

АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ  
**КАБИНЕТЪ**  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

**АУКЦИОН**

**№ 29** (82)

**СТАРИННЫЕ  
И РЕДКИЕ  
КНИГИ**

**28 АПРЕЛЯ 2015**



# Старинные и редкие книги, гравюры, фотографии

Аукцион № 29 (82)

28 апреля 2015 года в 18.00

**Аукцион состоится по адресу:**  
Центральный дом художника (ЦДХ)  
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10

**Предаукционная выставка**  
С 21 по 27 апреля в офисе Антикварных галерей «Кабинетъ»  
в Центральном доме художника (ЦДХ)  
**по адресу:**  
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, зал №1  
Ежедневно с 11.00 до 19.00

**Заявки на участие в аукционе,  
телефонные и заочные биды:**  
Тел.: +7 (499) 238-14-69  
Тел./факс: +7 (499) 238-29-30  
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

**Заказ каталогов:**  
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

**Организаторы аукциона:**

Антикварные галереи «Кабинетъ»,  
Член Международной конфедерации антикваров  
и арт-дилеров СНГ и России (МКААД)  
Член Международной конфедерации ассоциаций антикварных дилеров  
(Confederation Internationale des Negociants en Oeuvres d'Art-CINOA)

**Константин Журомский**  
konstantin@kabinet.com.ru

**Ксения Цанн-кай-си**  
ksenia@kabinet.com.ru

**Составители каталога:**

Анастасия Адамович, Ксения Цанн-кай-си

**Подготовка каталога:**

Анастасия Адамович, Анна Морозова,  
Людмила Никитина, Сергей Сердюков,  
Николай Баулин, Виталий Чученков

**Дизайн и верстка:**

Алевтина Воробьева,  
Татьяна Кузьмичева

**Менеджер по продажам:**

Анастасия Адамович  
Тел.: +7 (499) 238-14-69  
Факс: +7 (499) 238-29-30

# Antique and rare books, engravings and photos

Auction № 29 (82)

28 April 2015

18.00

**Auction:**

Central House of Artists  
10, Krymskiy Val, Moscow,

**Exhibition**

April 21–27, Kabinet Auction House,  
Central House of Artists  
10, Krymskiy Val, Moscow,  
Everyday 11.00 am to 7 pm

**Telephone bidding and absentee bids:**

Tel.+7 (499) 238-14-69

Tel./fax +7 (499) 238-29-30

E-mail: [auktion@kabinet.com.ru](mailto:auktion@kabinet.com.ru)

**Order of catalogues:**

E-mail: [auktion@kabinet.com.ru](mailto:auktion@kabinet.com.ru)

**Auction administration and specialists**

**KABINET AUCTION HOUSE**

Member of International Confederation of Antique and Art Dealers (ICAAD)  
Membre de Confederation Internationale des Negociants en Oeuvres d'Art (CINOA)

**KONSTANTIN ZHUROMSKIY**

konstantin@kabinet.com.ru

**KSENIA TSANN-KAY-SI**

ksenia@kabinet.com.ru

**Auction experts:**

Anastasya Adamovich, Ksenia Tsann-kay-si

**Cataloguers:**

Anastasya Adamovich, Anna Morozova, Nikolay Baulin,  
Lyudmila Nikitina, Sergey Serdyukov, Vitaly Chuchenkov

