



169

Мильтон Д. Потерянный рай и Возвращенный рай. Поэмы Джона Мильтона. С 50 картинами Густава Дорэ. В 12-ти выпусках. СПб., А.Ф. Маркс, 1895.

Формат издания: 43 x 31 см.;

Выпуск I – XVIII, 24 с., 6 л. ил. Выпуск II – 26-56 с., 3 л. ил. Выпуск III – 57-78 с., 7 л. ил.

Выпуск IV – 79-104 с., 5 л. ил. Выпуск V – 105-128 с., 6 л. ил. Выпуск VI – 129-152 с., 6 л. ил.

Выпуск VII – 153-176 с., 4 л. ил. Выпуск VIII – 177-200 с., 4 л. ил. Выпуск IX – 201-224 с., 4 л. ил.

Выпуск X – 225-248 с., 3 л. ил. Выпуск XI – 249-269 с., 2 л. ил. Выпуск XII – 269-332, [2] с.

Каждый выпуск в издательской иллюстрированной обложке. Необрезанный экземпляр. Листы не разрезаны. Незначительные надрывы обложек, утрата маленького фрагмента корешка выпуска XII, небольшой надрыв нижней обложки выпуска I, нижняя обложка выпуска XII частично отделена. Букинистический штамп на нижней обложке выпуска I. Все иллюстрации и защитные кальки сохранены.

75 000 – 110 000 руб.



170

Ломброзо Ч. Женщина преступница и проститутка. Киев-Харьков, Южно-русское книгоиздательство Ф.А. Иогансон, 1897.

Формат издания: 22,2 x 15 см.;

II, 478, IV, VII с., 8 л. ил.

Экземпляр в старинном составном переплете. Корешок реставрирован. Небольшие загрязнения титульного листа и первой страницы.

Прижизненное издание Чезаре Ломброзо (1835–1909) – итальянского судебного психиатра и криминалиста, основателя антропологического направления в криминологии и уголовном праве.

55 000 – 70 000 руб.

171

Халатьянц Г.А. Армянский эпос в «Истории Армении» Моисея Хоренского. Опыт критики источников. В 2-х частях. М., тип. Варвары Гатцук, 1896.
Формат издания: 25,7 x 17,5 см.;
Часть I – Исследование. X, 348 с.
Часть II – Материалы. III, 80 с., 1 л. табл.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете. Следы от печати на обороте свободного листа форзаца, следы от надписей и печатей на титуле, титул подклеен к блоку. Пометки на нахзаце.

Халатьянц Григорий Абрамович – профессор армянской словесности в Лазаревском институте восточных языков, историк.

25 000 – 33 000 руб.



172

Положение армян в Турции до вмешательства держав в 1895 году. Речь Гладстона, статьи: Ролен-Жекмена, Мак-коля, Грина, Диллона, Диева и др. М., типо-литография т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1896.

Формат издания: 23 x 13,8 см.;
XXIII, [3], XXIX, 443 с., 2 л. портр.

Экземпляр в старинном коленкоровом переплете с золотым тиснением. Незначительные надрывы на сгибах в верхней и нижней части корешка, потертости, загрязнения верхней крышки, бледные разводы на последних страницах. Стертые номера на титульном листе и с. 17.

25 000 – 30 000 руб.

173

Полан Ф. Психология характера. Перевод с французского под редакцией и с предисловием Р.И. Сементковского. СПб., Типография Ю.Н. Эрлих, 1896.
Формат издания: 20,5 x 13 см.;
[4], X, 208 с.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, потертости переплета, мелкие утраты коленкора по краям корешка. Владельческие пометки синими чернилами и карандашом.

10 000 – 14 000 руб.





174

Гофман К. Ботанический атлас по системе де-Кандоля.

80 хромолитографированных таблиц, изображающих 459 растений в красках, и 30 листов текста с 508 политипажам. СПб., А.Ф. Девриен, 1897.

Формат издания: 28 x 21 см.

[6], XXXII, 188, XIV с., 80 л. ил.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах.

50 000 – 60 000 руб.



175

О составе, правах и преимуществах российского дворянства. СПб., Государственная типография, 1897.

Формат издания: 24,8 x 16,8 см.;

[2], 154, 38 с.

Экземпляр в старинном составном переплете.

Стертые номер и печать на титуле, с. 17, последней странице, фрагмент титула заменен. С. 17 подклеена к блоку. С приложением к записке о правах и преимуществе дворянства.

43 000 – 50 000 руб.



176

Павлов-Сильванский Н.П. Государевы служилые люди. Происхождение русского Дворянства. СПб., Государственная типография, 1898.

Формат издания: 25 x 17,5 см.;

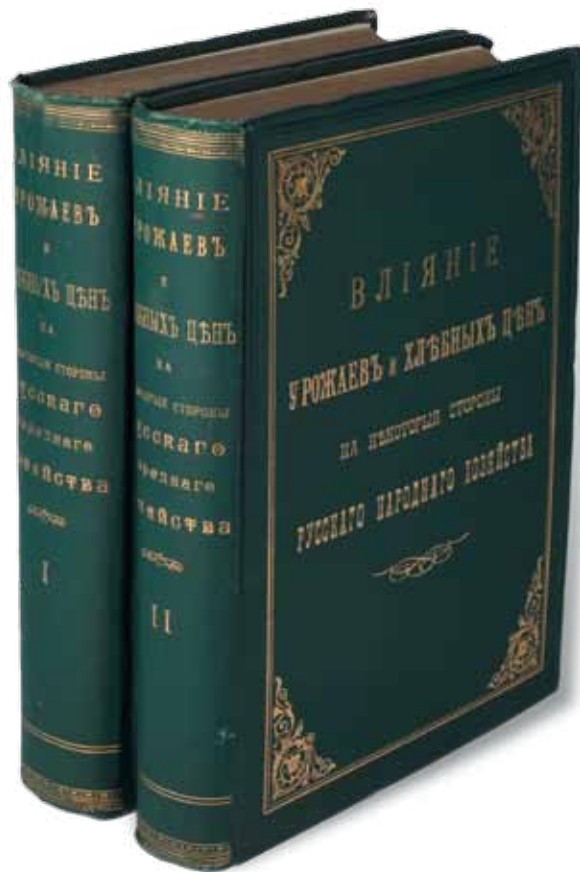
V, [3], 330 с.

Автограф автора на обложке: «От автора».

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете. Сохранена верхняя издательская шрифтовая обложка. Потертости крышек, фрагментарные утраты бумаги по краям крышек. Разводы на обложке, незначительные следы от чернил в верхнем поле первых страниц, загрязнения от клея(?) последних

страниц, мелкие надрывыверху последней страницы, бледные разводы от воды в начале и в конце блока. Следы от кармашка на форзаце. Стертые печати на титуле, с. 17, 328, стерты номер на титуле.

90 000 – 130 000 руб.



177

Влияние урожаев и хлебных цен на некоторые стороны русского народного хозяйства. В 2 томах. СПб., Типография В. Киршбаума, 1897.

Формат издания: 25 x 17 см.;

Том I – [2], LXIV, 532 с., 5 картограмм.; Том II – [2], VIII, 381, 99 с., 14 картограмм.

Экземпляр в издательских коленкорových переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам, незначительный фоксинг, сохранность очень хорошая.

330 000 – 400 000 руб.



178

Столетие уделов. 1797 – 1897. СПб., типография Главного управления уделов, 1897.

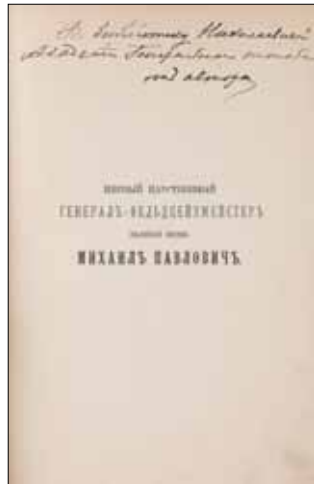
Формат издания: 27,8 x 18,8 см.; 96 с., 22 л. портр., 4 л. диагр.

Редкость.

Экземпляр во владельческом цельноколенкоровом переплете мастерской А. Шнеля, в коллекционной сохранности. Обрезы тонированы под «павлинье перо». Форзацы из бумаги растительного орнамента. Сохранены защитные калки. Тисненый золотом герб Российской Империи с вензелем Императора Николая II вместо Георгия Победоносца на верхней крышке.

Юбилейное издание, выпущенное Главным управлением Уделов малым тиражом, в продажу не поступало. В издании представлена история Уделов за сто лет, описана их хозяйственная деятельность, изложены биографии министров Уделов и их вклад в управление хозяйством.

250 000 – 320 000 руб.



179

Божерянов И.Н. Первый царственный Генерал-фельдцейхмейстер Великий князь Михаил Павлович, генерал-инспектор по инженерной части, Главнокомандующий Гвардейским и Гренадерским корпусами и главный начальник военно-учебных заведений. 1798–1898. Биографический очерк с приложением 8-ми портретов и автографа. СПб., Общественная польза, 1898.

Формат издания: 25,7 x 17,5 см.; [6], 112 с., 8 л. портр., 1 л. факс.

Автограф автора на авантитуле: «В библиотеку Николаевской Академии Генерального штаба от автора».

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Кожаная наклейка и тиснение золотом на корешке. Трехсторонний тонированный обрез. Дореволюционный штамп Николаевской академии генерального штаба и стертые карандашные номера на титульном листе. Одна вклейка выпадает.

Великий князь Михаил Павлович (1798 – 1849) – великий князь, четвёртый сын Павла I и Марии Фёдоровны, самый младший ребёнок, единственный порфиородный из детей Павла I (т.е. родившийся в период его правления). Младший брат императоров Александра I и Николая I.

135 000 – 180 000 руб.



180

План города Одессы, издание К. Висковского. Одесса, типо-литография, Бекеля, 1897.

Формат издания: 10 x 15 см.;

Размер плана: 50 x 40 см.;

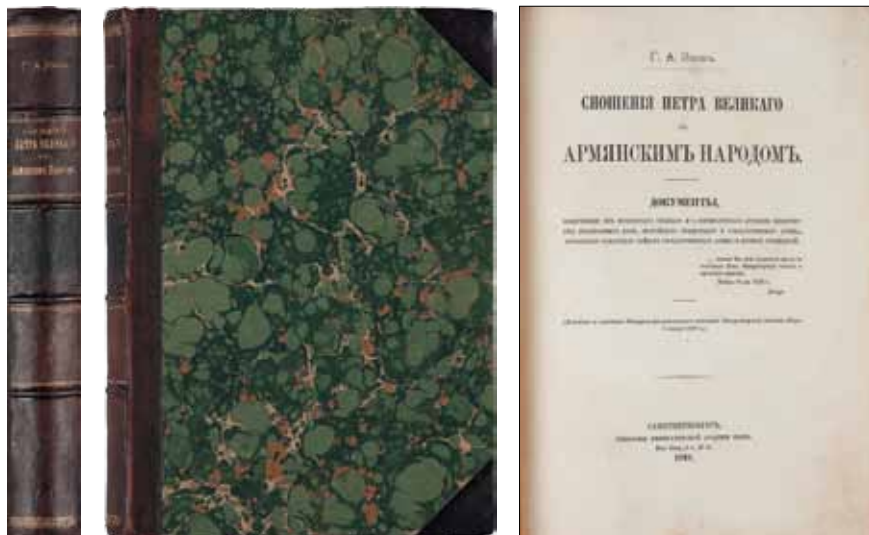
Бумага, литография, надрывы по сгибам, разорван пополам, загрязнения, следы от скотча с оборотной стороны.

Экземпляр в издательском литографированном картонажном переплете, незначительные потертости.

13 000 – 18 000 руб.

181

Эзов Г.А. Сношения Петра Великого с армянским народом. Документы, извлеченные из Московского главного и С.-Петербургского архивов Министерства иностранных дел, Австрийского придворного и Государственного архива, Королевско-Баварского тайного государственного архива и других учреждений. (Доложено в заседании Историко-филологического отделения Академии наук 8 января 1897 г.). СПб., типография Императорской Академии наук, 1898.
Формат издания: 29 x 20 см.; [2], XVI, СЛП, 512 с.



Экземпляр во владельческом полукожаном переплете. Корешок дублирован, бумага на крышках поновлена. Титульный лист и уголок с. 17 – мытые. На с. 17 заклеен фрагмент с каталожным номером.

Эзов Герасим Артемьевич (1835–1905) – историк, писатель, член Совета министра народного просвещения. Образование получил в Лазаревском институте восточных языков. За сочинение «Внутренний быт древней Армении» был удостоен степени магистра армяно-персидской словесности.

Настоящее издание представляет неоценимую научную, познавательную, историческую и библиографическую ценность. Сборник помогает составить четкое представление об этнической политике Петра I на юго-востоке в отношении народов, проживавших на сопредельных территориях России, Персии и Турции.

150 000 – 200 000 руб.

182

Реклю Э. Земля и люди. Всеобщая география. В 19 томах в 10 переплетах. Перевод сделан со 2-го исправленного и дополненного издания под редакцией С.П. Зыкова. СПб., издание Высочайше утвержденного Товарищества «Общественная польза» и Ко, 1898.

Формат издания: 27 x 18 см.; Книга I: Том I. – [12] с., 888 стб.: ил., 1 л. ил.; Том II. – 912, 60 стб.: ил.;

Книга II: Том III. – [8] с., 556 стб.: ил.; Том IV. – 948, 20 стб.: ил.;

Книга III: Том V. – [8] с., 1206, 26 стб.;

Книга IV: Том VI. – [8] с., 848 стб.: ил.; Том VII. [2] с., 894, 16, 24 стб.: ил.;

Книга V: Том VIII. – [6] с., 920 стб.: ил., 1 л. портрет; Том IX. – 878, 22, 40 стб.: ил.;

Книга VI: Том X. – [8] с., 594 стб.: ил.; Т. XI. – 824, 16, 20 стб.: ил.;

Книга VII: Том XII. – [8] с., 682 стб.: ил.; Том XIII. – 760, 16 стб.: ил.;

Книга VIII: Том XIV. – [4], 866, 18 стб.: ил.; Том XV. – [4], 618, 20 стб.: ил.;

Книга IX: Том XVI. – [8] с., 710 стб.: ил.; Том XVII. – 820, 22, 26 стб.: ил.;

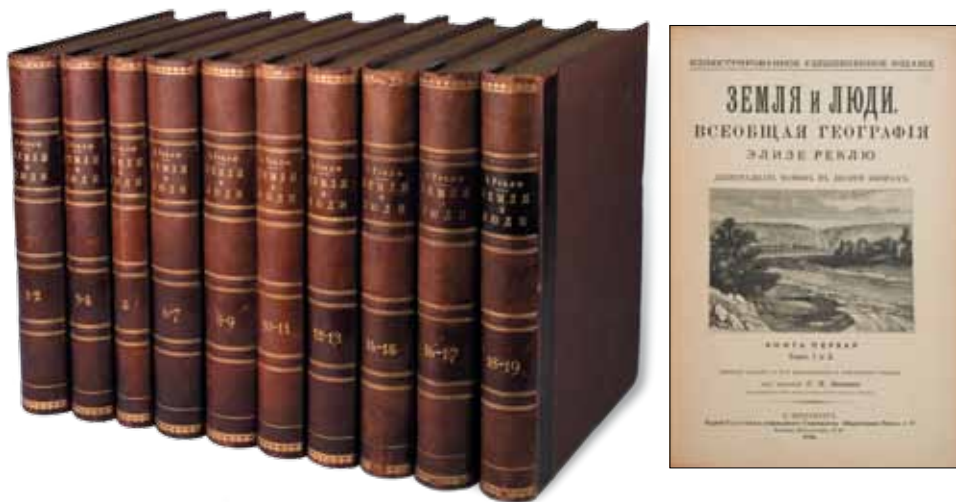
Книга X: Том XVIII. – [8] с., 742 стб.: ил.; Том XIX. – 710, 36, 20 стб.: ил.;

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку, в очень хорошей сохранности.

