

*Железнодорожные знаки
и жетоны Российской империи*

Лоты 97 – 109



Увеличено в 1,5 раза



- 97 Жетон Общества Иван-Городско-Домбровской железной дороги, на имя Я. Каминского**
 Царство Польское, частная мастерская. 1893 г.
 Размер: 35 x 30 мм. Вес: 9,50 г. Серебро, эмаль.

105 000 – 130 000 р.
3 200 – 4 000 у. е.



Увеличено в 1,5 раза



- 98 Жетон в память службы в Обществе Иван-Городско-Домбровской железной дороги, на имя Ф.Жаронского.**
 Царство Польское, частная мастерская. 1900
 Размер 36 x 22,2 мм. Вес 8,43 г. Серебро, эмаль.
 Большая редкость.

Ивангород-Домбровская железная дорога была построена в 1885–1887 гг. Общая протяженность составила 463 версты. В 1900 г. выкуплена в казну, стала частью Привислинских железных дорог.

130 000 – 150 000 р.
4 000 – 4 500 у. е.



99 Знак отличия за 25-летнюю беспорочную службу на Александровской железной дороге.

Российская империя, частная мастерская. 1914–1917 гг.
Размер: 63 x 41 мм. Вес: 40,23 г. Бронза, остатки позолоты.
Отсутствует лента. Редкий.

Московско-Брестская железная дорога – историческая железная дорога Российской империи длиной 1100 км, проходившая по Московской, Смоленской, Могилевской, Минской и Гродненской губерниям России. Сооружена частной компанией в 1869–1871 годах. 4 мая 1912 года переименована в Александровскую железную дорогу (в честь императора Александра I в связи со 100-летием Отечественной войны 1812).



70 000 – 80 000 р.
2 100 – 2 400 у. е.

100 Знак отличия за 25-летнюю беспорочную службу на Юго-Западных железных дорогах.

Киев, фирма «Бриль и Гершман», 1914–1917 гг.
Размер 61,4 40,5 мм. Вес 22,70 г.
Бронза, серебрение, позолота, оксидирование, эмаль.
Клейма: на оборотной стороне – развернутый инициал фирмы: «БРИЛЬ / И / ГЕРШМАНЪ».
Патрикев, Бойнович. 1, 9.2.0. Сохранность отличная, редкий.

Юго-Западные железные дороги были построены в 1870–1902 гг. Они проходили по территории Киевской, Подольской, Волынской, Бессарабской, Херсонской, Гродненской и Сувалкской губерний. Дороги связывали Правобережную Украину с Центрально-промышленным и Привислинским районами, обеспечивали железнодорожное сообщение с Австро-Венгрией, Румынией, Пруссией. В 1870–1880 гг. Юго-Западные железные дороги – ведущая магистраль по экспорту зерна и других товаров. До 1895 г. они принадлежали акционерному обществу Юго-Западных железных дорог (возникло в 1878 г. при слиянии Одесской, Киево-Брестской и Брестско-Гравеской железных дорог), затем перешли в ведение Министерства путей сообщения. Управление находилось в Киеве.

95 000 – 110 000 р.
2 900 – 3 300 у. е.



Увеличено в 2 раза

101 Жетон Средне-Сибирской железной дороги, на имя И.К. Вильчинского

Санкт-Петербург, частная мастерская. 1898 г.
 Размер 18,5 x 30,1 x 13,3 мм. Вес 13,57 г. Серебро.
 Клейма: снизу рельса – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с гербом Санкт-Петербурга), именной «F.W.»
 На жетоне выгравирована надпись: «И. К. Вильчинский».

Вильчинский Иосиф Константинович в 1893–1897 гг. служил на постройке Средне-Сибирской железной дороги. В 1897–1901 гг. был начальником дистанции Московско-Казанской железной дороги. В 1901–1902 гг. – Московско-Кыштынских изысканиях, затем участвовал в строительстве Бологое-Полоцкой железной дороги.

Средне-Сибирская железная дорога строилась в период с 1893 по 1897 гг. Она состояла из двух участков: от Оби до Красноярска и от Красноярска до Иркутска. Дорога явилась продолжением Самаро-Златоустовской и Западносибирской железных дорог и стала частью единого Транссибирского железнодорожного пути. Среднесибирская дорога была разбита на 16 строительных участков, каждый из которых в зависимости от сложности работ и его протяженности имел в своем составе одну или две строительные дистанции. Открытие этой железной дороги стало событием. В мировой прессе появились восторженные отклики: «После открытия Америки и сооружения Суэцкого канала история не отмечала события, более выдающегося и более богатого прямыми и косвенными последствиями, чем постройка Сибирской железной дороги».

**95 000 – 110 000 р.
 2 900 – 3 300 у. е.**



102 Жетон Бологое-Полоцкой железной дороги, на имя И.К. Вильчинского

Российская империя, частная мастерская. 1906 г.

Размер 27,2 x 25,3 мм.

Вес 10,46 г.

Серебро, позолота, золото.

5 февраля 1902 г. утверждено окончательное направление Бологое-Полоцкой железнодорожной линии. Дорогу должны были ввести в эксплуатацию уже в 1904 г., однако начавшаяся русско-японская война вынудила резко сократить расходы и затянула строительство. 20 мая 1906 г. состоялось открытие временного коммерческого движения. На участке Бологое – Осташков пошли товарно-пассажирские, а на участке Осташков – Полоцк только товарные поезда. В дальнейшем участок Бологое-Полоцкая присоединили к Николаевской дороге.

145 000 – 180 000 р.

4 400 – 5 500 у. е.



Увеличено в 2 раза



103 Жетон 5-го железнодорожного батальона, на имя Н.В. Ступина.

Российская империя, частная мастерская. 1910-е гг.

Размер: 30 x 21,2 мм. Вес: 6,45 г. Серебро, золото, эмаль.

На оборотной стороне выгравирована надпись: «Н.В. / Ступинъ / 1913 г.».

5-й железнодорожный батальон входил в состав войсковых частей, поддерживавших революционный режим в 1917 г. Для охраны и наведения порядка в Зимнем дворце 5-й железнодорожный батальон выделил 20 солдат.

45 000 – 50 000 р.

1 400 – 1 500 у. е.



Увеличено в 1,5 раза



104 Жетон лазарета служащих Ригго-Орловской железной дороги.

Российская империя, частная мастерская. 1914 г.

Размер: 31,5 x 21,5 мм. Вес: 7,50 г. Серебро.

На оборотной стороне – гравированная надпись: «1914 г.»

Лазарет служащих Ригго-Орловской железной дороги, устроенный и содержимый Рижским временным комитетом в пределах Ригго-Орловской железной дороги по сбору пожертвований на нужды воинов, их семейств, вдов и сирот.

35 000 – 40 000 р.

1 000 – 1 200 у. е.



105 Жетон Алтайской железной дороги, на имя С.А. Васильева.

Российская империя, частная мастерская. 1916 г.

Размер: 47,0 x 29,0 мм. Вес: 14,88 г. Золото, серебро, эмаль.

Клейма: на лицевой стороне на ушке – трудночитаемый именной «АР».

На оборотной стороне выгравирована надпись: «Алтайская /жел. дор. /1916, С.А. /Васильев».

Возможно, серебряная накладка восстановлена.

Алтайская железная дорога – частная железная дорога, построенная на средства русско-французского банковского синдиката. Главным инженером строительства был назначен Г. М.Будагов. Сооружение дороги началось 1 июля 1913 г. в Семипалатинске. 8 октября 1915 г. из Новониколаевска в Барнаул был отправлен первый пассажирский поезд. Протяженность дороги составляла от Новониколаевска до Семипалатинска – 653 км, от Алтайской до Бийска – 147 км. В начале 1918 г. железную дорогу национализировали, затем она вошла в состав Томской железной дороги.

135 000 – 170 000 р.

4 000 – 5 000 у. е.



106 Знак отличия за 25 лет беспорочной службы на Южных железных дорогах.

Российская империя, частная мастерская. 1914–1917 гг. Размер: 63,0 x 41,0 мм.

Вес: 38,25 г. Бронза, позолота, муар.

60 000 – 70 000 р.

1 800 – 2 100 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



107 Жетон 3-го железнодорожного батальона, на имя П.И. Горбунова.

Российская империя, частная мастерская
Начало XX в.

Размер: 30,5 x 22 мм. Вес: 4,70 г. Серебро

На оборотной стороне выгравирована надпись: «1909 г./ П.И.Горбуновъ».

40 000 – 45 000 р.

1 200 – 1 400 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



108 Фрачная копия знака об окончании Института Инженеров путей сообщения

Российская империя, частная мастерская.

Конец XIX – начало XX вв.

Размер: 25 x 20 мм. Вес: 7,65 г. Серебро, остатки позолоты.

Патрикеев, Бойнович I 1.1.12.

9 000 – 10 000 р.

270 – 300 у. е.

Увеличено в 2 раза



109 Лацканый значок служащего Балтийской и Псковско-Рижской железной дороги, на имя П.С. Ефимова.

Российская империя, частная мастерская. 1907–1917 гг.

Диаметр: 18 мм. Вес: 2,18 г. Золото.

Клейма: на булавке – пробирное «56», именной «АТ».

На оборотной стороне выгравирована надпись: «Псковъ».

Ефимов Петр Сергеевич на 1901 г. был помощником начальника станции Псков II Псковско-Рижской железной дороги.

45 000 – 50 000 р.

1 400 – 1 500 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



110 Фрачный знак присяжного поверенного.

Российская империя, частная мастерская.

Конец XIX – начало XX вв.

Размер: 25,5 x 21,1 мм. Вес: 7,16 г.

Серебро.

Клейма: на оборотной стороне на лентах венка – пробирное «84».

8 500 – 10 000 р.

250 – 300 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



111 Фрачный знак Попечительства о народной трезвости.

Санкт-Петербург, мастерская Александра Брылова. 1899–1908 гг.

Размер: 25,5 x 20 мм. Вес: 9,26 г

Серебро, эмаль, позолота.

Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» с женской головкой, повернутой влево; именной «АБ». На закрутке – знак удостоверения.

Патрикеев, Бойнович I, 3.4.

8 500 – 10 000 р.

250 – 300 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



112 Фрачный знак об окончании немедицинских факультетов Императорских российских университетов.

Санкт-Петербург, частная мастерская.

1899–1903 гг.

Размер: 37 x 17 мм. Вес: 5,76 г.

Серебро, эмаль, позолота.

Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84»

Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с инициалами пробирного инспектора «ЯЛ» (Яков Ляпунов); именной «ЭД».

Патрикеев, Бойнович I. 2.17.

8 500 – 10 000 р.

250 – 300 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



113 Фрачный знак для академиков и профессоров Императорской академии художеств.

Российская империя, частная мастерская

Начало XX в.

