



75

Толстой Л.Н. Военные рассказы. СПб., в типографии Главного Штаба Его Императорского Величества по Военно-Учебным заведениям, 1856.

Формат издания: 18,5 x 12,5 см.;

[2], 382, [1] с.

Редкость! Первая книга автора.

Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости; незначительные загрязнения. Утрачен авантитул.

Смотри: Смирнов-Сокольский. Моя библиотека. т. I. № 1190; Охлопков. с. 176.

300 000 – 330 000 руб.



76

Малорусский литературный сборник. Издал Д. Мордовцев. Саратов, в типографии губернского правления, 1859.

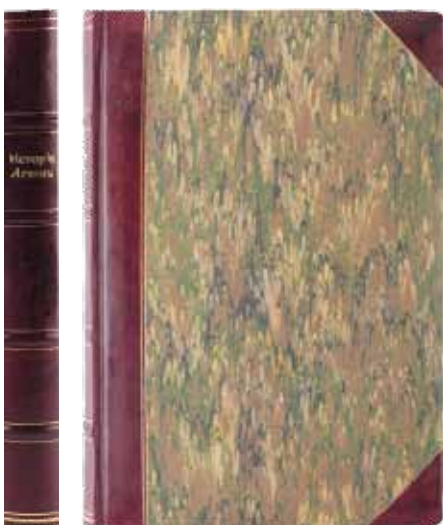
Формат издания: 20,5 x 13,5 см.;

376 с.

Экземпляр в глухом коленкоревом переплете XX века. Тонированные обрезы. Загрязнения авантитла, редкие «лисы» пятна, разводы от воды в конце блока, последний лист восстановлен с оригинала.

Прижизненное издание Мордовцева Даниила Лукича (1830–1905) – известного писателя украинского происхождения, автора исторических романов на темы из русской и украинской истории XVII-XVIII веков.

18 000 – 23 000 руб.



77

Каганкатвац М. История агван. [Соч.] Моисея Каганкатваца, писателя X в.; перевод с армянского. СПб., в типографии Императорской Академии наук, 1861.

Формат издания: 23,5 x 15,5 см.;

XVI, 376 с.

Первый перевод на русский язык.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Бинты. Ляссе. Мытые титульный лист, с. 17 и последняя страница.

Книга является важным памятником армянской средневековой историографии. Перевод выполнен известным армянским филологом, специалистом по армянским историческим источникам Керопэ Патканяном.

55 000 – 60 000 руб.

78

Лубочная картинка.

Петух – Курица. М., Печатано
в Металлогр. А. Лаврентьевой,
1858.

Размер листа: 34 x 37 см.;

Бумага, гравюра на дереве, аква-
рель. Реставрация краев, загрязне-
ния, пятна.

16 000 – 20 000 руб.



79

Лубочная картинка.

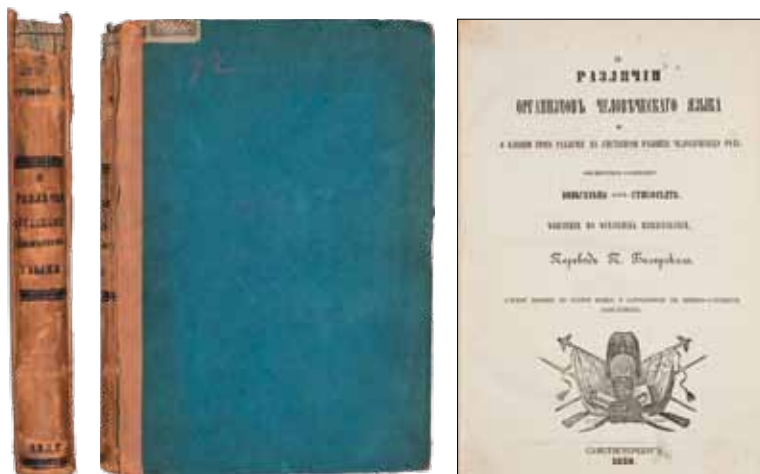
Его Императорское Величество
Александр II, Николай
Александрович – Наследник и
Цесаревич, Ее Императорское
Величество Мария
Александровна. М., Печатано
в Металлогр. А. Лаврентьевой,
1858.

Размер листа: 35,5 x 44 см.;

Бумага, гравюра на дереве, реставра-
ция краев, загрязнения, пятна.

16 000 – 20 000 руб.



**80**

О различии организмов человеческого языка и о влиянии этого различия на умственное развитие человеческого рода. Посмертное сочинение Вильгельма фон-Гумбольдта. Введение во всеобщее языкознание / Пер. П. Билярского. СПб., в типографии Императорской Академии Наук, 1859.

Формат издания: 21 x 15 см.; VI, [2], 366 с.

Экземпляр во владельческом старинном составном переплете. Утрата фрагмента корешка, верхняя крышка частично отделяется, нижняя крышка почти полностью отделена, фрагмент дореволюционной бумажной наклейки на корешке и верхней крышке, потертости корешка. Владельческая надпись на свободном листе форзаца.

Одна из основных фундаментальных работ Вильгельма фон Гумбольдта (1767–1835), в которой он заложил теоретические основы науки о языке и, в частности, ввел понятие внутренней формы языка как проявления самобытного сознания и мышления разных народов. Из предисловия: «настоящее сочинение, столь могущественно расширяющее круг существующих понятий и учающее открывать умственную судьбу народов в организме их языков, должно внушать читателю какое-то отрадное, ободряющее чувство высшего человеческого достоинства». В советское время книга не издавалась, а имеющиеся экземпляры этого первого (и до недавнего времени единственного) издания находились в спецхранах.

85 000 – 100 000 руб.

**81**

Киреевский П.В. Песни, собранные П.В. Киреевским. Изданы Обществом любителей российской словесности. Выпуски I–III [из 10-ти выпусков.] М., в типографии А. Семена, 1860–1861.

Формат издания: 24 x 16,5 см.;

Выпуск I – [2], II, [2], VI, 94, [2], XXXIV, [2] с.

Выпуск II – [4], 96, [2], XXVI, [2] с.

Выпуск III – [4], 124, [2], XXXVI, [1] с.

Первое издание.

Экземпляр в старинном составном переплете. Кожаный корешок с бинтами. Крапленые обрезы. Потертости переплета, штемпельный экслибрис и сведенная печать на титульном листе выпуска I, библиотечная (?) печать на с. I выпуска I.

Песни, собранные русским фольклористом Петром Васильевичем Киреевским (1808–1856), впервые в полном объеме были изданы уже после его смерти Обществом любителей российской словесности в 1860–1874 гг. в 10 выпусках, под наблюдением Безсонова и комиссии из И.С. Аксакова и В.И. Даля, при участии брата покойного собирателя В.А. Елагина. До этого издания были только журнальные публикации небольших частей: в «Чтениях в Императорском Обществе истории и древностей российских» за 1847г., «Московском Сборнике» 1852 г. и «Русской Беседе» 1856 года.

60 000 – 70 000 руб.

**82**

Иосселиани П. Описание города Душета, Тифлисской губернии. Тифлис, в типографии главного управления наместника Кавказа, 1860.

Формат здания: 25,5 x 16,5 см.;

74 с.

Экземпляр без обложки, корешок утрачен, обложка утрачена, загрязнения, пометки орешковыми чернилами.

50 000 – 60 000 руб.



83

Санкт-Петербург и его окрестности. 12 гравюр с 108 видами и планом. СПб., W. Henckel, [1860].

Формат листов: 21,2 x 27,2 см.;

Формат плана: 70,5 x 27,5 см.; 12 л. ил.

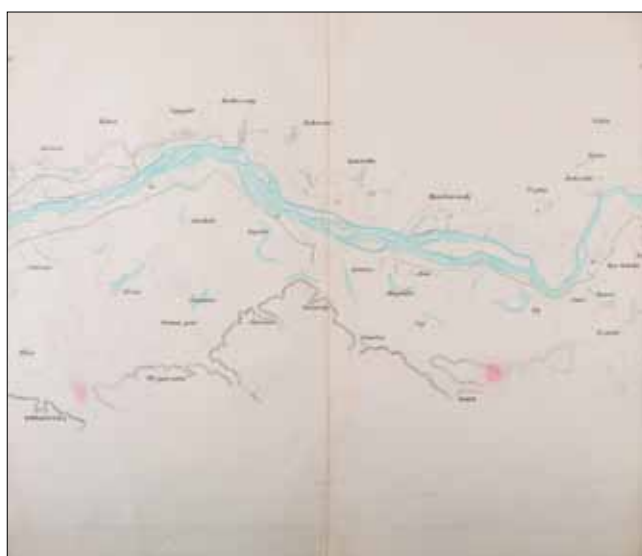
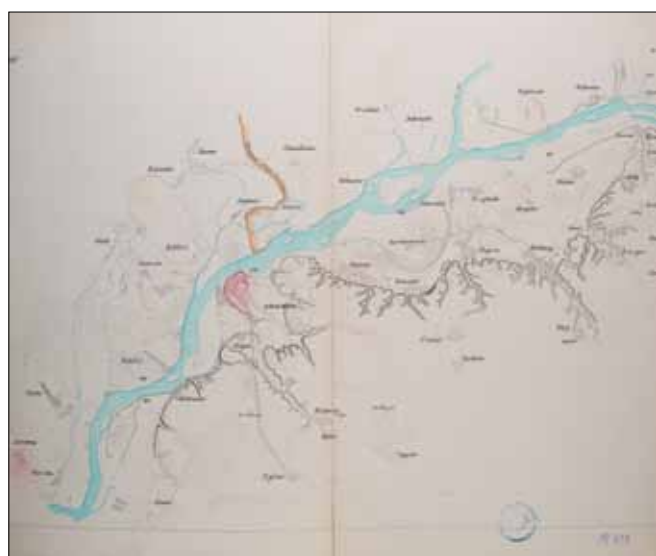
Гравюры на стали с видами Санкт-Петербурга и пригорода, выполненные Ф.А. Брокгаузом в Лейпциге, на двенадцати отдельных листах.

Редкость, особенно в комплектном состоянии.

Издание сопровождается план города – литография Роберта Гиллиса, датированная 1860 годом, что позволяет догадываться о приблизительной дате выхода в свет всего листового издания.

Экземпляр в издательской иллюстрированной папке, в современной цельнокожаной коробке. Потертости папки, «лисьи» пятна.

200 000 – 240 000 руб.



84

План реки Вислы. В 3-х частях. Kolberg Jnsp, 1860.

Формат в сложенном виде: 45 x 26 см.;

Формат карт: 45 x 416 см.;

Формат схемы: 30 x 21,5 см.

Общая длина карт более 10 м.

Часть I – от Австрийской границы до Сана. 0–175 верст.

Часть II – от Сана до Нарева. 175–419 верст.

Часть III – от Нарева до Прусской границы. 419–567 верст.

Уникальное издание. Три литографированные карты, вручную раскрашенные акварелью. Прилагается схема реки Вислы.

Карты сложены в коленкоровые крышки с золотым и блинтовым тиснением, схема в паспорту из коленкора с блинтовым тиснением. Иностраннный дореволюционный штамп на каждой карте, иностранная бумажная наклейка и стершийся штамп на схеме.

Издание осуществлено в 1860–1867 гг. в рамках подробного географического исследования бассейнов рек Российской империи.

220 000 – 270 000 руб.

85

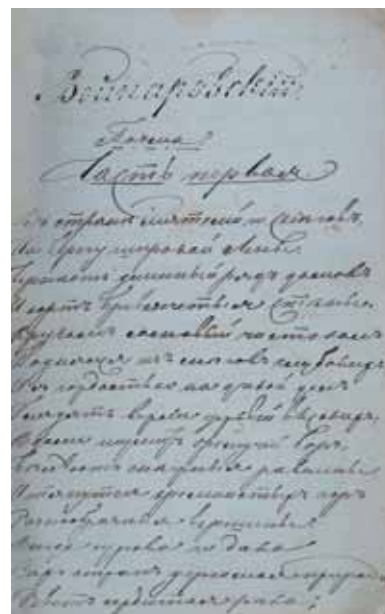
Рылеев К. Войнаровский. Поэма.
[Рукописный список], 25 марта 1862.
Формат издания: 13,5 x 21,5 см.;
[54] с.

Экземпляр в бумажной владельческой обложке, утрачен нижний уголок обложки, пятна, корешок утрачен, блок рассыпается. 54 страницы рукописного текста, светло-серая вощеная бумага, орешковые чернила.

Рукописный экземпляр второй книги, казенного декабриста К.Ф. Рылеева. После казни Рылеева экземпляры книги были запрещены и уничтожены.

Смотри: Смирнов-Сокольский. Моя библиотека. Т. I с. 417–418.

25 000 – 30 000 руб.



86

Ушаков А.С. Очерки Москвы.
Н. Савронского. Выпуск I [из 3-х выпусков.] М., издание А. Черенина и К°, 1862.
Формат издания: 15,8 x 10,3 см.;
Выпуск I – 288 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Бинты. Форзацы из бумаги «под мрамор». Мытые листы.

Ушаков Александр Сергеевич (псевдоним Н.Савронский; 1836–1902) – русский экономист, драматург, мемуарист, беллетрист, а также владелец известного в Москве книжного магазина. Прекрасный знаток купеческого быта. В очерках смешались различные жанры: путеводитель по Москве – по Городской и Рогожской частям, Замоскворечью, Лефортову, рассказ о гуляниях в Петровском парке и Сокольниках, размышления о нравах и быте москвичей, описание курьезных историй и беллетристика.

30 000 – 35 000 руб.



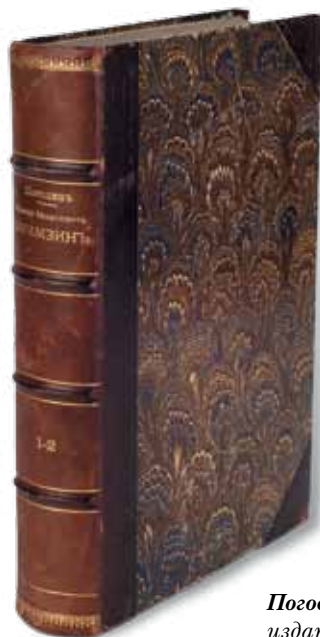
87

Толстой Л.Н. Казаки. Кавказская повесть 1852 года // Русский вестник. 1863. №1.
Формат издания: 20 x 13,3 см.; С. 5-154.
Первая публикация повести Л.Н. Толстого на страницах журнала «Русский вестник».
Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости переплёт, утраты фрагментов с. 5-6, 23-24, 153-154 (с небольшим ущербом для текста, на с. 5 текст восстановлен от руки в начале XX века), разлом в середине блока, одна тетрадь отделяется от блока, надрывы и отдельные загрязнения страниц, «лисы» пятна, следы от перелистывания. Дореволюционные владельческие штампы на форзаце и с. 5.

6 000 – 7 000 руб.





88

Погодин М. Николай Михайлович Карамзин, по его сочинениям, письмам и отзывам современников. Материалы для биографии с примечаниями и объяснениями М. Погодина. В 2-х частях, в одном переплете. М., типография А.И. Мамонтова, 1866. Формат издания: 23,8 x 15,5 см.; Часть I – [8], II, 398, II с. Часть II – [4], 506, II с., 3 л. факс. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с бинтами и золотым тиснением по корешку. Мраморированные обрезы. Незначительные потертости переплета, «лисы» пятна, владельческая надпись на свободном листе форзаца, свободный лист нахзаца подклеен к блоку, букинистические пометы на нахзаце.

Погодин Михаил Петрович (1800 –1875) – русский историк, коллекционер, писатель, публицист, издатель, профессор Московского университета. Член Российской академии (1836). Издание представляет собой наиболее точное и полное жизнеописание великого русского историка Н.М. Карамзина (1766–1826).

70 000 – 80 000 руб.



89

Гартвиг Г. Чудеса подземного мира / Сочинение Гартвига, автора «Море и его жизнь», «Тропический мир» и «Природа и человек на крайнем Севере». Перевел с немецкого А.Корсак. С политипажными и тремя хромоолитографированными картинами. СПб., издание книгопродавца А.И.Глазунова, 1863. Формат издания: 23,5 x 15,5 см.; XVI, 432 с., 1 л. фронт. (ил.), 2 л. ил. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном составном переплете с бинтами и золотым тиснением по корешку. Потертости переплета, разводы от воды, «лисы» пятна, пятна от залития, владельческая надпись на авантитуле.

25 000 – 30 000 руб.



90

Баратов С. История Грузии. Тетрадь I. Древняя история Грузии. СПб., в типографии Ф. С. Сущинского, 1865. Формат издания: 20 x 13,5 см.; [10], 91 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, фрагментарные утраты обложки, на шмуцтитуле расположена владельческая пометка и выдавлен экслибрис под дворянской короной «Петр Александрович Иванов».

15 000 – 18 000 руб.

91

Серен Л. Физиология половой производительности или философская гигиена брака. В 3-х частях. М., тип. С. Орлова, 1866.

Формат издания: 20,5 x 13,5 см.;

[4], IV, 308, IV с.

Первое издание. Редкость.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Потертости переплета, утрата кожи нижнего уголка верхней крышки, редкие загрязнения, бледные разводы от воды, ошибка пагинации с. IV (в начале блока). Мытые листы.

