

## Лоты № 245–336

Плакаты, лубочные картинки,  
агитационные ткани, киноплакаты.





**245**

Лубочная картинка. Откупщик и сапожник. М., Литография Казаринова, 1880. Размер: 34 x 42 см;

Бумага, литография, раскраска акварелью, надрывчики и мелкие утраты по краям, загрязнения.

15 000 – 20 000 руб.



**246**

Лубочная картинка. Песня. Отгадай, моя родная, от чего я так грустна... М., Литография А. Абрамова, 1880. Размер: 34 x 44 см;

Бумага, литография, раскраска акварелью, надрывчики и мелкие утраты по краям, загрязнения.

15 000 – 20 000 руб.



**247**

Лубочная картинка. Доблестный защитник Порт-Артура генерал-адъютант Анатолий Михайлович Стессель. М., Литография товарищества И.Д. Сытина, 1904. Размер: 85 x 64 см;

Бумага, цветная литография, реставрация краев.

36 000 – 45 000 руб.



**248**

Лубочная картинка. Командование Русской армией. Русско-японская война и несколько подвигов. №133. М., Литография товарищества И.Д. Сытина, 1904. Размер: 65 x 87 см;

Бумага, цветная литография, реставрация краев.

25 000 – 30 000 руб.



**249**

Лубочная картинка. [Русский царь. Маневры казаков в Ливадии. Иллюстрация к газете «Маленький журнал» №309, 1901.]. Le tsar en Russie. Manœuvres de Cosaques a Livadia. Supplement illustre du Petit Journal. №309. 1901.

Размер: 39 x 30 см;

Бумага, типографская печать.

6 000 – 9 000 руб.

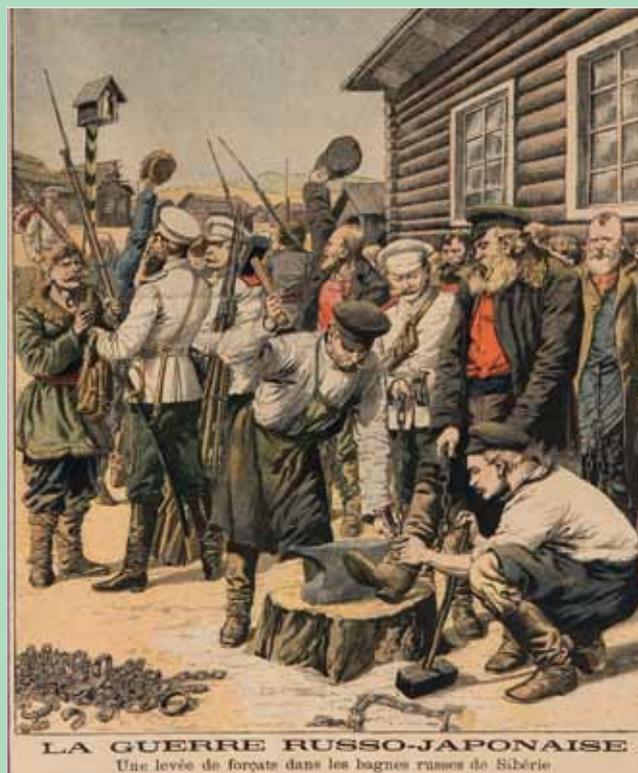
**250**

Лубочная картинка. Русско-Японская война 1904–1905 гг. [Русско-Японская война. Снятие оков с сибирских каторжников. Иллюстрация к газете «Маленький журнал» 1904 – 1905]. La guerre Russo-Japonaise. Une levée de forçats dans les bagnes russes de Sibérie. Supplement illustre du Petit Journal. 1904 – 1905.

Размер: 39 x 30 см;

Бумага, типографская печать.

6 000 – 9 000 руб.



**251**

Лубочная картинка. Русско-Японская война 1904–1905 гг. [В окопах Порт-Артура. Героическая смерть лейтенанта Александра. Иллюстрация к газете «Маленький журнал» №737, 1904–1905.].

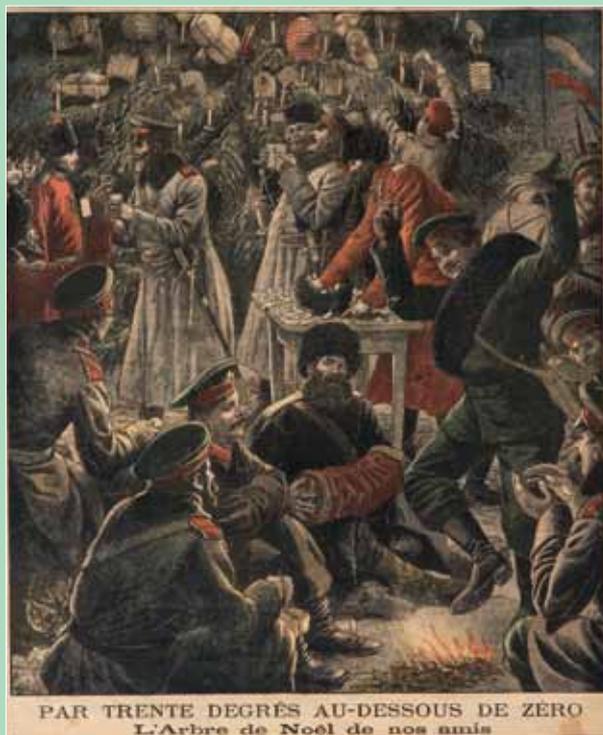
Dans les tranchées de Port – Arthur. Mort heroique du lieutenant russe Alexander. Supplement illustre du Petit Journal. №737. 1904 – 1905.

Размер: 39 x 30 см;

Бумага, типографская печать.

6 000 – 9 000 руб.





**252**

Лубочная картинка. Русско-Японская война 1904–1905 гг. [Тридцать градусов мороза. Рождественская елка с нашими друзьями. Иллюстрация к газете «Маленький журнал» 1905 г.]

Par trente degrés au-dessous de zéro. L'Arbre de Noël de nos amis. Supplement illustre du Petit Journal. 1905.

Размер: 39 x 30 см;

Бумага, типографская печать.

6 000 – 9 000 руб.

**253**

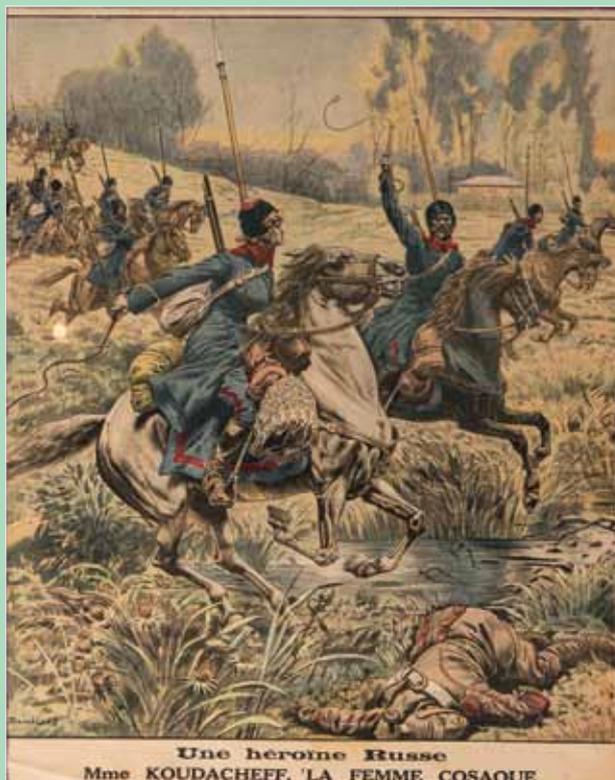
Лубочная картинка. Первая мировая война 1914–1917 гг. [Русская героиня. Госпожа Кудашева – женщина казак. Иллюстрация к газете «Маленький журнал» 1914–1916].

Une heroine Russe. Mme Koudacheff, la femme cosaque. Supplement illustre du Petit Journal. 1914–1916.

Размер: 39 x 30 см;

Бумага, типографская печать.

6 000 – 9 000 руб.



**254**

Лубочная картинка. Первая мировая война 1914–1917 гг. [Корпус Сибирских «Амазонок». Казачья женская «Сотня» в Никольск-Уссурийске. № 352. Иллюстрация к «Маленькому журналу», 1914–1916].

Un corps d'amazons sibériennes. La "sotnia" des femmes cosaques s'exerçant dans la plaine de Nikolsk – Oussourisk. № 352. Supplement illustre du Petit Journal. 1914–1916.

