

АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ
КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

**ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ
ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ**



АУКЦИОН № 22
20 ИЮНЯ 2015







ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ Российской империи. Предметы истории.

Аукцион № 22 (85)
20 июня 2015 года в 13.00

Аукцион состоится по адресу:
Центральный дом художника (ЦДХ)
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10

Предаукционная выставка
С 15 по 20 июня в офисе Аукционного дома «Кабинетъ»
в Центральном доме художника (ЦДХ)
по адресу:
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, зал №1
Ежедневно с 11.00 до 19.00

**Заявки на участие в аукционе,
телефонные и заочные биды:**
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Тел./факс: +7 (499) 238-29-30
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Заказ каталогов:
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Вниманию участников аукциона!
Торги по лотам, отмеченным «*», по решению организаторов аукциона,
могут проходить по «голландской» системе – на понижение цены.

Организаторы аукциона:

Аукционный дом «Кабинетъ»,
Член Международной конфедерации антикваров
и арт-дилеров СНГ и России (МКААД)
Член Международной конфедерации ассоциаций антикварных дилеров
(Confederation Internationale des Negociants en Oeuvres d'Art-CINOA)

Константин Журомский
konstantin@kabinet.com.ru

Ксения Цанн-кай-си
ksenia@kabinet.com.ru

Составитель каталога:
Константин Журомский

Подготовка каталога:
Алина Соловьева, Людмила Никитина, Сергей Сердюков,
Николай Баулин, Виталий Чученков, Елена Панышева

Дизайн и верстка:
Татьяна Кузьмичева, Алевтина Воробьева

Менеджер по продажам:
Анастасия Адамович
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Факс: +7 (499) 238-07-84

Знаки различных степеней Св. Анны суть следующие:
А.) Первая степень, или классъ, большого креста. Лента красная съ желтою каймою, чрезъ лѣвое плечо. Крестъ красный, въ срединѣ коего изображена Св. Анна; на другой же сторонѣ Латинскій ея вензель.



5. PIETATEM FIDEM

ТОРЬ и САМ
ЛЬСКІЙ, ВЕЛ
и прочая

М. М.
у М.
у М.
у М.

Всеподданнейше
Мартъ 1897 года
Императорская и Царска
Грандуку ево во дворянск
погатию украсити и знаку

МНЮСТЬЮ
АЛЕКСАНДРЪ ВТОРЫ
РАТОРЬ и САМОДЕРЖЕЦЪ
СЕРОССІЙСКІЙ, ЦАРЬ ПОЛЬСКІЙ,
ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ФИНЛЯНДСКІЙ,
и прочая, и прочая, и прочая

Королевской Баварской импер
Камергеру Двора Его Вели
ства Короля, Обер-Нормаль
ру Оскару фонъ-Шеммереръ.

Во изъявление осознаннаго
Нашего къ вамъ благоволенія,
Величества Императора и Царя
Св. Августъ 1864 года. Императорская

Всеподданнейше извѣщаемъ васъ, что вы удостоены и признаны, и мы надеемся,
надежны. Во свидѣтельство чего МЫ сіе Предли зашеваренному Свитку подписали
НАШЕЮ рукою утѣренъ, великаго. Дана въ Санктъ-Петербургѣ
Великаго Князя Александра Николаевича
и Князя Николая Николаевича



1 Медаль «Победителю над пруссаками
1 августа 1759 г.»

Гравер: Т. Иванов. Санкт-Петербургский монетный двор. 1759 г. Диаметр: 40,2 мм. Вес: 25,43 г. Серебро. Ушко медали утрачено.
Дьяков 105.3. Смирнов 241/а.

25 000 – 30 000 руб.



2* Медаль «За храбрость на водах финских.
13 августа 1789 года»

Гравер: Т. Иванов. Санкт-Петербургский монетный двор. 1789-1790 гг. Диаметр: 39 мм. Вес: 22,35 г. Серебро. Ушко медали припаяно позднее.
Дьяков 217.1. Смирнов 313. Петерс 29.

25 000 – 30 000 руб.



3* Наградная медаль Иван Ивановичу Бецкому от Сената

Гравер: И.К.Г. Егер. Санкт-Петербургский монетный двор. 1772 г. Диаметр: 65 мм. Вес: 103,44 г. Бронза. Дьяков 157,1.

5 000 – 6 000 руб.



4* Медаль «На заложение в Санкт-Петербурге новой биржи»

Гравер: К. Леберехт. Санкт-Петербургский монетный двор. 1805 г. Диаметр: 51 мм. Вес: 47,38 г. Серебро. Дьяков 297.1. Смирнов 347.

10 000 – 15 000 руб.



5* Медаль «Сооружение Благовещенского моста через Неву»

Граверы: аверс – А. Клепиков, реверс – А. Лялин (по эскизу Ф. Толстого). Санкт-Петербургский монетный двор. 1850 г. Диаметр: 75 мм. Вес: 165,2 г. Бронза.
Дьяков 594.1. Смирнов 549

Благовещенский мост (в 1855–1918 гг.) – Николаевский мост, в память императора Николая I, с 1918 г. – мост лейтенанта Шмидта) – первый постоянный мост через Большую Неву. Построен в 1843–1850 гг. (инженер С. В. Керbedз при участии М. Г. Дестрема, архитектор А. П. Брюллов). 21 ноября 1850 г. состоялось официальное открытие моста для экипажей и пешеходов.

10 000 – 15 000 руб.



6* Медаль «За полезное», с портретом императора Николая I

Санкт-Петербургский монетный двор. Вторая четверть XIX в.
Диаметр: 51 мм. Вес: 48,57 г. Бронза. Дьяков 450.2. Смирнов 419/в. Петерс 78.

4 000 – 8 000 руб.



7* Медаль в память 1-й Всероссийской выставки печатного дела

Санкт-Петербургский монетный двор, 1895 г.
Диаметр: 35 мм. Вес: 18,03 г. Бронза, серебрение. Дьяков 1180.2.

3 000 – 5 000 руб.



8 Медаль в память столетнего юбилея основания рысистой породы графом А.Г. Орловым-Чесменским Санкт-Петербургский монетный двор. 1875 г. Диаметр: 69 мм. Вес: 141,10 г. Бронза. Состояние превосходное. Дьяков 824.3.

Орловский рысак – одна из старейших в России заводская порода лошадей. Выведена в России на Хреновском заводе графа А.Г. Орлова-Чесменского, во второй половине XVIII – начале XIX вв. путем скрещивания арабской, датской, голландской, мекленбургской и других пород.

Граф Орлов завел знаменитые в то время «Московские бега», ставшие одним из любимых развлечений москвичей. К участию в соревнованиях приглашались люди любых сословий на любых лошадях, однако орловские рысаки неизменно одерживали верх. Лошади этой породы стали фаворитами международных состязаний и Всемирных конских выставок.

Орлов-Чесменский Алексей Григорьевич (1737–1807) – русский военный и государственный деятель, граф (1762), генерал-аншеф (1769), брат Г.Г. Орлова. Участник дворцового переворота 1762 г., сподвижник Екатерины II. Участник русско-турецкой войны 1768–1774 гг. За победу в Чесменском бою в 1770 г. получил право присоединить к фамилии наименование Чесменского.

11 000 – 15 000 руб.



9* Медаль «В память открытия памятника, отлитого из турецких орудий в Санкт-Петербурге» Граверы: А.Грилихес-сын, А. Грилихес-отец. Санкт-петербургский монетный двор. 1886 г. Диаметр: 71,69 мм. Вес: 164,27 г. Бронза, глубокое серебрение. Дьяков 974.1. Смирнов 921.

5 000 – 8 000 руб.



10 Звезда ордена Святого Андрея Первозванного

Российская империя, частная мастерская. Конец XIX в. Размер: 80 x 80 мм. Вес: 47,62 г. Серебро, золото, позолота, эмаль. Небольшие сколы синей эмали медальона, следы старой реставрации. Исключительная редкость.

Орден Святого Апостола Андрея Первозванного – высший орден Российской империи, учрежденный императором Петром I 30 ноября 1698 г. Орденом награждались русские великие князья при рождении, члены императорской фамилии по достижении ими совершеннолетия, главы зарубежных государств и члены правящих династий Европы и Азии, а также выдающиеся военачальники, иерархи церквей. Комплект ордена состоял из знака ордена Апостола Андрея Первозванного, орденской цепи, звезды ордена и ленты ордена. За период существования ордена с 1698 по 1917 г. было произведено около 1 050 награждений.

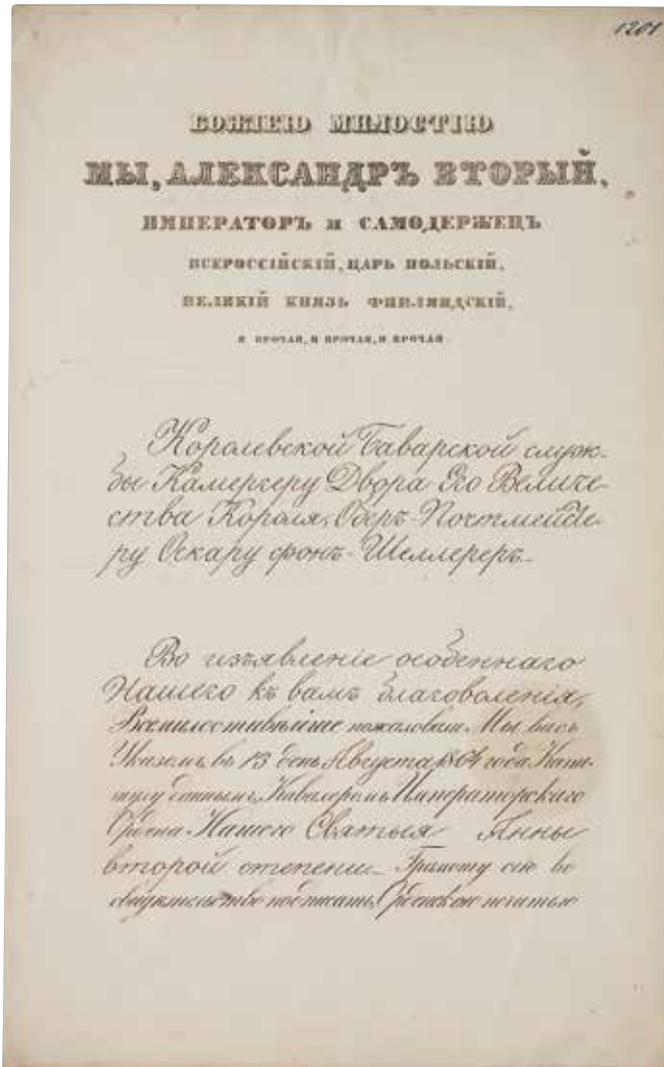
450 000 – 550 000 руб.



11* Звезда ордена Белого Орла

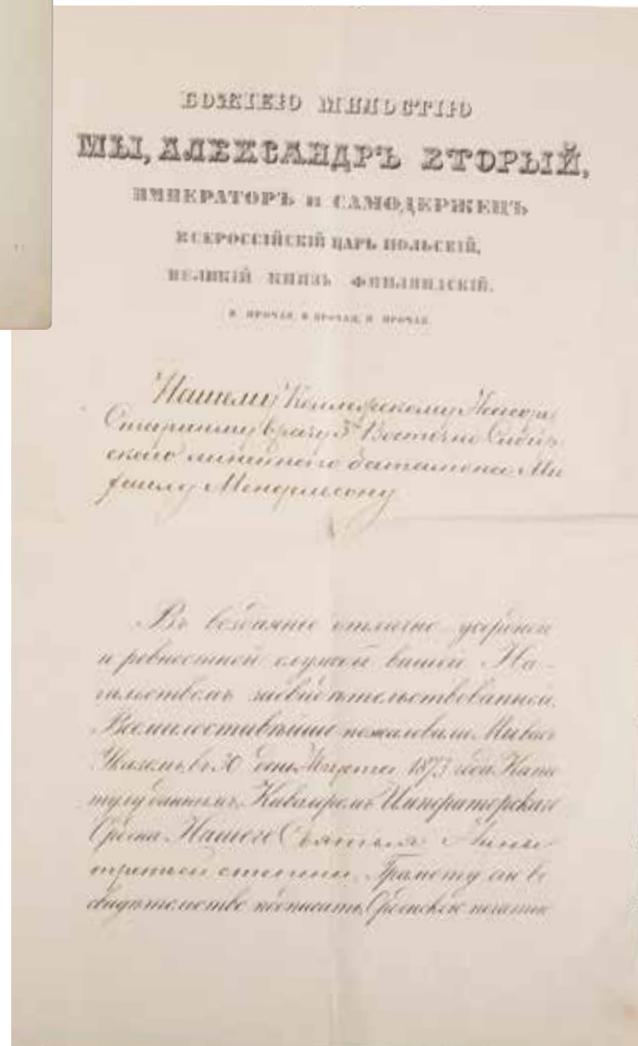
Российская империя (?), неизвестная мастерская. 1830-е–1840-е гг. Размер: 82 x 82 мм. Золотая и серебряная фольга, канитель, ткань, картон, шитье, плетение. На оборотной стороне надпись на немецком языке: «Weißer /Adlerorden /Stern». Исключительная редкость.

70 000 – 90 000 руб.



12* Грамота № 1207 от 4 сентября 1864 г. о пожаловании Королевской Баварской службы Камердинеру Двора его Величества Короля, обер-почмейстеру Оскару фон Шеллереру ордена Святой Анны 2-й степени [2 л.] Размер: 353 x 220 мм. Бланк грамоты о пожаловании, орешковые чернила, сургучный оттиск орденской печати под бумажной кустодией.

9 000 – 10 000 руб.



13* Грамота № 6496 от 21 сентября 1873 г. о пожаловании Коллежскому ассессору, старшему врачу 3-го Восточно-Сибирского линейного батальона Михаилу Мендельсону ордена Святой Анны 3-й степени [2 л.] Размер: 354 x 219 мм. Бланк грамоты о пожаловании, орешковые чернила, сургучный оттиск орденской печати под бумажной кустодией. Небольшие надрывы в центре листов по линиям сгибов.

