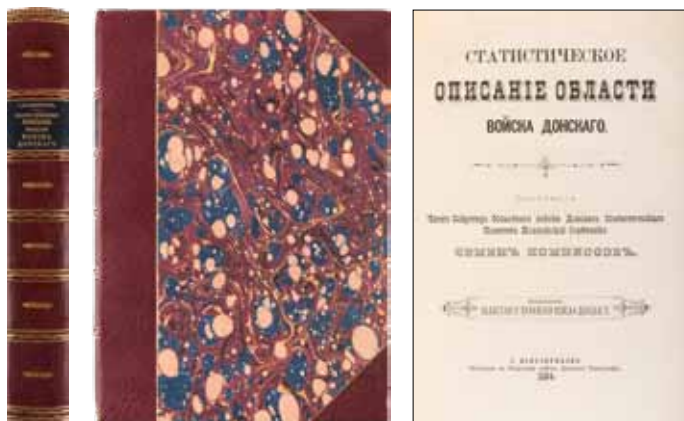




107

Номикосов С. Статистическое описание области войска Донского. Составил Член-секретарь Областного войска Донского Статистического Комитета Коллежский Советник Семен Номикосов. Новочеркасск, издание Областного правления войска Донского, 1884.
Формат издания: 26 x 18 см.; [4], 762, XVIII с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Бинты. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Сохранена верхняя издательская шрифтовая обложка. Блок в хорошем состоянии. Аккуратная реставрация верхнего поля обложки, титульного листа и первых страниц (восстановлено).

Номикосов Семен Филиппович (1837–1900) – донской общественный деятель, писатель, журналист, экономист, угледобытчик. Состоял почетным членом Новочеркасского местного управления Российского Общества Красного Креста и депутатом Областного Донского депутатского собрания, в 1892 году был избран его секретарем. Автор фундаментального труда – обширного описания области войска Донского, в котором рассказывается об истории, народонаселении, быте донского края, самоуправлении в станицах и управлении краем, донском земстве и пр.

180 000 – 220 000 руб.



108

[Кавелин Л.А.] Абхазия и в ней Ново-Афонский Симоно-Кананитский монастырь. С планом Абхазского приморского берега и с планом Ново-Афонского монастыря. В пользу строящейся обители. Составил А.Л. М., типография В.Ф. Рихтер, 1885.
Формат издания: 23,2 x 16,2 см.; 138, [2], 20 л. ил., 1 л. пл., 1 л. карт.

Многочисленные иллюстрации, план Ново-Афонского Симоно-Кананитского монастыря и хромофотографированная карта Абхазии на отдельных листах.

Экземпляр в современном составном переплете. Бледные разводы от воды, «лисьи» пятна, подклейка небольшого фрагмента одной вклейки, утрата нижнего поля последней страницы (восстановлено бумагой). Владычешский штамп на титульном листе и обороте двух иллюстраций, букинистический штамп на последней странице. Отсутствуют с. 15-18 и две иллюстрации.

Архимандрит Леонид (в миру Лев Александрович Кавелин, 1822–1891) – архимандрит Русской православной церкви, русский богослов, историк, археограф, библиограф, переводчик, почетный член Императорского Православного Палестинского Общества.

Книга является первой обобщающей работой по истории Абхазии и Ново-Афонского монастыря, который был одним из главных духовных центров Кавказа до революции 1917 года.

65 000 – 80 000 руб.



109

Первый университет в Сибири. Томск, издание редакции «Сибирского вестника», 1889.
Формат издания: 32,7 x 22 см.; [4], 93 с., 8 л. ил.

Экземпляр в издательской шрифтовой обложке. Утрата корешка, надрыв в центре верхней обложки, утрата уголка верхней обложки и замятия уголка первых страниц, блок распадается. Зарубежный штамп, владычешская подпись на верхней обложке и титульном листе. На верхней обложке: «Из книг А. Васильева».

25 000 – 30 000 руб.

Лоты №№ 110–125

**Истории полков
русской императорской армии,
военно-учебных заведений
и Военного министерства
Российской империи**





110

Пятьдесят лет существования лейб-гвардии Драгунского полка. 1814–1833. Гвардейские конно-егеря. 1833–1864. Гвардейские драгуны. Новгород, типография Сухова, 1870.

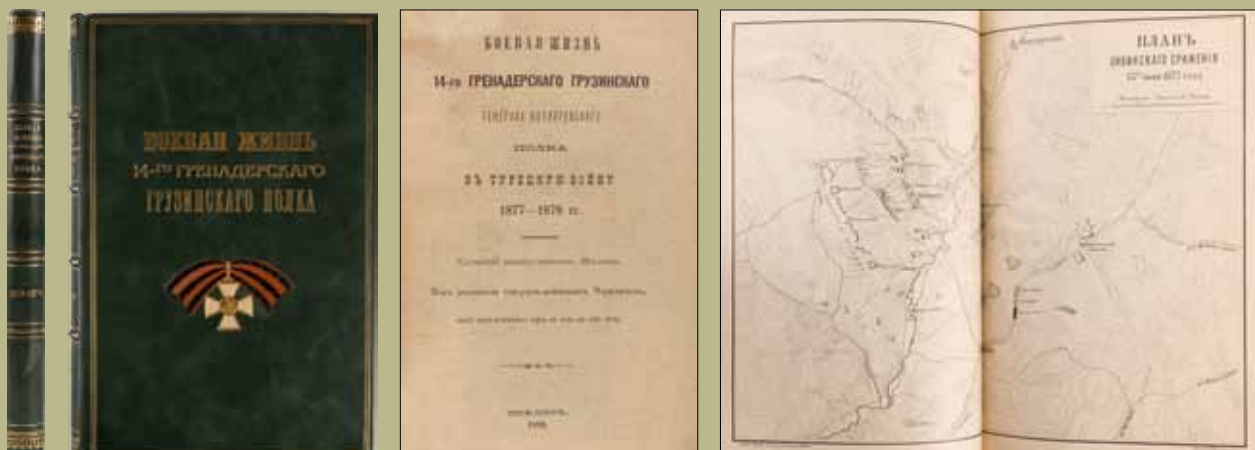
Формат издания: 23 x 14,5 см.;

[2], 197, 220 с., грав. тит. л.

Экземпляр в старинном составном переплете. Незначительные потертости переплета, «лисы» пятна.

В издании описаны важные вехи в истории полка: формирование полка, походы из Версаля в Старую Русу, участие в кампании 1831 года, походы в Эстляндию и Лифляндию, в Москву по случаю священного коронования Их Императорских Величеств в 1856 году и др. В приложениях: список генералов и офицеров, состоявших и служивших в полку с 1814 по 1869 год, список офицеров, убитых в результате военных действий, список георгиевских кавалеров, описания перемен в обмундировании и др.

100 000 – 130 000 руб.



111

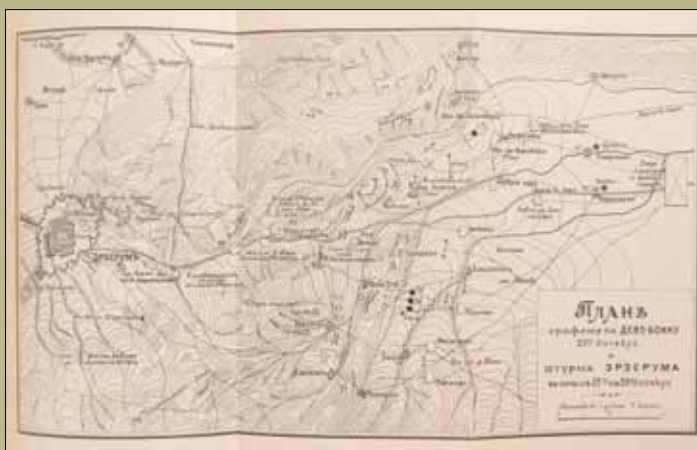
Махлаук Н.П. Боевая жизнь 14-го гренадерского Грузинского полка Котляревского полка в Турецкую войну 1877–1878 гг. Под ред. генерал-лейтенанта В.Т. Чернявского. Тифлис, издание военно-исторического отдела при штабе Кав. воен. округа, 1889.

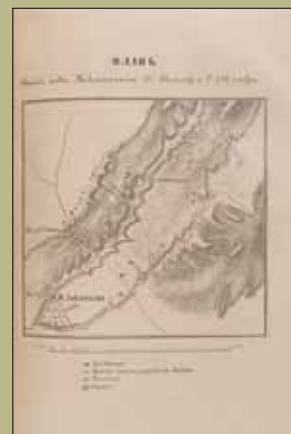
Формат издания: 26 x 17 см.; 246 с., 3 плана.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышке, тройной золотой обрез, реставрация на титульном листе, футляр.

Смотри: Григорович с. 25. Зайончковский. Справочники. №2002, Козюренко 380.

300 000 – 370 000 руб.





112

История Лейб-грендерского Эриванского Его Величества Александра Николаевича полка. Составил штабс-капитан Шабанов. Тифлис, в типографии окружного штаба кавказского военного округа, 1871.

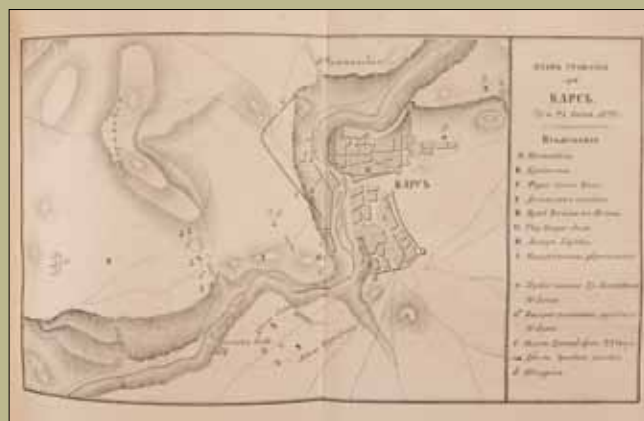
Формат издания: 23 x 16 см.;

177, [4] с., таблица.

Редкость! Тираж 300 экз.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышке, тройной золотой обрез, для издания изготовлен футляр.

Смотри: Григорович с. 25. Зайончковский. Справочники. №2000.



360 000 – 450 000 руб.



113

Шабанов Д. Описание боевой жизни в минувшую войну 1877-1878 годов 13-го Лейб-грендерского Эриванского Его Императорского Величества полка 1877-ц1878. Тифлис, печатано в типографии Штаба Кавказского военного округа, 1881.

Формат издания: 24 x 16 см.;

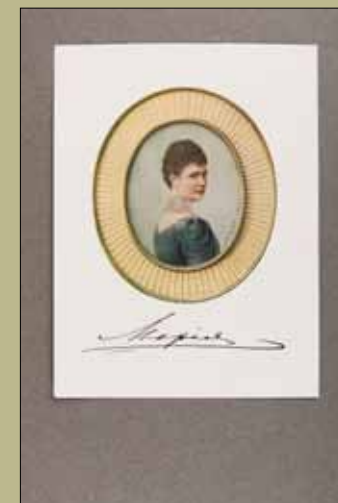
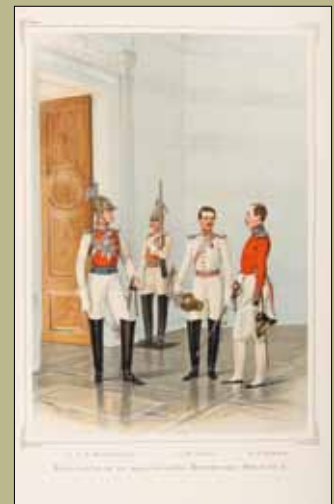
201 с., 4 плана.

Редкость! Тираж 280 экз.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышке, для издания изготовлен футляр.

280 000 – 340 000 руб.





114

Панчулидзе С.А. История кавалергардов. 1724–1799–1899. По случаю столетнего юбилея Кавалергардского Её Величества Государыни Императрицы Марии Фёдоровны полка. Составил С. Панчулидзе. В 4-х томах. СПб., Экспедиция заготовления Государственных бумаг, 1899–1912. Формат издания: 35 x 27 см.;
Том I: –XXI, [3], 402 с., ил., 2 л. фронтисписы (портреты), 14 л. ил.
Том II: – XX, 298 с., ил., 1 л. фронтиспис (портрет), 10 л. ил.
Том III: –XVI, 435 с., ил., 1 л. фронтиспис (портрет), 11 л. ил.
Том IV: –XX, 411 с., ил., 20 л. ил.

Экземпляр в издательских коленкорových переплётах с цветным и конгревным тиснением по крышкам, с цветным тиснением по корешкам. Форзацы

красного муара с тисненными серебром мальтийскими крестами. Обрезы красного цвета. Под переплетом сохранена издательская картонажная обложка. Незначительные потертости переплетов. Сохранность хорошая.

Большая часть тиража вышла в издательском картонаже. Издание состоит из двух серий – четырёх томов «Истории кавалергардов» и четырёх томов «Биографий кавалергардов».

Панчулидзе Сергей Алексеевич (1855–1917) – историк, воспитывался в Николаевском кавалерийском училище; был кавалергардом; участвовал в Русско-турецкой войне 1877-78 годов с лейб-гвардии Гусарским полком. Окончил курс Академии Генерального штаба. Управлял архивом Государственного совета.

950 000 – 1 200 000 руб.

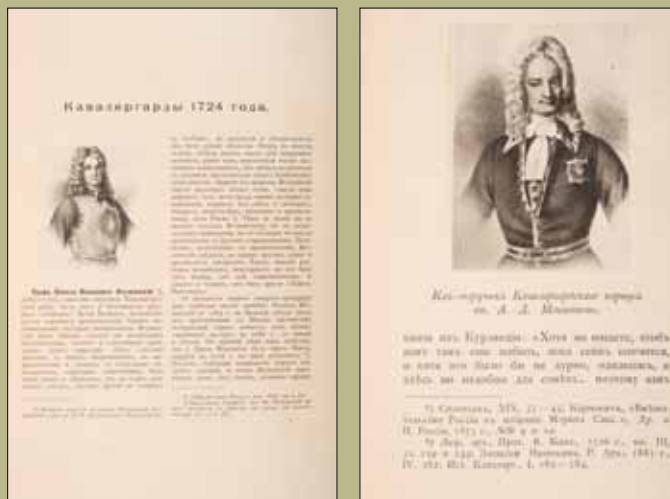


115

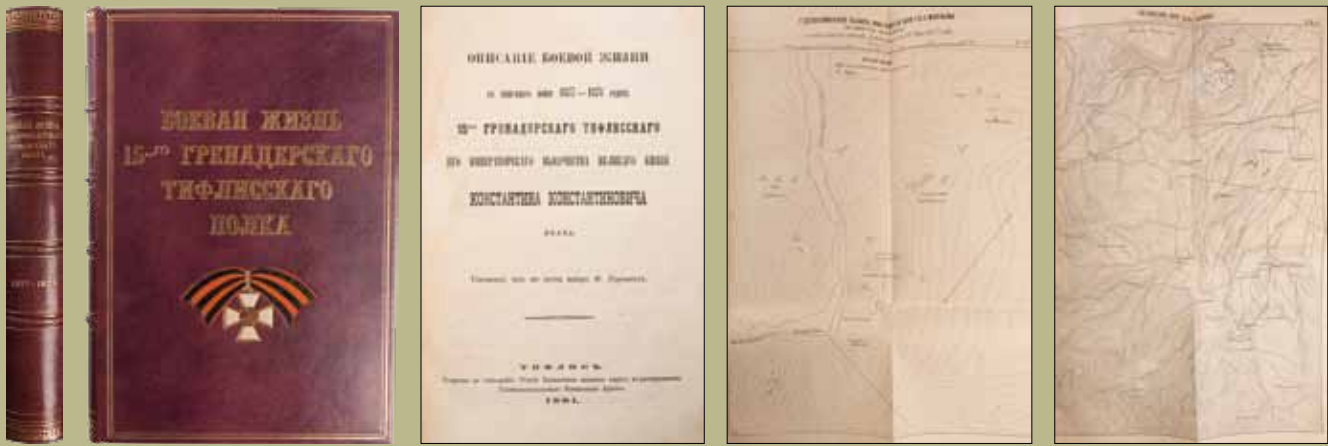
Сборник биографий кавалергардов. По случаю столетнего юбилея Кавалергардского Её Величества Государыни Императрицы Марии Фёдоровны полка. Составлен под редакцией С. Панчулидзева. В 4-х томах. СПб., Экспедиция заготовления Государственных бумаг, 1901–1908. Формат издания: 35 x 27 см.;
Том I: –1724–1762– XVI, 370 с. с иллюстрациями, 1 л. портрет. Том II: –1762–1801– XIX, 470 с., ил.
Том III: –1801–1825– X, 402 с., ил.
Том IV: –1826–1908– XIV, 436, [1] с., ил.

