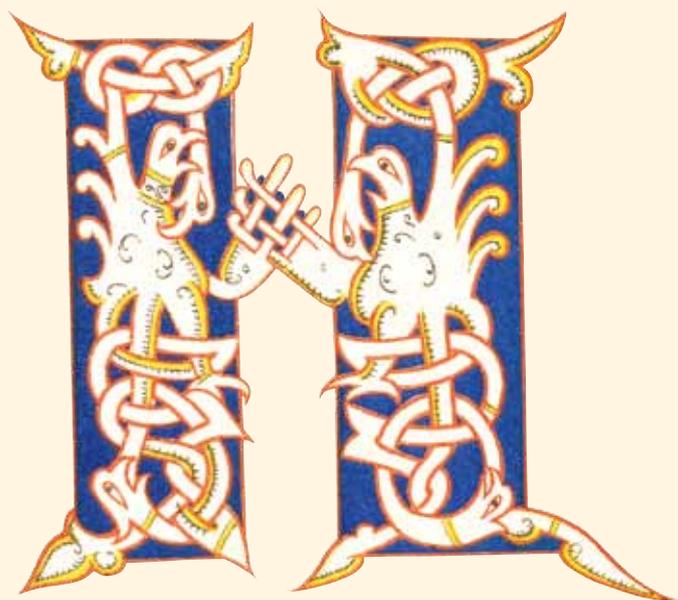


АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ
КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ КНИГИ, ГРАВЮРЫ, ФОТОГРАФИИ

АУКЦИОН № 27 (78)
16 ДЕКАБРЯ 2014



На обложке: Центральный зал библиотеки Копенгагенского университета. Библиотека Копенгагенского университета – старейшая библиотека Дании была основана в 1582 г. Главное здание в стиле неоготики было построено в 1857–1861 гг. по проекту Йохана Даниэля Херхольдта. Источником вдохновения для архитектора послужили итальянские соборы эпохи Возрождения и средневековые постройки Северной Европы. Чтобы обезопасить здание от огня, вместо деревянных перекрытий впервые в Дании использовались чугунные конструкции в стиле знаменитого лондонского Хрустального дворца. Центральный зал и коридор были украшены росписями Георга Хилькера – одного из ведущих датских живописцев того времени.

Старинные и редкие книги, гравюры, фотографии

Аукцион № 27 (78)

16 декабря 2014 года в 17.30

Аукцион состоится по адресу:
Центральный дом художника (ЦДХ)
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10

Предаукционная выставка
С 9 по 14 декабря в офисе Антикварных галерей «Кабинетъ»
в Центральном доме художника (ЦДХ)
по адресу:
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, зал №1
Ежедневно с 11.00 до 19.00 кроме понедельника 15 декабря

**Заявки на участие в аукционе,
телефонные и заочные биды:**
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Тел./факс: +7 (499) 238-29-30
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Заказ каталогов:
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Организаторы аукциона:

Антикварные галереи «Кабинетъ»,
Член Международной конфедерации антикваров
и арт-дилеров СНГ и России (МКААД)
Член Международной конфедерации ассоциаций антикварных дилеров
(Confederation Internationale des Negociants en Oeuvres d'Art–CINOА)

Константин Журомский
konstantin@kabinet.com.ru

Ксения Цанн-кай-си
ksenia@kabinet.com.ru

Составители каталога:

Анастасия Адамович, Ксения Цанн-кай-си

Подготовка каталога:

Анастасия Адамович, Анна Морозова,
Людмила Никитина, Сергей Сердюков,
Николай Баулин, Дмитрий Егоров

Дизайн и верстка:

Алевтина Воробьева,
Татьяна Кузьмичева

Менеджер по продажам:

Анастасия Адамович
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Факс: +7 (499) 238-29-30

Antique and rare books, engravings and photos

Auction № 27 (78)

16 December 2014

17.30

Auction:

Central House of Artists
10, Krymskiy Val, Moscow,

Exhibition

December 9–14, Kabinet Auction House,
Central House of Artists
10, Krymskiy Val, Moscow,
Everyday except December 15, 11.00 am to 7 pm

Telephone bidding and absentee bids:

Tel.+7 (499) 238-14-69
Tel./fax +7 (499) 238-29-30
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Order of catalogues:

E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Auction administration and specialists

KABINET AUCTION HOUSE

Member of International Confederation of Antique and Art Dealers (ICAAD)
Membre de Confederation Internationale des Negociants en Oeuvres d'Art (CINOA)

KONSTANTIN ZHUROMSKIY

konstantin@kabinet.com.ru

KSENIA TSANN-KAY-SI

ksenia@kabinet.com.ru

Auction experts:

Anastasya Adamovich, Ksenia Tsann-kay-si

Cataloguers:

Anastasya Adamovich, Anna Morozova, Nikolay Baulin,
Lyudmila Nikitina, Sergey Serdyukov, Dmitriy Egorov

Design:

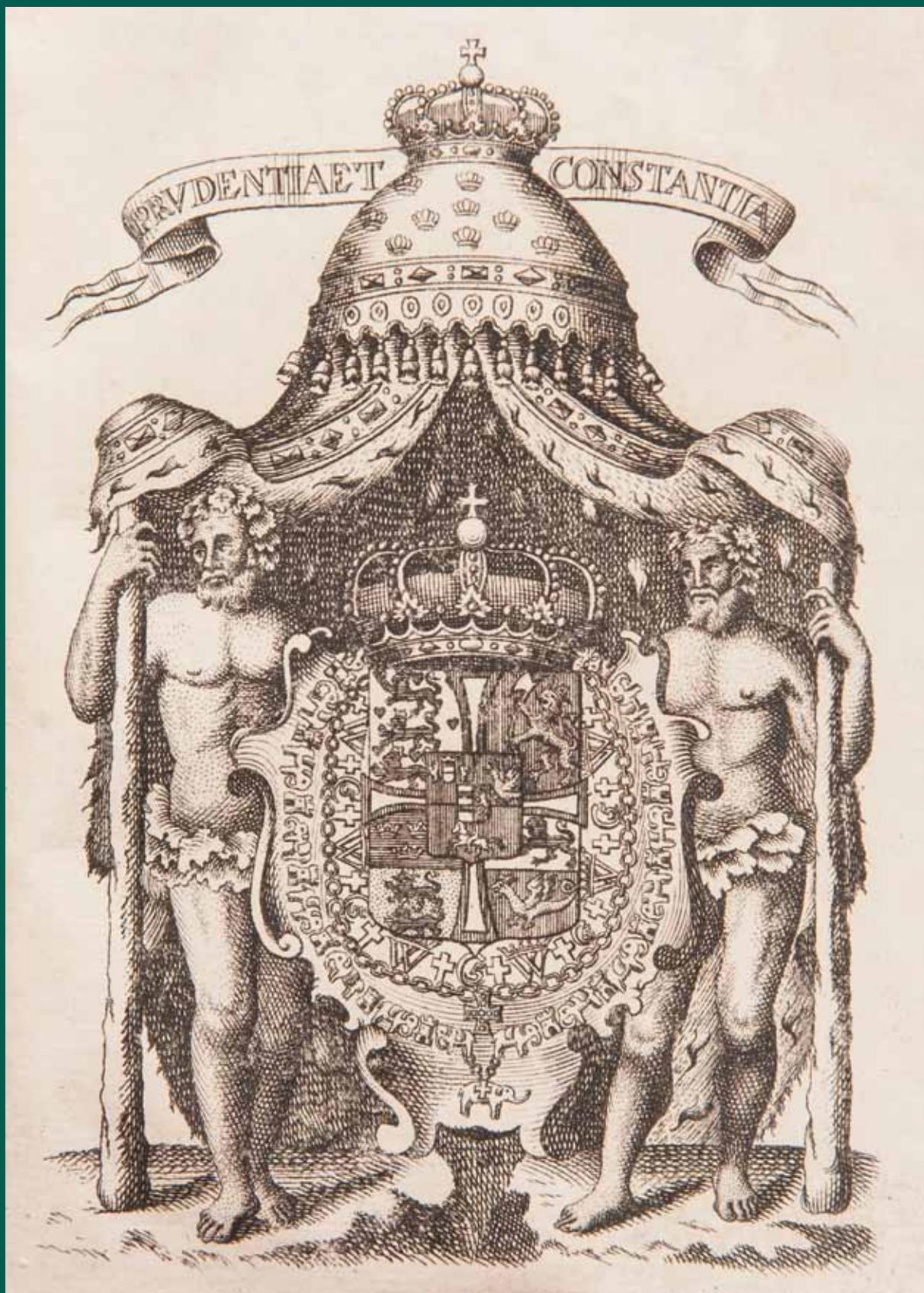
Alevtina Vorobieva, Tatiana Kuzmicheva

Sale Administrator:

Anastasya Adamovich
Tel.: +7 (499) 238-14-69
Fax: +7 (499) 238-29-30

Лоты № 1–61

Русские книги XVII–XIX вв.



1

Устав, сиречь церковное око. М., Печатный двор, 1633.
Формат издания: 28,5 x 18 см;
1-7, 1-305, 1-85, 1-2, 86-315, 1-4, 1-34, 316-318 лл.
Издание кириллической печати, в две краски.
Орнамент: инициал 1, заставок 14 с 8 досок, рамка на полях 1.
Тираж 1050 экземпляров.
Редкость! Третье издание.

Экземпляр без переплета. Первые и последние страницы очень ветхие, с надрывами и утратами, разводами от воды, отделены от блока, подклейка фрагментов полей некоторых страниц. Утрачен последний лист (но выходные данные на обороте л. 318 сохранены).

Смотри: Зернова. №100. Поздеева. №65.



Третье переиздание Церковного ока 1610 года – первого печатного устава, изданного по благословию патриарха Ермогена книгопечатником Анисимом Радиевским на московском Печатном дворе (это была одна из немногих книг, изданных в период Смутного времени). Церковный устав является своеобразной энциклопедией церковной и монашеской жизни. Устав, или Типикон, призван упорядочить службы и играть роль надежного руководства для священнослужителя. В нем даются подробные указания, в какие дни и часы, при каких божественных службах и в каком порядке необходимо читать или петь молитвословия, содержащиеся в Служебнике, Часослове, Октоихе и других богослужбных книгах, а также правила вычисления пасхалии – времени празднования Пасхи в разные годы.

При патриаршестве Филарета издание 1610 года было признано несправным, в 1633 году устав был изъят из обращения и предан сожжению. В том же году вышло два исправленных издания.

100 000 – 130 000 руб.



2

[Лепренс де Бомон, М.]. Письма от госпожи Монтиер к маркизе де * ея дочери с ответами на оныя... СПб., типография Сухопутного кадетского корпуса, 1765.**
Формат издания: 17,8 x 10,5 см; 330 с.
Гравированная концовка.
Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Незначительные потертости переплета, надрыв и мелкая утрата в верхней части корешка, трещина между верхней крышкой и блоком, незначительные разводы, пятна в начале блока, владельческие росчерки карандашом на нахзацах и нескольких страницах. Штемпельный стершийся экслибрис на форзаце и обороте титульного листа. Дореволюционные номера на форзаце, дореволюционные пометки и владельческая надпись на титульном листе.
 Смотри: СК XVIII в. №3635. Сопиков. №8165.

Жанна-Мари Лепренс де Бомон (1711–1780) – французский педагог и писатель, прабабушка Проспера Мериме.

40 000 – 47 000 руб.

3

Сумароков А. Первый и главный стрелецкий бунт, бывший в Москве в 1682 году в месяце мае. СПб., печатано при Императорской Академии Наук, 1768. Формат издания: 18,6 x 12 см; 46 с.

Экземпляр без обложки. Временные пятна, разводы на титульном листе, подклейка в нижнем поле титульного листа, с. 43-46 подрезаны по нижнему полю, блок в середине частично распадается на две тетради. Утрачены две последние страницы. Записи орешковыми чернилами на обороте титульного листа: «За Храбрость / За Веру от / Императора / Павла Igo», «Библиотека / Суворова А.В. / Измаил Азов».

Смотри: СК XVIII в. №7016. Сопиков. №2354. Н.Б. №303: «Редка. Ценится до 5 рублей».

Прижизненное издание Александра Петровича Сумарокова (1717–1777) – русского поэта и писателя, одного из крупнейших представителей русской литературы XVIII века.

36 000 – 43 000 руб.



4

Введение в географию, служащее ко изъяснению всех ландкарт земного шара с государственными гербами, и описание сферы с толкованием оной, ее кругов, движения звезд, древних и новых систем света и употребления глобусов, и мер географических с фигурами. [М.], печатано при Императорском Московском университете, 1771. Формат издания: 19 x 11,8 см;

[14], 352, [2] с., 1 л. фронт., 24 л. герб., 1 л. сфер., 3 л. черт.

Гравюры на отдельных листах: изображения земных полушарий, сфер, гербов российских и европейских, чертежи Солнечной системы. Первое издание. Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Потертости переплета, фрагмент от кожаной наклейки на корешке, мелкие утраты в верхней и нижней части корешка, подклейка фронтисписа (маленький фрагмент изображения утерян и заменен бумагой), титульный лист утрачен, с. 17 мытая, блок подрезан. Все гравюры сохранены.

Смотри: СК XVIII в. №852. Оболянинов. №327. Сопиков. №2385.

50 000 – 65 000 руб.



