяжба о букве Ъ: письмо к барону Гумбольду; Черная курица, или Подземные жители: волшебная повесть. – 407, [1] с., 4 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, потертости. Под переплетом сохранена издательская обложка у тома I.

15 000 – 18 000 руб.

71

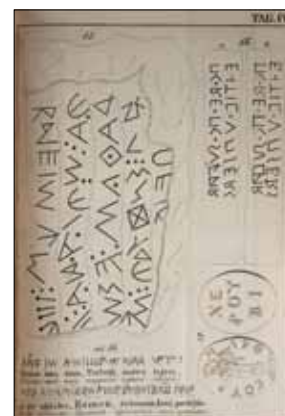
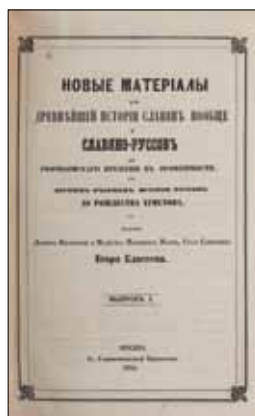
Троицкий И.Д. История губернского города Ярославля, составленная законоучителем студентов Ярославского Демидовского лицея, протоиереем Иоанном Троицким, по случаю празднования в сем заведении пятидесятилетнего юбилея 6 июня 1853 года. Ярославль, в типографии Губернского Правления, 1853.

Формат издания: 23,8 x 14,2 см.; 118 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Титул мытый, фрагмент нижнего поля титула заменен.

Прижизненное издание священнослужителя, исследователя, историка Иоанна Дмитриевича Троицкого (1803-1878).

40 000 – 45 000 руб.



72

Новые материалы для древнейшей истории славян вообще и славяно-русов до рюриковского времени в особенности, с легким очерком истории руссов до Рождества Христова. В 3-х выпусках. М., в Университетской типографии, 1854-1861.

Формат издания: 25 x 17,2 см.; Выпуск I – [2], VI, 58, 32 с., 3 л. ил.

Выпуск II – [4], 60, 28 с., 4 л. ил.; Выпуск III – [2], II, 68, 22, [1] с., 3 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Советский библиотечный штамп на обороте двух иллюстраций.

Класен Егор Иванович (1795 – 1862) – преподаватель, автор научно-образовательных книг и учебных пособий, известен как автор любительских гипотез о славянской истории и письменности, приписывал славянам связь с рядом древних культур и систем письма (в частности, египетской).

75 000 – 95 000 руб.



73

Голицын Н.Б.
Жизнеописание генерала от кавалерии Емануэля Греча, 1851.
Формат издания:
25,2 x 16 см.;
[4], 196, III с., 1 л. фронт. (портр.)
Литографированный фронтиспис.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Золотое тиснение по корешку. Утрата

фрагмента бумаги в центре крышек, незначительная деформация крышек в нижней части. Мытый(?) титул.

Автор книги, князь Николай Борисович Голицын (1794 – 1866) служил адъютантом Г.А. Емануэля во время Отечественной и Кавказской войн.

Емануэль – молодой венгерский дворянин, к девятнадцати годам имел послужной список, в котором две турецкие и три французские кампании. В 1797 г. он приехал в Россию и стал генералом от кавалерии и начальником Кавказской области.

43 000 – 55 000 руб.



74

Дипломатические сношения России с Западной Европой, во второй половине XVIII-го века. Исследование М. Капустина. М, в Университетской Типографии, 1852.
Формат издания:
24 x 16 см.; X, 152 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Под переплетом сохранена издательская об-

ложка, обложка загрязнена, реставрирована, нижняя часть обложки нарощена. Владельческие пометки.

55 000 – 65 000 руб.



75

Тассо Т. Крестовый поход для освобождения Иерусалима и Гроба Господня. В 3-х частях в одном переплете. М., издание Сергея Андреева Харитонов, 1852.

Формат издания: 17 x 10,5 см.;
Часть I – 140 с.; Часть II – 124 с.; Часть III – 114 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, разлом по корешку, потертости крышек, мелкие утраты в верхней части корешка.

19 000 – 24 000 руб.



76

Подборка из 2 литографий Croquis Russes. [Русские зарисовки]:

1) «Русские типы». Лист №14. Литография. М. – Л., издание Дациаро. Печатник J. Chevalier, 1853. Размер листа: 39 x 30 см.; Размер изображения: 30 x 22 см.; С рисунка G. Guglielmi – Rubio. Бумага, литография. Незначительный фоксинг.

2) Croquis Russes par H. Mitreuter. Литография. Лист 1. М. – Л., издание Дациаро. Печатник U. Steinbach, 1850-е. Размер листа: 39 x 30 см.; Размер изображения: 30 x 22 см.;

Бумага, литография. Незначительный фоксинг.

8 500 – 12 000 руб.



77

Подборка из 2 литографий Croquis Russes. [Русские зарисовки]:

1) «Русские типы». Лист №15. Литография. М. – Л., издание Дациаро. Печатник J. Chevalier, 1853. Размер листа: 39 x 30 см.; Размер изображения: 30 x 22 см.; С рисунка G. Guglielmi – Rubio. Бумага, литография. Незначительный фоксинг.

2) «Русские типы». Лист №13. Литография. М. – Л., издание Дациаро. Печатник J. Chevalier, 1853. Размер листа: 39 x 30 см.; Размер изображения: 30 x 22 см.; С рисунка G. Guglielmi – Rubio. Бумага, литография. Незначительный фоксинг.

Гульельми (Guglielmi) Грегорио (1714 – 1773) – итальянский живописец. Работал в Петербурге.

8 500 – 11 000 руб.