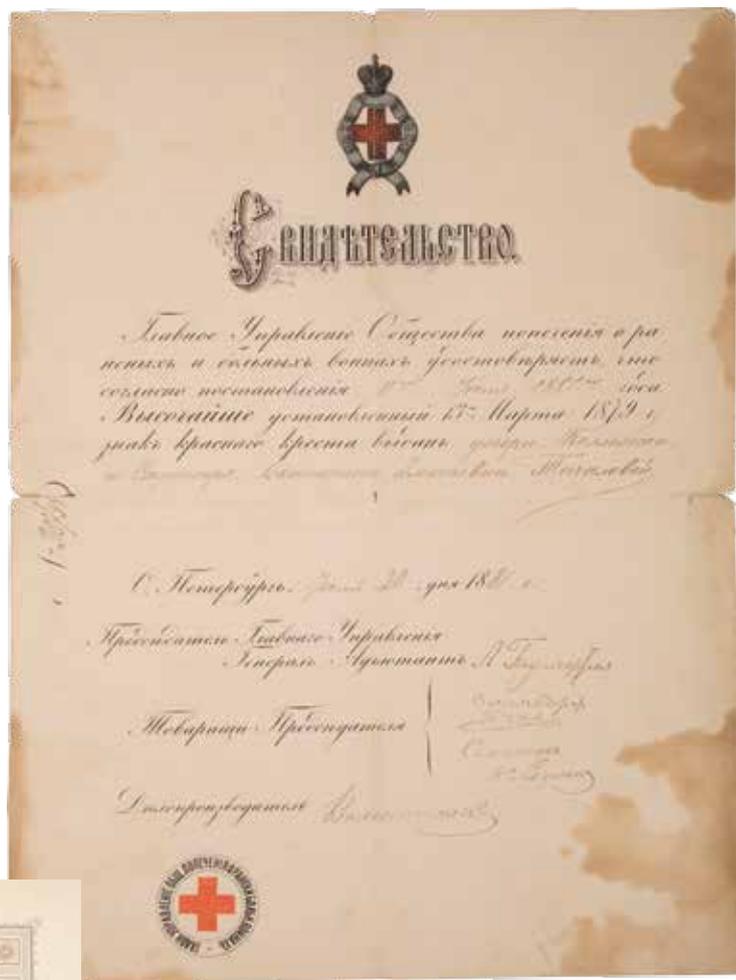
9 000 – 10 000 руб.

14* Свидетельство № 25/38 на право ношения знака Красного Креста от 20 июля 1881 г. на имя Екатерины Алексеевны Тачаловой
Размер: 315 x 235 мм. Бланк свидетельства, орешковые чернила. Потертости по сгибам, пятна по краям.

10 000 – 15 000 руб.

15* Свидетельство №266 от 28 июля 1892 г. об избрании почетным членом Тверской Общины Сестер Милосердия Российского Общества Красного Креста высокопреосвященного Саввы, Архиепископа Тверского и Кашинского Санкт-Петербург, типография А. Бенке.
Размер: 450 x 336 мм. Бумага, типографская печать, чернила.

2 000 – 5 000 руб.

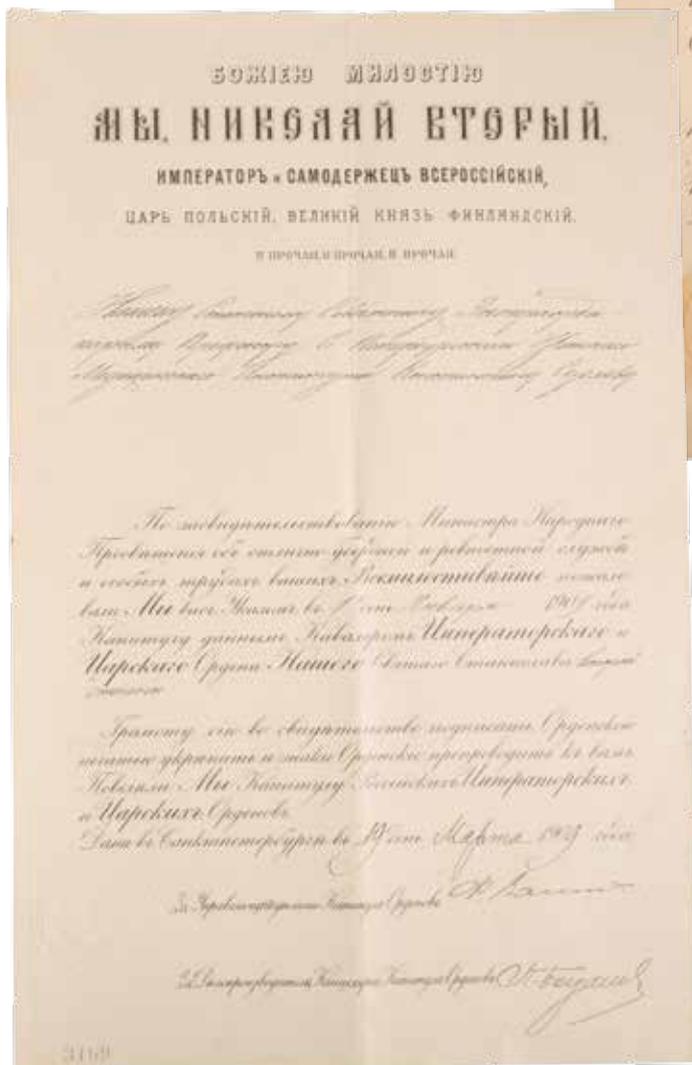
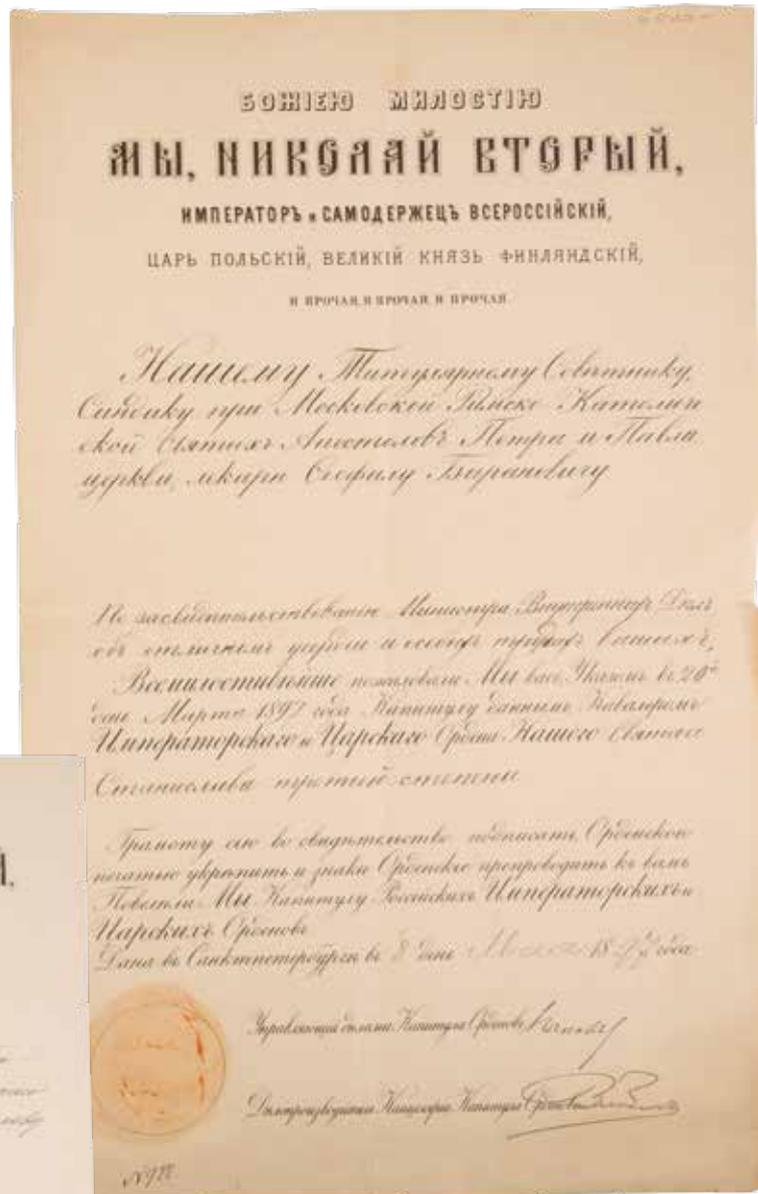


16* Жетон счетчика счетного отдела № 32 Одесской переписи 1892 г.
Размер: 75 x 50 мм (овал). Картон, типографская печать, чернила. На оборотной стороне надпись: «Семеновъ М.»

1 500 – 2 000 руб.

17* Грамота № 988 от 8 мая 1897 г. о пожаловании титулярному советнику, синдику при Московской Римско-Католической Святых Апостолов Петра и Павла церкви, лекарю Феофилу Барановичу ордена Святого Станислава 3-й степени [2 л.] Размер: 355 x 220 мм. Бланк грамоты о пожаловании, орешковые чернила. Сургучная печать утрачена.

7 000 – 8 000 руб.



18* Грамота № 3169 от 19 марта 1909 г. о пожаловании Статскому советнику экстраординарному профессору Санкт-Петербургского женского медицинского института Константину Сулову ордена Святого Станислава 2-й степени [2 л.] Размер: 340 x 220 мм. Бланк грамоты о пожаловании, орешковые чернила, оттиск орденской печати.

7 000 – 8 000 руб.



19* Лот из двух предметов.

1) Знак в память 200-летия Царского села.

Российская империя, частная мастерская. 1912-1917 гг. Размер: 45,5 x 25 мм. Вес: 12,16 г. Бронза, остатки серебрения.

2) Свидетельство №1889 от 6 мая 1912 года Царскосельского Дворцового управления министерства Императорского Двора о предоставлении права ношения посеребренного знака в память 200-летия Царского села, стрелку 4-й роты Лейб-гвардии 2-го Стрелкового Царскосельского полка Егору Куделину. [2] листа. Размер: 367 x 233 мм. Бумага, типографская печать, чернила, оттиск печати «Управления Его Императорского Величества Царскосельских Дворцов».

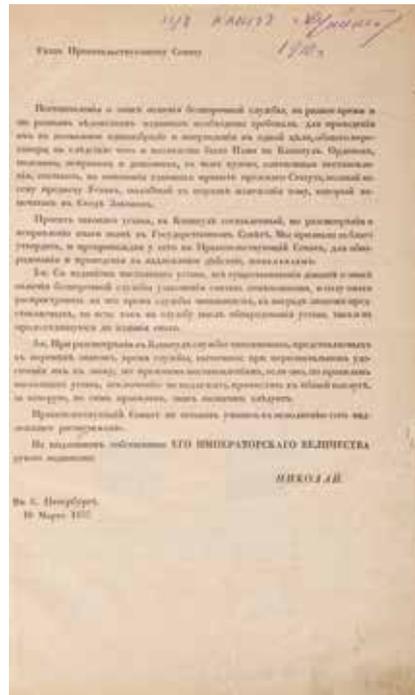
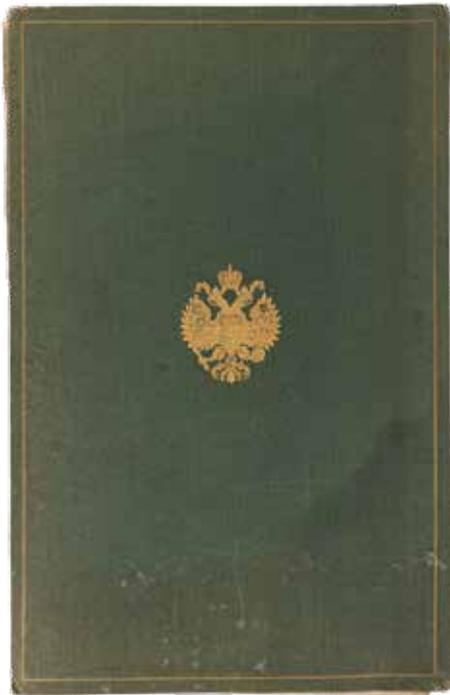
15 000 – 25 000 руб.



20* Конверт для знака ордена Святого Станислава 3-й степени

Российская империя, неизвестная мастерская. Размер: 65 x 60 мм. Бумага, типографская печать. На оборотной стороне надпись чернилами на немецком языке.

3 000 – 5 000 руб.



21* Статут Знака отличия беспорочной службы для военных и гражданских чиновников. СПб., [Б.м.и., 1837].
 Формат издания: 33,4 x 21 см.; [36] с.
 Экземпляр проклеен по корешку черно-желтой бумажной полоской. Листы выпадают из блока. Документ в коленкоровой папке с золотым тиснением на крышках. Папка имеет затеки и разрывы по корешку.

Знак отличия беспорочной службы для военных и гражданских чиновников – серебряный, вызолоченный, имеет форму квадратной сквозной пряжки, на которой изображен дубовый венок; в середине венка обозначено римскими цифрами число лет службы, за которую выдается, начиная с 15-летней действительной выслуги, за 20, 25, 30 и т. д. Знак отличия жаловался военным на Георгиевской ленте, а гражданским – на Владимирской.

15 000 – 20 000 руб.

22* Статут Императорского ордена Святого Равноапостольного Князя Владимира. [1850-е гг.]
 Формат издания: 34,5 x 23 см.; 10, [4] с.
 Экземпляр без обложки, незначительные потертости, загрязнения.

Императорский орден Святого Равноапостольного Князя Владимира (орден Святого Владимира) – орден Российской империи в 4-х степенях за военные отличия и гражданские заслуги. Учреждён в честь князя Владимира Крестителя в 1782 году и являлся до 1917 года наградой для широкого круга военных в чине от подполковника и чиновников среднего ранга. Орден в 4 степенях был учреждён Екатериной II 22 сентября (3 октября) 1782 года в 20-летний юбилей своего царствования для награждения как военных чинов, так и гражданских служащих. Количество кавалеров не ограничивалось.

15 000 – 20 000 руб.



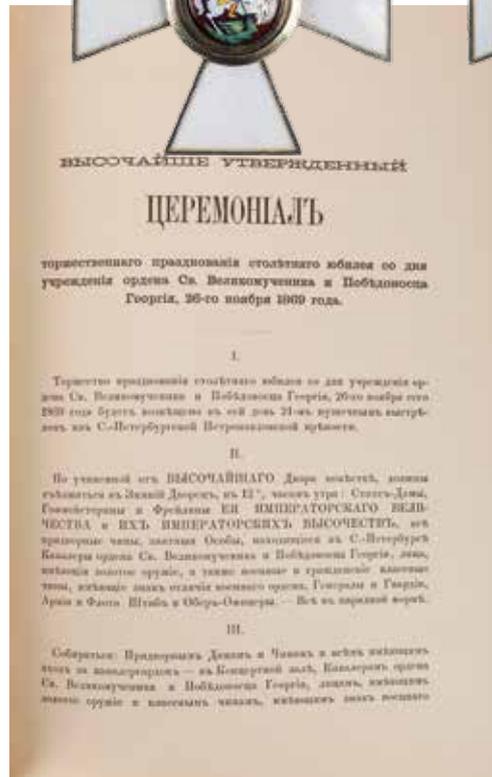


23* Статут Императорского Ордена Святой Анны. [1830-е гг.].
 Формат издания: 36 x 23 см.; 22 с., ил.
 Экземпляр без обложки, незначительные потертости, загрязнения, заматия.

Императорский Орден Святой Анны – орден, учреждённый в 1735 году как династическая награда и в 1797 году введённый императором Павлом I в наградную систему Российской империи для отличия широкого круга государственных чиновников и военных. При этом орден, сопричисленный к государственным наградам Российской Империи, никогда не переставал иметь особый статус династической награды дома Романовых.