Размер: 39 x 30 см;

Бумага, типографская печать.

«Le Petit Journal» – ежедневная парижская газета, выходившая с 1863 по 1944 год.

6 000 – 9 000 руб.



**255**

Лубочная картинка. Русско-японская война 1904–1905 г. Захват русскими японского обоза. №108. М., Литография товарищества И.Д. Сытина, 1904–1905. Размер: 42 x 59 см;

Бумага, цветная литография, незначительная утрата поля в верхнем правом углу.

25 000 – 35 000 руб.

**256**

Лубочная картинка. Русско-японская война 1904–1905 г. Добрый совет пока не поздно. Удирай-ка Того-Таши, не отдавай такой каши. М., Типо-Литография торгового Дома А. Стрельцова Сыновья, 1904–1905. Размер: 42 x 59 см;

Бумага, цветная литография, незначительные мелкие утраты по краям, мелкие надрывчики, утрата уголка.

25 000 – 30 000 руб.



**257**

Плакат. Художник С. З-кий. Дезертир праяюс на царских генералів та капіталістів. Киев, Киевская Губернская комиссия «Тіждня фронту й транспорту», [1919].

Размер: 46 x 74 см;

Бумага, цветная литография, след от сведенной печати.

Смотри: Бутник-Сиверский. № 1071.

75 000 – 90 000 руб.



**258**

Плакат. Автор Осиненко. Послание крестьянину Украины. Товарищ! Спокон веков трудился ты... [М.], издание Полит упр. Рев. Воен. Совета Республики, [1919].  
Размер: 71 x 107 см;

Бумага, цветная литография.  
Надрывы и утраты по краям.

Смотри: Бутник-Сиверский. №3091.

22 000 – 28 000 руб.



**259**

Лубочная картинка. Подвиг студента медицинской академии Тараканова. №80. М., Литография товарищества И.Д. Сытин, 1914 –1915.  
Размер: 32,5 x 42,5 см;  
Редкость!

Бумага, цветная литография, мелкие надрывчики.

19 000 – 24 000 руб.



**260**

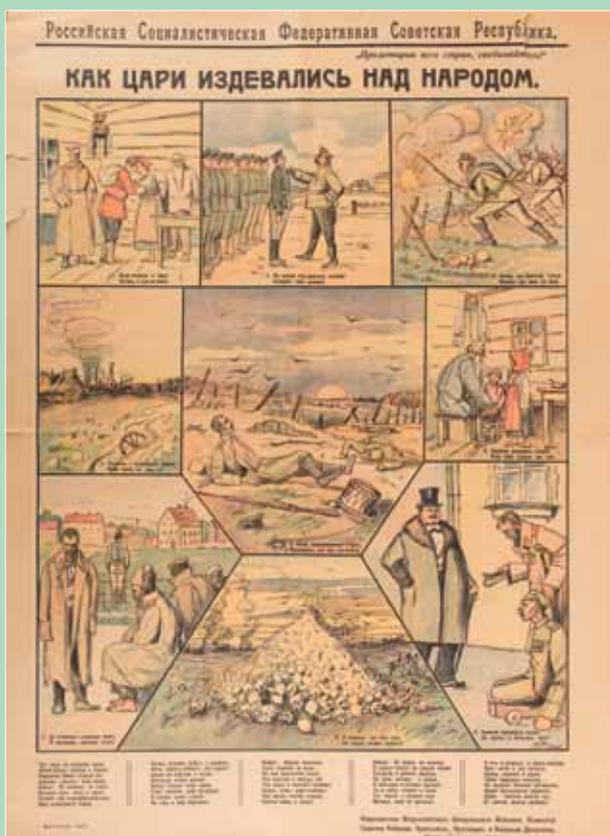
Плакат. Автор Аписид. Степан Разин. М., Издательство Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Советов Р.С. Кр. и К. Депутатов, 1918.  
Размер: 36 x 53 см;

Бумага, цветная литография.

Смотри: Бутник-Сиверский. №615.

25 000 – 30 000 руб.





## 261

Плакат. Художник Н. Крылов. Текст Д. Бедного.  
«Как цари издевались над народом. Отца-старика  
и жену оставь и иди на войну...». М., Издательство  
ВЦИК, 2-я гос. Тип., [IX – XII] 1918.  
Размер: 70 x 50 см;

Бумага, цветная литография, надрывчики и мелкие утраты по краям.

Смотри: Бутник–Сиверский. №235.

50 000 – 60 000 руб.



## 262

Лубочная картинка. Героический подвиг и гибель  
знаменитого летчика штабс-капитана П.Н. Нестерова.  
М., [Б.м.и.], 1914 –1916.  
Размер: 54 x 36 см;

Бумага, литография, незначительные надрывчики по краям.

15 000 – 20 000 руб.



## 263

Плакат. Художник Р. Заррин. Кто своею грудью не  
отражает врага, пусть покупает Военный 5 ½ % заем.  
Пг., [б.м.и.], 1914 –1916.  
Размер: 108 x 72 см;

Бумага, цветная литография, незначительные утраты, реставрация, в современной рамке со стеклом.

60 000 – 80 000 руб.

264

Плакат. Раньше здесь обучались сынки буржуазии – теперь идите вы рабочие и крестьяне на командные курсы, Киев, Управление военно – учебных заведений Украины, Литография Редиздата Наркомвоен №2, 1919. Размер: 71 x 112 см;

Бумага, цветная литография, утрачен уголок, сведенный штамп.

Смотри: Бутник – Сиверский. № 1651.

100 000 – 130 000 руб.



265

Плакат. Спасский В. На кого работают дезертиры. Хотят белогвардейцы вернуть старые времена... [5]. Горе дезертирам! №1 /32. 2-е издание. М., Литературное издательство отд. Политуправления РВСР №1, [IX 1919]. Размер: 91 x 71 см;

Бумага, цветная литография, дублирован на современную бумагу, края реставрированы.

Смотри: Бутник – Сиверский. № 1406.

30 000 – 40 000 руб.



266

Плакат. Конский волос – ценное сырье для промышленности. М., Типография «Москопромпечатъ», [1920 – е гг.]. Размер: 48 x 30,5 см;

Бумага, литография.

15 000 – 20 000 руб.



267

Плакат. Вічний мир твоїм хатам й селам дасть тільки Червона Армія. Йди-ж селянин в свою рабiтниче-селянську армію! Киев, 2-я Советская Типография, издание ред. Издат. Отдел Политуправления Киевского Окроенкома, [н.р. VI 1920]. Размер: 46 x 73,8 см;

Бумага, цветная литография, след от сведенной печати.

Смотри: Бутник-Сиверский. №934.

60 000 – 70 000 руб.

268

Плакат. Художник И. Симаков. Скажи мне, какие книги ты читаешь, и я скажу, кто ты. Книга, это сосуд, который нас наполняет, но сам не становится пустым. Пг., Государственное издательство, Артистическое заведение товарищества А.Ф. Маркс, [1920]. Размер: 38 x 69 см;

Бумага, цветная литография, дублирован на современную бумагу.

Смотри: Бутник-Сиверский. №3377.

23 000 – 30 000 руб.



269

Плакат. Автор Радаков А. Жизнь безграмотного. Жизнь грамотного. Книги по огородничеству и скотоводству, по свиноводству, почвоведению и по вопросам хозяйства. Пг., Государственное издательство, 1920. Размер: 52 x 68 см;

Бумага, цветная литография. Незначительные надрывы по краям.

Смотри: Бутник-Сиверский. № 3288.

36 000 – 43 000 руб.



270

Плакат. Два фронта.  
Слышны грохоты орудий...  
Иркутск, Государственное издательство,  
1920.

Размер: 62 x 53 см;

Бумага, цветная литография, угол нарощен.

Смотри: Бутник-Сиверский. №1053.

50 000 – 60 000 руб.



271

Плакат. Красноармеец! Запомни же твердо,  
на обновку до победы надежда плоха. Береги же то,  
что у тебя есть. [М.], Лит.-изд. Отд. Полит упр.  
РВСР, 2-я типолит. МГСНХ, [IX 1920].

Размер: 21,5 x 16,8 см;

Бумага, цветная литография, незначительные надрыв-  
чики по краям.

Смотри: Бутник – Сиверский. №1268.

25 000 – 30 000 руб.



272

Плакат. Дубинушка. Песня. М., издание Народного  
Комиссариата земледелия, 8-я типо-литография  
Полиграфического отдела, [1920-е гг.].

Размер: 62 x 36,5 см;

Бумага, цветная литография, следы от сгибов.

30 000 – 43 000 руб.