Экземпляр в цельнокожаных издательских переплётах с цветным и конгревным тиснением по крышкам, цветным тиснением по корешкам. Форзацы красного муара с тиснёнными серебряными мальтийскими крестами. Тройной золотой обрез. Незначительные потертости переплетов, загрязнения, незначительный фоксинг, форзац тома IV подмочен.

История кавалергардов – одного из самых блестящих и привилегированных полков русской армии – началась в 1724 г. Ко дню коронации Екатерины I в качестве почетной стражи императрицы был сформирован Кавалергардский корпус. С течением времени это формирование, комплектовавшееся из представителей знатных российских фамилий, видоизменялось, распускалось и образовывалось снова. В 1800 г. Павел I переформировал Кавалергардский корпус в трёхэскадронный лейб-гвардии Кавалергардский полк, который и вошел в состав войск гвардии на равных правах с прочими гвардейскими полками. Первым шефом полка был назначен генерал Федор Петрович Уваров. Боевое крещение Кавалергардский полк принял 20 ноября 1805 года под Аустерлицем. С 1881 г. шефом полка состояла императрица Мария Федоровна, и полк именовался Кавалергардским Её Величества полком.



1 400 000 – 1 700 000 руб.



116

Борковский Ф. Описание боевой жизни в минувшую войну 1877–1878 годов 15-го гренадерского Тифлисского Его Императорского Высочества Великого князя Константина Константиновича полка. Тифлис, печатано в типографии Штаба Кавказского военного округа, 1881.

Формат издания: 24,5 x 17 см.; [2], 379 с., 7 планов. Редкость! Тираж 750 экз.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышке, современный футляр.

Смотри: Григорович с. 25.

15-й гренадерский Тифлисский (до 1915 года – Е.И.В. Великого князя Константина Константиновича) полк – гренадерский полк Русской Императорской армии в составе Кавказской гренадерской дивизии 2-го Кавказского армейского корпуса.

270 000 – 350 000 руб.



117

Волконский Н.А. История Грузинской пешей Его Императорского Высочества Великого князя Георгия Михайловича дружины. 1831-1881 г. Тифлис, Типография А.А. Михельсона, 1884.

Формат издания: 24,5 x 16,5 см.; 418, 85 с., 4 плана.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышке, современный футляр.

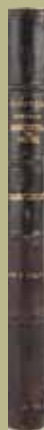
Смотри: Григорович с. 69.

280 000 – 350 000 руб.



118

Столетие Военного министерства 1802–1902. Главный штаб. Исторический очерк. Комплектование войск в царствование Императора Александра II. [Том IV, часть 1, книга 1, отдел 2]. Главный редактор генерал-лейтенант Д.А. Скалон. Редактор исторического очерка главного штаба генерал-майор Н.П. Михневич. Составил штабс-капитан В.В. Щепетильников. СПб., Типография поставщика двора Его Императорского Величества товарищества М.О. Вольф, 1902. Формат издания: 26,8 x 21,8 см.; [4], 211, 91, II с., 5 л. карт.



Иллюстрированный титульный лист и виньетки художника Н. Самокиша.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением и бинтами по корешку. Сохранена нижняя издательская обложка работы Н. Самокиша. Незначительные потертости и загрязнения переплета. В очень хорошем состоянии. На форзаце расположен экслибрис В.И. Чернопятава.

В 1902 году в России отмечался столетний юбилей образования в России министерств. Император Николай II перед празднованием юбилея отдал распоряжение о написании книг, посвященных истории деятельности министерств и ведомств за 100 лет. Военному министру генерал-лейтенанту Д. А. Скалону было отдано распоряжение составить историю военного министерства.

Чернопятов Виктор Ильич (1857 – ?) – историк дворянства, генеалог.

45 000 – 55 000 руб.

119

Столетие Военного министерства 1802–1902. Главный штаб. Исторический очерк. Организация, расквартирование и передвижение войск. Выпуск I (период 1801-1805 гг.) [Том IV, часть 1, книга 2, отдел 2]. Главный редактор генерал-лейтенант Д.А. Скалон. Редактор исторического очерка главного штаба генерал-майор Н.П. Михневич. Составил штабс-капитан А.Т. Борисевич. СПб., Типография поставщика двора его императорского Величества товарищества М.О. Вольф, 1902. Формат издания: 26,8 x 21,8 см.; [4], 399, 98, 6 с., 1 л. карт. 2 л. табл. Обложка и заставки художника Н. Самокиша.



Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением и бинтами по корешку. Под переплетом сохранена верхняя издательская иллюстрированная обложка. Незначительные потертости переплета. Штемпельный экслибрис библиотеки Семеновского лейб-гвардии полка на форзаце и оборотной стороне обложки и суперэкслибрис на корешке: «Б.Л.Г.С.П.». В коллекционном состоянии.

45 000 – 55 000 руб.

120

Столетие Военного министерства 1802–1902. Главный штаб. Исторический очерк возникновения и развития в России Генерального штаба в 1825–1902 г.г. Выпуск II. С 12-ю картами. [Том IV, часть 2, книга 2, отдел 1]. Главный редактор генерал-от-кавалерии Д.А. Скалон. Составил генерал-лейтенант П.А. Гейсман. СПб., Типография поставщика двора его императорского Величества товарищества М.О. Вольф, 1910. Формат издания: 26,8 x 21,8 см.; [6], 414, II с., 12 л. карт. Иллюстрированный титульный лист и виньетки художника Н. Самокиша.



Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением и бинтами по корешку. В очень хорошем состоянии. Небольшой надрыв в нижней части корешка, маленькое пятно на верхней крышке, мелкие «лисы» пятнышки на отдельных страницах (редко).

45 000 – 55 000 руб.



121

Петин С. Собственный Его Императорского Величества конвой. Исторический очерк. СПб., типография А.С. Суворина, 1899. Формат издания: 29 x 21,5 см.; VI, [10], 436, VII с., 34 л. ил., портр. Роскошное иллюстрированное издание! Редкость!

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с тиснением черной и серебряной краской по верхней крышке и корешку. Обрезы тонированы под «павлинье перо».

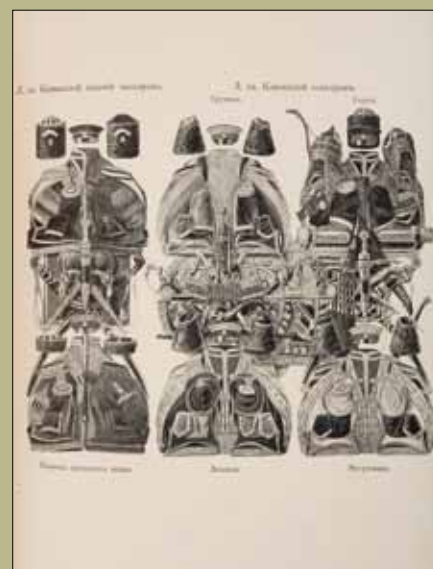
В очень хорошем состоянии. Незначительные потертости переплета, аккуратная реставрация корешка, подновлена надпись на верхней крышке и форзацы, бледные «лисы» пятна на первых и последних листах. Блок чистый. На форзаце расположены дореволюционная наклейка библиотеки Николаевской академии Генерального штаба и зарубежный гербовый экслибрис.





Начало создания **Собственного Его Императорского Величества** конвоя восходит ко временам Екатерины II, которая в 1775 г. приказала сформировать военную команду для ее личной охраны. В 1796 г. эту команду преобразовали в гусарско-казачий полк, состоявший из трех донских эскадронов. Но фактически история Собственного конвоя начинается 18 мая 1811 г., когда была образована лейб-гвардии Черноморская казачья сотня из кубанских казаков. Это формирование составляло личную охрану императора Александра I во время заграничных походов русской армии в 1813–1814 гг. Принципиально важным является то, что Конвой был первым специальным воинским подразделением, предназначенным для охраны императора и членов его семьи. Основным ядром конвоя были казаки из Терского и Кубанского казачьих войск. В Конвое также проходили службу черкесы, ногайцы, другие горцы-мусульмане Кавказа, азербайджанцы, грузины, крымские татары и другие народности Российской Империи.

1 100 000 – 1 400 000 руб.





122

Стефанов Т. Михайловский крепостной пехотный батальон на Кавказе. 1819–1906. Юбилейный выпуск. Батум, типография поручикам Михайловского крепостного пехотного батальона С.В. Михайлова, 1906. Формат издания: 25 x 17,5 см.; XXVII, 410, 75 с., ил.

Тираж 750 экземпляров. Редкость!

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышке, современный футляр. Титульный лист со следами реставрации.

320 000 – 400 000 руб.



123

Щедринский В. Тифлисская гренадерия на службе Царю и Отечеству 1725–1800. Исторический очерк. Тифлис, типография Либермана, 1904.

Формат издания: 134, II с., ил.

Редкость! Тираж 300 экз.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышке, современный футляр. Реставрация титульного листа. Экслибрис «Библиотека Военно-Исторического отдела».

Смотри: Григорович с. 26.

320 000 – 400 000 руб.





124

Гродский Г. Михайловское артиллерийское училище и академия в XIX столетии. Исторический очерк их деятельности, как артиллерийских учебных заведений. Часть I [и единств.]. СПб., типография В. Мильштейна, 1905.

Формат издания: 26,7 x 19,2 см.;

Часть I: 1820-1881 гг. – [4], 404 с., 26 л. ил., портр.

Иллюстрированное издание.

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости переплета, реставрация в верхней части корешка (современная кожа), чернильное пятно на титульном листе и последней странице, надрыв с. 261-262, фрагмент титульного листа вырезан и заменен бумагой, с. [3-4] и с. 17 мытые, затертая печать в верхнем поле с. [3-4].

Михайловское артиллерийское училище было открыто в Санкт-Петербурге 25 ноября 1820 года по инициативе генерал-фельдцейхмейстера Великого князя Михаила Павловича. Оно имело целью подготовку офицеров для службы в стрелковых частях артиллерии, а также позже служило подготовительным заведением для Михайловской артиллерийской академии, которая была образована в 1855 г. из офицерских классов артиллерийского училища и входила сначала в состав военной академии. Ныне Михайловская военная артиллерийская академия в Санкт-Петербурге является одним из старейших военно-учебных заведений России.

30 000 – 35 000 руб.



125

Дистерло Н.А. Офицерская кавалерийская школа. Исторический очерк. 1809–1909. СПб., Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909.

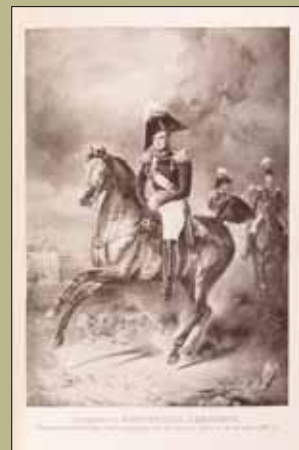
Формат издания: 25,8 x 17 см.;

124, [2], 19 с., 16 л. ил.

Редкость! Экземпляр с экслибрисом Императора Николая II.

Экземпляр в старинном марокеновом переплете с золотым тиснением по периметру крышек и корешку. Тисненный герб Офицерской кавалерийской школы на верхней крышке. Тройной золотой обрез. Золототисненная подвѣтка. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. В хорошем состоянии. Утрата маленького фрагмента верхней части корешка, чернильное пятно в верхнем поле нескольких страниц. Бумажная дореволюционная наклейка библиотеки Ново-Михайловского дворца на титульном листе. Штемпельный экслибрис императора Николая II на свободном листе перед титульным листом.

Иллюстрированное юбилейное издание. Издание выпущено ограниченным тиражом к 100-летию школы.



120 000 – 200 000 руб.



126

Гиппиус В. Осады и штурм крепости Карса в 1887 г. Исторический очерк. Составил капитан 4-й батареи лейб-гвардии артиллерийской бригады В. Гиппиус. С тремя картами и пятью планами. СПб., типография И.Н. Скороходова, 1885.

Формат издания: 25 x 17,5 см.; 585 с., 8 л. карт.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым и блинтовым тиснением по корешку и крышкам. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Потертости на углах и корешке, корешок выцвел, редкие пятна.

Смотри: Гизетти. № 858.

Осада и штурм Карса – один из основных эпизодов Кавказской кампании Крымской войны. Исторический очерк, составленный капитаном 4-й батареи лейб-гвардии 1-й артиллерийской бригады В. И. Гиппиусом, позволяет получить представление о военных действиях под Карсом: блокаде, осаде, штурме. В книге описывается состав кавказской армии, план операции главных сил, топографическое описание местности, план штурма и осады, описание турецких укрепленных позиций, осадные действия, исторические сведения о городе Карсе и др. В приложении приводятся списки генералов, штабс- и обер-офицеров, убитых, раненых и контуженных во время штурма. Издание включает в себя 3 карты и 5 планов: генеральный план крепости, карта окрестностей, карта расположения осадных батарей, детальные планы укреплений.

90 000 – 120 000 руб.



127

Бидделф Д. Народы, населяющие Гинду-Куш. Асхабад, типо-литография Н.В. Полторанова, 1886.

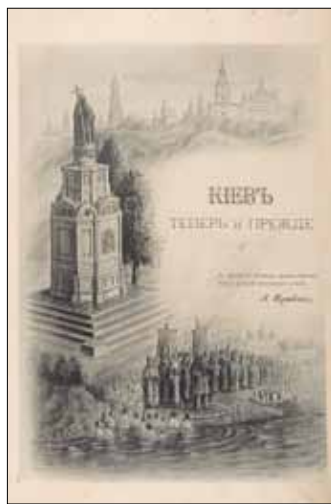
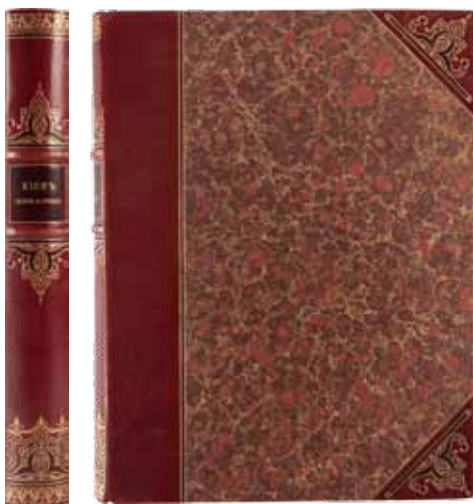
Формат издания: 21,2 x 14,6 см.; [2], 2, [2], 218, [1] с., 4 л. табл., 1 л. карт.

Таблицы родословных и карта большого формата на отдельных раскладных листах.

Экземпляр в позднем составном владельческом переплете эпохи. Сохранена верхняя издательская шрифтовая обложка. Потертости переплета, трещина вдоль корешка, след снятой наклейки на верхней крышке, утрачен маленький фрагмент обложки, незначительные загрязнения с. 3-4 подклеены к блоку, надрыв с. 11-12 у корешка, с. 107-120 вклеены повторно. Следы от выведенных штампов несуществующей библиотеки Туркестанского Рабоче-Крестьянского Коммунистического Университета на обложке, титульном листе, с. 17, 44, 218 и оборотной стороне карты. Владельческая подпись на титульном листе: «Спиридон Георгиевич Даскаль-Погон».

Сочинение майора английских королевских вооруженных сил Джона Бидделфа – политического агента в Гилгите. Даскаль-Погон Спиридон Георгиевич (1874–1937) – русский этнограф-востоковед, расстрелян в Москве в 1937.