Размер: 26 x 20 мм. Вес: 5,77 г.

Серебро, позолота.

Клейма: на оборотной стороне на лентах венка – пробирное «84», именной «ИД»; на закрутке – именной «ИР», знак удостоверения.

Патрикеев, Бойнович I. 2.8 б.

8 500 – 10 000 р.

250 – 300 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



- 114 Фрачный знак участника Одиннадцатого съезда естествоиспытателей и врачей.**
 Российская империя, частная мастерская.
 1901 г.
 Размер: 27 x 22 мм. Вес: 2,77 г.
 Серебро.

6 000 – 8 000 р.
 180 – 240 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



- 115 Фрачный знак участника Первого Всероссийского съезда ветеринарных врачей.**
 Российская империя, частная мастерская. 1903 г.
 Размер: 26 x 21 мм. Вес: 2,69 г.
 Знак переделан для ношения на булавке.

3-12 января 1903 г. Санкт-Петербурге состоялся первый Всероссийский съезд ветеринарных врачей. На нем присутствовали 915 делегатов, было заслушано 115 докладов.

12 000 – 17 000 р.
 360 – 500 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



- 116 Фрачный знак об окончании Рижского политехнического института, II тип.**
 Санкт-Петербург, частная мастерская.
 1908–1917 гг.
 Размер: 27,0 x 22,0 мм. Вес: 7,98 г. Серебро, позолота.
 Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления, для маловесных изделий из драгоценных металлов, на закрутке – знак удостоверения.

12 000 – 15 000 р.
 360 – 450 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



- 117 Фрачный знак для действительных членов Санкт-Петербургского археологического института.**
 Санкт-Петербург, частная мастерская.
 1908–1917 гг.
 Размер: 33 x 22 мм. Вес: 7,18 г.
 Серебро, позолота.
 Клейма: на оборотной стороне на лентах венка – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления, для маловесных изделий из драгоценных металлов (с буквой «альфа»); именной «SK», знак удостоверения; на закрутке знак удостоверения.
 Патрикеев, Бойнович I. 2.18.

8 500 – 10 000 р.
 250 – 300 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



- 118 Фрачный знак об окончании Императорского Санкт-Петербургского и Нежинского историко-филологических институтов.**
Российская империя, частная мастерская.
1908–1917 гг.
Размер: 33 x 22,5 мм. Вес: 7,66 г.
Серебро, эмаль, позолота.
Клейма: на оборотной стороне на лентах венка – пробирное «84» для маловесных изделий из драгоценных металлов, знак удостоверения; именной «ИМ».
Патрикеев, Бойнович I. 2.20.

8 500 – 10 000 р.
250 – 300 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



- 119 Фрачный знак об окончании Политехнических институтов: Варшавского, Санкт-Петербургского, Киевского.**
Москва, мастерская братьев Бовзей.
1908–1917 гг.
Размер: 30 x 22 мм. Вес: 8,04 г.
Серебро, эмаль, позолота.
Клейма: на оборотной стороне на лентах венка – пробирное «84» Московского окружного пробирного управления (с буквой «дельта»), знак удостоверения; именной «Бр.Б».

8 500 – 10 000 р.
250 – 300 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



- 120 Фрачный знак в память 50-летия земских учреждений.**
Санкт-Петербург, частная мастерская. 1914–1917 гг.
Размер: 35 x 18 мм. Вес: 11,91 г.
Серебро, эмаль.
Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с буквой «альфа»), именной «ВД»; на закрутке – знак удостоверения.
Патрикеев, Бойнович I. 4.22.

8 500 – 10 000 р.
250 – 300 у. е.



Увеличено в 2 раза

- 121** Жетон в виде миниатюрного погончика кадета 1-го Московского кадетского корпуса. Российская империя, частная мастерская. Конец XIX в. Размер: 26,0 x 11,2 мм. Вес 3,66 г. Серебро, золото, эмаль. На оборотной стороне выгравирована надпись: «Н.Т./ 1892-1899».

50 000 – 60 000 р.
1 500 – 1 800 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

- 122** Жетон с накладкой в виде погона прапорщика 195 пехотного Оровайского полка. Российская империя, частная мастерская. Размер: 31,5 x 19,5 мм. Вес: 6,48 г. Серебро. На оборотной стороне выгравированы инициалы: «Т.С.»

17 000 – 20 000 р.
500 – 600 у. е.



Увеличено в 2 раза

- 123** Жетон в виде миниатюрного погончика есаула 5-го полка Оренбургского казачьего войска. Российская империя, частная мастерская. Начало XX в. Размер: 27,0 x 10,5 мм. Вес: 2,48 г. Серебро, золото, эмаль. На оборотной стороне выгравирована надпись: «Помни съ любовью».

45 000 – 50 000 р.
1 400 – 1 500 у. е.



Увеличено в 2 раза

- 124** Жетон в виде миниатюрного погончика кадета Финляндского кадетского корпуса. Княжество Финляндское, частная мастерская. 1902 г. Размер: 27,0 x 10,5 мм. Вес: 2,28 г. Серебро, эмаль. Клейма: на ушке с лицевой стороны – пробирные клейма «813Н», «корона». На обороте выгравирована надпись: «1902 г.»

50 000 – 60 000 р.
1 500 – 1 800 у. е.

Увеличено в 2 раза



125 Жетон Алексеевского военного училища в Москве, на имя А. Дерюгина

Москва, частная мастерская

Размер: 37,0 x 22,0 мм. Вес: 6,64 г. Серебро, золото.

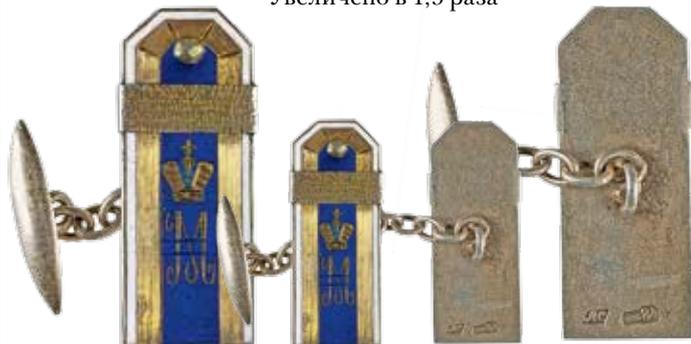
На оборотной стороне выгравирована надпись: «19/22/X/16/ А. Дерюгинъ/ VI/I».

Редкий.

70 000 – 80 000 р.

2 100– 2 400 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



126 Жетон в виде миниатюрного погончика младшего унтер-офицера Тифлисского Е. И. В. Великого Князя Михаила Николаевича кадетского корпуса.

Кострома, частная мастерская.

1908–1917 гг.

Размер: 29,0 x 12,0 мм. Вес :4,18 г. Серебро, золото, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне пробирное «84» Костромского окружного пробирного управления для маловесных изделий, именной «АС».

55 000 – 70 000 р.

1 700 – 2 100 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



127 Жетон в виде миниатюрного погона есаула 5-го Донского полка, на имя Сазонова Василия Михайловича.

Российская империя, частная мастерская 1910-е гг.

Размер: 36 x 12,2 мм. Вес: 4,59 г. Серебро, золото.

На оборотной стороне выгравирована надпись: «Василию Михайловичу Сазонову 1912».

Сазонов Василий Михайлович (1866 – ?) Уроженец станицы Сиротинская. Окончил Варшавское пехотное юнкерское училище. Хорунжий – 23 ноября 1886г. Сотник – 23 ноября 1890г. Подъесаул – 15 аперля 1893г. Есаул – 6 мая 1900г. На 21 января 1912 г. – есаул, старший офицер 5-го Донского казачьего войскового атамана Власова полка.

30 000 – 35 000 р.

900 – 1 000 у. е.

Увеличено в 2 раза



128 Жетон в виде миниатюрного погона казака Волгского полка Терского казачьего войска, на имя сотника К.Агоева.

Российская империя, частная мастерская. 1910-е гг. Размер: 23,5 x 9,5 мм. Вес: 2,2 г. Серебро, эмаль. На оборотной стороне выгравирована надпись: «Сот./ К.Агоеву/ отъ ниж./ чиновъ». Очень редкий. Жетон будет опубликован в книге «История России в лицах. Знаки и жетоны Российской Империи». Москва. Издательство «Наше Искусство». Архив К.К. Агоева см. лот 152.

Агоев Константин Константинович (1889–1971). Из казаков, уроженец Терской области. Окончил реальное отделение приюта принца Ольденбургского. Окончил Николаевское кавалерийское училище с производством в хорунжий 06.08.1909 г. и назначением в 1-й Волгский полк Терского казачьего войска. Произведен в сотники 05.10.1912 г. Назначен начальником учебной команды 27.09.1913 г. В 1912 г. с отличием закончил Окружные гимнастическо-фехтовальные курсы Киевского военного округа, а затем и Главную гимнастическо-фехтовальную школу в Петрограде, был инструктором по фехтованию в той же школе. В чине сотника принимал участие во Всероссийских Олимпиадах в Киеве и в Риге, где получил первый приз за бой на штыках и третий - за бой на эспадронах. Награжден орденом Святого Станислава 3-й степени (07.01.1914 г.). 11 сентября 1914 г. был тяжело ранен в бою на перевале Ужок. За храбрость награжден Георгиевским оружием, Аннинским оружием с надписью «за храбрость» (02.01.1915 г.), мечами и бантом к ордену Святого Станислава 3-й степени, орденом Святой Анны 3-й степени с мечами и бантом (02.01.1915 г.), орденом Святого Станислава 2-й степени с мечами (02.01.1915 г.), Святого Владимира 4-й степени с мечами и бантом (19.06.1915 г.). В 1915 г. переведен во 2-й Волгский полк. В чине сотника 1-го Волгского полка награжден Георгиевским оружием «за то, что после боя у с. Городок, в ночь с 4-го на 5-е августа 1914 г. будучи послан с разведком в 12-ть человек для соприкосновения с противником и выяснения направления его отступления, вступил в перестрелку с разрезами противника значительной силы, и только благодаря своей храбрости и особенной лихости, отеснил неприятельские разведки и разведкой этой выяснил точное направление движения противника. При этом взял в плен 27 австрийских гусар и 26 лошадей. В последующих затем боях неоднократно отличился храбростью и увлекал за собой других». (Высочайший приказ о чинах военных от 24.02.1915 г.). В чине подесаула 2-го Волгского полка награжден орденом Святого Георгия 4-й степени за то, что «в бою 25 августа 1915 г. под с. Дарахов под сильнейшим огнем противника повел свою сотню в атаку, довел ее до удара в шашки, первым врзался в цепи австрийцев, частью уничтожив, а частью забрал их в плен. Не останавливаясь на первой позиции, он помчался на вторую и не смотря на то, что понес потери, сбил противника с труднодоступной позиции, отделявшейся болотистым ручьем взял лично при этом пулемет. Результатом лихого и блестящего действия подесаула Агоева был общий успех полка». (Приказ войскам IX армии № 672 от 18.11.1917 г.). Произведен в подесаулы 24.12.1916 г., в есаулы 05.08.1917 г. за боевые отличия. В 1917 г. стал Войсковым старшиной. (РГВИА. Ф. 400. Оп. 12. Д. 26679. Ч. 2. Л. 279-280. Наградной лист к Георгиевскому оружию. 1914 г. Ф. 407. Оп. 1. Д. 3059. Л. 88 об.-89. Список подесаулов Терского казачьего войска. 1895-1917 гг. Ф. 408. Оп. 1. Д. 487. Л. 16. Список офицеров и чиновников 1-го Волгского полка по старшинству в чинах на 01.01.1914.)