**273**

Плакат. Автор Д. Моор.  
Все что ты даешь, перешьется  
для красной армии.  
М., Литиздатотдел Политупр.  
РСФСР, №18, 5-я гос.  
Типо-литография, [1920].  
Размер: 36 x 54 см;

Бумага, литография, незначительные надрывы по краям.

Смотри: Бутник-Сиверский. № 981.

27 000 – 35 000 руб.

**274**

Плакат. Художник дед Мирон.  
Красный пахарь. Иркутск,  
Гос. Издательство, литография  
Экспедиции заготовления  
государственных бумаг, 1920.  
Размер: 49 x 74 см;

Бумага, цветная литография. Незначительные надрывы по краям.

Смотри: Бутник-Сиверский. №2969.

25 000 – 30 000 руб.



**275**

Плакат. Д. Моор.  
Попы помогают капиталу  
и мешают рабочему.  
Прочь с дороги!  
М., Государственное  
издательство,  
2-я Государственная  
типография, 1920.  
Размер: 74 x 108 см;

Бумага, цветная литография, дублирован на современную бумагу.

Смотри: Бутник-Сиверский. №3359.

250 000 – 300 000 руб.





**276**

Плакат. Гражданская война в России 1918 –1921 гг. Советизация Армении. «Один летишь ты в пропасть!». [б.м. и., 1920-е гг.].  
Размер: 72 x 56 см;  
Редкость!  
На армянском языке.

Бумага, цветная литография. В современной раме со стеклом.

105 000 – 120 000 руб.



**277**

Плакат. Художник Д. Моор. Врангель идет на нас! Черный разбойник – барон... №119. [М.], Лит.-изд. Отд. Политуправ. РВСР, типо-литография МГСНХ, [X 1920].

Размер: 50 x 35 см;

Бумага, цветная литография, подрезан (настоящий размер: 53 x 36 см.).

Смотри: Бутник–Сиверский. №962.

50 000 – 60 000 руб.



**278**

Плакат. Книгоспілка. Киев, Киевская школа полиграфической продукции, [1920-е гг.].  
Размер: 65 x 54 см;

Бумага, цветная литография, надрывы и мелкие утраты по краям.

20 000 – 30 000 руб.



**279**

**Агитационный платок. «Индустриализация».**

**М., Красно-Пресненская Трехгорная мануфактура, 1920 – 1930-е гг.**

**Размер: 74 x 74 см;**

**Редкость!**

Ситец, набивной рисунок. В современной раме со стеклом.

*Агитационные ткани 1920-х – 1930-х годов – редкие образцы советского текстильного производства, которые производили предприятия Москвы, Ленинграда, Иваново, Серпухова, Шлиссельбурга наряду с традиционными цветочными мотивами. В производстве ситцев и сатинов с агитационными орнаментами, тканей с геометрическими узорами принимали участие такие известные художники, как В. Степанова, Л. Попова, А. Родченко. Были популярны ткани с рисунками, изображающими первые советские эмблемы – пятиконечные звёзды, серп и молот (так называемый малый герб РСФСР), а также ткань с тематическими узорами – «индустриализация», «электрификация», «коллективизация» и др. Рисовальщиками активно используются лозунги «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», «Крепи оборону СССР», «Вся власть советам!». Агитационным тканям посвящено огромное количество публикаций, ежегодно проводятся выставки, особый раздел - памятные набивные платки, а также декоративные текстильные панно – своеобразные «картины» для украшения интерьеров, изготовленные в 1920-е–1960-е годы.*

**160 000 – 190 000 руб.**

280



Плакат. Художник Д. Моор. Руку, дезертир. Ты такой же разрушитель рабоче-крестьянского государства, как и я, капиталист!... только на тебя теперь моя надежда. №82. М., лит-изд. Отд. политупр. РВСР, [1920].

Размер: 53,2 x 68 см;

Бумага, цветная литография, углы реставрированы, дублирован на современный лист.

Смотри: Бутник-Сиверский. № 1666.

85 000 – 100 000 руб.



281



Плакат. Товарищи рабочие, работницы и все трудящиеся! Идите на выборы Рабоче-крестьянской Инспекции! Казань, Государственное издательство казанское отделение №218, типо-литография Рабочее Дело, 1921.

Размер: 38,5 x 62 см.

Бумага, цветная литография. Следы от сгибов, мелкие надрывчики по краям.

Смотри: Бутник – Сиверский. № 647.

19 000 – 24 000 руб.

282

Плакат. Художник Дени В. III-й Интернац[ионал]. Пг., Государственное издательство, 15-я Государственная типография, 1921.

Размер: 43 x 36 см;

Бумага, цветная литография, немного подрезан.

Смотри: Бутник – Сиверский. №658.

65 000 – 80 000 руб.

283

Плакат. Художник М. Черемных; В. Маяковский. Трудовая взаимопомощь инвентарем. М., Государственное издательство, 1-я Образцовая типо-лит. М.С.Н.Х., 1921. Размер: 71 x 104 см;

Бумага, цветная литография, надорывы по краям, край утрачен.

Смотри: Бутник-Сиверский. №3167.

20 000 – 25 000 руб.

284

Плакат. Художник В. Постников. Махорочный синдикат. Сказ про Нила, про Егорку, да про фабричную махорку. М., Типо-литография МСНХ, 1923. Размер: 33,5 x 51 см;

Бумага, цветная литография, дублирован на современный лист.

85 000 – 100 000 руб.



285

Плакат. Беларуская Савецкая Сацыялістычная рэспубліка. Вораг ня сьпіць! Будзь на варце! Минск, 3-я Сов. Литографія, Главполитпросвет ССРБ, [1923 –1924]. Размер: 44,5 x 71 см; На беларуском языке.

Бумага, цветная литография, реставрация, следы от сгибов.

90 000 – 120 000 руб.



286

Киноплакат. Художественный фильм А. Разумного «Комбриг Иванов». М., «Пролеткино», литография «АИЗ», Ассоциация Изобретателей Москвы, [1923].  
Размер: 107 x 70 см;

Бумага, цветная литография, дублирован на современную бумагу.

50 000 – 60 000 руб.



287

Киноплакат. Художественный фильм «Христофор Колумб». Ташкент, Типо-литография №1 Узгосиздата, 1927.

Размер: 90 x 72 см;

Бумага, цветная литография, надрывчики и мелкие утраты по краям.

36 000 – 43 000 руб.



288

Киноплакат. Художественный фильм «Надпись на двери». Свердловск, Хромо-литография Акц. Общества Уралкнига, 1925.  
Размер: 70 x 103 см;

Бумага, цветная литография, надрывы и мелкие утраты по краям.

27 000 – 30 000 руб.





**289**

Лубочная картинка. Художник Н. Шестопапов. Рабочие защищают Петроград. М. – Л., Государственное издательство, 1928.

Размер: 36 x 51 см;

Бумага, офсетная печать.

6 000 – 9 000 руб.

**290**

Лубочная картинка. Как за пятак мужик купил четвертак. Казань– М., Новая деревня, 1924.

Размер: 53 x 35 см;

Бумага, цветная литография.

30 000 – 40 000 руб.



**291**

Лубочная картинка. Художник М. Авиллов. Прорыв польского фронта, М. – Л., Государственное издательство, 1929.

Размер: 57 x 42 см;

Бумага, офсетная печать.

6 000 – 9 000 руб.

292

Плакат. Художник Соколовский. Открыта подписка на еженедельный журнал «Металлист» на 1925 год. М., Типография «Ломоносов», 1924. Размер: 55 x 36,5 см;

Бумага, цветная литография, незначительные надрывчики.

30 000 – 40 000 руб.



293

Плакат. Автор А. Лавинский. Начало организации красной армии. М., Государственное издательство, 1928.

Размер: 108 x 74 см;

Бумага, цветная литография, дублирована на современный лист.

145 000 – 170 000 руб.