Одна из ранних работ по физиологии брака. Пользовалась большой популярностью из-за доходчивости, внятности и толковости содержания. В предисловии автор сожалеет, что до сих пор не было подобной работы «где бы женатые люди могли, не краснея, изучить то, что их сильно интересует в их личности и потомстве».

60 000 – 70 000 руб.



92

Д'Оне Л. Путешествие женщины на Шпицберген. С тридцатью тремя рисунками / Пер. с франц. П.М. Ольхина. СПб.; М., т-во М.О. Вольф, 1869.

Формат издания: 17,2 x 11,5 см.; [4], 388, IV с., 26 л. ил.

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости корешка, «лисы» пятна, владельческие пометы на свободном листе форзаца, владельческие штампы. Букинистический штамп на нахзаце. Фронтиспис утрачен.

Богато иллюстрированное описание необычного для своего времени путешествия по северной окраине Европы.

36 000 – 40 000 руб.



93

Каим И. Столетие эмансипации евреев и ее христианские защитники. Взгляд на литературу и историю Исидора Каима. СПб., издание А.Е. Ландау, 1870.

Формат издания: 16,5 x 11,5 см.; [6], 140 с.

Экземпляр во владельческом тканевом глухом переплете XX века. Бледные разводы от воды, загрязнения отдельных страниц, блок подрезан. Владельческие надпись и штамп на с. 139.

Каим Исидор – немецкий юрист, первый еврейский адвокат в Саксонии. Его перу принадлежат многочисленные сочинения по истории евреев и особенно по их правовому положению. Данное издание – приложение к книге А. Иеллинека «Еврейское племя. Этнографические этюды» (1870).

36 000 – 45 000 руб.





94

Квист А. Железные дороги в военном отношении.
Издано при содействии Военно-Ученого комитета Главного Штаба. Часть I. [И единств.] Перевозка войск по железным дорогам. СПб., печатано в тип. А. Траншея, 1868.
Формат издания: 23 x 15 см.;
Часть I – [2], IV, [2], VI, 171 с., 11 л. табл.

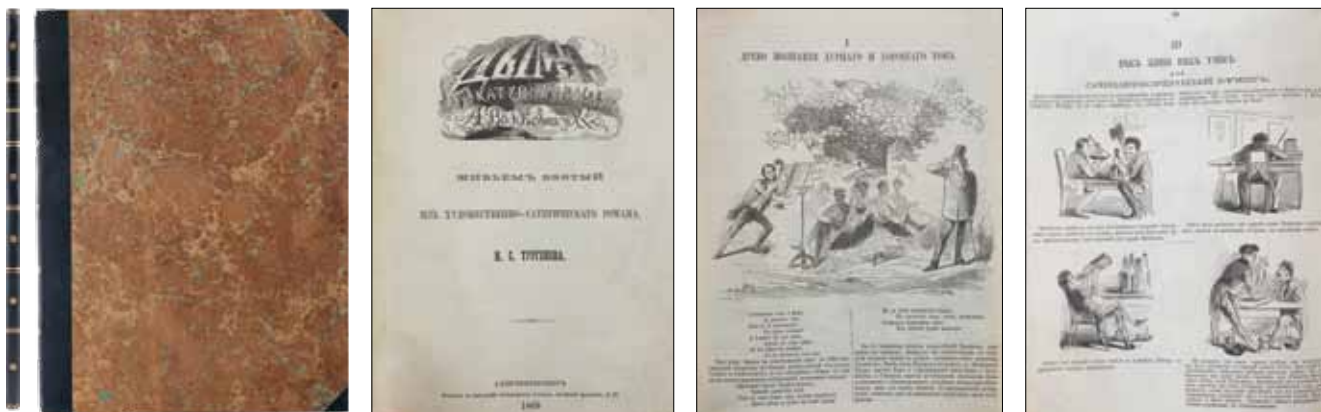
Таблицы, показывающие протяжение железных дорог, расчет времени перевозок и т.п., на раскладных листах.

Одно из первых русских изданий, посвященных значению железных дорог с точки зрения военной обороны.

Экземпляр в старинном составном переплете. Реставрация корешка, бледные разводы от воды, стертые номера (карандашом) на титульном листе. Мытые листы. Штамп библиотеки 10-го Гренадерского Малороссийского полка на с. 1, 91.

Наиболее выдающийся труд русского военного инженера, генерал-майора, ученого фортификатора и заслуженного профессора Александра Ильича Квиста (1820–1878).

95 000 – 110 000 руб



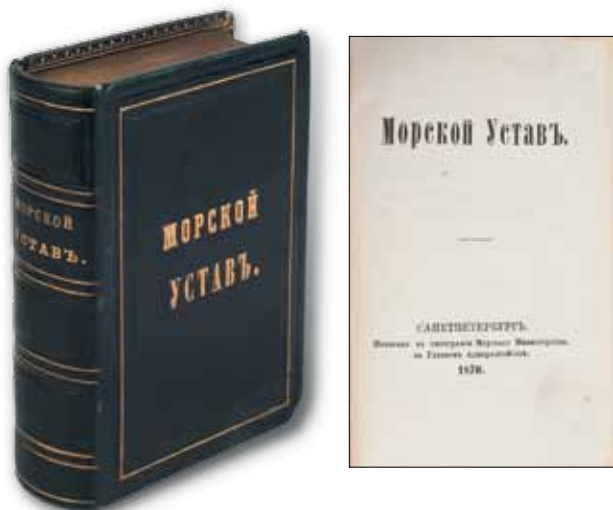
95

Дым. Карикатурный роман А. Волкова и К. Живым взятый из художественно – сатирического романа И.С. Тургенева. СПб., Печатано в типографии Уделов, 1869.

Формат издания: 26,5 x 20 см.; 40 с., ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

36 000 – 43 000 руб.



96

Морской устав. СПб., печатано в типографии Морского Министерства, в Главном Адмиралтействе, 1870.

Формат издания: 12 x 8 см.;

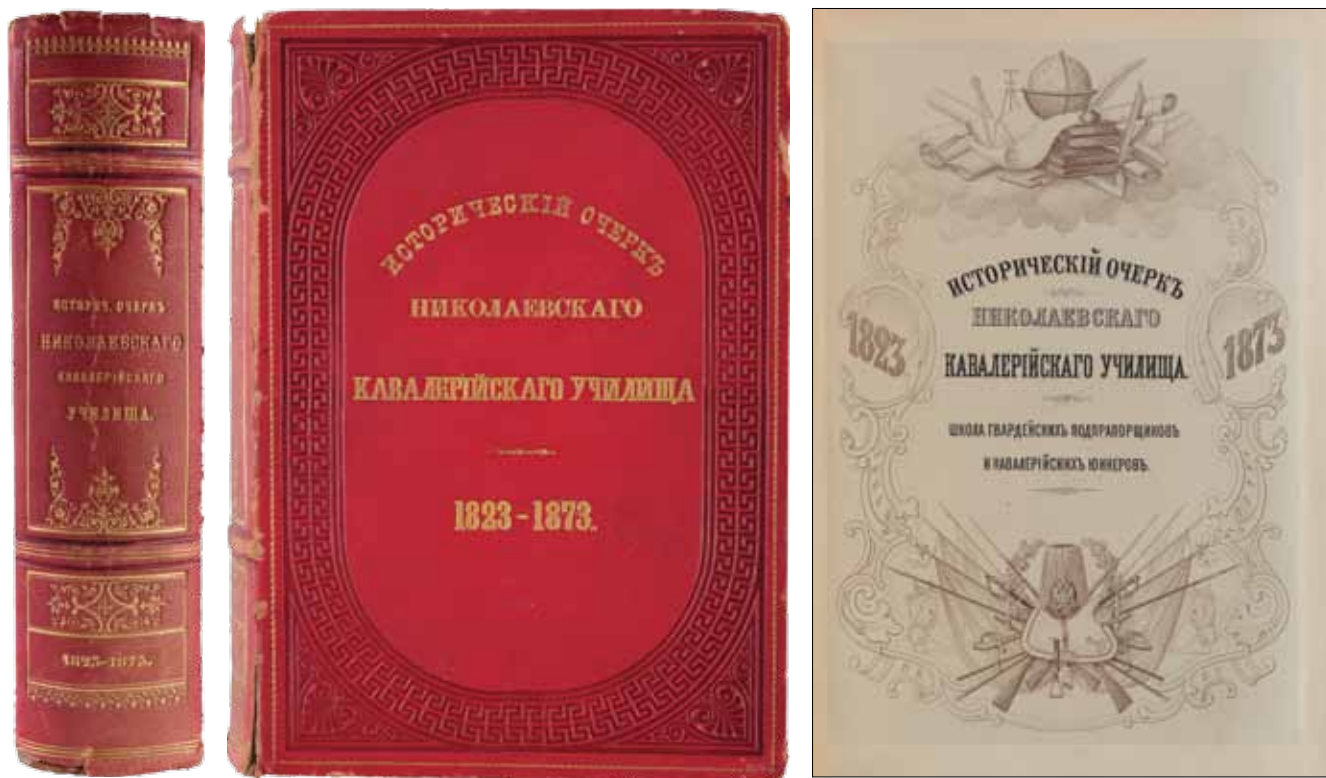
616, IX с., 1 л. ил.

Редкость.

Малоформатное издание.

Экземпляр в цельнокожаном переплете эпохи с золотым и блинтовым тиснением по корешку и крышкам. Золотые обрезы. Золототисненная подвертка. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Стертая карандашная надпись и след от перелистывания на титульном листе.

60 000 – 70 000 руб.



97

Потто В.А. Исторический очерк Николаевского кавалерийского училища. Школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. 1823-1873. СПб., [тип. Второго отделения Собств. Е.И.В. канцелярии], 1873.

Формат издания: 24,2 x 17,5 см.; [2], VIII, 344, [4], 326 с., 6 л. портр., 1 л. табл.

Гравированный титульный лист. Иллюстрированное юбилейное издание.

Экземпляр в издательском цельнокожаном переплете с золотым и конгревным тиснением по крышкам, бинтам и золотым тиснением по корешку. Трехсторонний золотой обрез. Муаровая дублюра. Золототисненная подвертка. Потертости переплета, незначительные надрывы и утраты вверху и внизу корешка, редкие загрязнения страниц. Эскиз князя А.А. Гуриели-Чкония на обороте свободного листа форзаца, иностранный штамп на пустом листе в начале блока. Утрата нумерованных страниц в начале блока, утрата одного портрета(?).

Смотри: Международная книга. М., 1933. Антикварный каталог №22. Военное дело. №518.

Николаевское кавалерийское училище – привилегированное военное училище Российской империи. Основано 9 мая 1823 года. Выпускниками училища были многие видные представители военной и культурной элиты России XX – начала XX веков. Среди выпускников училища – русский поэт Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 – 1841).

Василий Александрович Потто (1836–1911) – генерал-лейтенант, выдающийся военный историк. Получил известность благодаря своим трудам по истории Кавказских войн и по истории полков.

Гуриели-Чкония Арчил Александрович, князь (1895–1955) – общественный деятель, участник мировой войны. Учился в Николаевском кавалерийском училище. В 1921 г. эмигрировал во Францию. Участвовал в работе грузинских общественных организаций. В 1937 г. переехал в США. Председатель Грузинского общества в Америке.

95 000 – 125 000 руб.



98

Неустроев А.Н. Историческое розыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703-1802 гг., библиографически и в хронологическом порядке описанных А.Н. Неустроевым. СПб., типография товарищества «Общественная польза», 1874. Формат издания: 25,3 x 16 см.; LXXII, 878 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золототисненной наклейкой на корешке. Сохранена издательская шрифтовая обложка. Страницы потрепаны по краю, поля неровные. Пометы карандашом. Титульный лист и некоторые листы – мытые.

Смотри: Ульяновский. №1723.

Капитальный труд русского библиографа и коллекционера Александра Николаевича Неустроева (1825–1902), за который ему была присуждена Уваровская премия.

85 000 – 100 000 руб.



99

Андреевский И.Е. Полицейское право. 2-е издание. В 2-х томах. СПб., типография В.В. Пратц, 1874-1876. Формат издания: 21,8 x 14 см.; Том I: Введение и часть I, полиция безопасности. 1874. – XVIII, 648 с. Том II: Часть II, полиция благосостояния. – СПб., типография и литография А.Е. Ландау, 1876. – [2], 727 с.

Экземпляр во владельческих старинных составных переплетах: коленкорные крышки, кожаные корешки с золотым тиснением. Мраморированные обрезы. Потертости корешков и уголков, небольшие загрязнения верхней крышки. Ярлык переплетной фабрики Г.Т. Корчак-Новицкого в Киеве на форзаце и владельческий экслибрис на свободном листе форзаца каждого тома, штамп книжного магазина Н.Я. Оглоблина в Киеве на титульном листе тома I, букинистические пометы на нахзацах.

крышки тома I, бледные разводы от воды в конце блока тома I. Ярлык переплетной фабрики Г.Т. Корчак-Новицкого в Киеве на форзаце и владельческий экслибрис на свободном листе форзаца каждого тома, штамп книжного магазина Н.Я. Оглоблина в Киеве на титульном листе тома I, букинистические пометы на нахзацах.

Важнейший труд известного историка права и педагога Ивана Ефимовича Андреевского (1831–1891).

125 000 – 130 000 руб.

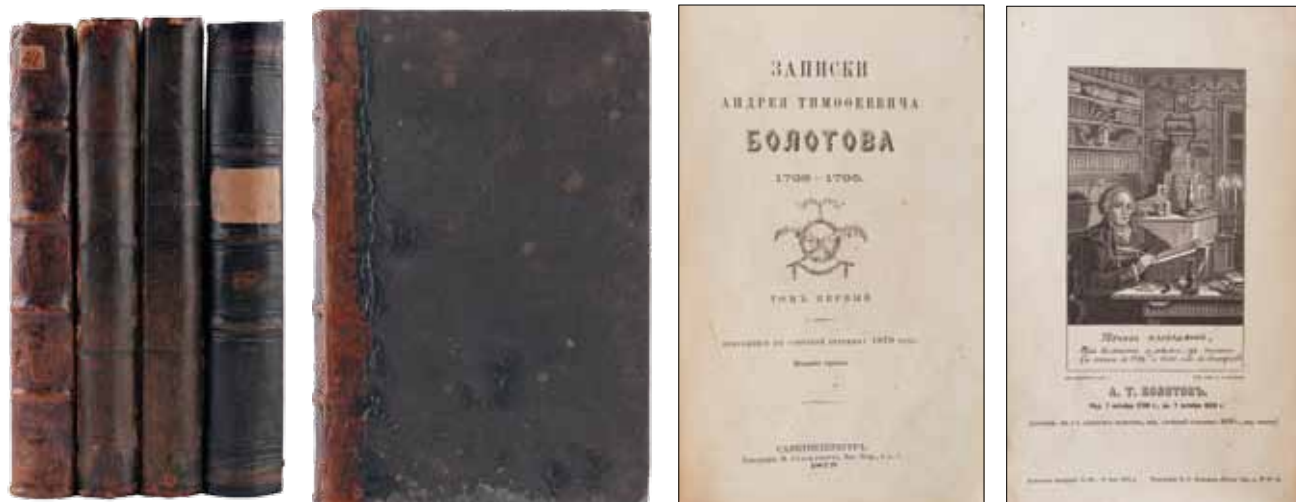


100

Достоевский Ф.М. Записки из мертвого дома. Издание четвертое. В двух частях в одной книге. СПб., типография братьев Пантелеевых, 1875. Формат издания: 21,5 x 14 см.; Часть I – [4], 244 с. Часть II – [4], 180 с. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости переплета, незначительный фоксинг, на последней страницы расположен штамп «Министерство культуры СССР. Разрешено к вывозу из СССР».

60 000 – 70 000 руб.



101

Болотов А. Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков. В 4-х томах. [Тома в подборе]. СПб., печатня Головина, 1871-1875.

Формат издания: 23,3 x 15 см.;

Том I – 3-е издание. СПб., тип. М. Стасюлевича, 1875. XX, 1016 стб., 1 л. фронт. (портр.), ил.

Том II – 1120 стб., ил. Том III – 1244 стб., ил.

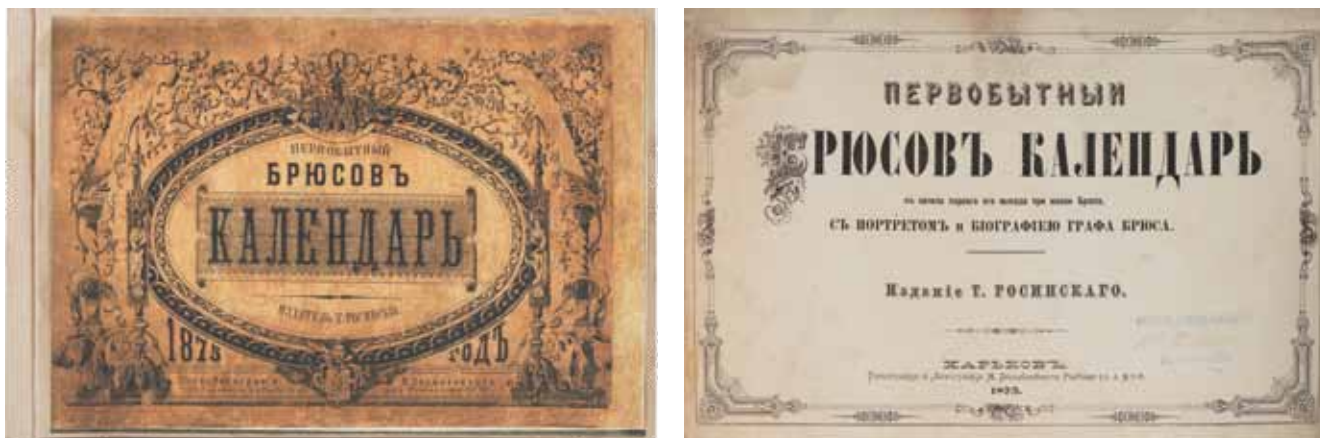
Том IV – 1330, 84 стб., 1 л. фронт. (портр.), 1 л. факс.