75 000 – 90 000 руб.



128

Захарченко М.М. Киев теперь и прежде. Киев, паровое лито-типографическое заведение С.В. Кульженко, 1888.

Формат издания: 33 x 25 см.;

IV, 276 с., 1 л. фронт. (грав. тит. л.), 31 л. ил., 5 л. пл.

Роскошное подарочное издание. Одна из самых известных книг, посвященных Киеву.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Торшонированные обрезы. Общие загрязнения, разводы от воды в начале и в конце блока, владельческий (?) штамп на фронтисписе, ярлык переплетной мастерской «Парагон» на форзаце. Утрачены три иллюстрации.

130 000 – 170 000 руб.



129

[Молитвы евреев на каждый день на весь год, на иврите, с лучшими комментариями и параллельным переводом на немецкий язык. Будапешт, 1890.]

Die himmelspforte tägliche gebete der Israeliten für das ganze jahr mit benüßung der besten Commentare und Bersionen, geordnet und ins Deutsche übertragen von Dr. M. Letteris nebst. Übersesst von Epyaim Mehli. Budapest, Gigenthum und Verlag von M.G. Sömn's, 1890.

Формат издания: 17,5 x 11 см.;

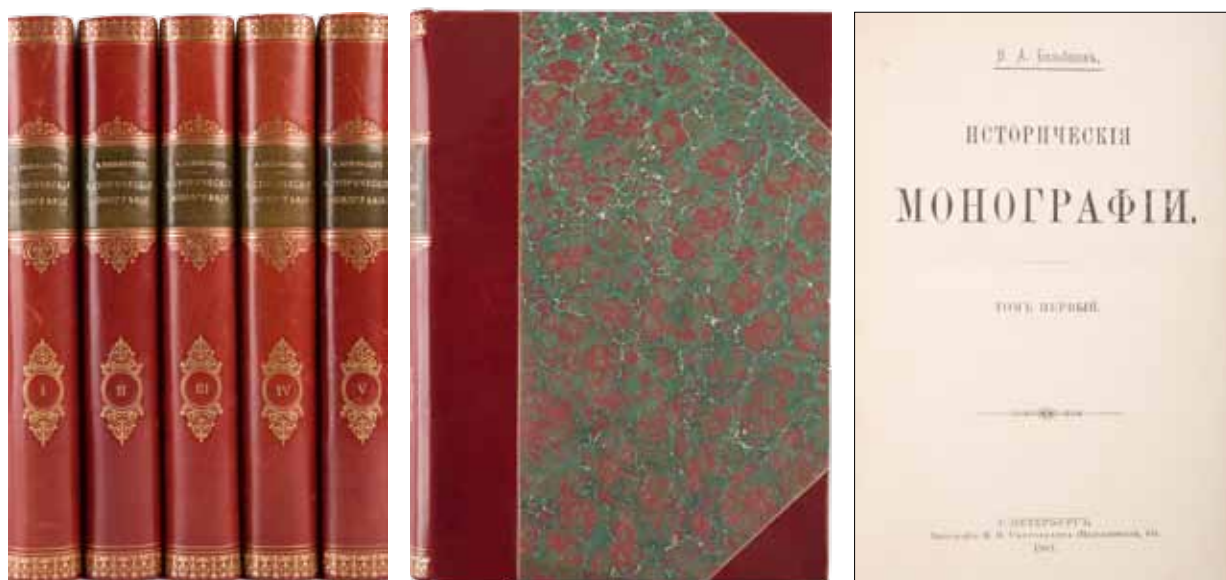
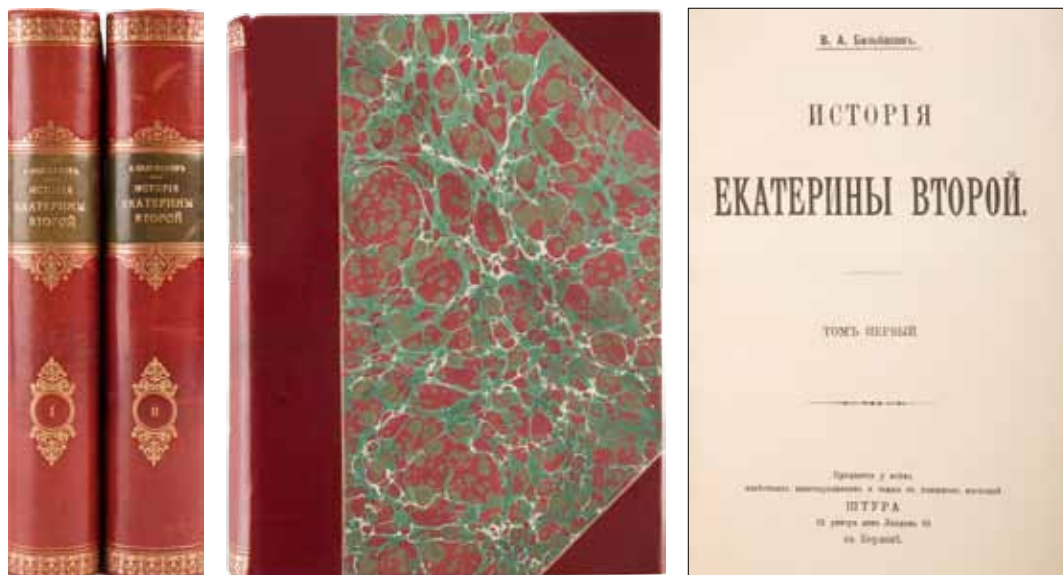
488, 32 с.

Подарочное издание.

Издание на иврите и немецком языке.

Экземпляр в издательском переплете под слоновую кость (костяная масса), перламутр, латунные накладки, позолота, ляссе, сохранена издательская коробка, на коробке трещины, надрывы, потертости.

120 000 – 160 000 руб.



130

Подборка из двух изданий В.А. Бильбасова:

1) Бильбасов В.А. История Екатерины Второй. Том I, II. [Всего вышло три тома: I, II, XII]. Берлин, у всех известных книгопродавцев и также в книжном магазине Штура, [1890].

Формат издания: 20,5 x 15 см.;

Том I – [4], 643 с.

Том II – VI, 765 с.

Книга находилась под запретом к распространению в России.

2) Бильбасов В.А. Исторические монографии. В 5-ти томах. СПб., типография И.Н. Скороходова, 1901.

Том I – [2], 568, [1] с.

Том II – [2], 589, [1] с.

Том III – 601, [1] с.

Том IV – [2], 592, [1] с.

Том V – [2], 488, [1] с.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Ярлык переплетной мастерской «Парагон» на форзаце каждого тома. Издание I: торшонированный обрез, золотая «головка», издание II: крапленый обрез. В очень хорошем состоянии.

Издание I: пометки чернилами (номера) на титульном листе тома II, пятнышки на авантитуле тома II. Утрачена карта в томе II, возможны и другие утраты.

Издание II: подклеен надрыв в нижнем поле титульного листа тома I, редкие «лисы» пятна, сохранена издательская шрифтовая обложка тома V, инвентарные номера (орешковыми чернилами) на обложке.

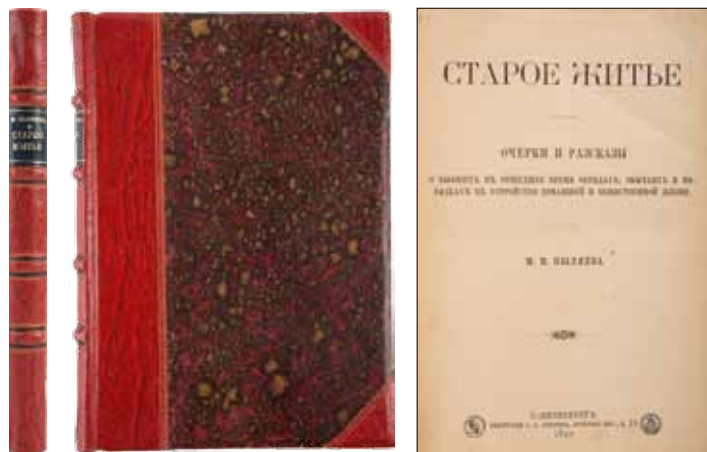
Прижизненные издания русского историка, мастера исторической биографии **Василия Алексеевича Бильбасова (1837–1904)**.

360 000 – 420 000 руб.

131

Пыляев М.И. Старое житье. Очерки и рассказы о бывших в отшедшее время обрядах, обычаях и порядках в устройстве домашней и общественной жизни. СПб., типография А.С. Суворина, 1892.
Формат издания: 21 x 15 см.; [2], 319 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Корешок и уголки новые. Бинты и золотое тиснение на корешке. Орнаментированные форзацы с позолотой. Сохранена верхняя издательская шрифтовая обложка (подклеена по боковому и нижнему полю). Блок подрезан. В хорошем состоянии. Незначительные пятна на обложке. Утрачен авантитул. На форзаце расположен экслибрис Б. Буткевича.



30 000 – 40 000 руб.



132

Царь-Колокол. Ежедневный иллюстрированный журнал для семейного чтения. 1891. Год первый. №1-52.
М., Э.Э. Гиппиус, 1891.
Формат издания: 31,5 x 25 см.;
IV, 16, 850 с., ил.
Годовой комплект.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Корешок с бинтами и золотым тиснением. Крапленые обрезы. Отдельные «лисы», временные пятна, редкая подклейка надрывов, вырезан фрагмент с. 345-346 (рекламное объявление), утрачен фрагмент поля с. 595-596 (без текста), утрата с. 621-624.

«Царь-Колокол» – еженедельный иллюстрированный журнал для семейного чтения, выходивший в Москве в 1891–1893 гг. Печатались рассказы, повести, путевые очерки. В журнале принимали участие А.В. Амфитеатров, кн. М.Н. Волконский, Вас.И. Немирович-Данченко и др. Под рубрикой «Достопамятные люди земли русской» публиковались биографии известных русских полководцев.

25 000 – 32 000 руб.

133

Грузинские дворянские акты и родословные росписи. (Материалы для истории Грузии). Изданные с предисловием и примечаниями А.С. Хаханова. М., Университетская типография, 1893.
Формат издания: 26 x 16,8 см.;
VI, 44, XXVIII, II с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Мытый титульный лист.

Представленные грузинские дворянские акты извлечены составителем издания из архива Тифлисского дворянского депутатского собрания.

25 000 – 30 000 руб.





134

Русский флот. Издание Великого князя Александра Михайловича. Рисовал лейтенант В. Игнациус. СПб., Хромо-Литография Штадлера и Паттинот, 1892.

Формат издания: 24 x 33,5 см.; [6] с., 54 л. ил.[из 56]

Экземпляр в издательском коленкором переплете с полихромным тиснением по верхней крышке. Незначительные потертости переплета, мелкие надрывчики по краям корешка, уголки протерты, внутри книги присутствует реставрация скотчем, разломы, утрачено 2 иллюстрации: «Чародейка» и «Адлер».

Альбом, содержащий 54 хромо-литографии с видами боевых кораблей. Литографии выполнены русским художником В. Игнациусом. На оборотной стороне иллюстраций помещены краткие характеристики кораблей на русском и французском языках.

Игнациус Василий Васильевич (1854–1905) – русский морской офицер, капитан 1-го ранга, герой Цусимского сражения, известный художник-маринист.

180 000 – 220 000 руб.



135

Карнович Е.П. Замечательные и загадочные личности XVIII и XIX столетий. Второе издание. СПб., издание А.С. Суворина, 1893.

Формат издания: 23,5 x 15 см.; [4], 471 с., 13 л. портр.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете. Кожаный корешок с золотым тиснением и бинтами. Потертости, реставрация корешка (дублирован на современный, утерян фрагмент верхней части старинного корешка), утрата коленкора по краю верхней крышки, отрезан верхний уголок титульного листа, выведенная печать на титульном листе, с. 17, надрыв с. 23-24, редкие загрязнения.

Русский писатель, историк, журналист **Евгений Петрович Карнович (1823 или 1824 – 1885)** собрал в книге историко-биографические очерки о выдающихся политиках, авантюристах, женщинах Европы и России: им представлены Мориц, граф Саксонский, прусский почт-директор Вагнер, шевалье д'Еон, граф Калиостро, Мария-Тереза Узрюмова, герцогиня Кингстон, князь А.А. Безбородко, палатина венгерская Александра Павловна, архимандрит Фотий, князь А.Н. Голицын.

30 000 – 35 000 руб.



136

Водовозова Е.Н. Жизнь европейских народов. В 3-х томах. [Томы в подборе]. СПб., тип. Э. Голпе, 1893-1897.

Формат издания: 26,5 x 18 см.; Том I – 5-е издание. – 1897. – XII, 652 с., 26 л. ил.,

Том II – 4-е издание. – 1899. – [2], X, [2], 522 с., 26 л. ил., Том III – 2-е издание – 1893. – XII, [2], 586, 26 л. ил.

Рисунки В.М. Васнецова и др.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах. Старинные коленкорые корешки с золотым тиснением наклеены поверх современных. Форзацы из бумаги «растительного» орнамента. Сохранены издательские иллюстрированные обложки. Разводы от воды и загрязнения от плесени в уголках и на полях страниц, помят титульный лист в томе I, небольшая деформация страниц от влаги в томе II. Мытые титульные листы, стерты номера на с. 17 в каждом томе, сведенные печати на нижних обложках.

75 000 – 90 000 руб.

Лот № 137

**Ухтомский Э.Э.
Путешествие на Восток
Его Императорского Высочества
государя Наследника Цесаревича
1890–1891 гг.**





137

Ухтомский Э.Э. Путешествие на Восток Его Императорского Высочества государя Наследника Цесаревича [Николая Александровича] 1890-1891. В 3-х томах. СПб.- Лейпциг, Типография Ф.А. Брокгауза, 1893-1897.

Формат издания: 39 x 29,5 см.

Том I – [4], 242 с., 1 портрет, 1 карта, [4], 230 с., [1]

Том II – [4], 238 с., [4], 247 с.

Том III – [4], LXIX, 160 с., [4], 255 с., 1 портрет.

Иллюстрации выполнены художником Н.Н. Каразиным.

Экземпляр в издательских коленкорových художественных переплетах с полихромным тиснением по верхним крышкам, конгревным тиснением на задних крышках. Тройной золотой обрез. Незначительные потертости.

Труд содержит огромное число прекрасных иллюстраций, выполненных художником Н.Н. Каразиным. Издание посвящено трех-сотдневному (с 23 октября 1890 года по 4 августа 1891 года) путешествию великого князя Николая Александровича (будущего императора Николая II) по Греции, Египту, Индии, Китаю, Японии и Сибири. Это путешествие задумывалось как заключительный этап образования наследника российского престола, одновременно являлось важнейшим дипломатическим шагом со стороны императора-отца, и было достойно увековечено в истории во многом благодаря Э.Э.Ухтомскому, который был включен в свиту Николая Александровича за несколько дней до отъезда. Сразу же после выхода в свет «Путешествие» было издано на английском, немецком и французском языках.

Смотри: Библиохроника, № 104; Смирнов – Сокольский № 3920.

Ухтомский Эспер Эсперович (1861–1921) – русский дипломат, востоковед, публицист, поэт, переводчик. Известен «востокофильской» позицией в печати и общественной жизни предреволюционной России. Приближённый Николай II.

850 000 – 1 000 000 руб.



138

Лубочная картинка. «Спор большого носа с сильным морозом». М., Печатано в металлографии Морозова, 1896. Размер листа: 36 x 45 см.; Размер рамы: 40,5 x 51 см.;

Бумага, гравюра на дереве, акварель, фрагментарные мелкие утраты по краям. В современной раме со стеклом.

18 000 – 22 000 руб.



139

Ростомов И.П. Картвельское племя. Тифлис, Типография Е.И. Хеладзе, 1896. Формат издания: 23,6 x 34,3 см. 60 л. текста и ил. Текст на русском и грузинском языках.