Жан Элизе Реклю (1830–1905) – великий французский географ и историк, член Парижского Географического общества.

Свою крупнейшую работу «Земля и люди», вышедшую в 19 томах, исследователь писал 20 лет (с 1873-го по 1893-й годы), каждый год издавая по тому объёму около 900 страниц текста, со множеством карт, чертежей и рисунков. Автор рассматривает историю Земли в совокупности её черт: географии, природы, климата, этнографии и статистических данных о населении различных регионов и их деятельности.

150 000 – 200 000 руб.





183

Веселовский Н. Бадаулет Якуб-Бек аталык Кашгарский. СПб., типография Императорской Академии наук, 1898.

Формат издания: 27 x 18 см.; [2], 87-103 с., 1 л. фронт. (портр.)

Экземпляр в издательской шрифтовой обложке. Обложка частично отделяется, незначительный надрыв на правом поле страниц и обложки.

Отдельный оттиск из «Записок Восточного отдела Императорского русского археологического общества».

10 000 – 13 000 руб.



184

Гесдерфер М. Комнатное садоводство. Уход за комнатными растениями, их выбор и размножение. Приспособление комнат для культуры в них растений. Практическое руководство для любителей и садоводов. СПб., А.Ф. Девриен, 1898.

Формат издания: 25 x 18 см.;

[6], 626, IV с., 1 л. фронт, 15 л. ил.

Экземпляр в издательском цельноколенкоровом переплете с цветным тиснением по верхней крышке. Очень хорошая сохранность.

36 000 – 44 000 руб.



185

Туркистанов Н. Московский адрес-календарь на 1792 год. Списки домовладельцев. СПб., типография Е. Евдокимова, 1898.

Формат издания: 24,2 x 17,8 см.; 51 с.

Экземпляр в издательской шрифтовой обложке. Корешок реставрирован. Частично неразрезанный экземпляр.

15 000 – 19 000 руб.

186

Реклю Ж. Земля. Описание земного шара. В 3 книгах, в 7-ми выпусках. [Издание в подборе: выпуск VII – Земля и люди]. СПб., О.Н. Попова, 1898-1901.

Формат издания: 21,2 x 15,5 см.;

Выпуск I – [2-е издание]. 1898. [2], 186 с.

Выпуск II – 3-е издание. 1903.

[2], II, 336 с., 7 л. карт.

Выпуск III – 2-е издание. 1900.

[6], 234 с., 3 л. карт.

Выпуск IV – 2-е издание. 1900.

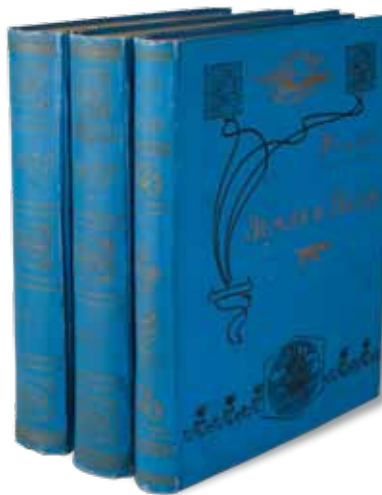
[2], 262, II, 1 л. карт.

Выпуск V – 2-е издание. 1901. [2], 214 с., 3 л. ил.

Выпуск VI – 2-е издание. 1901.

[2], 270 с., 1 л. портр.

Выпуск VII – 1904. [4], 434, 86 с., 1 л. карт.



В издательских коленкорových переплетах. Надрывы между форзацами первой и второй книги, стертая надпись на титуле выпуска IV, утрата восьми последних страниц в выпуске VI.

23 000 – 30 000 руб.



187

Зеленин А.В. Путешествия Н.М. Пржевальского. В 2-х томах. СПб., П.П. Сойкин, 1899-1900.

Формат издания: 23 x 15,5 см.;

Том I – 464 с., ил., портр., карт.; Том II – 495 с., ил., портр., 1 л. карт.

Карта на раскладной вклейке в конце тома II.

Во владельческих ледериновых переплетах с золотым тиснением, в современном футляре. Владельческий штамп на титульном листе каждого тома.

60 000 – 75 000 руб.



188

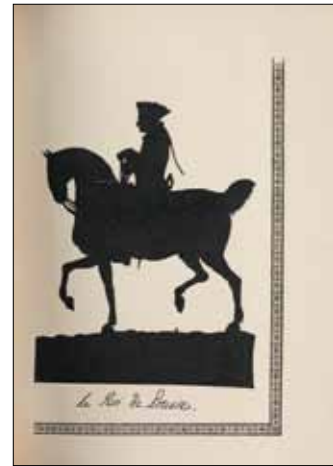
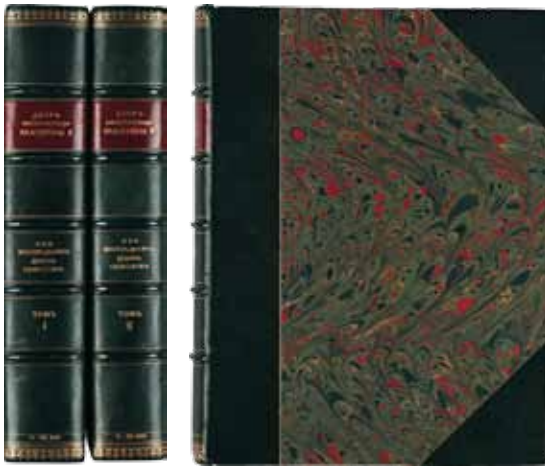
Карбоньер А.А. Каталог предметов глиняного, фаянсового и майоликового производства. СПб., типография А. Бенке, 1899.

Формат издания: 22,2 x 15,5 см.; XII, 114, 195 с., 16 л. ил.

Множество иллюстраций на отдельных листах.

Экземпляр в издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы обложки по краям, фрагментарные утраты в верхней и нижней части корешка, незначительные «лисы» пятна, блок распадается на тетради, с. 128-195 с нижней обложкой отделены. Стершийся букинистический штамп на нижней обложке.

8 500 – 11 000 руб.



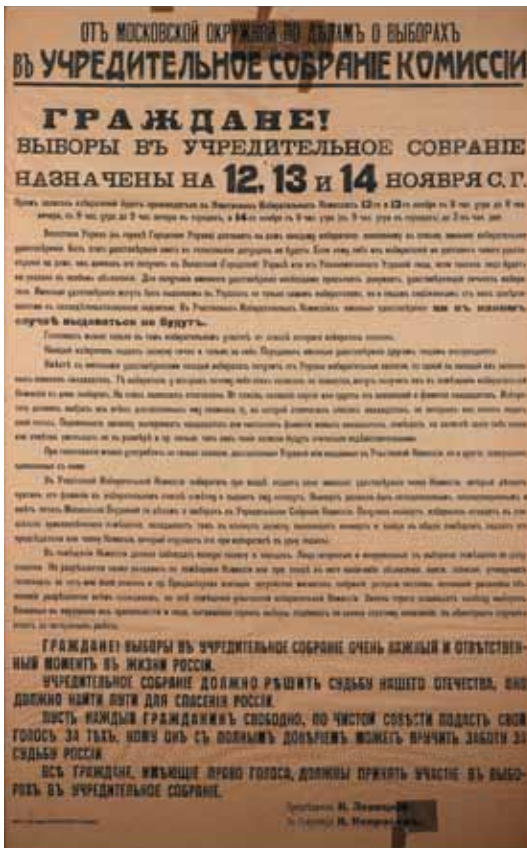
189

Двор императрицы Екатерины II. Ее сотрудники и приближенные. Сто восемьдесят девять силуэтов. В 2-х томах. СПб., типография Э. Гоппе, 1899. Формат издания: 25,5 x 18,5 см.; Том I – 60 с., 93 л. ил.; Том II – [8] с., 96 л. ил.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах. Сохранены издательские обложки. Аккуратная реставрация обложек (подклеены и восстановлены по краям), корешок обложки вклеен перед нижней обложкой в каждом томе. Следы клея на заглавном листе в томе I.

Двухтомник «Двор Императрицы Екатерины II, ее сотрудники и приближенные. Сто восемьдесят девять силуэтов», вышедший в Петербурге в 1899 г., сразу же стал библиографической редкостью. Портреты для издания были созданы первым мастером силуэтного искусства в России – французским художником Ф.Г. Сидо. Все силуэты Сидо выполнял с натуры. В течение двух лет он выполнил силуэтные портреты не просто отдельных лиц, но всего двора Екатерины II.

200 000 – 270 000 руб.



190

От московской окружной по делам о выборах в Учредительное собрание комиссии. Граждане! Выборы в учредительное собрание назначены на 12, 13 и 14 ноября. М., типография товарищества А. Левинсон, [1900-е] Размер: 110 x 71 см.;

Бумага, типографская печать, с оборотной стороны следы скотча, в современной рамке со стеклом.

10 000 – 13 000 руб.



191

Подборка открыток начала XX века с видами военного флота. 8 открыток (черно-белых).

Размер: 9 x 13 см.; Бумага, открытка.

3 открытки – К. Фишер (Москва), Товарищество Р. Голике и А. Вильборг (Санкт-Петербург). 5 открыток – напечатаны во Франции и Стокгольме.

3 600 – 4 000 руб.



192

Подборка из 3-х фотографий с видами Москвы:

1) Вид на Храм Христа Спасителя в Москве. Негатив №887

2) Вид на Московский Кремль со стороны Москвы – Реки. Негатив №880

3) Открытие Новых торговых рядов в Москве. (ГУМ). Негатив №893.

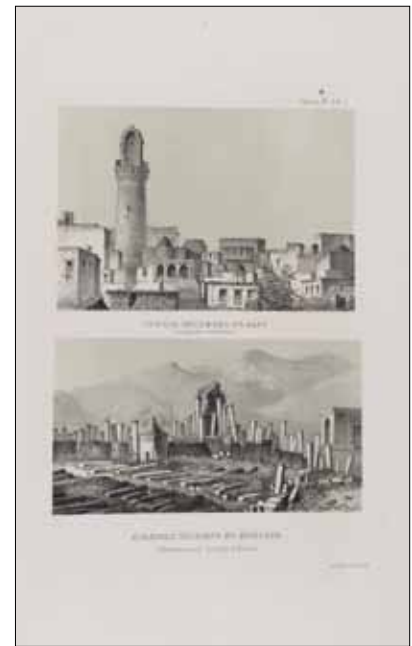
Начало XX века.

Размер фото: 15 x 21 см.; Размер паспарту: 25 x 30,5

Бумага, фотография, паспарту, золотой обрез с 4-х сторон.

36 000 – 45 000 руб.





193

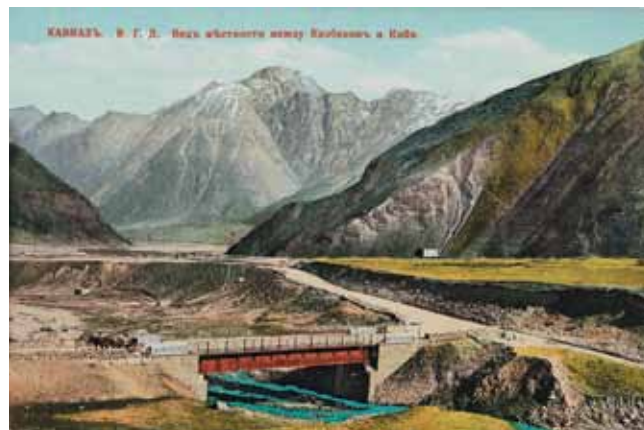
Атлас к путешествию Б. А. Дорна по Кавказу и Южному побережью Каспийского моря. Издание Императорского русского Археологического общества. СПб., Типография Императорской Академии Наук, 1895.

Формат издания: 42 x 30 см.;

[2], 9, [3], [2] с., 14 л. ц. ил., 23 л. таблицы, 7 л. ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок частично утрачен, утрата фрагментов обложки, мелкие над-
рывы, блок распадается на две части.

180 000 – 220 000 руб.



194

Подборка из 36 открыток с видами Кавказа:
Военно-Грузинская дорога - 15 шт.; Пятигорск - 4 шт.; Кисловодск - 9 шт.; Ессентуки - 4 шт.; Военно-Осетинская дорога - 2 шт.; Сухуми - 1 шт.; Железноводск - 1 шт.
Размер: 14 x 9 см.;
1900 –е. гг.

Издатели: Аку. О-во Гранберг в Стокгольме; А.И.К.; фотографии Г.И. Раева в Пятигорске и Кисловодске; Фотография Шерер, Набгольц и Ко; изд. Р.И. Ульянов; Г.М. Мойслик Пятигорск; издание магазина Дж. Арт Азатянца; Л. Пеньковская; М. Афанасьев, Владикавказ; Изд. М.Г. Джанаев-Хетагурова, Владикавказ.

Бумага, открытка. Незначительные потертости, некоторые открытки прошли почту.

25 000 – 33 000 руб.



**Виды и типы Кавказа, Персии,
Европейской и Азиатской Турции.
Фотографии.**

1900-е гг.







195

Лот из 11 фотографий видов и типов Кавказа.

Ермаков Дмитрий Иванович (1845–1916)

Виды Военно-Грузинской дороги и Еревана.

Фотографии наклеены на паспарту.

1900-е гг.

Размеры фотографий: 21,5 x 28 см.; Размер паспарту: 33x 39 см.;

Картон, фотография.

Внизу 11 фотографий подпись с названием, номером негатива и номером снимка. На всех паспарту внизу золотым тиснением «Фот. Д. Ермакова в Тифлисе* Phot. D. Ermaow a Tiflis» на многих паспарту владельческие пометы орешковыми чернилами на французском языке с указанием места или сюжета.