Экземпляр в старинных полукожаных и составных переплетах. В томе II сохранена издательская шрифтовая обложка. Потертости, загрязнения, реставрация переплетов. Стершийся дореволюционный владельческий штамп на первой странице с текстом в томах II, III и на титульном листе тома III. Потертые букинистические штампы на нахзацах в томах I, II, III, на последней странице в томе IV. Подклеены разломы корешка внутри блока и утрата фрагмента бумаги с нахзаца в томе I, подклейка надрывов (редко) в томе II, подрезано правое поле стб. 1225-1232, стб. 370-376 склеены внизу, утрата уголка стб. 585-588 в томе III, реставрация фронтисписа, титульного листа и первой страницы с текстом в томе IV, следы клея на форзацах и нахзацах, встречаются разводы от воды, «лисьи» пятна, загрязнения, помятия страниц.

Смотри: Н.Б. № 60.

***Болотов Андрей Тимофеевич (1738–1833)** – русский писатель, мемуарист, философ-моралист, учёный. Стал знаменит благодаря «Запискам» – многотомному труду, который он писал около тридцати лет, с 1789 до 1816 года. Это ценнейший из материалов по истории русского быта, содержащий подробные сведения о домашнем и общественном воспитании русских дворян, сведения об их провинциальной и столичной, домашней и общественной жизни, об их военной и домашней службе.*

85 000 – 100 000 руб.



102

Первобытний Брюсов календарь с начала первого его выхода при жизни Брюса, с портретом и биографией графа Брюса. Харьков, издание Т. Росинского, 1875.

Формат издания: 20,5 x 31,5 см.; [8], 47 л., [2], 26 с.

Редкость!

Экземпляр в коленкоровом переплете XX века, на верхнюю крышку наклеена издательская иллюстрированная обложка. Разводы от воды, реставрация последней страницы. Издательская печать на титульном листе.

Смотри: Н.Б. № 126: «Календарь издавался несколько раз, причем последнее издание было напечатано в Харькове в 1875 г., но почти все сторело во время пожара»

27 000 – 32 000 руб.

**103**

Сабинин Г. История Грузинской церкви до конца VI века. Составил из древних подлинников ивериец Гоброн (Михаил) Сабинин. Издание автора. СПб., типография и литография Д. И. Шеметкина, 1877. Формат издания: 22,3 x 15 см.; 184 с. Автограф Г. Сабинина.

Экземпляр в старинном владельческом коленкоровом переплете, под переплетом сохранена издательская обложка, блок подрезан. На титульном листе расположен автограф Г. Сабинина: «[не чит] незабвенному, [не чит.] автор, Его Превосходительству М. Н. Толстому. СПб. 21.[не чит.] 1877».

55 000 – 60 000 руб.

**104**

Немирович-Данченко В.И. Страна холода. Виденное и слышанное. Белое море. – Мурман и северная Норвегия. – Лапландия. – Новая Земля. – Вайгач. – Племена глухого угла. С 25 рисунками Н. Каразина. СПб.; М., издание книгопродавца-типографа М.О. Вольфа, 1877. Формат издания: 27,2 x 18 см.; [4], 526, II с., 24 л. ил. Черно-белые иллюстрации на отдельных листах.

Экземпляр в издательском художественно оформленном коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Золотые обрезы. «Лисы» пятна.

Василий Иванович Немирович-Данченко (1848 – 1936) – популярный русский публицист и писатель, брат известного русского театрального деятеля Владимира Ивановича Немировича-Данченко. В начале 1870-х гг. много путешествовал по побережью Белого моря и Ледовитого океана. В книге собрано достаточно большое количество уникального на тот момент статистического и этнографического материала о русском Севере. Книга также содержит красочные рисунки, созданные Н.Н. Каразиным.

60 000 – 70 000 руб.

105

Достоевский Ф. Преступление и наказание. Роман в шести частях с эпилогом. Издание четвертое. В 2-х томах. СПб., типография бр. Пантелеевых, 1877.

Формат издания: 21,5 x 15 см.;

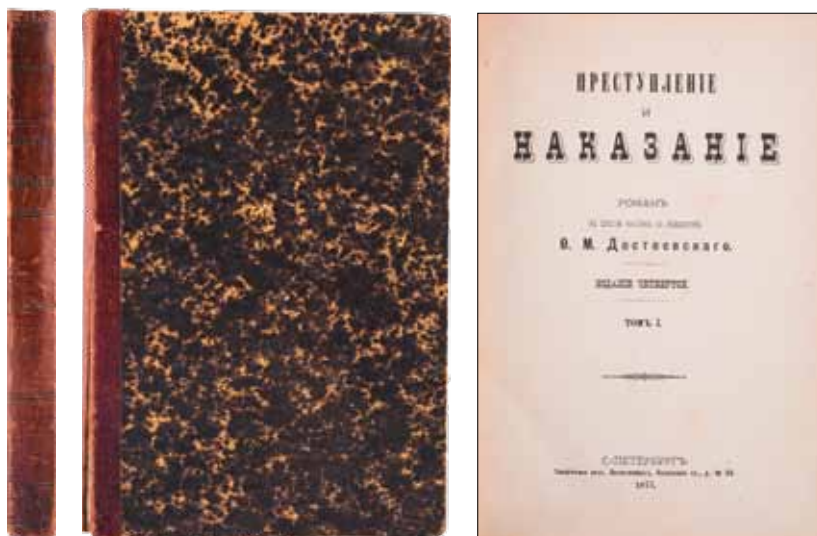
Том I – [6], 314 с.

Том II – 318 с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с тиснением по корешку, потертости корешков, у т. I небольшой разлом по корешку. Незначительный фоксинг, на последней страницы расположен штамп «Министерство культуры СССР. Разрешено к вывозу из СССР».

125 000 – 150 000 руб.



106

Щебальский П. Чтение из русской истории (с исхода XVII века).

Издание третье, четвертое.

Варшава, в типографии Осипа Сикорского, 1869–1877.

Формат издания:

Выпуск I: 1877 г. – 100, III с.

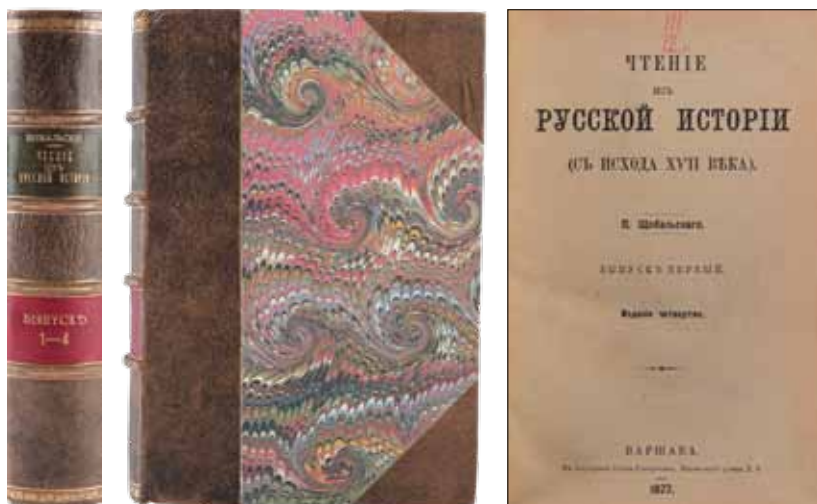
Выпуск II: 1869 г. – 158, IV с.

Выпуск III: 1868 г. – 128, III с.

Выпуск IV: 1874 г. – 273, V с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, владельческие пометки, блок подрезан.

50 000 – 60 000 руб.

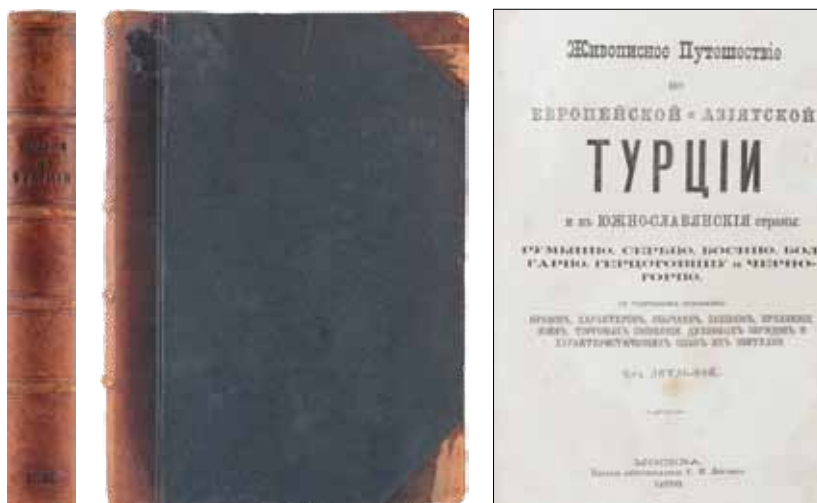


107

Литль-Бой. Живописное путешествие по европейской и азиатской Турции и в южнославянские страны: Румынию, Сербию, Боснию, Болгарию, Герцеговину и Черногорию, с подробным описанием: нравов, характеров, обычаев, законов, правления, войн, торговых сношений, духовных обрядов и характеристических сцен их жителей М., издание книгопродавца С.И. Леукина, 1878.

Формат издания: 23,5 x 16,8 см.;

[2], 432, VII с.



Экземпляр во владельческом старинном полукожаном переплете. Корешок с бинтами. Потертости корешка и уголков, следы от кармашка на форзаце, «лиси» пятна, общие загрязнения страниц. Блок подрезан. Ярлык переплетной мастерской «Арор» в Баку. Мытые листы, сведенные печати на титульном листе и с. 17 и последней странице.

36 000 – 40 000 руб.

**108**

Древняя и новая Россия. Иллюстрированный ежемесячный исторический сборник. СПб., В. Грацианский, 1875-1881. Тома в одной книге: II, III за 1878 год [из 3-х томов].

Формат издания: 29 x 21 см.;

Том II. №7-8, отсутствуют №5, 6. 173-346, II с., 4 л. ил., утрачены 2 л. ил.

Том III. №9-12. 3-354, II, 15 с., 11 л. ил.

Множество литографий на отдельных листах.

Экземпляр во владельческом старинном составном переплете с золотым тиснением по корешку. Сохранены издательские иллюстрированные обложки (кроме №9). Потертости переплета, подклеено нижнее поле с. 187-188, незначительные пятна, бледные разводы от воды, в томе III вместо некоторых вклеек вплетены вклейки из других выпусков.

Журнал «Древняя и новая Россия. Иллюстрированный ежемесячный исторический сборник» издавался в Петербурге в 1875–1881 ежемесячно. Журнал был посвящен истории и этнографии России. Помещал главным образом статьи, основанные на изучении и обработке документов. В журнале принимали участие крупные ученые: К. Н. Бестужев-Рюмин, Н. И. Костомаров, М. И. Сухомлинов, Я. К. Грот, И. Е. Забелин, О. Ф. Миллер, А. Н. Веселовский и др.

19 000 – 23 000 руб.

**109**

Брызги. Карикатурный альбом.

Лубочные картинки. Русско-Турецкая война. 1878 год. М., типо-литография П.И. Орехова, 1878.

Формат издания: 28,5 x 22,4 см.; 6 л., ил.

Экземпляр в издательской литографированной обложке, листы между собой не скреплены. Незначительная реставрация, помыты.

18 000 – 22 000 руб.

110

Путешествие по Славянским областям Европейской Турции. Мекензи и Эрби. С предисловием Гладстона. В двух томах. СПб., Славянская печатня, 1878. Формат издания: 21,2 x 14 см.; Том I – 328 с. Том II – 314, [2] с.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам. На титульном листе расположен дореволюционный штамповый экслибрис: «Лодзинская Женская гимназия. Библиотек». Незначительные пятна, владельческий пометки.

80 000 – 95 000 руб.

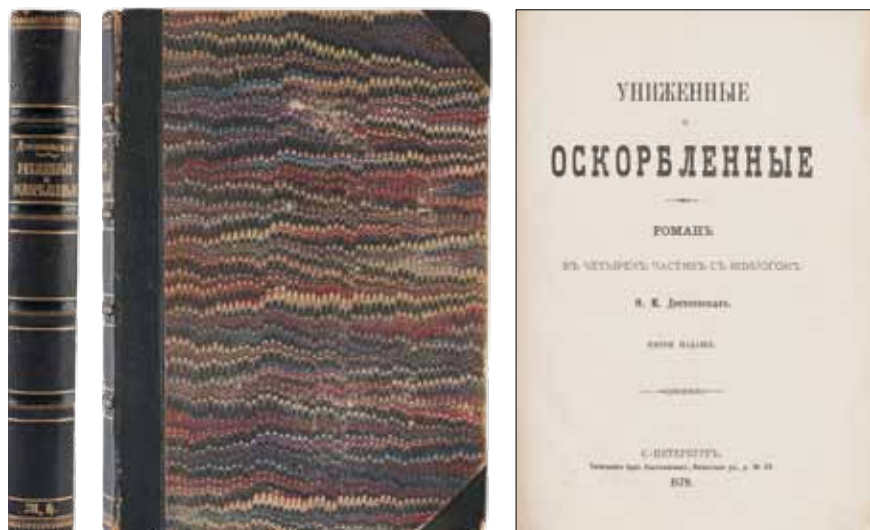


111

Достоевский Ф. Униженные и оскорбленные. Роман в четырех частях с эпилогом. Пятое издание. СПб., типография бр. Пантелеевых, 1879. Формат издания: 21,5 x 14,5 см.; 476 с. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости переплета, на последней странице расположен штамп «Министерство культуры СССР. Разрешено к вывозу из СССР».

75 000 – 90 000 руб.



112

Салтыков-Щедрин М.Е. За рубежом. СПб., в типографии А.А. Краевского, 1881. Формат издания: 20,3 x 14 см.; 360 с. Первое издание. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном составном переплете. Форзацы поновлены. Пятна на боковом обрезе, редкие пятна на страницах. Титульный лист мытый.

36 000 – 42 000 руб.





113

Березин В. Описание рукописей Почаевской Лавры. Хранящихся в библиотеке музея при Киевской Духовной академии. Киев, Типография Г. Т. Корчак-Новицкого, 1881. Формат издания: 21 x 14 см.; [2], V, 81, [2] с. Редкость!

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошей сохранности. На задней обложке расположена владельческая пометка орешковыми чернилами.

19 000 – 24 000 руб.



114

Пурцеладзе Д. Грузинские дворянские грамоты (Материалы для пятого Археологического съезда). Тифлис, типография Главного Управления Наместника Кавказского, 1881. Формат издания: 21 x 14 см.; [2], 62 с.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке, владельческие пометки, на титульном листе след от сведенной надписи.

25 000 – 30 000 руб.



115

Иванюков И. Падение крепостного права в России. СПб., издание Николая Ивановича Мамонтова, 1882. Формат издания: 22,5 x 15 см.; [2], 404, 3 с. Первое издание.

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости переплета, незначительные пятна. Владельческий штамп на титульном листе, с. 1.

Одно из первых серьезных научных исследований о крестьянской реформе.

Иванюков Иван Иванович (1844 – 1912) – экономист, доктор права, профессор кафедры политической экономии Варшавского университета и Петербургского политехнического института.

19 000 – 23 000 руб.

116

Святыни древности Великого града Киева. С четырнадцатью рисунками. Издание третье. Исправленное и дополненное. СПб., Издание редакции журнала «Мирской Вестник», 1882. Формат издания: 21 x 14 см.; 66, [2] с., ил., 1 л. фронтиспис. Редкость!

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошей сохранности. На нахзаце расположена владельческая пометка орешковыми чернилами.

19 000 – 24 000 руб.



117

Маслова А. Завоевание Ахаль-Теке. Очерки из последней экспедиции Скобелева (1880–1881). СПб., издание А. С. Суворина, 1882.
Формат издания: 17,5 x 11 см.; [4], 205 с.

Экземпляр в современном полужоконом переплете с золотым тиснением по корешку и крышка, футляр; титульный лист реставрированный. Авантитул и верхняя обложка – современные восстановленные.



25 000 – 30 000 руб.