Экземпляр в картонажном переплете начала XX в. со «слепым» коленкорным корешком. Издательская обложка наклеена на верхнюю крышку переплета. Потертости, загрязнение обложки, временные пятна на страницах.

Этнографический альбом, в который вошли краткое описание областей Грузии и воспроизведение фотографий представителей различных народностей.

60 000 – 70 000 руб.



140

Сборник классных работ учеников Центрального училища технического рисования барона Штиглица... [Всего 15 выпусков]. СПб., типография Главного Управления Уделов, 1898-1916.

Формат издания: 33 x 25 см.;

**Выпуск I за 1896 год – [8] с., XXIX л. ил.
Выпуск II за 1897 год – [10] с., XXX л. ил.
Выпуск III за 1898 год – [10] с., XXVII л. ил.
Выпуск IV за 1899 год – [10] с., XXIV л. ил.
Выпуск V за 1900 год – [10] с., XXIV л. ил.
Выпуск VI за 1901 год – [8] с., XXV л. ил.
Выпуск VII за 1902 год – [8] с., XXV л. ил.
Выпуск VIII за 1903 год – [8] с., XXIV л. ил.
Выпуск IX за 1904 год – [8] с., XXI л. ил.
Выпуск X за 1905 год – [6] с., XXII л. ил.
Выпуск XI за 1906 год – [8] с., XXII л. ил.
Выпуск XII за 1910 год – [12] с., XXI л. ил.
Выпуск XIII за 1911 год – [12] с., XXV л. ил.
Выпуск XIV за 1912 год – [10] с., XXIII л. ил.
Выпуск XVI за 1914 год – [10] с., XXIV л. ил.**

Каждый выпуск во владельческом составном переплете эпохи (кроме выпуска X). Издательские иллюстрированные обложки наклеены на крышки переплетов. Сохранена верхняя издательская иллюстрированная обложка выпуска X. Потертости переплетов, «лисы» пятна на отдельных страницах, несколько иллюстраций выпадают, владельческие пометы, в выпуске X надрывы верхней обложки по краям, утрата корешка и распадение блока.

Центральное училище технического рисования было основано в 1876 г. по указу Александра II на пожертвования банкира и промышленника барона Александра Людвиговича Штиглица (1814–1884). Впоследствии оно несколько раз преобразовывалось, в 1953–1994 гг. называлось Ленинградским высшим художественно-промышленным училищем им. В.И. Мухомой, поэтому прославилось под названием «Мухомой».

В каждый сборник вошли выпускные работы учеников, которые были премированы и приобретены училищем, с целью продемонстрировать успехи учащихся.

145 000 – 190 000 руб.



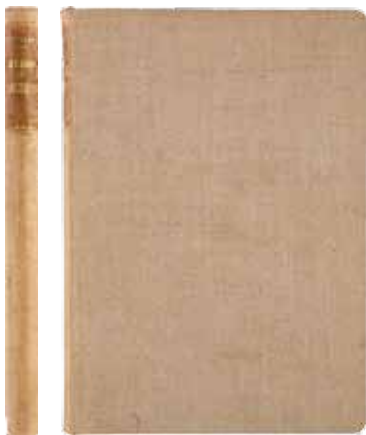


141

В память Священного Коронования их Императорских Величеств Николая Александровича и Александры Федоровны. 14 мая 1896. С множеством иллюстраций лучших художников. СПб., книгоиздательство Герман Гоппе, 1896. Формат издания: 40,5 x 29,5 см. [10], 100, [2], 210, IV с., ил., 1 л. фронт. (литографированный тит. л.), 1 л. ил. Юбилейное иллюстрированное издание.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым и полихромным тиснением. Обрез тонирован «под павлинье перо». Хорошая сохранность. Небольшие повреждения от влаги на верхней крышке, незначительные загрязнения в угловках некоторых страниц, надрыв с. 43-44 (второй счет).

180 000 – 220 000 руб.



142

Соловьев В. Право и нравственность. Очерки из прикладной этики. СПб., издание Я. Канторовича, [1897]. Формат издания: 20 x 13,5 см.; [8], 177, [2] с. Первое издание. Автограф В. Соловьева! Редкость.

Экземпляр во владельческом тканевом переплете эпохи. Кожаная золототисненная наклейка на корешке. Титульный лист подклеен к блоку (с оборотной стороны). Экслибрис князя С.М. Волконского на форзаце. Автограф автора на шмуцтитуле: «Дорогому Князю Сергею Михайловичу Волконскому от сердечно преданного автора 24 марта 97».

Князь Сергей Михайлович Волконский (1860–1937) – русский театральный деятель, критик, мемуарист. Внук декабриста С.Г. Волконского по отцовской линии и потомок М.В. Ломоносова и Бенкендорфов по материнской линии. С конца 80-х гг. XIX в. Волконский выступал как художественный критик, разрабатывая общефилософские и нравственные вопросы искусства. Тогда же делал попытки стать актером и режиссером. С 1899 по 1901 г. – директор императорских театров. С начала XX в. целиком посвятил себя театральной критике, изучению теории и практики режиссуры, актерского мастерства, декламации. Публиковался также в журналах «Аполлон», «Студия», «Мир искусства», «Ежегодник императорских театров» и др. После октябрьского переворота – в эмиграции.

125 000 – 140 000 руб.

143

Ломброзо Ч. Женщина преступница и проститутка. Киев; Харьков, Южно-русское книгоиздательство Ф.А. Иогансона, 1897.
Формат издания: 21 x 14,5 см.;
[2], 478, IV, VII с., 8 л. ил.
Прижизненное издание.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Корешок с бинтами. Блок подрезан под переплет. Помятости и загрязнения титульного листа, стерты номера на титульном листе, с. 17-18 подклеена бумагой по краю и в нижнем уголке (с небольшой утратой текста), утрата фрагмента с. 299-300 (без ущерба для текста), с. 303-304 меньшего формата и подклеена по краю, надрывы страниц в конце блока. Утрачены с. 295-298, 473-476. Владельческие пометы.



Чезаре Ломброзо (1835–1909) – итальянский судебный психиатр и криминалист, основатель антропологического направления в криминологии и уголовном праве.

30 000 – 37 000 руб.



144

В стране черных. Рассказ из африканской жизни. Перевод с немецкого В.П. Андреевской. С 5-ю раскрашенными рисунками. СПб., издание Ф.А. Битепажа, 1897.
Формат издания: 20,5 x 15 см.; [4], 152 с., 1 л. фронт., 4 л. ил.

Экземпляр в издательском картонажном иллюстрированном переплете. Чернильное пятно на одной вклейке с иллюстрацией. Владельческая надпись чернилами на свободном листе форзаца, владельческие штампы священника Стефана Тимченко.

25 000 – 35 000 руб.

145

Пыляев М.И. Замечательные чудаки и оригиналы. СПб., издание А.С. Суворина, 1898.
Формат издания: 17,2 x 11,5 см.; [4], 446, VI с.
Прижизненное издание. Считается последней книгой автора.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Корешок с бинтами. С. 17 подклеена к блоку, мелкие пятна на с. 70, 71. Эскиз А.И. Георгиевского и дореволюционный владельческий штамп на свободном листе форзаца, следы штампа и номер (орешковыми чернилами) на титульном листе, полустертый библиотечный штамп на с. 17.



Самая знаменитая и веселая книга автора, является собранием курьезных рассказов о характерах россиян и причудах быта русской аристократии в XVIII и первой половине XIX столетий.

Пыляев Михаил Иванович (1842–1899) – российский писатель, журналист, известный знаток российской старины.

Георгиевский Алексей Иванович (1904–1984) – российский богослов и филолог.

13 000 – 17 000 руб.



146

Данте А. Божественная комедия. В переводах русских писателей. В 3-х частях. СПб., типография Глазунова, 1897.

Формат издания: 19,8 x 14,5 см.;

Часть I – [2], VI, 227 с., [3] л. фронт. (ил.).

Часть II – [2], VI, 169 с., 1 л. фронт. (ил.).

Часть III – [2], VI, 175 с., 1 л. фронт. (ил.).

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Незначительные потертости переплета. Сохранена издательская шрифтовая обложка к каждой части. Букинистические пометы на нахзаце.

13 000 – 15 000 руб.



147

Гнедич П. История искусств. В 3-х томах. СПб., издание А.Ф. Маркса, 1897.

Формат издания: 27,8 x 19,5 см.; Том I – [4], LVI, 579, [3] с., ил., 1 л. фронт., 14 л.

Том II – [4], 680, [3] с., ил., 1 л. фронт., 19 л. ил., Том III – [4], IV, 720, [4] с., ил., 1 л. фронт., 13 л. ил.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по верхним крышкам и корешкам. Обрезы тонированы «под павлинье перо». Незначительные потертости, встречаются «лисьи пятна», надрыв в верхнем поле корешка тома II. Тома в подборе. Утрата с. 187-190 в томе II.

125 000 – 150 000 руб.



148

Цыбиков Г.Ц. Буддист-паломник у святынь Тибета. По дневникам, веденным в 1899–1902 гг. Пг., издание Русского географического общества, 1919.

Формат издания: 29,8 x 22,5 см.; X, 472 с., ил.

Экземпляр в издательской шрифтовой обложке. Реставрация нижней и верхней части корешка. Владельческие надписи на титульном листе. В очень хорошей сохранности.

Знаменитый труд путешественника-исследователя, этнографа, тибетолога **Гомбожаба Цыбикова (1873–1930)**, созданный им по заданию Русского географического общества, является одним из самых ценных источников о тибетцах, их обычаях и культуре. Автор был непосредственным свидетелем жизни тибетских монахов и паломников. Благодаря положению паломника он сумел проникнуть в закрытый для посторонних регион и таким образом посетил крупнейшие города и религиозные центры Тибета. В книге даны сведения о социально-экономической и политической жизни Тибета, истории и географии, опубликованы планы и чертежи зданий, надписи на древних памятниках, фотоснимки Лхасы (исторической столицы Тибета) и ее окрестностей.

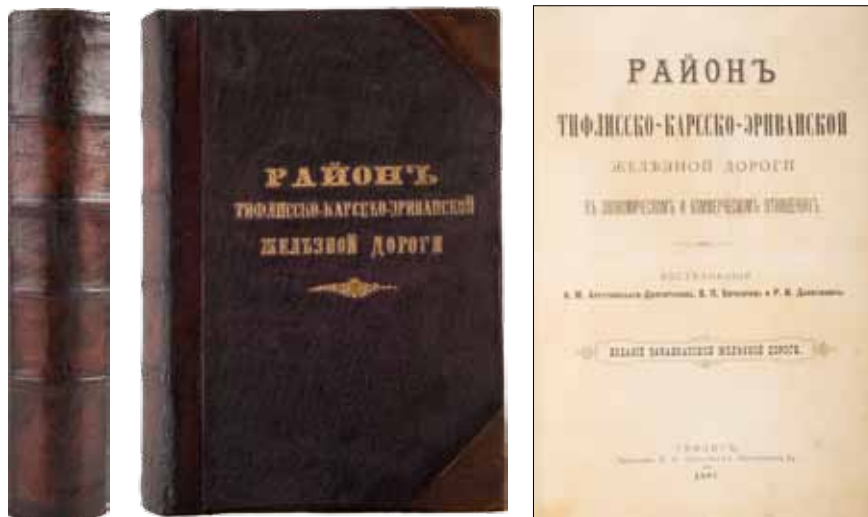
110 000 – 130 000 руб.

149

Район Тифлиско-Карсско-Эриванской железной дороги в экономическом и коммерческом отношениях. Исследования А.М. Аргутинского-Долгорукова, В.П. Бочкарева и Р.И. Даниловича. Тифлис, издание Закавказской железной дороги, 1897.

Формат издания: 24,5 x 16 см.; [2], IV, 803 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке. Сохранен корешок эпохи (реставрирован). Редкие пятна, сведенные номера и печати на титульном листе и отдельных страницах.



Книга объединила три объемных исследования, описывающих географико-климатические и этнографические особенности, сельское хозяйство и промышленность, торговлю и экономику следующих регионов Закавказья: «Борчалинский уезд Тифлисской губернии», «Карсская область», «Аракская равнина».

250 000 – 340 000 руб.

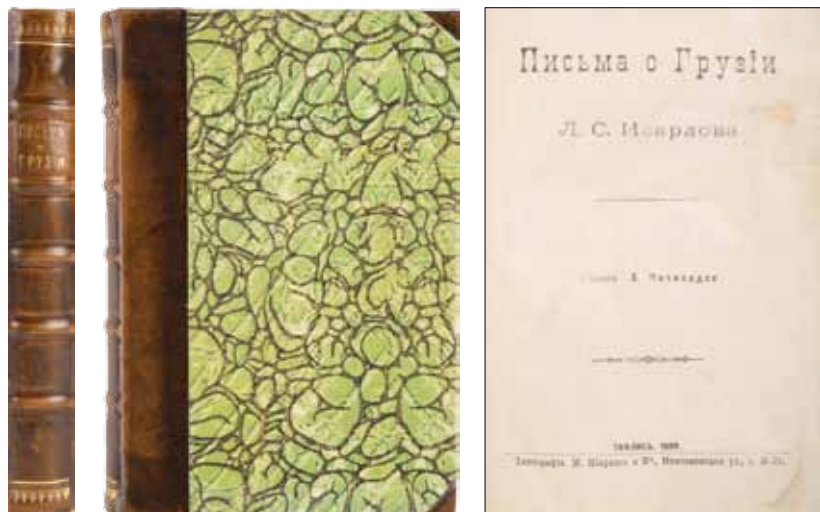
150

Исарлов Л.С. Письма о Грузии. Тифлис, издание З. Чичанадзе, 1899.

Формат издания: 17,6 x 12 см.; [2], IV, 418 с., 1 л. портр.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Реставрация титульного листа, мытые титульный лист, уголок с. 17 и 418, незначительные загрязнения страниц.

13 000 – 16 000 руб.



151

Благородная Восточно-прусская лошадь Тракенского происхождения. [Альбом]. Das edle Ostpreussische pferd Trakehner Abstammung. [Königsberg, 1900-e].

Формат издания: 21 x 29 см.; 80 с., ил.

Текст издания параллельно на русском и немецком языках.

Множество иллюстраций с видами скачек, состязаний, смотров, конюшен и т.д.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке. Надрыв в нижней части корешка, потертости, помятости, незначительные загрязнения обложки, развод в верхнем уголке обложки и титульного листа, верхняя обложка и корешок отходят от блока, надрыв с. 3-4. Владельческая надпись на титульном листе, владельческие пометы.

15 000 – 19 000 руб.



152

Пушкин А.С. Песнь о Вещем Олеге. [СПб.], Экспедиция заготовления государственных бумаг, [1899].

Формат издания: 33,2 x 22,8 см.;

[6] с., ил.

Рисунки, заставки и заглавные буквы В.М. Васнецова. Текст песни и заглавного листа писан В.Д. Замирайло.

Тираж 100 экземпляров.

Хромоиллюстрированное издание, выпущенное к 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Редкость!

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке. Аккуратная реставрация обложки по полям. Владельческая надпись орешковыми чернилами на верхней обложке, владельческий штамп на с. [1].

100 000 – 130 000 руб.



153

Голубинский Е. История русской церкви. В 2-х томах, с атласом. Том I – второе издание, том II – первое издание. М., Университетская типография, 1900-1904. Формат издания: 25,8 x 17,8 см.;

Формат атласа: 32 x 24,2 см.;

Том I: Период первый, киевский или домонгольский. Первая половина тома. – 1901. – XXIV, 968, [1] с.

Том I: Период первый, киевский или домонгольский. Вторая половина тома. – 1904. – [6], 926, XVIII с.

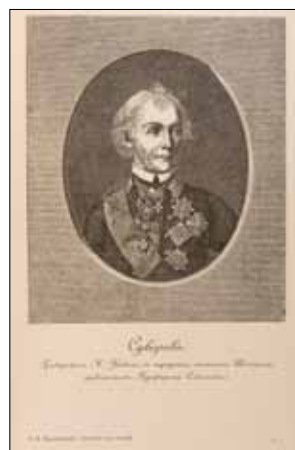
Том II: Период второй, московский. От нашествия Монголов до митрополита Макария включительно. Первая половина тома – [4], VIII, 919, 13 с.