5

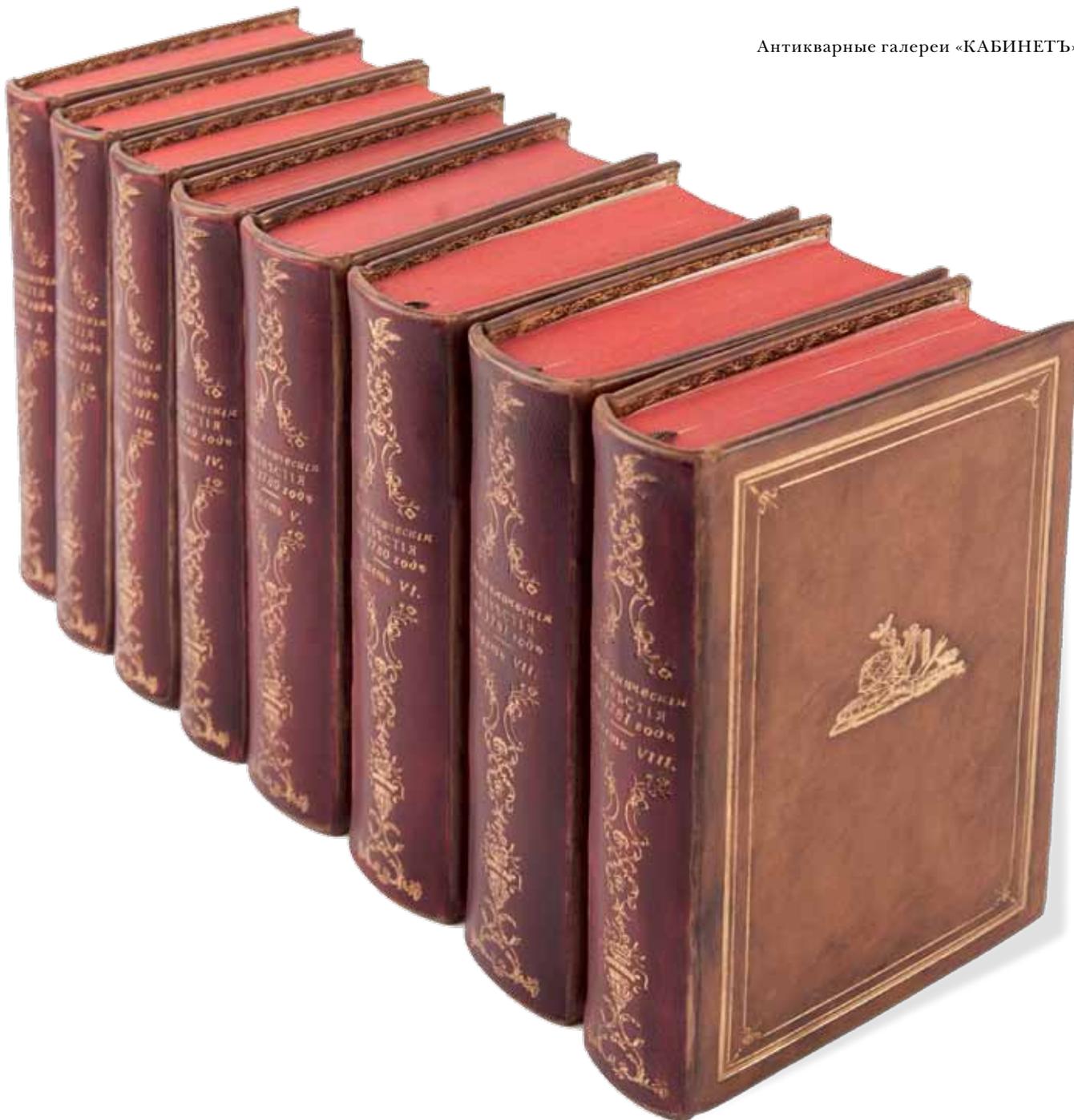
Городская и деревенская библиотека, или Забавы и удовольствие разума и сердца в праздное время, содержащая в себе как Истории и Повести правоучительныя и забавныя, так и Приключения веселыя, печальныя, смешныя и удивительныя. Иждивением Н. Новикова и компании. Часть XI [из 12-ти частей]. М., в Университетской Типографии у Новикова, 1786. Формат издания: 18,8 x 11,2 см; Часть XI – [2], 402 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Тонированные обрезы. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Потертости, утраты в верхней и нижней части корешка, разлом по корешку, временные пятна. Владельческая надпись орешковыми чернилами на титульном листе.

Смотри: СК VIII в. Т. 4. №141. Битовт. №2001.

19 000 – 25 000 руб.





6

Академические известия. В 8-ми частях. СПб., при С. Петербургской Императорской Академии наук, 1779–1781.

Формат издания: 20 x 12,5 см;

Часть I: [Месяц январь–апрель]. – 1779. – [2], 110, 113-412 с.

Часть II: [Месяц май–август]. –1779. – [2], 440 с.

Часть III: [Месяц сентябрь–декабрь]. – 1779. – [2], 374, [4], 375-456 с.

Часть IV: [Месяц январь–апрель]. – 1780. – [2], 306, 309-548 с., 1 л. ил., 1 л. черт.

Часть V: [Месяц май-август]. – 1780. – [2], 582 с., утрачена карта.

Часть VI: [Месяц сентябрь-декабрь]. –1780. – [2], 552, [2] с., 2 л. черт.

Часть VII: [Месяц январь-апрель]. – 1781. – [2],

Часть VIII: [Месяц май-июль]. – 1781. – [2], 544-942 с., 1 л. пл., 2 л. черт.

Гравированные виньетки, концовки, чертежи, планы. Иллюстрация – гравюра на меди Н.Я. Сабинава. Полный комплект издания! Большая редкость! Прижизненные публикации Г.Р. Державина («Успокоенное неверие», часть II, июнь), Я.Б. Княжнина («Мор зверей», часть II, июль), И.Ф. Богдановича («Послание к деньгам», часть II, июль).

Экземпляр в современных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по крышкам и корешкам. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Золототисненная подвертка. Тонированные обрезы. Ляссе. Незначительные разводы от воды, временные пятна, в каждой части подклеен титульный лист. В части I номера, полустертый нечитабельный штамп и цензорский штамп «Проверено» на титульном листе, дореволюционный штамп на с. 100, 200, 300, 400, подклеен надрыв титульного листа с оборотной стороны. В части IV восстановлено нижнее поле титульного листа, следы штампа(?) на нижнем поле титульного листа. В части V, VI, VII некоторые листы не разрезаны. Утрачена карта в части V.



Смотри: СК XVIII в. №128. Битовт. №309.

Научно-литературный журнал, выходивший в Санкт-Петербурге в 1779–1781 (по июль), ежемесячно, под редакцией П.И. Богдановича. Всего вышло 8 частей. Ряд статей посвящен описаниям различных местностей России («О состоянии мест между Волховым и Камою», часть VI, ноябрь и др.); разработке ее естественных богатств («О старинных рудных копях в Сибири», часть V). Политико-экономические труды сообщают о торговле между Россией и Германией (часть V, июль), о ярмарках в России (часть VII, январь, с продолжением в 6 номерах). Представляет интерес статья Гильденштедта «Речь о произведениях российских» (часть IV, март, с продолжением в 3 номерах), содержащая прогрессивную для своего времени экономическую программу. Географические статьи разнообразны: об Америке (часть VII, февраль, с продолжением в 5 номерах), о Тибетском государстве (часть I, март, апрель) и т. д. В «Академических известиях» напечатано первое русское нумизматическое исследование – «Опыт о древних российских монетах» Шерботова (часть VI, ноябрь, с продолжением в 8 номерах). Значительное место занимали информация и рефераты о полезных открытиях в самых различных областях науки и о практическом их применении и т. д. Из произведений художественной литературы были напечатаны ода Г.Р. Державина «Успокоенное неверие» (часть II, июнь), басня Я.Б. Княжнина «Мор зверей» (часть II, июль), «Послание к деньгам» И.Ф. Богдановича (часть II, июль) и др. Печатались статьи академиков: И.Г. Георги, П.А. Гильденштедта, С. Гмелина младшего, В.Л. Крафта, А.И. Лекселя, И.И. Лепехина, Н.Я. Озерецковского, П.С. Палласа. В литературном отделе журнала принимали участие поэты: И.Ф. Богданович, Г.Р. Державин, Я.Б. Княжнин, В.П. Петров и др. Помещались переводы из сочинений Ф.М. Вольтера, О. Голдсмита, К. Линнея, Плутарха, Ж.Ж. Руссо и др. Переводы выполнялись П.И. Богдановичем, М.Е. Головиным, Д.И. Фонвизиним, Н.Я. Озерецковским и др.

Впервые в России каждый номер выходил в издательской обложке, на которой помещались заглавие, месяц, год, а также оглавление и списки книг, продающихся в Академической книжной лавке.

1 100 000 – 1 400 000 руб.



7

Ершов Ф.П. Речь о пользе науки всерадостного торжествования восшествия на Всероссийский императорский престол ея императорского величества Всепресветлейшия, Державнейшия Великия Государыни, Императрицы Екатерины Алексеевны, Самодержицы Всероссийския, в смоленской семинарии при отправлении богословских состязаний в присутствии, как духовных, так и светских особ говоренная Священныя Богословия студентом и инфимического класса учителем Федором Ершовым, 1779 года июля дня. [М.], печатана в Типографии Императорского Московского Университета, 1779 года.

Формат издания: 24,8x18,7 см; 11 с.

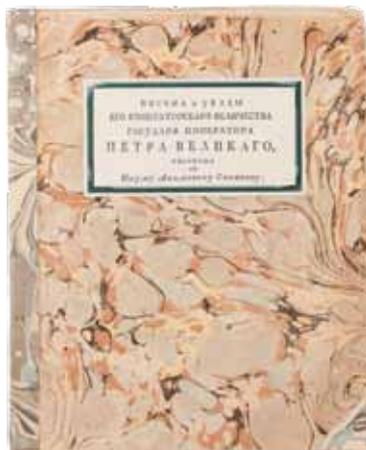
Редчайшее «летучее» издание! Имеется только в двух российских библиотеках: ГПБ и БАН.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на крышках сохранена старинная мраморная бумага.

Смотри: СК XVIII. № 2198.

Хвалебная речь доктора медицины Федора Петровича Ершова. Издание содержит виньетку с аллегорическим сюжетом, на оборотной стороне титульного листа – издательская марка Н. Новикова.

36 000 – 45 000 руб.



8

Письма и указы его императорского величества государя императора Петра Великого, писанные к Науму Акимовичу Синявину, продолжавшему службу в Российском корабельном флоте, с начала одного от звания матросского до вице-адмиральского чина, хранящегося у сына его флота адмирала и кавалера Алексея Наумовича Синявина, коего желанием по высочайшему ея императорского величества всеилостивейшему благоволению издаются с кратким описанием службы покойного родителя его. СПб., [тип. Акад. наук], 1786. Формат издания: 25,5 x 20 см; XVIII, 75, X с. Тираж 600 экземпляров. Редкость!

Экземпляр в старинной владельческой обложке с бумажной наклейкой на верхней сторонке. В хорошем состоянии, временные пятна. Экземпляр с большими широкими полями. Дореволюционная печать и номер на титульном листе, с. 37. Штемпельный экслибрис великого князя Николая Николаевича(?) на титульном листе.

Смотри: СК XVIII в. №5226. Сопиков. №8154.

Книга содержит письма Петра Первого с июля 1711 г. по декабрь 1722 г., содержащие материал по истории Северной войны.

125 000 – 150 000 руб.



9

Арк Ф.О. де Сен-Фуа. Дом молчания, повесть философическая, переведена с французского языка А.В. Издание второе. В 2-х частях, в одном переплете. М., в Типографии компании Типографической, 1788. Формат издания: 17,3 x 10,5 см; Часть I – 143 с., Часть II – 159 с.

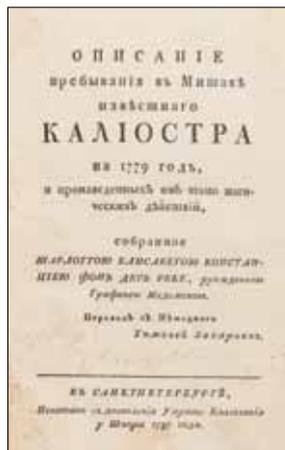
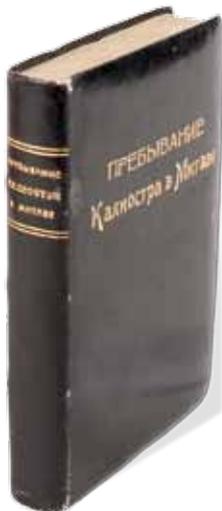
Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости, утрачен титульный лист части I, номер части на последней странице каждой части дописан от руки с ошибочной нумерацией.

Смотри: СК XVIII в. №253. Сопиков. №3266.

25 000 – 35 000 руб.

10

Описание пребывания в Митаве известного Калиостра на 1779 год, и произведённых им там магических действий, собранное Шарлоттою Елисаветою Констанцией фон дер Реке, урожденною Графинею Медемскою. Перевел с немецкого Тимофей Захарьин. СПб., Печатано с дозволения Управы Благочиния у Шнора, 1787. Формат издания: 18,2 x 11,2 см; 288 с. Редкость!



В старинном владельческом цельнокожаном переплете конца XIX века. Золотое тиснение по верхней крышке и корешку. Потертости корешка, выцветшая владельческая надпись орешковыми чернилами на титульном листе, незначительные пятна на титульном листе и нескольких страницах, с. 17 подклеена к блоку, блок подрезан. Нет последних 10 страниц.

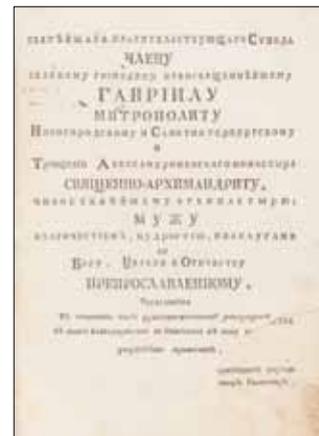
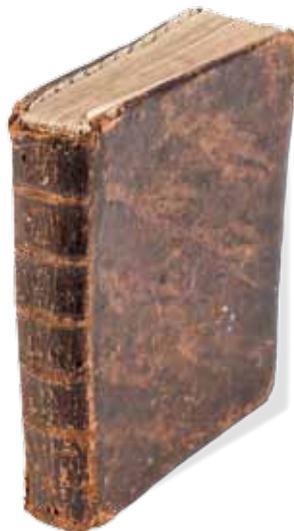
Смотри: СК VIII в. №5928. Битовт № 2163. Смирдин №3472. Сопиков. № 7699. Геннади Т.И, с. 26-27. Смирнов-Сокольский. №357.