118

Белоконский И.П. По тюрьмам и этапам. Очерки тюремной жизни и путевые заметки от Москвы до Красноярска. Орел, издание Н.А. Семенова, 1887.
Формат издания: 19 x 12,5 см.; [4], V, [1], 240 с.
Редкое провинциальное издание по тюремной тематике.

Экземпляр во владельческом составном переплете эпохи. Потертости и загрязнения переплета, разлом в начале блока, загрязнения отдельных страниц, разводы от воды, следы плесени, номер орешковыми чернилами на свободном листе форзаца и авантитуде, дореволюционный библиотечный штамп на титульном листе и отдельных страницах. Без шмуцтитла перед началом текста.



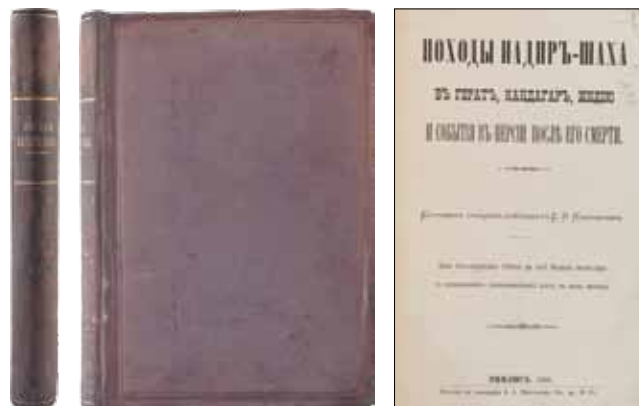
10 000 – 13 000 руб.

119

Походы Надир-Шаха в Герат, Кандагар, Индию и события в Персии после его смерти / Сост. генерал-лейтенант С.О. Кишмишев. Тифлис, издано Военно-историческим отделом при Штабе Кавказского военного округа, 1889.
Формат издания: 25,2 x 17 см.; [4], II, 305 с., 1 л. карт. (из 4-х).

Экземпляр в старинном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку. Незначительная деформация края верхней крышки, владельческая надпись на титульном листе. Нет четырех карт.

Кишмишев Степан Осипович (1833 – 1897) – генерал-лейтенант, участник боевых событий на Кавказе и Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Автор книг «Последние годы Грузинского царства», «Война в Турецкой Армении 1877–1878 гг.» и др.



30 000 – 35 000 руб.

120

Покровский Н.В. Стенные росписи в древних храмах греческих и русских. М., типография Э. Лиснера и Ю. Романа, 1890.
Формат издания: 34,5 x 26 см.; IV, 172 с., 25 (из 27) л. ил.
Изображения росписей на отдельных листах.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете. Надрывы и потертости корешка, вытертый фрагмент на свободном листе форзаца.

Издание археолога и историка искусства, доктора церковной истории Николая Васильевича Покровского (1848 – 1917).



20 000 – 24 000 руб.

**121**

История царствования Александра II. (В картинах). СПб., типография Товарищества «Общественная Польза», 1882.

Формат издания: 34,5 x 25 см.; [4], 102 с., [3] л. ил., 81 ил. (утрачены ил. №1, №68).

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, корешок современный с золотым тиснением, современное лясее, форзацы, под переплетом сохранена издательская обложка, край обложки нарощен, фоксинг. Отсутствуют 2 иллюстрации.

125 000 – 140 000 руб.

**122**

Симаков Н.Е. Искусство Средней Азии. Сборник среднеазиатской орнаментации, исполненный с натуры. Удостоенный серебряной медали на Московской Художественно-Промышленной выставке в 1882 г. СПб., издание Императорского Общества Поощрения Художеств, исполнен в картографическом заведении А. Ильина, 1883.

Формат издания: 56,5 x 42 см.; 12 с., 50 л. ил.

Издание на русском и немецком языках.

Экземпляр в издательском коленкором переплете, незначительные потертости.

Издание содержит 50 иллюстраций, выполненных в технике хромолитографии. Напечатан в картографическом заведении Ильина, ведущего учреждения в области картографии. В 1880 гг. деятельность «заведения» достигла зенита. Книга Симакова является образцом отечественного полиграфического искусства.

100 000 – 120 000 руб.





123

Мишо Ж.Ф. История крестовых походов. С 32 отдельными рисунками на дереве Густава Доре и многими политипажими в тексте. СПб.; М., издание Т-ва М.О. Вольф, 1884.

Формат издания: 31,5 x 25 см.;
[4], 230, II с., 1 л. фронт. (ил.), 31 л. ил.

Роскошное подарочное издание, иллюстрированное гравюрами на дереве Густава Доре. Одно из лучших изданий Товарищества М.О. Вольфа.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым и черным художественным тиснением, в современном футляре с золотым тиснением. Узорные обрезы. В коллекционном состоянии. Затертая надпись на оборотной (пустой) стороне фронтисписа. Букинистические пометы на свободном листе нахзаца.

180 000 – 210 000 руб.



124

Кобеко Д. Цесаревич Павел Петрович (1754 – 1796). Историческое исследование. Издание третье, дополненное. СПб., издание Карла Риккера, типография М.М. Стасюлевича, 1887.

Формат издания: 24,5 x 16 см.;

Грав. фронтиспис, [6], 474, [2], 16 с.

Книга из библиотеки писателя Всеволода Гаршина. Автограф Д. Кобеко писателю Всеволоду Михайловичу Гаршину.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, золотая дублюра, форзацы «павлинье перо». Под переплетом сохранена издательская обложка. Обложка реставрирована возле корешка, фрагмент – нарощен, в верхнем углу частично сохранился автограф: «Всеволоду Михайловичу Гаршину» на память от автора [не читаемо]. На титульном листе штамповый экслибрис: «Всеволод Михайлович Гаршин».

Гаршин Всеволод Михайлович (1855–1888) – русский писатель, поэт, художественный критик.

125 000 – 140 000 руб.



125

Шут. Художественный журнал с карикатурами. СПб., типо-литография Р. Голике. №№1-52 за 1888 г.; №10 за 1881 г. Формат издания: 31 x 22 см. Редкость! Полный (годовой) комплект журнала за 1888 год.

Экземпляр во владельческом коленкоровом переплете эпохи. Сохранены издательские иллюстрированные обложки. Реставрация по краям страниц (калька), обложка №9 вклеена наоборот, обложка №33 отсутствует, с. 3-8 №10 за 1881 г. вклеены между с. 5-6 и 7-8 №52 за 1888 г. Блок подрезан. В конце блока вклеены «Стрекоза» – №10 за 1880 г. и «Осколки» – №10 за 1881 г.

«Шут» – юмористический журнал, выходивший в Петербурге еженедельно с 1879 по 1914 г.

60 000 – 70 000 руб.



126

[Руставели Ш. Витязь в тигровой шкуре. Тифлис, типография И. А. Мартирозианца, 1888].

Формат издания: 34,7 x 26 см. 358, [1] с., 1 цв. ил., 26 л. ил. Редкость!

Первое иллюстрированное издание. На грузинском языке. Иллюстрации М. Зичи.

Экземпляр в старинном владельческом коленкоровом переплете с золотым художественным тиснением по верхней крышке и корешку, блинтовым тиснением по нижней крышке. Незначительные загрязнения отдельных страниц. Владельческая надпись на грузинском языке и пометка (номер) на титульном листе. Ярлык переплетной фабрики Абр. Акопова в Тифлисе на форзаце.

110 000 – 130 000 руб.



127

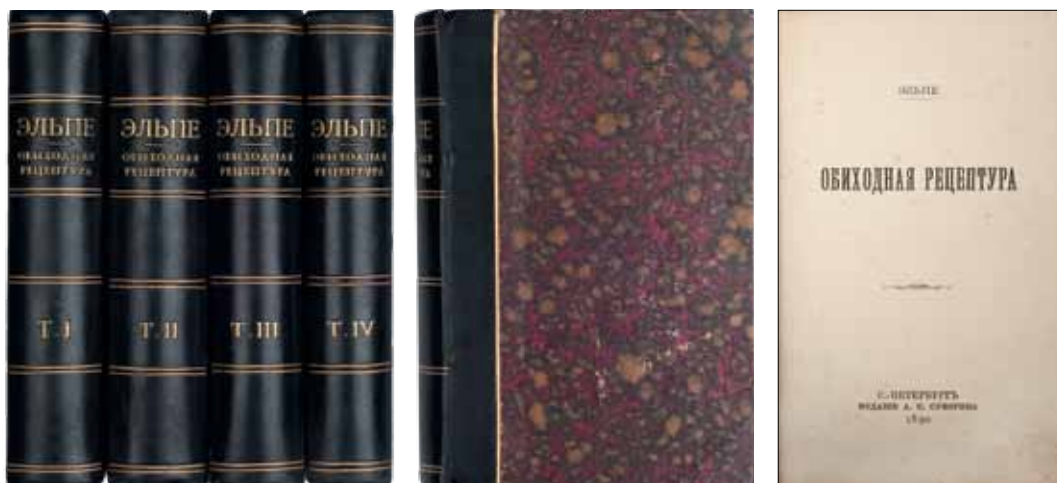
Чичагова М.Н. Шамиль на Кавказе и в России. Биографический очерк. СПб., типография и литография С. Муллер и И. Богельман, 1889.

Формат издания: 23,7 x 15,5 см.; 202 с., 7 л. портр.

Экземпляр в старинном составном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета, корешок дублирован, редкие загрязнения страниц, разводы на последней странице. Чернильные номера и полустертый штамп 1947 г. на титульном листе, грузинские(?) штампы на титульном листе и отдельных страницах, «слепой» экслибрис на с. III.

Чичагова Мария Николаевна (1819 – 1894), урожденная Зварковская – жена генерал-майора, бывшего воинского начальника в Калуге – писательница и музыкант. Кроме статей и корреспонденций в разных изданиях 1850-х-1860-х годов, написала, со слов Шамиля, его жен и детей, биографию и характеристику этого героя Кавказа, под заглавием «Шамиль на Кавказе и в России», единственное по полноте и верности фактов сочинение.

180 000 – 230 000 руб.



128

Попов Л.К. Обиходная рецептура / Эльпе. В 4-х сериях. [из 6-ти серий]. СПб., издание А.С. Суворина, 1890-1902.
Формат издания: 14,8 x 10 см;
[Сер. I] – 1890. – XVI, 372 с. Сер. II – 1892. – XIV, 506 с. Сер. III – 1893. – XVI, 463 с. Сер. IV – 1899. – XIV, 398 с.
Малоформатное издание.

Экземпляр во владельческих составных переплетах: новые кожаные корешки, крышки эпохи. Золотое тиснение по корешкам. Блоки подрезаны. Некоторые страницы реставрированы по краю (вдоль корешка), в томе I фрагменты авантитутла заменены бумагой, с. 199-200 вплетена после с. 201-202, в томе II один нумерованный лист вплетен после с. XIII-XIV.

Попов Лазарь Константинович (1851 – ?) – русский писатель, известный под псевдонимом Эльпе. Издал ряд популярных очерков: «Из первобытной жизни человека», «О происхождении домашних животных», «Жизнь, как движение», «В чем сила жизни», иллюстрированный «Словарь общепользовных сведений». Под редакцией Попова вышел перевод «Жизнь животных» Брэма.

129

125 000 – 140 000 руб.

Грамоты и другие исторические документы XVIII столетия, относящиеся к Грузии / Под ред. А.А. Цагарели, ординарного профессора Императорского С.-Петербургского университета. Том I [из 2-х томов]. СПб., типография Б. Киришаума, 1891.
Формат издания: 26 x 17,5 см.;
Том I: с 1768 по 1774 год. – LXXII, 518 с.
Автограф редактора А.Цагарели. Карта Закавказья на отдельном раскладном листе.

Экземпляр в старинном составном переплете. Под переплетом сохранена верхняя издательская обложка. Автограф А.А. Цагарели на титульном листе: «Сенатору Григорию Кузьмичу Ростопчинскому от редактора». Стертые пометки в верхнем поле верхней обложки, следы заливки в уголках страниц в середине блока, надрывы форзаца и нахзаца, сведенная печать на с. XVII. Листы мытые. Ярлык антикварной книжной торговли Клочкова на нахзаце.



Репинский Григорий Кузьмич (1832–1906) – судебный деятель, литератор, сенатор (с 1875 г.)

36 000 – 43 000 руб.

130

Леруа-Болье А. Евреи и антисемитизм / Пер. Э.К. Ватсона и Р.И. Сементковского. СПб., типо-литография А.Е. Ландау, 1894.
Формат издания: 21,5 x 14,5 см.;
[2], VIII, 3-328 с.

Экземпляр в старинном составном переплете: кожаный корешок, крышки оклеены бумагой, на корешке кожаная наклейка с золототисненным названием. Потертости и небольшая деформация корешка, аккуратная реставрация надрыва на с. 79-92. Дореволюционные и советские печати.

25 000 – 35 000 руб.



**131**

Эш Г. В. Руководство для любителей парусного спорта. СПб., типография Исидора Гольдберга, 1895.

Формат издания: 28,5 x 21,5 см.; 95, 176, 212 с., ил.

Первая книга по истории парусного спорта в России.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, ляссе. Аккуратная реставрация страниц возле корешка.

Издание по истории и культуре парусного спорта в России и в Европе конца XIX века. В конце XIX – начале XX века активно развивался парусный спорт, появлялись новые яхт-клубы, яхтенные верфи, увеличивалось число владельцев некоммерческих судов. Книга содержит практические советы для яхтсменов по управлению яхтами и их обслуживанию, так на свет появилась эта книга.

160 000 – 190 000 руб.

**132**

Русский флот. Издание Великого князя Александра Михайловича. Рисовал лейтенант В. Игнациус. СПб., Хромо-Литография Штадлера и Паттинот, 1892.

Формат издания: 24 x 33,5 см.; [7] с., 56 л. ил.

Альбом, содержащий 56 хромо-литографий с видами боевых кораблей. Литографии выполнены русским художником В. Игнациусом. На оборотной стороне иллюстраций помещены краткие характеристики кораблей на русском и французском языках.

Экземпляр в издательском коленкоревом переплете с полихромным тиснением по верхней крышке. Корешок надорван и частично отходит от блока, утрата фрагмента корешка, незначительные потертости и загрязнения переплета, верхняя крышка расшатана, листы подклеены к блоку, следы от перелистывания, «лисы» пятна, надрыв свободного листа нахзаца.

Игнациус Василий Васильевич (1854–1905) – русский морской офицер, капитан 1-го ранга, герой Цусимского сражения, известный художник-маринист.

60 000 – 65 000 руб.

**133**

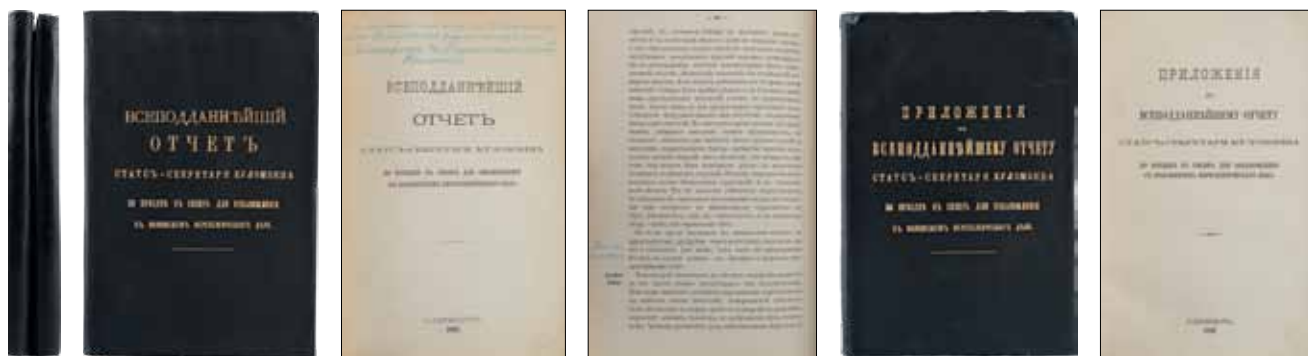
Крючков В. 95-й Пехотный Красноярский полк. История полка 1797–1897 гг. СПб., Паровая Скоропечатня Я. И. Либермана, 1897.

Формат издания: 22 x 14,5 см.;

XIV, 478 с.

Экземпляр в издательском коленкоревом переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, тройной золотой обрез, очень хорошая сохранность.

110 000 – 130 000 руб.



134

Всеподданнейший отчет Статс-секретаря Куломзина по поездке в Сибирь для ознакомления с положением переселенческого дела. Приложения к Всеподданнейшему отчету Статс-секретаря Куломзина по поездке в Сибирь для ознакомления с положением переселенческого дела. СПб.: Государственная типография, 1896. Формат издания: 25,4 x 17 см.; [2], 2, IV, 187, [4], 251 с.

Экземпляр в двух мягких сафьяновых переплетах работы мастерской М. Ломковского (гербовая печать золотого тиснения на нахзаце каждого тома). Золотое тиснение по верхним крышкам. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Ляссе. Незначительные потертости переплетов. На титульном листе карандашная запись: «На подлинном Собственною Его Императорского Величества рукою начертано «Рассмотреть в Подготовительной комиссии»». В тексте множество комментариев и помет синим карандашом. Вложен лист с записью орешковыми чернилами: «С нанесенными Высочайшими отметками». Скорее всего, комментарии и пометы сделаны рукой Николая II.