Археологический атлас ко второй половине I тома «Истории русской церкви». – М., типография Г. Лисснера и Д. Собко, 1906. – 32, [2] с., 63 л. ил.



Экземпляр в современных цельнокожаных переплетах с суперэкслибрисами «Г.П.В.» на корешках. Форзацы из бумаги «растительного» орнамента. Сохранена издательская шрифтовая обложка Атласа. В хорошем состоянии. Незначительная утрата в уголке с. 957-968 (Первая половина тома I), владельческая надпись на титульном листе (Вторая половина тома II), надрывы последней страницы, утрата с. 899-902 (Первая половина тома II), незначительные пятна на верхней обложке Атласа. Дореволюционная библиотечная печать на с. VII, 157, 509 (Первая половина тома I). Вторая половина тома II отсутствует.

180 000 – 210 000 руб.



154

Красницкий А.И. Русский чудо-вождь. Граф Суворов-Рымникский, князь Италийский, его жизнь и подвиги. С 40 рисунками академика Н.С. Самокиша. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1900.

Формат издания: 24,8 x 17,2 см.;

[4], 373, [2] с., ил.

Экземпляр в издательском художественном коленкоровом переплете с полихромным и золотым тиснением. Обрезы тонированы «под павлинье перо». В коллекционном состоянии.

85 000 – 100 000 руб.



155

Полевой П.Н. Отголоски старины. Сборник исторических рассказов П.Н. Полевого. С 12 иллюстрациями К.В. Лебедева и Н.С. Самокиша. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1900.
Формат издания: 24,5 x 17,3 см.; IX, [3], 175 с., 10 л. ил.

Экземпляр в издательском художественном коленкоровом переплете с полихромным и золотым тиснением. Обрезы тонированы «под павлинье перо». В коллекционном состоянии.

50 000 – 60 000 руб.



156

Ровинский Д.А. Русские народные картинки. Собрал и описал Д.А. Ровинский. Посмертный труд печатан под наблюдением Н.П. Собко. В 2-х томах, в одном переплете. СПб., издание Р. Голике, 1901.
Формат издания: 30 x 22,5 см.;
Том I – [2], 288 стб., 7 л. ил., Том II – [4], 289-520 стб., 64 стб., 8 л. ил.

Экземпляр во владельческом составном переплете эпохи. Помятости титульного листа и уголков некоторых страниц, подклеен уголок титульного листа, надрывы стб. 333-336, 393-400 вдоль корешка, небольшой надрыв одной вклейки в томе II. Утрачена одна иллюстрация в томе I.

Ровинский Дмитрий Александрович (1824–1895) – археограф, историк искусства, крупнейший коллекционер гравюр и эстампов, член-корреспондент, почетный член Петербургской Академии наук и Академии художеств, составитель справочников по русским портретам и гравюре XVIII–XIX веков.

23 000 – 27 000 руб.

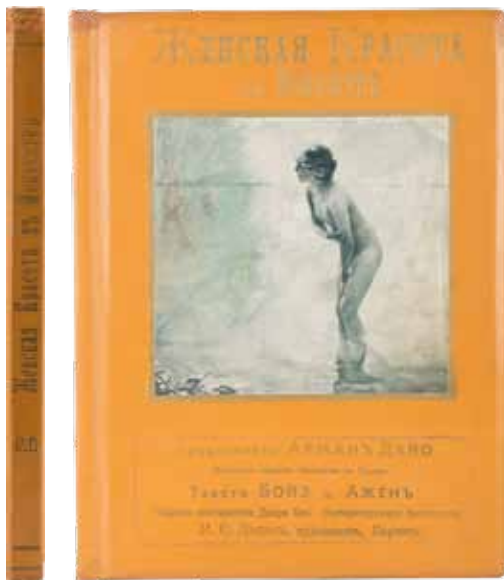


157

Никифоров Д. Из прошлого Москвы. (Записки старожила). М., Университетская типография, 1901.
Формат издания: 18 x 11,5 см.;
[2], 186 с., ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Реставрация титульного листа (частично наращен), с. 41-42 воспроизведена с оригинала, подклейка последней страницы.

19 000 – 23 000 руб.



158

Бойз Д'Ажен, Арман Дайо. Женская красота в искусстве. Париж, издание поставщика Двора Его Императорского Величества художника И.С. Лапина, [1900].
Формат издания: 41 x 31 см.;
VI, [2], 1 л. ил., 50 л. цв. л., 4 л. ч/б ил.
Альбом из 50 картин художников конца XIX – начала XX в.

50 нумерованных иллюстраций,
1 нумерованная и 4 листа с изображением скульптурных композиций.
Каждая иллюстрация снабжена пояснениями на рисовой бумаге.

Экземпляр в ледериновом переплете, имитирующим издательскую коленкорную папку, с золотым тиснением и литографией на верхней крышке. Реставрация верхнего фрагмента корешка, небольшие замятия и загрязнения страниц от перелистывания, пометы. На форзаце экслибрисы П.М. Елистратова.



36 000 – 40 000 руб.



159

Подборка из 853 открыток по Кавказу.[1900-е гг.]

Размер: 14 x 8,5 см.;

Военно-грузинская дорога – 101 шт.;

Северная Осетия и Южная Осетия – 43 шт.;

Военно-Сухумская дорога – 50 шт.;

Абхазия – 75 шт.;

Баку – 50 шт.;

Мцхет – 17 шт.;

Абастуман – 35 шт.;

Бакуриани – 4 шт.;

Тбилиси – 97 шт.;

Кутаиси – 10 шт.;

Сванетия – 4 шт.;

Батуми – 99 шт.;

Баржоми – 75 шт.;

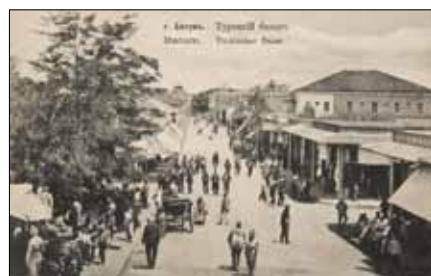
Типы Кавказа – 129 шт.;

Разное – 30 шт.;

Шмерлинг – 34 шт.

Бумага, открытка. Открытки размещены в 3-х современных коленкор-овых альбомах.

1 200 000 – 1 500 000 руб.





160

Автобиография Абдурахман-хана Эмира Афганистана. Перевел с английского Генерального штаба полковник М. Грулев. В 2-х томах. СПб., издал В. Березовский, комиссионер военно-учебных заведений, 1901. Формат издания: 19 x 12,8 см.;

Том I – [2], XXXIX, [3], 388 с., 1 л. портр., 4 л. ил., Том II – IV, 3-408 с., 4 л. ил.

Экземпляр в старинных составных переплетах: том I – коленкорový корешок и крышки, том II – кожаный корешок, крышки оклеены бумагой. Потертости переплетов, разломы по корешку тома II, на форзаце тома I след от библиотечного кармашка, отдельные загрязнения страниц, с. 17-18 в томе I, с. 3-4 в томе II подклеены, утрата уголка с. 163-164 в томе I, бледные разводы от воды в верхнем поле страниц, пятна от чернил на нескольких страницах в томе II. Инвентарные пометки (чернила) на титульном листе и с. 17 в томе I, штемпельные экслибрисы Ореста Александровича Рыжикова в томе II. Без карты Афганистана.

Абдурахман-Хан (1844–1901) – эмир Афганистана (с 1881 г.). Будучи в юности отстраненным от власти соперниками, десять лет жил в русском Туркестане. В 1881 г. при поддержке англичан возвратил себе афганский престол. Талантливый полководец и администратор, умело лавировавший в своей политике между Англией и Россией.

Рыжиков Орест Александрович – подполковник, в 1909 г. капитан стрелкового полка.

60 000 – 70 000 руб.



161

Череванский В. Мир ислама и его пробуждение. Историческая монография. В 2-х частях. СПб., Государственная типография, 1901.

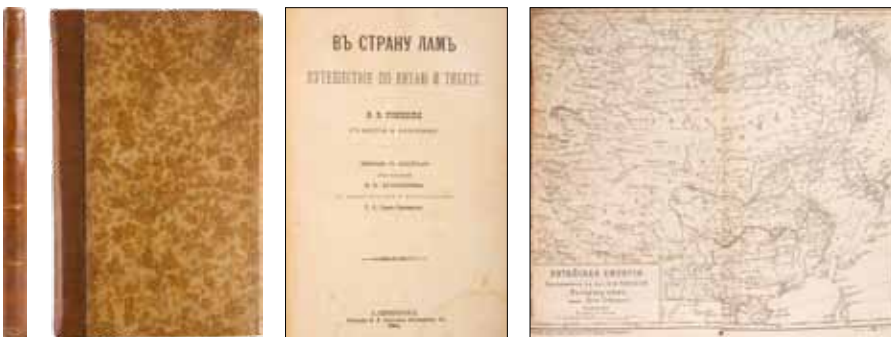
Формат издания: 24,5 x 16,5 см.;

Часть I – [2], II, X, 328 с., Часть II – [2], II, 255 с.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах. Мраморированные обрезы. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Блоки в хорошем состоянии. Мытый титульный лист, сведенные печати на с. I, 17 и последней странице в каждой части. Владычский штамп на титульном листе части II.

Череванский Владимир Павлович (1836–1914) – российский государственный деятель, тайный советник, действительный статский советник, член Государственного совета, писатель.

60 000 – 70 000 руб.



162

Рокхиль В.В. В страну лам. Путешествие по Китаю и Тибету. Перевод с английского под редакцией В.К. Агафонова, с предисловием и примечаниями Г.Е. Грум-Гржимайло. СПб., типография И.Н. Скороходова, 1901. Формат издания: 24,5 x 15,2 см.; 196 с., ил., 1 л. карт.

Экземпляр в составном переплете: кожаный корешок новый, старинные картонажные крышки. Ляссе. «Лисьи» пятна, разводы от воды в уголках первых страниц.

13 000 – 17 000 руб.



163

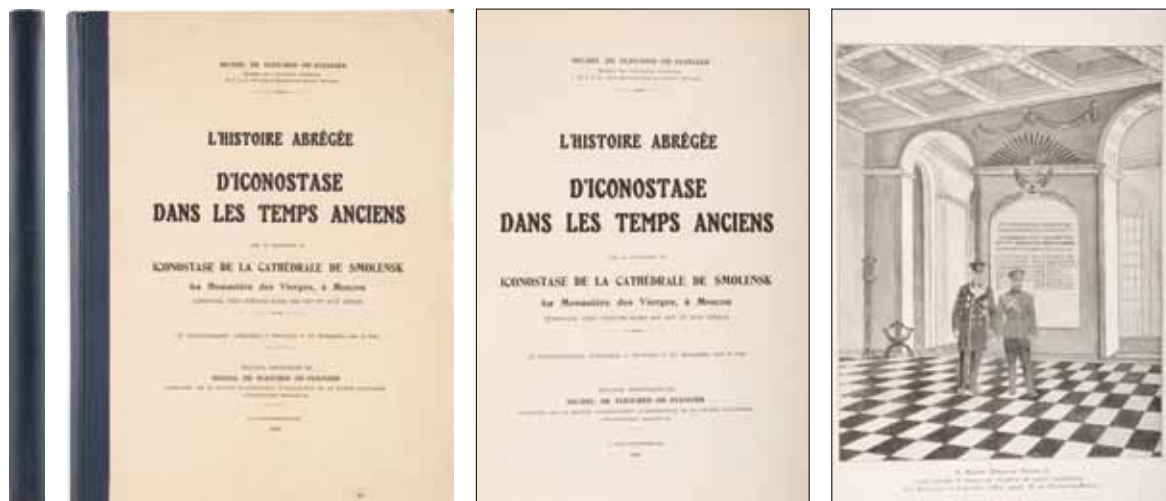
Сказка об Иван-царевиче, Жар-птице и о сером волке. СПб., издание Экспедиции заготовления государственных бумаг, [1901].

Формат издания: 32,5 x 25,5 см.; [12] с., ил.

Рисунки И.А. Билибина.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке. Аккуратная реставрация корешка (восстановлен).

20 000 – 27 000 руб.



164

[Тренев Д.К.] L'histoire abrégée d'iconostase dans les temps anciens. Avec le supplement de iconostase de la cathédrale de Smolensk. Au Monastère des Vierges, à Moscou.

Iconostase, chef-d'oeuvre russe des XVIe et XVIIe siècle. [Иконостас Смоленского собора московского Новодевичьего монастыря. Образцовый русский иконостас XVI-XVII веков, с прибавлением краткой истории иконостаса с древнейших времен]. СПб., 1902.

Формат издания: 35 x 26 см.; VIII, 184, [2] с., 20 л. ил.

Титульный лист и обложка на французском языке.

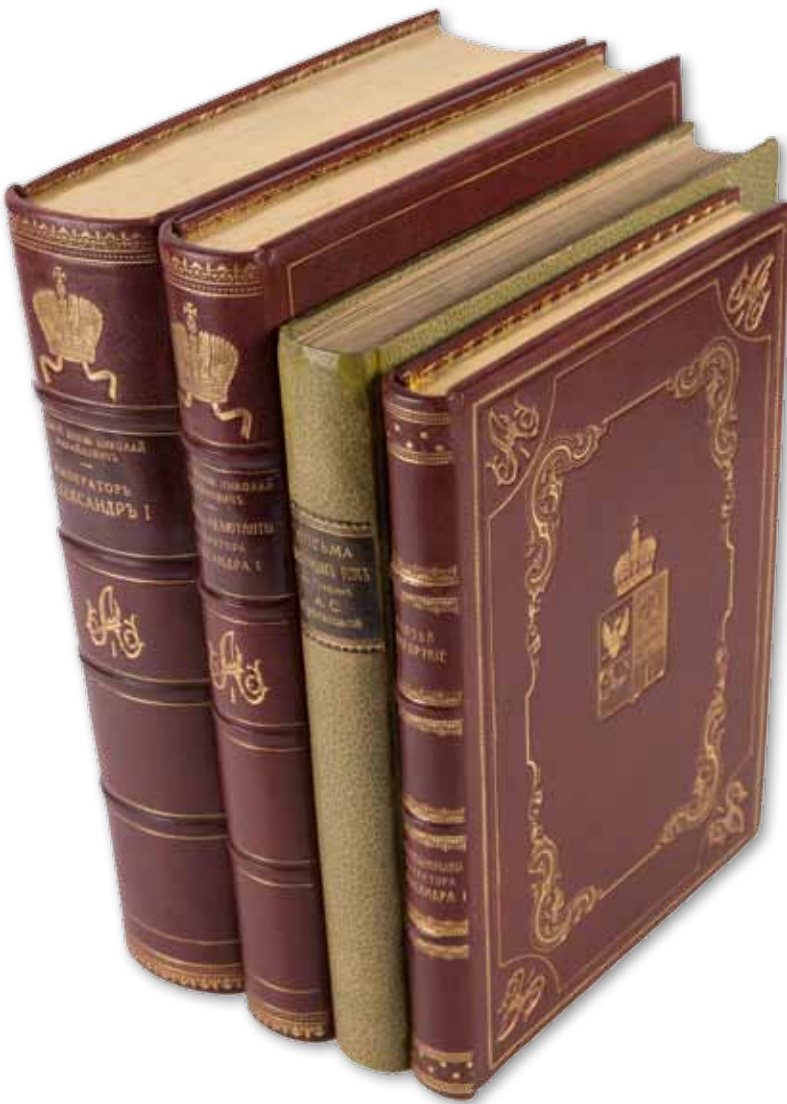
115 хромофотографий, литографий и фототипий и 100 цинкографий в тексте. Художественное оформление издания М.Э. Флейшера.

Экземпляр в издательском картонном переплете. Форзацы из бумаги с абстрактным орнаментом. Несколько страниц выпадают из блока.

Тренев Дмитрий Капитонович (1897–?) – исследователь памятников древнерусского искусства и иконописи.

170 000 – 200 000 руб.