В июне 1918 г. вместе со своим братом, полковником Владимиром Константиновичем Агоевым, поднял казачье восстание и организовал отряд из терских казаков и кабардинцев, на базе которого были мобилизованы казаки Владикавказского отдела под общим командованием полковника В. К. Агоева. Из штаба своего брата в станице Марийской был послан для связи с отрядом полковника Шкуро и передал последнему патроны и снаряды. В начале ноября 1918 г. после наступления красных войск на Моздок и гибели генерала Э.А. Мистулова, возглавлявшего войска Терского фронта, вместе со своим братом кружным путем через горы отошел к Баталпашинску и вышел на соединение с Добровольческой армией. В конце 1918 г. в звании полковника командовал 1-м Терским полком в дивизии генерала А.Г. Шкуро. В 1920 г. получил чин генерал-майора. В середине 1920 г. назначен начальником отдельной Терско-Астраханской бригады, во главе которой, в составе Вооруженных сил Юга России из Феодосии эвакуируется во французский лагерь «Чаталджа» в Турции. После сведения Терско-Астраханской бригады в полк, остался командиром полка и в декабре месяце с полком перевелся в военный лагерь на о. Лемнос, а оттуда, в сентябре следующего года – в Болгарию. В 1930 г. переехал в США. В 1953–1970 гг. был заместителем Войскового Атамана Терского казачьего Войска.

45 000 – 60 000 р.
1 400 – 1 800 у. е.



СПЕТЕРБУРГ. ОБЩЕСТВО ВОЗМУЩЕНАГО ПОМОЩЬ НАОЛУЧАЙ СМЕРТИ
1896

1901 г. СЕМЬЯ ТРИ РУБ.
 Адрес: Москва

Оренбургскій Листокъ
 1901 года.

С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОБЩЕСТВО СТРАХОВАНІЙ
 учрежденное въ 1858 году.
 Основной капиталъ съ резервами 16.000.000 р.

ПЕРВОЕ РОССИЙСКОЕ СТРАХОВАНІЕ
1827
 СТРАХОВАНІЕ

ВЗАИМНОЕ СТРАХОВАНІЕ ЖИЗНИ
 НЬЮ-ІОРКЪ

Жетоны страховых обществ Российской империи

Лоты 129 – 140



Увеличено в 2 раза

- 129 Жетон в память 50-летнего юбилея Санкт-Петербургской страховой компании «Надежда».**
 Российская империя, частная мастерская. 1897 г.
 Размер: 29 x 20,5 мм. Вес: 7,33 г. Серебро, эмаль.
 Клейма: на подвесном кольце – плохо читаемый именной.

Страховая компания «Надежда» была учреждена в 1847 г. по инициативе купцов для страхования транспорта и грузов. Общество имело разветвленную сеть представительств в различных городах Российской империи.

70 000 – 90 000 р.
 2 100 – 2 700 у. е.

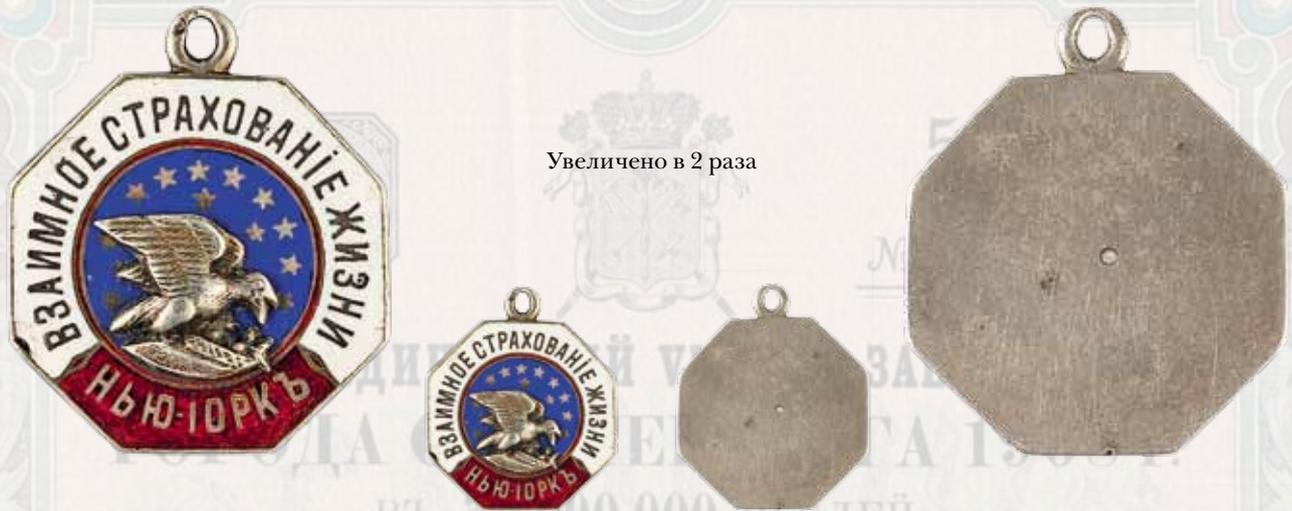


Увеличено в 2 раза

- 130 Жетон в память 25-летия Северного страхового общества.**
 Москва, частная мастерская. 1897 г.
 Размер: 30,5 x 22,5 мм. Вес: 8,16 г.
 Серебро, эмаль, позолота, золото.
 Клейма: на оборотной стороне на ушке – пробирное «84» с гербом Москвы; нечитаемый именной.

Северное общество страхования и складирования товаров с выдачей варрантов было учреждено в 1872 г. В 1879 г. компания была переименована в «Северное страховое общество», в том же году правление компании обосновалось в Москве. С 1880 г. начало страховать от пожаров.

255 000 – 300 000 р.
 7 700 – 9 000 у. е.



131 Жетон Общества взаимного страхования жизни «Нью-Йорк».

Российская империя, частная мастерская. Начало XX в.
Размер: 29,5 x 25 мм. Вес: 8,43 г.
Серебро, эмаль.

Отделение американской страховой компании «Нью-Йорк» в России было основано в 1885 г., когда компания получила «высочайше дарованную концессию» на проведение операций по страхованию жизни в России. Появление иностранных страховых компаний вызвало недовольство отечественных страховщиков, имевших монопольные права на проведение страховых операций. Однако компания более 25 лет успешно работала в России, имея представительства не только в Москве и Санкт-Петербурге, но и в Киеве, Харькове, Одессе, Ростове-на-Дону, Риге, Варшаве и Лодзи, а по объему операций уступая только страховому обществу «Россия».

110 000 – 150 000 р.

3 300 – 4 500 у. е.



132 Жетон в память 75-летнего юбилея Первого Российского страхового общества, на имя Р. Федорова.

Российская империя, частная мастерская. 1902 г.
Размер: 25 x 22 мм. Вес 5,79 г.
Серебро, эмаль, позолота.

На оборотной стороне выгравирована надпись: «Р. Федоровъ».

110 000 – 150 000 р.

3 300 – 4 500 у. е.



133 Жетон застрахованного в Санкт-Петербургском обществе «Взаимопомощь», на имя Н.А. Новоселова-Анофриева.

Российская империя, частная мастерская. 1903 г.
Размер: 48 x 29 мм. Вес: 16,28 г. Серебро, эмаль, позолота.
На оборотной стороне выгравирована надпись:
«Николаю Андреевичу/ Новоселову-Анофриеву/ 5 июня/ 1903/ С.П.Б.»

90 000 – 100 000 р.
2 700 – 3 000 у. е.



134 Жетон застрахованного в страховом обществе «Россия»

Санкт-Петербург, мастерская Дмитрия Осипова.
1908–1917 гг.
Размер: 25,5 x 21,5 мм. Вес: 6,1 г. Золото, эмаль.
Клейма: на оборотной стороне на ушке – пробирное «56» для маловесных изделий из драгоценных металлов Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с буквой «альфа»), знак удостоверения, именник «ДО»; на подвесном кольце – знак удостоверения.

175 000 – 200 000 р.
5 300 – 6 000 у. е.



Увеличено в 2 раза

135 Жетон застраховавшего жизнь в Первом российском страховом обществе, на имя П.Д. Прокофьева.

Санкт-Петербург, частная мастерская. 1908–1917 гг.

Размер: 36,5 x 24 мм. Вес: 10,15 г.

Золото, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне на ушке – пробирное «56» для маловесных изделий из драгоценных металлов Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с буквой «альфа»), знак удостоверения, плохо читаемый именной.

На обороте выгравирована надпись: «П.Д. / Прокофьевъ/ полись № 3786».

В 1827 г. указом Николая I был утвержден устав первой акционерной страховой компании с уставным капиталом в 10 000 000 рублей, которая получила официальное название «Российское страховое от огня общество». Постепенно круг операций, производимых обществом, был расширен. Общество занималось страхованием от несчастных случаев, транспорта, ценностей, почтовых переводов и недвижимости. В 1896 г. оно было переименовано в «Первое Российское Страховое Общество».

180 000 – 190 000 р.

5 500 – 5 700 у. е.



Главный бухгалтер
Le chef de la comptabilité
Hauptbuchhalter

Городской Голова
Le Maire
Stadthaupt

Товарищ Городского Головы
L'Adjoint au Maire
College des Stadthaupt

Член Городской Управы
Un membre du Conseil municipal
Mitglied der Stadtverwaltung



Увеличено в 1,5 раза

136 Жетон в память 75-летия Российского общества для застрахования капиталов и доходов «Жизнь».

Санкт-Петербург, частная мастерская. 1910 г.

Размер: 35x 29 мм. Вес: 14,5 г.

Золото, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне – пробирное «56» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с буквой альфа); на подвесном кольце плохо читаемый именной.

На оборотной стороне выгравирована надпись: «Павель/ Ермолаевич/ Дъдовъ».