24 Орден Святого Георгия 4-й степени
 Западная Европа. 1910-е гг.
 Размер: 46x41 мм.
 Серебро, эмаль, позолота, муар.

30 000 – 50 000 руб.



25* Высочайше утвержденный церемониал торжественного празднования столетнего юбилея со дня учреждения ордена Св. Великомученика и Победоносца Георгия, 26-го ноября 1869 года. СПб., Типография Journal de St-Petersbourg, [1869]

Формат издания: 29,5 x 20 см.; [6] л.

Экземпляр в бумажной обложке. Штамповый экслибрис Библиотеки Е.В. принцессы Елены Георгиевны Саксен-Альтенбургской. Затеки и расслоения по корешку. Мелкие утраты.

Герцогиня Елена Мария Александра Елизавета Августа Катерина Мекленбург-Стрелицкая (1857–1936) – дочь Георга Мекленбург-Стрелицкого и великой княгини Екатерины Михайловны, правнучка императора Павла I, в замужестве принцесса Саксен-Альтенбургская.

10 000 – 15 000 руб.



*Жетон
«За сопровождение
императорского поезда»,
на имя командира
1-го Железнодорожного
полка С.А. Цабель*



Увеличено в 2 раза

- 26 Жетон «За сопровождение императорского поезда», на имя командира 1-го Железнодорожного полка С.А. Цабель**
 Санкт-Петербург, фирма «Фаберже», мастерская А.Тилландера
 1915 г. Размер: 41 x 33 мм. Вес: 12,73 г. Золото, эмаль, бриллианты. Клейма: на ушке – пробирное «56» с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, именной «АТ».
 Уникальный образец русского ювелирного искусства.

Цабель Сергей Александрович (1871–?) – российский военный деятель. Образование получил в 4-м Московском кадетском корпусе. В службу вступил 01.09.1888. Окончил Николаевское инженерное училище. Службу начал в 1-м Железнодорожном батальоне. Подпоручик (ст. 10.08.1889). Поручик (ст. 10.08.1893). В 1898 г. окончил Николаевскую инженерную академию. Штабс-капитан (1898), капитан (1900). С 1902 г. – репетитор Николаевской инженерной академии и училища, с 1904 г. – штатный преподаватель Николаевской инженерной академии и училища по фортификации. Подполковник (1904). Участник русско-японской войны 1904–1905. Начальник штаба 1-й саперной бригады (1906–1910). Полковник (1908). Начальник штаба инспектора инженерной части Петербургского Военного округа (1910–1914). С января 1914 г. командир 1-го Железнодорожного полка (с 06.05.1915 – Собственный Его Императорского Величества железнодорожный полк). Генерал-майор (1914). Начальник императорского поезда. После Октябрьской революции служил в РККА. Кавалер орденов: Святого Станислава 3-й степени (1894); Святой Анны 3-й степени (1901), Святого Владимира 3-й степени (1909), Святого Станислава 1-й степени (1915).

820 000 – 900 000 руб.

С 1914 г. генерал Сергей Александрович Цабель командовал Собственным Его императорского Величества железнодорожным полком, обеспечивавшим все железнодорожные поездки императорской фамилии, обслуживавшим и охранявшим императорский поезд, а также специальную железнодорожную ветку от Императорского павильона Витебского вокзала в Санкт-Петербурге до Царского Села. По словам французского посла М. Палеолога «Этот полк выполняет важнейшую задачу, поскольку идея взорвать царский поезд является одной из тех, что завладели умами русских анархистов».

В 1860–1870-х гг. поезда стали основным транспортом российских императоров во время поездок по стране стали поезда. Специально для обслуживания и охраны царских поездов в 1867 г. был создан 1-й Железнодорожный батальон на базе гвардейского Саперного батальона. Две строительные и две эксплуатационные роты обеспечивали царский и свитский поезда. Из нижних чинов 1-го Железнодорожного батальона формировались железнодорожные бригады, включая машинистов и рабочих железнодорожных мастерских, на которых обслуживались царские поезда.

В 1909 г. 1-й Железнодорожный батальон был преобразован в 1-й Железнодорожный полк и насчитывал около 1000 человек личного состава. С 1906 г. в списках полка числились сам император Николай II и цесаревич Алексей Николаевич.

В начале 1914 г., когда в должность командира полка вступил С.А. Цабель, 1-й Железнодорожный полк постоянно охранял железные дороги, ведущие к ближайшим резиденциям императора. В 1915 г. полк получил название Собственный Его Императорского Величества Железнодорожный полк и права Молодой гвардии. Он комплектовался из «прослуживших один год в частях инженерных войск, грамотных, имеющих определенные практические навыки мастеровых людей, хорошего сложения, здоровых и безупречного поведения». Царь любил Железнодорожный полк, часто заходил в казармы, беседовал с солдатами.

В 1915 г. в поезде был оборудован автомобильный вагон-гараж для перевозки личных автомобилей императора. С 1916 г. функционировал «Особый поезд охраны Высочайших путешествий», задачей которого была также оборона Ставки. Отдельная батарея для охраны императорской Ставки размещалась в 35 вагонах и платформах «Особого поезда» и состояла из батареи артиллерийской обороны и авиационного отряда. По штатам батарея включала пулеметную команду из 16 человек и 4 зенитные орудия на грузовиках. Кроме того, автомобиль с прожектором и генератором, два мотоцикла с колясками для разведчиков и два автомобиля с боеприпасами и кухней. В штат обслуживания было включено 79 техников.

В 1916 г. полк получил права Старой гвардии. Часть личного состава полка на бронепоезде приняла участие в боях на Юго-Западном фронте во время Луцкого прорыва.



Цабель Сергей Александрович



Прибытие императора Николая II с семьей на императорском поезде в Евпаторию. 1916 г.



Команда бронепоезда № 3 с командой Собственного Его Величества железнодорожного полка у состава. 1916 г.



27* Звезда ордена Льва и Солнца, 2-го класса.

Санкт-Петербург, мастерская Петра Васильева. 1899–1903 гг. Размер: 110 x 70 мм. Вес: 40,45 г. Серебро, эмаль, стеклянные стразы. Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с женской головкой в кокошнике, повернутой влево, с инициалами пробирного инспектора «АР»), именованник «ПВ».

Персидский орден Льва и Солнца (Nishan-i-Shir u Khurshid) учрежден Фетх Али-шахом в 1808 г. по образцу французского ордена Почетного Легиона. Орден имел 5 классов. Орденом награждали подданных Персидской империи и иностранцев. В центральном медальоне орденских знаков и звезд, предназначенных для вручения иностранцам, изображен лежащий лев; на орденах для награждения подданных персидского шаха лев изображен стоящим, с саблей в лапе. Эмалевые вставки и ленты ордена для иностранцев были зеленые, для иранцев – красные. Орден был широко известен в Российской империи. Его получали русские чиновники и военные при поездках в Персию. Персидские подданные награждались этим орденом редко. Орден Льва и Солнца был очень популярной наградой у купцов, поскольку для получения ордена достаточно было внести определенную сумму в кассу представительства Шаха Персидского в Российской империи и получить фирман на право его ношения.

Знаки ордена для российских подданных изготавливали Санкт-Петербургские ювелиры. Представленный на аукционе орден был изготовлен по заказу награжденного в Санкт-Петербурге в конце XIX в.

Именно история получения этого ордена стала сюжетом одного из ранних рассказов А.П. Чехова «Лев и Солнце»: «Куцын имел две медали, Станислава 3-й степени, знак Красного Креста и знак «Общества спасания на водах», и кроме того он сделал себе еще брелок (золотое ружье и гитара, которые перекрецивались), и этот брелок, продетый в мундирную петлю, похож был издали на что-то особенное и прекрасно сходил за знак отличия. Известно же, что чем больше имеешь орденов и медалей, тем больше их хочется, – и городской голова давно уже желал получить персидский орден «Льва и Солнца», желал страстно, безумно. Он отлично знал, что для получения этого ордена не нужно ни сражаться, ни жертвовать в приют, ни служить по выборам, а нужен только подходящий случай...».

40 000 – 50 000 руб.



Фрачные ордена и медали

Лоты 28 – 55



28* Лот из пяти реплик фрачных медалей.
 «За поход в Швецию через Торнео 1802 г.»
 Диаметр: 18 мм.
 «За переход в Швецию 1802 г.» Диаметр: 18 мм.
 «За труды и храбрость при взятии Ганжи 1804 г.»
 Диаметр: 18 мм.
 «В память Отечественной войны 1812 г.»
 Диаметр: 15,3 мм.
 «За взятие штурмом Ахульго». Диаметр: 12 мм.
 Серебро. Новодел. Общий вес: 16,30 г.

6 000 – 8 000 руб.



29* Лот из трех реплик фрачных медалей.
 «За усердие» с портретом императора
 Александра II. Диаметр: 14 мм;
 «За усердие» с портретом императора
 Александра III. Диаметр: 15,2 мм;
 «За усердие» с портретом императора
 Александра III. Диаметр: 15,4 мм.
 Белый металл, позолота. Новодел.
 Общий вес: 5,88 г.

4 000 – 6 000 руб.



30* Лот из пяти реплик фрачных медалей.
 «За храбрость» с портретом императора
 Александра II. Диаметр: 15,5 мм.
 «За верность» с портретом императора
 Александра II. Диаметр: 15,2 мм.
 «За покорение Чечни и Дагестана».
 Диаметр: 15,3 мм.
 «За храбрость» с портретом императора
 Александра III. Диаметр: 15 мм.
 «За спасение погибавших». Диаметр: 15,5 мм.
 Новодел. Серебро. Общий вес 13,86 г.

6 000 – 8 000 руб.



31* Лот из двух фрачных медалей:
 1. Фрачная медаль в память коронации
 императора Александра III
 Российская империя, частная мастерская
 Конец XIX в. Диаметр: 13,5 мм. Вес: 1,37 г. Бронза.
 2. Фрачная медаль в память царствования
 императора Александра III
 Российская империя, частная мастерская
 Конец XIX – начало XX вв.
 Диаметр: 14,5 мм. Вес: 2 г. Серебро

3 000 – 4 000 руб.



32 Фрачная медаль в память коронации
 императора Николая II
 Российская империя, частная мастерская
 Конец XIX в. Диаметр: 13 мм. Вес: 1,18 г.

4 000 – 5 000 руб.



33* Реплика фрачной медали «За переход эскадры
 адмирала Рожественского на Дальний Восток
 1904–1905 гг.»
 Новодел. Диаметр: 11,4 мм. Вес: 0,86 г. Медь.

1 000 – 2 000 руб.



- 34*** Фрачная медаль «За взятие Парижа 19 марта 1814 г.»
По модели графа Ф.П. Толстого. Российская империя, частная мастерская. Вторая четверть XIX в. Диаметр: 12 мм. Вес: 1,3 г. Серебро.

4 000 – 8 000 руб.



- 35*** Фрачная медаль «В память Отечественной войны 1812 г.»
Российская империя, частная мастерская. Середина XIX в. Диаметр: 14 мм. Вес: 1,93 г. Серебро.

2 000 – 4 000 руб.



- 36*** Фрачная медаль в память Восточной (Крымской) войны 1853–1856 гг.
Российская империя, частная мастерская. Вторая половина XIX в. Диаметр: 16 мм. Вес: 1,61 г. Бронза.

3 000 – 5 000 руб.



- 37*** Фрачная копия медали в память царствования императора Александра III
Российская империя, частная мастерская. Конец XIX в. Диаметр: 15 мм. Вес: 2,65 г. Серебро.

3 000 – 5 000 руб.



- 38*** Лот из двух фрачных медалей:
1. Фрачная медаль в память русско-турецкой войны 1877–1878 гг., на оригинальной ленте
Российская империя, частная мастерская
Диаметр: 16,2 мм. Светлая бронза, муар.
2. Фрачная медаль в память русско-турецкой войны 1877–1878 гг.
Российская империя, частная мастерская
Диаметр: 16,2 мм. Вес: 3,03 г. Темная бронза.

2 500 – 5 000 руб.



- 39*** Лот из двух фрачных медалей:
1. Фрачная медаль «В память Отечественной войны 1812 г.»
Российская империя, частная мастерская
1810-е –1820-е гг. Диаметр: 16,2 мм. Серебро.
2. Фрачная медаль «В память Отечественной войны 1812 г.»
Российская империя, частная мастерская
1810-е –1820-е гг. Диаметр: 16,2 мм. Бронза.

2 000 – 5 000 руб.



- 40*** Фрачный знак ордена Святого Станислава
 Российская империя, частная мастерская.
 Последняя четверть XIX в. Размер: 20,5 x 18,5 мм.
 Вес: 2,56 г. Золото, эмаль. Скол эмали с оборот-
 ной стороны.

5 000 – 8 000 руб.



- 41*** Фрачная копия медали «В память коронования
 императора Александра III, 15 мая 1883 г.» на
 оригинальной розетке ленты ордена Святого
 Александра Невского
 Диаметр: 15 мм. Вес: 3,12 г. с розеткой. Бронза.

1 500 – 2 000 руб.



- 42*** Лот из пяти миниатюрных знаков
 российских орденов.
- 1. Миниатюрный знак ордена Святого
 Александра Невского.**
 Западная Европа, частная мастерская. Размер: 13,2
 x 11 мм. Золото, эмаль. Утрата эмали на левом луче
 и трех орлов, утрата медальона лицевой стороны.
 - 2. Миниатюрный знак ордена Святой Анны.**
 Российская империя, частная мастерская. Размер:
 13 x 11 мм. Золото, эмаль. Утрата медальона.
 - 3. Миниатюрный знак ордена Святой Анны.**
 Западная Европа, частная мастерская. Размер:
 13 x 11 мм. Золото, эмаль. Утрата эмали на горизон-
 тальном луче с оборотной стороны.



- 4. Миниатюрный знак ордена Святого Георгия.**
 Российская империя, частная мастерская.
 Размер: 12,5 x 12,2 мм. Золото, эмаль. Утрата ро-
 списи эмали на медальоне.
- 5. Миниатюрный знак ордена Святого
 Станислава.**
 Российская империя, частная мастерская. Размер:
 12,5 x 10,6 мм. Золото, эмаль. Утрата медальона на
 лицевой стороне, утрата трех орлов, потертость
 эмали с оборотной стороны.
 Общий вес: 5,74 г.
 Интересный комплект для реставрации фрачной
 подвески.

9 000 – 15 000 руб.



- 43*** Уменьшенный знак ордена Святой Анны с
 мечами, на орденской ленте
 Российская империя, вторая половина XIX в.
 Размер 26 x 21,8 мм. Серебро, эмаль, муар.

8 000 – 15 000 руб.



- 44** Уменьшенный знак ордена Святого Владимира,
 на орденской ленте
 Российская империя, вторая половина XIX в.
 Размер: 28 x 24,2 мм. Золото, эмаль, муар. Редкий.