165

Подборка из 4-х изданий:

1) Великий князь Николай Михайлович. Император Александр I. Опыт исторического исследования. Второе издание. СПб., Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1914.

Формат издания: 28,2 x 20,8 см.; XIII, 772 с., 1 л. фронт. (портр.), 11 л. ил.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Торшони- рованный обрез, «золотая» головка. Золототисненная подвѣртка. Муаровые форзацы. Ляссе. Под переплетом сохранена издательская шрифтовая обложка (дублирована на современный лист, аккуратно реставрирована). В хорошем состоянии.

2) Великий князь Николай Михайлович. Письма высочайших особ к графине А.С. Протасовой. СПб., Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1913.

Формат издания: 26,5 x 21,5 см.; XXIV, 312 с., 1 л. фронт. (портр.), 15 л. портр., факс.

Тираж 600 экземпляров. Наш экземпляр № 155.

Экземпляр во владельческом картонажном переплете эпохи. Кожаная золототисненная наклейка на корешке. В хорошем состоянии. Аккуратная реставрация верхней части корешка.

3) Великий князь Николай Михайлович. Князья Долгорукие, сподвижники императора Александра I в первые годы его царствования. Биографические очерки. СПб., Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1901.

Формат издания: 25 x 17 см.; [8], 190 с., 12 л. портр.

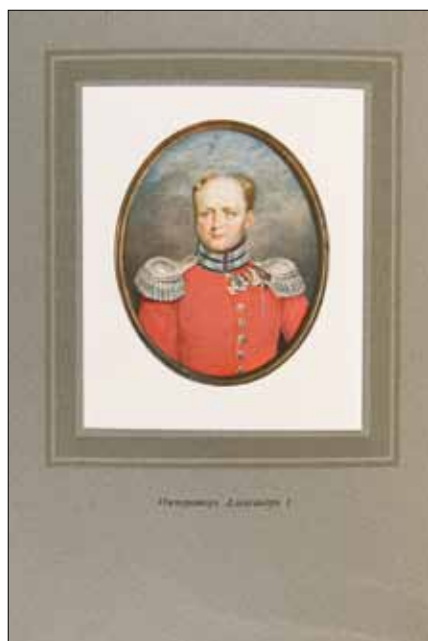
Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Торшони- рованный обрез, «золотая» головка. Золототисненная подвѣртка. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Ляссе. В хорошем состоянии. Авантитул подклеен с оборотной стороны.

4) Великий князь Николай Михайлович. Генерал-адъютанты императора Александра I. СПб., Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1913.

Формат издания: 28 x 20,8 см.; X, 188 с., 48 л. портр.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Торшони- рованный обрез, «золотая» головка. Золототисненная подвѣртка. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Ляссе. В хорошем состоянии.

360 000 – 430 000 руб.





166

Библия в картинах знаменитых мастеров. Ветхий завет и Новый завет. Издание второе. В 2-х частях в одном переплете. СПб., издание А.С. Суворина, 1901–1902.

Формат издания: 44,5 x 31 см.;

Часть I – [14]с., 49 л. ил., **Часть II** – [12]с., 50 л. ил.

Экземпляр в издательском полукожаном переплете, кожаный корешок с золотым тиснением по корешку и коленкоровые крышки с золотым тиснением. Блок отделен от переплета, уголки реставрированы современной кожей, несколько защитных калек порваны. Незначительные потертости переплета.

Подарочное издание. Библия воспроизводится в картинах знаменитых итальянских, французских, голландских художников: Рафаэль Санцо, Ян Брейгель, Антони Ван-Дейк, Антуан-Александр Морель, Николай Мосолов, Рембрант Герменс ванн-Рейн, Петр-Пауль Рубенс, Леонардо да-Винчи, Тициано Вечеллио и многих других.

43 000 – 50 000 руб.



167

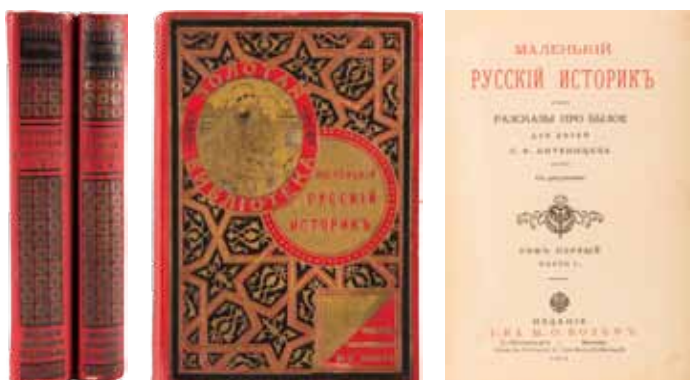
Сегюр. Сонины проказы. Сочинение графини Сегюр, урожд. Ростопчиной. С 33 рисунками в тексте и 15 отдельными картинами. Третье издание. (Серия «Золотая библиотека»). СПб.; М., издание Т-ва М.О. Вольф, [1902].

Формат издания: 18 x 12,8 см.; [6], 349 с., ил.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с тиснением золотом и черной краской по верхней крышке и корешку. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Поблекший переплет, «лисы» и временные пятна, отдельные загрязнения.

Серия «Золотая библиотека», предпринятая Товариществом М.О. Вольф, ставила цель опубликовать наиболее выдающиеся и популярные произведения русской и иностранной детской литературы, а также классические произведения для детей, в изящных изданиях, в красивых золототисненых переплетах и по общедоступной цене.

10 000 – 14 000 руб.



168

[Либрович С.Ф.] Маленький русский историк. Новые рассказы про былое для детей С.Ф. Литвинцева. В 2-х томах. (Серия «Золотая библиотека»). СПб.; М., издание Т-ва М.О. Вольф, 1911.

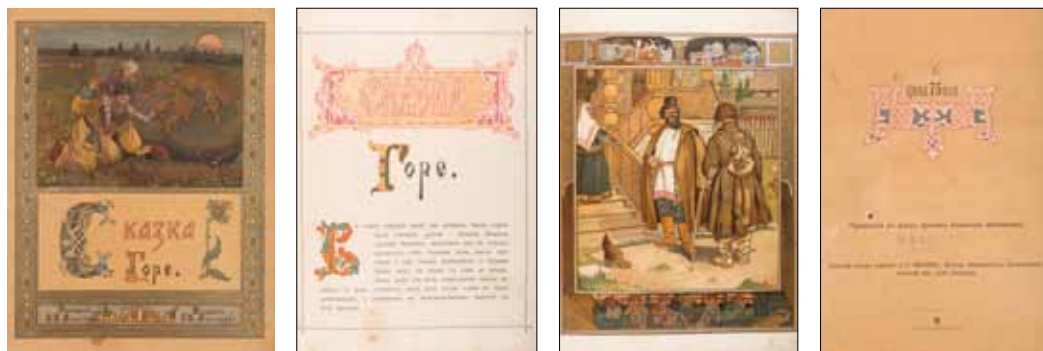
Формат издания: 18 x 12,8 см.;

Том I: часть I – 192 с., ил.; часть II – 192 с., ил.; [часть III?] – 208 с., ил.

Том II: часть I – 192 с., ил.; часть II – 232 с., ил. **Весьма редкое издание!**

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с тиснением золотом и черной краской по верхней крышке и корешку. Форзацы из бумаги геометрического орнамента. Поблекшие корешки, титульный лист части I тома I аккуратно подклеен, утрата титульного листа части III тома I, с. 1-2 (лист с рисунком) в части I и свободного листа нахзаца в томе II.

36 000 – 43 000 руб.



169

Горе. Сказка. М., издание Г.Э. Лиснера, 1902.
Формат издания: 32,5 x 26 см.; 12 с., ил.
Рисунки Э.Э. Лиснера.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке. Реставрация корешка (бумага), небольшое пятно в нижнем поле верхней обложки, незначительные загрязнения страниц.

25 000 – 30 000 руб.



170

Дягилев С.П. Русская живопись в XVIII веке. Т. 1 [и единств.] Д.Г. Левицкий. 1735–1822. [СПб.], печатано в типографии Спб. Общества печатн. дела в России Е. Евдокимов, [1902].
Формат издания: 31,5 x 23,5 см.; [6], 94, 34 с., 66 л. портр., факс.
Титульный лист работы Е. Лансере. Заглавный лист работы К. Сомова.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Корешок в бинтах и с золотым тиснением. Форзацы из бумаги под «павлинье перо». Сохранены художественно оформленные кальки перед портретами. Титульный лист и первые листы подклеены по левому краю, нижнее поле титульного листа и с. 33-34 второго счета заменено (бумага). Ненумерованный лист с эпиграфами вплетен между с. 1-2 и 3-4. Утрачена с. 17-18 (второй счет).

36 000 – 40 000 руб.



171

Красницкий А.И. Под русским знаменем. Повесть-хроника Освободительной войны 1877–1878 гг. А.И. Красницкого. С отдельными картинами и иллюстрациями Э.К. Соколовского, со снимками с картин: В.В. Верещагина, Н.Д. Дмитриева-Оренбургского, А. Кившенко и др., и портретами героев войны. СПб.; М., издание поставщиков двора Его Императорского Величества товарищества М.О. Вольф, 1902.
Формат издания: 25,5 x 18,5 см.;
[4], II, 382 с., 1 л. фронт. (портр.), 19 л. ил., портр.

Экземпляр в издательском художественном коленкоревом переплете с полихромным и золотым тиснением. Обрезы тонированы «под павлинье перо». В коллекционном состоянии. На форзаце расположен экслибрис французского библиофила Alain de Suzannet.

60 000 – 75 000 руб.



172

Пономарев Н.В. Обзор кустарных промыслов России. Под редакцию Д.А.Тимирязева. [СПб., Паровая Скоропечатня М.М.Гутцац, 1902].
Формат издания: 28,8 x 23,5 см.;
[2], XXIX, 150, II, [2] с., 34 л. ил.

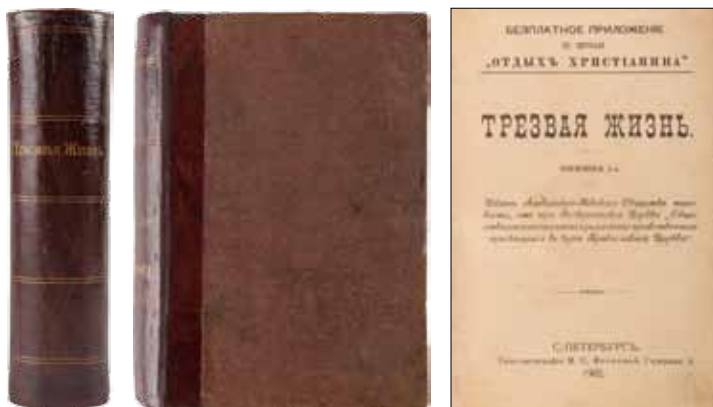
Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку, в составном футляре. Золототисненая подвѣртка. Орнаментированный с позолотой обрѣз. Сохранена издательская иллюстрированная обложка. Обложка дублирована на современный лист, частично утрачена с краю, разводы от воды в верхнем поле первых и последних страниц.

Издание было подготовлено **Николаем Викторовичем Пономаревым**, членом-делопроизводителем Кустарного комитета Министерства земледѣлія и государственных имуществ. Автор охватывает в своей работе все основные виды промыслов: обработку дерева, волокнистого сырья, металлов, минералов, животных веществ, изделия из смешанных материалов. В последнем разделе рассказывается об изготовлении экипажей, производстве музыкальных инструментов, иконописи, создании игрушек, ювелирном производстве. Книга богато проиллюстрирована фототипиями, на которых запечатлены ремесленники в рабочем процессе.

210 000 – 240 000 руб.

173

Трезвая жизнь. СПб., издание Александро-Невского Общества трезвости, типо-литография М.П. Фроловой, 1902. Кн. I-VI. Приплет: Яд. Сборник мнений, мыслей и изречений выдающихся писателей о вреде пьянства. СПб., издание Александро-Невского Общества трезвости, типо-литография М.П. Фроловой, 1902. Формат издания: 16,5 x 11 см.; Книжка I – 160 с., Книжка II – 128 с. Книжка III – 128 с., Книжка IV – 160 с. Книжка V – 192 с., Книжка VI – 128 с. Приплет – 96 с. Годовой комплект.



Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Сохранены верхние издательские шрифтовые обложки книжек II-VI и титульный лист книжки I (остальные книжки выходили без титульных листов). Корешок дублирован, страницы в начале и в конце блока подклеены, «лисы» пятна, следы заливки в верхних углах и на обрезе. Дореволюционный владельческий штамп на свободном листе форзаца.

36 000 – 40 000 руб.



174

Гагарин, Г. Г. Собрание византийских, грузинских и древнерусских орнаментов и памятников архитектуры. 3-я серия. [СПб., типография А. Бенке, 1903]. Размер: 52 x 36 см.; [8] с., 23 л.ил.

Экземпляр в издательской коленкорной папке с золотым тиснением по верхней крышке, незначительные потертости, трещинки на клапанах.

75 000 – 90 000 руб.



175

Шелли. Полное собрание сочинений, в переводе К.Д. Бальмонта. Том I [из 3-х томов]. СПб., Товарищество «Знание», 1903. Формат издания: 21,5 x 15 см.; [2], IV, 496, VI, [2] с., 1 л. фронт. (портр.)

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку, в современном составном футляре, обтянутом бархатом внутри. Бинты на корешке. Золототисненая подвертка. Муаровая дублюра. Крапленые обрезы. Утрачен титульный лист.

25 000 – 30 000 руб.





176

Верман К. История искусства всех времен и народов. С 615 рисунками в тексте, 15 хромолитографиями и 35 таблицами, гравированными на дереве или выполненными светописным способом. Второе издание со стереотипа. В 3-х томах. СПб., книгоиздательское товарищество «Просвещение», [1903-1913].

Формат издания: 24,8 x 17,5 см.;

Том I – XXII, 827, 52 л. ил., Том II – XX, 937, 54 л. ил., Том III – XXII, 922, 58 л. ил.

Экземпляр в издательских составных переплетах. Кожаные корешки с золотым тиснением в стиле модерн. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Обрезы тонированы «под павлинье перо». В коллекционном состоянии.

Книга написана директором Дрезденской картинной галереи Карлом Верманом. Великолепно иллюстрированное издание, содержит огромное количество рисунков и фотографий.

75 000 – 90 000 руб.



177

Житие святого Нифонта, лицевое XVI века / Императорский Российский исторический музей имени императора Александра III. Описание памятников. Выпуск II. М., 1903.

Формат издания: 35,2 x 26 см.; 3, 8, 51 с., 68 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением и бинтами на корешке. Крапленый обрез. Владельческая надпись и следы от печати на титульном листе.

60 000 – 70 000 руб.



178

Полевой П.Н. История русской словесности с древнейших времен до наших дней. В 3-х томах. Второе стереотипное издание. СПб., издание А.Ф. Маркса, 1903.

Формат издания: 27,7 x 19 см.;

Том I – VIII, 65] с., ил., факс., 26 л. факс., Том II – 656 с., ил., факс. 20 л. факс., Том III – [4], 708 с., ил., факс., 14 л. факс.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по крышкам и корешкам, художественным конгревным тиснением по крышкам. Форзацы из бумаги «растительного орнамента» с позолотой. Торшониروанные обрезы. Ляссе. Потертости корешков и уголков, незначительные «лисы» пятна в начале блоков и на отдельных страницах. Утрата с. 317-320 и двух вклеек в томе II. Владельческие тифлиссские штампы.

125 000 – 150 000 руб.

179

Путеводитель по Туркестану и Средне-Азиатской железной дороге. С историческим очерком сооружения и эксплуатации Закаспийской военной железной дороги и очерком сооружения Оренбург-Ташкентской железной дороги / Под редакцией А.И. Дмитриева-Мамонова. Исторический очерк сооружения и эксплуатации Закаспийской военной железной дороги составлен подполковником В.Н.



Антипиным под редакцией генерал-лейтенанта Н.Н. Левашева. СПб., тип. Исидора Гольдберга, 1903.

Формат издания: 24,2 x 16,5 см.; XI, 452 с., ил., 1 л. портр.