1. №2796. Эриван. Гора Арарат.
2. №5820. Военно-Грузинская дорога. Станция Млеты.
3. № 5746. Военно-Грузинская дорога. Девдарьяльские глетчеры Казбека.
4. №2317. Военно-Грузинская дорога. Дарьяльское ущелье у станции Ларс.
5. №5812. Воен.-Грузин. Дорога. Подъем между станциями Цилканом и Душетом, деревня Шамабкро.
6. № 5819. Военно-Грузинская дорога. Общий вид Пасанаура.
7. №2699. Военно-Грузинская дорога. Мцхет, селение.
8. №5829. Военно-Грузинская дорога. Церковь Самеба видимая со станции Казбека.
9. №2289. Военно-Грузинская дорога. Гора Казбек.
10. № 2306. Военно-Грузинская дорога. Дарьяльское ущелье и укрепление Дарьял.
11. № 2321. Военно-Грузинская дорога. Ларс, селение и башня старого Ларса.

Номера негативов, приведенные на фотографиях, совпадают с номерами в каталогах «Фотографии Д.И. Ермакова. Каталог фотографических видов и типов Кавказа, Персии, Европейской и Азиатской Турции». Тифли, Паровая фотография Штаба Кавказского военного округа, 1896 и 1901.(продолжение).

По информации из каталога, коллекция Д.И. Ермакова состояла к 1901 году из 25 000 видов

350 000 – 500 000 руб.





196

Лот из 24 фотографий видов и типов Кавказа

Ермаков Дмитрий Иванович (1845–1916)

Виды Тифлиса

Фотографии, наклеены на паспарту.

1900-е гг.

Размеры фотографий варьируются: от 16 x 22 см до 22 x 29 см.;

Размер паспарту: 33x 39 см.;

Картон, фотография.

Внизу 19 фотографий подпись с названием, номером негатива и номером снимка, на 2 фотографиях рукописные номера, 3 фотографии - без номеров. На всех фотографиях справа внизу вытеснен штамп «Д.И. Ермаковъ» на многих паспарту владельческие пометы орешковыми чернилами на французском языке с указанием места или сюжета.

1. №5742. Грузинская арба. Отправление на богомолье.
2. №1291 Тифлис. Старые азиатские бани и Метехский замок.
3. №2640. Погонщик верблюдов.
4. №1275 Тифлис. Метехский замок.
5. №2632 Кахетинец.
6. №1277. Тифлис. развалины крепости и купола серных ванн.
7. №5267. Фруктовая лавка.
8. №1354 Тифлис. С Авлабара предместье города (а).
9. №5901 Г. Эльборус и ледник Терс-кол.
10. № 5893 Вход в ущелье Адыл-су от устьев реки Баксана.
11. №5831. Военно-Грузинская дорога. гора Казбек.
12. №5823. Военно-Грузинская дорога. Вид с Млетского подъема на деревню Зимомлеты.



13. №5909. Гора и ущелье Донгуз Орума.
14. № 2311. Военно-Грузинская дорога. Дарьяльское ущелье, два моста.
15. №5905. Гора Донгуз-Орум.
16. №5825. Военно-Грузинская дорога. Спуск с Крестовой горы у Кислых вод.
17. №5835. Военно-Грузинская дорога. Замок царицы Тамары.
18. №1368. Тифлис. Веринский мост и летний Кружок.
19. №1750. Батум. набережная и горы Барцыханес-тави.
20. [Караван верблюдов на постое]
21. [Лавка конной упряжи]
22. [Скорняжная мастерская]
23. [2628. Мать с ребенком в люльке]
24. [5269. Персидская аптека]

Номера негативов, приведенные на photographиях, совпадают с номерами в каталогах «**Фотогафии Д.И. Ермакова. Каталог фотографических видов и типов Кавказа, Персии, Европейской и Азиатской Турции**». Тифлис, Паровая фотография Штаба Кавказского военного округа, 1896 и 1901.(продолжение).

По информации из каталога, коллекция Д.И. Ермакова состояла к 1901 году из 25 000 видов

Ермаков Дмитрий Иванович (1845–1916) – русский фотограф, ориенталист, этнограф. Профессиональная деятельность Д. И. Ермакова как фотографа началась в Тифлисе в 1860-е годы. В 1870-е годы во время путешествия по Персии создал большое количество photographий этнографического характера и получил звание «Фотографа его величества шаха Персидского». В его photographиях отражены события русско-турецкой войны 1877–1878 гг. За свои работы Д. И. Ермаков был удостоен наград Французского фотографического общества (1874), Московской антропологической выставки (1878). Большое количество photographий Д. И. Ермакова посвящено Тифлису, Кавказу, Турции, Персии. С многих из них позже были отпечатаны открытки (открытые письма).

550 000 – 800 000 руб.



197

**Лот из 11 фотографий видов Кавказа.
Григорий Иванович Раев (1863–1957)
Виды Кисловодска, Пятигорска, Военно-Грузинской дороги.
Фотографии, наклеены на паспарту.
1900-е гг.**

**Размеры фотографий варьируется: от 12 x 18 см. до 17, 5 x 23 см.;
Размер паспарту варьируется: 21,5 x 27 см. до 27x 34 см.;**

Картон, фотография.

Внизу 8-ми фотографий подпись с названием, номером негатива и номером снимка, 3 фотографии без номера. На всех паспарту внизу «Г. Раев. Кисловодск на Кавказе. Почетный диплом – Париж».

1. № 62. Окр. Кисловодска. Замок Коварства и Любви.
2. №25. Кисловодск. Вид в парке, мостик «Дамский каприз».
3. №23. Кисловодск. Фонтан у галереи Нарзан.
4. №43. Пятигорск. Провал и кафе–ресторан.
5. №43. Кисловодск. Дом в котором жили княжна Мери и Вера (Герой нашего врем. Лермонтова).
6. №49. Военно-Грузинская дорога. Башня царицы Тамары в Дарьяльском ущельи. (а).
7. №18. Военно-Грузинская дорога. Чертов мост в Дарьяльском ущельи.
8. №101. Георгиевский мост (он же Салтинский) Гунибского округа. (копия).
9. [Замок на вершине горы].
10. [Утес над речкой].
11. [Вид на усадьбу].

***Раев Григорий Иванович (1863–1957)** – известнейший русский фотограф конца XIX – первой половины XX века. В 15-летнем возрасте пошел в обучение к пятигорскому мастеру «светописси» А.К.Энгелью и за пять лет постиг премудрости профессии. После этого Г.И.Раев сначала арендует, а вскоре и приобретает фотоателье А.К.Энгеля в Пятигорске. Ему подвластны все жанры: портреты, пейзажи, памятники архитектуры, виды и типы Кавказа. Он – организатор различных выставок, путешествен-*



ник по Закавказью, Крыму, странам Европы и Азии. В России первое упоминание о нем в печати относится еще к 1898 году, когда газета «Новое время» поместила информацию о его прекрасных снимках Военно-Грузинской дороги. В Париже, Каире, Брюсселе на фотографических выставках Григорий Иванович получает золотые медали. В 1896 году Г.И. Раева пригласили в Лувр, где ему был вручен орден Почетного легиона и особый приз – «Золотой фотоаппарат». Среди посетителей его фотографического павильона были С.В.Рахманинов, Ф.И.Шаляпин, Л.В.Собинов, Н.А.Ярошенко. Снимки Г.И. Раева послужили основой для издания более чем ста открыток с видами Кисловодска, Минеральных Вод, Пятигорска. Именно он первым из фотографов России запечатлел процесс становления железнодорожной сети на Кавказе. С 1911 года иллюстрированные открытки по фотографиям Раева печатаются и за рубежом.

200 000 – 350 000 руб.



198

Подборка из 52 открыток с видами Кавказа: 10 открыток с видами Баку; 8 открыток из серии «Ушедший и уходящий Тифлис» по рисункам О. Шмерлинга; 6 открыток с видами Военно-Грузинской Дороги; 28 открыток с разными городами Кавказа: Сухуми, Сочи, Кисловодск, Ессентуки, Мцхет, Тифлис и др. Размер открыток: 14 x 9 см.; 1900-е гг.

Бумага, фото-открытка, типографская печать. Несколько открыток, прошедших почту. Некоторые углы потерты.

Издатели: Ф. Александрович и Ко; Акц. О-во Гранберг в Стокгольме; Изд. И. Сутковского; И.А.К. – 144; Изд. Груз. Гиз и Зак. Отд. СФА Тифлис, Бр. Борисовы Новороссийск; Изд. К-ва Х.Т. Пветкова; Раева в Пятигорске и Кисловодске; фототипия Шерер, Набоглиц и Ко.

19 000 – 25 000 руб.

199

**Ермаков Дмитрий
Иванович (1845—1916)**

**Общий вид города
Тифлис.**

Фотография.

1900-е гг.

Размер: 37,5 x 33 см

Бумага, фотография.

На фотографии видно
здание оперы, храм
Славы, здание театра,
ныне носящего имя
Шота Руставели.

85 000 – 110 000 руб.



200

Ермаков Дмитрий Иванович (1845—1916)

Вид на Дилижан, ущелье и деревня (Армения)

Фотография. 1900-е гг.

Размер: 28 x 37 см. Бумага, фотография.

Внизу номер негатива, подпись и номер снимка: «11036. Делижанъ ущелье и деревня. 92.»

70 000 – 90 000 руб.



201

Лот из 20 фотографий с видами Тифлиса

Ермаков Дмитрий Иванович (1845–1916)

Виды Тифлиса

Фотографии.

1900-е гг.

Размеры: от 13,5 x 18,7 см до 22 x 29 см

Бумага, фотография.

Внизу каждой фотографии подпись с названием, номером негатива и номером снимка.

1. Тифлис. Старая Таможня.
2. Тифлис. Ботанический сад, башня и крепость.
3. Тифлис. Михайловский мост, гостиницы Лондон и Берлин. Георгиевская церковь.
4. Тифлис. Банные ворота.
5. Тифлис. Водопад у Ботанического сада.
6. Тифлис. Музей.
7. Тифлис. Первая классическая гимназия.
8. Тифлис. Гостиница Ориант.
9. Тифлис. Институт благородных девиц.
10. Тифлис. Сионский собор и развалины крепости.
11. Тифлис. Ботанический сад. Развалины башен и крепости.
12. Тифлис. Персидский зал гостиный клуба «Кружок».
13. Тифлис. Театр.
14. Тифлис. Чугуреты. Мадатовский остров и главная часть города.
15. Тифлис. Первая классическая гимназия и гора Святого Давида.
16. Тифлис. Часть старой крепости, мечеть, банная улица, бани, Метехский замок. Пески. Чугуреты, Куки и Михайловский мост.
17. [Тифлис. Панорама города]
18. [Тифлис. Вид на город и гору]
19. Тифлис. С Авлабара предместье города.
20. Тифлис. Муштант. Ротонда и беседка для музыкантов.

Ермаков Дмитрий Иванович (1845–1916) – русский фотограф, ориенталист, этнограф. Профессиональная деятельность Д. И. Ермакова как фотографа началась в Тифлисе в 1860-е годы. В 1870-е годы во время путешествия по Персии создал большое количество фотографий этнографического характера и получил звание «Фотографа его величества шаха Персидского». В его фотографиях отражены события русско-турецкой войны 1877–1878 гг. За свои работы Д. И. Ермаков был удостоен наград Французского фотографического общества (1874), Московской антропологической выставки (1878). Большое количество фотографий Д. И. Ермакова посвящено Тифлису, Кавказу, Турции, Персии. С многих из них позже были отпечатаны открытки (открытые письма).

200 000 – 270 000 руб.





202

Ермаков Дмитрий Иванович (1845—1916)

Тифлис. Главная часть города. Вид сверху. Фотография. 1900-е гг.

Размер: 40 x 29 см. Бумага, фотография.

На дальнем плане изображен Тифлисский Александро-Невский военный собор, разрушенный в 1930 г.

Внизу номер негатива, подпись и номер снимка: «18748. Тифлисъ. Главная часть города. 585.»

85 000 – 100 000 руб.



203

Ермаков Дмитрий Иванович (1845—1916)

Казачьи войска на фоне горы. Фотография.

Размер: 24,5 x 34,5 см. Бумага, фотография.

На обороте карандашом: «Транзитная дорога. Казачьи войска./ Аральев».

35 000 – 50 000 руб.



204

Подборка из 26 фотографий с видами Кавказа: Ессентуки, Кисловодск, Железноводск, Военно-Грузинская Дорога, Пятигорск.

Фотомастерская Д. Ермакова в Тифлисе.

Конец XIX – начало XX века.

Размер фото: 8 x 14,5 см.; Размер паспарту: 8,8 x 17,5 см.;

Бумага, фотография, паспарту.

60 000 – 75 000 руб.



205

Портрет неизвестного в кавказском национальном костюме (с буркой).

Фотография.

Тифлис.

Фотоателье М. Левитеса.

1900-е гг.

Бумага, фотография, паспарту.

15 000 – 19 000 руб.



206

Портрет неизвестного в кавказском национальном костюме.

Фотография.

Тифлис.

Фотоателье М. Левитеса.

1900-е гг.

Бумага, фотография, паспарту.

15 000 – 18 000 руб.



207

Souvenir du Caucase. Кавказ. Пятигорск; Кисловодск, изд. фот. Раева, [1900-е].

Формат издания: 17,5 x 26 см.; 87 л. ил.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым, серебряным и черным тиснением. Потертости корешка.

Памятный альбом фотографических снимков видов Кавказа, включая красивейшие места Пятигорска, Кисловодска, Железноводска, Военно-Грузинской дороги.

13 000 – 18 000 руб.



208

Одесский альбом. [60 видов города Одессы. Рисунки Вехренова. Одесса. Литография Бекеля в Одессе, 1900-е].

Формат издания: 9,5 x 14,5 см.; 60 л. ил.

Надписи на литографиях на русском и немецком языках.

Экземпляр в издательской коленкоровой папке с золотым тиснением по верхней крышке, в очень хорошей сохранности. Владельческие пометки карандашом.

10 000 – 13 000 руб.



209

Подборка из 80 фотографий «История строительства Забайкальской железной дороги».

Чита.

Фотограф А.К. Кузнецов.

1895 – 1900 гг.

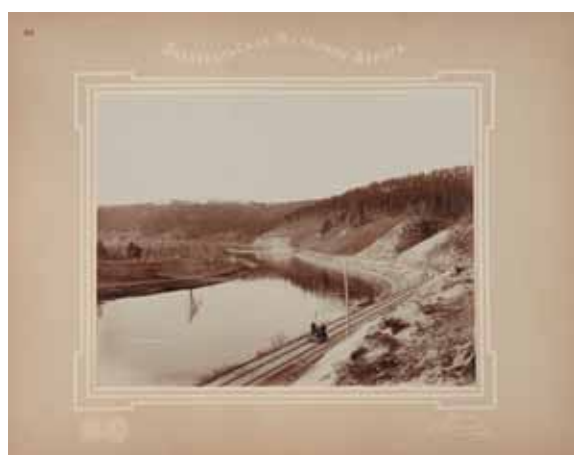
Размер фото: 23 x 29,5 см.;

Размер паспарту: 36 x 45 см.;

Бумага, фотографии, паспарту. Фотографии вложены в современный кожаный футляр с золотым тиснением по крышке. На паспарту проставлены штампы «Проверено». На некоторых фотографиях потертости, на некоторых паспарту фрагментарно ободрана бумага.