Российское общество для застрахования пожизненных и других срочных доходов и денежных капиталов (позднее «Жизнь») – одно из первых русских страховых обществ, основано в 1835 г. Общество получило монополию на 20 лет на право производить страховые операции на территории Российской империи. Агентам иностранных страховщиков было запрещено заключать договора под угрозой штрафа в 20% от страховой суммы. Единственным налогом стала пошлина в 25 копеек с 1000 рублей страховой суммы. Впервые в России общество стало заниматься страхованием жизни, поэтому в преддверии 75-летнего юбилея добавило к своему названию слово «Жизнь».

550 000 – 600 000 р.

16 700 – 18 200 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

137 Жетон в память 50-летия Санкт-Петербургского общества страхования, на имя В.К. Белищенко.

Санкт-Петербург, частная мастерская. 1908 г.

Диаметр: 30,5 мм. Вес: 13,09 г.

Серебро, позолота, эмаль.

Клейма: на ушке на лицевой стороне – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления для маловесных изделий из драгоценных металлов (с буквой «альфа»), именной «ЕШ».

На оборотной стороне выгравирована надпись: «В.К. Белищенко».

80 000 – 100 000 р.

2 400 – 3 000 у. е.



Увеличено в 2 раза

138 Жетон 25 лет службы в страховом обществе «Россия», на имя Марка Лазаревича Фридмана.

Москва, частная мастерская. 1915 г.

Размер: 41,5 x 26,5 мм. Вес: 17,73 г.

Золото, эмаль.

Клейма: на торце жетона – пробирное «56», знак удостоверения (женская головка в кокошнике, повернутая вправо, точка на затылке), именник «А*Н»; на подвесном кольце – знак удостоверения.

Страховое общество «Россия» – крупнейшее страховое акционерное общество по объему операций и по размеру капитала. Основано в 1881 г. Проводило операции по восьми видам страхования (жизни, капиталов и доходов, коллективное и индивидуальное страхование от несчастных случаев, пассажиров, имущества от огня и краж со взломом, страхование стекол, различных видов транспорта) как на территории Росси, так и за границей – в Александрии, Афинах, Белграде, Константинополе, Нью-Йорке, Берлине и других городах. Во многих городах России и за границей имело свои отделения и многочисленные агентства.

340 000 – 400 000 р.

10 300 – 12 100 у. е.



Главный бухгалтер
Le chef de la comptabilité
Hauptbuchhalter

Городской Голова
Le Maire
Stadthaupt

Товарищ Городского Головы
L'Adjoint au Maire
College des Stadthaupt

Член Городской Управы
Un membre du Conseil municipal
Mitglied der Stadtverwaltung



Увеличено в 2 раза

139 Жетон в память 50-летия Санкт-Петербургского общества страхования, на имя А.Р. Ледницкого

Российская империя, частная мастерская. 1908 г.

Диаметр: 25,5 мм. Вес: 9,71 г. Золото, эмаль.

Клейма: на подвесном кольце плохо читаемый именник.

На оборотной стороне выгравирована надпись: «А.Р. Ледницкому».

Жетон будет опубликован в книге «История России в лицах. Знаки и жетоны Российской Империи».

Москва. Издательство «Наше Искусство».

Санкт-Петербургское общество страхований основано в 1858 г. как Санкт-Петербургское страховое от огня общество. В числе учредителей был генерал-губернатор Санкт-Петербурга П. Н. Игнатьев. Основной капитал общества составил 2,4 миллиона рублей. В 1868 г. было переименовано в Санкт-Петербургское страховое от огня и пожизненных доходов и капиталов общество. Название Санкт-Петербургское общество страхований появилось в 1896 г., когда общество стало дополнительно страховать от несчастных случаев и занялось транспортным страхованием, оказавшись убыточным. Сильная конкуренция и неудачное управление средствами привели общество к финансовому кризису на рубеже веков. Только вмешательство правительства позволило избежать ликвидации компании. Постепенно кризис был преодолен, и в 1914 г. активы общества составляли более 29 миллионов рублей. Из этой суммы более 11 миллионов рублей стоила недвижимость, а 6 миллионов были вложены в русские ценные бумаги. С 18 августа 1914 г., когда столица империи была переименована в Петроград, общество стало называться «Петроградским обществом страхований». В 1918 г. общество было национализировано.



Ледницкий Александр Робертович (1866-1934) – юрист, банковский деятель, политик, дипломат. Депутат Первой Государственной Думы (1906–1911). Происходил из старинного польского шляхетского рода. В 1878–1886 гг. учился в русской гимназии в Минске, затем поступил на естественное отделение Московского университета, затем перешел на юридический факультет, но курса не окончил. В 1889 г. окончил Демидовский лицей в Ярославле. Имел собственную адвокатскую контору в Москве. В 1900–1906 гг. читал лекции на юридическом факультете Московского университета. Кандидат права. Присяжный поверенный в Москве, с 1904 г. – член совета присяжных поверенных. Стал одним из основателей отделения конституционно-демократической партии в Минской губернии. Подписал выборгское воззвание и был приговорен к трехмесячному тюремному заключению. С 1893 г. – секретарь Римско-католического благотворительного общества в Москве. Председатель Польского благотворительного общества, Московского общества народных развлечений. Поддерживал создание польских организаций в Москве: клуба «Лютня», Союза польских соколов, Союза польских женщин, Польского дома. Участвовал в организации польских национальных праздников, один из ведущих политических деятелей Королевства Польского. Член «Союза освобождения». В 1905 г. стал одним из основателей Партии народной свободы, в 1905-1916 член ЦК партии. В 1916 г. вышел из Партии народной свободы, осенью 1916 стал членом нелегального патриотического объединения поляков, финансировал издание в Лондоне на английском языке газеты «Польское обозрение». В 1910–1917 гг. – президент Объединенного (Соединенного) банка в Москве. После февральской революции назначен 15 марта 1917 г. руководителем Ликвидационной комиссии по делам Королевства Польского (на правах министра). В 1917 г. один из организаторов и руководителей польских демократических комитетов в России. В январе 1918 г. назначен представителем Гражданского комитета Регентского совета в России. В конце 1918 г. отошел от политических дел, занимался финансово-коммерческими делами, сотрудничал в польской прессе. В 1934 г. был замешан в крупном финансовом скандале и покончил жизнь самоубийством.

150 000 – 170 000 р.

4 500 – 5 000 у. е.



140 Жетон в память 25-летнему юбилею Русского страхового общества «Помощь», на имя Ф.Ф. Гольцингера.
 Российская империя, частная мастерская. 1913 г.
 Размер: 30 x 22,5 мм. Вес: 12,33 г.
 Золото, эмаль.

Страховое общество «Помощь» было основано 4 апреля 1888 г. в Москве с акционерным капиталом в 1 000 000 рублей. Общество предоставляло услуги по страхованию от несчастных случаев и занималось перестрахованием. Отдельным направлением деятельности общества было страхование стекол, которое перешло к компании от отдельных частных контор. Страхование включало также работы по вставке, выставке и мытью стекол.

Гольцингер Фридрих Фридрихович (1865–?). Врач-невропатолог. В 1875–1883 гг. учился в Санкт-Петербургском церковном реформатском училище. В 1884 г. поступил в Императорский Дерптский (Юрьевский) университет на медицинский факультет. В 1885 г. перевелся в Императорский Санкт-Петербургский университет на физико-математический факультет. В 1889 г. снова поступил в Дерптский университет на медицинский факультет, который окончил в мае 1893 г. с правом представить диссертацию на соискание степени доктора медицины. После окончания университета работал в городской больнице Святой Марии Магдалины и в клинике душевных и нервных болезней профессора В.М. Бехтерева. В 1896 г. под руководством В.М. Бехтерева в Императорской военно-медицинской академии защитил докторскую диссертацию «Чувствующие пути в спинном мозгу. Экспериментальное исследование». Рецензентом диссертации был профессор И.П. Павлов. В том же году принял участие в экспедиции Красного креста в Абиссинию (Эфиопию), куда был направлен санитарный отряд для оказания помощи местному населению, пострадавшему в войне с итальянцами. Русские медики содействовали созданию в этой стране национального общества Красного Креста. По результатам экспедиции написал несколько работ. В том числе «Впечатление врача-психиатра из путешествия по восточной экваториальной Африке» и «Нервные болезни в Абиссинии. Отчеты научных собраний врачей С.-Петербургской клиники душевных и нервных болезней за 1895–1896 и 1897–1898 гг.». С 1899 г. – заведующий неврологическими палатами Петропавловской больницы. К 1917 г. – надворный советник.

340 000 – 400 000 р.
 10 300 – 12 100 у. е.



Главный бухгалтер
 Le chef de la comptabilité
 Hauptbuchhalter

Товарищ Городского Головы
 L'Adjoint au Maire
 College des Stadthaupt

Член Городской Управы
 Un membre du Conseil municipal
 Mitglied der Stadtverwaltung



141 Знак Северо-Американского православного Братства в Петрограде. 2-й степени, для пожизненных членов братства.

Петроград, мастерская Александра Брылова.
1915–1916 гг.

Размер: 66,5 x 66,5 мм. Вес: 43,95 г. Серебро, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, и буквой «альфа»); именной «АБ»; на правом и левом луче – знаки удостоверения. На заkolке – именной «АБ» и знак удостоверения.

Патрикеев, Бойнович I, 15.9.

50 000 – 70 000 р.

1 500 – 2 100 у. е.



142 Знак Палестинского православного общества. Тип III, для членов-сотрудников, на муаровой ленте

Западная Европа, частная мастерская.

Первая половина XX в.

Размер: 48,0 x 28,0 мм. Вес: 41,92 г. Бронза, эмаль, муар.

Патрикеев, Бойнович I, 15. 4.

45 000 – 60 000 р.

1 400 – 1 800 у. е.



143 Жетон 61-й Ополченской легкой батареи.

Российская империя, частная мастерская. 1915 г.

Размер: 36,0 x 24,5 мм. Вес: 13,27 г. Серебро.

Клейма: на обороте – пробирное «84» с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, именной «КП». Утрачен орел.

22 000 – 30 000 р.

650 – 900 у. е.



144 Жетон с портретом английского короля Георга V.

Российская империя, частная мастерская. 1915–1917 гг.

Размер: 32,0 x 20,2 мм. Вес: 19,4 г. Серебро.

Клейма: на лицевой стороне на ушке – пробирное «84» Виленского окружного пробирного управления (с буквой «пи»); именной «ГК».

6 000 – 8 000 р.

180 – 240 у. е.



145 Жетон в память 100-летнего юбилея 7-го стрелкового полка, для нижних чинов.

Российская империя, частная мастерская. 1909 г.

Размер: 29,2 x 24,8 мм. Вес: 5,63 г. Бронза, остатки позолоты.

17 000 – 20 000 р.

500 – 600 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

146 Жетон санитарной баржи Российского общества Красного креста «Сестра милосердия»
1915–1917 гг.