Первое издание.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Тройной золотой обрез. Сохранена верхняя издательская иллюстрированная обложка. В очень хорошем состоянии. Потертости корешка и краев крышек, следы от сведенных штампов на титульном листе и с. 17, утрачена последняя страница и карта.

43 000 – 50 000 руб.



180

Известия Штаба Кавказского военного округа. Издается при Отчетном отделении Штаба Кавказского военного округа. В 37 выпусках. Тифлис, Типография Штаба Кавказского военного округа, 1904 – 1914.

Формат издания: 26 x 17 см.;

Полный комплект. Редкое издание!

Экземпляр в издательских шрифтовых обложках, незначительные загрязнения, некоторые обложки реставрированы, следы от выведенных надписей.

Известия штаба Кавказского военного округа – журнал, издаваемый с 1904 по 1914 год в Тифлисе при Отчётном отделении штаба Кавказского военного округа (с 1906 г. с № 15-16 – при разведывательном отделении штаба) под общей редакцией окружного генерал-квартирмейстера и литературной редакцией начальника отчетного (разведывательного) отделения. Обязанности секретаря (редактора, ответственного за выпуск) издания возлагались на одного из офицеров отчетного (разведывательного) отделения, как правило, офицера Генерального штаба. В разное время редакторами «Известий» были такие известные военные востоковеды как Н. Р. Добошинский, Д. И. Андриевский и П. Н. Шатилов. Журнал посвящен географии, этнографии и военному делу Ближнего Востока. «Известия» сыграли исключительно важную роль для становления системы русского военного востоковедения на Кавказе, для изучения сопредельных стран Востока – Персии, Турции и турецких владений на Ближнем Востоке. В них публиковали свои работы многие видные представители «кавказской школы» русского военного востоковедения – М. А. Ардагов, В. Т. Маевский, К. Н. Смирнов, Б. А. Шелковников и др.

180 000 – 220 000 руб.

181

Марр Н. Крещение армян, грузин, абхазов и аланов Святым Георгием. (Арабская версия). СПб., типография Императорской Академии Наук, 1905.

Формат издания: 28 x 19 см.; [2], 63-211 с., 1 л. ил.

Текст на арабском и русском языках.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Тонированная «головка». Владельческая роспись на титульном листе, мытый титульный лист, сведенные печати на с. 63, 73, 89, 137, 201 и вклейке с иллюстрацией.

25 000 – 35 000 руб.





182

Чехов А.П. Вишневый сад. Комедия в четырех действиях. Второе издание. СПб., издание А.Ф. Маркса, 1904.

Формат издания: 19,5 x 13,5 см.; 62 с.

Второе отдельное издание пьесы А.П. Чехова.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Полустертая печать на титульном листе, грузинские печати в верхнем уголке титульного листа, с. 9, 17, 57.

19 000 – 22 000 руб.



183

Белый А. Золото в лазури. М., Книгоиздательство «Скорпион», 1904.

Формат издания: 18,2 x 14 см.; [4], 260, [10] с.

Первая книга стихов А. Белого.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с художественным конгревным и золотым тиснением по верхней крышке, в современном футляре. Корешок с бинтами и золотым тиснением. Золототисненнная подвертка. Муаровые форзацы. Тройной крапленый обрез. Фрагмент титульного листа заменен бумагой, инвентарный номер(?) чернилами на титульном листе, незначительные «лисы» пятна, дореволюционные штампы на отдельных страницах.

Смотри: Тарасенков, Турчинский. С. 104. Розанов. №2195. Лесман. №235. Охлопков. С. 26.

19 000 – 25 000 руб.



184

Иванов В. Прозрачность. Вторая книга лирики. М., книгоиздательство «Скорпион», 1904.

Формат издания: 20,5 x 15,5 см.; 172, [8] с.

Первое издание. Прижизненное издание.

Обложка работы художника Н. Феофилактова.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности, незначительные загрязнения, потертости, пятно от воды на верхней обложке, мелкие надрывчики по краям обложки.

Смотри: Тарасенков – Турчинский. с.284.

50 000 – 60 000 руб.



185

Бальмонт К.Д. Собрание стихов. В 2-х томах.

[М.], книгоиздательство «Скорпион», 1905-1906.

Формат издания: 24 x 18,5 см.;

Том I – VI, [2], 267 с., Том II – [8], 405 с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в издательских шрифтовых обложках. Корешки заменены бумагой. Надрывы и фрагментарные утраты по краям обложек, разводы от воды на обложках, бумажная наклейка с номером на верхней обложке тома I, подклейка одного надрыва в томе I, пятна на авантитуле и титульном листе и надрывы нескольких страниц в томе II.

Смотри: Тарасенков, Турчинский. С. 62.

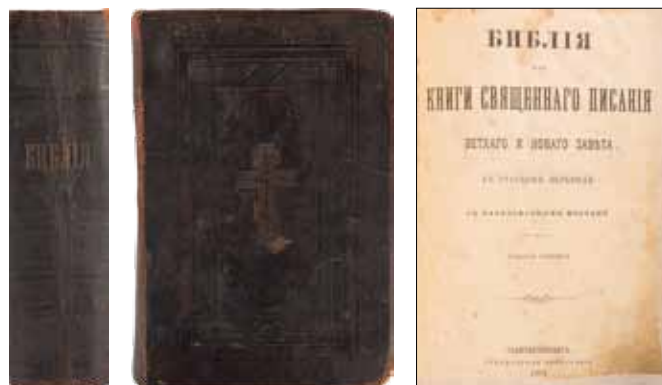
18 000 – 22 000 руб.

186

Библия или Книги Священного писания Ветхого и Нового завета в русском переводе с параллельными местами. Издание седьмое. СПб., Синодальная типография, 1904. Формат издания: 23,5 x 16 см.; IV, 1548 с.

Экземпляр в издательском цельнокожаном переплете с блинтовым тиснением. Незначительные потертости и трещинки переплета, мелкие утраты кожи, разлом между форзацами, реставрация некоторых страниц по полям, разводы от воды в начале блока, «лисьи» пятна.

60 000 – 70 000 руб.



187

Иллюстрированная летопись русско-японской войны. (По официальным данным, сведениям печати и показаниям очевидцев). С картами и планами, портретами, изображениями боевых эпизодов, рисунками из военно-походного быта. Выпуск VII, VIII, IX, X, XI [из 21 выпусков.] СПб., издание редакции «Нового Журнала Иностранной Литературы» (Ф.И. Булгакова), 1904-1905.

Формат издания: 23,8 x 16,5 см.; Выпуск VII – 128 с., ил., портр., карт., Выпуск VIII – 112 с., ил., портр., карт. Выпуск IX – 136 с., ил., портр., карт., Выпуск X – 112 с., ил., портр., карт., Выпуск XI – 72 с., ил., портр., карт.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением и бинтами по корешку. «Лисьи» пятна, отдельные загрязнения, надрывы по полям, подклейка последней страницы.

36 000 – 40 000 руб.



188

Браунс Р. Царство минералов. Описание главных минералов, их месторождения и значение их для промышленности. Драгоценные камни. Со многими полнотипажам в тексте, 73 таблицами и красках и 18 фототипиями. В 2-х томах. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1904-1906.

Формат издания: 29 x 21 см.;

Том I: Атлас. – 1904. – [2], 90 л. ил., Том II. – 1906. – [4], XVI, 508 с., ил., табл.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Сохранены издательские шрифтовые обложки. Потертости переплетов, утраты кожи с уголков и фрагмента корешка в нижней части тома I, разлом по корешку и загрязнения верхней крышки тома II. Блоки в хорошем состоянии. Незначительные разводы в верхнем поле нескольких страниц в томе II. Штемпельные экслибрисы. Владельческие надписи на свободном листе форзаца в каждом томе и титульном листе в томе I.

80 000 – 95 000 руб.



189

Лубочная картинка. Наполеон в гостях у японцев. М., литография Соловьева, апрель 1904. Размер: 41 x 56 см.;

Бумага, литография. Надрывы, мелкие утраты по краям.

15 000 – 20 000 руб.



190

Лубочная картинка. Автор А. Апсит. Посидим у моря, подождем погоды! М., печатано в Хромолиитографии Е.И. Коновалова, февраль 1904. Размер: 42 x 59 см.;

Бумага, литография.

15 000 – 20 000 руб.



191

Лубочная картинка. Страшен враг, но милостив Бог! М., печатано в Хромолиитографии Е.И. Коновалова, февраль 1904. Размер: 42 x 59 см.;

Бумага, литография.

15 000 – 20 000 руб.



192

Лубочная картинка. Гибель японского броненосца «Хатсузе» и крейсера «Йошино». № 58. М., литография товарищества И.Д. Сытина, 1905. Размер: 43 x 60 см.;

Бумага, литография. Незначительные надрывы по краям. Подтеки от воды.

15 000 – 20 000 руб.

193

Театральный громкобай. Сборник новейших комических куплетов, народных дуэтов, ансамблей, песен-скороговорок, басен, смешных рассказов, шуток и сенок из народного быта. Составил артист Н.И. Красовский. М., типо-литография И.И. Пашкова, 1904.
Формат издания: 21,8 x 14,2 см.; 156, IV с.

Экземпляр во владельческом составном переплете эпохи. Сохранена издательская иллюстрированная обложка. Незначительные потертости переплета, мелкие пятнышки, владельческая наклейка на форзаце.

13 000 – 16 000 руб.



194

Бадмаев П.А. Россия и Китай. СПб., издание редакции «Нового Журнала Литературы, Искусства и Науки» (Ф.И. Булгакова), 1905.
Формат издания: 18,5 x 12 см.; 104 с.

Экземпляр в издательской бумажной шрифтовой обложке. Корешок заменен (бумага), верхняя обложка наращена по боковому краю, бледные пятна на некоторых страницах.

13 000 – 18 000 руб.



195

Волшебный фонарь. [Журнал]. №1, 2, 3 за 1905 г. №1, 2, 3, 4, 5 за 1906 г. СПб., К.А. Четвериков, 1905-1906.

Формат издания: 27,5 x 32 см.; 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12, 12 с., ил.

Полный комплект!

Экземпляр в издательских иллюстрированных обложках. Незначительные надрывы, в №1 за 1905 г. заломы уголков последних страниц, в №3 за 1906 г. утрата по уголку страниц, в №1 и №5 за 1906 г. подклеен корешок. Библиотечный штамп и погашенная печать на верхней обложке №1 за 1905 г., стертые печати и владельческие штампы на верхних обложках.

Волшебный фонарь – еженедельный журнал политической сатиры с карикатурами, издавался в Петербурге. В 1905 г. вышло 3 номера, в 1906 – 5 номеров. Редактор И.Н. Потенко, издатель К.А. Четвериков. Журнал издавался в духе умеренной буржуазной оппозиционности.

19 000 – 23 000 руб.



196

Talachkino. L'art decoratif des ateliers de la Princesse Tenichef. [Талашкино. Декоративное искусство мастерских княгини Тенишевой]. St. Petersbourg, Ed. Sodrougestvo, 1906.

Формат издания: 24 x 19 см.;

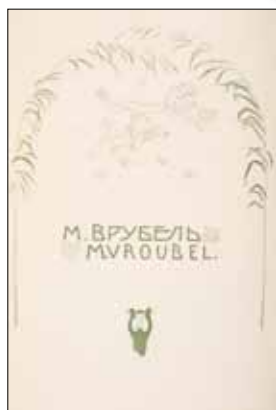
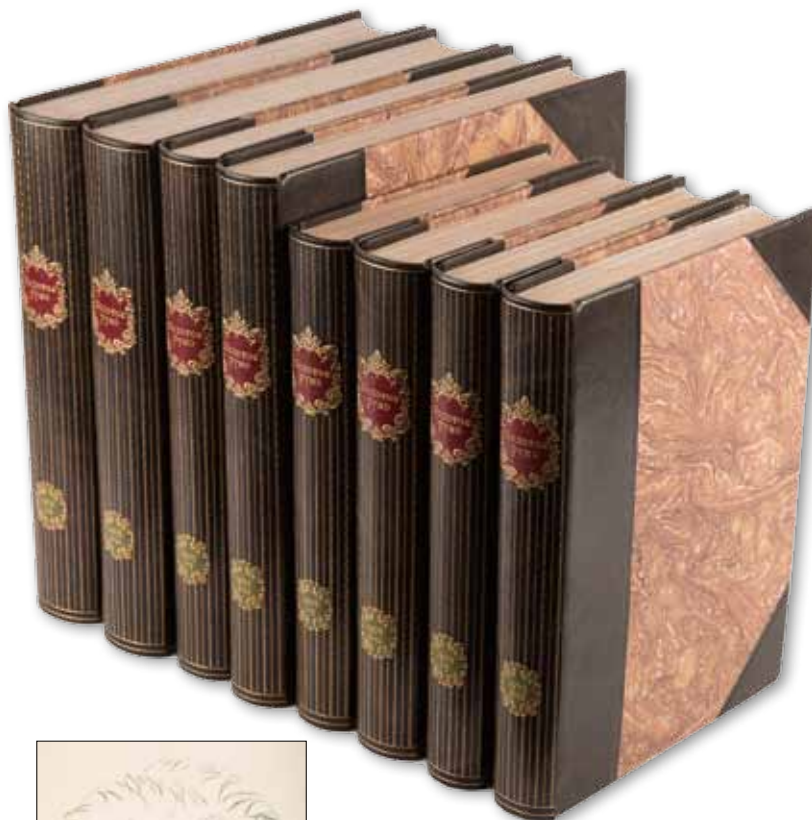
77, [2] с., 14 л. цв. ил., 56 л. ил.

Рисунок шрифта работы В. Замирайло, виньетки и заставки И. Билибина, Н. Рериха. 18 цветных иллюстраций и 162 черно-белых снимков художественных изделий С. Малютина, А. Зиновьева, М. Тенишевой, Н. Рериха, М. Врубеля, А. Головина, Б. Бекетова и других художников. Издание на французском языке.

Экземпляр в издательской шрифтовой обложке. Небольшие надрывы листов обложки, верхняя обложка частично отделена. Неразрезанный экземпляр.

13 000 – 18 000 руб.





196bis

Золотое руно. Журнал художественный, литературный и критический.
№№ 1-34 в 8 переплетах. М., Т-во тип. А.И. Мамонтова, Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерева и Ко, 1906-1909.

Формат издания: 33,5 x 29,3 см.; 30 x 21,5 см.;

1906 год – № 1 – 156, [8] с., 2 л. ил.; № 2 – 133, [7] с., 4 л. ил.; № 3 – 146 с., 2 л. ил.; № 4 – [4], 120, [1] с., 3 л. ил.; № 5 – 96, [4] с., 1 л. ил.; № 6 – [4], 110, [2] с., 2 л. ил.; № 7-9 – 185, [1] с., 4 л. ил.; № 10 – [2], 100 с., 4 л. ил.; № 11-12 – 164, [2] с., 3 л. ил.

1907 год – № 1 – 92, [4] с., 2 л. ил.; № 2 – 90, [4] с., 2 л. ил.; № 3 – 84, [4] с., 1 л. ил.; № 4 – 82, [2] с., 2 л. ил.; № 5 – 78, [4] с., 2 л. ил.; № 6 – 67, [5] с., 2 л. ил.; № 7-9 – 159, [5] с., 7 л. ил.; № 10 – 89, [3] с., 3 л. ил.; № 11-12 – 118, [3] с., 6 л. ил.

1908 год – № 1 – 78, [4] с., 4 л. ил.; № 2 – 78, [4] с., 3 л. ил.; № 3-4 – 130, [4] с., 3 л. ил.; № 5 – 79, [4] с., 3 л. ил.; № 6 – 79, [3] с., 1 л. ил.; № 7-9 – 125, [3] с., 6 л. ил.; № 10 – 76, [2] с., 4 л. ил.; № 11-12 – 94, [6] с., 3 л. ил.