20 000 – 30 000 руб.



- 45** Фрачная колодка с миниатюрными знаками рыцарского креста шведского ордена Меча, ордена Вазы, медали «Братское оружие», датского ордена Данеборга, Леопольда, российских орденов Святого Владимира, Святого Станислава, испанского ордена «За морские заслуги»
Западная Европа, неизвестная мастерская. Конец XIX – начало XX вв.
Длина колодки: 935 мм. Золото, серебро, бронза, эмаль, муар.

35 000 – 40 000 руб.



- 46** Колодка с тремя миниатюрными наградами
1. Британская военная медаль 1914–1918 гг.
Диаметр: 17,7 мм. Серебро, муар.
Медалью награждались члены экспедиционного корпуса, который был послан в Россию после прекращения огня на фронтах I-й мировой войны.
2. Британская медаль «За победу в Великой войне 1914–1919 гг.»
Диаметр: 17,5 мм. Бронза, муар.
3. Знак ордена Святой Анны с мечами.
Размер: 20,5 x 17,5 мм. Золото, эмаль, муар.
На планке клеймо фирмы «Spink & Son L».

10 000 – 15 000 руб.



- 47*** Колодка с фрачным знаком ордена Святого Станислава, фрачными медалями в память Восточной (Крымской) войны 1853–1856 гг. и медали «За усмирение Польского мятежа 1863–1864 гг.»
Российская империя, частная мастерская. 1860-е гг.
Размер ордена: 14 x 11 мм, диаметр медалей: 12 мм, длина подвески: 22 мм.
Желтый металл, позолота, эмаль, бронза.
Довольно редкая колодка.

10 000 – 15 000 руб.



- 48 Фрачный знак ордена Святого Апостола Андрея Первозванного**
 Западная Европа, частная мастерская.
 Середина XIX в.
 Размер: 14 x 9 мм. Вес: 1,04 г. Золото, эмаль.

15 000 – 20 000 руб.



- 49 Фрачный знак ордена Святого Владимира**
 Российская империя (?), частная мастерская.
 Середина XIX в.
 Размер: 12 x 11 мм. Вес: 0,92 г. Золото, эмаль.

10 000 – 15 000 руб.



- 50* Фрачная копия креста «За взятие Измаила 14 декабря 1790 г.»**
 Российская империя, частная мастерская. XIX в.
 Размер: 25,5 x 22 мм. Бронза, муар.

1 500 – 2 000 руб.



- 51 Фрачный знак ордена Святого Станислава, «крылья вниз», для ношения на подвеске**
 Российская империя, неизвестная мастерская.
 Середина XIX в. Размер: 17 x 15 мм. Вес: 1,81 г.
 Золото, эмаль. Состояние превосходное.
 Крайне редкий образец миниатюрной награды работы российской мастерской.

12 000 – 15 000 руб.



- 52* Цепочка с фрачными знаками ордена Святого Станислава 1-й степени, тип знака «крылья вниз»**
 Германия, Мюнхен, мастерская братьев Хеммерле (Gebr. Hemmerle).
 Середина XIX в. Длина цепочки: 85 мм. Вес: 5,07 г. Золото, серебро, эмаль.

10 000 – 20 000 руб.

Увеличено в 2 раза



53 Фрачный знак ордена Белого Орла на орденской ленте, в оригинальном футляре
Западная Европа, частная мастерская.
Начало XX в. Размер: 27 x 14,7 мм. Золото, эмаль, муар.

50 000 – 60 000 руб.

Увеличено в 1,5 раза



54* Фрачный знак ордена Святого Станислава
Западная Европа, частная мастерская.
Начало XX в. Размер: 17,7 x 15 мм. Вес: 2,10 г.
Бронза, эмаль.

5 000 – 6 000 руб.

55* Фрачная медаль «За труды по отличному выполнению всеобщей мобилизации 1914 года»
Российская империя, частная мастерская. После 1914 г. Диаметр: 15,7 мм. Бронза, позолота, муар.
На оборотной стороне ошибочно отчеканен реверс медали «В память 300-летия царствования Дома Романовых».

1 500 – 2 000 руб.



56* Медаль «За усмирение Венгрии и Трансильвании»
 Санкт-Петербургский монетный двор. Середина XIX в. Диаметр: 29 мм. Вес: 13,99 г. Серебро.
 Дьяков 589.1.
 Состояние удовлетворительное.

5 000 – 8 000 руб.



57* Медаль в память русско-турецкой войны 1877–1878 гг., на наградной колодке
 Российская империя, частная мастерская.
 1878–1883 гг.
 Диаметр: 26,5 мм. Темная бронза.
 Дьяков 845.1. Смирнов 771. Петерс 155.



58* Медаль «За усмирение польского мятежа» 1864 г.
 Санкт-Петербургский монетный двор. Диаметр: 28 мм. Вес: 12,48 г. Светлая бронза.
 Дьяков 722.1. Смирнов 668. Петерс 144.

1 500 – 2 000 руб.

1 000 – 2 000 руб.



59* Медаль «За труды по первой всеобщей переписи населения. 1897 г.»
 Российская империя, частная мастерская.
 Конец XIX в. Диаметр: 28 мм. Бронза, муар.
 Биткин 1144.г.

1 000 – 2 000 руб.



60* Медаль «За усмирение польского мятежа»
 на оригинальной ленте
 Санкт-Петербургский монетный двор. Диаметр: 28 мм. Вес: 11,20 г. С лентой. Темная бронза.
 Дьяков 722.1. Смирнов 673. Петерс 145.

1 500 – 3 000 руб.



61 Медаль в память обороны крепости Силистрии Османская империя. 1854 г. Диаметр: 36,5 мм. Серебро, муар. Фон Рихтер Таб. LV, рис.2. Медаль утверждена в 1854 г. султаном Абдул-Меджидом II для награждения турок – участников обороны и командовавших ими английских офицеров.

5 000 – 10 000 руб.



62 Медаль в память обороны крепости Карс Османская империя. 1855 г. Диаметр 36,5 мм. Серебро, муар. Фон Рихтер Таб. LV, рис.3. Медаль утверждена в 1855 г. султаном Абдул-Меджидом II для награждения турок – участников обороны Карса и командовавших ими английских офицеров, во главе с генералом У.Ф. Уильямсом.

5 000 – 10 000 руб.



63 Орденская колодка на три награждения:
1. Медаль «За усердие» с портретом императора Александра II. Санкт-Петербургский монетный двор. 1856–1881 гг. Диаметр: 28,8 мм. Серебро.
2. Медаль в память царствования императора Николая I. Санкт-Петербургский монетный двор. 1896 г. Диаметр: 28 мм. Бронза. Дьяков 612.1. Смирнов 1105. Петерс 193. Биткин 1140.



3. Медаль «В память Восточной (Крымской) войны 1853–1856 гг.» 1856–1862 гг. Санкт-Петербургский монетный двор. Диаметр: 28 мм. Светлая бронза. Дьяков 654.2. Смирнов 630. Оригинальная колодка в хорошей сохранности.

35 000 – 50 000 руб.



64* Орденская колодка на два награждения:

1. Медаль «За усердие» с портретом императора Николая II.

Гравер: А.Ф. Васютинский. Санкт-Петербургский монетный двор. 1894–1917 гг. Диаметр: 30 мм. Серебро, муар.

2. Медаль в память русско-японской войны 1904–1905 гг.

Санкт-Петербургский монетный двор. 1906–1910 гг. Диаметр: 28 мм.

Бронза, позолота, муар.

Оригинальная колодка в хорошей сохранности.

20 000 – 22 000 руб.



65 Орденская колодка на два награждения.

1. Медаль «За беспорочную службу в тюремной страже» с портретом императора Николая II.

Граверы: А. Васютинский, М. Габэ. Санкт-Петербургский монетный двор. 1894–1916 гг. Диаметр: 36,2 мм.

Серебро, муар.

Утверждена 28 апреля 1895 г. для награждения всех чинов тюремной стражи (кроме надзирательниц) за беспорочную непрерывную службу в должности не менее 5 лет. Прослужившие затем еще пять лет непрерывно, получали право носить медаль и после увольнения из тюремной стражи.

2. Медаль в память 300-летия царствования Дома Романовых.

Российская империя, частная мастерская. 1913–1914 гг. Диаметр: 28 мм.

Бронза, позолота, муар.

Оригинальная колодка в хорошей сохранности.

50 000 – 60 000 руб.



66* Лот из четырех медалей на оригинальных лентах.

1. Медаль «За поход в Китай».

Российская Империя. Частная мастерская. 1901–1904 гг.
Диаметр: 28 мм. Светлая бронза. Дьяков 1331.1. Петерс 199.

2. Медаль в память русско-японской войны 1904–1905 гг.

Санкт-Петербургский монетный двор. 1906–1910 гг. Диаметр: 28 мм.

3. Медаль в память 100-летия Отечественной войны 1812 года, на Владимирской ленте.

Гравер: А. Васютинский. Российская империя, частная мастерская. 1912 г. Диаметр: 28 мм. Бронза.
Дьяков 1527.3. Петерс 211. Смирнов 1456 б. Биткин 1155.

4. Медаль в память 300-летия царствования дома Романовых.

Санкт-Петербургский монетный двор. 1913–1915 гг. Диаметр 28 мм. Бронза.
Дьяков 1548.3. Смирнов 1467/б. Петерс 212.

Состояние удовлетворительное.

20 000 – 25 000 руб.



67 Орденская колодка на четыре награды с оригинальными муаровыми лентами ордена Святой Анны, ордена Святого Станислава, цветов флага Дома Романовых и ордена Белого Орла

Российская империя, частная мастерская.
Начало XX в. Размер 145 x 55 мм. Состояние хорошее.

20 000 – 25 000 руб.



68* Медаль для лиц, находившихся на действительной службе в царствование императора Николая I
Граверы: С. Важенин, М. Габе.
Российская империя, частная мастерская.
1896–1900 гг.
Диаметр: 28 мм. Вес: 13,85 г. Серебро, муар.
Учреждена 30 апреля 1896 г. Серебряной медалью награждали всех офицеров и классовых чиновников, состоявших в царствование Императора Николая I на действительной службе. Было отчеканено 30 000 серебряных медалей.

10 000 – 12 000 руб.



69* Медаль в память 100-летия Отечественной войны 1812 года, на Владимирской ленте
Российская империя, частная мастерская. 1912 г.
Диаметр: 27 мм. Вес: 10,31 г. Бронза.
Дьяков 1527.3. Петерс 211. Смирнов 1456 б. Биткин 1155.

20 000 – 30 000 руб.



70* Медаль «За усердие» с портретом императора Николая II
Российская империя, частная мастерская.
1910-е гг. Диаметр: 28 мм.
Вес: 9,87 г. Белый металл.

1 000 – 2 000 руб.



71* Медаль «За труды по отличному выполнению всеобщей мобилизации 1914 г.»
Российская империя, частная мастерская.
Диаметр: 28 мм. Вес: 12,42 г. Светлая бронза.
Дьяков 1572.1. Петерс 214. Верлих 131.

1 000 – 2 000 руб.



72* Медаль в память царствования императора Александра III
Санкт-Петербургский монетный двор. 1896 г.
Диаметр: 28 мм. Вес: 11,53 г. Серебро. Петерс 192. Смирнов 1104. Биткин 1139.

3 000 – 5 000 руб.



73* Медаль «За храбрость» 4-й степени № 385621
Петроградский монетный двор. 1915 г.
Диаметр: 28 мм. Вес: 14,84 г. Серебро.

3 000 – 5 000 руб.



74* Орденская колодка на пять награждений.

- 1. Медаль в память царствования императора Александра III.**
Граверы: А. А. Грилихес и М. Я. Габе. Санкт-Петербургский монетный двор. 1896 г. Диаметр: 28 мм. Серебро.
- 2. Медаль в память коронации императора Николая II.**
Граверы: аверс – А. Васютинский, реверс – М. Габе. Санкт-Петербургский монетный двор. 1896 г. Диаметр: 27,5 мм. Серебро.
- 3. Медаль в память русско-японской войны 1904–1905 гг.**

Российская империя, частная мастерская. 1906–1910 гг. Диаметр: 27,5 мм. Светлая бронза.

4. Медаль в память 100-летия Отечественной войны 1812 года.

Гравер: А. Васютинский. Российская империя, частная мастерская. 1912 г. Диаметр: 28 мм. Бронза.

5. Медаль в память 300-летия царствования Дома Романовых.

Гравер: А. Васютинский. Российская империя, частная мастерская. 1913–1914 гг. Диаметр: 28,8 мм. Светлая бронза.

30 000 – 40 000 руб.



75* Орденская колодка на пять наград с оригинальными муаровыми лентами ордена Святого Владимира, Святой Анны, Святого Станислава, Александровско-Владимирской лентой и лентой цветов флага Дома Романовых.

Российская империя, частная мастерская. Начало XX в. Размер 175 x 55 мм. Редкая колодка для профессиональной реставрации.

25 000 – 30 000 руб.



76 Орденская колодка на три награждения.

1. Знак ордена Святого Владимира 4-й степени.

Санкт-Петербург, фирма «Эдуард». 1903–1908 гг. Размер: 38,6 x 34,3 мм. Вес: 7,4 г. Золото, эмаль. Клейма: на оборотной стороне на ушке – пробирное «56», с женской головкой в кокошнике, повернутой влево; на лицевой стороне на верхнем луче под эмалью – перевернуто развернутое клеймо «Эдуардъ», на нижнем – именной «ИЛ».

2. Медаль «В память царствования императора Александра III».

Гравер: А. Грилихес-сын. Санкт-Петербургский монетный двор. 1881 г. Диаметр: 28 мм. Вес: 11,2 г. Серебро. Дьяков 1094.1. Смирнов 1104.

3. Медаль в память 300-летия царствования Дома Романовых.

Гравер: А. Васютинский. Санкт-Петербургский монетный двор. 1913–1914 гг. Диаметр: 28,5 мм. Светлая бронза. Дьяков 1548.3. Смирнов 1467/б.

95 000 – 110 000 руб.



77* Знак ордена Святого Владимира 4-й степени

Российская империя, мастерская И. Паннаша. 1821–1836 гг. Размер: 35,5 x 32,9 мм. Вес: 9,70 г. Золото, эмаль. Клейма: на ушке – плохо читаемое годовое клеймо. На оборотной стороне на верхнем луче под эмалью – герб Российской империи (знак Поставщика Императорского двора), на нижнем луче под эмалью – именной «I.P.».

Центральные медальоны и мечи добавлены позднее. Редкий экземпляр для профессиональной реставрации.

50 000 – 80 000 руб.