Забайкальская железная дорога строилась в составе Транссибирской магистрали в период с 1895 по 1905 год. Весной 1895 года были начаты работы по прокладке пути. Работами по сооружению дороги руководил инженер путей сообщения Александр Пущечников. На постройке дороги работало от 20 до 23 тысяч рабочих из местного населения. Кроме этого, сюда прибыли сотни рабочих из Европейской России. Важнейшими препятствиями явились сложный рельеф местности, пересеченной хребтами, реками и болотами, вечная мерзлота, низкие зимние температуры, а также стихийные бедствия. Так, летом 1897 года вода в реках поднялась на 6,5 метров. В долинах Хилка, Ингоды и Шилки вода размывала и унесла грунт земляного полотна на участке почти в 400 километров. 16 декабря 1899 года два участка Забайкальской железной дороги соединились в 345 верстах (368 км) от Мысовой (близ Толбаги). На этом месте до сих пор стоит часовенка. С января 1900 года началось временное движение, а с 1 июля того же года была начата постоянная эксплуатация. В 1901 году завершено строительство южной ветки от разъезда Кайдалово (близ Карымской) до станции Мацневская, начатое в 1897 году. Управление дороги находилось в Чите. С запада дорога граничила с Кругобайкальской железной дорогой. Дореволюционная Забайкальская железная дорога существовала с 1900 по 1922 годы. Основные линии дороги: Иннокентьевская – Иркутск, Иркутск – Байкал, Мысовая – Сретенск, Китайский разъезд – Сретенск, Китайский разъезд – Маньчжурия, Тахой – Мысовая, Байкал – Танхой. Протяженность на 1913 год – 1701 верста или 1803 км. На 2009 год протяженность дороги составляла 3336 км.

1 700 000 – 2 300 000 руб.









210

Из Украинской старины. Рисунки Академиков С.И. Васильковского и Н. С. Самокиша. Пояснительный текст профессора Д. И. Эварницкого. СПб., Издание А.Ф. Маркса, [1900-е гг.].
La Petite Russie d'autrefois. Dessins par les academiciens S.J. Vassilkovsky et N.S. Samokisch. Texte explicatif du professeur D.I. Evarnitsky. St. Petersburg, edition de A.F. Marcks, [1900].
Формат издания: 41 x 33 см.; VIII, 98, [2] с., 21 л. ил.

Экземпляр в издательской картонажной папке, с коленкорным корешком, надрыв по корешку, надрыв по клапану. Роскошное издание, посвященное истории Украины. Текст параллельно на русском и французском языках.



145 000 – 180 000 руб.

211

Потто В. Генерал-адъютантъ Иван Давыдович Лазаревъ. Тифлис, скоропечатня М. Мартirosянца, 1900.
Формат издания: 24,5 x 17 см.; [2], 434 с., 1 л. портр.

Экземпляр в современном полукожаном переплете, с золотым тиснением по корешку.

55 000 – 65 000 руб.



212

G. de Faber du Faur. Campagne de Russie. D'apr s le journal illustre d'un temoin oculaire. Avec introduction par A. Dayot. Paris, Ernst Flammarion, editeur, 1900.

[Дж. Фабер-дю-Фор. Русская военная кампания 1812 г. Иллюстрированный дневник очевидца. Париж, Фламарион, 1900-е].

Формат издания: 27 x 18,5 см.; [4], XLVI, [2], 320 с., ил., 1 л. портрет.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская обложка; потертости переплета, содрана кожа по краю корешка, утрата коленкора на уголке, владельческие пометки и надписи.

13 000 – 18 000 руб.



213

Гоголь Н.В. Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма. Текст по последней редакции академика Н.С. Тихонравова с портретом Н.В.Гоголя, гравированным на стали, 10 гелиогравюрами и 355 иллюстрациями художников: В.А. Андреева, А.Ф. Афанасьева, Н.Н. Бажина, В.И. Быстренина, М.М. Далькевича, Ф.С. Козачинского, И.К. Маньковского, Н.В.Пирогова, Е.П. Самокиш-Судковской, С.С.Соломки и Н.Н.Хохрякова. Буквы и виньетки работы Н.С.Самокиша. Художественный отдел выполнен под наблюдением П.П. Гнедича и М.М. Далькевича. СПб., издание А.Ф. Маркс, [1900]. Формат издания: 35,7 x 27, 3 см.; VIII, 572 с. , 1 л. фронт., 10 л. ил. Издание с крышками цвета «слоновой кости» встречается крайне редко!

Экземпляр в издательском художественном переплете, кожаный корешок с золотым тиснением, коленкорые крышки с полихромным тиснением, крышки издания цвета «слоновой кости», торшонированный обрез, золотая головка, в отличной сохранности. На титульном листе владельческая надпись.

350 000 – 420 000 руб.





214

Ровинский Д. Русские народные картинки. Собрал и описал Д.А. Ровинский. Посмертный труд печатан под наблюдением Н.П. Собко. В 2-х томах в одном переплете. СПб., издание Р. Голике, 1900. Формат издания: 31 x 22 см.; 520 стб., ил., 16 л. ил.

Экземпляр во владельческом тканевом переплете, под переплетом сохранена задняя издательская обложка, передняя утрачена. Углы некоторых страниц реставрированы, незначительные загрязнения, владельческие пометки.

25 000 – 30 000 руб.



215

Мужик, медведь и лиса. М., издание И. Кнебель, [1900-е].

Формат издания: 30,2 x 23 см.; 12 с. Рисунки художника А. Жаба.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке, в коллекционной сохранности.

26 000 – 32 000 руб.



216

Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке. М., издание И. Кнебель, [1900-е].

Формат издания: 30,2 x 23 см.; 12 с.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке, в коллекционной сохранности.

26 000 – 33 000 руб.



217

Пушкин А.С. Скупой рыцарь. М., издание А. де-Бионкур под редакцией Л. Бельского, 1901.

Формат издания: 47,5 x 33 см.;

[4] с., 10 л. факс.

Факсимиле рукописи А.С. Пушкина «Скупой рыцарь». Редкое, малотиражное издание.

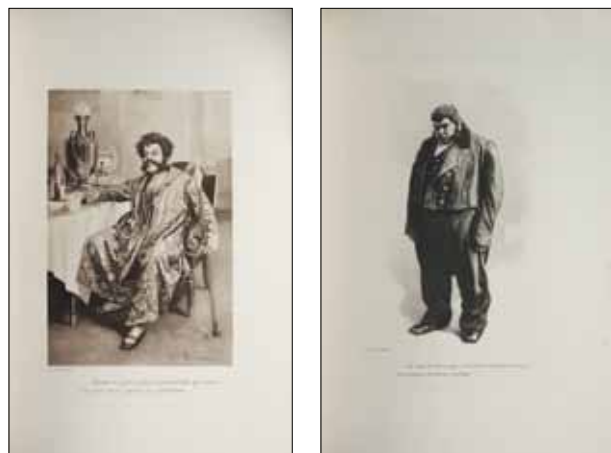
В издательской шрифтовой обложке. Незначительные надрывы корешка и края нижней обложки, верхняя обложка частично отделяется вниз.

15 000 – 19 000 руб.



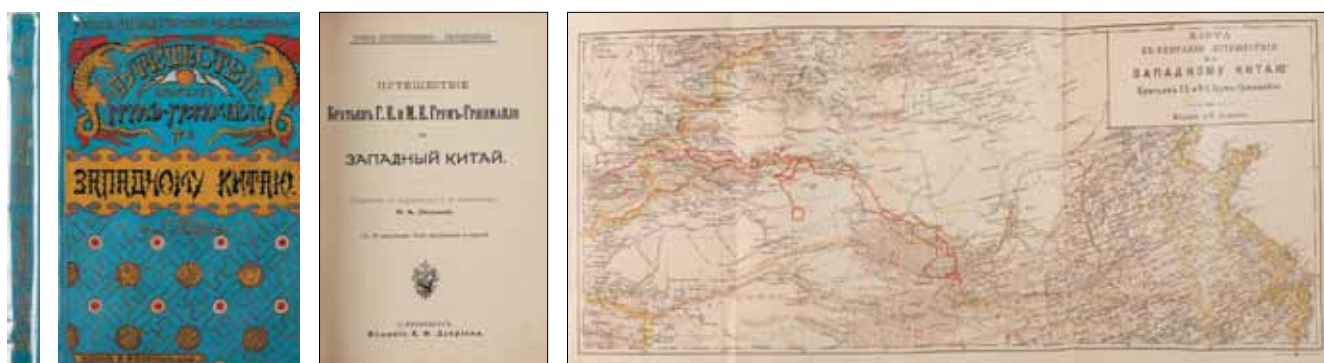
218

Гоголь Н.В. Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма. Текст по последней редакции академика Н.С. Тихонравова, с портретом Н.В. Гоголя, гравированным на стали, 10 гелиогравюрами и 355 иллюстрациями художников: В.А. Андреева, А.Ф. Афанасьева, Н.Н. Бажина [и др.] Буквы и виньетки работы Н.С. Самокиша. Художественный отдел выполнен под наблюдением П.П. Гнедича и М.М. Далькевича. В 12-ти выпусках. СПб., А.Ф. Маркс, 1901. Формат издания: 37 x 28 см.;
Выпуск I – VII, 58 с., 1 л. фронт. (портр.), 1 л. ил.;
Выпуск II – 59-112 с., 1 л. ил.;
Выпуск III – 113-160 с., 2 л. ил.
Выпуск IV – 161-208 с., 1 л. ил.; Выпуск V – 209-256 с., 1 л. ил.; Выпуск VI – 257-296 с.; Выпуск VII – 297-336 с., 1 л. ил.
Выпуск VIII – 337-376 с.; Выпуск IX – 377-416 с., 1 л. ил.;
Выпуск X – 417-456 с.
Выпуск XI – 4, 457-512 с., 1 л. ил.; Выпуск XII – 513-572 с., 1 л. ил.



Каждый выпуск в издательской иллюстрированной обложке Н. Самокиша. Необрезанный экземпляр. Листы не разрезаны. Незначительные надрывы обложек, редкие пятна, утрата маленького фрагмента корешка выпуска II, обложки выпуска XII отделены, блок выпуска XII распадается. Все иллюстрации и защитные кальки сохранены.

100 000 – 150 000 руб.

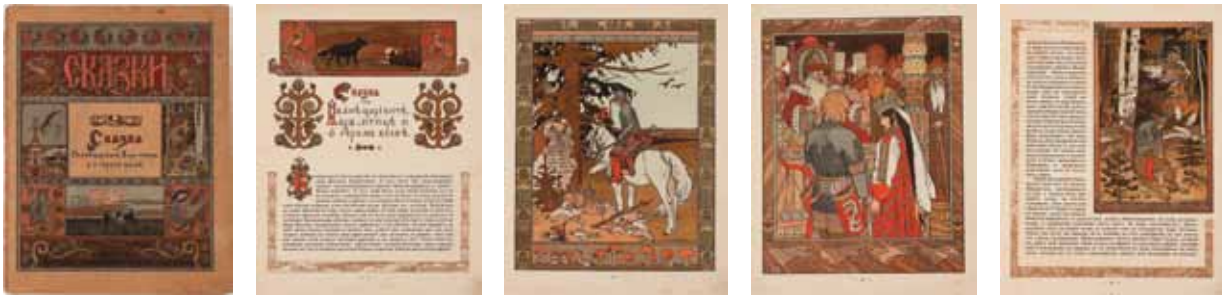


219

Путешествие братьев Г.Е. и М.Е. Грум-Гржимайло в Западный Китай. Обработано по подлинным Г.Е. [Грум-Гржимайло] сочинениям М.А. Лялиной. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1901. Формат издания: 22,2 x 15,5 см.;
XII, [4], 166, 86 с., 1 л. карт., ил.
Цветная карта к описанию путешествия братьев Г.Е. и М.Е. Грум-Гржимайло по Западнему Китаю на отдельной вклейке.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым и цветным тиснением. Обрезы тонированы «под мрамор». Ляссе. Владельческий штампик и роспись на обороте свободного листа форзаца. Штамп «Академкниги» на свободном листе нахзаца, букинистический штамп на обороте карты.

36 000 – 43 000 руб.



220

Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке. Рисунки И.А. Билибина. СПб., издание Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг, [1901].

Формат издания: 32,7 x 25,7 см.; 12 с., ил.

Обложка и иллюстрации выполнены в технике хромолитографии.

В издательской иллюстрированной обложке И. Билибина. Верхняя обложка частично отходит от блока, утрата корешка, нижняя обложка аккуратно подклеена. Букинистический штамп на нижней обложке.

15 000 – 19 000 руб.



221

Марья Моревна. Сказка. Рисунки И. Билибина. СПб., Экспедиция заготовления государственных бумаг, [1903].

Формат издания: 32,5 x 25,5 см.; 12 с., ил.

Обложка и иллюстрации выполнены в технике хромолитографии.

В издательской иллюстрированной обложке работы И. Билибина. В очень хорошем состоянии. Встречаются мелкие «лисы» пятнышки.

25 000 – 34 000 руб.



222

Ковалевский А.И. Село Симбухово. Исторический очерк. М., А.П. Гуськов, 1901. Формат издания: 27,5 x 20,8 см.; [2], IV, 136 с., 13 л. ил.

Экземпляр в старинном составном переплете. Аккуратная реставрация

корешка. Сохранена литографированная с золотом издательская обложка. В хорошем состоянии, некоторые листы подклеены к блоку. На форзаце расположен экслибрис Василия Григорьевича Семичастного.

Малотиражное иллюстрированное издание, предпринятое владельцем села, потомственным почетным гражданином А.П. Гуськовым.

43 000 – 50 000 руб.



223

Волынский А.Л. Царство Карамазовых. Н.С. Лесков. Заметки. СПб., типография М.М. Стасюлевича, 1901. Формат издания: 24 x 15,5 см.; IV, 493 с.