Шарлотта Элизабет фон дер Реке (1756–1833) – дочь графа Медем, в доме которого был принят странствовавший Калиостро нашел прием. Мистически настроенная девушка сначала поверила в силу магических действий Калиостро, но потом увидела обман и, чтобы рассказать о нем другим, написала на немецком языке разоблачительную книгу, изданную в Берлине в 1787 г. В год издания (1787) книга была переведена на русский язык по личному распоряжению Екатерины II. Императрица боролась с масонством в России, преследовала известных масонов. Екатерина высмеивала Калиостро в изданных ею комедиях «Обманщик» и «Обольщенный» и не желала встречаться с чародеем во время его почти девятимесячного пребывания в Петербурге. В политических целях он был выслан из России по особому распоряжению Екатерины. Однако эффект от издания книги оказался обратным: из-за страсти петербургской знати к магии и впечатления, которое, в отличие от Екатерины, Калиостро произвел на неё своими чудесами, издание было раскуплено мгновенно и сделалось редкостью уже в то время. А интерес к загадочной личности Калиостро возрос ещё больше.

25 000 – 33 000 руб.

11

Сильвестр. Нетленная пища или Духеспасительныя размышления на священном писании основанная, мнениями св. отец и других ученейших мужей исполненныя, историею священною и светскою, иносказаниями, подобиями и нравочениями богословскими украшенныя, трудом и тщанием Астраханскаго Преображенскаго монастыря архимандрита и Семинарии ректора Силвестра сочиненныя. М., печатаны в Московскои Синодальной типографии, 1794. Формат издания: 25,8 x 20,2 см; X, 352 с. Первое издание. Прижизненное издание. Редкость!



Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Потертости переплета, трещинки на корешке, следы жука в верхней и нижней части корешка, мелкие утраты в верхней части корешка, временные пятна, незначительные разводы от воды, несколько страниц загрязнены, титульный лист частично отделяется и помят с оборотной стороны, на титульном листе вырезаны два фрагмента, оторван правый нижний уголок с. III-IV, с. VII-X выпадают, владельческая надпись орешковыми чернилами на обороте титульного листа, потертость (возможно, сведенный штамп) на последней странице, подклейка бумагой вдоль последней страницы и нахзаца.

Смотри: СК XVIII в. №6464. Сопиков. №6865.

Архиепископ Сильвестр Лебединский (ум. 1808) – епископ Русской православной церкви, архиепископ Астраханский и Кавказский (1807–1808), епископ Полтавский и Переяславский (1803–1807).

43 000 – 50 000 руб.



12

[Путешествие на Север Азиатской России, на Ледяное море, на Анадырское море и к берегам Америки, предпринятое по указанию Императрицы Екатерины II с 1785 до 1794 года командором Биллингом. Собрание рисунков]. Voyage dans le nord de la Russie asiatique, dans la mer Glaciale, dans la mer d'Anadyr, et sur les cotes de l'Amérique, fait par ordre de l'imperatrice de Russie, Catherine II, depuis 1785 jusqu'en 1794, par le commodore Billings. Collection de planches. Paris, chez F. Buisson, 1802.

Формат издания: 30 x 23 см;

[4] с., 14 л. ил., 1 л. карт. На французском языке.

Гравированные на меди иллюстрации с горными пейзажами, изображениями национальностей, предметов быта; карта восточных берегов России и части Америки на раскладном листе большого формата. Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по периметру крышек. Золото-тисненая подвертка. Потертости по краям крышек, корешок новый, незначительные разводы.

Биллингс Иосиф Иосифович (1758–1806) – английский и российский мореплаватель, капитан-командор русского флота, гидрограф, исследователь восточных берегов Сибири и островов, лежащих около них и Северной Америки. Руководил совместно с Гавриилом Сарычевым русской экспедицией 1785–1794, направленной для исследования и съёмки берегов Северо-восточной Сибири. Вёл журнал путешествия и составил ряд карт. Первый европеец, составивший подробное описание земель и быта чукчей. Именем Биллингса названы мыс, лагуна и населённый пункт на чукотском берегу Восточно-Сибирского моря. Описание путешествия вышло впервые в Лондоне, за четыре года до его смерти, под следующим заглавием: «An account of a geographical and astronomical expedition to the Northern parts of Russia, performed in the year 1785, to 1794, narrated from the original papers by Mart. Sayer» (1802). Вскоре же оно было переведено на немецкий, французский и итальянский языки. Данный экземпляр – атлас к французскому изданию.

75 000 – 95 000 руб.

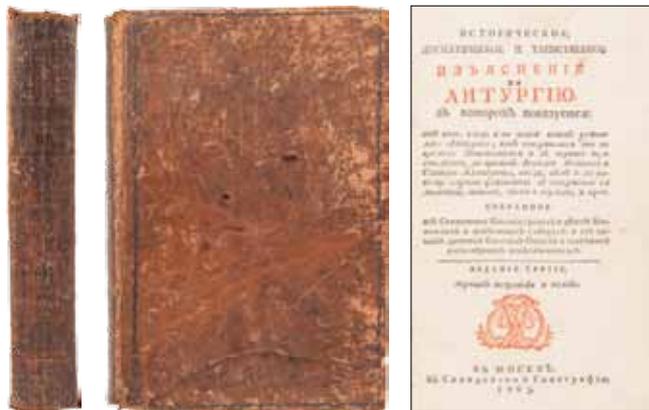
13

Дмитревский И.И. Историческое, догматическое и таинственное изъяснение на литургию, в котором показуется: от кого, когда и на какой конец уставлена литургия, как совершалась она во времена апостольские и в первые три столетия, до времен Василия Великого и Святого Златоуста, когда, кем и по какому случаю установлены в совершении ее молитвы, ектении, песни и обряды и проч. Собранное из Священного писания, правил и деяний Вселенских и Поместных соборов, и из писаний древних святых отцов и новейших дотоверных повествователей. Издание третье, первых исправнее и полнее. М., в Синодальной Типографии, 1805.

Формат издания: 24,5 x 14,7 см; [12], 288, 96, 16 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Тонированные обрезы. Форзацы из бумаги «под мрамор». Потертости, мелкие надрывы вверху и внизу корешка, нижнее поле титульного листа немного укорочено, временные пятна, незначительные разводы, некоторые страницы с надрывами и незначительными утратами по полям, оторван правый нижний уголок с. 67-68 второго счета (немного задет текст).
Смотри: СК XIX в. №2380.

Дмитревский Иван Иванович (1754–1867) – учёный-богослов, переводчик. Данное сочинение имело большой успех и выдержало множество переизданий.



100 000 – 125 000 руб.

14

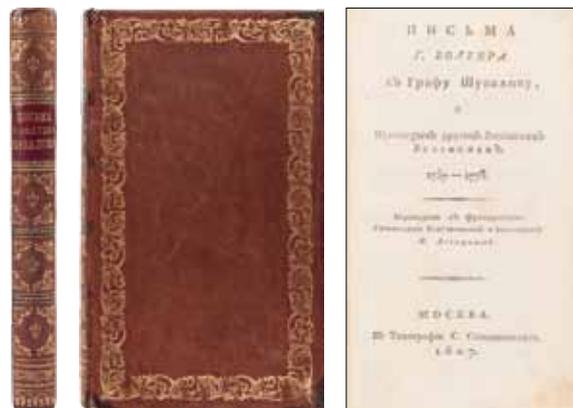
Письма г. Вольтера к графу Шувалову и некоторым другим Российским вельможам. 1757–1773. М., в типографии С. Селивановского, 1807.

**Формат издания: 20 x 11,5 см;
[2], 149, [2] с.**

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по периметру крышек и на корешке. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Ляссе. Незначительные пятна на некоторых страницах. Дореволюционная библиотечная печать на с. 60 и 149.

Вольтер Франсуа Мари Аруэ (1694–1778) – французский философ-просветитель, поэт, писатель, историк, публицист.

Граф Андрей Петрович Шувалов (1742–1789) – деятель екатерининской эпохи, писатель и переводчик, ученик и корреспондент Вольтера. Общий предок всех графов Шуваловых XIX века. Во время своего второго путешествия в Европу познакомился с Вольтером, и вскоре завязалась переписка; Шувалов стал часто посылать Вольтеру свои стихотворные опыты. В книге представлены 42 письма, полученных им от Вольтера.



140 000 – 180 000 руб.

15

Полное собрание ученых путешествий по России, издаваемое Императорскою Академиею Наук, по предложению ее президента. Том I, II [из 7-ми томов]. СПб., при Императорской Академии Наук, 1818-1819.

Формат издания: 19,8 x 12 см;

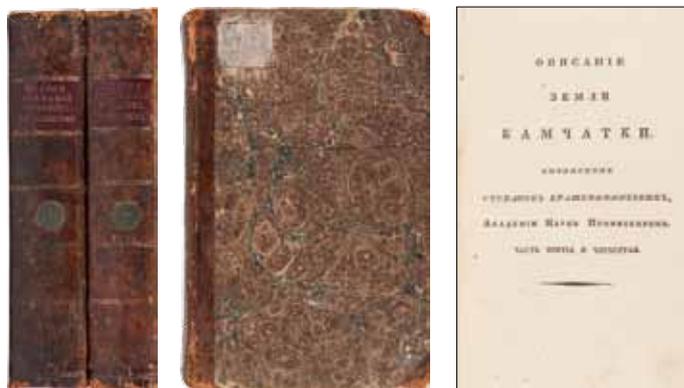
Том I: [Крашенинников С.П.]

Описание Камчатки. – XXXIV, 493, [2] с.

Том II: [Крашенинников С.П.]

Описание Камчатки. – X, 486 с., 1 л. табл.

Редкость!



Экземпляр в двух старинных полукожаных переплетах. Потертости переплетов, след от бумажной наклейки на верхней крышке каждого тома, маленькая трещина внизу корешка тома I, вверху корешка тома II. Дореволюционная библиотечная печать на титульном листе каждого тома и обороте с. 493 тома I, дореволюционные номера на с. 17 каждого тома.

90 000 – 110 000 руб.



16

Редкий благотворительный подвиг Зоя Константиновича Каплани, в Греции 1736 года родившегося, в Москве же 20 декабря 1806 года скончавшегося. М., в типографии Селивановского, 1809.

Формат издания: 25,5 x 20 см; XXIV, 110 с., 1 л. фронт. (портр.).

Фронтиспис выполнен в технике гравюры на меди, гравирован А. Флоровым по рисунку Константина Илариосова.

Текст книги параллельно на русском и греческом языках.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Потертости, утрата кожи по уголку верхней крышки и в верхней части корешка, утрата маленького фрагмента кожи на корешке, трещина в верхней части корешка, небольшой надрыв внутреннего края фронтисписа, «лисьи» пятна, незначительная утрата в уголке с. 41-42. Пометка (номер) на верхней крышке и форзаце, стертый номер на обороте титульного листа, владельческая подпись на обороте фронтисписа, иностранный штамп того времени «Biblioteca academie Romane» на титульном листе, в нижнем поле фронтисписа и на последней странице.

Смотри: Геннади Г. Справочный словарь о русских писателях и ученых умерших в XVIII и XIX столетиях. Т. III, с. 158.

Зой Каплани (1736–1806) – греческий купец и меценат, жертвовал большие деньги на учреждение училищ, школ, а также больниц и приютов в Греции и России.

170 000 – 190 000 руб.



17

Признательное воспоминание Московского университета в день рождения покойного действительного статского советника и Ордена Святого Равноапостольного Князя Владимира первой степени кавалера Павла Григорьевича Демидова, досточтимого любителя и благотворителя наук, 1821 года, декабря 29-го числа. М., в Университетской типографии, 1821.

Формат издания: 24,8 x 19,5 см; [4], 26 с., 1 л. фронт. (портр.)

Гравированный фронтиспис – портрет Павла Григорьевича Демидова. Рис. Ф. Рокотов. Грав. А. Грачев.

Текст книги на латинском и русском языках.

Редкость!

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости переплета, незначительные «лисьи» пятна, титульный лист немного загрязнен. Два штампа Армянского Лазаревых Института Восточных языков на титульном листе и дореволюционная печать библиотеки Лазаревского института восточных языков на с. 1.

Смотри: Ровинский Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов. СПб., 1886 - 1889. Т. 1, стб. 656, №3;

Ровинский Д.А. Подробный словарь русских гравюров XVI - XIX веков. СПб., 1895. Т. 1, стб. 246, №23; Морозов А.В.

Каталог моего собрания русских гравированных и литографированных портретов. М., 1912. Т. 1, стб. 382, №3.

Издание посвящено памяти учёного натуралиста, действительного статского советника, мецената Павла Григорьевича Демидова (1739–1821), из династии русских промышленников и благотворителей Демидовых. Павел Григорьевич составил замечательную естественнонаучную коллекцию, которую вместе с библиотекой и капиталом в 100 000 руб. подарил Московскому университету. В 1803 г. на пожертвованные им средства (3578 душ крестьян и 120 000 р.) основано Демидовское высших наук училище. В 1806 г. он пожертвовал Московскому университету свой музеекabinet, состоявший из нескольких тысяч монет и медалей.

43 000 – 50 000 руб.