78 Знак ордена Святого Станислава 3-й степени с мечами, на оригинальной ленте
 Российская империя, мастерская Альберта Кейбеля. 1899–1903 гг. Размер: 45 x 40 мм. Золото, эмаль, муар. Клейма: на ушке на оборотной стороне: пробирное «56» с женской головкой в кошке, повернутой влево, с инициалами пробирного мастера «АР», на верхнем луче – императорский орел (знак Поставщика Императорского Двора); на нижнем – именованник «АК». Реставрация левого нижнего луча.

35 000 – 40 000 руб.



79 Знак ордена Святой Анны 4-й степени, на оригинальной ленте
 Российская империя, частная мастерская. Конец XIX–начало XX в. Размер: 30,5 x 18,9 мм. Бронза, эмаль, позолота.

10 000 – 15 000 руб.



80 Футляр красной кожи для знаков ордена Святого Станислава 2-й степени
 Российская империя, частная мастерская. Конец XIX в. Размер: 175 x 125 x 30 мм. Дерево, кожа, муар, тиснение золотом.

40 000 – 50 000 руб.



81* Медаль Императорского финляндского сельскохозяйственного общества, на оригинальной ленте, в оригинальном футляре
Гравер: С. Jahn. Гельсингфорский монетный двор. Начало XX в.
Диаметр: 30 мм. Бронза, позолота, муар.
Дощечки футляра распадаются по сгибу.

5 000 – 6 000 руб.



82* Медаль в память 25-летия церковно-приходских школ Российской империя, частная мастерская. 1909–1917 гг.
Диаметр: 28 мм. Вес: 13,86 г.
Серебро. Клеймо: на лицевой стороне на ушке – пробирное «84» с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо; именной «ВА».

6 000 – 8 000 руб.



83* Орденская колодка на два награждения.

1) Знак ордена Святого Станислава 3-й степени.

Санкт-Петербург, мастерская Альберта Кейбея. Конец XIX – начало XX в. Золото, эмаль. Клейма: с оборотной стороны на ушке – пробирное «56», на верхнем луче – императорский орел, на нижнем – именной «АК».

2) Медаль «В память коронации Николая II 14 мая 1896 г.».

Граверы: аверс – А. Ф. Васютинский, реверс – М. Я. Габе. Санкт-Петербургский монетный двор.
Диаметр 27 мм. Серебро.

Реставрация эмали на луче. Колодка и лента – новодел.

30 000 – 40 000 руб.



84* Свидетельство на имя надвornого советника Александра Николаевича Богданова о предоставлении права ношения медали «В память 300-летия царствования Дома Романовых» от 5 октября 1913 г. за подписью московского Градоначальника Свиты Его Величества генерал-майора А.А.Адрианова
Размер: 360 x 250 мм. Типографская печать, орешковые чернила. Свидетельство распадается на две части, имеет ветхие края, заломы бумаги

15 000 – 20 000 руб.

85* Медаль в память 300-летия царствования дома Романовых
Российская империя, частная мастерская. 1913–1914 гг. Диаметр: 28 мм. Вес: 12,66 г. Бронза, позолота.
Дьяков 1548.3. Смирнов 1467/б. Петерс 212.

2 000 – 3 000 руб.



86* Медаль в память 300-летия царствования Дома Романовых, на оригинальной ленте
Гравер: А. Васютинский. Санкт-Петербургский монетный двор. 1913–1915 гг. Диаметр: 28,5 мм. Светлая бронза. Состояние превосходное.
Дьяков 1548.3, Смирнов 1467/б.

5 000 – 7 000 руб.



Увеличено в 1,5 раза



87 Георгиевский крест 2-й степени № 11535

Петроградский монетный двор. 1914–1915 гг. Размер: 41 x 34 мм. Вес: 17,5 г. Золото.

25 000 – 30 000 руб.



88* Медаль «За храбрость», с портретом императора Николая II

Москва, мастерская Дмитрия Кучкина. 1908–1917 гг. Диаметр: 28,3 мм. Вес: 11,75 г. Серебро. Клейма: на ушке – пробирное «84» Московского окружного пробирного управления (с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, с буквой «дельта»), на соединении ушка и верхнего луча – инициалы «ДК».

4 000 – 5 000 руб.



89* Знак отличия Военного ордена (Георгиевский крест) № 435573

Москва, мастерская Дмитрия Кучкина. 1908–1917 гг. Размер: 40,5 x 35 мм. Вес: 12,49 г. Серебро. Клейма: на ушке – пробирное «84» Московского окружного пробирного управления (с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, с буквой «дельта»), на соединении ушка и верхнего луча – инициалы «ДК».

7 000 – 9 000 руб.



90* Георгиевский крест 4-й степени № 146225

Петроградский монетный двор. 1914–1916 гг. Размер: 41 x 34 мм. Вес: 11,53 г. Серебро. Дьяков 1132.8.

5 000 – 10 000 руб.



91* Медаль «За храбрость» 3-й степени № 125236, с портретом императора Николая II

Санкт-Петербургский монетный двор. Диаметр: 27 мм. Вес: 11,78 г. Серебро. Дьяков 1133.9. Петерс 182/ж.

3 000 – 5 000 руб.



92 Знак в память 100-летия Государственной канцелярии

Российская империя, частная мастерская. Размер: 59,3 x 37,8 мм. Вес 27,9 г. Бронза, эмаль, позолота. Клейма: на оборотной стороне – развернутое клеймо «Жилов». Редкий. Знаки из бронзы изготавливались по государственному заказу малым тиражом. Патрикеев, Бойнович I, 4.4.

Государственная канцелярия, канцелярия Государственного совета, учреждена в 1810 г. согласно плану государственных преобразований М. М. Сперанского, ставшего ее первым руководителем – государственным секретарем. Канцелярия делилась на отделения, во главе каждого из которых стоял статс-секретарь. Занималась подготовкой дел к слушанию, обработкой журналов прений и подготовкой извлечений из них для императора; заведовала Архивом Государственного совета. На рубеже XIX–XX вв. чиновники Государственной канцелярии стали «чиновничьей гвардией», некоторые впоследствии стали министрами.

100 000 – 150 000 руб.



93 Знак в память 100-летия Финляндского Сената

Российская империя, частная мастерская. 1916-1917 гг. Размер: 77 x 51 мм. Вес: 48,4 г. Серебро, эмаль, золочение. Клейма: на заковке на внутренней стороне – пробирные удостоверения в виде молотка с крылышками, короны; пробирное клеймо «813 Н», клеймо города Хельсинки (ладья) и годовое «L5». Исключительная редкость.

Право на ношение знака было предоставлено лицам, которые 22 февраля 1916 состояли в должностях: Председателя, Вице-Председателей, Членов обоих Департаментов и Прокурора Императорского Финляндского Сената, а также тем лицам, которые находились на службе в Сенате в день юбилея на штатной чиновничьей должности и которым Финляндский Сенат по их положению и заслугам признал соответственными, по согласованию с Финляндским Генерал-Губернатором, к представлению права ношения юбилейного знака.

120 000 – 150 000 руб.



94* Знак об окончании Императорского Александровского Лицея в Царском Селе
Российская империя, частная мастерская. 1898–1917 гг. Размер: 60 x 44,5 мм. Вес: 32,21 г. Бронза, золочение, серебрение.

10 000 – 15 000 руб.



95* Знак об окончании Горного института императрицы Екатерины II Санкт-Петербурге
Российская империя, частная мастерская. 1867–1917 гг. Размер: 57,3 x 46,7 мм. Вес 30,8 г. Бронза, позолота. Патрикеев, Бойнович I, 2.40.

6 000 – 7 000 руб.



96 Знак об окончании Николаевской Инженерной академии
Санкт-Петербург, мастерская Дмитрия Осипова. Конец XIX в. Размер: 57 x 47 мм. Вес: 46,8 г. Серебро. Клейма: на оборотной стороне на лентах венка – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления с гербом Санкт-Петербурга, знак удостоверения, именная «ДО», частично перекрытый таможенным клеймом. Патрикеев, Бойнович I, 1.1.3.

15 000 – 20 000 руб.



97* Знак об окончании Рижского политехнического института
Российская империя, частная мастерская. 1903–1917 гг. Размер: 60 x 46 мм. Вес: 28,6 г. Бронза, позолота. Патрикеев, Бойнович I, 2.7.

5 000 – 8 000 руб.



- 98*** Знак Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям, на имя А.О. Донченко
 Москва, фирма Карла Фаберже. 1913–1917 гг. Размер: 45,5 x 54 мм. Вес: 21,03 г. Серебро, эмаль.
 Клейма: На оборотной стороне – пробирное «88» Московского окружного пробирного управления (с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, с буквой «дельта»), именной «КФ».
 На оборотной стороне выгравирована надпись: «№ 444. А.О. Донченко».
 Повреждение эмали на медальоне.
 Фирма Карла Фаберже имела исключительное право на изготовление знаков Общества.
 Патрикеев, Бойнович I, 3.28.

40 000 – 50 000 руб.



- 99*** Знак об окончании Александровского военного училища в Москве
 Российская империя, частная мастерская. 1909–1917 гг. Размер: 38,9 x 38,9 мм. Вес: 29,2 г. Бронза, эмаль, позолота. Патрикеев, Бойнович I, 1.2.6. Скол эмали на левом горизонтальном луче.

10 000 – 15 000 руб.



- 100** Знак об окончании 2-го кадетского корпуса
 Санкт-Петербург, мастерская Э. Кортмана.
 1910-е гг. Размер 37 x 30 мм. Вес 21,82. Бронза, эмаль, позолота

30 000 – 35 000 руб.

- 101** Знак юбилейный об окончании Павловского военного училища в Санкт-Петербурге
 Российская империя, частная мастерская. 1899 г. Размер: 47 x 34 мм. Вес: 26,9 г. Бронза, серебро, позолота.
 Патрикеев, Бойнович I 1.2.4.

8 000 – 10 000 руб.



102 Жетон в память 40-летия Механического завода «Людвиг Нобель» в Санкт-Петербурге на имя Феликса Вышинского

Санкт-Петербург, Фирма «Фаберже», мастерская А. Тилландера. 1902 г. Размер: 43 x 25 мм. Вес 28,13 г. Серебро, эмаль, позолота. Клейма: на ушке – пробирное «84» с инициалами пробирного инспектора «ЯЛ» (Яков Ляпунов), именник «АТ». На оборотной стороне на ленте выгравирована надпись: «Феликс Вышинский».

Механический завод «Людвиг Нобель» (с 1919 г. – «Русский дизель») располагался на Сампсониевской набережной в С.-Петербурге. Завод был основан Людвигом Эммануиловичем Нобелем в 1862 г. Выпускал полевые артиллерийские орудия, лафеты, снаряды, паровые машины и котлы различных систем, подъемные краны, станки и другое оборудование для промышленных предприятий, насосы для нефтепроводов, водопровода, шахт и других целей. В 1890-х гг. на заводе было начато производство двигателей внутреннего сгорания, в 1899 г. создан двигатель, работавший на сырой нефти, что явилось крупным шагом в дизелестроении. В 1912 г. завод перешел в руки акционерного общества, но его фактическим владельцем оставалось семейство Нобелей.

90 000 – 120 000 руб.



103 Жетон Общества Лозово-Севастопольской железной дороги на имя Ф.Ф. Остроменского

Российская империя, частная мастерская. 1874 г. Размер: 35,7 x 24 мм. Вес: 17,21 г. Серебро, золото, эмаль. Лапин Таб. XXVII, №58.

Лозово-Севастопольская железная дорога – железная дорога от станции Лозовой Курско-Харьковско-Азовской железной дороги до Севастополя, построенная в 1869–1875 гг. на средства акционерного общества (концессию на строительство получил известный промышленник П. И. Губонин). Протяженность дороги составила около 690 км. В 1891 г. дорога была выкуплена казной. Основным грузом являлся хлеб из Екатеринослава и Мелитополя. В 1896 г. железная дорога вошла в состав Курско-Харьково-Севастопольской железной дороги (с 1907 – в составе Южных железных дорог).

60 000 – 80 000 руб.



Увеличено в 1,5 раза

104 Жетон Императорского Общества размножения охотничьих и промысловых животных и правильной охоты

Российская империя, частная мастерская.

Начало XX в. Размер: 34,7 x 25 мм. Вес: 13,7 г.

Серебро, эмаль, позолота. На оборотной

стороне жетона гравированная надпись в четыре строки: «Отъ / Совета И.О.П.О/ С. А. Тарлецкому/ 1914 года.».

Опубликован в книге: Туманов И.Л. Охота в творчестве мастеров России. Медальерное искусство. СПб., 2013. С 23, с. 25 (ил.).

Императорское Общество размножения охотничьих и промысловых животных и правильной охоты было создано в 1873 г. по инициативе Василия Алексеевича Шереметева для всестороннего изучения русских промыслов и охоты. Общество находилось под Высочайшим покровительством Императорского дома Романовых вплоть до 1917 г.

120 000 – 180 000 руб.



105 Жетон охотничьего стрелкового клуба, с аббревиатурой «ССК»

Российская империя, частная мастерская. Конец

XIX – начало XX вв. Размер: 38 x 32,5 мм.

Вес: 16,49 г. Серебро, позолота, эмаль.

15 000 – 20 000 руб.



106 Жетон Императорского Общества размножения охотничьих и промысловых животных и правильной охоты

Российская империя, частная мастерская.

1914 г. Размеры: 38,7 x 24,8 мм. Вес: 16,26 г. Сере-

бро, эмаль, позолота. На оборотной стороне выгравирована надпись: «М.С. / Призь / Обществ. имени / Н.М.Медвѣдева / II призь / 1914.».

50 000 – 70 000 руб.



- 107*** Жетон в память 25-летия Добровольного флота Российской империя, частная мастерская. 1903 г. Размер: 32x37 мм. Вес: 15,80 г. Серебро, эмаль. Незначительные сколы эмали. Бойнович, Доценко 226. Бойнович, Сибирцев 1.205.

- 108** Жетон 2-го Сибирского военно-санитарного поезда имени великой княгини Марии Павловны, на имя Н.М. Мациевской Российской империя, частная мастерская. 1905 г. Размер: 38,5 x 23 мм. Вес: 14,37 г. Серебро, эмаль. Клейма: на ушке с лицевой стороны – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления, для маловесных изделий из драгоценным металлов, с инициалами пробирного инспектора «АР». На ребре – гравированная надпись: «Н.М. Мациевская». Лапин XLIX, № 113.

Комитет Добровольного флота был организован 11 апреля 1878 г. (в 1879 г. преобразован в Общество Добровольного флота) для сохранения боеготовности судов, приобретенных на добровольные пожертвования во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг., во время их эксплуатации в мирное время. Суда, принадлежавшие Обществу, осуществляли срочное товарно-пассажирское сообщение между Одессой и портами Дальнего Востока. К 1900 г. Добровольный флот состоял из 15 товарно-пассажирских судов и 8 грузовых пароходов. Во время русско-японской и Первой мировой войн суда использовались для воинских перевозок, доставки десантных сил, в качестве кораблей-разведчиков, вспомогательных крейсеров и госпитальных судов.