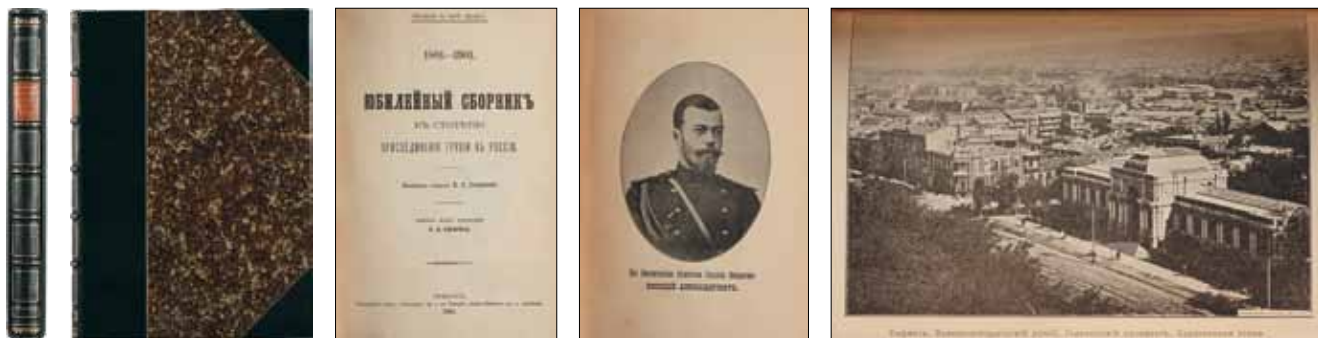
Автограф автора на титуле: «Дорогому другу Иосифу Соломоновичу Мельнику от автора. 1902 Спб. 7 января».

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете. Торшонированный обрез. Потертости, разлом между форзацами и нахзацами, мелкие «лисы» пятнышки, с. 423-426 отделены.

Мельник Иосиф Соломонович (около 1881 – 1931) – публицист. Выпустил на немецком языке сборник «Русские о России» (1906), был близко знаком с

С.Ю.Витте, переводил его статьи на немецкий язык, позже заведовал отделом печати пароходного общества «Гамбург – Америка Линия». В Первую мировую войну жил в Дании, сблизился с Кнудом Гамсуном. После окончания Первой мировой войны редактировал в Германии журнал «Универсум».

25 000 – 30 000 руб.



224

Юбилейный сборник к столетию присоединения Грузии к России. 1801-1901. Материалы собрал Е.С. Сталинский ; издано под редакцией К.Н. Бегичева. Тифлис, типография Канцел. главнонач. гр. ч. на Кавказе, 1901.

Формат издания: 21,8 x 15,5 см.; [4], XII, 62, 101 с., 32 л. ил., портр.

Экземпляр в современном полукожаном переплете, в современном составном футляре. Сведенные печати на титуле. Редкие пятна.

25 000 – 35 000 руб.

225

Романовский В.Е. Очерки из истории Грузии (Приложение: Развитие учебного дела на Кавказе и в бывшем Царстве Грузинском в XIX веке). Тифлис, тип. К.П. Козловского, 1902.

Формат издания: 24,7 x 16,5 см.;

[2], II, 464, 69 с.

Экземпляр в старинном составном переплете. Кожаный корешок, крышки обтянуты коленкором. Крышки расшатались. Загрязнения на крышках, потертости корешка и повреждения в его верхней и нижней части, редкие загрязнения по полям страниц, загрязнения нахзацев. Номер орешковыми чернилами и стертая надпись на титуле. Стертые штампы на с. I, 1.



В книге рассмотрены четыре блока проблем, охватывающих всю историю Грузии: история страны до XVIII века; отношения Грузии с Россией, начиная со второй половины XVI века; присоединение к России; внутреннее состояние Грузии. В качестве источников автор использовал старинные грузинские летописи, хроники и кодексы, памятники, касающиеся юридического и экономического быта грузинского народа, церковные и гражданские грамоты грузинских князей и царей.

60 000 – 80 000 руб.



226

Гулевич А.А. Атлас первой половины кампании 1870-71 года до сражения при Седане включительно. 50 карт и схем. Под редакцией ординарного профессора Николаевской академии Генерального штаба генерал-майора Михневича. СПб., 1902.

Формат издания: 26 x 35 см.; [4] с., 50 схем.

Карты и планы, иллюстрирующие сражения Франко-прусской войны.

Экземпляр в современном полукожаном переплете.

Гулевич Арсений Анатольевич (1866 – 1947) – русский военачальник, генерал-лейтенант Свиты, крупный военный теоретик.



60 000 – 70 000 руб.

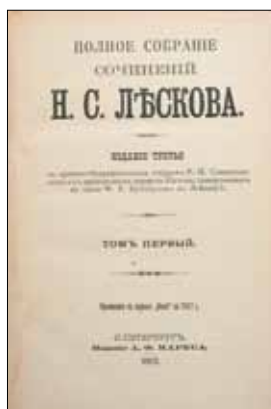


227

Лесков Н.С. Полное собрание сочинений. Издание третье. Приложение к журналу «Нива» на 1902 год. С критико-биографическим очерком Р. И. Сементковского и с приложением портрета Лескова, гравированного на стали Ф.А.Брокгауз в Лейпциге. В 36 томах в 12 книгах. СПб., издание А.Ф. Маркса, 1902.

Формат издания: 19,5 x 13 см.;

Т. 1. Соборяне. (Хроника). Ч. 1. 1902. 189 с., 1 л. портр. Т. 2. То же. Ч. 2–5. 1902. 204 с. Т. 3. Запечатленный ангел.– Праведники. 1902. 176 с. Т. 4. Праведники. (Продолж.). 1902. 162 с. Т. 5. Очарованный странник.– Шерамур. 1902. 192 с. Т. 6. Обойденные. Роман. Ч. 1 и 2. 1902. 205 с. Т. 7. То же. Ч. 3.–На краю света. 1902. 172 с. Т. 8. Некуда. Роман. Кн. 1. 1902. 165 с. Т. 9. То же. Кн. 1. (Продолж.). 1902. 174 с. Т. 10. То же. Кн. 2. 1902. 194 с. Т. 11. То же. Кн. 3. 1902. 187 с. Т. 12. Островитяне. Повесть. 1902. 192 с. Т. 13. Воительница.– Леди Макбет... [и др.]. 1903. 200 с. Т. 14. Овцебык. [и др.]. 1903. 200 с. Т. 15. Смех и горе. 1903. 196 с. Т. 16. Старые годы в селе Плодомасове.



1903. 180 с. Т. 17. Захудалый род [и др.] 1903. 215 с. Т. 18. Святочные рассказы. 1903. 182 с. Т. 19. То же. (Продолж.).– Рассказы кстати. 1903. 182 с. Т. 20. Рассказы кстати. (Продолж.). 1903. 183 с. Т. 21. То же. (Продолж.). 1903. 163 с. Т. 22. Некрещенный поп [и др.] 1903. 163 с. Т. 23. На ножах. Роман. Ч. 1 и 2. 1903. 171 с. Т. 24. То же. Ч. 2 и 3. 1903. 159 с. Т. 25. То же. Ч. 3 и 4. 1903. 168 с. Т. 26. То же. Ч. 5. 1903. 196 с. Т. 27. Через край. 1903. 164 с. Т. 28. Загадочный человек [и др.]. 1903. 171 с. Т. 29. Гора. Египетская повесть [и др.]. 1903. 191 с. Т. 30. Легенда о совестном Даниле [и др.]. 1903. 192 с. Т. 31. Печерские антики [и др.]. 1903. 167 с. Т. 32. Блуждающие огоньки. 1903. 170 с. Т. 33. Юдоль. [и др.]. 1903. 201 с. Т. 34. Полунощники. [и др.]. 1903. 166 с. Т. 35. Мелочи архиерейской жизни [и др.]. 1903. 173 с. Т. 36. То же. (Продолж.). 1903. 166 с.

Экземпляр в издательских коленкорových переплетах с полихромным тиснением по корешку и крышкам в очень хорошей сохранности. На форзаце расположен экслибрис: «Библиотека А.В. Алякринского».

60 000 – 70 000 руб.



228

Богословский М. Областная реформа Петра Великого. Провинция 1719–27 гг. М., издание Императорского общества истории и древностей российских при Московском университете, 1902. Формат издания: 26,2 x 17,5 см.; XVI, 522, 44, [1] с.

Экземпляр в старинном составном переплете.

Прижизненное издание российского историка *Михаила Михайловича Богословского (1867 – 1929)*. Настоящая работа – магистерская диссертация «Областная реформа Петра Великого. Провинция 1719–1727 гг.» – была удостоена Уваровской премии.

30 000 – 40 000 руб.



229

Метерлинк М. Смерть Тинтажиля. Символическая драма. Перевод И.Г. Шнейдера. Рисунки С. Судейкина. М., издание магазина «Книжное дело», 1903.

Формат издания:

24,5 x 18 см.; 34 с., ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, уголок утрачен, утраты по корешку, загрязнения, мелкие надрывчики по краям обложки.

12 500 – 18 000 руб.



230

Фабрициус И. Военно-инженерное ведомство в царствование императора Александра I. В 2-х очерках. СПб., типография СПб. акц. общ. печатного и писчебумажного дела в России «Слово», 1903.

Формат издания: 26,2 x 20,8 см.;

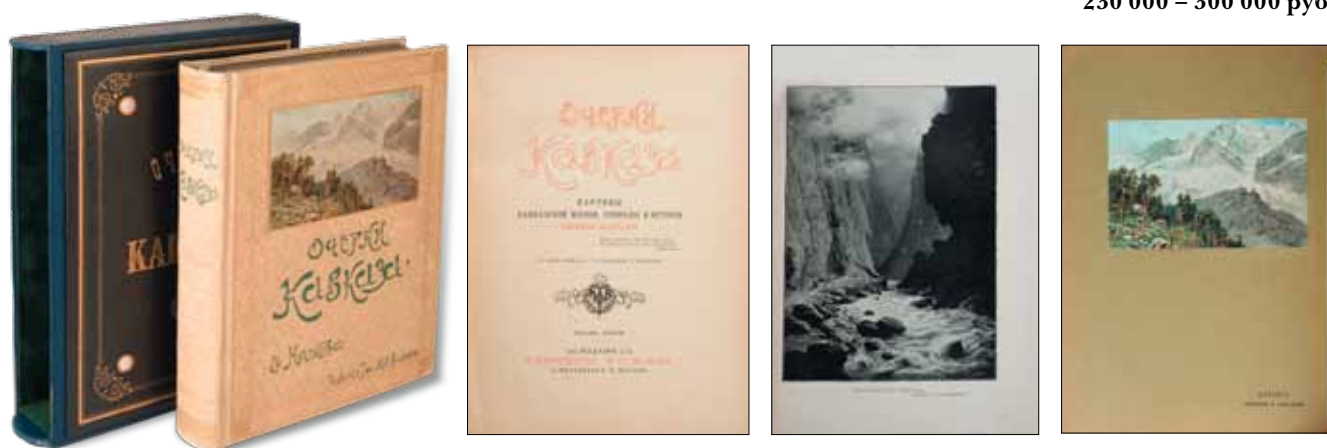
Очерк I – Инженерное управление и его средства. LXXXIV, 314, XVI, 163, 6, II с. 40 л. ил.

Очерк II – Результаты деятельности Инженерного Управления. Строительство и инженерные войска. 4, 315-788, [2], 163-318, 8, [2] с., 64 л. ил., карт.

Экземпляр в современных подарочных цельнокожаных переплетах, в цельнокожаном футляре. Сохранены издательские обложки с серебряным тиснением.

Очерки включают в себе отдельные оттиски издания «Столетие Военного Министерства», напечатанного по распоряжению Военного Министерства. Первый очерк содержит обзор управления Инженерным ведомством в XVIII столетии, образования Главного управления Инженерным ведомством и технико-хозяйственной части Инженерного ведомства. Второй очерк посвящен военному строительству (крепости, казарменное строительство, военные поселения), инженерным войскам и участию инженерных чинов в военных действиях.

230 000 – 300 000 руб.



231

Марков Е.Л. Очерки Кавказа. Картины кавказской жизни, природы и истории. 2-е издание. СПб.; М., т-во М.О. Вольф, 1904.

Формат издания: 26,2 x 19,5 см.;

[6], VI, 591 с., 1 л. фронт. (ил.), 13 л. ил.

Экземпляр в издательском коленкоревом переплете с золотым и цветным тиснением и вклейкой на верхней крышке, в картонажном футляре. Тонированные с узором обрезы. Форзацы из бумаги растительного орнамента. Владычельская надпись на оборотной стороне фронтисписа.

255 000 – 300 000 руб.



232

Санкт-Петербургская столичная полиция и градоначальство. Краткий исторический очерк. Текст – Надворного Советника И.П. Высоцкого. СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1903.

Формат издания: 34,5 x 26 см.;

[6], 326, XVI с., 117 л. ил.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете, с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, тройной торшонируемый обрез, ляссе.

500 000 – 600 000 руб.



233

Чехов А.П. Полное собрание сочинений Ант. П. Чехова. В 23-х томах. 2-е издание. СПб., А.Ф. Маркс, 1903-1916.

Формат издания: 19 x 12,8 см.

В пяти современных полужокожных подарочных переплетах. В коллекционной сохранности.

150 000 – 180 000 руб.

234

Сестрица Аленушка и братец Иванушка. СПб., издание Экспедиции заготовления государственных бумаг, 1903.

Формат издания:
32,2 x 25,7 см.; 12 с.

Рисунки И. Билибина.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке, в коллекционной сохранности.

30 000 – 40 000 руб.



235

Иванов В. Прозрачность.
Вторая книга лирики.
М., книгоиздательство «Скорпион», 1904.

Формат издания:
20,5 x 16,5 см.;
171, [1], IV, [4] с.

Первое издание.

Прижизненное издание.
Обложка работы
Н. Феофилактова.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, аккуратная фрагментарная реставрация корешка, мелкие надрывчики по краю обложки, потертости.

Смотри: Тарасенков – Турчинский. с. 285.

36 000 – 130 000 руб.



236

Полярная звезда. Под ред. Петра Струве. №1-14. СПб., издание М.В. Пирожкова, 1905-1906.

Формат издания: 18,5 x 12,8 см.

Полный комплект. Особенно редок №13.

Титульные листы №12, №13, №14 работы И. Билибина.

Экземпляр в трех старинных составных переплетах, в хорошей сохранности.

Полярная Звезда – еженедельный журнал, выходивший под ред. П. Струве с 15 декабря 1905 г. по 19 марта 1906 г. Всего вышло 14 номеров.

Журнал ставил своей задачей «борьбу за нашу духовную самобытность и за политическое освобождение родины»,... борьбу за то, «чтобы общественно-политическое бытие русской нации было непоколебимо утверждено на основе свободы, равенства и социальной справедливости». В журнале принимали участие видные деятели конституционно-демократической партии (Родичев, Петрункевич, Котляревский, Франк, Кауфман, Новгородцев, Набоков и др.), одним из органов которой он служил. За статью Штильмана «Самодержавие и Божья милость», напечатанную в №13, редактор журнала П. Струве привлечен к судебной ответственности, №13 был конфискован и 20 марта 1906 г. Полярная звезда была закрыта до судебного приговора.



25 000 – 40 000 руб.



237

[Альбом фотографий и рисунков русского альпиниста Н.В. Поггенполя, посвященный экспедиции на Цей и Карагом в 1902 году. [1905]].