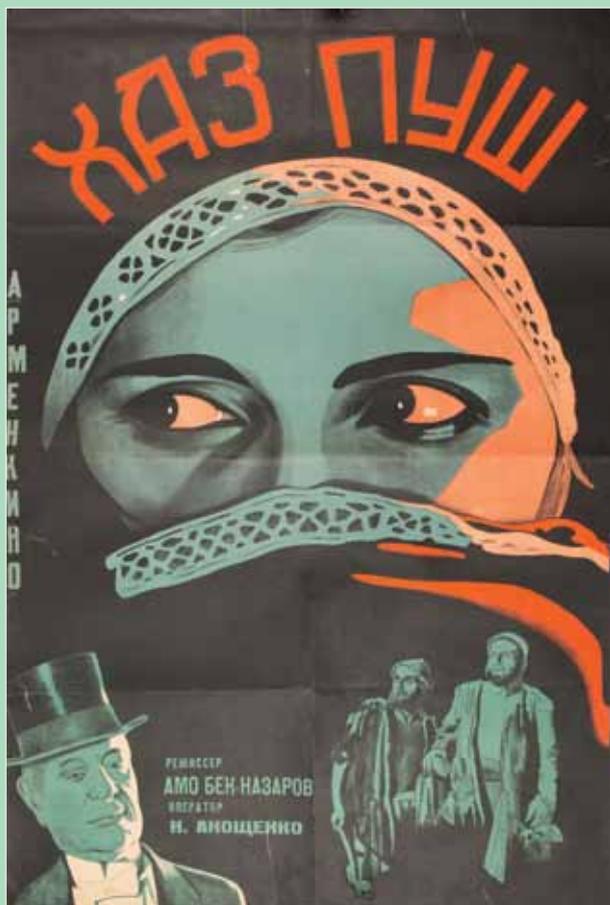
294

Плакат. Едет Мировой аттракцион Ка-сф-ик-и-с. Сталинград, Гублит №711, Полиграфпром ГСНХ, 1928. Размер: 36 x 108 см;

Бумага, цветная литография, следы от сгибов, реставрация по краям.

30 000 – 40 000 руб.





295

Киноплакат. Художественный фильм Амо Бек-Назарова «Хас Пуш». Б.м.и., издание Арменкино, МОСПОЛИГРАФ. Типо-литография и офсет-печатня «Рабочее дело», 1928.  
Размер: 106 x 71 см;

Бумага, цветная литография, дублирован на современную бумагу.

110 000 – 130 000 руб.

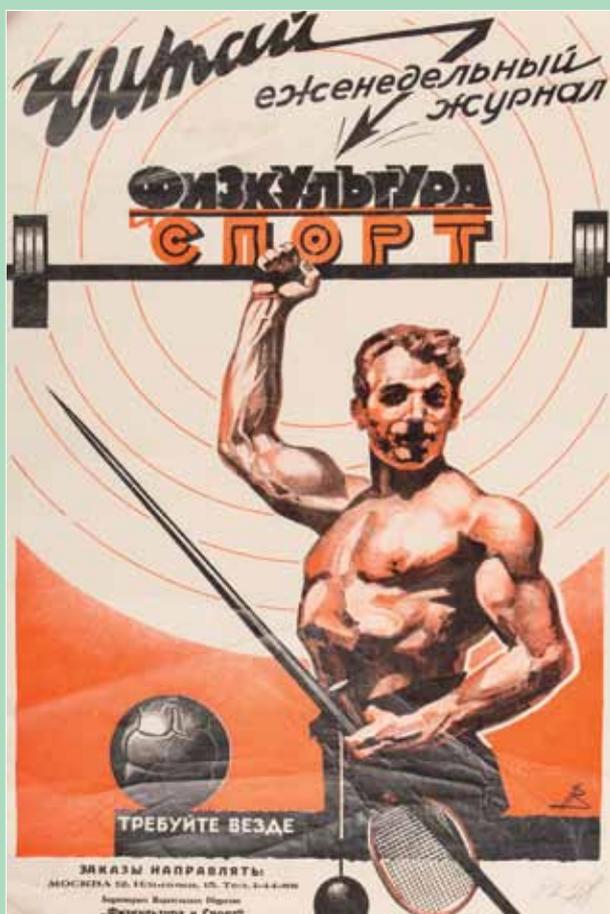


296

Плакат. Книги и учебники по всем отраслям знания найдете в магазинах государственного издательства РСФСР. [Б.м.], Издание Госиздат, 1928.  
Размер: 70,5 x 54,5 см;

Бумага, цветная литография, незначительные надрывчики по краям.

30 000 – 35 000 руб.



297

Плакат. Читайте еженедельный журнал «Физкультура и спорт». М., Типо-литография им. т. Воровского, 1928.  
Размер: 51 x 36 см;

Бумага, цветная литография, сильно помят.

20 000 – 25 000 руб.

298

Плакат. Художник Мизин. Речной транспорт. Стройку и ремонт судов, очистку фарватеров, механизацию пристани и речных портов! На большевистские темпы! М.-Л., ИЗОГИЗ, 1931.

Размер: 103 x 72 см;  
Бумага, цветная литография, надрывы и мелкие утраты по краям.

50 000 – 60 000 руб.



299

Плакат. Республіканська виставка «Шевченко в народному образотворчому мистецтві». Київ, УРСР УКРПОЛИГРАФТРЕСТ літографія книжно-журнальної фабрики, 1930-е гг.

Размер: 65 x 46 см;

Бумага, цветная литография. Незначительные надрывчики по краям.

20 000 – 25 000 руб.

300

Плакат. Художник М. Черемных. Птицеловы. М.-Л., Государственное издательство, 1930.

Размер: 52 x 36 см;

Бумага, офсетная печать, незначительные надрывчики по краям.

20 000 – 25 000 руб.





**301**

Плакат. Художник В. Майзелис. Читай дорожную газету «Полярная Магистраль». [Мурманск], Издание Политотдела Мурманской железной дороги, [1930-е гг.]. Размер: 45 x 59 см;

Бумага, цветная литография, надрывы и мелкие утраты по краям.

25 000 – 30 000 руб.

**302**

Лубочная картинка. Художник Кукрыниксы. Предательство Ганди. М.-Л., Государственное издательство ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1932.

Размер: 36 x 51 см;

Бумага, офсетная печать.

6 000 – 9 000 руб.



**303**

Плакат. Художник Я. Савицкий. Стихийная демобилизация. М.-Л., Государственное издательство, 1929. Размер: 35,5 x 51 см;

Бумага, офсетная печать, незначительные мелкие надрывчики по краям.

15 000 – 20 000 руб.



304

Плакат. Центральный дом техники ж/д транспорта СССР. М., Государственная фабрика нагл. уч. Пособий Транжелдориздата, 1-я типография Транжелдориздата, 1933.  
Размер: 98 x 64 см;

Бумага, цветная литография, незначительные утраты, мелкие надрывчики по краям.

50 000 – 60 000 руб.



305

Плакат. Первенство СССР по легкой атлетике 1939 г. 24-29 августа стадион «Динамо» г. Харьков. М., Литография Объединения «Бумага-Картонаж», 1937.

Размер: 86 x 57 см;

Бумага, цветная литография, следы от сгибов.

36 000 – 45 000 руб.



306

Плакат. Челюскинцы. [Азербайджан], 1938.  
Размер: 59 x 83 см;  
На русском и азербайджанском языке.

Бумага, цветная литография, следы от сгибов.

15 000 – 20 000 руб.





**307**

Агитационный плакат. «20 лет СССР 1917–1937. Да здравствует XX-я годовщина Великой Пролетарской Социалистической революции!». М., Красно-Пресненская Трехгорная мануфактура, 1937.

Размер: 81 x 81 см;

Редкость!

Ситец, набивной рисунок, современная рама, стекло.

185 000 – 220 000 руб.



**308**

Агитационный платок. «20 лет Великой Октябрьской Социалистической революции 1917–1937».  
М., Красно-Пресненская Трехгорная мануфактура, 1937.

Размер: 90 x 90 см;

Редкость!

Ситец, набивной рисунок, современная рама, стекло.

160 000 – 190 000 руб.



**309**

Плакат. Художник А. Волошин. Пламенный привет героям –седовцам! М.–Л., Государственное издательство «Искусство», 1940. Размер: 62 x 90 см;

Бумага, цветная литография, незначительные надрывчики по краям.

30 000 – 40 000 руб.

**310**

Реклама «Интуриста». Москва. М., Международная книга, 1941. Размер в развернутом виде: 57 x 43 см; Размер в сложенном виде: 28,3 x 21,2 см; Редкость! Фотомонтажи, выполнены в стиле А. Родченко.

Бумага, офсетная печать, незначительные потертости на сгибах.

20 000 – 25 000 руб.



**311**

Плакат. Художник Жуков Б. 10 февраля 1946 г. День выборов в Верховный совет СССР. Ташкент, Типолиитография №1, 1945. Размер: 83 x 61 см;

Бумага, цветная литография, дублирован на современную бумагу.

30 000 – 40 000 руб.



**312**

Агитационный платок. «Наше дело правое, мы победили 1941–1945. Победителям – Слава!».  
М., Красно-Пресненская Трехгорная мануфактура, 1945.