Во время русско-японской войны 1904–1905 гг. Российским обществом Красного Креста было организовано 18 военно-санитарных поездов и 3 плавучих госпиталя на кораблях «Царица», «Орел» и «Кострома».

7 000 – 8 000 руб.

15 000 – 20 000 руб.



- 109** Знак Русского общества туризма Российской империя, частная мастерская. 1910-е гг. Размер: 30 x 19 мм. Вес: 5,79 г. Серебро, позолота, эмаль. Клейма: пробирное «84» для маловесных изделий из драгоценных металлов с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, именник «ИО».

- 110** Жетон Морского благотворительного общества на имя М.М. Семичева Санкт-Петербург, частная мастерская. 1904г. Размер 34,5 x 16 мм. Вес 9,33 г. Серебро, эмаль. Клейма: на подвесном кольце – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления, именник «АК».

6 000 – 8 000 руб.

С 1895 г. действовали Ялтинское экскурсионное бюро Крымско-Кавказского горного клуба и первое туристическое общество – Русский тулинг-клуб, объединявший вначале туристов-велосипедистов. В 1901 г. клуб был преобразован в Русское общество туристов, которое просуществовало до лета 1928 г. В 1914 г. «Русское общество туризма» насчитывало 5 000 человек.

- 111*** Жетон в виде миниатюрного конверта Российской империя, частная мастерская. Начало XX в. Размер: 23,5 x 14 мм. Вес: 1,94 г. Серебро. Клейма: на ушке нечитаемый именник.



10 000 – 15 000 руб.

1 500 – 2 000 руб.



- 112*** Знак военных врачей, удостоенных ученой степени Доктора (в Императорской Медико-Хирургической Академии и Российских университетах) (уменьшенного размера) Москва, мастерская Григория Сбитнева. 1880-е гг. Размер: 28,5 x 25 мм. Вес: 6,6 г. Серебро, позолота. Клейма: на лентах венка пробирное «84» с гербом Москвы; именная «Г.С.». На прижимной шайбе – знак удостоверения, именная «Г.С.».

5 000 – 7 000 руб.



- 113** Знак Санкт-Петербургского общества велосипедистов-любителей Санкт-Петербург, частная мастерская. Размер: 31,5 x 43 мм. Вес: 14,68 г. Серебро, эмаль, позолота. Императорская корона реставрирована.

Санкт-Петербургское общество велосипедистов-любителей было образовано в конце 1870 г. Устав общества был утвержден 5 декабря 1884 г. В 1891 г. в Санкт-Петербурге насчитывалось более 5,5 тысяч владельцев велосипедов, получивших удостоверение для езды по городу.

25 000 – 30 000 руб.



- 114*** Жетон в память 50-летия Московского Благотворительного общества Российская империя, неизвестная мастерская. 1887 г. Размер: 39 x 23 мм. Вес: 11,89 г. Серебро. Довольно редкий.

Московское Благотворительное общество 1837 года было основано по инициативе светлейшей княгини Татьяны Васильевны Голицыной, супруги Московского генерал-губернатора Дмитрия Васильевича Голицына. Общество состояло под покровительством великих княжон – дочерей императора Николая I – Ольги Николаевны, Марии Николаевны и Александры Николаевны, и входило в состав учреждений Ведомства императрицы Марии. Общество занималось развитием системы женского образования, в том числе ремесленного. Целью общества было предоставление бедным девушкам возможности зарабатывать на жизнь рукоделием. К 1911 г. на попечении общества находились 16 школ с ремесленными отделениями, в которых обучались более 1000 детей.

1 500 – 2 000 руб.



- 115** Жетон в память коронации императора Александра III Санкт-Петербург, частная мастерская. 1883 г. Размер: 35,5 x 20 мм. Вес: 6,49 г. Серебро, эмаль. Клейма: на подвесном кольце – пробирное «84» с гербом Санкт-Петербурга, именная «МС».

6 000 – 9 000 руб.



- 116** Жетон в память чудесного спасения императорской семьи Санкт-Петербург, частная мастерская. 1888 г. Диаметр: 20 мм. Вес: 4,29 г. Серебро, эмаль, позолота. Клейма: на ушке – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с гербом Санкт-Петербурга), именная «Г.З.».

5 000 – 6 000 руб.



117 Знак Красного Креста
Западная Европа. Начало XX в. Размер: 43,6 x 37,3 мм. Вес: 16,4 г. Бронза, эмаль.

10 000 – 15 000 руб.



119* Знак Рижского отделения Императорского Российского общества садоводов
Российская империя, частная мастерская. Начало XX в. Размер: 41 x 33 мм. Вес: 5,95 г. Серебро, позолота.

7 000 – 12 000 руб.



121 Жетон Атлетического кабинета В.Ф. Пожидаева
Санкт-Петербург, частная мастерская. Начало XX в. Размер: 55,5 x 33,7 мм. Вес: 28,13 г. Серебро, эмаль, золото. На оборотной стороне надпись: «Лучшему/ ученику/ школы/ Аполлону/ С-Петербург/ 1904 г.»

45 000 – 50 000 руб.



118* Жетон призовой Общества «Унион Москва»
Российская империя, частная мастерская. 1911 г. Размер: 37 x 32 мм. Вес: 8,84 г. Серебро, эмаль. Клейма: на лицевой стороне на ушке – пробирное «84», с женской головкой, повернутой вправо, именной «АН». Состояние хорошее. На оборотной стороне выгравирована надпись: «Рекордъ по прыжк высь съ мест 128 см. 15.V.11.».

Спортивное общество «Унион» – один из старейших футбольных клубов Москвы, созданный в 1908 г. Клуб стал одним из трех учредителей Московской футбольной лиги. Общество имело собственный стадион в Самарском переулке и одно из лучших футбольных полей Москвы, благодаря покровительству землевладельца И.И. Чоколова, предоставившего на выгодных условиях 3 000 квадратных сажень земли. С 1910 г. команда выступала в Первенстве Москвы. В 1914 г. стала финалистом розыгрыша Кубка Фульда. В составе команды играл знаменитый позднее вратарь «Динамо» Федор Чулков.

2 000 – 3 000 руб.



120 Жетон с изображением государственных флагов стран Антанты

Российская империя, частная мастерская. Начало XX в. Размер: 16 x 20,5 мм. Вес: 3,42 г. Золото, эмаль. Клейма: на оборотной стороне – пробирное «56», именной «М».

8 000 – 10 000 руб.



122* Жетон в виде миниатюрного погона кадета Владимирского Киевского кадетского корпуса
Санкт-Петербург, частная мастерская. 1908–1917 гг. Размер: 26 x 9 мм. Вес: 3,35 г. Серебро, эмаль. Клейма: на оборотной стороне - пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления для маловесных изделий (с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо и буквой «альфа»); именной «ЕШ». Селиванов НЗиЖ 458а

10 000 – 15 000 руб.



- 123*** Жетон памятный в виде миниатюрного отрывного календаря на 1899 г. Санкт-Петербург, частная мастерская. 1899 г. Размер: 24 x 14,5 мм. Вес: 4,16 г. Серебро, эмаль. Клейма: на ушке – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного управления (с гербом города Санкт-Петербург).

8 000 – 10 000 руб.



- 124*** Фрачный знак об окончании немедицинских факультетов Императорских российских университетов Санкт-Петербург, частная мастерская. 1899–1903 гг. Размер: 37 x 17 мм. Вес: 5,76 г. Серебро, эмаль, позолота. Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с инициалами пробирного инспектора «ЯЛ» (Яков Ляпунов); именной «ЭД». Патрикеев, Бойнович I. 2.17.

8 000 – 10 000 руб.



- 125*** Жетон об окончании 6-й Тифлисской гимназии Закавказье, частная мастерская. 1919 г. Размер: 34 x 35 мм. Вес: 13,59 г. Серебро, эмаль, позолота.

3 000 – 5 000 руб.



- 126*** Жетон «Свобода» Россия, частная мастерская. 1917 г. Размер: 35,5 x 25,5 мм. Вес: 5,7 г. Медный сплав. Руденко 29.6.

1 000 – 2 000 руб.

Увеличено в 1,5 раза



- 127** Жетон в память 25-летнего юбилея Московского отделения фирмы «Фаберже» Российской империя, частная мастерская. 1912 г. Диаметр: 21 мм. Вес: 5,96 г. Серебро, позолота.

Московское отделение фирмы «Фаберже» было основано в 1887 г. Карлом Фаберже и его компаньоном – подданным Великобритании Аланом Бо. Поскольку сам Карл Фаберже постоянно проживал в Санкт-Петербурге, Алан Бо управлял московским магазином и фабрикой до 1906 г., когда его сменил Отто Ярже.

30 000 – 40 000 руб.



- 128*** Жетон «В память 200-летия 64-го Пехотного Казанского Его Императорского Высочества Великого Князя Николаевича Полка» Гравер: А.А.Гриликес (сын). Санкт-Петербургский монетный двор. 1900 г. Размер: 33,5 x 22,2 мм. Вес: 17,69 г. Серебро. На гурте надпись: «НА ПАМЯТЬ КАЗАНЦАМЪ ОТЪ ШЕФА». Дьяков 1313.2. Смирнов 1204. Петерс, Ильина 96.

5 000 – 8 000 руб.



Увеличено в 1,5 раза

- 129 Жетон в память 100-го спектакля «Лисистрата» в Музыкальной студии МХАТ на имя И.Л. Цитринника** Москва, неизвестная мастерская. Размер: 35 x 19,5 мм. Вес: 12,12 г. Серебро, бирюза. На оборотной стороне выгравирована надпись: «За 100 /спект. /И.Л. /Цитриннику /благодарная /студия./ 19 /31/ XII/24».

Премьера комедии Аристофана «Лисистрата» (русский текст Д. Смолина) в студии МХАТ состоялась 16 июня 1923 г. Руководитель постановки – В. И. Немирович-Данченко. Режиссер – Л. В. Баратов. Художник – И. Рабинович. Музыка Р. Глиэра. Цитринник Иосиф Львович – актер студии МХАТ в 1919–1925 гг., в дальнейшем администратор. В «Лисистрате» играл в массовых сценах.



Увеличено в 1,5 раза

10 000 – 15 000 руб.

- 130* Жетон в память вечера А.Д. Вьяльцевой в Санкт-Петербургском дворянском собрании 18 марта 1910 года** Санкт-Петербург, частная мастерская. 1910-е гг. Размер: 19,5 x 13 мм. Вес: 1,33 г. Золото, алмаз огранки «роза». Клейма: на лицевой стороне, на ушке - пробирное «56» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления для маловесных изделий (с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо и буквой «альфа»). На оборотной стороне гравированная надпись: «Въ память вечера А.Д. Вьяльцевой».

Вьяльцева Анастасия Дмитриевна (1871–1913) – русская певица, исполнительница цыганских песен и актриса оперетты. В 1887 г. начала карьеру танцовщицы в балетной труппе С. С. Ленчевского. С 1893 г. состояла в московской труппе театра «Аквариум», затем в труппе А.С. Пальма в Санкт-Петербурге. В 1897 г. дала свой первый сольный концерт в московском театре «Эрмитаж», имевший огромный успех. Много гастролировала по городам России. Эпизодически выступала на оперной сцене в Мариинском театре.



Увеличено в 1,5 раза

5 000 – 8 000 руб.

- 131 Жетон музыкального кружка Военно-морского инженерного училища им. Ф.Э. Дзержинского РСФСР, частная мастерская.** Размер (с цепочкой): 60,30 мм. Вес: 18,41 г. Бронза, эмаль. На оборотной стороне выгравирована надпись: «Чернов А.А./ Тенор/ Джаз/ 1935».

30 000 – 40 000 руб.



132* Жетон памятный сезона 1910 г. цирка Чинизелли на имя В. Ольшанского

Санкт-Петербург, частная мастерская. 1910–1911 гг. Размер 34 x 22,9 мм. Вес 6,31 г. Серебро, поделочный камень. Клейма: на лицевой стороне на ушке – пробирное «84» с женской головкой, повернутой вправо; нечитаемый именной.

Ольшанский Уильям (Вильям) (1860–1930), клоун-акробат. По происхождению датчанин. Происходил из семьи бродячих цирковых артистов, гастролировал по циркам Европы. Один из крупнейших клоунов мирового цирка. Большая часть жизни связана с Россией. Выступал в комической маске «Денди». Выполнял виртуозные акробатические прыжки, делал номера с участием дрессированных животных.

Цирк Чинизелли (ныне Большой Санкт-Петербургский Государственный цирк) – первый каменный стационарный цирк в России - открылся 26 декабря 1877 г. Инициатором его постройки был итальянский подданный, глава большой цирковой семьи, артист цирка (наездник и дрессировщик лошадей) Гаэтано Чинизелли. В цирке Чинизелли широко применялись новейшие достижения прогресса – впервые было показано водное шоу, «Волшебный электрический фонтан», «Оригинал космограф – живые фотографии с коллекцией разнообразных картин». Цирк был знаменит масштабными пантомимами. Последний владелец цирка Сципионе Чинизелли эмигрировал из России в 1919 г.

5 000 – 8 000 руб.



133* Жетон цирка Ивана Лазаревича Филатова

Москва, частная мастерская. 1908–1917 гг. Размер: 32 x 17 мм. Вес: 4,32 г. Золото, изумруды. Клейма: на оборотной стороне на ушке – пробирное «56» Московского окружного пробирного управления с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, с буквой «дельта» в щитке в форме лопатки. Очень редкий. Незначительная реставрация подвешного ушка.

Жетон будет опубликован в книге «История России в лицах. Знаки и жетоны Российской империи». Москва. Издательство «Наше искусство».

Филатов Иван Лазаревич (1873–1956) – артист-дрессировщик хищных животных. Основатель цирковой династии дрессировщиков. Начал карьеру в конце XIX в., выступая как акробат и эквилибрист в цирковых балаганах. В начале XX в. открыл собственный передвижной цирк, гвоздем программы которого были выступления дрессированных животных. Его цирк стал основой системы зооцирков в России. Его сын, Валентин Иванович Филатов (1920–1979), создал в 1949 г. всемирно известный аттракцион «Медвежий цирк».

20 000 – 40 000 руб.



134 Подвеска в виде слоника

Российская империя, частная мастерская. 1913 г. Размер: 19 x 22 мм. Вес 5,28 г. Золото, бриллиант. Клейма: на ушке – пробирное «56» для маловесных изделий из драгоценных металлов, с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, именной «AB». На оборотной стороне выгравирована надпись: «Въ день бенефиса/ В. Эйжень/ 19 23/ VII 13 г.»

3 000 – 8 000 руб.



135 Знак Красного креста, периода Временного правительства
Россия, частная мастерская. 1917 г.
Размер: 54 x 34 мм. Вес: 14 г.
Бронза, эмаль, позолота.

3 000 – 5 000 руб.