Российская империя, частная мастерская
Размер: 48,5 x 28,5 мм. Вес: 15,91 г. Серебро, золото, эмаль.
На оборотной стороне – золотая накладка в виде вензеля «В.К.».

60 000 – 70 000 р.
1 800 – 2 100 у. е.



Увеличено в 2 раза

147 Жетон Костромского отдела комитета «Зеленого креста», на имя В.А. Лебедева

Российская Империя, частная мастерская. 1916 г.
Размер: 38 x 22,4 мм. Вес: 9,26 г. Серебро, позолота, эмаль.
Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» Костромского пробирного управления (с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, с буквой «тетта»), именная «АБ»
На оборотной стороне – гравированная надпись:
«В.А. / Лебедевъ».

Василий Александрович Лебедев – казначей Костромского отдела комитета «Зеленого креста» в помощь раненым русским, черноморским и сербским воинам и их семьям.

45 000 – 60 000 р.
1 400 – 1 800 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

148 Жетон в память окончания Императорского Александровского Лицея, LXXII выпуск.

Санкт-Петербург, мастерская Константина Прокофьева. 1916 г.

Размер: 31,1 x 26,0 мм. Вес: 13,77 г. Серебро, золото.

Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с женского головкой в кокошнике, повернутой вправо, и буквой «альфа»), именной «КП».

На оборотной стороне – рельефная надпись: «И.А.Л./19/23/Ш/16».

Жетон переделан для ношения на закрутке.

45 000 – 55 000 р.

1400 – 1 700 у. е.



Увеличено в 2 раза

149 Жетон Красного креста Пермского комитета Всероссийского союза городов, на имя А.П. Гаврилова.

Российская империя, частная мастерская.

1916 г.

Размер: 30,1 x 22 мм. Вес: 4,30 г. Серебро, эмаль.

На оборотной стороне выгравирована надпись: «А.П. /Гавриловъ/ 1916 г.».

28 000 – 30 000 р.

850 – 900 у. е.



150 Жетон Российского общества Красного Креста в форме пасхального яйца.

Российская империя, частная мастерская. Начало XX в.

Размер: 17,3 x 10,0 мм. Вес: 4,56 г. Золото, эмаль.

Клейма: на подвесном кольце плохо читаемое клеймо.

28 000 – 30 000 р.

850 – 900 у. е.



151 **Офицеры ледокола «Александр Сибиряков» в Архенгельске.**

Фотография.

Российская империя, частное фотоателье. 1916 г.

Размер изображения: 173 x 230 мм. Размер паспарту: 255 x 340 мм.

На обороте владельческая надпись чернилами.

«Александр Сибиряков» («Беллавенчур») – пароход-ледокол. Спущен на воду в 1909 г. в Глазго. Использовался для промысла тюленей в Ньюфаунленде. В 1915 г. вместе с однотипным зверобойным ледокольным пароходом «Бонавенчур» (позднее «Владимир Русанов») куплен у компании «Эй Джей Харви» министерством торговли и промышленности России для зимних рейсов в Белом море. В 1916 г. переименован в честь русского финансиста А. М. Сибирякова.

Во время Первой мировой войны в Белом море перевозил прибывавшие из стран-союзников военные грузы. После войны использовался ежегодно для весеннего зверобойного промысла в Белом море и в навигацию как грузовое и снабженческое судно. В 1932 г. первым преодолел Северный морской путь за одну навигацию. В августе 1941 г. вошёл в состав ледокольного отряда Беломорской военной флотилии под названием ЛД-6 («Лёд-6»). Следуя с Диксона 25 августа 1942 г. у острова Белуха погиб в неравном бою с немецким тяжёлым крейсером типа «Дойчланд» «Адмирал Шеер».

16 000 – 20 000 р.

480 – 600 у. е.



152 Архив казачьего атамана Константина Константинович Агоева
Российская империя, Западная Европа. 1910-е– 1920-е гг.
19 фотографий, 2 почтограммы за подписью генерала П.Н. Врангеля, письмо,
эмалевый медальон с фотографиями.
Подробную биографию К.К. Агоева см. лот 128.

50 000 – 60 000 р.
1 500 – 1 800 у. е.

153 Лента бальная с надписью: «Аврора 29 июня 1917 г».
Россия, частная мастерская (?). 1917 г.
Размер: 1040 мм.

50 000 – 70 000 р.
1 500 – 2 100 у. е.



154 Лента памятная с изображением крейсера «Аврора».
Российская империя, частная мастерская.
Начало XX в.
Размер: 1950 мм.
Шелк, шелкография.

35 000 – 40 000 р.
1 000 – 1 200 у. е.



155 Прибытие советской делегации в Брест-Литовск 2 декабря 1917 г.

Фотография.

Советская Россия, неизвестная фотомастерская. 1917 г.

Размер фотографии: 232 x 296 мм. Размер паспарту: 319 x 392 мм.

Слева направо: майор Германского Генерального штаба Бринкманн, председатель советской делегации Адольф Йоффе, представитель партии эсеров Анастасия Биренко, Лев Каменев, Лев Карахан.

***Брестский мир (Брест-Литовский (Брестский) мирный договор)** – сепаратный международный мирный договор, подписанный 3 марта 1918 г. в Брест-Литовске (где находилась ставка германского командования) представителями Советской России, с одной стороны, и Центральных держав (Германии, Австро-Венгрии, Турции и Болгарии) – с другой, повлекший за собой выход России из Первой мировой войны.*

55 000 – 60 000 р.

1 700 – 1 800 у. е.



- 156** Знак в память 45-летия службы в Гельсингфоргском пожарном обществе .
Финляндия, Хельсинки. 1922 г.
Размер: 34,5 x 30,1 мм. Вес: 9,56 г.
Клейма: на обороте – финляндские клейма именник «VL», «корона в сердце»
(изделие сделано не для экспорта), «лодка» – клеймо г. Хельсинки.



40 000 – 50 000 р.
1 200 – 1 500 у. е.

- 157** Жетон делегата 14-й Головной конференции общества Русских братств в Филадельфии.
США, частная мастерская. 1926 г.
Размер: 35,5 x 28,0 мм. Бронза, позолота, эмаль, муар.

28 000 – 30 000 р.
850 – 900 у. е.



158 Три памятных жетона школы № 217 (бывшей гимназии Карла Мая) от выпускников преподавателю математики Борису Ивановичу Умнову и подборка из восьми фотографий Б.И. Умнова.

1. Жетон 59 выпуска школы № 217.

Ленинград, частная мастерская
1924 г.

Размер: 37,5 x 23,5 мм. Вес: 9,99 г.

Белый металл.

На оборотной стороне выгравирована надпись: «Б.И. /Умнову / от/ LIX вып./1923/4.»

2. Жетон 61 выпуска школы № 217.

Ленинград, частная мастерская
1926 г.

Размер: 41,1 x 20,1 мм. Вес: 7,13 г.

Белый металл, эмаль.

На оборотной стороне выгравирована надпись: «LXI вып. /Б.И. Умнов /1926.»

3. Жетон 63/2 выпуска школы № 217.

Ленинград, частная мастерская
1928 г.

Размер: 41,1 x 20,1 мм. Вес: 7,92 г.

Белый металл, эмаль.

На оборотной стороне выгравирована надпись: «1927–1928 гг./ 63/2/ от учеников/Б.И./ Умнов».

4. Восемь фотографий Б.И. Умнова.

1920-е – 1950-е гг.

Размер фотографий: от 87 x 57 мм до 140 x 90 мм.

Умнов Борис Иванович (1886–1961). В 1895–1904 гг. учился в реальном училище К. Мая. Капитан I ранга. Полковник административной службы ВМУ им. М.В.Фрунзе. В 1920-х гг. преподавал в единой трудовой школе № 217 (бывшей гимназии К. Мая). В начале 1950-х гг. заведовал Елатомским краеведческим музеем.

35 000 – 40 000 р.

1 000 – 1 200 у. е.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Биткин В.В. Сводный каталог медалей России. Ч. I-II. Киев, 2008.
2. Бойнович А.Д., Сибирцев Ю.В. История Российского флота в знаках и жетонах. СПб., 2009
3. Букатина Г. Е. Медали сельскохозяйственных обществ Российской империи XVIII – начала XX вв. в собрании отдела нумизматики ГИМ. Каталог. М., 2007.
4. Введенский Г. Э. Пять веков русского военного мундира. СПб., 2005.
5. Верлих Р., Андоленко С. Нагрудные знаки Императорской России. Воинские, гражданские, религиозные. СПб., 1994.
6. Вилков А. И. Призовые часы Российской императорской армии. М., 2004.
7. Военная энциклопедия / Под ред. В. Ф. Новицкого и др. – СПб.: т-во И. В. Сытина, 1911–1915
8. Гаврилова Л. М., Левин С. С. Европейские ордена в России. Конец XVIII – начало XX вв. Из собраний Музеев Московского Кремля и Государственного исторического музея. М., 2007.
9. Грибанов Э.Д. Жетоны Российской империи. М., 1998.
10. Гурковский В.А. Кадетские корпуса Российской империи. М., 2005.
11. Доценко В.Д. Знаки и жетоны Российского императорского флота. СПб., 2004.
12. Дуров В. А. Награды эпохи Отечественной войны 1812 года. М., 1993.
13. Дуров В. А. Ордена Российской империи. М., 2003.
14. Дуров В. А. Русские награды XVIII – начала XX в. М., 1997.
15. Дьяков М. Е. Медали Российской империи. В 8-ми частях. М., 2004–2008.
16. За труды и Отечество. К 280-летию ордена Святого Александра Невского: Каталог выставки. СПб., 2006 1.
17. Завещание императрицы: [выставка]: К 250-летию со дня рождения Марии Федоровны. СПб. 2009.
18. Из музейной коллекции группы Новые транспортные технологии. М., 2006.
19. Иванов А.Н. Жетоны Российской империи. М., 2004.
20. Исмаилов Э. Э. Золотое оружие с надписью «За храбрость». Списки кавалеров 1788–1913 гг. М., 2007.
21. История Русско-японской войны. Т. I–VI. СПб., Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1907.
22. Казачество великое, бесстрашное. Спб., 2008
23. Крылов В. М., Шевелева Е. Н. Нагрудные знаки и жетоны кадетских корпусов России из собрания Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. СПб., 1997.
24. Куценко А., Думанский Ю. Звезды орденов мира. Донецк, 2002.
25. Лапин В. Наградные знаки железнодорожного транспорта. Киев , 2003.
26. Левин С. С. Поставщики Капитула Российского кавалерского ордена конца XVIII – первой четверти XIX вв.// Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования. №12 (63), 2008.
27. Левин С. С. Российские императорские и царские ордена в собрании Государственного исторического музея. М., 2003.
28. Мельник Г., Можейко И. Должностные знаки Российской империи. М., 1993.
29. Описание русских медалей / Составил В. П. Смирнов. СПб., 1908.
30. От Царскосельской до Октябрьской. Альбом. СПб., 2007.
31. Охлябин С.Д. Из истории русского мундира. М., 1996.
32. Патрикеев С. Б., Бойнович А. Д. Нагрудные знаки России. В 3-х т. М.-СПб., 1995–2005.
33. Постникова-Лосева М. М., Платонова Н. Г., Ульянова Б. Л. Золотое и серебряное дело XV–XX вв. СПб., 2003.
34. Рихтер В. Г. Собрание трудов по русской военной медалистике и истории. Париж, 1972.
35. Ровинский Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов. В 4-х тт. Санкт-Петербург, 1889.
36. Российская Гвардия. 1700–1918. Справочник. / Сост. А. М. Валькович А. П. Капионов. М., 2005.
37. Руденко И.В. Жетоны 1917 года. Каталог. Ростов-на-Дону, 2011.
38. Руденко И. В. Памятные жетоны Императорской России (1721-1917 гг.). Ростов-на-Дону, 2007.
39. Рудиченко А. И. Награды Императорской России в период Гражданской войны. Законодательство, практика награждений, типы и разновидности. М., 2007.
40. Селиванов М. Нагрудные знаки и жетоны военных учебных заведений Российской императорской армии. М., 2007.
41. Таран В.П., Кибовский А.В., Павлов Д.Б. Воздухоплавание в фалеристике. М., 2005.
42. Фогинов Ю.Л. Знаки российской авиации 1910–1917. М. 2005.
43. Холодковский И. М., Годлевский Н. Н. Нумизматические памятники Отечественной войны. Описание медалей и жетонов 1812–1912 гг., СПб., 1912
44. Чепурнов Н. И. Наградные медали Государства Российского. М., 2001.
45. Чичикалов А. Ордена и знаки отличия Белого Движения. М., 2004.
46. Шабанов В.М. Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия. М., 2004.
47. Шепелев Л. Е. Титулы, мундиры и ордена Российской империи. М., 2005.
48. Шевяков Т. Н. Знамена и штандарты Российской Императорской армии конца XIX – начала XX в. М., 2000.
49. Шишков С. С. Награды России 1698–1917 (ордена). В 3-х т. М., 2003.
50. Щукина Е. С. Два века русской медали: Медальерное искусство в России 1700–1917 гг. М., 2000.
51. Щукина Е. С. Монограммы и подписи на русских медалях XVIII – начала XX в. Киев, 2002