Размер: 79 x 79 см;

Редкость!

Ситец, набивной рисунок, современная рама, стекло.

105 000 – 130 000 руб.



### 313

Агитационный платок. «25 лет Красной армии 1917–1943. Под знаменем Ленина – Сталина вперед на разгром немецких захватчиков!»

М., Красно-Пресненская Трехгорная мануфактура, 1943.

Размер: 82 x 82 см;

Редкость!

Ситец, набивной рисунок, современная рама, стекло.

110 000 – 150 000 руб.



**314**

Плакат. В помощь радиослушателю. Рига, типолитография ЛРТШ г. Рига, [1946 – 1947 гг.]. Размер: 42 x 59 см;

Бумага, цветная литография. Незначительный надрывчик в нижней части.

43 000 – 50 000 руб.

**315**

Плакат. Автор Б. Ефимов, Долгоруков. Силы мира непобедимы! М., Государственное издательство «Искусство», 1950. Размер: 58 x 76 см;

Бумага, цветная литография, незначительные надрывчики по краям, уголок нарощен

30 000 – 35 000 руб.



**316**

Плакат. Художники А. Гитберг, М. Каневский, И. Знаменский, Ю. Гапеев. Велосипедный спорт /Шоссе/. [Б.м.и., 1950-е. гг.]. Размер: 70 x 94 см;

Бумага, офсетная печать. Печать на оборотной стороне.

7 500 – 10 000 руб.





317

Эскиз плаката. Художники – Кукрыниксы. Тотальная мобилизация. Немецко-фашистские разбойники мучаются теперь в поисках путей спасения от катастрофы... Погоня за людскими ресурсами в Германии. Окно ТАСС №930. [М., 1944].

Размер: 124 x 120 см;

Бумага, смешанная техника. Дублирован на современную бумагу.

Смотри: Морозов А. Советский политический плакат. 1941 – 1945. с. 286. № 930.

Плакат по этому эскизу был выпущен под названием «Погоня за людскими ресурсами». №930. Кукрыниксы. М., Окно ТАСС, 1944. Тираж 40 000 экз. Хромофотография.

125 000 – 145 000 руб.

318

Афиша утренника в пользу русских художников, проживающих во Франции Париже. Художник Стеллецкий Д. [1910-е гг]. Размер: 120 x 80 см;

Бумага, пошуар. Оформлена в современную раму.

Стеллецкий Дмитрий Семенович (1875–1947) – живописец, скульптор. В 1896–1903 годах учился в ИАХ на скульптурном отделении. В 1904 году посещал академию Р. Жюльена в Париже. Был членом «Союза русских художников» (с 1910) и «Мира искусства» (с 1912). Работы художника хранятся в ГТГ, ГРМ и др.

180 000 – 220 000 руб.



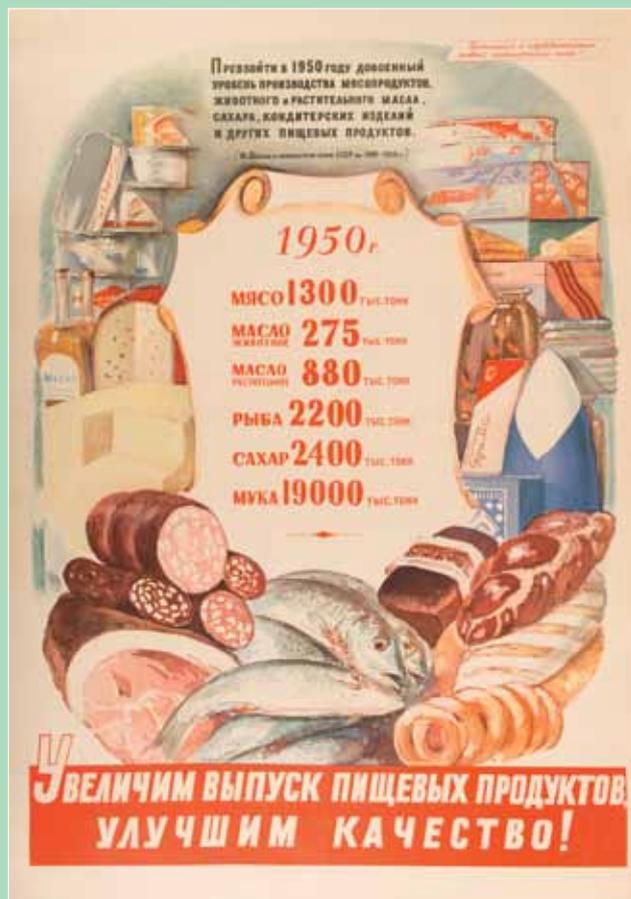
**319**

Плакат. Художник В. Корецкий. Слава Великому китайскому народу. Завоевавшему свободу, независимость и счастье! М.-Л., Государственное издательство «Искусство», 1950.

Размер: 88 x 57 см;

Бумага, цветная литография, дублирован на современную бумагу.

30 000 – 40 000 руб.



**320**

Плакат. Художник В. Баюскин. Увеличим выпуск пищевых продуктов, улучшим качество!

[Б.м. и.], Государственное издательство политической литературы, 1946.

Размер: 89 x 62 см;

Бумага, цветная литография, дублирован на современную бумагу, реставрация.

20 000 – 25 000 руб.



**321**

Плакат. Художники А. Гитберг, М. Каневский, И. Знаменский, Ю. Гапеев. Велосипедный спорт. Трек. [Б.м.и., 1950-е гг.].

Размер: 94 x 70 см;

Бумага, офсетная печать. Печать на оборотной стороне.

7 500 – 10 000 руб.



**322**

Плакат. Художник Б. Мухин. Стройки коммунизма – Всенародное дело! М., Государственное издательство «Искусство» (ИЗОГИЗ), 1952.  
Размер: 56 x 76 см;

Бумага, цветная литография, дублирован на современную бумагу.

15 000 – 20 000 руб.



**323**

Киноплакат.  
Художники Н. Хомов, М. Рудаков.  
Художественный фильм А. Роома «Серебристая пыль». М., «Рекламфильм», 1953.  
Размер: 63 x 83 см;

Бумага, цветная литография, потертости по краям.

50 000 – 65 000 руб.



**324**

Плакат. Художник Е. Сивцев. Больше пушнины стране! М., Государственное издательство изобразительного искусства (ИЗОГИЗ), 1954.  
Размер: 77 x 47 см;

Бумага, цветная литография.

30 000 – 40 000 руб.

**325**

Плакат. Художник В. Корецкий, К. Иванов, О. Савостюк, Б. Успенский. Навеки вместе. Лист 1. Государственное издательство изобразительного искусства (ИЗОГИЗ), 1954. Размер: 94 x 63 см;

Бумага, цветная литография, в современной рамке со стеклом.

30 000 – 35 000 руб.

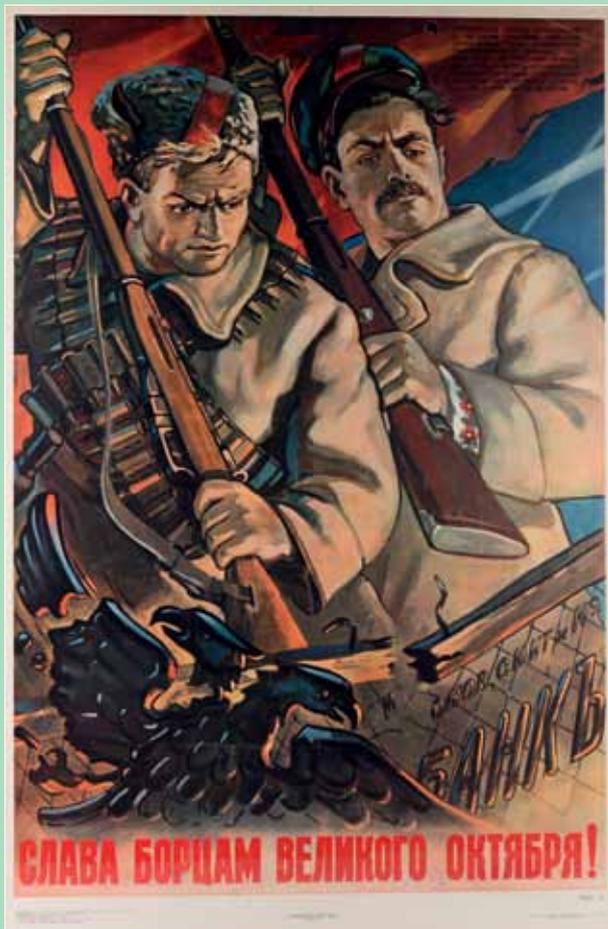


**326**

Плакат. Художник В. Корецкий, К. Иванов, О. Савостюк, Б. Успенский. Слава борцам Великого Октября! Лист 2. М., Государственное издательство изобразительного искусства (ИЗОГИЗ), 1954. Размер: 83 x 63 см;

Бумага, офсетная печать. В современной рамке со стеклом.