18

[Бланшар П.]. Плутарх для юношества, или Житие славных мужей всех народов, от древнейших времен до ныне, с гравированными их портретами. Изданное Петром Бланшаром, перевод с французского. Издание третье, исправленное и умноженное. Часть V [из 12-ти]. М., в типографии С. Селивановского, 1821.

Формат издания: 17,5 x 10,5 см;
Часть V – 236, [2]с., 4 л. ил.



Экземпляр в старинном полукожаном переплете, верхняя крышка утрачена, владельческие пометки на форзаце, следы жучка.

7 000 – 10 000 руб.

19

[Бланшар П.]. Плутарх для юношества, или Житие славных мужей всех народов, от древнейших времен до ныне, с гравированными их портретами. Изданное Петром Бланшаром, перевод с французского. Издание третье, исправленное и умноженное. Части XI и XII в одной книге [из 12-ти]. М., в типографии С. Селивановского, 1822.

Формат издания: 17,5 x 10,5 см;
Часть XI – [4], 216 [из 224] с., 1 л. ил.
Часть XII – [2], 272 с., 2 л. ил.



Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, мелкие утраты и надрывы в верхней части корешка, владельческие пометки орешковыми чернилами, на титульном листе дореволюционные штампы.

Смотри: СК XIX № 673.

«Плутарх для юношества» – книга знаменитого детского писателя начала девятнадцатого столетия Пьера Бланшара. В издании печатались биографии известных людей: великих полководцев, ученых, путешественников, первооткрывателей, политических деятелей, писателей.

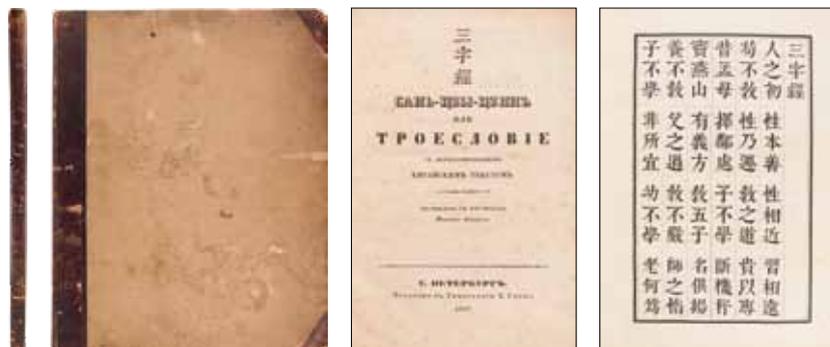
Сочинение имело потрясающий успех среди юных российских читателей и за 15 лет переиздавалось четырежды. Третье издание вышло с 1821 по 1823 год, всего вышло 12 частей.

10 000 – 14 000 руб.

20

[Ван-бо-хэу]. Сань-Цзы-цзин или троесловие с литографированным китайским текстом. Переведено с китайского Монахом Иакинфом. СПб., печатано в Типографии Х. Гинца, 1829.

Формат издания: 28 x 22 см;
83 с.
Редкость! Малотиражное издание.

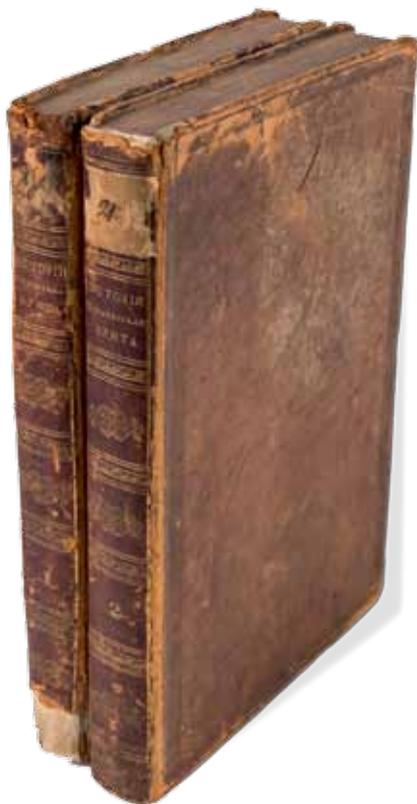


Экземпляр в старинном полукожаном переплете, второй половины XIX века., незначительные потертости, пятна на крышке от воды, незначительный разлом в нижней части корешка внутри книги, незначительный фоксинг.

Сань-цзы-цзин – краткая детская энциклопедия, сочиненная ученым Ван-бо-хэу, жившим в конце династии Сун.

Иакинф, в миру Никита Яковлевич Бичурин, (1777–1853) – архимандрит Православной российской церкви (в 1802–1823 годах); востоковед и путешественник, знаток китайского языка, один из основоположников русской синологии, первый русский китаевед, получивший общеевропейскую известность.

45 000 – 60 000 руб.



21

Пушкин А.С. История пугачевского бунта. В 2-х частях. СПб., в Типографии II Отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии, 1834.

Формат издания: 24 x 16 см.

Часть I – [6], 2, [2], 168, [2], 110, [2], 5 с., утрачен портрет Пугачева.

Часть II – 2, [2], 336, [2] с., 3 факсимиле; утрачены: карта, титульный лист и 1 л. факсимиле с печатью Пугачева.

Редкость! Первое издание. Прижизненное издание А.С. Пушкина.

Экземпляр в двух старинных цельнокожаных переплетах, с остатками золотого тиснения на корешках, потерто-сти, утрата фрагмента корешка в нижней части у т. I. Факсимиле вплетены во второй том, должны находиться в т. I. Обложки утрачены. Вложен портрет Пугачева из более нового издания.

Смотр: Смирнов–Сокольский. Моя библиотека. № 1018; Смирнов–Сокольский. Пушкин. № 33.

900 000 – 1 200 000 руб.

22

Кине Э. Новая Греция в отношениях своих в древности. М., в типографии Лазаревых Института Восточных языков, 1835.

Формат издания: 20,7 x 16,5 см; III-XIV, [2], 394 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Крапленые обрезы. Незначительные потертости переплета, незначительные «лисы» пятна, пятнышко от воды на верхнем поле страниц в начале блока, в остальном блок чистый. Ярлык Антикварной книжной торговли В.И. Ключкова на нахзаце. Нет авантитула и шмуцтитула перед основным текстом.

Кине Эдгар (1803–1875) – французский политический деятель, историк.

32 000 – 40 000 руб.



23

Зотов Р. Рассказы о походах 1812-го и 1813-го годов, прапорщика Санктпетербургского ополчения. СПб., в типографии И. Глазунова, 1836.

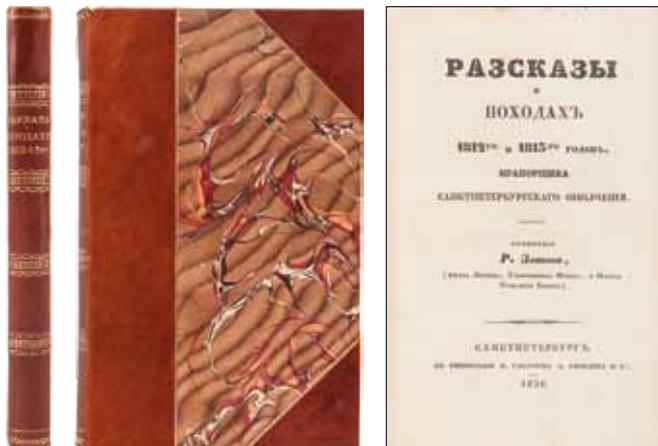
Формат издания: 21 x 13 см; [2], 183 с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и на корешку. Под переплетом сохранены обе сторонки издательской гравированной обложки. «Лисьи» пятна, подклеен фрагмент поля с. 65-66.

Зотов Рафаил Михайлович (1795–1871) – писатель и театральный деятель. Участник Отечественной войны 1812 года. С 1818 года служил в Дирекции императорских театров в Петербурге, был начальником репертуара немецкой, а в 1826–1836 – русской драматической труппы. Около пятнадцати лет (до 1858) вел театральную хронику и политическую летопись в «Северной пчеле». Написал и перевел более 100 пьес в стихах и прозе, многие из них шли на сцене. Автор исторических романов «Леонид, или Некоторые черты из жизни Наполеона» (1832), «Таинственный монах» (1836), «Последний потомок Чингис-хана» (опубл. 1880) и мемуарных произведений.

160 000 – 200 000 руб.



24

Хемницер. Басни Ивана Хемницера в трех книгах. М., в типографии И. Смирнова, 1837.

Формат издания: 11,9 x 7,5 см;

XV, 3-229, [6] с., 1 грав. загл. лист.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с бинтами на корешке. Незначительные потертости переплета, временные пятна и небольшие разводы в начале и в конце блока, заглавный лист подклеен к блоку (возможно, из другого издания), утрата портрета автора и одного листа перед началом текста.

Хемницер Иван Иванович (1745–1784) – русский поэт и переводчик, член Российской академии (1784). Его басни (как переводы Лафонтена и Геллерта, так и оригинальные) пользовались большой популярностью у современников и в начале XIX в. Среди лучших его басен – «Метафизик», «Дерево», «Богач и бедняк».

20 000 – 25 000 руб.



25

Бурьянов В. Прогулка с детьми по С. Петербургу и его окрестностям. В 3-х частях, в одном переплете. СПб., в типографии Главного Управления путей сообщения и публичных зданий, 1838.

Формат издания: 17,2 x 10,2 см;

Часть I – [4], 286, [2] с.

Часть II – [2], 381, IV с.

Часть III – [2], II, 249, 19, [2] с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости, реставрация по сгибам корешка (лак), кожаная наклейка с названием книги на корешке поновлена. На верхней крышке – кожаная наклейка с золотым тиснением: «За прилежание и благонравие». На форзаце расположена дореволюционная наклейка Библиотеки Института гражданских инженеров Императора Николая I. Перед титульным листом вклеен наградной лист ученику гимназии, датированный 1856 г. «Лисьи» пятна.

Бурнашев Владимир Петрович (псевдоним В. Бурьянов; 1810–1888) – русский писатель и агроном-любитель. Много писал в «Северной Пчеле», «Отечественных Записках» и других изданиях 30-х и 40-х годов. В 1850-х годах Бурнашев редактировал «Труды Императорского Вольного Экономического Общества». Ему принадлежат несколько очерков отдельных отраслей сельскохозяйственной промышленности в России. Он же первый пытался составить русский сельскохозяйственный словарь: «Опыт терминологического словаря сельского хозяйства» (СПб., 1844). Также его перу принадлежат «Воспоминания петербургского старожила», «Рассказы о народной войне 1812 г.», «Прогулка с детьми по земному шару», «Прогулка с детьми по России». Его сочинения для детей, написанные в форме «бесед» и «прогулок», содержали множество сведений из естественно-научной, этнографической, бытовой и др. областей. В данном издании описываются памятные места и достопримечательности Санкт-Петербурга и окрестностей: Сергиевская пустынь, Стрельна, Петергоф, Ораниенбаум, Кронштадт, Павловск и др.

280 000 – 320 000 руб.

26

Преподобного отца нашего Макария Египетского, нареченного Великим, духовные преполезные беседы о совершенстве, христианам приличном, и о снискании которого им стараться надлежит, в которых истинные христиане, яко в некоем священном кладезе, целение от недугов душевных и самое спасение неоскудно почерпать могут. В 2-х частях, в одном переплете. М., в Синодальной типографии 1839. Формат издания: 20 x 12 см; X, 255, VIII, 222 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Потертости, «лисьи» пятна, подрезано верхнее поле с. VII-X (часть I), предисловие вплетено после оглавления (часть I), блок подрезан.

65 000 – 75 000 руб.





27

Кирилл Иерусалимский. Сказание на осмый век и устав ко исповеданию и предание к познанию веры.

[Рукописный список XIX века].

Формат издания: 18,2 x 11,2 см; 40, [2], 41-88, [2], 89-116, [5] л.

Рукописная книга, написана орешковыми чернилами, заголовки, буквицы, рамки, изображения Дамаскиновой руки выполнены киноварью. На церковно-славянском языке.

Редкость!

Экземпляр в старинном владельческом полукожаном переплете с серебряной накладкой на верхней крышке и латунной застежкой. Потертости переплета, незначительная трещина сверху корешка, дефект внизу корешка, временные пятна, следы от перелистывания.

Рукописный список содержит отрывок из знаменитой «Кирилловой книги», изданной впервые в Москве в 1644 году и представляющей собой сборник различных полемических произведений, направленных против унии и католицизма. «Кириллова книга» всегда особо почиталась старообрядцами, так как вышла в свет до патриаршества Никона и содержала обряды «истинно древнего благочестия». Название свое она получила по первому произведению, входящему в сборник – «Книга иже во святых отца нашего Кирилла, архиепископа Иерусалимского, на осмый век», – это было переложение сочинения известного южнорусского ученого и поборника православия Стефана Зизания (1550–1634). Именно это произведение и представлено в данном списке. В начале списка помещено «Предисловие о науке богословия Дамаскиновой руки» с многочисленными изображениями руки Иоанна Дамаскина и пояснениями о различных календарных вычислениях, определении дат церковных праздников и т.п.

100 000 – 125 000 руб.

28

[Муравьев А.Н.] История Российской церкви. Третье издание. СПб., в типографии III Отд. Соб. Е.И.В.

Канцелярии, 1845.

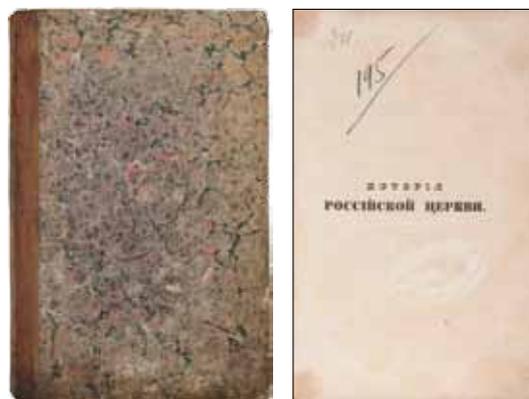
Формат издания: 20,5 x 13,5 см; 444 с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном составном переплете. Трещина внизу корешка, мелкие утраты в верхней части корешка. Замазанный иностранный штамп на авантитуле.