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ» ООО «АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ «КАБИНЕТЬ»

Данные правила проведения аукционов содержат все условия, по которым Антикварные галереи «Кабинетъ» и их покупатели совершают сделки. В правила могут вноситься изменения применительно к тематике аукциона, которые публикуются в каталоге, либо устно объявляются перед началом торгов.

1. Общие положения.

Устроитель и участники аукциона.

Формы участия в аукционе

1.1. Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и культуры.

1.2. Устроителем аукциона является Общество с ограниченной ответственностью Антикварные галереи «КАБИНЕТЬ» (далее Антикварные галереи или Антикварные галереи «КАБИНЕТЬ»).

1.2.1. Устроитель в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации.

1.2.2. В ходе торгов устроитель действует через аукциониста, в остальное время – через своих сотрудников (представителей).

1.2.3. Антикварные галереи «Кабинетъ» действуют в качестве агента Продавца.

1.3. Участниками аукциона могут быть:

1.3.1. - совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица - резиденты и нерезиденты Российской Федерации;

- юридические лица (в том числе нерезиденты Российской Федерации).

1.3.2. Перед оформлением заявки на очное участие в аукционе, а также заявки на заочное участие в аукционе и участие по телефону, сотрудники Антикварных галерей вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника следующие документы:

у физических лиц:

- оригинал паспорта для снятия с него ксерокопии;
- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;
- денежный депозит в размере эстимейтов заявленных лотов

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Антикварных галерей;

у юридических лиц:

- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;
- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Антикварных галерей;

- нотариально заверенную доверенность от юридического лица;

- гарантийное письмо-заявку с указанием реквизитов юридического лица;

- документ, подтверждающий полномочия руководителя юридического лица.

1.4. Очное участие в аукционе.

1.4.1. Для очного участия в аукционе участник обязан зарегистрироваться (оформить заявку на участие) перед началом торгов и получить бидовую карточку.

1.4.2. Бидовая карточка является единственным свидетельством, подтверждающим право на очное участие в торгах.

1.4.3. Если участник допустит использование своей бидовой карточки третьим лицом, он несет ответственность за действия этого лица, как за свои собственные.

1.4.4. Заполняя регистрационную анкету с получением бидовой карточки, участник подтверждает свое согласие с правилами проведения аукциона и свое безотзывное обязательство оплатить приобретенные им предметы.

1.5. Заочное участие в аукционе.

1.5.1. В случае невозможности личного присутствия участника на торгах, он имеет право в срок не позднее суток до начала аукциона оставить (либо направить по факсу) устроителю аукциона заполненный бланк заявки на заочное участие (поручение), указав номер интересующего лота, его название и максимальную цену за него.

1.5.2. Устроитель аукциона обязан принять поручение и поставить на нем отметку о дате и времени его получения.

1.5.3. В случае, если на один и тот же лот получены два поручения с одинаковыми максимальными суммами, то выигравшим считается участник, чье поручение было получено первым.

1.5.4. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.

1.5.5. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.

1.5.6. Выполнение письменных заявок является бесплатной услугой, которая оказывается с учетом других обязательств на момент подготовки и проведения торгов. Антикварные галереи не несут от-

ветственности за невыполнение письменного предложения и ошибки или упущения в связи с ним.

1.6. Участие в торгах по телефону.

1.6.1. В случае невозможности личного присутствия участника в ходе торгов он может принять участие в аукционе по телефону. Для этого в срок не позднее суток до начала аукциона необходимо оставить соответствующую заявку на участие в торгах на бланке заочного бида, указав номера и названия выбранных им лотов.

1.6.2. До начала торгов данному участнику присваивается номер, являющийся эквивалентом бидовой карточки.

1.6.3. До начала торгов по выбранным участником лотам по указанному телефонному номеру с ним связывается сотрудник Антикварных галерей, который будет представлять его интересы в ходе аукциона.

1.6.4. Все права и обязанности по сделке, заключенной в ходе аукционных торгов сотрудником Антикварных галерей в интересах участника по телефону, возникают непосредственно у этого участника. Направив заявку на участие в телефонных торгах, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет.

1.6.5. Антикварные галереи «Кабинет» предлагает для удобства своих клиентов все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за ошибки или не выполнение предложений по телефону, а также не несет ответственности за качество связи.

1.7. Представительство на аукционе.

1.7.1. В ходе аукциона участники могут представлять свои интересы как лично, так и через своих представителей.

1.7.2. Представители участников должны предоставить нотариально заверенную доверенность на право участия в торгах, а представители юридических лиц, кроме того, – гарантийное письмо организации на имя организатора аукциона с обязательством оплатить купленный лот (лоты).

1.7.3. В случае, если покупка совершена не будет, по требованию представителей участников, указанные документы могут быть возвращены.

1.7.4. В случае очной покупки предметов на аукционе представителем третьего лица, отношение к оплате предьявляется доверителю или принципалу.

2. Процедура торгов

2.1. Информация о предметах аукциона, ознакомление с ней.

2.1.1. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона.

2.1.2. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в начале каталога.

2.1.3. Предметы представляются на аукцион в том состоянии, в котором они поступили на торги, то есть «как есть».

2.1.4. До начала торгов участники аукциона должны

внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам Антикварных галерей. Сотрудники Антикварных галерей экспертных заключений не дают.

2.1.5. Антикварные галереи публикуют подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в статьях каталога приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, или экспертом только в ходе личного осмотра на предаукционном показе. Антикварные галереи не несут ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие какой-либо исторической, сопроводительной или иной информации в статьях с описанием предметов.

2.1.6. Решение о покупке участник принимает самостоятельно, на основании личного осмотра предмета.

2.1.7. После проведения аукциона претензии по качеству и состоянию лотов не принимаются и основанием для отказа от оплаты купленных лотов не являются. Покупатель обязан оплатить сделанную им покупку в соответствии с установленными Антикварными галереями правилами.

2.1.8. Заказ каталога осуществляется:

- по телефону: + 7 (499) 238 07 84;

- по факсу: + 7 (499) 238 29 30;

- по электронной почте: auktion@kabinet.com.ru.

2.2. Порядок проведения торгов

2.2.1. Лоты выставляются на торги в том порядке, в котором они представлены и пронумерованы в каталоге.

2.2.2. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.

2.2.3. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену.

2.2.4. В случае, если на лот оставлен заочный бид, аукционист сообщает о данном факте.

2.2.5. После объявления аукционистом цены лота, поднятие участником аукциона своей номерной карточки означает его безусловное и безотзывное согласие купить выставленный на торги лот по объявленной аукционистом цене.

2.2.6. Каждое последующее поднятие карточки означает согласие участника приобрести лот по цене, превышающей последнюю названную цену на один шаг.

2.2.7. Если аукционистом не объявлено иное, шаг, на который увеличивается цена лота в ходе торгов, составляет 10 %. Аукционист оставляет за собой право установить в ходе торгов иной шаг, своевременно объявив об этом участникам аукциона.

2.2.8. Поднятие номерной карточки лицом, действующим по доверенности, а так же сотрудником Антикварных галерей, участвующим в торгах в интересах иного лица по телефону, порождает права

и обязанности непосредственно у лица, в интересах которого действуют представитель или сотрудник Антикварных галерей.

2.2.9. Отказ от исполнения обязательства по оплате товара и возражения, основанные на превышении представителем своих полномочий или неверном истолковании воли доверителя, недопустимы.

2.3. Определение итогов аукциона и их оформление

2.3.1. С последним ударом молотка аукциониста определяются покупатель и окончательная цена проданного лота. Выигравшим считается участник, последним поднявший номерную карточку, либо предложивший максимальную цену в заочном биде.

2.3.2. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочного биде, выигравшим считается участник, оставивший заочный бид.

2.3.3. С момента последнего удара молотка сделка по купле-продаже считается совершенной, отказ от нее или выдвижение каких-либо дополнительных условий и возражений со стороны участника или лица, в интересах которого он действует, невозможны.

2.3.4. После окончания аукциона участник, выигравший торги, подписывает у секретаря аукциона счет и получает на руки его копию, содержащую в себе характеристику приобретенного на торгах предмета, покупную стоимость и информацию о порядке и условиях расчета.

2.3.5. Если по торгуемому лоту нет предложений (не поднята ни одна номерная карточка) и отсутствуют заочные поручения, он снимается с торгов.