125 000 – 160 000 руб.

135

Великий Князь Александр Михайлович. Соображения о необходимости усилить состав русского флота в Тихом океане. СПб., Государственная типография, 1896. Формат издания: 29,2 x 21,5 см.; [2], 93 с.

Экземпляр №95, с вклеенным в начале блока листом, на котором автор сообщает неизвестному лицу, что посылает экземпляр с надеждой «на строго беспристрастную оценку» материалов и «только для личного Вашего пользования».

Экземпляр в издательской шрифтовой обложке. Незначительные повреждения корешка, разводы от воды, загрязнения нижней обложки, небольшая деформация последних страниц от влаги. Дореволюционная каталожная наклейка на верхней обложке.



Александр Михайлович (1866–1933) – Великий князь, государственный и военный деятель, 4-й сын Великого князя Михаила Николаевича, внук Николая I. В данной работе представил программу усиления Российского флота на Тихом океане, в которой предсказывал, что в 1903–1904 годах, после завершения японской судостроительной программы, начнется война с Японией. Программа и связанные с нею вопросы были подвергнуты обсуждению, но не приняты, что привело к его временной отставке. Впоследствии вернулся на службу на флот, был первым и единственным руководителем Главного управления торгового мореплавания и портов, созданного по его инициативе. Стал одним из первых руководителей русской авиации, инициатором создания офицерской авиационной школы под Севастополем, шефом Императорского военно-воздушного флота. В 1918 г. эмигрировал во Францию.

50 000 – 60 000 руб.

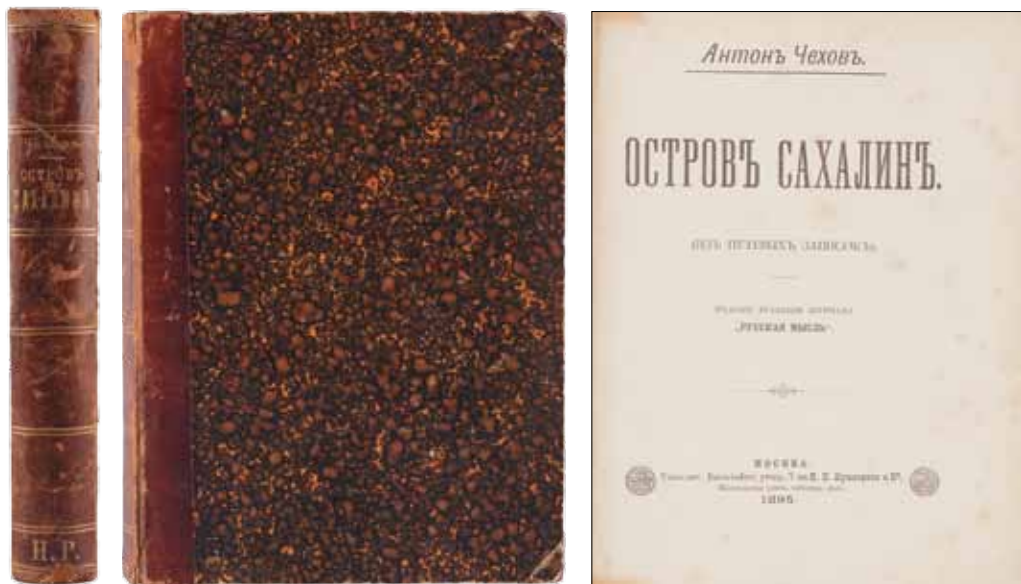
136

Михневич Н.П. История военного искусства с древнейших времен до начала девятнадцатого столетия. С помещенными в тексте картами, планами, рисунками форм обмундирования и вооружения войск и современными картинами некоторых сражений. Второе издание. СПб., паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1896. Формат издания: 25,2 x 17 см.; XVIII, 521 с., ил., карт.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете. Потертости корешка и уголков крышек, пожелтение по краям страниц, замятия свободных листов форзаца и нахзаца, надрыв свободного листа нахзаца. Выведенные печати на титульном листе, номер чернилами на обороте титульного листа, букинистический штамп на свободном листе нахзаца.

25 000 – 30 000 руб.





137

Чехов А. Остров Сахалин. (Из путевых записок). Издание редакции журнала «Русская мысль».

М., типо-литография товарищества И.Н. Кушнерев и Ко, 1895.

Формат издания: 0000000 см.; [4], III, [1], 520 с.

Прижизненное издание. Первое издание книги.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым теснением по корешку, незначительные потертости переплета.

В 1869 году остров Сахалин являлся официальным местом царской ссылки, где большинством жителей острова были каторжане. В центре внимания у Чехова в его книге лежит проблема каторжанина, как человеческой личности. Чехов общался с людьми, узнавал истории их жизни, причины ссылки и набирал материал для своих заметок. Главы I – XIII – это путевые очерки с описанием Северного и Южного Сахалина. Главы XIV – XXIII – это очерки, посвященные отдельным сторонам жизни на острове, например условиям жизни каторжан и поселенцев, их нравственности, беглым каторжникам, видам принудительного труда и наказаний, состоянию тюрем, больницы, школ, женщинам, детям, сельскохозяйственной колонизации. Книгой «Остров Сахалин» А. П. Чехову удалось заинтересовать официальные власти проблемами ссыльных и каторжников.

150 000 – 180 000 руб.



138

Гофман Э. Атлас бабочек Европы и отчасти русско-азиатских владений / Обработал и дополнил применительно к русской фауне Н.А. Холодковский, профессор Военно-медицинской академии и доцент С.-Петербургского лесного института. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1897.

Формат издания: 28,3 x 22 см.;

[2], XLII с., 356 стб., [2] с., 72 л. ил.

Экземпляр в издательском полукожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Мраморированный обрез. Листы с иллюстрациями подклеены к блоку, мелкие «лисы» пятна на некоторых листах с иллюстрациями. Пометы чернилами на титульном листе и свободном листе форзаца.

75 000 – 90 000 руб.



139

Скотт В. Собрание сочинений. В 18-ти томах. [Без тома I, II, VII]. СПб., Г.Ф. Пантелеев, 1896–1899.

Формат издания: 20 x 13,5 см.

Том III – 392 с., Том IV – 260 с., Том V – 366 с., Том VI – 426 с., Том VIII – 424 с., Том IX – 480 с., Том X – 350 с., Том XI – 452 с., Том XII – 460 с., Том XIII – 426 с., Том XIV – 408 с., Том XV – 456 с., Том XVI – 388 с., Том XVII – 341 с., Том XVIII – 393 с.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с бинтами и золотым тиснением по корешкам. Сохранены верхние издательские иллюстрированные обложки. Ляссе. Незначительные потертости бинтов, «лисы» пятна и разводы на обложках, редкие загрязнения страниц, небольшой дефект по краю нижней крышки тома VI, заматия первых страниц в томе IX.

55 000 – 60 000 руб.



140

Библия в картинах знаменитых мастеров. Ветхий завет и Новый завет. Издание второе. В 2-х частях в одном переплете. СПб., издание А.С. Суворина, 1901–1902.

Формат издания: 44,5 x 31 см.;

Часть I – [14]с., 49 л. ил. Часть II – [12]с., 50 л. ил.

Экземпляр издательском полукожаном переплете, кожаный корешок с золотым тиснением по корешку и коленкоровые крышки с золотым тиснением. Блок отделен от переплета, уголки реставрированы современной кожей, несколько защитных калек порваны. Незначительные потертости переплета.



Подарочное издание. Иллюстрации к Библии всегда являлись одной из главных задач художников всех времен и народов. Главной целью было проиллюстрировать важнейшие моменты библейской истории, дать наглядное представление. Библия воспроизводится в картинах знаменитых итальянских, французских, голландских художников: Рафаэль Санцо, Ян Брейгель, Антони Ван-Дейк, Антуан-Александр Морель, Николай Мосолов, Рембрант Герменс ванн-Рейн, Петр-Пауль Рубенс, Леонардо да-Винчи, Тициано Вечеллио и многих других.

55 000 – 65 000 руб.



141

Шкот П.П. Исторический очерк Николаевского кавалерийского училища, бывшей Школы гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. 1823–1898. СПб., тип. М. Стасюлевича, 1898.

Формат издания: 30 x 20 см.;

VIII, 134, IV, 120 с., 24 л. портр., ил.

Иллюстрированное юбилейное издание.

Экземпляр в издательском составном коленкоровом переплете с потухшим золотым тиснением по верхней крышке. Мраморированные обрезы. Потертости, на верхней крышке коленкор отделяется вдоль корешка, отдельные листы подклеены к блоку, редкие пятна. Владельческие надписи на титульном листе. Владельческие пометы.

Смотри: Международная книга. М., 1933. Антикварный каталог №22. Военное дело. №722.

Очерк составлен штабс-ротмистром лейб-гвардии уланского полка Ее Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны П.П. Шкотом, приложения разработаны офицером училища, штабс-ротмистром Лейб-гвардии конно-гренадерского полка Вишневским, иллюстрации исполнены в технике фототипии по негативам В. Лобачева и С. Кусакова в «Фототипии А.И. Вильборг. СПб.».

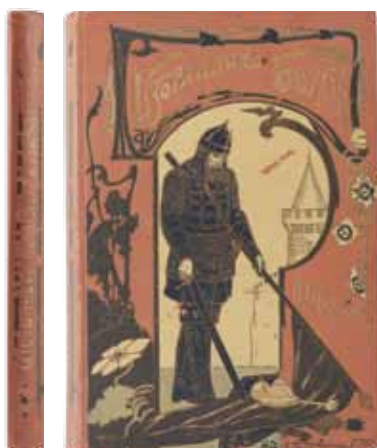
90 000 – 120 000 руб.

142

Джанашвили М. История грузинской церкви.
Книга I. Обращение картвельцев. Тифлис,
типография М. Шарадзе, 1898.
Формат издания: 21 x 13,5 см.;
XIV, 95 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, надрыв
по корешку, утрачен угол обложки и нескольких стра-
ницах, загрязнения обложки, пятна. Выпадает из блока
тетрадь.

13 000 – 16 000 руб.



143

Полевой П.Н. Избранник божий. Историческая повесть начала XVII века. С 12-ю автотипиями по
оригинальным рисункам художника К.В. Лебедева. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1899.
Формат издания: 24,5 x 17 см.;
[8], 161 с., 12 л. ил.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по крышкам и корешку. Обрезы то-
нированы «под павлинье перо». Потертости корешка, авантитул и фронтиспис подклеены к блоку, надрыв нахзаца у
корешка.

6 000 – 7 000 руб.



144

Лубочная картинка.
Балакирев. М., хромолитография Е.И. Коновой,
1903.
Размер листа: 32 x 43,5 см.;
Бумага, литография.

6 000 – 8 000 руб.

145

Лубочная картинка.
Балакирев. М., издание Е.И. Коновой, Печат. В
хромо-литографии И.М. Мешкова, 1897.
Размер листа: 32 x 43,5 см.;
Бумага, литография.

6 000 – 8 000 руб.



146

Воспоминания о Кавказе. Фотографии Александровича. Б.м., б.и., [1900-е].

Формат издания: 19 x 15,5 см.; 20 фотографий с видами Кавказа.

Фотографии наклеены на паспарту, вложены в составную коленкоровую папку. Обратная сторона крышки и клапаны оклеены бумагой, имитирующей муар. Потертости папки, следы заливки на внутренней стороне и по уголкам листов с фотографиями.

Фотографии выполнены известным в свое время кисловодским фотографом И.Ф. Александровичем.

100 000 – 130 000 руб.



147

Подборка из 11 фотографий с видами Кавказа: 7 фотографий Ф.Н. Гадаева, 4 фотографии Г. Раева.
Формат: 21,8 x 27 см.

Представлены виды Военно-Грузинской дороги.

Бумага, фотография, паспарту. Небольшая деформация паспарту.

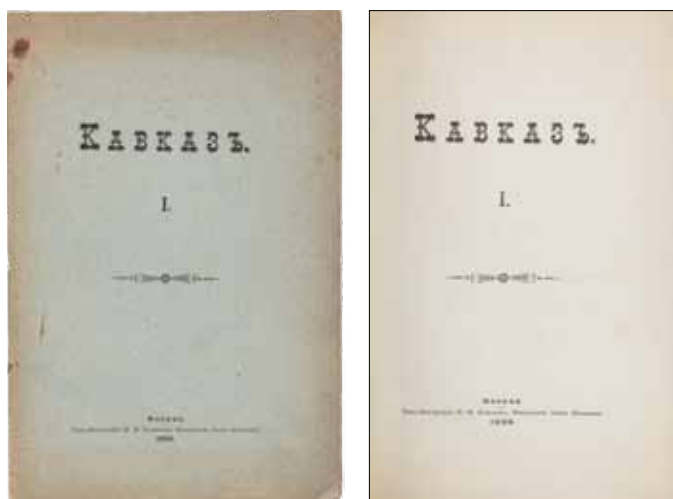
43 000 – 55 000 руб.

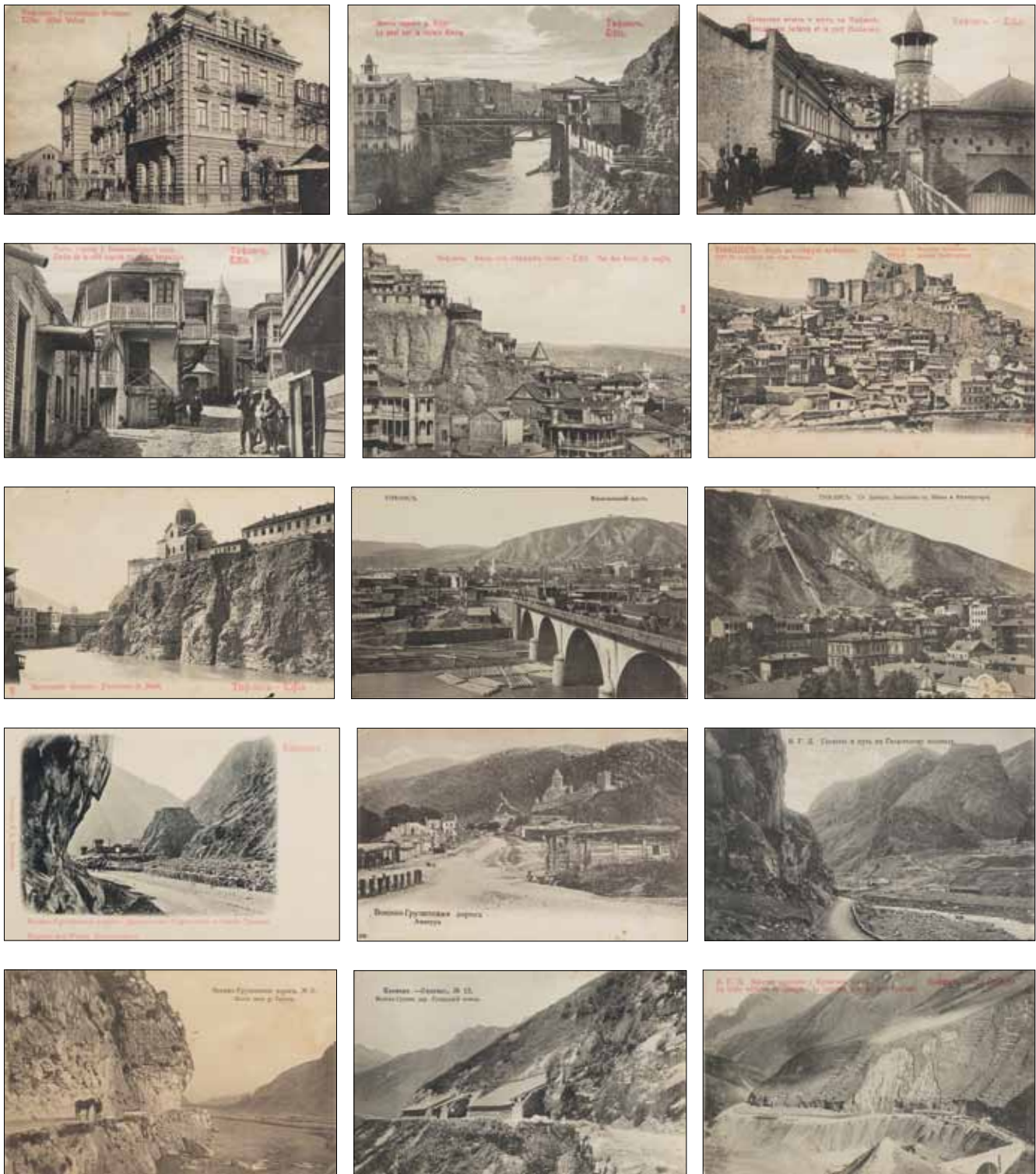
148

[Шереметев С.Д.]. Кавказ. Часть I. [Путевые записки: Военно – Грузинская дорога; Сурамский перевал]. М., Типо – Литография Н.И. Куманина, 1899.
Формат издания: 25 x 17 см.; 12 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные загрязнения обложки, потертости.

6 000 – 7 000 руб.