Муравьев Андрей Николаевич (1806–1874) – церковный историк и духовный писатель. Сочинения Муравьева были первыми на русском языке книгами духовного содержания, получившими распространение в среде высшего русского общества.

25 000 – 35 000 руб.



29

Фурманн П. Александр Данилович Меньшиков. Исторический роман для детей. Часть I [из 3-х].

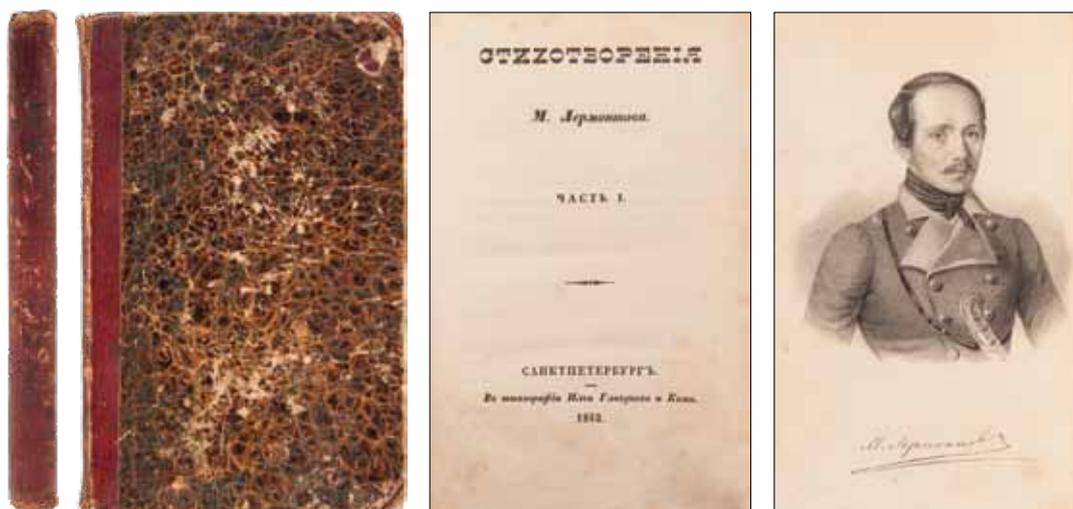
СПб., издание А. Фарикова, в типографии Военно-учебных заведений, 1847.

Формат издания: 15,5 x 9,5 см; 171 с., 7 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, незначительные утраты по корешку, потертости.

10 000 – 15 000 руб.





30

Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Часть I [из 4-х частей]. СПб., в типографии Ильи Глазунова и Комп., 1842. Формат издания: 19,5 x 12 см; [8], 206 с., 1 л. фронт. (портр.)

Одна часть из первого посмертного издания собрания стихотворений Лермонтова. Редкость! Впервые в печатном издании был помещен портрет М.Ю. Лермонтова – литография по рисунку К.А. Горбунова.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Сохранена верхняя издательская шрифтовая обложка. Потертости переплета, незначительные надрывы сверху и внизу корешка, утрачен мелкий фрагмент корешка на сгибе у нижней крышки, незначительные «лисы» пятна. Утрачены с. 207-209 и оглавление.

«В издаваемых ныне трех частях «Стихотворений М.Ю. Лермонтова», – говорится в предисловии к первой части, – собраны как те произведения покойного поэта, которые были напечатаны при жизни его отдельною книжкою (1840 года, С.-Петербург) и в журналах, – так и те, которые появились по смерти его в разных повременных изданиях, или достались нам в рукописях, еще нигде не напечатанные». Далее там же сообщается, что все вновь найденное будет выпущено отдельной книжкою, которая составит четвертую часть этого собрания» (Смирнов-Сокольский. Моя библиотека. Т. I. С. 340).

Смотри: Смирнов-Сокольский. № 824. Розанов. №872. Обольянинов. Книги с одним портретом. № 221. Лесман. №1328.

110 000 – 140 000 руб.



31

Гоголь Н.В. Выбранные места из переписки с друзьями. СПб., в типографии департамента внешней торговли, 1847.

Формат издания: 22 x 14 см; [6], 287 с.

Последняя прижизненная книга Н.В. Гоголя. Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Корешок дублирован, уголки поновлены. Очень хорошая сохранность. Владельческие пометки чернилами и простым карандашом на полях некоторых страниц.

Смотри: Смирнов-Сокольский. №614: «Выбранные места» были встречены глубоким недоумением в кругах истинных почитателей Н. Гоголя и вызвали резкие возражения даже со стороны ближайших его друзей – С.Т. и К.С. Аксаковых». Лесман. №623. Ульянинский. №4148: «Первое издание. Ценится до 3 р.»

220 000 – 300 000 руб.

32

Козлов И. Стихотворения Ивана Козлова. В 2-х томах, в одном переплете. (Полное собрание сочинений русских авторов). СПб., издание Александра Смирдина, 1855. Формат издания: 17,3 x 11,8 см; Том I – [4], 313, [3] с. Том II – [4], 366, III-VIII с.

Экземпляр из библиотеки Н.К. Шильдера!

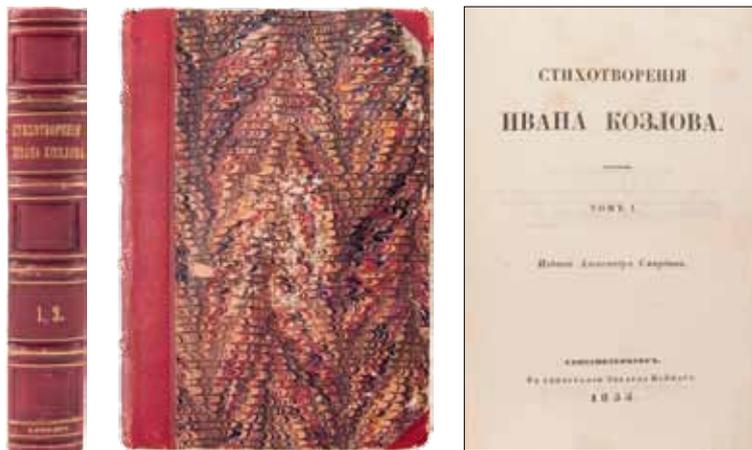
Экземпляр в старинном западном полукожаном переплете с золотым тиснением и бинтами на корешке. Тонированные боковой и нижний обрезы. Суперэкслибрис Н. Шильдера на корешке. Потертости, временные пятна и разводы от воды на первых страницах, следы от краски свободном листе в начале блока и на с. 16 тома I, надрыв с. 153-154 тома I, дореволюционная каталожная наклейка и фрагмент экслибриса на форзаце, ярлык переплетчика «E. Reichardt Liteinaia 38/2» на обороте свободного листа форзаца, некоторые листы мытые.

Смотри: Смирнов-Сокольский. №766.

Козлов Иван Иванович (1779–1840) – русский лирический поэт и переводчик.

Шильдер Николай Карлович (1842–1902) – выдающийся историк, член-корреспондент по разряду историко-политических наук Историко-филологического отделения Академии Наук, генерал-лейтенант.

36 000 – 43 000 руб.

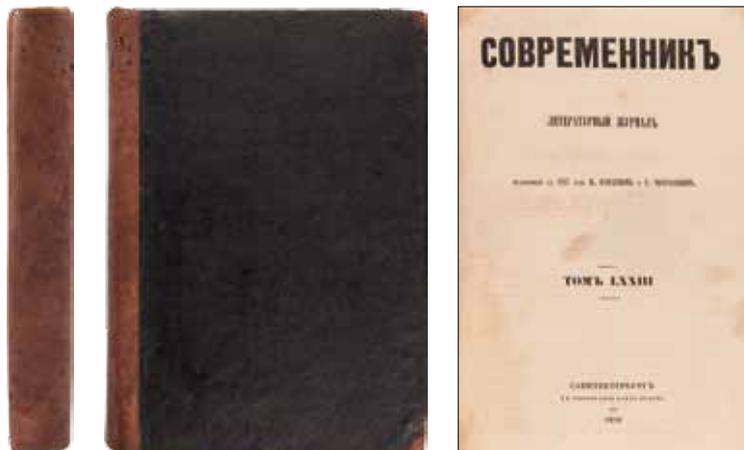


33

[Тургенев И.С. Дворянское гнездо]. Современник. Литературный журнал, издаваемый с 1847 года И. Панаевым и Н. Некрасовым. Том LXXIII. СПб., в типографии Карла Вульфа, 1859. Формат издания: 22,8 x 15,5 см; 312, 74, 214 с. Первая публикация романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» (с. 5-160). Публикация стихотворения Н. Некрасова «О погоде» (с. 307-311), А. Фета «Нимфа и молодой сатир» (с. 312), статьи Н. Чернышевского «Труден ли выкуп земли?» (с. 1-74, второй счет). Прижизненные публикации.

Экземпляр в глухом полукожаном переплете первой половины XX века. Следы жучка на корешке, потертые фрагменты на титульном листе, незначительные разводы от воды по верхнему полю части страниц, пятна на отдельных страницах. В целом блок чистый.

25 000 – 30 000 руб.

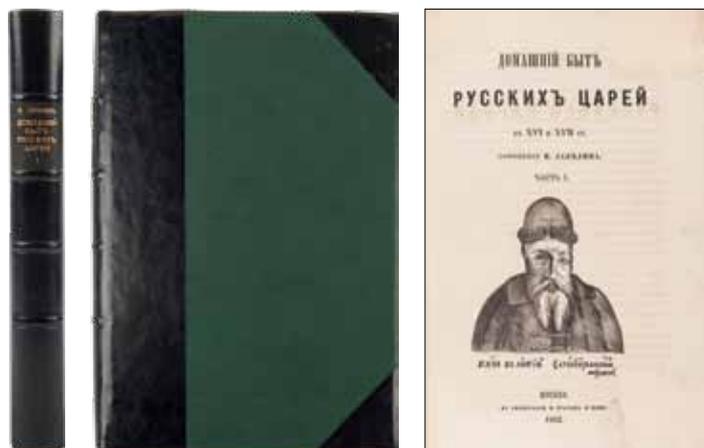


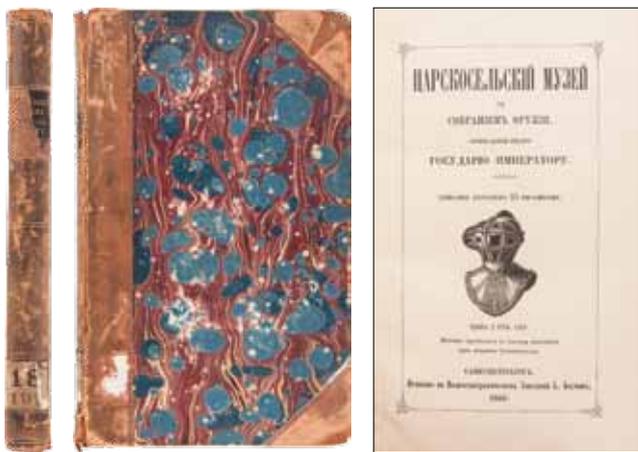
34

Забелин И.Е. Домашний быт русского народа в XVI и XVII ст. Часть I [из 2-х]. М., в типографии В. Грачева и Комп., 1862. Формат издания: 23,2 x 15,2 см; Часть I: Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст. – XVI, 530 с., 8 л. ил. Первое издание.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золототисненной наклейкой и бинтами на корешке. Форзацы из бумаги «растительного» орнамента. Нижний и верхний уголок титульного листа отрезаны и подклеены бумагой.

15 000 – 20 000 руб.





страницах. На форзаце старинная зарубежная наклейка о передаче книги в Royal United Service Institution. Владычешская надпись на обложке. Слепой конгревный зарубежный штамп на обороте титульного листа и на отдельных страницах.

Царскосельский арсенал был первым в России публичным музеем оружия. Все средства от продажи издания были направлены в пользу раненых при защите Севастополя.

19 000 – 23 000 руб.

35

Жиль Ф. Царскосельский музей с собранием оружия, принадлежащего государю императору. Описание украшено 35 рисунками. СПб., печатано в Политехнографическом Заведении А. Баумана, 1860.

Формат издания: 21,8 x 13 см; [6], XVIII, 273 с., 2 л. ил., ил.

Иллюстрации исполнены в технике ксилографии.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Сохранена верхняя издательская шрифтовая обложка. Потертости переплета, фрагменты бумажной и кожаной наклеек на корешке, блок подрезан, мелкие «лисы» пятнышки на нескольких

страницах. На форзаце старинная зарубежная наклейка о передаче книги в Royal United Service Institution. Владычешская надпись на обложке. Слепой конгревный зарубежный штамп на обороте титульного листа и на отдельных страницах.

Царскосельский арсенал был первым в России публичным музеем оружия. Все средства от продажи издания были направлены в пользу раненых при защите Севастополя.

19 000 – 23 000 руб.



36

Маркиз де-ла-Шатерди в России 1740-1742 годов. Перевод рукописных депеш французского посольства в Петербурге издал с примечаниями и дополнениями П. Пекарский. СПб., в типографии Иосафата Огризко, 1862.

Формат издания: 20,8 x 13,7 см; IV, [2], XXII, 638, [1] с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золототисненной наклейкой на корешке. Сохранена издательская шрифтовая обложка. Разводы от воды, пятна в начале и в конце блока, дореволюционные печати на обложке, титульном листе, с. I второго счета, с. 638. На форзаце экслибрис библиотеки П.И. Крашенинникова.