2.4. Прочие условия

2.4.1. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и кино съемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов Антикварных галерей «Кабинет».

2.4.2. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.

2.4.3. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Антикварными галереями решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Антикварных галерей.

3. Порядок расчетов

и вывоз приобретенных товаров

3.1. Порядок расчетов.

3.1.1. Цены на лоты указываются в рублях Российской Федерации. Оплата приобретенных лотов производится в рублях.

3.1.2. К цене предмета, достигнутой в ходе аукционных торгов, прибавляется комиссионное вознаграждение организатору аукциона в размере 10 % от суммы продажи.

3.1.3. Комиссионное вознаграждение уплачивается покупателем одновременно с оплатой стоимости приобретенного лота. Цена приобретения включа-

ет в себя все налоги и сборы, за исключением сборов, связанных с перемещением купленных лотов за пределы Российской Федерации.

3.1.4. Оплата стоимости приобретенного лота может быть произведена во время торгов, сразу после них, либо в течение последующих 7 календарных дней.

3.1.5. Право собственности на приобретенный в ходе торгов предмет (предметы) переходит к покупателю в момент окончательной оплаты его (их) стоимости и уплаты комиссионного вознаграждения. До момента окончательного расчета за предмет (ы), он (они) остаются в распоряжении организаторов аукциона.

3.1.6. Приобретенные предметы выдаются участнику только после полной оплаты выставленного счета.

Антикварные галереи вправе удерживать оплаченные предметы до получения всех причитающихся Антикварным галереям сумм за все приобретенные покупателем лоты на данном аукционе.

3.1.7. Продажа предметов оформляется организатором аукциона в соответствии с правилами торговли, установленными действующим законодательством.

3.1.8. Для удобства покупателей возможны следующие формы оплаты: наличными денежными средствами, безналичным перечислением, кредитными картами (VISA, MasterCard).

При оплате кредитными картами организатор берет с участника аукциона дополнительно 2,57 % от достигнутой цены предмета на аукционе с учетом комиссионного вознаграждения.

3.2. Порядок действия Антикварных галерей в случае неполучения или задержки оплаты за приобретенные предметы.

3.2.1. В случае если по истечении 7 календарных дней с даты проведения аукциона купленные лоты не оплачиваются участником полностью или частично, организатор аукциона вправе начислить на неуплаченную сумму пени в размере 0,7% за каждый день просрочки платежа.

3.2.2. В случае задержки оплаты на срок более 60 дней Антикварные галереи вправе аннулировать сделку и потребовать с покупателя возмещения суммы комиссий, причитающихся как с покупателя, так и с продавца в соответствии с Правилами приема товаров на аукционные торги Антикварных галерей «Кабинет».

3.2.3. Антикварные галереи вправе, не прибегая к аннулированию сделки, привлечь не осуществившего платеж покупателя к ответственности в размере всей причитающейся с него суммы и начать судебный процесс по взысканию ее вместе с процентами, судебными издержками и расходами, в соответствии с действующим законодательством.

3.2.4. Антикварные галереи вправе произвести зачет любых сумм, которые могут причитаться покупателю от Антикварных галерей в счет остатка или погашения неуплаченной суммы.

3.2.5. Антикварные галереи вправе не допускать покупателя, не оплатившего покупку, на последующие аукционы Антикварных галерей «Кабинетъ», а также не принимать от его имени заявку на заочное участие в аукционе или на участие в телефонных торгах.

3.2.6. Все споры по оплате между покупателем и Антикварными галереями решаются либо путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Антикварных галерей.

3.3. Порядок и сроки вывоза приобретенных предметов.

3.3.1. Купленные и полностью оплаченные предметы покупатель обязан забрать в течение 7 календарных дней после окончательной оплаты.

3.3.2. За каждый последующий день хранения покупатель обязан произвести дополнительную оплату организатору аукциона в размере 0,3 % от стоимости покупки за каждые сутки хранения.

3.3.3. Вывоз приобретенных на аукционе предметов производится средствами покупателя.

3.3.4. В случае если покупки не забраны в течение 7 календарных дней с момента торгов, независимо от осуществления платежа, Антикварные галереи вправе вывезти имущество на хранение третьим лицам за счет покупателя и выдать предметы только после полной оплаты расходов по вывозу и хранению предметов.

3.3.5. Доставка предметов, либо их последующее хранение организатором может быть осуществлена по договоренности. Возможна отправка курьерской почтой за дополнительную плату.

4. Гарантии и обязательства Антикварных галерей «КАБИНЕТЪ»

4.1. Антикварные галереи «Кабинетъ» предоставляет всем желающим право предварительного осмотра

лотов, представленных на аукцион.

4.2. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах (лотах), выставленных на продажу. (См. пункт 2.1.3., 2.1.4.)

4.3. Заявление участника о том, что приобретенный предмет может являться подделкой может быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующим тематике аукциона.

4.4. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Антикварных галерей «Кабинетъ» предмет является современной подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же

состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Антикварные галереи «Кабинетъ» хранит фотоизображения проданных предметов, их характерных элементов. Организатор аукциона рассматривает возможность возместить затраченные покупателем средства, за исключением случаев, когда:

- описание в каталоге соответствует заключению признанных экспертов, действующее на момент торгов;

- подделка была выявлена научной экспертизой, технически невозможной на день продажи, либо которая могла привести к порче предмета.

Средства за такой предмет могут быть выплачены Антикварными галереями покупателю после получения средств Антикварных галерей с первоначального владельца предмета (комитента), сдавшего предмет на Аукцион.

4.5. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.

4.6. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе.

Возвращаемый предмет должен быть освобожден от имущественных претензий, что подтверждается его владельцем.

4.7. Антикварные галереи «Кабинетъ» гарантирует сохранность в тайне сведений об именах и местонахождении клиентов, а также о приобретенных ими лотах и их стоимости.



АУКЦИОН № 20 (66)

8 ДЕКАБРЯ 2013

**СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ КНИГИ, ГРАВЮРЫ,
ФОТОГРАФИИ**

Москва, ул. Крымский вал д. 10,
выставочный зал аукционного дома «Кабинетъ», 1-й этаж
Тел.: +7 (499) 238-14-69; Факс: +7 (499) 238-29-30
e-mail: auktion@kabinet.com.ru

WWW.KABINET-AUKTION.COM

АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ
КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА XIX-XX ВЕКОВ

АУКЦИОН № 22 (67)

11 ДЕКАБРЯ 2013



Москва, ул. Крымский вал д. 10,
выставочный зал аукционного дома «Кабинетъ», 1-й этаж
Тел.: +7 (499) 238-14-69; Факс: +7 (499) 238-29-30
e-mail: auktion@kabinet.com.ru

WWW.KABINET-AUKTION.COM

АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ
КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА XIX-XX ВЕКОВ

АУКЦИОН № 23
26 ФЕВРАЛЯ 2014



ПРИЕМ ЛОТОВ ДО 15 ЯНВАРЯ 2014

Москва, ул. Крымский вал д. 10,
выставочный зал аукционного дома «Кабинетъ», 1-й этаж
Тел.: +7 (499) 238-14-69; Факс: +7 (499) 238-29-30
e-mail: auktion@kabinet.com.ru

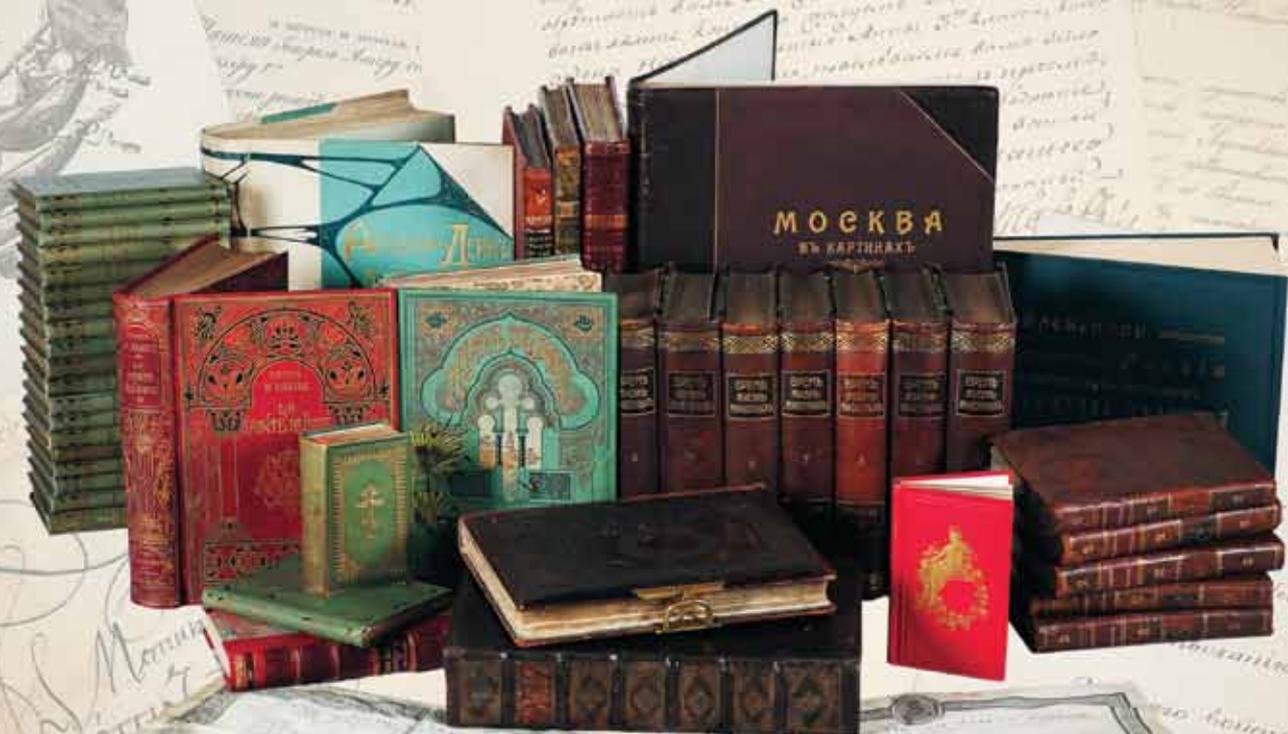
WWW.KABINET-AUKTION.COM

АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ
КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ КНИГИ, КАРТЫ, ГРАВЮРЫ