149

Подборка из 170 открыток с Видами Грузии и Абхазии: Тифлис – 37 шт.; Военно-Грузинская Дорога – 62 шт., Сухум – 21 шт., Новый Афон – 20 шт., Гагры – 16 шт., Батум – 7 шт., Боржом – 6 шт., Кутаис – 1 шт. Издания: Акц. Об-во Гранберг в Стокгольме; изд. Бр. Бабаджан; Изд. Бр. Борисовых Новороссийск, Асседоретвег, изд. С. Гефтера, Одесса; фототипия Шерер Набгольц и Ко, изд. Д. П. Ефимова в Москве, изд. Контрагенства А. С. Суворина и Ко, изд. Художеств. Магазины «Blanc & Noire» Тифлис.

Размер: 14 x 9 см.;

1900-е гг.

Бумага, фото-открытка. Некоторые открытки прошли почту.

150 000 – 180 000 руб.



150

Из украинской старины. Рисунки Академиков С.И. Васильковского и Н.С. Самокиша. Пояснительный текст профессора Д.И. Эварницкого. СПб., Издание А.Ф. Маркса, [1900-е гг.]. La Petite Russie d'autrefois. Dessins har les academiciens S.J. Vassilkovsky et N.S. Samokisch. Texte explicatif du professeur D.I. Evarnitsky. St. Petersburg, edition de A.F. Marcks, [1900].
Формат издания: 41 x 33 см.;
VIII, 98, [2], 21 л. ил.

Экземпляр в издательской картонажной папке, с коленкорovým корешком, надрыв по корешку, надрыв по клапану.

Роскошное издание, посвященное истории Украины. Текст параллельно на русском и французском языках.

110 000 – 130 000 руб.



151

**Фотография «Вид улицы Гагаринской в г. Кутаиси». Фот. Вонецкого, [1900-е].
Формат: 21 х 26 см.**

Фотография наклеена на паспарту.

36 000 – 40 000 руб.



152

**Фотография «Вид католической церкви в г. Кутаиси». Фот. Вонецкого, [1900-е].
Формат: 21 х 26 см.**

Фотография наклеена на паспарту.

36 000 – 40 000 руб.



153

**Фотография. Армянская женщина.
Конец XIX начало XX века.
Размер: 21 х 27,8 см.;**

Бумага, фотография, паспарту. В правом нижнем углу: «№ 943 Femme Armenienne».

13 000 – 15 000 руб.





154

Подборка из 5-ти фотографий Кавказа:

1) Военно-грузинская дорога. Чортов мост в Дарьяльском ущелье. Кисловодск, Г. Раев, [1900-е].
Формат: 27 x 34 см.

2) Кисловодск. Липовая аллея в парке. Кисловодск, Г. Раев, [1900-е].
Формат: 27 x 34 см.

3) Кавказ. Окр. Кисловодска. Замок коварства и любви. Кавказские Минеральные воды, фотография Ф.Н. Гадаева, [1900-е].
Формат: 26 x 33,5 см.

Цветная фотография.

4) Пятигорск. Кафе-цветник. Б.м., фотограф Ф.Н. Гадаев, [1900-е].
Формат: 21,8 x 28 см.

5) Окр. Пятигорска. Перкальская караулка. Б.м., фотограф Ф.Н. Гадаев, [1900-е].
Формат: 21,8 x 28 см.

Все фотографии в паспорту. Потертости в уголках.



30 000 – 35 000 руб.



155

Виды и типы Кавказа. [Подборка из 23 фотографий с видами Кавказа].

Тифлис, фотография Д. Ермакова, [1900-е].

Формат издания: 32,8 x 25 см.

- 1) № 8816. Кисловодск. Здание Кур-сзал. 565.
- 2) №11791 Тифлис, Колочая балка. Николаевский мост. Чугуреты и Куки 289.
- 3) №1375. В-Г-Д. Пятигорская карейта на Млецком подъеме у Конических и Пятигорских гор.
- 4) №2223. Военно-Грузинская дорога. Мцхет селение.
- 5) №7726. Военно-Грузинская дорога. Гудаур. Сарай на 1-й версте от осовов 293.
- 6) №3406. Военно-Грузинская дорога. Замок царицы Тамары.
- 7) №1564. Военно-Грузинская дорога. Станция Ларс. 146.
- 8) №3549 Военно-Грузинская дорога. Под висячими скалами близь станции Балта и р. Терек.
- 9) №2322 Военно-Грузинская дорога. Селение и башня старого Ларса. 135
- 10) №5878. Военно-Грузинская доро-га. Дарьяловского ущелье. 132.
- 11) №8648. Военно-Грузинская до-рога. Дарьяловского ущелье вход в Дарьялы со стороны Ларс. 340.
- 12) №7498. Военно-Грузинская дорога. Девдоракский ледник и гора Казбек. 279.



- 13) №7796 Военно-Грузинская дорога. Общий вид Млетского подъема. (а) 306.
- 14) №2323. Военно-Грузинская дорога. Владикавказ. Ольгинский мост и Столовая гора. 128.
- 15) №3553. Военно-Грузинская дорога. Кавказские ворота близь станции Балта и реки Терек.
- 16) №1825. Военно-Грузинская дорога. Станция Млеты. Станция и начало Млет. 53.
- 17) №4649. Военно-Грузинская дорога. Дарьяловское ущелье между Казбеком и Гюлет. (в). №194
- 18) №7800. Военно-Грузинская дорога. Дарьяловское ущелье, скалы, дорога и река Терек.
- 19) №3194. Закавказская железная дорога. Берега Черного моря у Цихис -дзири.
- 20) №3232. Закавказская железная дорога. Мост через реку Рион близь станции. 26
- 21) №3210. Закавказская железная дорога. Тоннель Бежетубани со стороны Тифлиса. 43.
- 22) №5981. Пятигорск. Грот Лермонтова. 129 к.
- 23) №8693. Тифлис. Армянский собор, Медатовский остров, Михайловский мост р. Кура и пески. 203.

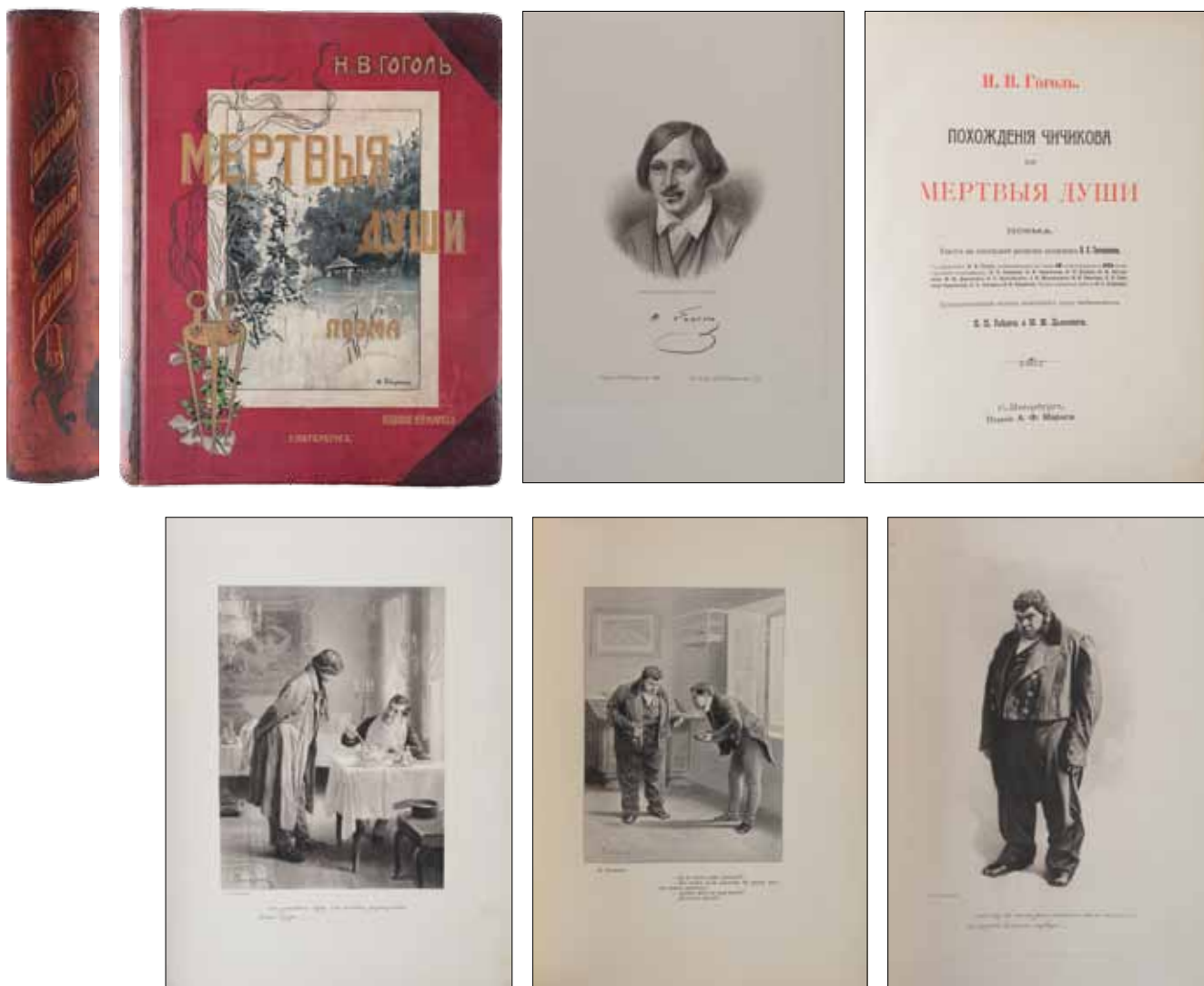
Все фотографии сверены с каталогом работ Д. Ермакова.

Смотри: Фотографии Д.И. Ермакова. Каталог фотографических видов и типов Кавказа, Персии, Европейской и Азиатской Турции. Тифлис, 1896.

Бумага, фотография, паспарту. Фотографии имеют золотой обрез со всех сторон.

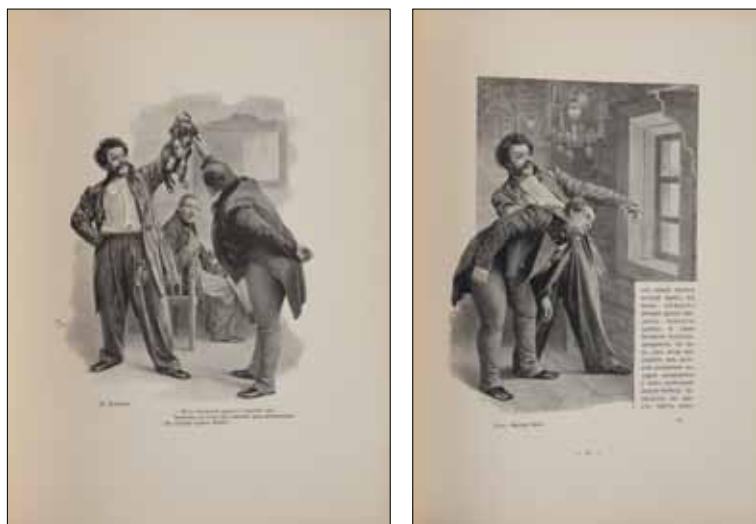
Экземпляр в издательской коленкоровой папке с золотым и черным тиснением по верхней крышке. Потертости папки, на верхней крышке надрыв вдоль корешка, «лисы» пятна. Несколько фотографий отличаются по формату.

150 000 – 180 000 руб.



156

Гоголь Н.В. Похождения Чичикова или Мертвые души. Поэма. Текст по последней редакции академика Н.С. Тихонравова с портретом Н.В. Гоголя, гравированным на стали, 10 гелиогравюрами и 355 иллюстрациями художников: В.А. Андреева, А.Ф. Афанасьева, Н.Н. Бажина, В.И. Быстренина, М.М. Далькевича, Ф.С. Козачинского, И.К. Маньковского, Н.В. Пирогова, Е.П. Самокиш-Судковской, С.С. Соломко и Н.Н. Хохрякова. Буквы и виньетки работы Н.С. Самокиша. Художественный отдел выполнен под наблюдением П.П. Гнедича и М.М. Далькевича. СПб., издание А.Ф. Маркс, [1900].
 Формат издания: 35,7 x 27,3 см.;
 VIII, 572 с., 1 л. фронт., 10 л. ил.



Экземпляр в издательском художественном переплете: кожаный корешок с золотым тиснением, коленкоровые крышки с полихромным тиснением. Обрезы тонированы «под павлинье перо». В отличной сохранности. Незначительная утрата в нижнем поле трех листов в середине блока, редкие загрязнения. Бумажная дореволюционная наклейка библиотеки Стрельнинского дворца на форзаце.

360 000 – 420 000 руб.



157

Подборка из 15 выпусков «Шерлок Холмс» издательства «Развлечение». СПб., [1900-1910-е.]

Формат издания: 19,5 x 13,8 см.;

Выпуск III: 2-е изд. Пираты на Темзе. – 48 с.

Выпуск VI: Выходец с того света. – 48 с.

Выпуск X: Любовь злодея. – 48 с.

Вып [XII]: 2-е изд. Китайские идолопоклонники. – 48 с.

Выпуск [XIII]: 2-е изд. Убийство из ревности. – 48 с.

Выпуск [XVI]: 2-е изд. Парижский тряпичник. – 48 с.

Выпуск [XXII]: 2-е изд. Гвоздь кинематографа. – 48 с.

Выпуск [XXV]. 2-е изд. Шерлок Холмс в Турции. – 48 с.

Выпуск [XXXIX]. 2-е изд. Душител Праги. – 48 с.

Выпуск XLI. 2-е изд. Подвиги беглого каторжника. – 48 с.

Выпуск XLV: 2-е изд. Темное дело. – 48 с.

Выпуск [XLVIII]: 2-е изд. Блуждающие огни «Красного болота». – [48] с.

Выпуск LXV. 2-е изд. Аптекарь-преступник. – 48 с.

Выпуск LVI: 2-е изд. Человек-зверь. – 48 с.

Выпуск [LVIII]: 2-е изд. Страшный жених. – 48 с.

Редкость!

В издательских иллюстрированных обложках. Корешки подклеены бумагой (выпуски III, VI, XVI, XIII, LVI, X, XLV), обложки некоторых выпусков отделяются, надрывы корешков, незначительные потертости, загрязнения страниц, сильно подрезан блок выпуска XLVIII, выпадение одной тетради в вып XII, дореволюционный торговый штамп на с. 1 выпуска LXV.

Одна из знаменитых дореволюционных «грошовых» серий, которыми зачитывались в то время. В наше время является редкостью, т.к. сохранилось очень ограниченное число экземпляров. Является предметом коллекционирования.

95 000 – 110 000 руб.



158

Юнг М. Наследник имения Редклиф. Перевод Е. Сысоевой. Серия: Зеленая библиотека. В 3-х томах в 2-х книгах. СПб.-М., Издание Товарищества М.О. Вольф, [1900].

Формат издания: 18 x 12 см.; Том I – [2], 352 с.; Том II – [2], 311 с.; Том III – [2], 169 с.

Экземпляр в издательских тканевых переплетах с тиснением золотом и черной краской по крышкам и корешку; крашенные круговые обрезы. Выцветание корешков, потертости переплетов, небольшие надрывы на корешках, владельческие пометки.

8 500 – 11 000 руб.

159

XXXV Виленское пехотное юнкерское училище 1864–1899 г. Краткий исторический очерк / Сост. А. Антонов. Вильна, типография Штаба Виленского военного округа, 1900.

Формат издания: 21,5 x 17 см.;

[2], IV, 78, 116 с., 1 л. пл.

Тираж 300 экземпляров.

Экземпляр во владельческом коленкоровом переплете эпохи с золотым тиснением по верхней крышке. Крапленые обрезы. Форзацы из бумаги, имитирующей муар.

Виленское пехотное юнкерское училище – одно из первых юнкерских военно-учебных заведений Российской императорской армии, готовившее в основном офицеров пехоты. Создано в 1864 году одновременно с Московским пехотным юнкерским училищем в ходе военных реформ, проводимых Д.А. Милютиным в царствование Александра II.



70 000 – 80 000 руб.

160

Вейденбаум Е.Г. Кавказские этюды. Исследования и заметки Е.Г. Вейденбаума. Тифлис, издание Центральной Книжной Торговли в Тифлисе, 1901.

Формат издания: 22,5 x 15 см.;

[8], 320,7 с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном составном переплете. Кожаный корешок с бинтами и золотым тиснением. Потертости корешка и нижней крышки, редкие надрывы страниц, заломы уголков нескольких страниц, один надрыв грубо подклеен бумагой. Мытый титульный лист, сведенная печать на с.17.

Вейденбаум Евгений Густавович (1845–1918) – российский историк, библиограф, этнограф. Автор первого путеводителя по Кавказу («Путеводитель по Кавказу», 1888).



75 000 – 90 000 руб.

161

Мутер Р. История живописи / Перевод с немецкого под редакцией К. Бальмонта. В 3-х частях. СПб., т-во «Знание», 1901-1904.