30 000 – 40 000 руб.



**327**

Плакат. Художник В. Сурьянинов. Наш заем – заем мира и созидания. М., Государственное издательство «Искусств» (ИЗОГИЗ), 1956. Размер: 56 x 76 см;

Бумага, цветная литография, дублирован на современную бумагу.

15 000 – 20 000 руб.



**328**

Агитационная ткань. «К юбилею 50-летия Революции 1905 года».  
М., Краснопресненская Трехгорная мануфактура, 1955.

Размер: 80 x 74 см;

Редкость!

Ткань, набивной рисунок, современная рама, стекло.

85 000 – 100 000 руб.

**329**

Плакат. Сельскохозяйственное машиностроение. Паровозостроение в 1913–1923 году в России. М., издательство «Красная новь», 1924.

Размер: 100 x 70 см;

Бумага, цветная литография, незначительные надрывчики по краям, пятна.

18 000 – 25 000 руб.



**330**

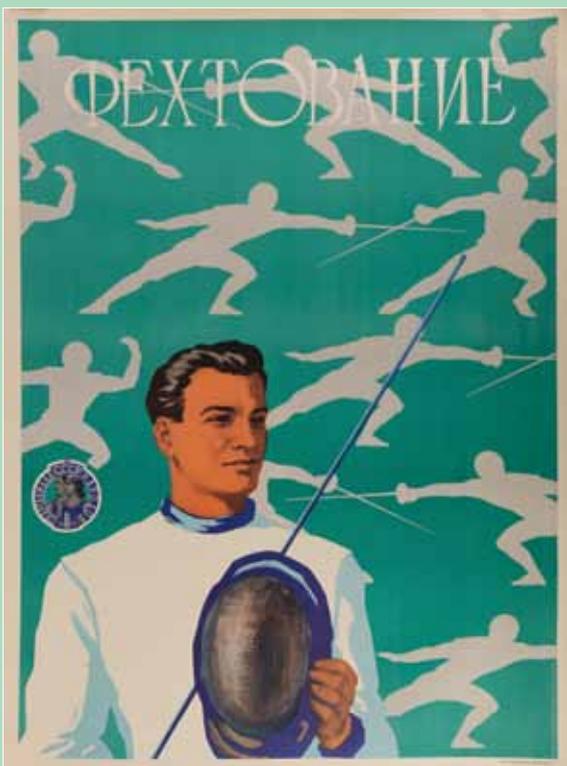
Плакат. Художник Ф. Нелюбин. Таким у нас не место! Жить трудом необходимо, а коль даром любишь есть – на скамью для подсудимых доведется пересесть.

Серия «Боевой карандаш» №42 (673). Л., издательство «Художник РСФСР», 1961.

Размер: 42,5 x 56 см;

Бумага, цветная литография.

7 500 – 10 000 руб.



**331**

Плакат. Художники А. Гитберг, М. Каневский, И. Знаменский, Ю. Гапеев. Фехтование.

II Спартакиада Народов СССР. [Б.м.и., 1959].

Размер: 94 x 70 см;

Бумага, офсетная печать. Печать на оборотной стороне.

7 500 – 10 000 руб.



**332**

Плакат. Художники Родимов С.П., Горелов В.М. Первенство Европы по настольному теннису Москва 1-8 апреля. М., издательство «Физкультура и спорт», 1969.

Размер: 94 x 70 см;

Бумага, офсетная печать.

7 500 – 10 000 руб.



**333**

Плакат. Центральный стадион имени В.И. Ленина. Дворец спорта. Мини-футбол. Игры команд мастеров. Локомотив – Спартак; Команда г. Софии – ЦСКА. М., Типография Центрального стадиона имени В. И. Ленина, [1978].

Размер: 94 x 70 см;

Бумага, офсетная печать.

7 500 – 10 000 руб.



**334**

Киноплакат. Автор В. Сачков. Художественный фильм Наны Мchedлидзе «Настоящий Тбилисец и другие». М., Рекламфильм, 1978.

Размер: 80 x 54 см;

Бумага, типографская печать.

6 000 – 8 000 руб.

**335**

Плакат. Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров РСФСР. [Б.м.и.], 1-я типография Трансжелдориздата МПС, 1955. Размер: 94 x 70 см;

Бумага, офсетная печать. Следы от сгибов, пятна.

7 500 – 10 000 руб.

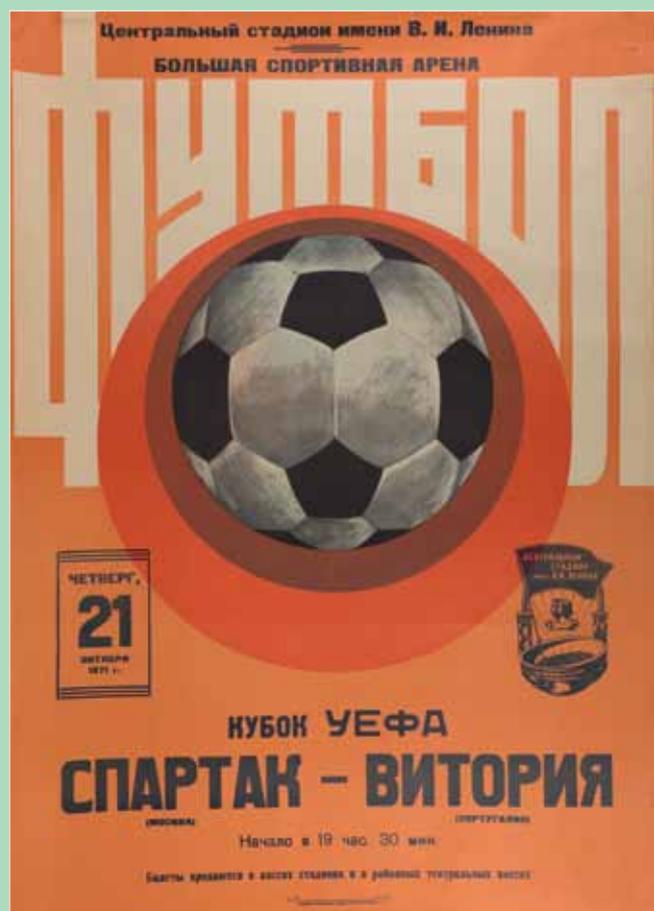


**336**

Плакат. Центральный стадион имени В. И. Ленина. Большая спортивная арена. Кубок УЕФА. Спартак – Витория. М., Типография Центрального стадиона имени В. И. Ленина, [1971]. Размер: 94 x 70 см;

Бумага, офсетная печать.

7 500 – 10 000 руб.





## ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ КНИГИ, ГРАВЮРЫ, ФОТОГРАФИИ» ООО «АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ «КАБИНЕТЬ»

Данные правила проведения аукционов содержат все условия, по которым Антикварные галереи «Кабинетъ» и их покупатели совершают сделки. В правила могут вноситься изменения применительно к тематике аукциона, которые публикуются в каталоге, либо устно объявляются перед началом торгов.

### 1. Общие положения.

#### Устроитель и участники аукциона.

#### Формы участия в аукционе

1.1. Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и культуры.

1.2. Устроителем аукциона является Общество с ограниченной ответственностью Антикварные галереи «КАБИНЕТЬ» (далее Антикварные галереи или Антикварные галереи «КАБИНЕТЬ»).

1.2.1. Устроитель в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации.

1.2.2. В ходе торгов устроитель действует через аукциониста, в остальное время – через своих сотрудников (представителей).

1.2.3. Антикварные галереи «Кабинетъ» действуют в качестве агента Продавца.

1.3. Участниками аукциона могут быть:

1.3.1. - совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица - резиденты и нерезиденты Российской Федерации;

- юридические лица (в том числе нерезиденты Российской Федерации).

1.3.2. Перед оформлением заявки на очное участие в аукционе, а также заявки на заочное участие в аукционе и участие по телефону, сотрудники Антикварных галерей вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника следующие документы:

у физических лиц:

- оригинал паспорта для снятия с него ксерокопии;

- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;

- денежный депозит в размере эстимейтов заявленных лотов или минимальный фиксированный платеж в размере 25000 рублей;

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Антикварных галерей;

у юридических лиц:

- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Антикварных галерей;

- нотариально заверенную доверенность от юридического лица;

- гарантийное письмо-заявку с указанием реквизитов юридического лица;

- документ, подтверждающий полномочия руководителя юридического лица.