**АУКЦИОН № 21 (69)
27 ФЕВРАЛЯ 2014**

**ПРИЕМ ЛОТОВ НА АУКЦИОН
ДО 15 ЯНВАРЯ 2014**



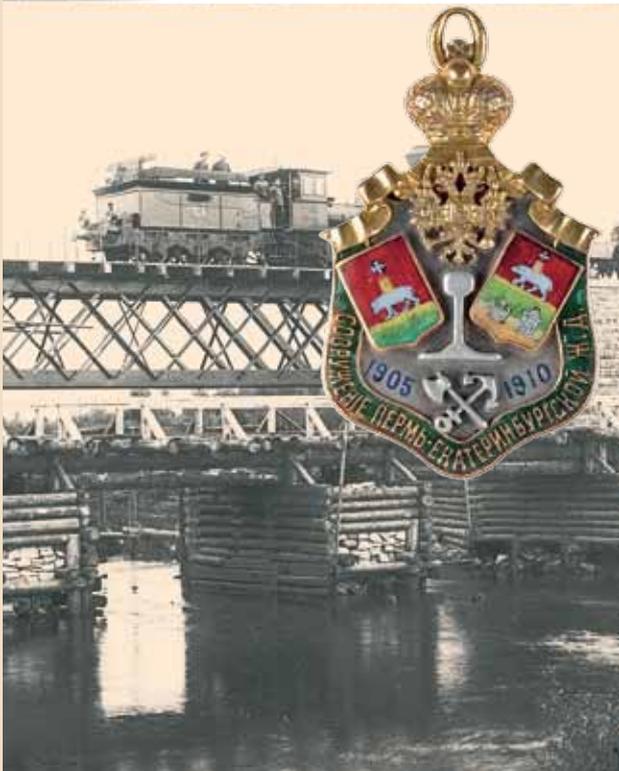
Москва, ул. Крымский вал д. 10,
выставочный зал аукционного дома «Кабинетъ», 1-й этаж
Тел.: +7 (499) 238-14-69; Факс: +7 (499) 238-29-30
e-mail: auktion@kabinet.com.ru

WWW.KABINET-AUKTION.COM

КОНСТАНТИН ЖУРОМСКИЙ

ИСТОРИЯ РОССИИ В ЛИЦАХ

ЗНАКИ И ЖЕТОНЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«НАШЕ ИСКУССТВО»
МОСКВА

АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ
КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

КОЛЛЕКЦИОННЫЕ ФОТОГРАФИИ XIX–ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВВ.



**АУКЦИОН
АПРЕЛЬ 2014**

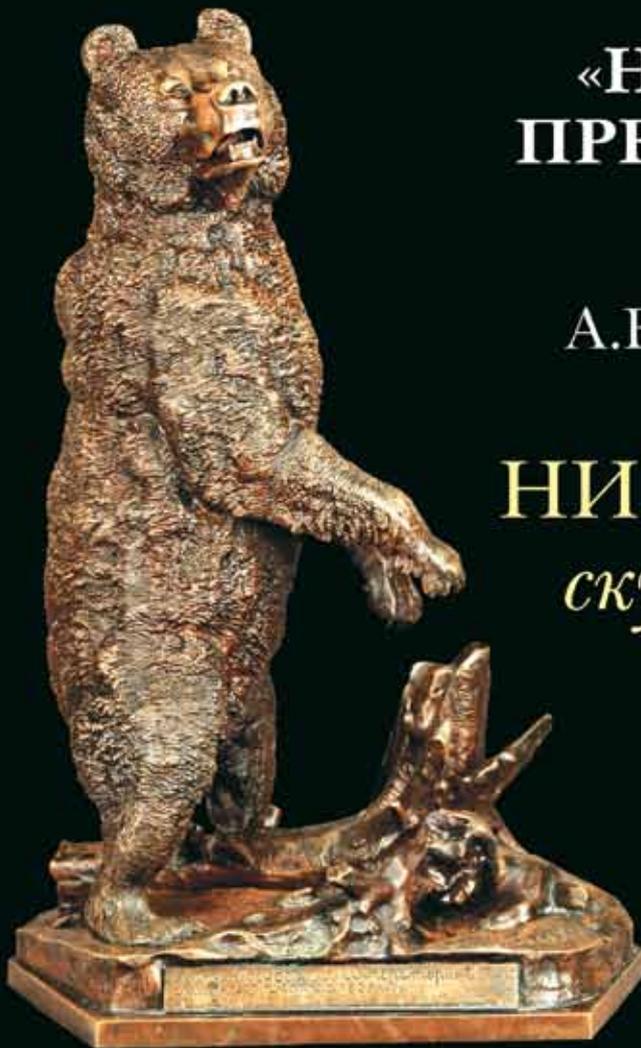
Москва, ул. Крымский вал д. 10,
выставочный зал аукционного дома «Кабинетъ», 1-й этаж
Тел.: +7 (499) 238-14-69; Факс: +7 (499) 238-29-30
e-mail: auktion@kabinet.com.ru

WWW.KABINET-AUKTION.COM

**ИЗДАТЕЛЬСТВО
«НАШЕ ИСКУССТВО»
ПРЕДСТАВЛЯЕТ КНИГУ**

А.Егоров, К.Журомский

НИКОЛАЙ ЛИБЕРИХ
скульптура и графика



- 100 моделей скульптур
- 350 иллюстраций
- каталог клейм
- архивные документы

По вопросам приобретения и оптовых поставок просьба обращаться по адресу:
119049, Москва, ул. Крымский вал, д. 10,
1-ый этаж

Издательство «Наше искусство»

Тел.499 238 38 53

Факс 499 238 29 30

E-mail:kabinet@kabinet.com.ru



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА
ИМЕНИ П.М. ТРЕТЬЯКОВА

НЕЗАВИСИМЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ ИНСТИТУТ
КОМПЛЕКСНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

У нас работает более 50 известных специалистов
и признанных музейных экспертов в области искусства

Полный комплекс технологических и искусствоведческих
исследований произведений живописи, графики,
декоративно-прикладного искусства и иконописи

Высокий профессиональный уровень наших экспертов
обеспечит надежность ваших инвестиций
в произведения искусства

Подробную информацию об экспертизе и наших услугах
вы можете получить на стенде, находящемся на первом этаже



119017, Москва, Малый Толмачевский пер., 12
тел.: (495) 507-35-46, e-mail: info@art-expertise.ru



СЕЙФЫ

ПРЕИМУЩЕСТВА

- Минимальный срок аренды сейфа – 1 день
- Сейф могут арендовать одновременно 2 человека для проведения сделок с недвижимостью
- Пересчет и проверка подлинности купюр
- Для аренды сейфа нужен только паспорт

ВИДЫ СЕЙФОВ

Размер, см	Вместимость купюр, шт.	Стоимость аренды в год
12×12×61	до 3 000	4 900 руб.
7×26×61	до 4 500	6 300 руб.
12×26×61	до 9 000	7 800 руб.
25×26×61	до 18 000	9 900 руб.
38×26×61	до 27 000	12 100 руб.





 Присоединяйтесь к нам в социальных сетях!

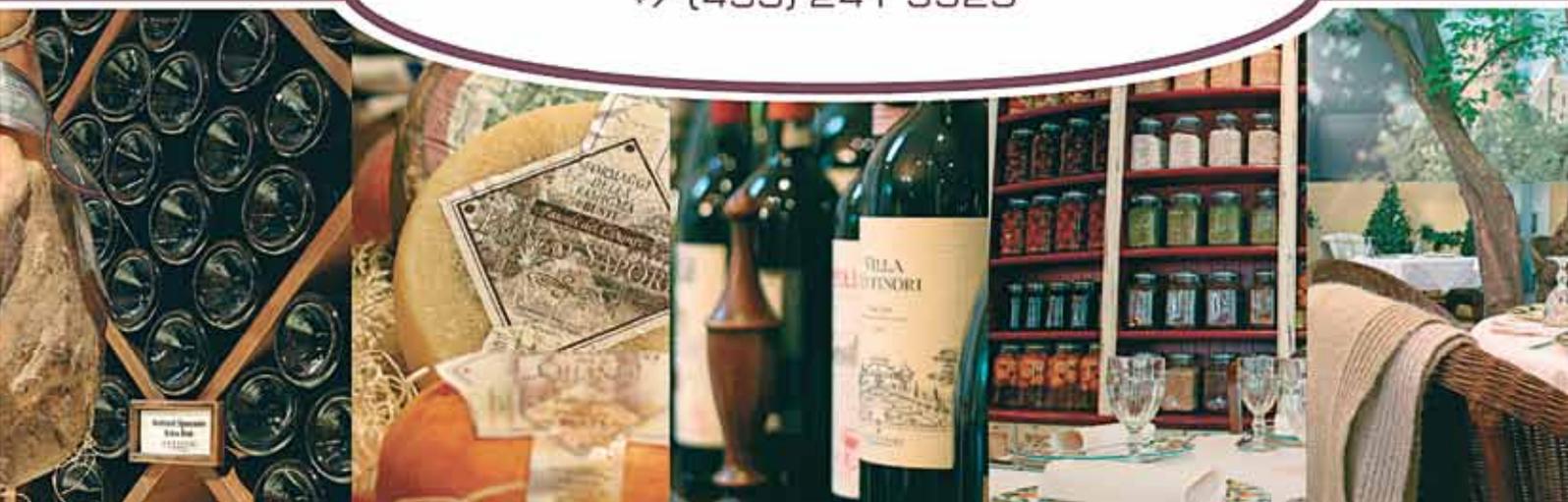
АКБ «РосЕвроБанк» (ОАО). Информация на 07.07.13 г.
 Ген. лим. ЛБ РФ № 3137

8 (495) 777-1111
 8 (800) 777-1111
www.rosevrobank.ru



CANTINETTA
ANTINORI

Денежный переулок, д. 20
+7 (499) 241 3771
+7 (499) 241 3325



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник

РАТНАЯ ПАЛАТА



Музей «Россия в Великой войне».

1 августа 2014 года, когда будет праздноваться столетний юбилей со дня начала Первой Мировой войны, откроется музей Великой войны в здании Государевой Ратной Палаты.

Практически вся коллекция Ратной Палаты была утрачена, поэтому сейчас Государственный музей-заповедник «Царское Село» проводит большую работу по поиску и приобретению экспонатов для будущего музея.

Необходимо напомнить, что Ратная Палата была построена на деньги Елены Третьяковой, вдовы брата Павла Михайловича Третьякова, русского мецената и коллекционера.

Хочется верить, что меценаты современности не останутся равнодушными и примут участие в создании первого в России музея Первой Мировой войны.

Контакты:
Георгий Введенский

Иван Можанов

ratnya.palata@mail.ru
George_Wedensky@mail.ru
+7 921 952-02-54
465-54-10
8 911 019-57-55
mozhanov.ivan@mail.ru

ДЛЯ ЗАМЕТОК





КРУЧИНА

ЗБ. Ж. Д.

АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ
КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ



Антикварные галереи «Кабинетъ»
119049, Москва, Крымский Вал, дом 10
Центральный дом художника,
выставочный зал 1-й этаж

Тел. (499) 238 14 69

Факс (499) 238 29 30

auktion@kabinet.com.ru

WWW.KABINET-AUKTION.COM