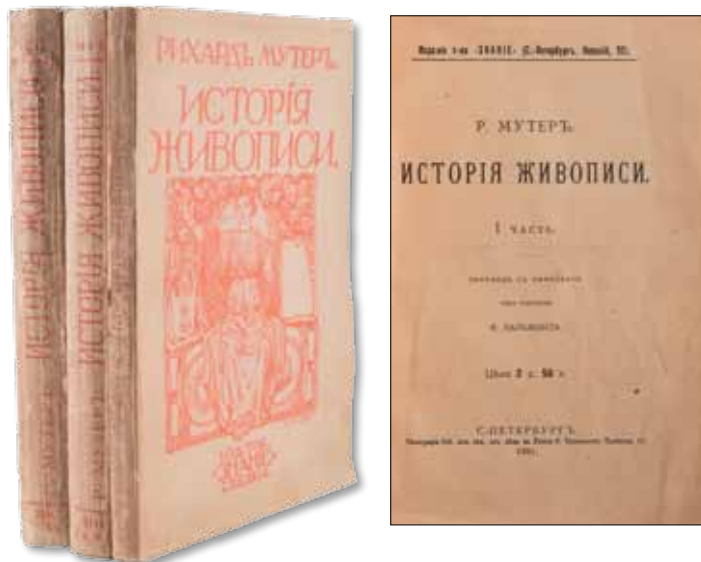
Формат издания: 21,5 x 14,5 см.;

Часть I – [4], 282 с., 52 л. ил.

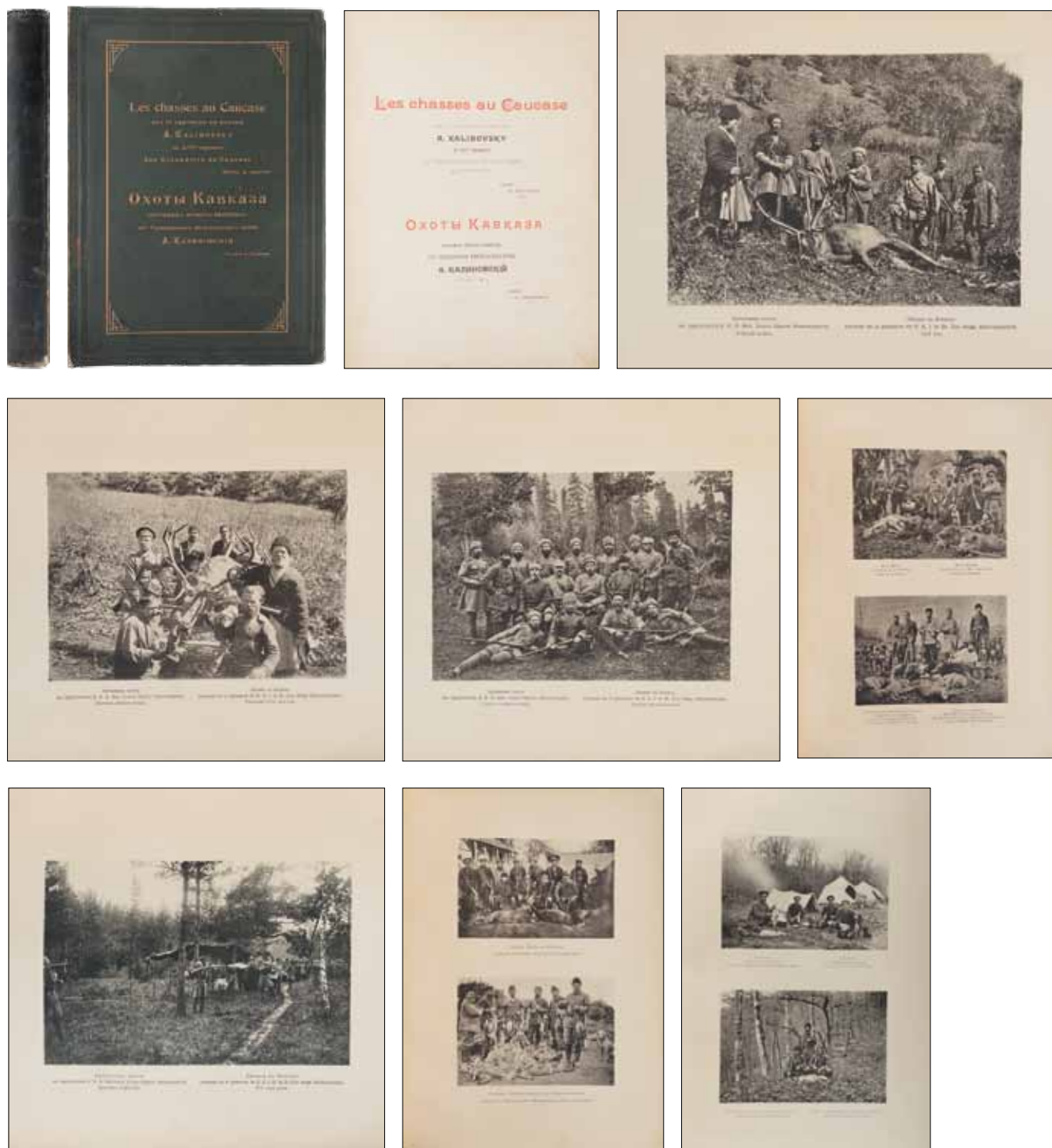
Часть II – [6], II, 241 с., 40 л. ил.

Часть III – VIII, 157 с., 22 л. ил.

Экземпляр в издательских иллюстрированных обложках работы Е. Лансере. Отдельные страницы подрезаны по нижнему или боковому полю. В части I утрата в нижней части корешка, надрыв в нижнем поле верхней обложки, несколько страниц реставрированы (боковое поле), букинистические пометы на нижней обложке. В части II бледные разводы от воды на первых страницах, небольшая деформация блока внутрь. В части III утрата одного листа в начале блока (?), с. 149-152 не разрезаны.



15 000 – 19 000 руб.



162

[Калиновский А.А.] *Le chasses au Caucase. Par le capitaine en second A. Kalinovsky de grenadiers du Caucase. Охоты Кавказа. Составил штабс-капитан 16 Гренадерского Мингрельского полка А. Калиновский. СПб., издание А. Яковлева, 1900.*

Формат издания: 41 x 29,5 см.;

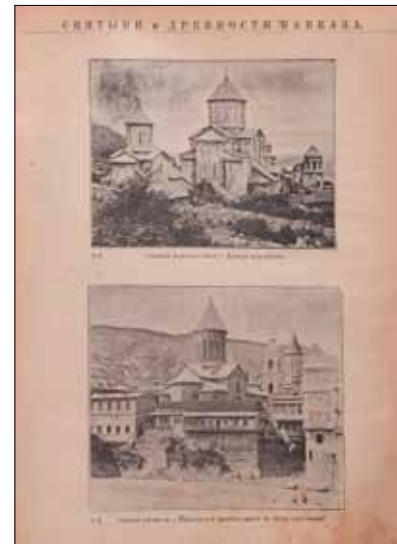
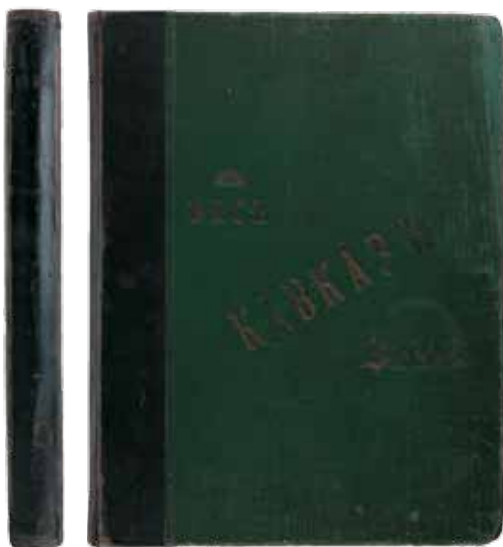
[2], 53 с., 100 л. ил.

Издание на русском и французском языках.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете, с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Незначительные разломы и мелкие утраты по корешку, потертости. Незначительные загрязнения от залистывания.

Роскошное иллюстрированное издание, приуроченное к Парижской выставке 1900 года. В книге содержится множество фотографий охоты с участием Великих князей и российского и кавказского дворянства, дается краткий очерк фауны Кавказа. Иллюстрации выполнены в технике фототипии.

470 000 – 600 000 руб.



163

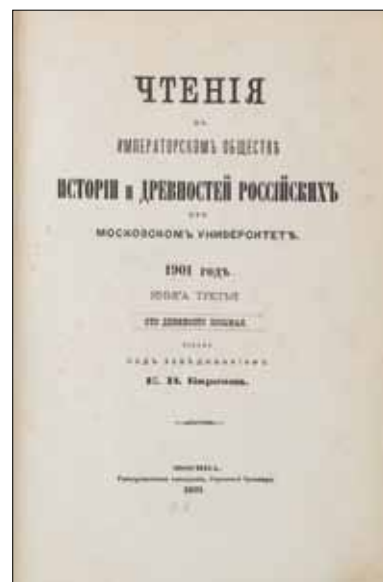
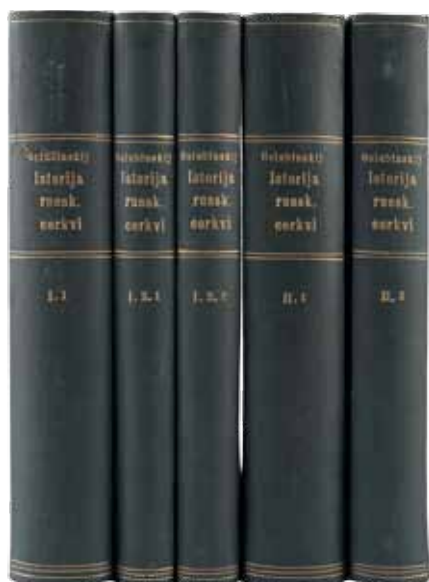
Весь Кавказ. Иллюстрированный справочно-литературный сборник. №1. [И единств.]. Тифлис, электропечатня «Грузинского издательского товарищества», 1903. Формат издания: 32,6 x 25,5 см.; XII, [124], 24, 40, 64, 24, 112, 112, 16, 16, 16, 28, 28, 20 с., 2 л. карт., ил. Две карты на отдельных раскладных листах и 150 иллюстраций: фототипии древних сооружений, достопримечательностей, типов населения и выдающихся деятелей Кавказа.

Экземпляр во владельческом старинном составном коленкоровом переплете с потухшим золотым тиснением по верхней крышке. Потертости по сгибам корешка и краям крышек, реставрация страниц в начале блока и одной карты (подклейка калькой), следы заливки, загрязнения и надорывы отдельных страниц, с. 89-90 и 91-92 разорваны пополам, заломы уголков, пометки на титульном листе, блок подрезан. В конце блока вплетены листы с рекламными объявлениями. Утрачен портрет императора Николая II.

Сборник был задуман как ежегодник, который предоставлял бы читателю наиболее интересные сведения о Кавказском крае, сопровождаемые разнообразным иллюстративным рядом. Основной задачей издания было распространение знаний о Кавказе для сохранения и развития духовной и материальной национальной культуры края. К сожалению, первый выпуск так и остался единственным.

360 000 – 420 000 руб.





164

Голубинский Е. История русской церкви. Издание второе, исправленное и дополненное. В 2 томах в 5 книгах. М., Университетская типография, 1901 – 1911.
Формат издания: 27 x 17,5 см.;
Том I (часть I) – [4], XXIV, 968 с.
Том I (часть II) – [10], 480 с.
Том I (часть III) – [4], 481 – 926, XVII с.
Том II (часть I) – VIII, 919 с.
Том II (часть II) – 616 с.
(без атласа)

Экземпляр в старинных владельческих переплетах – коленкоровые корешки, картонажные крышки; золотое тиснение по корешкам. На форзаце расположены экслибрисы: «Ex libris Martin Winkler».

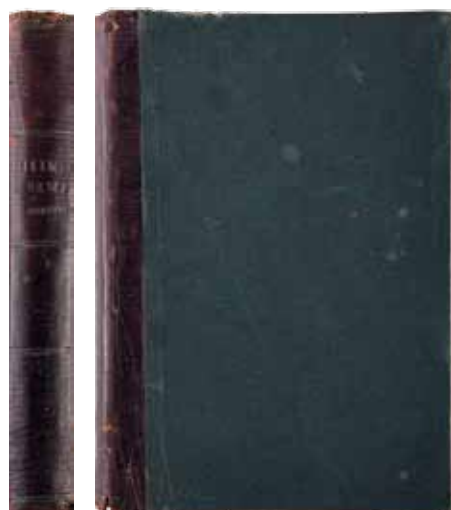
250 000 – 320 000 руб.

165

Брикнер А.Г. Иллюстрированная история Петра Великого. В 2-х томах. СПб., издание П.П. Сойкина, 1902-1903. Приплет: Миллер И. Половая жизнь человечества. В 3-х частях. СПб., книгоиздательство «ЕОС», 1909.
Формат издания: 23 x 16 см.;
Том I – [4], 387 с., ил. Том II – [4], 294 с., ил.
Приплет – 384 с.

Экземпляр в старинных владельческих составных переплетах. Незначительные потертости, загрязнения переплетов, редкие «лисы» пятна. Блок подрезан по верхнему краю.

50 000 – 55 000 руб.





166

Бальмонт К. Д. Горящие здания.

Лирика современной души. М., типолитография

Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1900.

Формат издания: 21 x 14 см.; [4], 213 с.

Редкость!

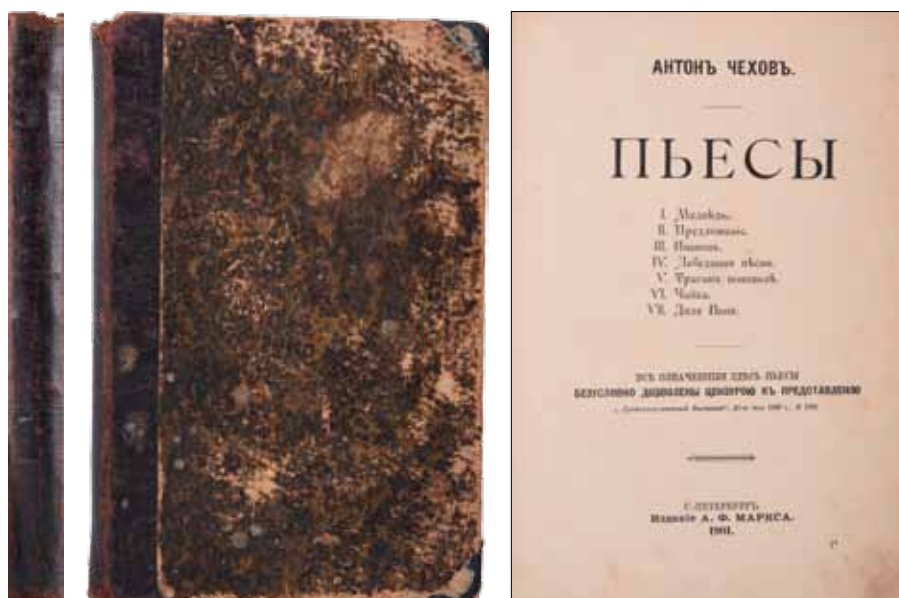
Первое издание. Прижизненное издание. Автограф Константина Бальмонта.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, под переплетом сохранена издательская обложка. На титульном листе расположен автограф К. Бальмонта: «1901. Сентябрь./ Многоуважаемому/ Николаю Авериновичу/ Мартынову/ на память о Никольском/ К. Бальмонт».

Смотри: Тарасенков – Турчинский. с. 63.

Книга ознаменовала резкий отход Бальмонта от декадентских, упаднических настроений его ранних работ и стала одним из центральных произведений русского символизма.

480 000 – 550 000 руб.



167

Чехов А. Пьесы. СПб., издание А.Ф. Маркса, 1901.

Формат издания: 20,5 x 13,5 см.; 3-258, [1] с.

Прижизненное издание,

в которое вошли все пьесы, написанные к тому моменту А.П. Чеховым.

Экземпляр в старинном составном переплете. Небольшие потертости переплета, незначительные загрязнения страниц, надрыв с. 151-154 у корешка, отдельные страницы в конце блока потрепаны по краю. Владычская надпись на свободном листе форзаца и шмуцтитуле, букинистические пометы на нахзаце.

25 000 – 30 000 руб.

**168**

Весь Петербург на 1902 год, адресная и справочная книга города Санкт Петербурга. СПб., Издание А.С. Суворина, 1901.

Формат издания: 26,5 x 17 см.; LXXI, 1346, 745, 628, 68 с., 2 плана, 1 карта.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости переплета.

25 000 – 30 000 руб.

**169**

Весь Петербург на 1910 год, адресная и справочная книга города Санкт Петербурга. СПб., Издание А.С. Суворина, 1909.

Формат издания: 26,5 x 17 см.; LXIX, 23, 1514, 1000, 798, 38 с., 4 плана.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и крышке, незначительные потертости переплета, незначительные надрывы по корешку.

25 000 – 30 000 руб.

**170**

Семенов А.А. Этнографические очерки Зарафшанских гор, Каратегина и Дарваза.

Фототипии и цинкографии – работы Павлова, с фотографий Н.В. Богоявленского и набросков и калек автора. М., Т-во скоропеч. А.А. Левенсон, 1903.