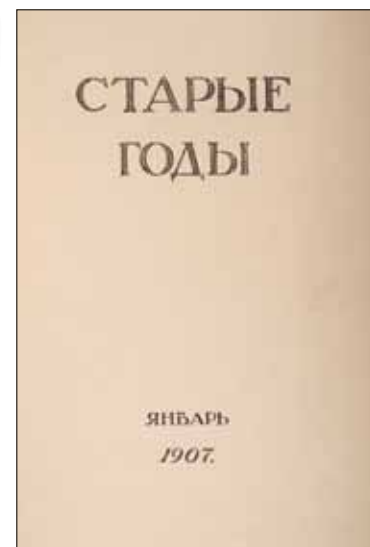
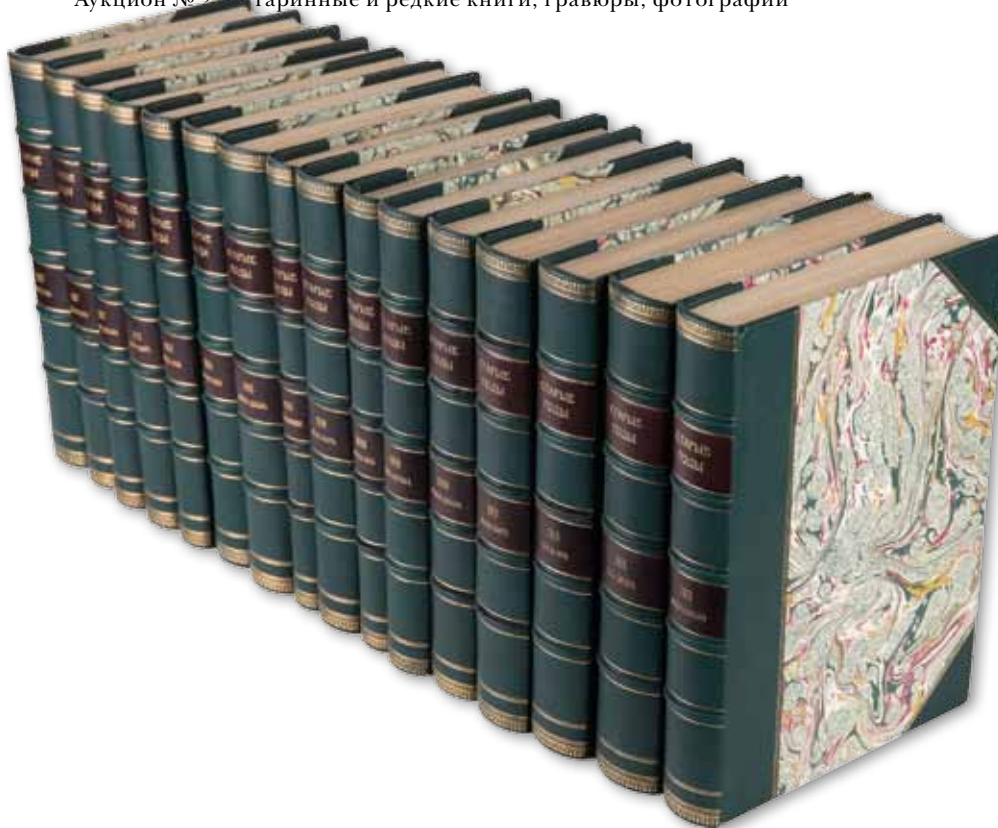
1909 год – № 1 – 112, [8], VIII с., 2 л. ил.; № 2-3 – 121, [1] с., 3 л. ил.; № 4 – 96, VII, [1] с., 2 л. ил.; № 5 – 70, [2] с., 1 л. ил.; № 6 – 80 с., 3 л. ил.; № 7-9 – 151, [4] с., 4 л. ил.; № 10 – 69, [1] с., 2 л. ил.; № 11-12 – 107, [1] с., 6 л. ил.

Полный комплект!

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Под переплетами сохранены издательские обложки. Очень хорошая сохранность.

«Золотое руно» – художественный и литературно-критический журнал, выходивший в Москве в 1906-1909 годах. Идея издания журнала возникла в московском кружке символистов «Аргонавты». Отсюда и название – «Золотое руно». Издавался Николаем Павловичем Рябушинским. Журнал первым познакомил читающую публику с творчеством мастеров объединения «Мир искусства»: А.Н. Бенуа, К.А. Сомовым, Л.С. Бакстом, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерихом и др.; и с творчеством молодых московских новаторов, таких как П.В. Кузнецов, М.С. Сарьян, М.Ф. Ларионов, Н.С. Гончарова. Редакция не прошла мимо творчества и уже признанных художников – М.А. Врубеля и В.Э. Борисова-Мусатова. А наследию таких выдающихся мастеров русской живописи XIX века, как Алексей Венецианов, Николай Ге, Александр Иванов, были посвящены специальные разделы. Литературный отдел журнала возглавлял С.А. Соколов-Кречетов. Немаловажную роль в работе этого отдела играли такие известные уже к тому времени писатели-символисты, как В.И. Иванов, А.А. Блок, Г.И. Чулков, С.А. Ауслендер. Редакция занималась и издательской деятельностью. Под эгидой журнала вышли в свет книги К.Д. Бальмонта, Ф.К. Сологуба, А.А. Блока, А.М. Ремизова и других писателей. Еще одна сторона деятельности журнала – это организация художественных выставок: 1907 год – «Голубая роза»; 1908 год – «Салон Золотое руно». Последняя выставка, устроенная журналом, состоялась в конце 1909 года и продолжалась до января 1910 года, когда «Золотое руно» официально уже завершил свою деятельность.

1 150 000 – 1 400 000 руб.



197

Старые годы. Ежемесячник для любителей искусства и старины. 90 выпусков в 40 переплетах. СПб., тип. «Сириус», 1907-1916. Формат издания: 25,8 x 18 см. Полный комплект. Большая редкость!

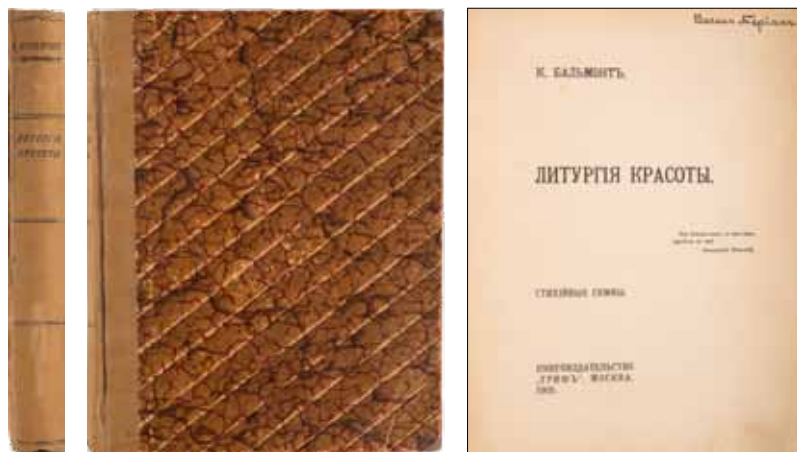
Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Без издательских обложек.

Один из лучших художественных альманахов начала XX века. Издание возникло по инициативе секретаря Кружка любителей русских изящных изданий П.П. Вейнера. В период с 1907 по 1916 год вышло 90 номеров. В 1907 году редактором был В.А. Верещагин, а с 1908 года редактором-издателем стал П.П. Вейнер, бывший фактически его издателем. В журнале принимали участие А.Н. Бенуа, В.А. Верещагин, Н.Н. Врангель, Н.К. Рерих и др.

В журнале помещались статьи по вопросам отечественного и зарубежного искусства, описания частных коллекций, очерки о художниках, архитекторах; имелись отделы хроники и библиографии. «Старые годы» сыграли значительную роль в пробуждении общественного интереса к прошлому Петербурга, архитектуре и изобразительному искусству XVIII – первой половины XIX века. На сегодняшний день «Старые годы» являются уникальным источником информации о множестве произведений русских художников своего времени.

1 100 000 – 1 500 000 руб.





198

Бальмонт К. Литургия красоты. Стихийные гимны. М., книгоиздательство «Грифъ», 1905. Формат издания: 19 x 15 см.; [8], 234, IV, [1] с. Прижизненное издание.

Экземпляр в составном переплете эпохи. В хорошем состоянии. Владельческая надпись на титульном листе, залом уголка с. 137-138.

Смотри: Тарасенков, Турчинский. С. 63.

19 000 – 23 000 руб.



199

Сказки. Горшеня. Снегурочка. СПб., издание Русского чтения, Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1906. Формат издания: 34 x 26,2 см.; 8 с., ил. Рисунки Г. Нарбута.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке. Обложка аккуратно наращена по краям, корешок реставрирован, незначительные пятна на нижней обложке.

30 000 – 36 000 руб.



200

Брадье, Регль. Золотая Книга для женщины. СПб., типография «Народная польза», 1907. Формат издания: 18 x 13 см.; 311 с., ил.

Экземпляр в издательском цельноколенкоровом переплете в стиле «модерн» с конгревным и блинтовым тиснением по верхней крышке. Форзацы из бумаги «геометрического» орнамента. Потертости переплета, загрязнения страниц.

15 000 – 18 000 руб.



201

Андреев Л. Царь-голод. Представление в пяти картинах с прологом. Рисунки Е. Лансере. СПб., изд. «Шиповник», 1908. Формат издания: 23 x 15,5 см.; 128, [16] с., 1 л. фронт. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном составном переплете. Незначительные потертости переплета, редкие пятна, небольшой надрыв с. 89-90. Владельческая подпись на титульном листе и последней странице.

6 000 – 7 000 руб.

202

Первая Российская государственная дума.
Литературно-художественное издание / Под редакцией Н. Пружанского. СПб., издание Н.Д. Андреева, 1906.

Формат издания: 32,8 x 24,7 см.;
[4], 155 с., ил.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Форзацы из бумаги «растительного» орнамента. Очень хорошая сохранность.

110 000 – 130 000 руб.



203

Батум и его окрестности. К 25-летию присоединения гор. Батума к Российской Империи. Батум, издание Батумского городского общественного управления, 1906.
Формат издания: 26,7 x 18,5 см.;
[4], IV, 646, IV с., 2 л. пл., 4 л. диагр., 6 л. табл., 2 л. карт.

Карта Батумской области, план проектированного расположения портового города Батума и план Батумского порта на раскладных листах в конце блока.
Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Форзацы из бумаги «под мрамор». Крапленый обрез. Бинты. Ляссе. Под переплетом сохранена издательская шрифтовая обложка с фрагментарными утратами (дублирована на современный лист). Реставрация титульного листа и первых листов, один план подклеен по сгибам.

60 000 – 70 000 руб.



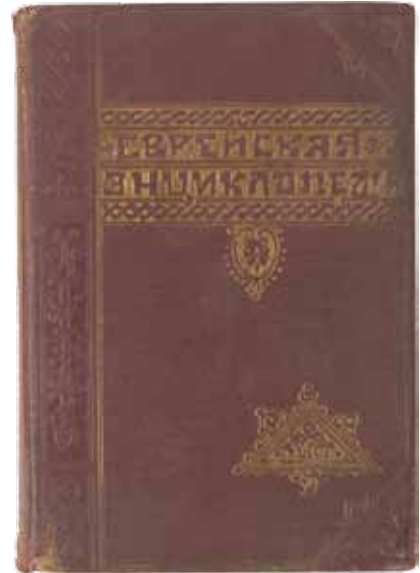
204

Кавказский календарь на 1908 год. Издан по распоряжению Наместника Его Императорского Величества на Кавказе при Закавказском Статистическом Комитете, под редакцией Старшего Редактора Статистического Отдела Д.Д. Пагирева. LXIII год. Тифлис, типография К.П. Козловского, 1907.
Формат издания: 22 x 14,8 см.;
[18], XXIV, 226, 149, X с., 399 стб.

Экземпляр во владельческом составном переплете эпохи. Издательская шрифтовая обложка наклеена на верхнюю крышку. Потертостимобложки, надрывы и заломы по краю титульного листа и нескольких страниц, владельческие пометки на титульном листе.

15 000 – 17 000 руб.





205

Еврейская энциклопедия. Свод знаний о еврействе и его культуре в прошлом и настоящем. В 16 томах. СПб., издание Общества для Научных Еврейских Изданий и Издательства Брокгауз – Ефрон, 1906–1913.
Формат издания: 27 x 18 см.;

Экземпляр в издательских коленкорových переплетах с золотым тиснением по корешку, в очень хорошей сохранности, незначительные потертости на нескольких томах.

Цель издания была дать наиболее полное представление о еврействе, его исторических судьбах, многовековых культурных традициях. В энциклопедии представлены все периоды истории еврейского народа: библейский, иудео-эллинский, талмудический и раввинский. Приведены все виды духовного и социального творчества: религия, философия, литература, право, быт, фольклор, языкознание - библейская и иудео-эллинская письменность, Талмуд, раввинизм, каббала, хасидизм, реформизм, и многое другое.

500 000 – 600 000 руб.

206

Сатирикон. Еженедельный сатирический журнал. 1908. №1, 2, 7, 19, 21, 25. 1909. №14, 16, 19, 21–43. [Всего 32 номера]. СПб., М.Г. Корнфельд, 1908-1909.

Формат издания: 37 x 27 см.

Многочисленные прижизненные публикации Саши Черного, также присутствуют прижизненные публикации С. Городецкого, Тэффи, А. Аверченко.

Экземпляр во владельческом составном переплете эпохи. Каждый номер в издательской иллюстрированной обложке. Блок подрезан под переплет. Редкие загрязнения, утрата фрагмента обложки №1 1908 г., №43 1909.



«Сатирикон» – еженедельный журнал сатиры и юмора. Возник в недрах старого русского юмористического журнала Стрекоза (1875–1918), утратившего популярность, и вскоре заменил его. Издавался в Петербурге с 1908 по 1914 г. М. Корнфельдом. «Сатирикон» – наиболее популярный сатирический журнал своего времени, объединивший вокруг себя кадры талантливых писателей и художников-юмористов. Кроме А.Г. Аверченко, печатавшего здесь многие из своих рассказов и фельетонов, в журнале принимали участие писатели Тэффи, Саша Черный, О. Дымов, Я. Гордин, В.Л. Азов, О.Л. Д'Ор, А. Яблоновский, С. Городецкий и др. Журнал хорошо иллюстрировался и оформлялся художниками-сатириконицами – А. Радимовым, Н. Ремизовым (Ре-ми), И. Билибиным, Л. Бакстом, Б. Кустодиевым, А. Юнгером и др.

22 000 – 26 000 руб.

207

Василич Г. Император Александр I и старец Феодор Кузьмич. По воспоминаниям современников и документам. Со многими рисунками и портретами. (Серия «Русская быль»). М., издание Московского Книгоиздательства Т-ва «Образование», [1909].

Формат издания: 24,3 x 17 см.;

157, [3], 6 л. ил., портр.

Экземпляр в старинном владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета, следы клея на форзацах и нахзацах.



13 000 – 16 000 руб.

208

Шапиров Б. Наши пограничные окраины на Кавказе. С 32 рисунками в тексте и приложением карты Кавказских бригад Пограничной стражи. СПб., типография Штаба Отделения Корпуса Пограничной Стражи, 1909.

Формат издания: 22,5 x 15 см.;

222 с., ил., карта.

Автограф Б. Шапирова.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, наращено нижнее поле титульного листа, на авантитуле расположен автограф Б. Шапирова: «Глубокоуважаемому Владимиру Николаевичу | Печковскому на добрую память от | преданного автора | СПб., 10.1.1911 г.».



Печковский Владимир Николаевич (1846 –?) – инженер путей сообщения.

36 000 – 40 000 руб.

209

Садзанами Сандзин. Нихон Мукаси Банаси. Сказания древней Японии. С оригинальными японскими рисунками. СПб., издание А.Ф. Девриена, [1910].

Формат издания: 22 x 15 см.; XX, 254, [2] с., ил.

Экземпляр в издательском коленкором переплете с полихромным тиснением по корешку и крышкам. Незначительные потертости переплета, следы от перелистывания, мелкие «лисы» пятна, отдельные загрязнения.



36 000 – 40 000 руб.