Издание историка и литератора, академика Петра Петровича Пекарского (1828–1872) повествует о петербургском дворе в последние годы царствования императрицы Анны Иоанновны, во время регентства Анны Леопольдовны и в царствование Елизаветы Петровны.

Крашенинников Пётр Иванович (ум. 1864) – известный русский книготорговец.

19 000 – 25 000 руб.



37

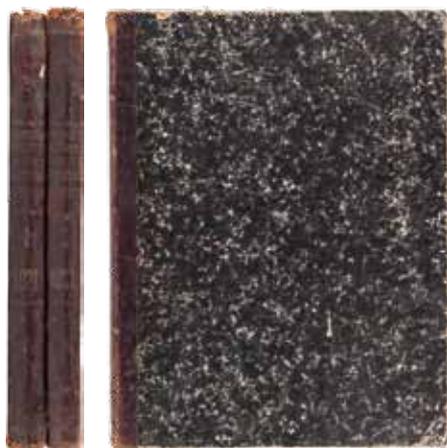
[Кавелин Л.] Историческое описание Малоярославецкого Черноостровского Николаевского общежительного монастыря. Составил И.Л. СПб., в типографии Я. Трея, 1863.

Формат издания: 20,8 x 14,5 см; [2], 158 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Бинты на корешке. Под переплетом сохранена верхняя издательская шрифтовая обложка (подклеена к блоку). Незначительные загрязнения и разводы на обложке, незначительные пятна на некоторых страницах, титульный лист и первая страница подклеены к блоку, букинистический штамп и пометка на последней странице.

Архимандрит Леонид (в миру Лев Александрович Кавелин, 1822–1891) – архимандрит Русской православной церкви, русский богослов, историк, археограф, библиограф, переводчик, почетный член Императорского Православного Палестинского Общества.

43 000 – 50 000 руб.



38

Чтения в московском обществе любителей просвещения. В 12-ти выпусках, в 2-х книгах. М., в типографии «Русских ведомостей», 1871.

Формат издания: 26 x 20,5 см;

Выпуск I: Январь. – 47, 8 с., 4 л. ил.

[Выпуск II]: Февраль. – 48, 9-16 с.

[Выпуск III]: Март. – 48, 17-24 с.

[Выпуск IV]: Апрель. – 8, 48 с.

[Выпуск V]: Май. – 52, 25-32 с.

[Выпуск VI]: Июнь. – 42 с.

[Выпуск VII]: Июль. – 56 с.

[Выпуск VIII]: Август. – 64 с.

[Выпуск IX]: Сентябрь. – 50 с.

[Выпуск X]: Октябрь. – 72 с., 1 л. ил.

[Выпуск XI]: Ноябрь. – 56 с.

[Выпуск XII]: Декабрь. – 60 с.



Годовой комплект за 1871 год. 5 литографий на отдельных листах.

Экземпляр в двух старинных составных переплетах. Сохранены издательские шрифтовые обложки. Потертости переплетов, блоки подрезаны, «лисьи» пятна, у книги I утраты кожи (следы жучка) на корешке и его сгибах, у книги II трещина в верхней части корешка. Владельческая надпись на форзаце каждой книги. В книге I дореволюционный библиотечный штамп на свободном листе форзаца, верхняя обложка выпуска I мытая, со следами печатей и загрязнениями, в выпуске I вложен фрагмент иллюстрации (из другого издания?), нижняя обложка выпуска VI приклеилась к свободному листу нахзаца. В книге II верхняя обложка выпуска VII мытая, со следами печатей, с. 17 и 33 также мытые.

Журнал издавался Московским обществом любителей духовного просвещения – научным обществом, созданным с целью исследований в области церковно-археологической науки, основанным в 1863 году в Москве по инициативе митрополита Филарета.

15 000 – 19 000 руб.

39

Молитвослов. Киев, Киево-Печерская лавра, 1873.

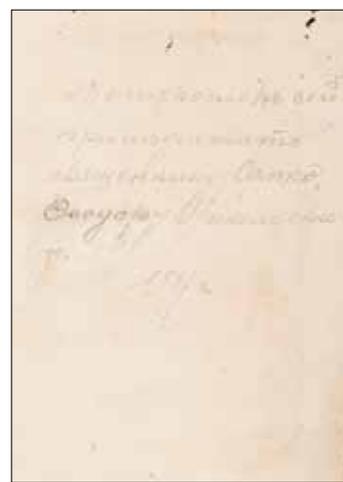
Формат издания: 13,8 x 9,7 см;

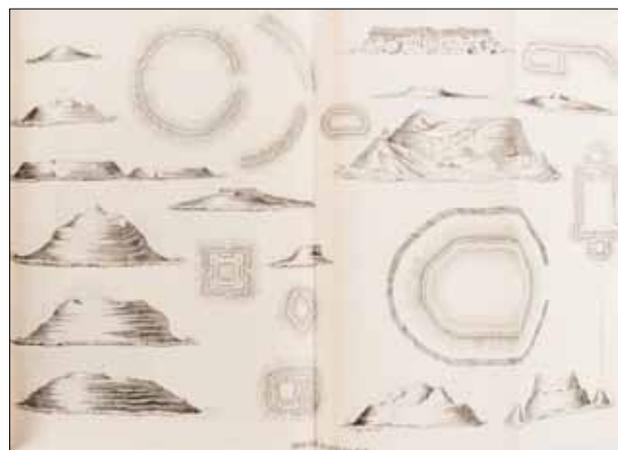
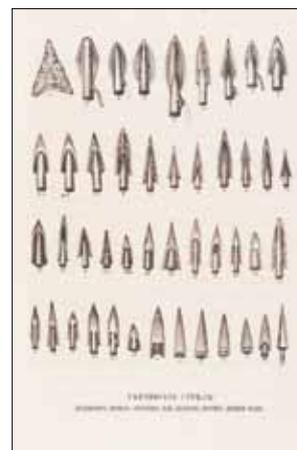
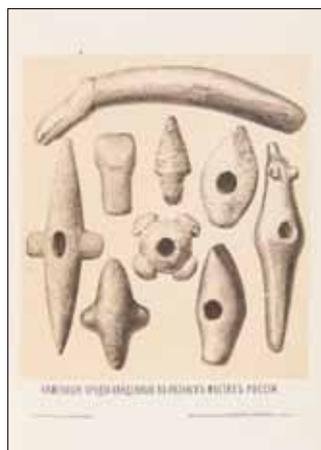
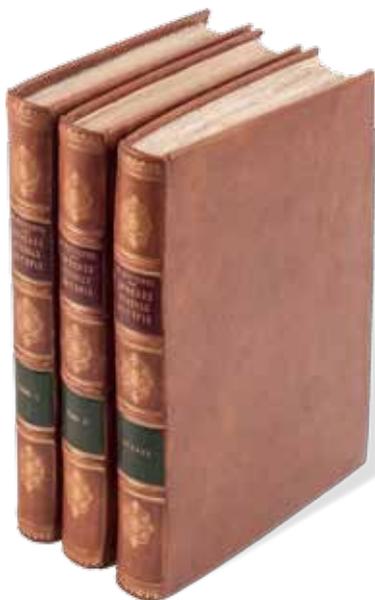
[4], 480 л.

На церковно-славянском языке.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с блинтовым тиснением по крышкам. Тройной золотой обрез. Потертости переплета, надрывы и утраты в нижней и верхней части корешка, следы жучка на первых страницах, временные пятна, л. 75-76 выпадают.

36 000 – 43 000 руб.





40

Погодин М. Древняя русская история до монгольского ига. В 3-х томах. М., в Синодальной типографии, 1871.

Формат издания: 27,3 x 21 см;

Том I – [8], 402 с., Том II – 491-828 с., Том III. Отделение I: Атлас исторический, географический, археологический, с объяснением. – [4], 72 с., 156 л. ил.

Редкость. Прижизненное издание.

Экземпляр в трех современных цельнокожаных переплетах с бинтами и золотым тиснением по корешкам. Сохранены издательские шрифтовые обложки (кроме верхней обложки тома III). Обложки с незначительными утратами, дублированы, верхняя обложка тома II загрязнена по боковому краю, разводы от воды в начале и в конце блока тома I, в томе II инвентарный номер на нижнем поле авантитла, ошибки пагинации в начале тома II (491-495 вместо 401-405), в томе III дореволюционная печать на титульном листе, фрагмент титульного листа вырезан и заменен бумагой, текстовые страницы не разрезаны. Атлас без Отделения II.

Прижизненное издание русского историка Михаила Петровича Погодина (1800–1875), обобщившее его исследования по древнерусской истории. Выход книги стал заметным событием в русской исторической науке.

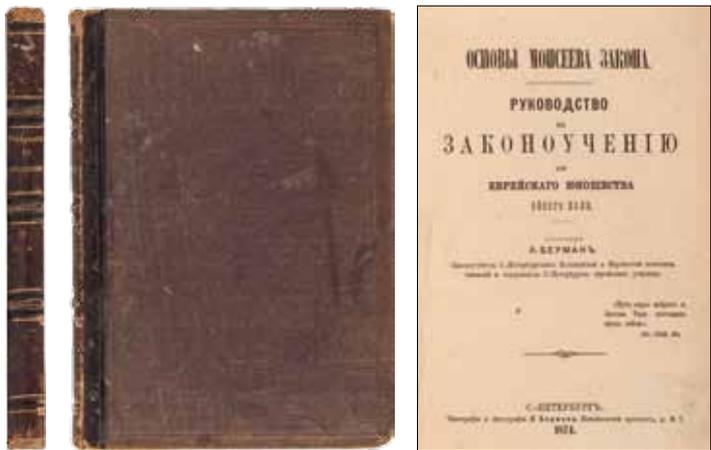
800 000 – 1 000 000 руб.

41

Берман Л. Основы Моисеева закона. Руководство к законоучению для еврейского юношества обоего пола. СПб., типография и литография Л. Бермана, 1874. Формат издания: 19 x 13,2 см; [4], X, 204, [3] с. Текст на русском и иврите. Первое издание. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости и незначительные загрязнения переплета, помятия внутреннего поля титульного листа, блок подрезан.

Берман Лазарь Яковлевич (1830–1893) – общественный деятель и педагог. С середины 1850-х годов занимался преподаванием, открыл в Митаве общеобразовательное училище для еврейских мальчиков, а в 1867 году, по соглашению с петербургским еврейским обществом, учредил в Санкт-Петербурге первые еврейские училища, которыми он фактически заведовал до конца 1880-х годов. В 1894 году эти училища перешли к Обществу распространения просвещения между евреями.



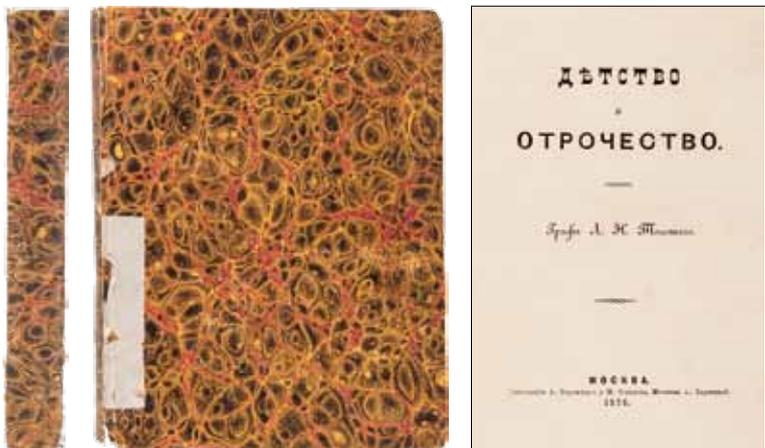
14 000 – 20 000 руб.

42

Толстой Л.Н. Детство и отрочество. [Второе издание]. М., типография А. Торлецкого и М. Терехова, 1876. Формат издания: 16 x 12,5 см; 176, [1], 140, III, [1] с. Второе отдельное издание повестей. Прижизненное издание.

Экземпляр в глухом картонажном переплете эпохи. Блок подрезан под обложку, пятна на отдельных страницах, дореволюционная бумажная наклейка на свободном листе нахзаца.

30 000 – 35 000 руб.



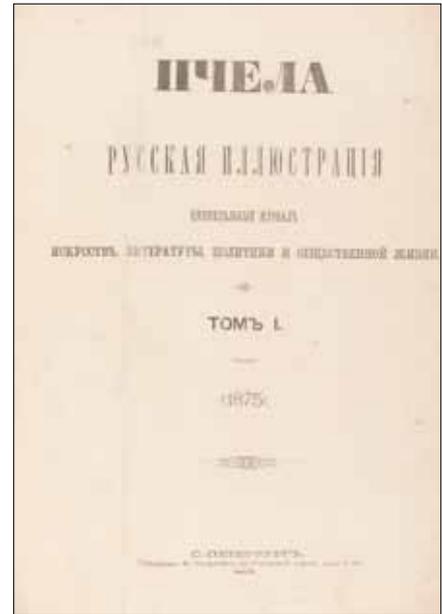
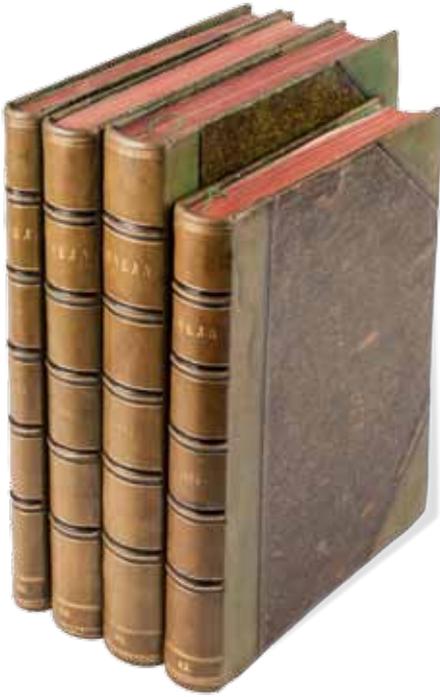
43

Баян. Альбом художественно-литературный. М., 1880. Формат издания: 52 x 39,5 см; 11 л., 11 л. ил. Литографии к произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, А. Толстого, И. Никитина по рисункам Н. Калмыкова, А. Саврасова, Пospelова и др.