1.4. Очное участие в аукционе.

1.4.1. Для очного участия в аукционе участник обязан зарегистрироваться (оформить заявку на участие) перед началом торгов и получить бидовую карточку.

1.4.2. Бидовая карточка является единственным свидетельством, подтверждающим право на очное участие в торгах.

1.4.3. Если участник допустит использование своей бидовой карточки третьим лицом, он несет ответственность за действия этого лица, как за свои собственные.

1.4.4. Заполняя регистрационную анкету с получением бидовой карточки, участник подтверждает свое согласие с правилами проведения аукциона и свое безотзывное обязательство оплатить приобретенные им предметы.

1.5. Заочное участие в аукционе.

1.5.1. В случае невозможности личного присутствия участника на торгах, он имеет право в срок не позднее суток до начала аукциона оставить (либо направить по факсу) устроителю аукциона заполненный бланк заявки на заочное участие (поручение), указав номер интересующего лота, его название и максимальную цену за него.

1.5.2. Устроитель аукциона обязан принять поручение и поставить на нем отметку о дате и времени его получения.

1.5.3. В случае, если на один и тот же лот получены два поручения с одинаковыми максимальными суммами, то выигравшим считается участник, чье поручение было получено первым.

1.5.4. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.

1.5.5. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.

1.5.6. Выполнение письменных заявок является бесплатной услугой, которая оказывается с учетом других обязательств на момент подготовки и про-

ведения торгов. Антикварные галереи не несут ответственности за невыполнение письменного предложения и ошибки или упущения в связи с ним.

1.6. Участие в торгах по телефону.

1.6.1. В случае невозможности личного присутствия участника в ходе торгов он может принять участие в аукционе по телефону. Для этого в срок не позднее суток до начала аукциона необходимо оставить соответствующую заявку на участие в торгах на бланке заочного бида, указав номера и названия выбранных им лотов.

1.6.2. До начала торгов данному участнику присваивается номер, являющийся эквивалентом бидовой карточки.

1.6.3. До начала торгов по выбранным участником лотам по указанному телефонному номеру с ним связывается сотрудник Антикварных галерей, который будет представлять его интересы в ходе аукциона.

1.6.4. Все права и обязанности по сделке, заключенной в ходе аукционных торгов сотрудником Антикварных галерей в интересах участника по телефону, возникают непосредственно у этого участника. Направив заявку на участие в телефонных торгах, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет.

1.6.5. Антикварные галереи «Кабинет» предлагает для удобства своих клиентов все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за ошибки или не выполнение предложений по телефону, а также не несет ответственности за качество связи.

1.7. Представительство на аукционе.

1.7.1. В ходе аукциона участники могут представлять свои интересы как лично, так и через своих представителей.

1.7.2. Представители участников должны предоставить нотариально заверенную доверенность на право участия в торгах, а представители юридических лиц, кроме того, – гарантийное письмо организации на имя организатора аукциона с обязательством оплатить купленный лот (лоты).

1.7.3. В случае, если покупка совершена не будет, по требованию представителей участников, указанные документы могут быть возвращены.

1.7.4. В случае очной покупки предметов на аукционе представителем третьего лица, отношение к оплате предъявляется доверителю или принципалу.

## 2. Процедура торгов

2.1. Информация о предметах аукциона, ознакомление с ней.

2.1.1. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона.

2.1.2. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в начале каталога.

2.1.3. Предметы представляются на аукцион в том состоянии, в котором они поступили на торги, то есть «как есть».

2.1.4. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам Антикварных галерей. Сотрудники Антикварных галерей экспертных заключений не дают.

2.1.5. Антикварные галереи публикуют подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации – в статьях каталога приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, или экспертом только в ходе личного осмотра на предаукционном показе. Антикварные галереи не несут ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие какой-либо исторической, сопроводительной или иной информации в статьях с описанием предметов.

2.1.6. Решение о покупке участник принимает самостоятельно, на основании личного осмотра предмета.

2.1.7. После проведения аукциона претензии по качеству и состоянию лотов не принимаются и основанием для отказа от оплаты купленных лотов не являются. Покупатель обязан оплатить сделанную им покупку в соответствии с установленными Антикварными галереями правилами.

2.1.8. Заказ каталога осуществляется:

- по телефону: + 7 (499) 238 07 84;

- по факсу: + 7 (499) 238 29 30;

- по электронной почте: [auktion@kabinet.com.ru](mailto:auktion@kabinet.com.ru).

2.2. Порядок проведения торгов

2.2.1. Лоты выставляются на торги в том порядке, в котором они представлены и пронумерованы в каталоге.

2.2.2. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.

2.2.3. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену.

2.2.4. В случае, если на лот оставлен заочный бид, аукционист сообщает о данном факте.

2.2.5. После объявления аукционистом цены лота, поднятие участником аукциона своей номерной карточки означает его безусловное и безотзывное согласие купить выставленный на торги лот по объявленной аукционистом цене.

2.2.6. Каждое последующее поднятие карточки означает согласие участника приобрести лот по цене, превышающей последнюю названную цену на один шаг.

2.2.7. Если аукционистом не объявлено иное, шаг, на который увеличивается цена лота в ходе торгов, составляет 10 %. Аукционист оставляет за собой право установить в ходе торгов иной шаг, своевременно объявив об этом участникам аукциона.

2.2.8. Поднятие номерной карточки лицом, действующим по доверенности, а так же сотрудни-

ком Антикварных галерей, участвующим в торгах в интересах иного лица по телефону, порождает права и обязанности непосредственно у лица, в интересах которого действуют представитель или сотрудник Антикварных галерей.

2.2.9. Отказ от исполнения обязательства по оплате товара и возражения, основанные на превышении представителем своих полномочий или неверном истолковании воли доверителя, недопустимы.

2.3. Определение итогов аукциона и их оформление

2.3.1. С последним ударом молотка аукциониста определяются покупатель и окончательная цена проданного лота. Выигравшим считается участник, последним поднявший номерную карточку, либо предложивший максимальную цену в заочном биде.

2.3.2. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочного бида, выигравшим считается участник, оставивший заочный бид.

2.3.3. С момента последнего удара молотка сделка по купле-продаже считается совершенной, отказ от нее или выдвижение каких-либо дополнительных условий и возражений со стороны участника или лица, в интересах которого он действует, невозможны.

2.3.4. После окончания аукциона участник, выигравший торги, подписывает у секретаря аукциона счет и получает на руки его копию, содержащую в себе характеристику приобретенного на торгах предмета, покупную стоимость и информацию о порядке и условиях расчета.

2.3.5. Если по торгуемому лоту нет предложений (не поднята ни одна номерная карточка) и отсутствуют заочные поручения, он снимается с торгов.

2.4. Прочие условия

2.4.1. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов Антикварных галерей «Кабинетъ».

2.4.2. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.

2.4.3. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Антикварными галереями решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Антикварных галерей.

### **3. Порядок расчетов и вывоз приобретенных товаров**

3.1. Порядок расчетов.

3.1.1. Цены на лоты указываются в рублях Российской Федерации. Оплата приобретенных лотов производится в рублях.

3.1.2. Оплата стоимости приобретенного лота может быть произведена во время торгов, сразу после них, либо в течение последующих 7 календар-

ных дней. В этом случае, к цене предмета, достигнутой в ходе аукционных торгов, прибавляется комиссионное вознаграждение организатору аукциона в размере 10 % от суммы продажи.

Если покупатель производит оплату с 8 по 14 день после проведения аукциона, то комиссионное вознаграждение составляет 12%, а при оплате с 15 по 21 день - комиссионное вознаграждение составляет 15%.

3.1.3. Комиссионное вознаграждение уплачивается покупателем одновременно с оплатой стоимости приобретенного лота. Цена приобретения включает в себя все налоги и сборы, за исключением сборов, связанных с перемещением купленных лотов за пределы Российской Федерации.

3.1.4. Оплата стоимости приобретенного лота может быть произведена во время торгов, сразу после них, либо в течение последующих 7 календарных дней.

3.1.5. Право собственности на приобретенный в ходе торгов предмет (предметы) переходит к покупателю в момент окончательной оплаты его (их) стоимости и уплаты комиссионного вознаграждения. До момента окончательного расчета за предмет (ы), он (они) остаются в распоряжении организаторов аукциона.