Формат издания: 28,4 x 40,5 см.; 23 л. в них включены: 92 фотографии, 1 фотопанорама (из 5 фотографий), 1 акварелей, 3 карты, 1 фотогравюра, 3 фотографии с акварелей.

Редкость! Автограф Н. В. Поггенполя.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На одной из карт расположен штамп: «Библиотека А.К. фон Мекка».

Альбом из библиотеки основателя русского альпинизма А.К. фон Мекка. Фотографии и рисунки содержащиеся в альбоме выполнены с натуры известным альпинистом Н.В. Поггенполем. Все фотографии и рисунки имеют подробные пояснительные надписи, даты, указания места, номенклатуры горных вершин и прочее, выполнены рукой Н.В. Поггенполя.

Поггенполь Николай Васильевич (1865–1916) – дипломат, служил в министерстве иностранных дел России. Один из первых альпинистов Санкт-Петербурга и России. В 1902 и в 1904 годах предпринимал восхождения на Цейский и Караугомский ледники.

Александр Карлович фон Мекк (1864–1911) – основатель Русского Горного Общества в 1900 г.

200 000 – 270 000 руб.



238

Кремер Г. Вселенная и человечество. История исследования природы и приложения ее сил на службу человечеству. В 5-ти томах. СПб., книгоиздательское товарищество «Просвещение», [1905].

Формат издания: 29 x 20,5 см.

Том I – XII, 516, [2] с., 41 ил. л.

Том II – XIII, 554 с., 40 ил. л.

Том III – X, 446, [2] с., 40 ил. л.

Том IV – XII, 494 с., 35 ил. л., 1 л.

факсимиле.

Том V – X, 466 с., 36 ил. л.

Экземпляр в издательских полукожаных пере-

плетах в стиле «модерн» с золотым тиснением по корешкам и крышкам, с латунными накладками, незначительные потертости корешков, незначительный надрывчик по корешку в томе I.

Подарочное издание, содержащее в себе энциклопедические сведения по естественным наукам и антропологии, содержит более 200 цветных и множество черно-белых иллюстраций в тексте и на отдельных листах.

95 000 – 110 000 руб.



239

Забелин И. История города Москвы. Часть I. [И единств.] М., типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1905.
Формат издания: 23 x 16 см.; XXVI, 652 с., ил.

Экземпляр во владельческом позднем цельнокоренковом переплете. Реставрация страниц в начале и в конце блока (подклеены по полям). Номер орешковыми чернилами на титуле, букинистические штампы на последней странице.

*Прижизненное издание фундаментального исследования о Москве русского историка и археолога **Ивана Егоровича Забелина (1820-1908)**. Вторая часть этого труда так и осталась неопубликованной. Книга была написана по поручению Московской Городской Думы.*



30 000 – 36 000 руб.

240

Гейсман П. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. в европейской Турции. В 2-х выпусках. СПб., типо-литография А.Г. Розена, 1906.
Формат издания: 24 x 17 см.;
Выпуск I – XIV, 130 с.
Выпуск II – 310, VII с.

Экземпляр в старинном составном переплете. Надрыв титула выпуска I и первой страницы (подклеены с оборота), дореволюционные печати на отдельных страницах. Возможно, титул выпуска I восстановлен.

Гейсман Платон Александрович (1853 – 1919) – военный деятель, военный историк, генерал от инфантерии (1913). Участник русско-турецкой войны 1877-1878.



85 000 – 110 000 руб.

241

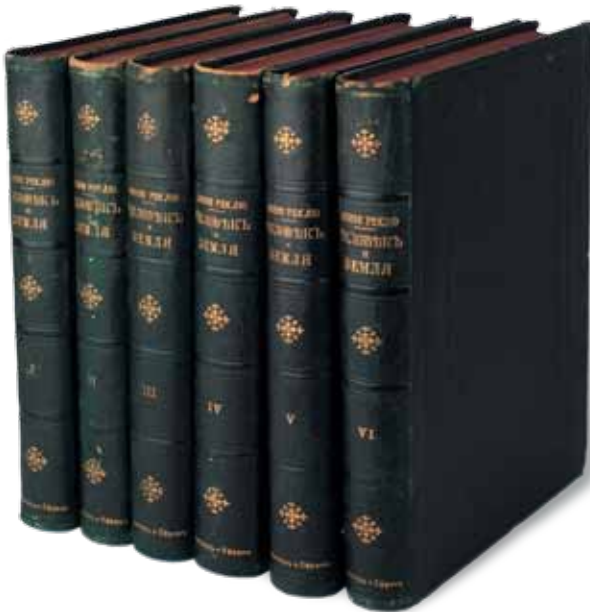
Кемпке Э. Фотографирование портретов и групп. 2-е издание. СПб., Ф.В. Щепанский, 1906.
Формат издания: 19,5 x 13 см.; 52 с.

Экземпляр в старинном составном переплете, потертости, загрязнения.

Эрнест Кемпке – художник-академист и химик, придворный фотограф во Фрейбурге.

7 500 – 9 000 руб.





242

Реклю Э. Человек и Земля. Перевод с французского, с разрешения автора, приват-доцента Шмидта П.Ю. В 6 томах. СПб., Брокгауз – Ефрон, 1906 – 1909.

Формат издания: 27 x 18,5 см.;

Первое русское издание. Том I: Первобытный человек – Древняя история: Происхождение человека. – Окружающая среда. – Труд. – Отсталая народности. – Семья, класс, народ. – Разделение и ритм истории. – Иран. – Кавказ. – Месопотамия. – [16], портрет, X, [1], 543 с., ил., 3 карты

Том II: Древняя история: Финикия. – Палестина. – Египет. – Ливия. – Греция. – Острова и побережья эллинского мира. – Рим. – [14], 558 с., ил., 3 карта, 5 ил.

Том III: Древняя и новая история: Китайский Восток. – Индия. – Отдаленные миры. – Христиане. – Варвары. – Второй Рим. – Арабы. – Каролинги и норманны. – Рыцари и крестовые походы. – [14], 622 с., ил., 1 карта, 10 ил.

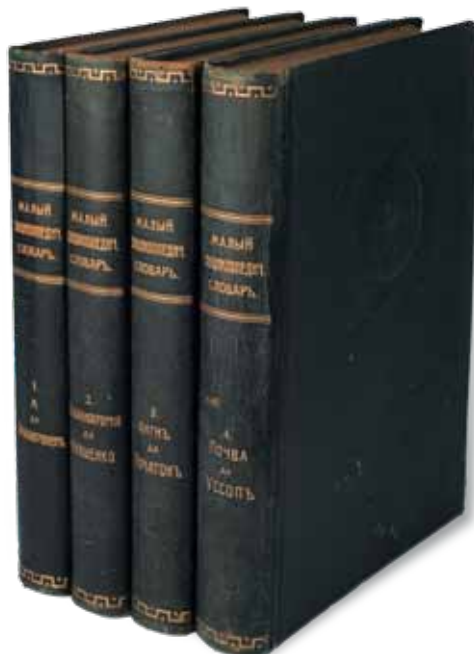
Том IV: Новая история: Общины. – Монархии. – Монголы, турки, татары и китайцы. – Открытие новых земель. – Возрождение. – Реформация и иезуиты. – Колонии. – Король-солнце. – XVIII век. – [14], 640 с., ил., 2 карта, 3 ил. (утрачен шмуцтитул 1 л.)

Том V: Новая история: Революция. – Контрреволюция. – Борьба за национальность. – Освобождение негров и крестьян. – Интернационал. Современная история: Население земли. – Распределение человечества. – Латинские и германские народы. – Русские и азиатские народы. – [14], 559 с., ил., 8 л.

Том VI: Современная история: Англия и ее свита. – Новый свет и Океания. – Современное государство. – Культура и собственность. – Промышленность и торговля. – Религия и наука. – Воспитание. – Прогресс. – [6], 562 с., ил., 8 ил., 1 карта.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, незначительные потертости, сохранность хорошая.

95 000 – 110 000 руб.



243

Малый энциклопедический словарь. Издание второе, вновь переработанное и значительно дополненное. В 4-х томах. СПб., издание Брокгауз – Ефрон, 1907. Формат издания: 25 x 17 см.;

Том I (выпуск I): А – Гальванотропизм. – 1 – 1056 стб., 8 карт, 15 л. ил.

Том I (Выпуск II): Гальванохромиа – Кившенко. – 1058 – 2079 стб., [1] с., 8 карт, 21 л. ил.

Том II (Выпуск III): Кигн – Початок. – [4] с., 1056 стб., 3 карты, 31 л. ил.

Том II (Выпуск IV): Почва – Иссон – [4]с., 1058 – 2215 стб., VI, [2] с., 12 карт, 36 л. ил.

25 000 – 32 000 руб.

244

Шамраевский П.Ф. Тифлис и его достопримечательности. С планом и иллюстрациями города. Тифлис, тип. Е.А. Либерман, 1907.
Формат издания: 20,8 x 14 см.; [4], 59 с., 2 л. ил., 1 л. карт.
Приложена цветная карта трамвайных путей г. Тифлиса.

В современном полукожаном переплете. Стертые печати на титуле, с. 1, 17, 59. В конце блока (после с. 59) вклеена рекламная листовка компании Зингер (швейные машины).

15 000 – 20 000 руб.



245

Купчинский Ф. Порт-Артурские «герои». К процессу генералов Стесселя, Фока, Смирнова, Рейса и др. Москва, тип. А.П. Поплавского, 1907.
Формат издания: 22 x 14,5 см.; [4], 238 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Сохранена издательская шрифтовая обложка. Крапленый обрез. Корешок реставрирован (дублирован), уголки новые. Владелецские и библиотечные(?) дореволюционные штампы. Пометы карандашом. Утрата последней страницы (текст занимал половину с. 239).

19 000 – 24 000 руб.



246

Дмитриев-Мамонов А.И. Пугачевский бунт в Зауралье и Сибири. Исторический очерк по официальным документам. СПб., тип. Монтвида, 1907.
Формат издания: 22,2 x 15,5 см.; III, 256 с., 29 л. ил., карт.
Издание иллюстрировано гравюрами из собрания П.Я. Дашкова.

Экземпляр в позднем владельческом коленкорovém переплете. Кожаная наклейка с золототисненными фамилией автора и названием книги на корешке. Блок подрезан. Встречаются разломы блока.

Без двух нумерованных листов перед титулом. с. 71-74 (с одной вклейкой) вплетены между с. 56-57.

Дмитриев-Мамонов Александр Ипполитович (1847–1915) – граф, масон, российский историк. В конце 1870-х – начале 1880-х годов занимал должность вице-губернатора Томска. В связи с высоким служебным положением в сибирской администрации, имел доступ к секретным документам о государственных преступлениях и восстаниях на территории Сибири. В издании опубликованы интересные документы о расследовании хода восстания.

15 000 – 19 000 руб.



247

Пушкин А.С. Сказка о золотом петушке. Рисунки И.А. Билибина. СПб., издание Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг, [1907].

Формат издания: 25,7 x 32,7 см.; 12 с., ил.

Обложка и иллюстрации выполнены в технике хромолитографии.

В издательской иллюстрированной обложке И. Билибина. Корешок заменен бумагой, частично распадается, незначительное загрязнение нижней обложки.

15 000 – 19 000 руб.



248

Тихомиров И.А. О некоторых ярославских гербах. С приложением 4-х таблиц рисунков. Владимир, тип. Губернского правления, 1908. Формат издания: 25,3 x 16,8 см.; [2], 79 с., 4 л. табл.

Изображения гербов на четырех отдельных вкладышах.

Во владельческой обложке эпохи. Блок в хорошей сохранности.

Тихомиров Иларион Александрович (1861–1933) – краевед Ярославской губернии, историк, археолог, искусствовед, реставратор, музейный и архивный деятель.

3 600 – 5 000 руб.



249

Кузмин М. Крылья. Повесть в трех частях. Издание второе. Обложка работы Н. Феофилактова. М., Книгоиздательство «Скорпион», 1908. Формат издания: 19,5 x 13,5 см.; 124, [8] с.

Экземпляр в современном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Под переплетом сохранена издательская обложка.

12 500 – 15 000 руб.

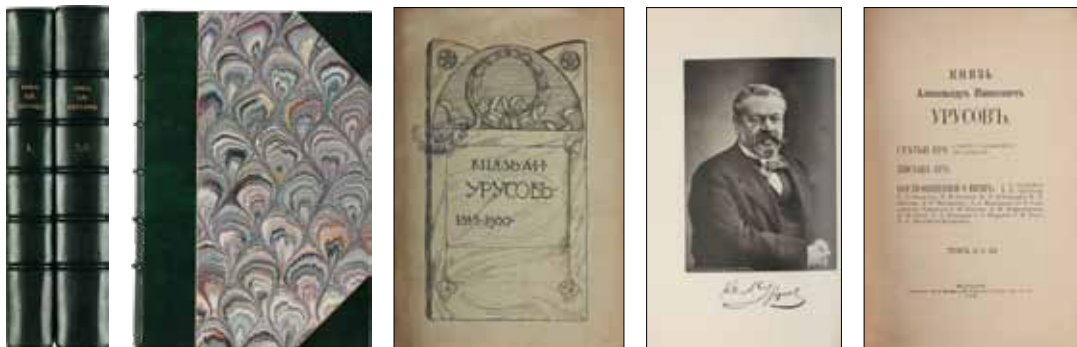


250

Андреев Л. Царь – Голод. Представление в пяти картинах с прологом. Рисунки Е. Лансере. СПб., изд. «Шиповник», 1908. Формат издания: 24 x 16,5 см.; 128 с., ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные потери переплета, незначительная реставрация.

8 000 – 10 000 руб.



251

Князь Александр Иванович Урусов. Статьи его о театре, о литературе и об искусстве. Письма его. Воспоминания о нем: А.А. Андреевой, К.К. Арсеньева, К.Д. Бальмонта [и др.]. В 2-х томах. М., типография И.Н. Холчев и К°, 1907.

Формат издания: 26 x 17,8 см.; Том I – [2], IV, 470 с., 1 л. фронт.; Том II – [2], 487 с.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах. Сохранены издательские обложки. Зарубежные штемпельные экслибрисы. Потертости в верхнем поле верхних обложек.

Князь Александр Иванович Урусов (1843 – 1900) – русский юрист, адвокат, выдающийся судебный оратор из рода Урусовых.

110 000 – 140 000 руб.

252

Серый волк. Еженедельный сатирический журнал. СПб., А.С. Суворин, 1907. №1-26. 1908. №1-2-20.

Формат издания: 28 x 19 см.

Редкость!

Полный (полугодовой) комплект за 1907 год, полугодовой комплект за 1908 год.



Экземпляр в современном цельнокожаном переплете. Сохранены издательские иллюстрированные обложки. Корешок с бинтами и золототисненным названием журнала. Надрывы и фрагментарные утраты по полям обложек и отдельных страниц, разводы от воды, подклейка фрагментов страниц, некоторые рисунки подведены карандашом или шариковой ручкой.