136 Знак Лейб-гвардии Волынского полка периода Временного правительства на имя Ф. Сизкова
Петроград. Мастерская Э. Кортмана. 1917 г.
Размер: 58 x 41 мм. Вес: 23,32 г.
Бронза. Клейма: на закрутке с оборотной стороны клеймо мастера «Э.Кортманъ». Редкий. Знаки с выгравированной фамилией выдавались солдатам запасного батальона Лейб-гвардии Волынского полка, принимавшим непосредственное участие в февральских событиях 1917 г. в Петрограде.

10 000 – 15 000 руб.



137 Знак Северо-Американского Православного Братства в Петрограде 2-й степени, для пожизненных членов братства
Петроград, мастерская Александра Брылова. 1915–1916 гг. Размер: 66,5 x 66,5 мм. Вес 43,95 г.
Серебро, эмаль, остатки позолоты.
Клейма: на оборотной стороне знака – пробирное Санкт-Петербургского окружного пробирного управления «84» с женской головкой, повернутой вправо, и буквой «альфа»; именной «АБ», знак удостоверения. Патрикеев, Бойнович I, 15.9.

20 000 – 30 000 руб.



- 138*** Портсигар с накладным миниатюрным знаком Красного креста, императорским орлом и накладкой-росчерком «М. Горалевич»
Москва, частная мастерская. Размер: 145 x 72 x 16 мм. Вес: 143,11 г. Серебро, золото, эмаль. Клейма: на внутренних сторонах крышек – пробирные «84» Московского окружного управления (с женской головкой в кошнике, повернутой вправо), с инициалами пробирного инспектора «ИЛ» (Иван Лебедкин); именной «АК».

5 000 – 8 000 руб.



- 139*** Портсигар со знаком «Снайпер РКК», принадлежавший гвардии старшему сержанту В.Ф. Яблочкину. СССР, неизвестная мастерская. 1930-е гг. Размер: 106 x 104 x 11 мм. Вес: 208,82 г. Серебро, эмаль. На оборотной стороне на накладке выгравирована надпись: «Гв. Ст. сержанту/ Яблочкину В.Ф./от НП. Отд. 32 К.С.К.О.С.Д./п-ка Виноградного».

10 000 – 15 000 руб.



Увеличено в 1,5 раза

140* Жетон в память 25-летия Санкт-Петербургского общества студентов Казанского университета
 Российская империя, частная мастерская. 1911 г. Размер: 45 x 26 мм. Вес: 21,28 г. Серебро, эмаль. Клейма: на лицевой стороне на ушке – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо; нечитаемый именной.

15 000 – 20 000 руб.



141 Жетон с эмблемой автомобильных войск
 Российская империя, частная мастерская. 1910-е гг. Размер: 34 x 28 мм. Вес: 7,91 г. Серебро. На оборотной стороне выгравирована надпись: «Оле / в память/ 1 декабря 1920 г. / от Коли».

142* Знак за введение в действие Положения
 1863 года
 Санкт-Петербург, мастерская Ивана Осипова. Третья четверть XIX в. Размер: 52,1 x 52,1 мм. Вес: 23,8 г.

1 000 – 2 000 руб.

Серебро. Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84», герб Санкт-Петербурга, именной «ИО». Редкий.

«Положением о крестьянах, водворенных на землях именных государевых, дворцовых и удельных» от 26 июня 1863 г. крестьянская реформа распространялась на удельных крестьян Оренбургской губернии (57049 человек). Они получали личные и имущественные права. В отличие от помещичьих крестьян, жители удельных земель сразу переводились на выкуп своих наделов и платили более низкие выкупные платежи.



143* Жетон памятный «Ялта»
 Санкт-Петербург, частная мастерская. Начало XX в. Размер: 21 x 13,5 мм. Вес: 2,37 г. Серебро, чернение. Клейма: на подвесном кольце – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления с инициалами пробирного инспектора «ЯЛ» (Я.Н.Ляпунов).

20 000 – 30 000 руб.

1 000 – 2 000 руб.

- 144*** **Групповой портрет.**
Фотография. Санкт-Петербург, фотоателье В. Брейткаса
Начало XX в.
Размер изображения: 137 x 103 мм
Размер паспарту: 153 x 107 мм
Фотография наклеена на фирменное паспарту фотоате-
лье В. Брейткаса.
Среди изображенных – матрос Гвардейского экипажа.

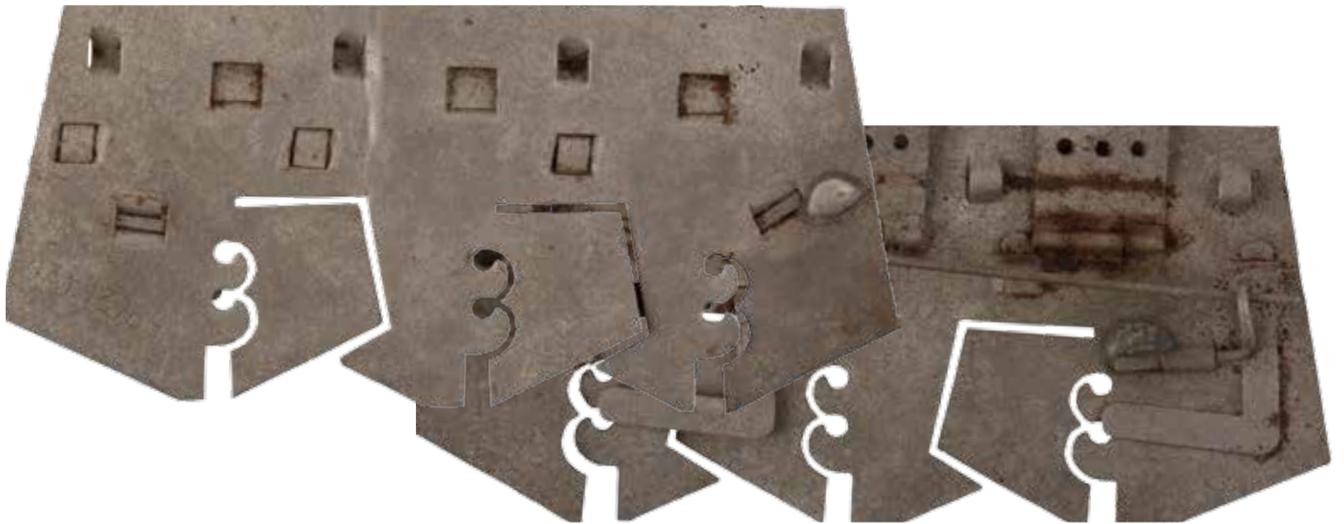


1 500 – 2 000 руб.



- 145*** **Матрос канонерской лодки «Манджур»**
с медалью в память 300-летия
царствования Дома Романовых
Фотография.
Российская империя, частное фотоателье.
1910-е гг. Размер: 139 x 88 мм.

1 500 – 2 000 руб.



- 146*** **Основа для колодки на три награды**
Санкт-Петербург, мастерская В.И. Новикова. Начало XX в.
120 x 55 мм. Белый металл. На лицевой стороне надпись:
«В.И. Новиковъ/ Пат. 1389». (патент 13789).

3 000 – 4 000 руб.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ» ООО «АУКЦИОННЫЙ ДОМ «КАБИНЕТЬ»

Данные правила проведения аукционов содержат все условия, по которым Аукционный дом «Кабинетъ» и его покупатели совершают сделки. В правила могут вноситься изменения применительно к тематике аукциона, которые публикуются в каталоге, либо устно объявляются перед началом торгов.

1. Общие положения.

Устроитель и участники аукциона.

Формы участия в аукционе

1.1. Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и культуры.

1.2. Устроителем аукциона является Общество с ограниченной ответственностью Аукционный дом «КАБИНЕТЬ» (далее Аукционный дом или Аукционный дом «КАБИНЕТЬ»).

1.2.1. Устроитель в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации.

1.2.2. В ходе торгов устроитель действует через аукциониста, в остальное время – через своих сотрудников (представителей).

1.2.3. Аукционный дом «Кабинетъ» действует в качестве агента Продавца.

1.3. Участниками аукциона могут быть:

1.3.1. - совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица – резиденты и нерезиденты Российской Федерации;

- юридические лица (в том числе нерезиденты Российской Федерации).

1.3.2. Перед оформлением заявки на очное участие в аукционе, а также заявки на заочное участие в аукционе и участие по телефону, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника следующие документы:

у физических лиц:

- оригинал паспорта для снятия с него ксерокопии;

- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;

- денежный депозит в размере эстимейтов заявленных лотов или минимальный фиксированный платеж в размере 25000 рублей;

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Аукционного дома;

у юридических лиц:

- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Аукционного дома;

- нотариально заверенную доверенность от юридического лица;

- гарантийное письмо-заявку с указанием реквизитов юридического лица;

- документ, подтверждающий полномочия руководителя юридического лица.

1.4. Очное участие в аукционе.

1.4.1. Для очного участия в аукционе участник обязан зарегистрироваться (оформить заявку на участие) перед началом торгов и получить бидовую карточку.

1.4.2. Бидовая карточка является единственным свидетельством, подтверждающим право на очное участие в торгах.

1.4.3. Если участник допустит использование своей бидовой карточки третьим лицом, он несет ответственность за действия этого лица, как за свои собственные.

1.4.4. Заполняя регистрационную анкету с получением бидовой карточки, участник подтверждает свое согласие с правилами проведения аукциона и свое безотзывное обязательство оплатить приобретенные им предметы.

1.5. Заочное участие в аукционе.

1.5.1. В случае невозможности личного присутствия участника на торгах, он имеет право в срок не позднее суток до начала аукциона оставить (либо направить по факсу) устроителю аукциона заполненный бланк заявки на заочное участие (поручение), указав номер интересующего лота, его название и максимальную цену за него.

1.5.2. Устроитель аукциона обязан принять поручение и поставить на нем отметку о дате и времени его получения. Заявка может быть отклонена устроителем в случае неисполнения условий, указанных в п.1.3.2.

1.5.3. В случае, если на один и тот же лот получены два поручения с одинаковыми максимальными суммами, то выигравшим считается участник, чье поручение было получено первым.

1.5.4. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.

1.5.5. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.

1.5.6. Выполнение письменных заявок является бесплатной услугой, которая оказывается с учетом других обязательств на момент подготовки и проведения торгов. Аукционный дом не несет ответственности за невыполнение письменного предложения и ошибки или упущения в связи с ним.

1.6. Участие в торгах по телефону.

1.6.1. В случае невозможности личного присутствия участника в ходе торгов он может принять участие в аукционе по телефону. Для этого в срок не позднее суток до начала аукциона необходимо оставить соответствующую заявку на участие в торгах на бланке заочного бида, указав номера и названия выбранных им лотов. Заявка может быть отклонена организатором в случае неисполнения условий, указанных в п.1.3.2.

1.6.2. До начала торгов данному участнику присваивается номер, являющийся эквивалентом бидовой карточки.

1.6.3. До начала торгов по выбранным участником лотам по указанному телефонному номеру с ним связывается сотрудник Аукционного дома, который будет представлять его интересы в ходе аукциона.

1.6.4. Все права и обязанности по сделке, заключенной в ходе аукционных торгов сотрудником Аукционного дома в интересах участника по телефону, возникают непосредственно у этого участника. Направив заявку на участие в телефонных торгах, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет.

1.6.5. Аукционный дом «Кабинетъ» предлагает для удобства своих клиентов все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за ошибки или невыполнение предложений по телефону, а также не несет ответственности за качество связи.

1.7. Представительство на аукционе.

1.7.1. В ходе аукциона участники могут представлять свои интересы как лично, так и через своих представителей.

1.7.2. Представители участников должны предоставить нотариально заверенную доверенность на право участия в торгах, а представители юридических лиц, кроме того, – гарантийное письмо организации на имя организатора аукциона с обязательством оплатить купленный лот (лоты).

1.7.3. В случае, если покупка совершена не будет, по требованию представителей участников, указанные документы могут быть возвращены.

1.7.4. В случае очной покупки предметов на аукционе представителем третьего лица, отношение к оплате предъявляется доверителю или принципалу.

2. Процедура торгов

2.1. Информация о предметах аукциона, ознакомление с ней.

2.1.1. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона.

2.1.2. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в начале каталога.

2.1.3. Предметы представляются на аукцион в том состоянии, в котором они поступили на торги, то есть «как есть».

2.1.4. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их

лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам Аукционного дома. Сотрудники Аукционного дома экспертных заключений не дают.

2.1.5. Аукционный дом публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации – в статьях каталога приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, или экспертом только в ходе личного осмотра на предаукционном показе. Аукционный дом не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие какой-либо исторической, сопроводительной или иной информации в статьях с описанием предметов.

2.1.6. Решение о покупке участник принимает самостоятельно, на основании личного осмотра предмета.

2.1.7. После проведения аукциона претензии по качеству и состоянию лотов не принимаются и основанием для отказа от оплаты купленных лотов не являются. Покупатель обязан оплатить сделанную им покупку в соответствии с установленными Аукционным домом правилами.

2.1.8. Заказ каталога осуществляется:

- по телефону: + 7 (499) 238 07 84;

- по факсу: + 7 (499) 238 29 30;

- по электронной почте: auktion@kabinet.com.ru.

2.2. Порядок проведения торгов

2.2.1. Лоты выставляются на торги в том порядке, в котором они представлены и пронумерованы в каталоге.

2.2.2. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.

2.2.3. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену.

2.2.4. В случае, если на лот оставлен заочный бид, аукционист сообщает о данном факте.

2.2.5. После объявления аукционистом цены лота, поднятие участником аукциона своей номерной карточки означает его безусловное и безотзывное согласие купить выставленный на торги лот по объявленной аукционистом цене.

2.2.6. Каждое последующее поднятие карточки означает согласие участника приобрести лот по цене, превышающей последнюю названную цену на один шаг.

2.2.7. Если аукционистом не объявлено иное, шаг, на который увеличивается цена лота в ходе торгов, составляет 10 %. Аукционист оставляет за собой право установить в ходе торгов иной шаг, своевременно объявив об этом участникам аукциона.

2.2.8. Поднятие номерной карточки лицом, действующим по доверенности, а так же сотрудником Аукционного дома, участвующим в торгах в интересах иного лица по телефону, порождает права и обязанности непосредственно у лица, в интересах которого действуют представитель или сотрудник Аукционного дома.

2.2.9. Отказ от исполнения обязательства по оплате товара и возращения, основанные на превышении пред-

ставителем своих полномочий или неверном истолковании воли доверителя, недопустимы.

2.3. Определение итогов аукциона и их оформление.

2.3.1. С последним ударом молотка аукциониста определяются покупатель и окончательная цена проданного лота. Выигравшим считается участник, последним поднявший номерную карточку, либо предложивший максимальную цену в заочном биде.

2.3.2. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочного биде, выигравшим считается участник, оставивший заочный бид.