Экземпляр во владельческой составной папке. На верхнюю крышку наклеена издательская шрифтовая обложка, корешок и клапаны папки – новые. Потертости и фрагментарные утраты обложки и верхней крышки, след снятой бумаги на обложке, «лисьи» пятна, разводы от воды, нижний уголок первого листа потрепан по краям.

30 000 – 40 000 руб.





44

Пчела. Русская иллюстрация. Еженедельный журнал искусств, литературы, политики и общественной жизни. В 4-х томах. СПб., А.С. Гиероглифов, 1875-1878.

Формат издания: 34,5 x 27 см;

Том I: №1-51.

Том II: №1-50.

Том III: №1-50.

Том IV: №1-30.

Богато иллюстрированное издание. Полный комплект! Огромная редкость! В полном виде не встречается на антикварном рынке.

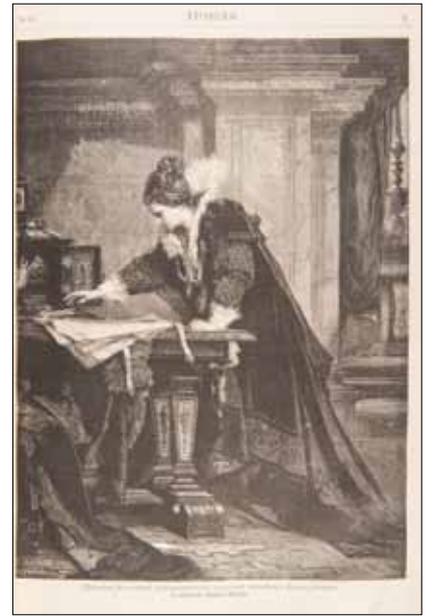
Экземпляр в четырех старинных владельческих полукожаных переплетах с золотым тиснением и бинтами на корешках. Тонированные обрезы. Незначительные потертости переплетов, редкая подклейка надрывов страниц, некоторые страницы наращены по уголкам, в томе I подклеен надрыв титульного листа и незначительный развод в нижнем поле титульного листа, в томе II утрачены с. 1-8 в №15, с. 3-4 в №21, в томе III с. 789-976 вплетены после с. 803-804.

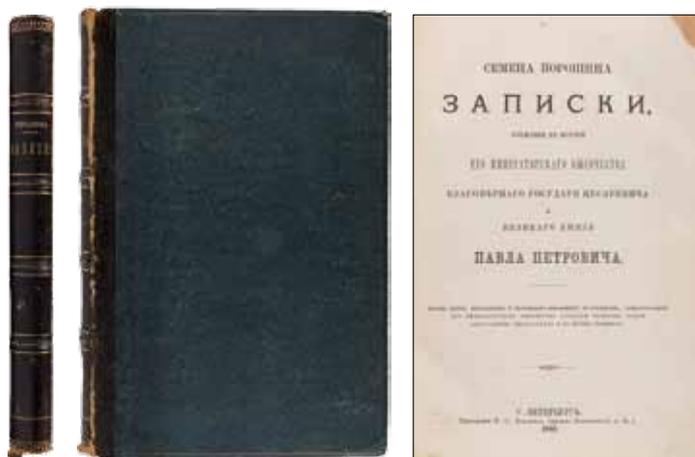
Журнал выходил в Петербурге в 1875–1878 гг., еженедельно. В Художественном отделе публиковались описания музеев, картинных галерей, биографии художников, статьи по истории искусств и др. В этом же отделе помещались критико-библиографические материалы по искусству, хроника (корреспонденции, связанные с деятельностью художников, различных обществ, учреждений, имевших отношение к искусству).

В журнале была напечатана серия рисунков Боклевского к «Мертвым душам» Гоголя. Со статьями по вопросам изобразительного искусства выступал художественный критик В.В. Стасов.

Журнал богато иллюстрирован, содержит репродукции с картин выдающихся русских художников.

500 000 – 600 000 руб.



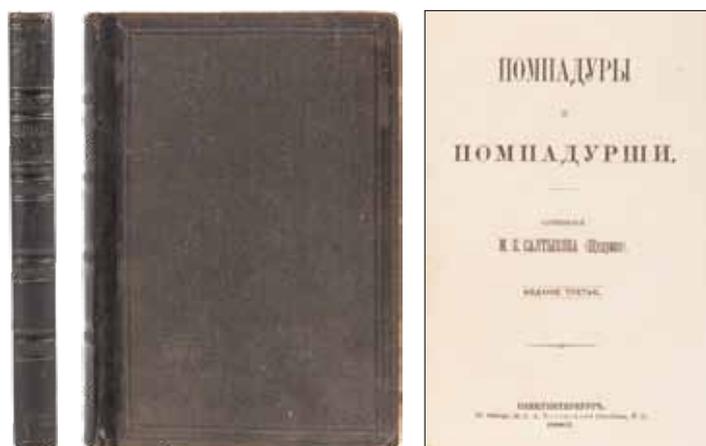


45

Записки Семена Порошина, служащие к истории Его Императорского Высочества Благоверного Государя Цесаревича и Великого князя Павла Петровича. СПб., Типография В.С. Балашева, 1881–1882. Формат издания: 23 x 15 см; 635, 100 с. в два столбца.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, пятна на титульном листе и нескольких страницах.

30 000 – 35 000 руб.



46

Салтыков-Щедрин М.Е. Помпадурь и помпадурши. Издание третье. СПб., в типографии А.А. Краевского, 1882. Формат издания: 20,3 x 14 см; 266, [1] с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном составном переплете. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Незначительные разводы от воды на полях некоторых страниц, отдельные пятна, с.17 подклеена к блоку.

20 000 – 25 000 руб.



47

Салтыков-Щедрин М.Е. Убежище Монрепо. СПб., типография М. Стасюлевича, 1882. Формат издания: 19,6 x 13,5 см; 184, [1] с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости корешка, небольшой разлом в верхней и нижней части корешка, бледные «лисьи» пятна, подклейка и следы клея на внутреннем поле с. 16. Без авантитула.

30 000 – 36 000 руб.



48

Салтыков-Щедрин М.Е. Сборник. Рассказы, очерки, сказки. Издание второе. СПб., издание книгопродавца Н.П. Карбасникова, в типографии А.А. Краевского, 1883. Формат издания: 22,5 x 15,5 см; 267, [2] с.

Прижизненное издание.

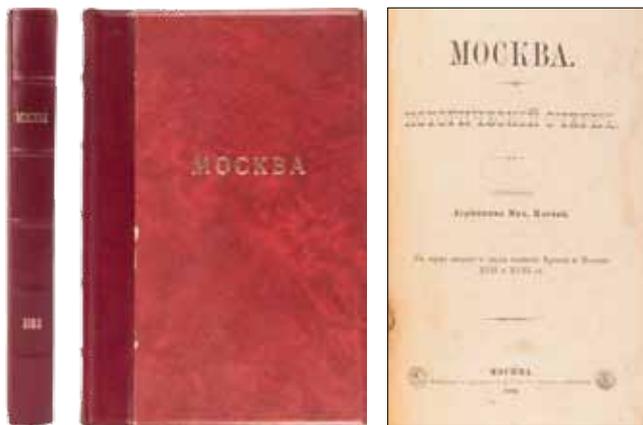
Экземпляр в издательской шрифтовой обложке. Незначительные загрязнения верхней обложки, надрывы корешка и боковых краев обложки, верхняя обложка немного отделяется от корешка в верхней части. Владычельская подпись на титульном листе.

25 000 – 30 000 руб.

49

Плечко А.М. Москва. Исторический очерк. С двумя видами и двумя планами Кремля и Москвы XVII и XVIII ст. М., типография Э. Лисснер и Ю. Роман, 1883. Формат издания: 24,8 x 16,5 см; V-XII, [4], 345, [1] с., 2 л. ил., 2 л. пл.

Экземпляр в современном составном цельнокожаном переплете с золотым тиснением на верхней крышке и корешке. Сохранена издательская шрифтовая обложка. Обложка подклеена к блоку (калька), «лисьи» пятна, разводы от воды на боковом поле нескольких страниц, подклеены фрагменты полей отдельных страниц, лист с посвящением и лист с предисловием вплетены после оглавления (непоследовательная пагинация первых страниц), утеряна половинка одного плана Москвы.



30 000 – 35 000 руб.

50

Всемирная иллюстрация. Журнал. №№1-26. СПб., издательство Э. Гоппе, 1895. Формат издания: 39,3 x 27,5 см; [8], 540 с., 1 л. ил., ил. Полугодовой комплект!

Экземпляр в современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Блок подрезан, подклейка надрывов по краям страниц в начале блока, незначительный развод от воды в верхнем уголке страниц в конце блока, утрачена половина с. 3-4 (№1), дореволюционный инвентарный номер на обложке №1, дореволюционный штамп «Т.П.Б.» на отдельных страницах. Утрачены некоторые листы с рекламой и объявлениями в конце блока и три иллюстрации на отдельных вклейках.

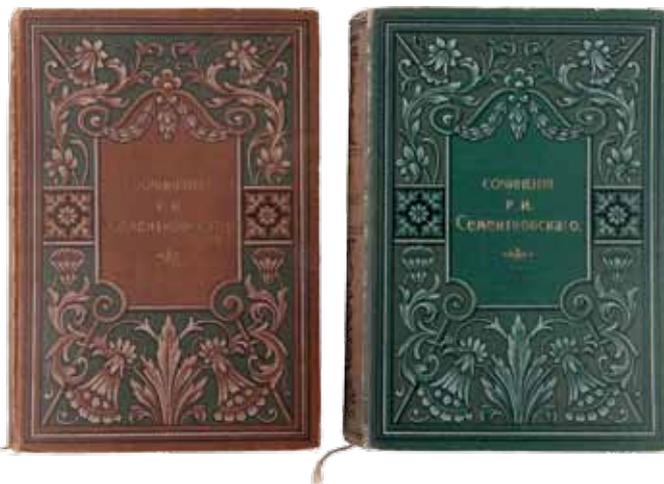


25 000 – 30 000 руб.

51

Сементковский Р.И. Сочинения. Том I, II [из 3-х томов]. СПб., издание А.Ф. Маркса, [1896?]. Формат издания: 20,4 x 14,2 см; Том I: Русское общество и литература. От Кантемира до Чехова. – 632, [1] с. Том II: Русское общество и государство. Пересмотр господствующих у нас взглядов. – 663, [1] с.

Экземпляр в двух издательских художественных коленкорových переплетах, различных по цветовому оформлению. Форзацы из бумаги «геометрического» орнамента. Крапленые обрезы. Незначительные потертости переплетов, редкие загрязнения страниц в томе I, утрата уголка контртитула тома I, надрыв и залом фрагмента в нижнем поле с. 29-40, 545-552 в томе II, немного помяты боковые поля последних страниц тома II, владельческий штемпельный экслибрис на титульном листе и отдельных страницах в томе I, следы номеров на титульном листе тома II, штамп «Библиотека журн. сектора изд-ва «Правда» на с. 7 тома II.

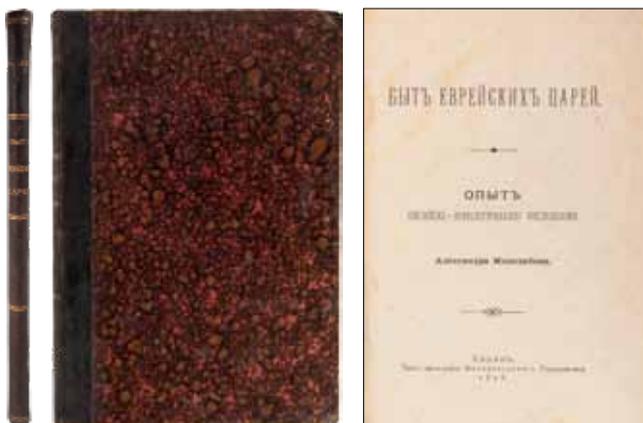


13 000 – 17 000 руб.

52

Миролюбов А. Быт еврейских царей. Опыт библейско-археологического исследования. Казань, типо-литография Императорского Университета, 1898. Формат издания: 23,2 x 15,5 см; XVI, 132, [1] с., 2 л. пл.

Экземпляр в старинном составном переплете с золотым тиснением по корешку. «Лисьи» пятна в начале и в конце блока, с. 1-2 подклеена к блоку.



30 000 – 40 000 руб.

53

Бальмонт К. Сборник стихотворений. Ярославль, Типо-Литография Г. Фальк, 1890. Формат издания: 23 x 16 см. 140, III с.

Редкость! Первая книга поэта. Первое издание. Прижизненное издание.

Книга вышла мизерным тиражом, большая часть которого была уничтожена самим К. Бальмонтом, который переживал ее «неуспех», поэтому книга невероятно редка.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, края и корешок обложки нарощены современной бумагой.

Смотри: К. Бальмонт. Серия «Библиотека поэта», 1969 г. с. 20; Охлопков. с. 22.; Розанов №№2082, 2089; Тарасенков – Турчинский – отсутствует!



190 000 – 220 000 руб.

54

Чехов А.П. Хмурые люди. Рассказы. СПб., издание А.С. Суворина, 1890.

Формат издания: 17 x 11,5 см; [6], 292, [1] с.

Первое прижизненное издание сборника.

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости, надрывы по сгибам корешка, крышки расшатааны.

85 000 – 100 000 руб.



55

Миллион снов. Новый и полный сонник. Предсказание снов, гадание на картах и пр. Распознавание будущего по рукам и лицу человека.