3.1.6. Приобретенные предметы выдаются участнику только после полной оплаты выставленного счета.

Антикварные галереи вправе удерживать оплаченные предметы до получения всех причитающихся Антикварным галереям сумм за все приобретенные покупателем лоты на данном аукционе.

3.1.7. Продажа предметов оформляется организатором аукциона в соответствии с правилами торговли, установленными действующим законодательством.

3.1.8. Для удобства покупателей возможны следующие формы оплаты: наличными денежными средствами, безналичным перечислением, кредитными картами (VISA, MasterCard).

При оплате кредитными картами организатор взимает с участника аукциона дополнительно 2,57 % от достигнутой цены предмета на аукционе с учетом комиссионного вознаграждения.

3.2. Порядок действия Антикварных галерей в случае неполучения или задержки оплаты за приобретенные предметы.

3.2.1. В случае если по истечении 21 календарного дня с даты проведения аукциона купленные лоты не оплачиваются участником полностью или частично, организатор аукциона вправе начислить на неуплаченную сумму пени в размере 0,7% за каждый день просрочки платежа.

В случае, если покупатель лота вносит за него аванс и не производит окончательный расчет в течение 21 дня за приобретенный в ходе аукциона предмет, внесенный покупателем аванс остается у Организатора. При этом Предмет искусства считается непроданным и возвращается Продавцу либо передается на послеаукционную продажу.

3.2.2. В случае задержки оплаты на срок более 60 дней Антикварные галереи вправе анну-

лизовать сделку и потребовать с покупателя возмещения суммы комиссий, причитающихся как с покупателя, так и с продавца в соответствии с Правилами приема товаров на аукционные торги Антикварных галерей «Кабинет».

3.2.3. Антикварные галереи вправе, не прибегая к аннулированию сделки, привлечь не осуществившего платеж покупателя к ответственности в размере всей причитающейся с него суммы и начать судебный процесс по взысканию ее вместе с процентами, судебными издержками и расходами, в соответствии с действующим законодательством.

3.2.4. Антикварные галереи вправе произвести зачет любых сумм, которые могут причитаться покупателю от Антикварных галерей в счет остатка или погашения неуплаченной суммы.

3.2.5. Антикварные галереи вправе не допускать покупателя, не оплатившего покупку, на последующие аукционы Антикварных галерей «Кабинет», а также не принимать от его имени заявку на заочное участие в аукционе или на участие в телефонных торгах.

3.2.6. Все споры по оплате между покупателем и Антикварными галереями решаются либо путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Антикварных галерей.

3.3. Порядок и сроки вывоза приобретенных предметов.

3.3.1. Купленные и полностью оплаченные предметы покупатель обязан забрать в течение 7 календарных дней после окончательной оплаты.

3.3.2. За каждый последующий день хранения покупатель обязан произвести дополнительную оплату организатору аукциона в размере 0,3 % от стоимости покупки за каждые сутки хранения.

3.3.3. Вывоз приобретенных на аукционе предметов производится средствами покупателя.

3.3.4. В случае если покупки не забраны в течение 7 календарных дней с момента торгов, независимо от осуществления платежа, Антикварные галереи вправе вывезти имущество на хранение третьим лицам за счет покупателя и выдать предметы только после полной оплаты расходов по вывозу и хранению предметов.

3.3.5. Доставка предметов, либо их последующее хранение организатором может быть осуществлена по договоренности. Возможна отправка курьерской почтой за дополнительную плату.

#### **4. Гарантии и обязательства Антикварных галерей «КАБИНЕТ»**

4.1. Антикварные галереи «Кабинет» представляет всем желающим право предварительного осмотра всех лотов, представленных на аукцион.

4.2. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах (лотах), выставленных на продажу. (См. пункт 2.1.3., 2.1.4.)

4.3. Заявление участника о том, что приобретенный предмет может являться подделкой может быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующим тематике аукциона.

4.4. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Антикварных галерей «Кабинет» предмет является современной подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательства. Антикварные галереи «Кабинет» хранит фотоизображения проданных предметов, их характерных элементов. Организаторы аукциона рассматривают возможность возместить затраченные покупателем средства, за исключением случаев, когда:

- описание в каталоге соответствует заключению признанных экспертов, действующее на момент торгов;

- подделка была выявлена научной экспертизой, технически невозможной на день продажи, либо которая могла привести к порче предмета.

Средства за такой предмет могут быть выплачены Антикварными галереями покупателю после получения средств Антикварных галерей с первоначального владельца предмета (комитента), сдавшего предмет на Аукцион.

4.5. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.

4.6. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе.

Возвращаемый предмет должен быть освобожден от имущественных претензий, что подтверждается его владельцем.

4.7. Антикварные галереи «Кабинет» гарантирует сохранность в тайне сведений об именах и местонахождении клиентов, а также о приобретенных ими лотах и их стоимости.

АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ  
**КАБИНЕТЪ**  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

# РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА XIX-XX ВЕКОВ

**АУКЦИОН № 28**  
**26 ФЕВРАЛЯ 2014**

**ПРИЕМ ЛОТОВ**  
**ДО 15 ЯНВАРЯ**

Москва, ул. Крымский вал д. 10  
Выставочный зал  
Аукционного дома «Кабинетъ» 1-й этаж  
ежедневно с 11.00 до 19.00  
кроме понедельника  
Тел.: +7 (499) 238-14-69  
Факс: +7 (499) 238-29-30  
e-mail: [auktion@kabinet.com.ru](mailto:auktion@kabinet.com.ru)

**WWW.KABINET-AUKTION.COM**

АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ  
**КАБИНЕТЪ**  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

## СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ КНИГИ, КАРТЫ, ГРАВЮРЫ

**АУКЦИОН № 28 (80)**  
**25 ФЕВРАЛЯ 2015**

**ПРИЕМ ЛОТОВ ДО 25 ДЕКАБРЯ**



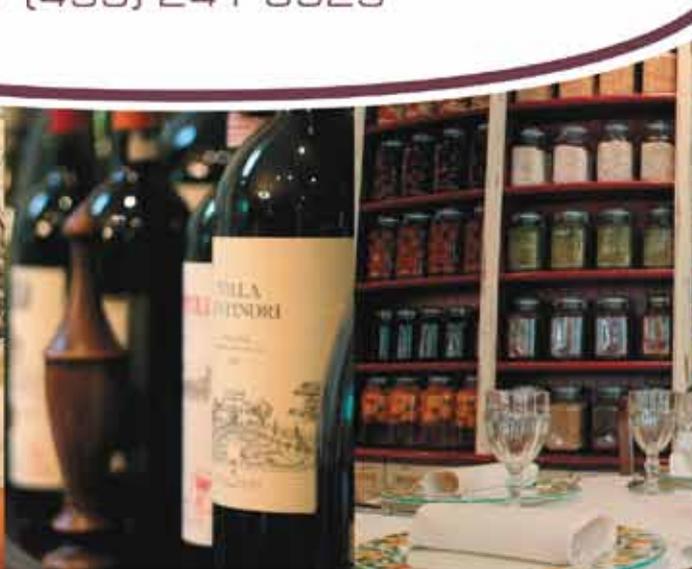
Москва, ул. Крымский вал д. 10,  
выставочный зал Антикварных галерей «Кабинетъ», 1-й этаж  
ежедневно с 11.00 до 19.00, кроме понедельника  
Тел.: +7 (499) 238-14-69; Факс: +7 (499) 238-29-30  
e-mail: [auktion@kabinet.com.ru](mailto:auktion@kabinet.com.ru)

**WWW.KABINET-AUKTION.COM**



## CANTINETTA ANTINORI

Денежный переулок, д. 20  
+7 (499) 241 3771  
+7 (499) 241 3325





Антикварные галереи «Кабинетъ»  
119049, Москва, Крымский Вал, дом 10  
Центральный дом художника (ЦДХ), выставочный зал 1-й этаж  
Тел. (499) 238 14 69  
Факс (499) 238 29 30  
[auktion@kabinet.com.ru](mailto:auktion@kabinet.com.ru)

[WWW.KABINET-AUKTION.COM](http://WWW.KABINET-AUKTION.COM)

АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ  
**КАБИНЕТЪ**  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ



Антикварные галереи «Кабинетъ»  
119049, Москва, Крымский Вал, дом 10  
Центральный дом художника  
Тел. (499) 238 14 69  
Факс (499) 238 29 30  
[auktion@kabinet.com.ru](mailto:auktion@kabinet.com.ru)

**WWW.KABINET-AUKTION.COM**