2.3.3. С момента последнего удара молотка сделка по купле-продаже считается совершенной, отказ от нее или выдвижение каких-либо дополнительных условий и возражений со стороны участника или лица, в интересах которого он действует, невозможны.

2.3.4. После окончания аукциона участник, выигравший торги, подписывает у секретаря аукциона счет и получает на руки его копию, содержащую в себе характеристику приобретенного на торгах предмета, покупную стоимость и информацию о порядке и условиях расчета.

2.3.5. Если по торгуемому лоту нет предложений (не поднята ни одна номерная карточка) и отсутствуют заочные поручения, он снимается с торгов.

2.4. Прочие условия.

2.4.1. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов Аукционного дома «Кабинетъ».

2.4.2. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.

2.4.3. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

3. Порядок расчетов и вывоз приобретенных товаров

3.1. Порядок расчетов.

3.1.1. Цены на лоты указываются в рублях Российской Федерации. Оплата приобретенных лотов производится в рублях.

3.1.2. Оплата стоимости приобретенного лота может быть произведена во время торгов, сразу после них, либо в течение последующих 7 календарных дней. В этом случае, к цене предмета, достигнутой в ходе аукционных торгов, прибавляется комиссионное вознаграждение организатору аукциона в размере 10 % от суммы продажи.

Если покупатель производит оплату с 8 по 14 день после проведения аукциона, то комиссионное вознаграждение составляет 12%, а при оплате с 15 по 21 день комиссионное вознаграждение составляет 15%.

3.1.3. Комиссионное вознаграждение уплачивается покупателем одновременно с оплатой стоимости приобретенного лота. Цена приобретения включает в себя все налоги и сборы, за исключением сборов, связанных с перемещением купленных лотов за пределы Российской Федерации.

3.1.4. Право собственности на приобретенный в ходе торгов предмет (предметы) переходит к покупателю в момент окончательной оплаты его (их) стоимости и уплаты комиссионного вознаграждения. До момента окончательного расчета за предмет (ы), он (они) остаются в распоряжении организаторов аукциона.

3.1.5. Приобретенные предметы выдаются участнику только после полной оплаты выставленного счета.

Аукционный дом вправе удерживать оплаченные предметы до получения всех причитающихся аукционному дому сумм за все приобретенные покупателем лоты на данном аукционе.

3.1.6. Продажа предметов оформляется организатором аукциона в соответствии с правилами торговли, установленными действующим законодательством.

3.1.7. Для удобства покупателей возможны следующие формы оплаты: наличными денежными средствами, безналичным перечислением, кредитными картами (VISA, MasterCard).

При оплате кредитными картами организатор берет с участника аукциона дополнительно 2,57 % от достигнутой цены предмета на аукционе с учетом комиссионного вознаграждения.

3.2. Порядок действия Аукционного дома в случае неполучения или задержки оплаты за приобретенные предметы.

3.2.1. В случае если по истечении 21 календарного дня с даты проведения аукциона купленные лоты не оплачиваются участником полностью или частично, организатор аукциона вправе начислить на неуплаченную сумму пени в размере 0,7% за каждый день просрочки платежа.

В случае, если покупатель лота вносит за него аванс и не производит окончательный расчет в течение 21 дня за приобретенный в ходе аукциона предмет, внесенный покупателем аванс остается у Организатора. При этом Предмет искусства считается непроданным и возвращается Продавцу, либо передается на послеаукционную продажу.

3.2.2. В случае задержки оплаты на срок более 60 дней Аукционный дом вправе аннулировать сделку и потребовать с покупателя возмещения суммы комиссий, причитающихся как с покупателя, так и с продавца в соответствии с Правилами приема товаров на аукционные торги Аукционного дома «Кабинетъ».

3.2.3. Аукционный дом вправе, не прибегая к аннулированию сделки, привлечь не осуществившего платеж покупателя к ответственности в размере всей причитающейся с него суммы и начать судебный процесс по взысканию ее вместе с процентами, судебными издержками и расходами, в соответствии с действующим законодательством.

3.2.4. Аукционный дом вправе произвести зачет любых сумм, которые могут причитаться покупателю от Аукционного дома в счет остатка или погашения неуплаченной суммы.

3.2.5. Аукционный дом вправе не допускать покупателя, не оплатившего покупку, на последующие аукционы Аукционного дома «Кабинетъ», а также не принимать от его имени заявку на заочное участие в аукционе или на участие в телефонных торгах.

3.2.6. Все споры по оплате между покупателем и Аукционным домом решаются либо путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

3.3. Порядок и сроки вывоза приобретенных предметов.

3.3.1. Купленные и полностью оплаченные предметы покупатель обязан забрать в течение 7 календарных дней после окончательной оплаты.

3.3.2. За каждый последующий день хранения покупатель обязан произвести дополнительную оплату организатору аукциона в размере 0,3 % от стоимости покупки за каждые сутки хранения.

3.3.3. Вывоз приобретенных на аукционе предметов производится средствами покупателя.

3.3.4. В случае если покупки не забраны в течение 7 календарных дней с момента торгов, независимо от осуществления платежа, Аукционный дом вправе вывезти имущество на хранение третьим лицам за счет покупателя и выдать предметы только после полной оплаты расходов по вывозу и хранению предметов.

3.3.5. Доставка предметов, либо их последующее хранение организатором может быть осуществлена по договоренности. Возможна отправка курьерской почтой за дополнительную плату.

4. Гарантии и обязательства Аукционного дома «КАБИНЕТЪ»

4.1. Аукционный дом «Кабинетъ» предоставляет всем желающим право предварительного осмотра всех лотов, представленных на аукцион.

4.2. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам

аукциона достоверную информацию о предметах (лотах), выставленных на продажу. (См. пункт 2.1.3., 2.1.4.)

4.3. Заявление участника о том, что приобретенный предмет может являться подделкой, может быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующим тематике аукциона.

4.4. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Аукционного дома «Кабинетъ» предмет является современной подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Аукционный дом «Кабинетъ» хранит фотоизображения проданных предметов, их характерных элементов. Организаторы аукциона рассматривают возможность возместить затраченные покупателем средства, за исключением случаев, когда:

- описание в каталоге соответствует заключению признанных экспертов, действующее на момент торгов;

- подделка была выявлена научной экспертизой, технически невозможной на день продажи, либо которая могла привести к порче предмета.

Средства за такой предмет могут быть выплачены Аукционным домом покупателю после получения средств Аукционным домом с первоначального владельца предмета (комитента), сдавшего предмет на Аукцион.

4.5. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.

4.6. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе.

Возвращаемый предмет должен быть освобожден от имущественных претензий, что подтверждается его владельцем.

4.7. Аукционный дом «Кабинетъ» гарантирует сохранность в тайне сведений об именах и местонахождении клиентов, а также о приобретенных ими лотах и их стоимости.

АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ
КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

**ПРИЕМ
ЛОТОВ**

ДО 15 АВГУСТА

НА АУКЦИОН

№ 31

**СТАРИННЫЕ
И РЕДКИЕ
КНИГИ**

30 СЕНТЯБРЯ 2015

Москва, ул. Крымский вал д. 10,
выставочный зал
Антикварных галерей
«Кабинетъ», 1-й этаж
ежедневно с 11.00 до 19.00,
кроме понедельника
Тел.: +7 (499) 238-14-69;
Факс: +7 (499) 238-29-30
e-mail: auktion@kabinet.com.ru

WWW.KABINET-AUKTION.COM

АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ
КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

ПРИЕМ ЛОТОВ

ДО 1 СЕНТЯБРЯ

НА АУКЦИОН № 30 (86)

РУССКОЕ ИСКУССТВО XIX-XX ВЕКОВ
ОКТАБРЬ 2015



Москва, ул. Крымский вал д. 10. Выставочный зал Аукционного дома «Кабинетъ»
1-й этаж, ежедневно с 11.00 до 19.00 кроме понедельника. Тел.: +7 (499) 238-14-69
Факс: +7 (499) 238-29-30. E-mail: auktion@kabinet.com.ru

WWW.KABINET-AUKTION.COM



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАШЕ ИСКУССТВО»
В 2015 ГОДУ ГОТОВИТ К ПЕЧАТИ КНИГУ:

К. В. Журомский

ЕВГЕНИЙ ЛАНСЕРЕ
скульптура и графика

- более 200 моделей
- более 500 иллюстраций
- каталог клейм
- архивные документы

Автор заинтересован в пополнении коллекции произведений Е.А. Лансере, а также получении любой дополнительной информации, связанной с жизнью и творчеством скульптора. Письма и предложения просьба направлять по электронной почте: auktion@kabinet.com.ru

Или по адресу: 119049, Москва, Крымский Вал, д. 10
Центральный дом художника (ЦДХ), издательство «Наше Искусство», 1-й этаж.
Тел./факс: +7 (499) 238-29-30

Издательство «Наше искусство» и Аукционный дом «Кабинетъ» готовят к печати монографию «Евгений Лансере. Скульптура и графика» о творчестве знаменитого русского скульптора Е.А. Лансере.

Автор книги – искусствовед, коллекционер, эксперт по русской кабинетной бронзовой скульптуре 2-й половины XIX в. К.В. Журомский. В книге будут представлены фотографии большинства произведений скульптора, как тиражных, так и отлитых в единственном экземпляре, а также сохранившихся только в виде восковых моделей. Несколько десятков скульптур из российских и зарубежных частных коллекций публикуются впервые.

Отдельным разделом станет наиболее полный каталог моделей и отливок Е.А. Лансере, в который войдут более двухсот фигур, в том числе известных только по архивным источникам и прижизненным публикациям. Подготовка издания осуществляется в тесном сотрудничестве с российскими и зарубежными музеями и архивами, коллекционерами, а также потомками Е.А. Лансере. Книга адресована самому широкому кругу читателей – любителей отечественной истории, ценителей и собирателей произведений отечественного искусства.

Крымский вал, 10, ЦДХ, тел./факс (499) 238-29-30
auktion@kabinet.com.ru



НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА
ИМЕНИ П.М. ТРЕТЬЯКОВА

НЕЗАВИСИМЫЙ ЭКСПЕРТНЫЙ ИНСТИТУТ
КОМПЛЕКСНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА

У нас работает более 50 известных специалистов
и признанных музейных экспертов в области искусства

Полный комплекс технологических и искусствоведческих
исследований произведений живописи, графики,
декоративно-прикладного искусства и иконописи

Высокий профессиональный уровень наших экспертов
обеспечит надежность ваших инвестиций
в произведения искусства

Подробную информацию об экспертизе и наших услугах
вы можете получить на стенде, находящемся на первом этаже



119017, Москва, Малый Толмачевский пер., 12
тел.: (495) 507-35-46, e-mail: info@art-expertise.ru



CANTINETTA
ANTINORI

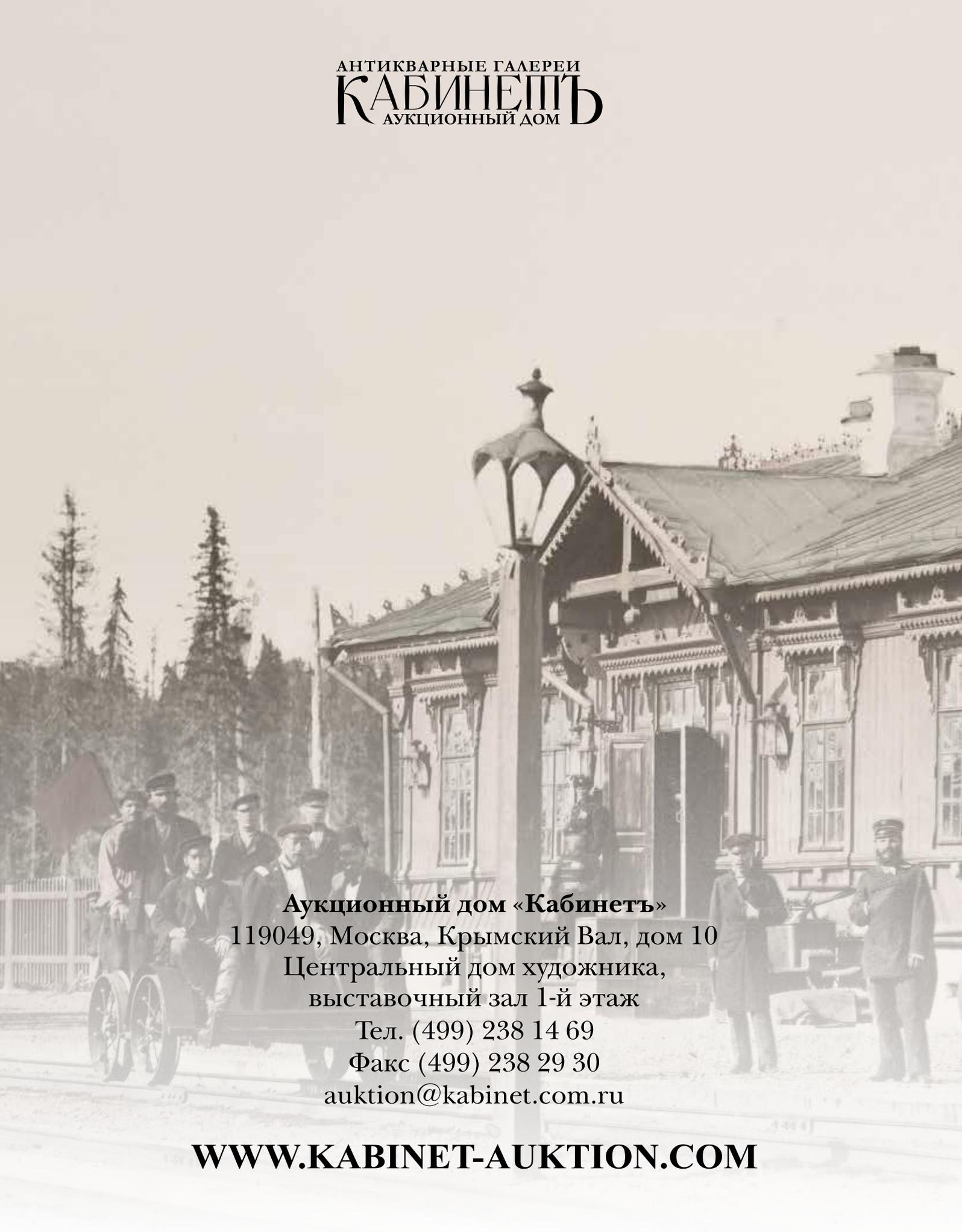
Денежный переулок, д. 20
+7 (499) 241 3771
+7 (499) 241 3325







АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ
КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ



Аукционный дом «Кабинетъ»
119049, Москва, Крымский Вал, дом 10
Центральный дом художника,
выставочный зал 1-й этаж
Тел. (499) 238 14 69
Факс (499) 238 29 30
auktion@kabinet.com.ru

WWW.KABINET-AUKTION.COM