Составлено по указаниям лучших авторов и ученых по древней и новой философии и герметике. М., типография Т-ва И.Д. Сытина, 1901.

Формат издания: 20,5 x 14,5 см; 108 с.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке. Загрязнения обложки, пятна, надрыв в нижнем поле титульного листа, замятия.

6 000 – 7 000 руб.



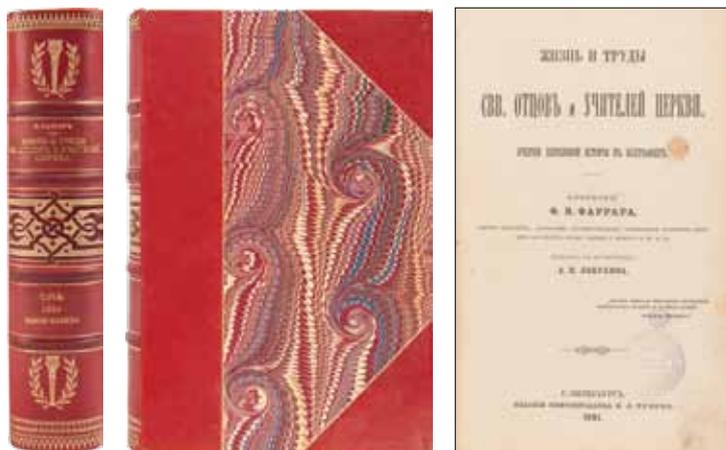
56

Фаррар Ф.В. Жизнь и труды Св. отцов и учителей церкви. Очерки церковной истории в биографиях. СПб., издание книгопродавца И.Л. Тузова, 1891.

Формат издания: 23,5 x 16 см;
XLIV, 1036 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Бинты на корешке. Форзацы из бумаги «растительного» орнамента. Незначительные пятна на отдельных страницах, реставрация надрыва авантюла с оборотной стороны. На титульном листе дореволюционный штамп книжного магазина Дубровина в Казани.

100 000 – 120 000 руб.



57

Конвюлот:

1) Карнович Е.П. Замечательные и загадочные личности XVIII и XIX столетий. С 13 гравюрами. Издание второе. СПб., издание А.С. Суворина, 1893.

Формат издания: 24 x 16 см; [4], 469, [1], 8 с., 1 л. портр., 12 л. ил.

2) Шубинский С.Н. Исторические очерки и рассказы. С 52 портретами и иллюстрациями. Третье издание, дополненное и исправленное. СПб., типография А.С. Суворина, 1893. VI, [1], 391 с., ил.

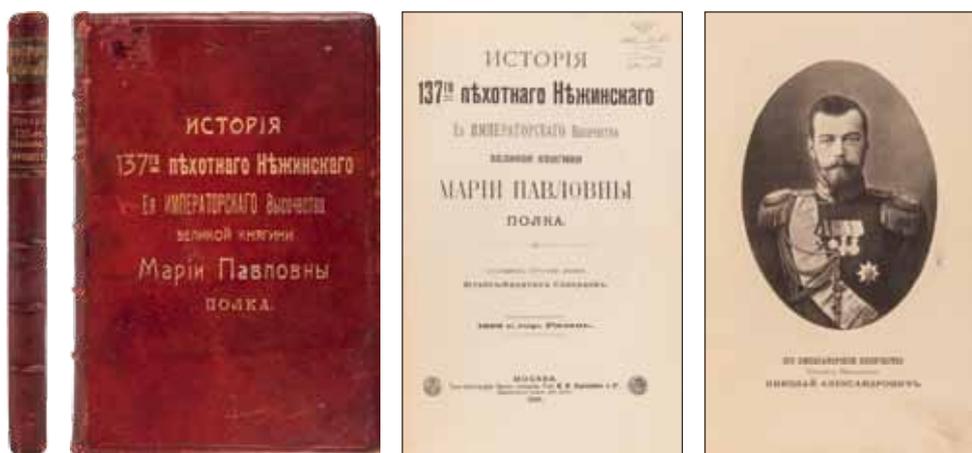
Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости по краям переплета, след снятой наклейки на корешке, незначительные пятна, в книге I с. 327-330 выпадают.

75 000 – 95 000 руб.

58

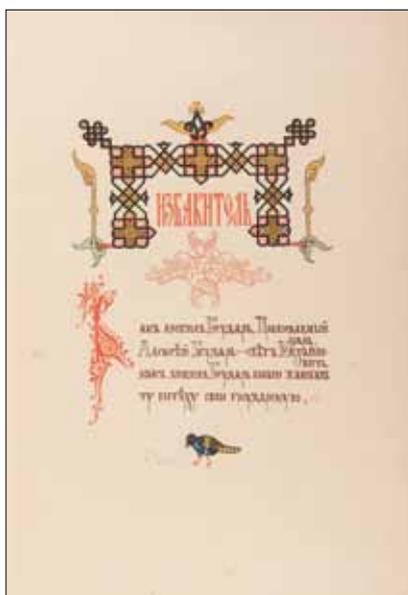
Скворцов Н.П. История 137-го пехотного Нежинского Ее Императорского Высочества Великой княгини Марии Павловны полка. М., типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1896.

Формат издания:
21,8 x 14,7 см;
[2], 223 с., 2 л. портр.,
2 л. ил.



Экземпляр в старинном владельческом цельнокожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Бинты на корешке. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Небольшие потертости переплета, некоторые страницы подклеены к блоку, дореволюционная бумажная наклейка на корешке, следы от снятых наклеек в верхней части крышек, полустертый штемпельный эклибрис с короной на титульном листе, мытый титульный лист, потеряемость в нижнем поле с. 1, 33, сведенная печать на с. 17. Утрачено 9 иллюстраций.

60 000 – 75 000 руб.



59

Избавитель. Стихотворение Мея. Рисунки Н. Самокиша. Издание полковника Н.И. Кутепова. СПб., Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1900.

Формат издания: 37,5 x 28 см., [20] л., ил.

Редкость!

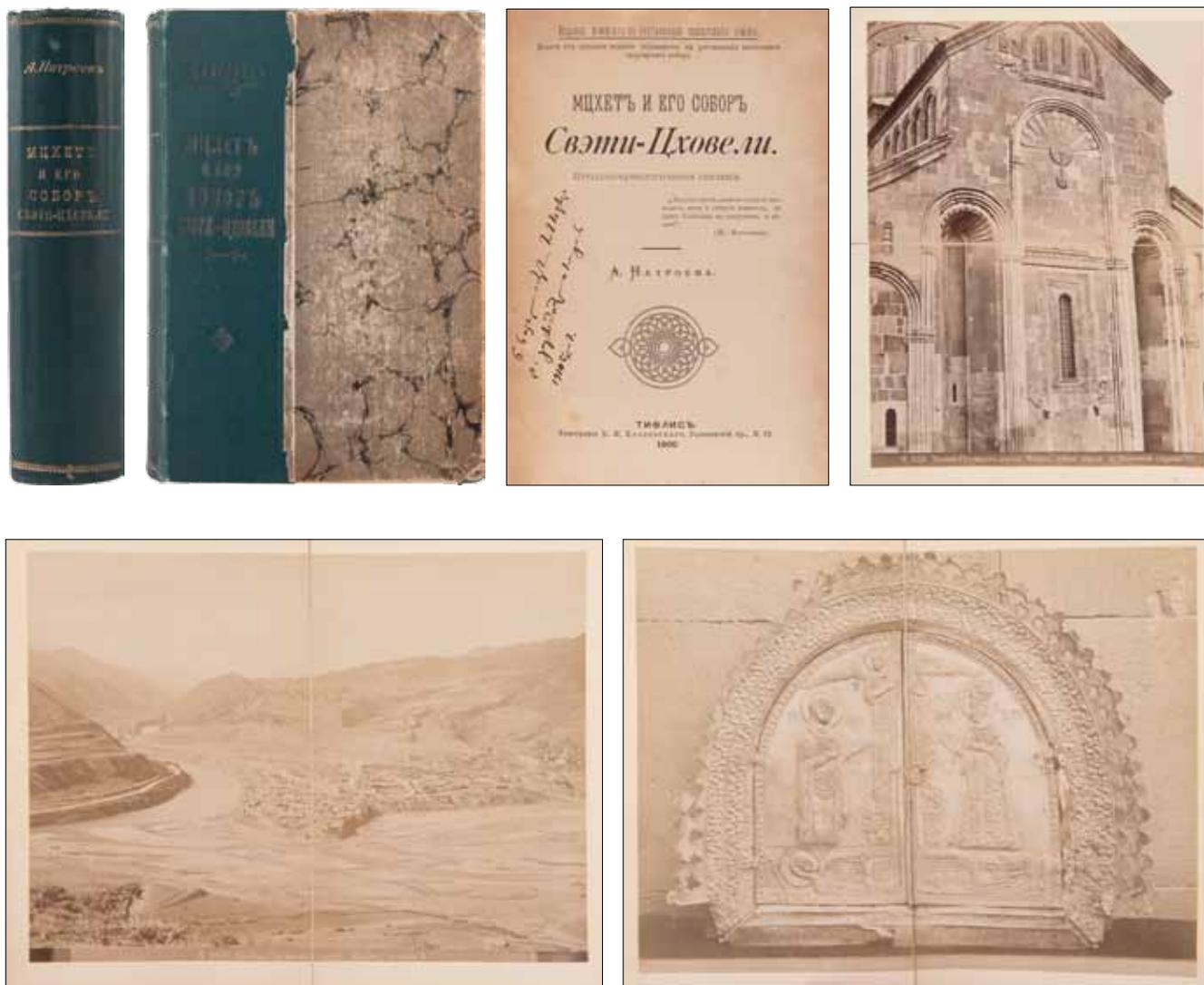
Тираж около 100 экземпляров.

Экземпляр в издательском хромолитографированном картонажном переплете. Корешок заменен коленкоровым. Экслибрис на верхней крышке. Букинистический штамп и потертость на обороте верхней крышки.

Одно из замечательных, редко встречающихся изданий, оформленных великолепными рисунками, заставками и инициалами с кинovarью и золотом Николая Самокиша. Поэма вошла во 2-ой том «Царской охоты», а также была издана отдельно в 1900 году (данный экземпляр) в очень ограниченном количестве (предположительно около 100 экземпляров).

Мей Лев Александрович (1822–1862) – русский поэт, драматург. С 9 лет Мей воспитывался в Московском дворянском институте, в 1836 был переведен в Царскосельский лицей, который окончил в 1841. По окончании лицея, Лев Мей служил чиновником в канцелярии московского генерал-губернатора, а с 1849 года – инспектором 2-й московской гимназии. В это время Мей начал публиковать свои стихотворения, переводы, рассказы, написал драму «Царская невеста» (1849). В 1850 вошел в «молодую редакцию» журнала «Москвитянин». Печатал стихи и прозу в журналах «Русское слово», «Библиотека для чтения». На сюжеты драм в стихах «Царская невеста» (1849), «Псковитянка» (1849–1859) и «Сервилия» написаны оперы Н. А. Римского-Корсакова.

90 000 – 110 000 руб.



60

Натроев А. Мцхет и его собор Свѣти-Цховели. Историко-археологическое описание. Тифлис, Типография К.П. Козловского, 1900.

Формат издания: 25 x 16 см;

[2], XII, 464 с., XX, II, [2], 9 л. фотографий, 13 л. ил.

Издание содержит оригинальные фотографии Д.И. Ермакова.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и потухшим золотым тиснением по верхней крышке. Потертости, незначительные утраты бумаги на крышках, титульный лист немного загрязнен, некоторые листы подклеены к блоку, одна фотография наполовину утеряна (сохранен один лист из двойной вклейки). Владельческая надпись 1910 года на грузинском языке на титульном листе.

Представленный труд – первый опыт историко-археологического описания Мцхетского патриаршего собора. Значительная часть материалов заимствована из архивных дел и бумаг или добыта путем собственного изучения автором упомянутого собора. Книга разделена на две части, из которых первая посвящена Мцхету и его древностям, а вторая – Мцхетскому собору Свѣти-Цховели, храму, возведенному на месте захоронения важной христианской святыни – хитона Господня. Книга содержит большое количество рисунков и фототипий, а также снимков с орнаментов и надписей, снятых с наружных и внутренних сторон храма, с могил царственных особ, с оград храма, со святых сосудов, лампад, подсвечников, плащаниц и пр.

Ермаков Дмитрий Иванович (1845–1916) – тифлисский фотограф 1870-х – 1910-х гг. Член-корреспондент Кавказского общества изящных искусств, действительный член Кавказского Археологического общества. Имел звание личного фотографа Шаха Персидского. Его фотографии были приобретены Музеем Императора Александра III для Кавказского этнографического отделения.

360 000 – 400 000 руб.



61

Подборка из 8 фотографий. Виды Средней Азии. 1900-е гг.

1) Закаспийский край. Самарканд. Фотомастерская Б.

Мишецкого в Тифлисе. Размер: 14,5 x 25 см;

2) №243. Бухара. Улица. Размер: 15,5 x 18,5 см;

3) Общий вид мечетей Ригистана. Размер: 14,5 x 16,5 см;

4) Мадраса Надир Мухамед-Диван-Беги, построена у могилы Святого Ходжи-Ахрара в 1048 году геджры.

Размер: 14 x 17 см;

5) Караван на Аму-Дарье. Размер: 14 x 25,5 см;

6) Арба, запряженная верблюдом. Туркестан.

Размер: 15 x 26 см;

7) Богатый астраханский татарин. Размер: 23,5 x 16,8 см;

8) Вид Бухары. Фотомастерская Б. Мишецкого в Тифлисе.

Размер: 22,5 x 27,3 см;

Бумага, фотография, наклеено на паспарту.

100 000 – 120 000 руб.