Сатирический журнал, выходивший в годы первой революции. № 3 за 1908 г. был конфискован по распоряжению Главного Управления по делам печати за стихотворения «Старец» и «Из народных песен».

85 000 – 110 000 руб.



253

Каульбарс А.В. 2-я Армия под Мукденом. По поводу т. III соч. ген.-адъют. Куропаткина: «Сражение под Мукденом». В 2-х частях. Одесса, типо-литография Штаба Одесского военного округа, 1908.

Формат издания: 29 x 21,5 см.; Часть I – Краткий очерк событий и общие выводы. – [2], 39 с., ил.

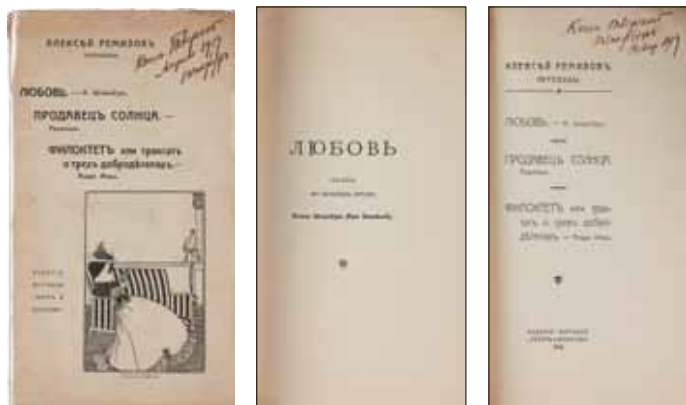
Часть II – События на Западном фронте с 12-го по 26-е февраля 1905 года. – 151 с., 6 л. карт.

Приложение – Дополнительные объяснения к описанию «2-я Армия под Мукденом» по поводу распоряжений, касающихся действий конницы и отвода обозов. – 1909. – 20 с.; Документальные данные труда «2-я Армия под Мукденом» барона А.В. Каульбарса, не вошедшие в официальное описание Русско-японской войны (том V, часть 1-я и 2-я). – 1911. – 7 с.

Экземпляр в издательских шрифтовых обложках, в хорошей сохранности.

Барон Александр Васильевич Каульбарс (1844 – 1925) – русский военный деятель и ученый-географ, генерал от кавалерии (1901), член Военного совета (1909), один из организаторов русской военной авиации. Министр обороны и председатель совета министров княжества Болгарского в 1882-83 гг. Участник похода в Кульджу 1871 г., Хивинского похода 1873 г., русско-турецкой 1877-1878 гг., военных действий в Китае 1900-1901 гг., Русско-японской, Первой мировой и Гражданской войны на стороне Белого движения. Издание посвящено сражению под Мукденом – наиболее масштабной, продолжительной по времени и самой кровопролитной битве периода русско-японской войны.

36 000 – 44 000 руб.

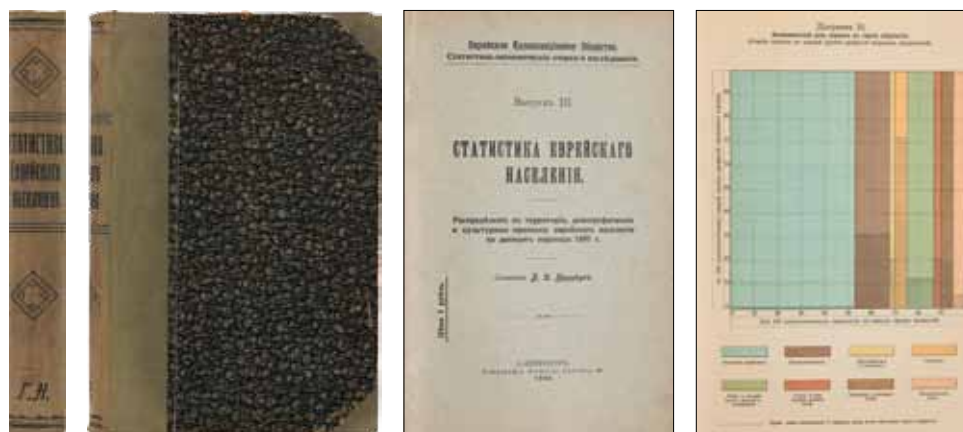


254

Ремизов А. (Переводы). Штеенбух А. Любовь. Рашиль. Продавец Солнца. Жид А. Филоктет, или трактат о трех добродетелях. СПб., издание журнала «Тетрадь и искусство», 1908. Формат издания: 24,5 x 13,5 см.; 76 с. Огромная редкость! Ранний сборник переводов. Прижизненное издание. Не учтена в основных библиографиях писателя.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, надрывы и потертости по корешку, незначительные загрязнения. Владельческая пометка орешковыми чернилами на обложке и титульном листе.

Ремизов Алексей Михайлович (1877 – 1957) – русский писатель. Один из наиболее ярких стилистов в русской литературе.



18 000 – 24 000 руб.

255

Конволют из двух выпусков Еврейского колонизационного общества «Статистико-экономические очерки и исследования»:

1. Бруцкус Б.Д. Профессиональный состав еврейского населения России. СПб., типография «Север», 1908.

Выпуск II – [8], 80, [264] с., 6 л. диагр., табл.

2. Бруцкус Б.Д. Статистика еврейского населения. СПб., типография «Север», 1909.

Выпуск III – [8], 62, [134] с., 5 л. диагр., табл.

Формат издания: 24,2 x 16 см.

Экземпляр во владельческом составном переплете эпохи. Сохранены верхние издательские обложки. Подрезано правое поле с. 17 выпуска I, утрата титула выпуска I и свободного листа нахзаца, сведенная печать на с. 17 выпуска I.

Прижизненное издание русского экономиста Бориса Давидовича Бруцкуса (1874 – 1938).

95 000 – 120 000 руб.



256

Французские лирики XIX века. Перевод в стихах и библиографические примечания Валерия Брюсова. СПб., Пантеон, [1909].

Формат издания: 23 x 18 см.; XXXI, 199 с., 10 л. портр.

Прижизненное издание.

Экземпляр в издательской шрифтовой обложке. Неразрезанный экземпляр. Очень хорошая сохранность.

25 000 – 33 000 руб.

257

Аксаков С.Т. Записки ружейного охотника Оренбургской губернии. Издание под редакцией проф. М.А. Мензбира. М., типо-литография Т-ва И.Н. Кушнеревых и К°, 1909.
Формат издания: 25,3 x 17,5 см.; XI, 431 с.
С 10 хромолитографиями и 89 рисунками в тексте.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Титул аккуратно подклеен к блоку, незначительные разводы от воды на первых и последних страницах, в остальном блок чистый. Владельческая надпись чернилами на листе с посвящением. Без авантитула.

25 000 – 33 000 руб.



258

Молоховец Е. Подарок молодым хозяйкам или средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве. 26-е издание. В 2-х частях. СПб., типография Первой СПб. Трудовой Артели, 1909.
Формат издания: 24 x 15,8 см.;
[4], IV, 5-808, 243, XX, XXI, [6] с., ил.

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости переплета, нижняя крышка отходит, встречаются незначительные загрязнения страниц, фрагментарные утраты полей страниц в конце блока, утрата титула части II.

30 000 – 40 000 руб.

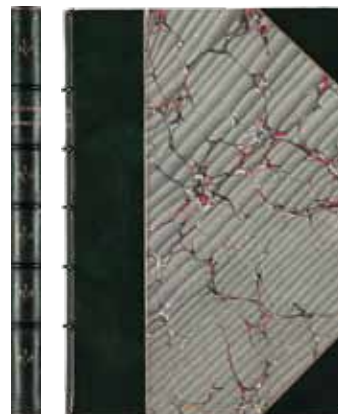


259

Московское дворянство. Списки служивших по выборам. 1782–1910. М., тип. Л.В. Пожидаевой, 1910.
Формат издания: 26,5 x 18 см.;
[4], 150, 23 с., 1 л. портр.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Бинты и золотое тиснение по корешку. Под переплетом сохранена издательская шрифтовая обложка. Пятна в верхнем поле вклейки с портретом и на кальке перед ним. с. 87-90 не разрезаны.

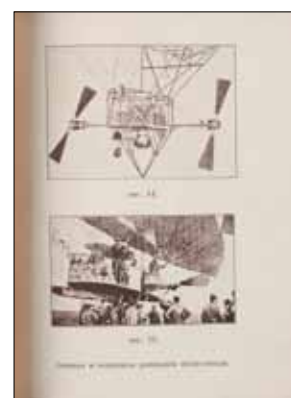
110 000 – 150 000 руб.



260

Тираспольский Г.Л. Воздухоплавание и воздухолетание. СПб.–М., т-во М.О. Вольф, 1910.
Формат издания: 22 x 17,5 см.;
[2], IV, 118, II с., 18 л. ил.
Издание содержит чертежи и иллюстрации в тексте и на отдельных листах.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Крапленый обрез. Надпись



орешковыми чернилами и вытертый штамп в верхнем поле титула. Небольшие загрязнения на титуле и некоторых страницах. Титул аккуратно подклеен с оборотной стороны. Карандашные пометы. Наклейка переплетной мастерской «Парагон» на форзаце. Штампик на последней странице.

40 000 – 45 000 руб.



261

Антикварная книжная торговля В.И. Клочкова. СПб., Литейный пр., 55. Каталог №451 – 500. [Всего 50 каталогов].
Формат издания: 22,8 x 15,7 см.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Сохранены издательские обложки (кроме верхней обложки №499). Корешок отходит (с внутренней стороны), потертости по

сгибам корешка, надрыв корешка в верхней части, разлом в начале блока. Экслибрис С.А. Наумова на форзаце.

Клочков Василий Иванович (1861 – 1915) – библиофил, издатель, антиквар и книготорговец. В 1884 г. Клочков одним из первых открыл букинистический магазин в Санкт-Петербурге на Литейном проспекте. К началу 1900-х гг. его магазин стал крупнейшим центром букинистической торговли и книжным салоном, где бывали Н.С. Лесков, Д.Н. Мамин-Сибиряк, А.А. Блок, А.И. Куприн, антиквары Д.А. Ровинский, П.А. Ефремов, Н.В. Соловьев. С 1885 г. Клочков начал издавать каталоги, выходившие на протяжении 30 лет. Всего вышло 576 каталогов.

43 000 – 50 000 руб.



262

На рассвете. Книга I. Художественный сборник под редакцией А.М. Мантель. СПб., Типо-Литография В.В. Вараксина, 1910.
Формат издания: 25,5 x 22,5 см.; [2], 52, [4] с., ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке работы Д. Митрохина, корешок утрачен, форсинг.

13 000 – 18 000 руб.

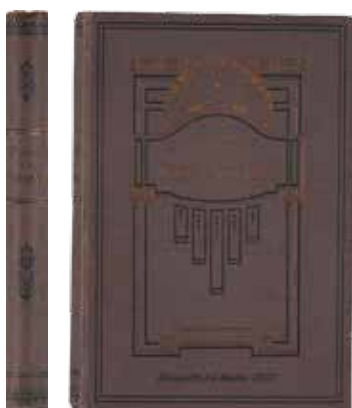


263

Сказка про мать – старушку, – сына Лаврушку. М., издание И. Кнебель, [1910].
Формат издания: 29,2 x 22,6 см.; 14 с.
Рисунки Петра Афанасьева.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке, в коллекционной сохранности.

26 000 – 33 000 руб.



264

Козлов И.И. Полное собрание сочинений. Под ред. Арс. И. Введенского. С биографическим очерком и портретом И.И. Козлова, гравированным на стали Ф.А. Брокгаузом в Лейпциге. 3-е издание. СПб., А.Ф. Маркс, [1910-е].
Формат издания: 20 x 13,5 см.; 344 с., 1 л. фронт. (портр).

Экземпляр в издательском коленкором переплете, в хорошей сохранности. Владельческая надпись на титульном листе. Штамп Лавки писателей на обороте свободного листа нахзаца.

5 000 – 7 000 руб.



265

Линч Х.Ф.Б. Армения. Путевые очерки и этюды. В 2-х томах. Со 197 иллюстрациями, воспроизведенными с фотографических снимков и рисунков автора, с многочисленными картами и планами, библиографическим списком и картой Армении и пограничных с ней стран. Тифлис, издание торгового дома «И.Е. Питоев и К°», 1910. Формат издания: 23,8 x 17 см., размер карты – 100 x 60 см.;
Том I – Русские провинции. [4], XXIV, 599 с., 52 л. ил., 7 л. пл.
Том II – Турецкие провинции. [6], VIII, 676 с., 1 л. фронт., 45 л. ил., 9 л. пл.

Экземпляр в современных цельнокожаных переплетах. Надрывы по краям одного плана в томе I, незначительные пятна, мытые листы. Утрачена карта.

Линч (Lynch) Генри Финис Блос (1862–1913) – ирландский географ и путешественник, арменовед, общественно-политический деятель. На основе материалов, собранных во время двух путешествий в Армению (в 1893 – 94 и в 1898), Линч написал приобретший широкую известность труд «Армения» (1901), состоящий из двух томов – «Русская Армения» и «Турецкая Армения». Будучи членом парламента Англии (с 1906), он подверг критике политику министра иностранных дел Э. Грея в армянском вопросе, выступал в защиту прав армянского народа. Труд содержит ценные сведения об истории, этнографии, фольклоре армянского народа, географии и демографии Армении, статистические данные.

150 000 – 190 000 руб.



266

Государственная канцелярия. 1810 – 1910. Составлено в Государственной канцелярии. СПб., 1910. Формат издания: 28,6 x 20,8 см.; 466, XXVI, 78 с., 29 л. портр.
Иллюстрированное малотиражное издание.
Все виньетки исполнены художником Е. Лансере.

Экземпляр в двух старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением на корешках и золототисненным государственным гербом на верхних крышках. Некоторые листы и вклейки подклеены к блоку (первый блок), временные пятна (второй блок). Номер в уголке титула.

Государственная канцелярия была учреждена 1 января 1810 г. согласно Плану государственных преобразований М.М. Сперанского, который стал ее первым руководителем. Это учреждение занималось подготовкой дел к слушанию, обработкой журналов прений и подготовкой извлечений из них («меморий») для императора, заведовало архивом Госсовета.

Издание содержит ценные материалы об истории создания канцелярии, ее структуре и функциях, руководителях этого учреждения и их ближайших сотрудниках.

180 000 – 230 000 руб.



267

**Марков Е. Очерки
Крыма. Картины
крымской жизни,
истории и природы.
Евгения Маркова.
Издание 4-е. С
257 картинами и
рисунками. СПб.-М.,
Издание Товарищества
М.О. Вольф, [1911].
Формат издания: 27 x 20
см.;
XI, [3], 520, IV с.,
фронтиспис, 14 л. ил.**

Экземпляр хорошей сохранности в издательском художественном коленкоровом переплете в стиле модерн. Золотое тиснение на корешке, полихромное тиснение на верхней крышке переплета, мраморированный обрез. Для книги изготовлен современный кожаный футляр.