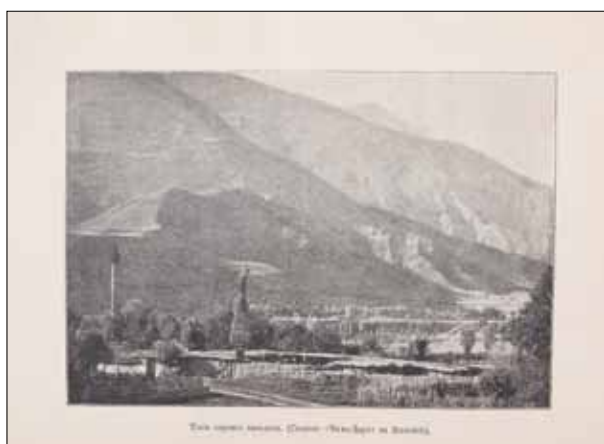
Формат издания: 30,2 x 22,5 см.; [6], 112 с., 1 л. фронт., 9 л. ил.

Неразрезанный экземпляр в издательской шрифтовой обложке. Незначительные следы загрязнения на верхней обложке, фронтиспис аккуратно подклеен к блоку с оборотной стороны.

Семенов Александр Александрович (1873–1958) – выдающийся ученый-востоковед, профессор, академик АН Таджикской ССР; выпускник Лазаревского института. Внес огромный вклад в изучение Средней Азии и в подготовку научных специалистов на местах.

Данный труд написан на материале двухмесячных полевых исследований в обозначенном районе, выполненных по программе Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии при Московском университете, совместно с гр. А.А. Бобринским и Н.В. Богоявленским. В книге дается обзор быта и занятий горных таджиков, их семейных обычаев и нравов, религиозных верований; также издание содержит памятники литературного народного творчества. За этот труд автор был удостоен золотой медали Общества.

15 000 – 20 000 руб.





171

Сказка о лисичке-сестричке и волке. С рисунками Э. Лиснера. М., Г. Лиснер, [1902].

Формат издания: 32,5 x 25,5 см.;

12 с., ил.

Обложка и иллюстрации выполнены в технике хромолитографии.

В издательской иллюстрированной обложке работы Э. Лиснера. В очень хорошем состоянии. Букинистические пометки и маленький наклеенный фрагментик бумаги на нижней обложке. Редкие пятнышки. Потертости (следы от скотча) на бумаге вдоль корешка.

25 000 – 33 000 руб.



172

Теремок. Сказка. Рисунки А.В. Неручева. М., издание В.М. Саблина, [1909].

Формат издания: 16 x 25,5 см.;

12 с., ил.

Экземпляр в издательском картонажном иллюстрированном переплете. Потертости, загрязнения переплета. Утрачен титульный лист.

7 500 – 9 000 руб.



173

Золотое руно. Журнал художественный, литературный и критический. Подборка из 6-ти номеров журнала за 1906-1907 гг. М., ред.-изд. Н. Рябушинский, 1906-1907.

Формат издания: 33 x 30 см.;

№10. 1906. [2], 100 с., 2 л. ил. №11-12 1907. 3-118 с., 6 л. ил. №6. 1907 68 с., 2 ил.

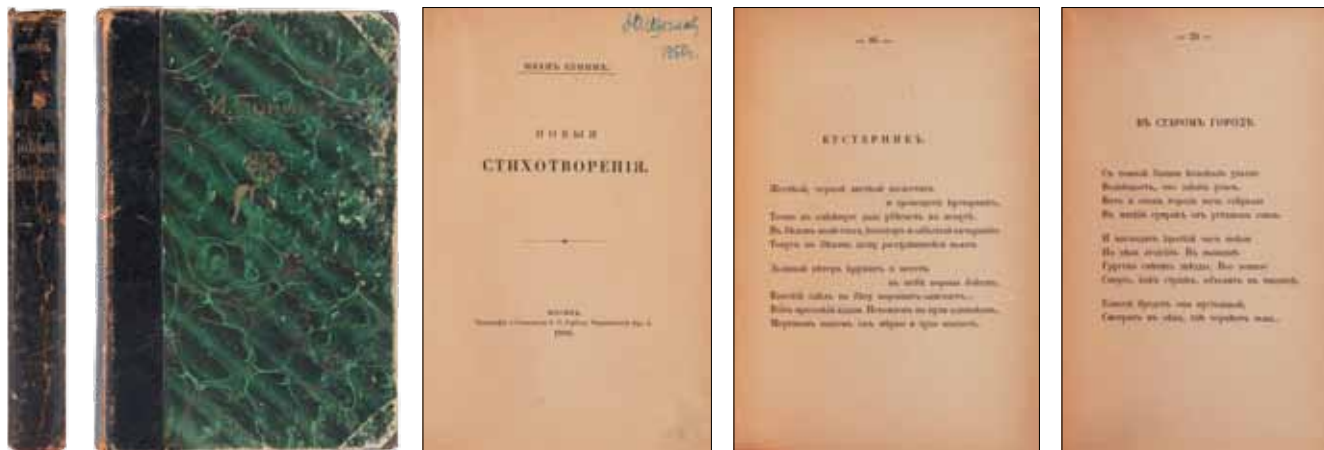
№5. 1907 3-80 с., 2 ил. №10 1907. 3-86 с., 4 ил. №2. 1907. 3-90, [4] с.

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете эпохи. Бинты и золотое тиснение по корешку. Потертости переплета. В №10 за 1906 г. сохранена верхняя издательская иллюстрированная обложка работы Е. Лансере. В №10 за 1907 г. с. 7-8 перевернута и вклеена перед с. 3-4. Утрата портрета А. Бенуа с вклейки в №10 за 1906 г., двух рисунков В.М. Нестерова в №2 за 1907 г., возможны другие утраты.

Смотри: Смирнов-Сокольский. №2157.

25 000 – 30 000 руб.





174

Бунин И. Новые стихотворения. М., типография и словолитня О.О. Гербека, 1902.

Формат издания: 20,7 x 14 см.; 106, II с.

Первое издание. Прижизненное издание.

Тираж 600 экземпляров.

Экземпляр в старинном составном переплете с потухшим золотым тиснением по корешку. Издание на плотной бумаге. Потертости переплета, утрата уголка шмуцтитла и последней страницы, отдельные страницы подклеены к блоку, разлом в середине блока, владельческая надпись золотой краской на верхней крышке (фамилия автора и рисунок), владельческая надпись на титульном листе. Утрачен авантитул.

Смотри: Тарасенков-Турчинский. С. 139. Розанов. №2394.

15 000 – 18 000 руб.



175

История России в портретах по столетиям. [Альбом. В пользу трудового убежища для увечных воинов]. [СПб., Покровская община сестер милосердия, 1904].

Формат издания: 20,5 x 28,8 см.; [154] с., ил., портр., 10 л. карт.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с потухшим золотым и черным тиснением по верхней крышке и блинтовым тиснением по нижней крышке. Золотые обрезы. Форзацы из бумаги «растительного орнамента». Потертости в уголках переплета, надрыв форзаца, незначительные заломы на титульном листе. Возможны утраты.



Представленный в альбоме иллюстративный материал позволяет проследить всю историю России от прихода на княжеский престол Рюрика до эпохи Николая II, от событий Смуты – до важнейших этапов царствования Романовых.

25 000 – 30 000 руб.

176

Хохлов Г.Т. Путешествие уральских казаков в «Беловодское царство». С предисловием В.Г. Короленко. (Записки Императорского Русского Географического Общества по отделению Этнографии). СПб., типо-литография «Герольд», 1903.

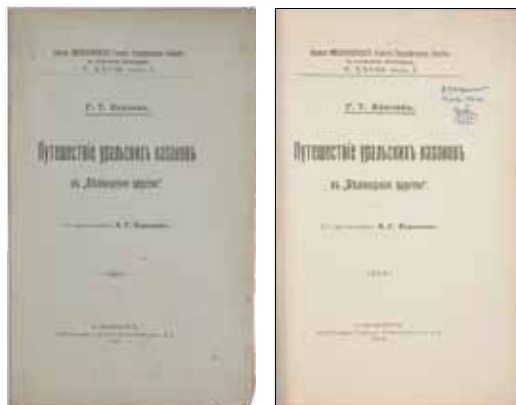
Формат издания: 27,5 x 18,2 см.; 112 с.

Экземпляр в издательской шрифтовой обложке.

Аккуратная реставрация по краям обложки с оборотной стороны, владельческая надпись на титуле, букинистические пометы на нижней обложке.

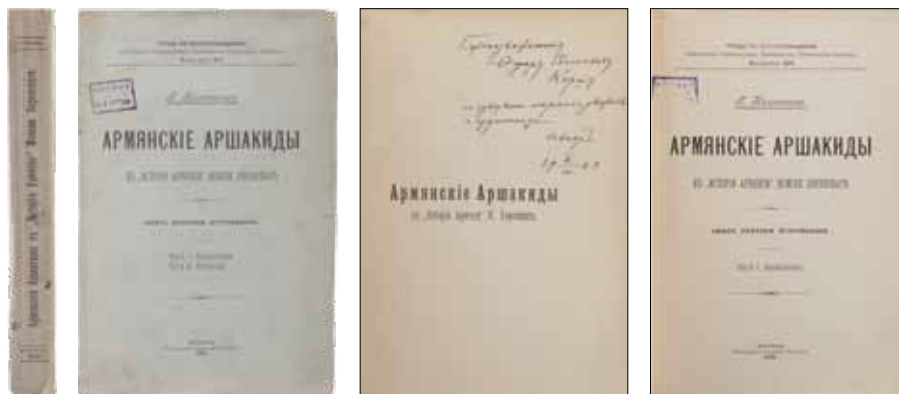
Книга представляет собой путевые записки уральского казака Григория Тимофеевича Хохлова. В 1898 г. съездом уральских казаков-староверов было принято решение отправить экспедицию на поиски мифического «Беловодского царства». Экспедиция продлилась почти год, и по ее результатам участником Г.Т. Хохловым на основе воспоминаний и путевых записей была написана книга. Инициатором издания был русский писатель, журналист и публицист Владимир Галактионович Короленко, летом 1900 г. гостивший в области Уральского войска и услышавший историю об этой экспедиции. Книга была издана в 1903 г. в Записках Императорского русского географического общества.

36 000 – 40 000 руб.



177

Халатьянц Г. Армянские аршакиды в «Истории Армении» Моисея Хоренского. Опыт критики источников. (Труды по востоковедению, издаваемые Лазаревским институтом восточных языков; выпуск XIV). В 2-х частях, в одном переплете. М., типография Варвары Гатцук, 1903. Формат издания: 26,8 x 18 см.; XVI, 400, [4], 143 с. Автограф автора на авантитуле.



Экземпляр в издательской шрифтовой обложке. На авантитуле автограф автора: «Глубокоуважаемому Федору Евгеньевичу Коршу с чувством искреннего уважения и преданности автор. 19 X/10 03». Стертый номер на верхней обложке, штемпельный экслибрис Ф.Е. Корша на верхней обложке и титульном листе (на титульном листе частично стерт), надрыв верхней обложки, незначительные пятна на обложке и корешке, фрагментарные утраты в нижней и верхней части корешка.

Халатьянц Григорий Абрамович – профессор армянской словесности в Лазаревском институте восточных языков, историк.

Федор Евгеньевич Корш (1843–1915) – русский филолог-классик, славист, востоковед, стиховед, поэт-переводчик. Академик Петербургской Академии наук (1900).

16 000 – 20 000 руб.



178

Московские святыни и памятники. Краткие исторические сведения о московских соборах, монастырях, древних церквях, памятниках и замечательных зданиях. М., Синодальная типография, 1903.

Формат издания: 31 x 22,5 см.; [4], 135 с., 26 л. ил.

Экземпляр в старинном коленкоревом переплете, незначительные потертости, мелкие утраты в нижней и верхней частях корешка. На форзаце владельческая пометка.

19 000 – 22 000 руб.



179

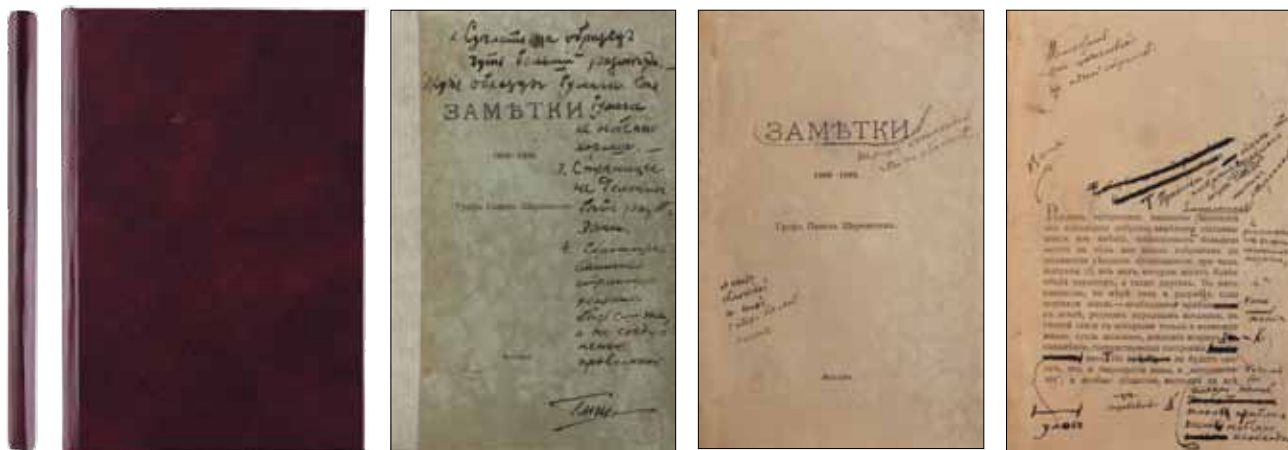
Бантыш-Каменский Д. История Малой России от водворения славян в сей стране до уничтожения Гетманства. В 3-х частях. Издание четвертое. СПб. – Киев-Харьков, Южно-Русское книгоиздательство, 1903.

Формат издания: 22 x 14,5 см.;

[8], IX, 609, [4] с., 7 ч/б ил., 3 л. ц. ил., 2 карты.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская обложка, края нескольких листов реставрированы.

190 000 – 220 000 руб.



180

Шереметев П.С. [Автограф]. Заметки 1900-1905. М., [Т-во скоропечатни А.А. Левенсон], 1905.

Формат издания: 19,4 x 13 см.; 117 с.

Корректурный экземпляр с многочисленными правками графа П.С. Шереметева.

Экземпляр в глухом современном ледериновом переплете. Сохранена верхняя издательская шрифтовая обложка. Блок подрезан под переплет, реставрация обложки и отдельных страниц (бумага), следы плесени на отдельных страницах. На обложке запись гр. П.С. Шереметева: «1. Сделать на образец чуть больший размер. 2. Другие образцы бумаги. Эта бумага не особенно хороша. 3. Страницы не должны быть разрезаны. 4. Сброшюрованные страницы должны быть сшиты, а не соединены проволокой. Г.П.Ш.».

Шереметев Павел Сергеевич (1871 – 1943) – граф, русский государственный деятель, историк, художник, звенигородский уездный предводитель дворянства, участник русско-японской войны, член различных научных обществ. После Октябрьской революции до 1927 года был заведующим музеем-усадьбой Остафьево, затем был отстранен от работы как лицо дворянского происхождения.

25 000 – 30 000 руб.

181

Батум и его окрестности. К 25-летию присоединения гор. Батума к Российской Империи. Батум, издание Батумского городского общественного управления, 1906.

Формат издания: 25,5 x 18 см.;

[4], IV, 646, IV с., 1 л. пл., 4 л. диагр., 6 л. табл., 2 л. карт., утрата 1 плана.

Две цветные карты на раскладных листах в конце блока: карта Батумской области и план проектированного расположения портового города Батума.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешкам. Бинты. Ляссе. Сведенные печати на титульном листе, утрата маленьких фрагментов на карте Батума.

55 000 – 65 000 руб.







182

Альбом из 72 японских лубочных картинок
Русско-Японской войны. [Япония, 1904 –1905 гг.]
Формат издания: 37 x 51,5 см.;
[72] л. ил.

Надписи на картинках на японском и английском языке.

Экземпляр в старинном коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке, корешок современный кожаный, для издания изготовлен футляр. Бумага, литография, листы дублированы на холст. На некоторых листах подтеки от воды.



Русско-Японская война (27 января 1904 – 23 августа 1905) – война между Российской и Японской империями за контроль над Маньчжурией и Кореей. Стала – после Первой мировой войны – первой большой войной с применением новейшего оружия: дальнобойной артиллерии, броненосцев, миноносцев. На первом месте во всей русской политике первой половины царствования Императора Николая II стояли вопросы Дальнего Востока. Основным препятствием к русскому преобладанию на Дальнем Востоке была Япония. Война завершилась Портсмутским миром, подписанным 23 августа 1905 года и зафиксировавшим уступку Россией Японии южной части Сахалина и своих арендных прав на Ляодунский полуостров и Южно-Маньчжурскую железную дорогу.

350 000 – 420 000 руб.

183

Лубочная картинка.
Война России с Японией
1904 г. М., литография
товарищества И.Д. Сытина,
1904.
Размер: 43 x 59 см.;
Бумага, литография.

13 000 – 19 000 руб.