Первое издание книги было напечатано в типографии К.Н. Плотникова в 1872 году; второе издание книги было выпущено уже М.О. Вольфом в 1884 году.

150 000 – 190 000 руб.



268

**Московское дворянство.
Алфавитный список дворянских
родов с кратким указанием
важнейших документов,
находящихся в родословных
делах Архива Московского
Дворянского Депутатского
Собрания. М., типография Л.В.
Пождаевой, [1910].
Формат издания: 26 x 17,2 см.; [4], 614 с.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Сохранена верхняя издательская шрифтовая обложка. Мытая обложка. Сведенные печати.

Издание представляет собой перечень фамилий, которым было пожаловано дворянство и чьи дела (копии указов о присвоении, ходатайства, грамоты и т.п.) находятся в Центральном историческом архиве г. Москвы.

30 000 – 40 000 руб.



269

**Георгиевский В.Т. Фрески Ферапонтова монастыря. СПб., издание высочайше утвержденного комитета попечительства о русской иконописи, 1911.
Формат издания: 32,8 x 23,8 см.; [8], 120, [2], 23, [14], 47 л. ил., [1] с.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Сохранена издательская шрифтовая обложка. Наклейка переплетной мастерской «Парагон» на форзаце. Обложка дублирована по полям.

Прижизненное издание археолога, историка и педагога **Василия Тимофеевича Георгиевского (1861 – 1923)**. Первая книга об уникальном памятнике древнерусского искусства.

36 000 – 45 000 руб.

270

Ли Г.-Ч. История инквизиции в Средние века. В 3-х томах СПб., издание «Брокгауз-Ефрон», 1911–1914.

Формат издания:

26,2 x 17,5 см.;

Том I – [2], XVI, 559 с.,

1 л. фронт., 24 л. ил.

Том II – [2], 598, [4] с.,

51 л. ил.

Том III – [4], III, 507 с.,

30 л. ил.

Первое русское издание.

Экземпляр в издательских цельноколенкоревых переплетах с золотым тиснением, в современном футляре. Обрезы тонированы под «мрамор». Ляссе. Загрязнение в уголке одной страницы и одной вклейки в томе III. Букинистические штампы на обороте свободного листа нахзаца тома I, III.

Генри-Чарльз Ли (1825 – 1909) – американский историк, протестант, один из крупнейших в XIX в. исследователей инквизиции. Первое издание книги вышло в Нью-Йорке в 1888 г. Перевод на русский язык осуществлен с французского издания (Париж, 1901-1902), поскольку в него вошли некоторые изменения и дополнения, отсутствующие в английском оригинале. Собственно «История инквизиции в Средние века» занимает в трехтомнике первые два тома, в третий том вошла «История инквизиции в Испании» – она представляет собой не полный перевод одноименной монографии Г.-Ч. Ли, вышедшей в 4-х томах в 1906-1907 г.г., дополненный материалами других существовавших на тот момент исследований.

200 000 – 260 000 руб.



271

Минорский В.Ф. Материалы для изучения персидской секты «Люди Истины» или Али-Илахи. Часть I. М., типография «Крестного календаря», 1911.

Формат издания: 26 x 17,5 см.;

Часть I – Предисловие, тексты, переводы. XXVI, 127 с., 1 л. фронт., 1 л. ил.

Экземпляр в издательской шрифтовой обложке. Неразрезанный экземпляр. Блок распадается, надрыв корешка в нижней части. Погашенный армянский штамп на титульном листе.



Минорский Владимир Фёдорович (1877 – 1966) – выдающийся русский востоковед, исследователь истории, исторической географии, литературы и культуры Персии и Закавказья.

5 500 – 7 000 руб.



272

Щукин П.И. Воспоминания П.И. Щукина. В 5-ти частях. М., Синодальная типография, 1911-1912.

Формат издания: 33,5 x 25,7 см.;

Часть I – 32 с.; Часть II – 39 с.; Часть III – 59 с.; Часть IV – [2], 47 с.; Часть V – 49 с.

Малотиражное издание. В старинном полукожаном переплете.

К лоту приложены некролог из «Голоса минувшего» (Орешников А. П.И. Щукин (12 октября 1912 г.).

С. 279-281) и работа Евгения Федоровича Корша (Корш Е.Ф. Петр Иванович Щукин. М., Синодальная типография, 1913. 7 с., 1 л. портр.)

Воспоминания известнейшего коллекционера, собирателя старины Петра Ивановича Щукина (1857 – 1912).

30 000 – 40 000 руб.

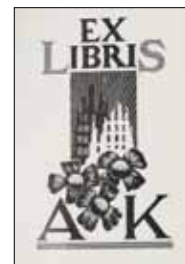


273

Великая реформа. Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем. Юбилейное издание. Историческая комиссия учебного отдела О.Р.Т.З. Редакция А.К. Дживелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета. В 6-ти томах. М., издание Товарищества И.Д. Сытина, 1911.
Формат издания: 29 x 21,9 см.;
Том I – XVI, 260, [3] с., ил., 21 л. ил.
Том II – [4], 256 с., ил., 21 л. ил.
Том III – [4] с. – некролог Л.Н. Толстого, 268 с., ил., 23 л. ил.
Том IV – 280 с., ил, 23 л. ил.
Том V – [2], 368, [3] с., ил., , 29 л. ил. [из 30 ил. утрачена 1 ил.]
Том VI – [2], 353 с. , ил., 29 л. ил.

Экземпляр в издательских коленкорových переплѣтах, с цветным тиснением по корешкам и полихромным тиснением по верхним крышкам, форзацы полихромной печати с золотым узором в стиле модерн, торшонируемые обрезы. Хорошая сохранность, незначительное загрязнение на обрезах. В т. II, т. III, т. VI, т. V выпадают 1 тетрадь из блока.

120 000 – 160 000 руб.



274

Итальянская кавалерийская школа и новый метод полевой езды и обучения ей. СПб., т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1911.
Формат издания: 26 x 18 см. [2], IV, XX, 161, [7] с., 9 л. ил., портр., пл.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Золотое тиснение и бинты на корешке, ляссе. Сохранена издательская шрифтовая обложка. Незначительные разводы по краям титула, бледные «лисы» пятна, аккуратная реставрация нижней обложки с оборотной стороны. Экслибрис на обороте верхней обложки. Владельческие надписи на титуле.

В книге описаны приемы обучения и полевой езды, выработанные в итальянской кавалерийской школе. Прилагаются многочисленные иллюстрации в тексте, в лист и на отдельных вклейках.

95 000 – 120 000 руб.



275

Михневич Н.П. Стратегия. 3-е издание. В 2-х книгах. СПб., В. Березовский, 1911.

Формат издания: 24,2 x 16,5 см.; Книга I – XII, 493, [3] с., 34 л. черт.; Книга II – XII, 406 с., 36 л. черт.

Экземпляр в старинных цельноколенкоровых переплетах. Золотое тиснение по корешкам, на крышках тисненый золотом владельческий герб. Сохранена верхняя издательская шрифтовая обложка каждого тома. Незначительный надрыв на корешке тома I, замятие уголка страниц в начале блока тома I, обложки подклеены к блоку. Владельческая надпись орешковыми чернилами на верхней обложке тома II. Чертежи вложены в кармашек в конце каждого блока.

*Книга известного военного теоретика и историка, генерал-майора, ординарного профессора Николаевской академии Генерального штаба **Николая Петровича Михневича** (1849 – 1927).*

190 000 – 220 000 руб.



276

Карутц Р. Среди киргизов и туркмен на Мангышлаке. СПб., издание А.Ф. Девриена, [1911].

Формат издания: 22,2 x 15,5 см.; VI, 189 с., 33 л. ил., карт.

Множество иллюстраций на отдельных вклейках, в том числе карта местности.

Экземпляр в издательском иллюстрированном картонажном переплете. Штамп (номер) на верхней крышке, незначительные пятна на отдельных страницах, следы ржавчины от скрепок в блоке.

***Рихард Карутц** – немецкий этнограф, совершивший в 1903 г. экспедицию на полуостров Мангышлак, откуда, как гласили народные предания, происходили туркмены. В данном издании он подробно описал быт и обычаи проживающих в этой местности киргизов и туркмен.*

30 000 – 40 000 руб.

277

Александр I и 1812 год.

Выпуск №3. [Художественно-исторический альбом фототинтогравюр т-ва «Образование». М., товарищество Образование, 1911].

Формат издания: 27 x 17,5 см.; [2] с., 40 л. ил.

Экземпляр в издательской картонажной папке, верхняя крышка отделена от папки, потертости, владельческие пометки.



10 000 – 15 000 руб.



278

Историческая выставка архитектуры, СПб., типография товарищества А.Ф. Маркс, 1911. Формат издания: 31 x 25 см.; [4], 336, X.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, разлом по корешку, углы утрачены, мелкие утраты по краям обложки, незначительные загрязнения.

18 000 – 23 000 руб.



279

Курдюмов В. Азра. Стихи. СПб., типо-литография «Энергия», 1912.

Формат издания: 19 x 12,5 см.; 64 с.

Первое издание. Прижизненное издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные надрывы по краям обложки, обложка подрезана, листы подрезаны, незначительные загрязнения обложки.

Смотри: Тарасенков – Турчинский. с. 369.

3 000 – 4 000 руб.



280

Василевский М.Н. Игра в шахматы. Общедоступное руководство с готовой таблицей и 32 шахматными кружками-фигурами для игры. М. – СПб., издание товарищества М.О. Вольф, 1912.

Формат издания: 18,5 x 12,5 см.; 28 с., ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок надорван, уголок утрачен, мелкие надрывы по краю обложки.

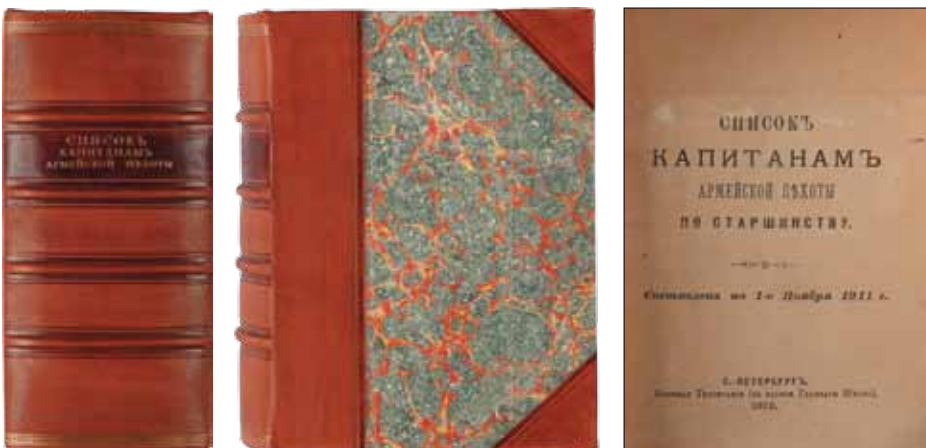
3 600 – 5 000 руб.

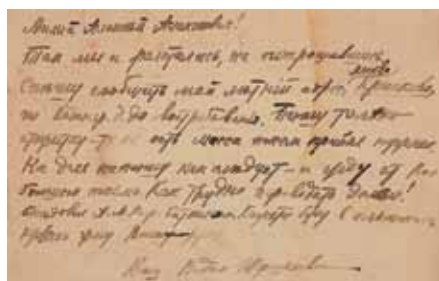
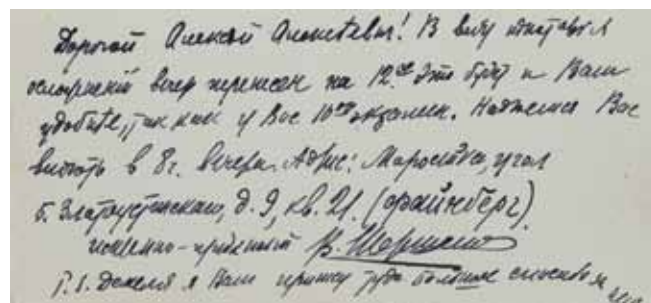
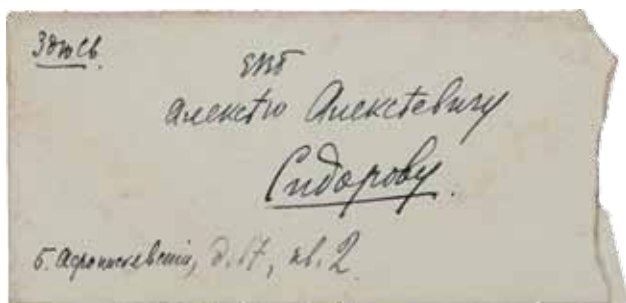
281

Список капитанам армейской пехоты по старшинству. Составлен по 1-е ноября 1911 г. СПб., Военная типография, 1912. Формат издания: 14,5 x 10,5 см.; LXXXIV, 1727 с. Редкость.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Золотое тиснение по корешку, бинты. Крапленые обрезы. Ляссе. Реставрация титульного листа (нарощен).

30 000 – 40 000 руб.





282

Подборка из 6 писем к А. Сидорову: 3 открытых письма, 2 письма и визитная карточка с приглашением от Вадима Шершеневича; 1 письмо А. Чеботаревской. 1912 г.

Размер: 14 x 9 см.; 8 x 12 см.; 9 x 13,3 см.; 5 x 10 см.; Бумага, чернила.

Текст одного из писем:

“Дорогой Алексей Алексеевич! Если Вы думаете, что я уже умер, то Вы жестоко ошибаетесь. Смею полагать, что Вы держите экзамены и у Вас время размерено и расчислено. А все же мне очень хотелось бы повидать Вас и показать Вам мои новые труды. Может быть, Вы назначите мне точно время, когда я бы смог зайти к Вам или предупредив меня, сами зайдете ко мне. Мой новый адрес: Б. Садовая, д. 10, кв. 33. фамилия осталась прежняя. Хотел посоветоваться с Вами относительно альманаха «Альциона» и моей второй книги. Крепко жму Вашу руку и надеюсь скоро увидаться. Уважающий Вас Ваш преданный Вам Весь к Вашим услугам Ваш покорный слуга Вадим Шершеневич. P.S. Читали Вы гадостные “Одуванчики” И. Эренбурга и блокетику Ф. Коган? 9.5.1912 г.»

Шершеневич Вадим Габриэлевич (1893 – 1942) – поэт, переводчик, один из основателей и главных теоретиков имажинизма.

Сидоров Алексей Алексеевич (1891 – 1978) – русский учёный-искусствовед, библиофил и коллекционер.

Чеботаревская Анастасия Николаевна (1876 – 1921) – писательница, переводчица. Выступала с рассказами и статьями по литературе, искусству и общественным вопросам. Совместно со своим мужем Ф. Сологубом написала ряд пьес, издавала журнал «Дневники писателей».

220 000 – 300 000 руб.