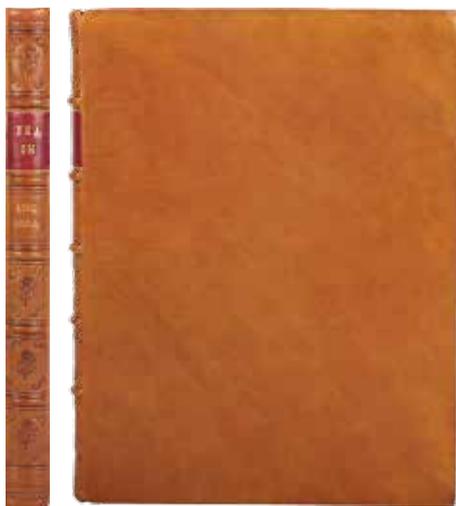
**Design:**

Alevtina Vorobieva, Tatiana Kuzmicheva

**Sale Administrator:**

Anastasya Adamovich  
Tel.: +7 (499) 238-14-69  
Fax: +7 (499) 238-29-30





**1**  
**Указы Всепресветлейшей Державнейшей Великой Государыни Императрицы, Екатерины Алексеевны, Самодержицы Всероссийской, состоявшиеся с благополучнейшего вступления Ея Императорского Величества на всероссийский императорский престол, с 28 июня, 1762 по 1763 год. Напечатаны по Всевысочайшему Ея Императорского Величества повелению. Печатаны в Москве при Сенате 1763 года, а вторым тиснением при Императорской Академии наук 1776 года. [СПб., при Императорской Академии наук, 1776].**  
**Формат издания: 24,8 x 18,2 см; 176 с.**

**Редкость! В нашем экземпляре присутствует «Обстоятельный манифест о возшествии Ея Имп. Величества на всероссийский престол...» (с. 13-21), который изымался из книги по повелению Павла I от 26 января 1797 года.**

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым и блинтовым тиснением по корешку. Бинты, тройной тонированный обрез, старинные форзацы из бумаги «под павлинье перо». Незначительные разводы от воды, на трех страницах росчерки синим карандашом.

Смотри: СК XVIII в. 7471. Сопиков. 12096. Губерти. I. 123. Остроглазов. 376. Битовт. 1483. Березин-Ширяев. 293.

100 000 – 135 000 руб.

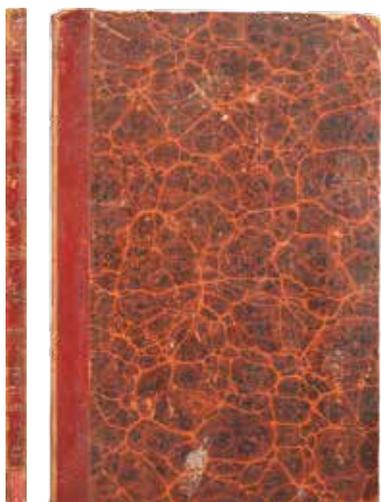


**2**  
**Соревнователь просвещения и благотворения 1820. №II. СПб., в Медицинской типографии, 1820.**  
**Формат издания: 22 x 15 см; 129–248 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, потертости, загрязнения, незначительные надрывы. Экземпляр с необрезанными страницами.

*«Соревнователь просвещения и благотворения» – русский ежемесячный журнал Вольного общества любителей российской словесности, издававшийся в Петербурге в 1818–1825 годах. Первый редактор, один из учредителей общества – А.Д.Боровков. Журнал был связан до 1821 года с «Союзом благоденствия» и объединял писателей, близких к декабризму. В отделе литературы главное место занимала поэзия декабристов (Ф.Н.Глинка, К.Ф.Рылеев, В.К.Кюхельбекер) и Баратынского. Печатались стихи А.С.Пушкина, басни И.А.Крылова, сонеты А.А.Дельвига. В журнале были опубликованы «Европейские письма» Кюхельбекера (1820), отрывки из «Походных записок русского офицера» И.И.Лажечникова (1820), «Путешествие в Ревель» А.А.Бестужева (1821) и другие.*

36 000 – 43 000 руб.



**3**  
**Дионисий Ареопагит. Святого Дионисия Ареопагита о небесной иерархии. М., в Синодальной типографии, 1839.**  
**Формат издания: 22,8 x 13,7 см; [2], 70 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с остатками золотого тиснения на корешке. Потертости, утрата фрагмента нижней части корешка, временные пятна, бледные разводы на полях, пометки орешковыми чернилами. На титульном листе дореволюционный штамп библиотеки Гефсиманского скита.

*Дионисий Ареопагит – афинский мыслитель, христианский святой. Согласно церковному преданию, Дионисий Ареопагит был учеником апостола Павла и первым епископом г. Афины.*

20 000 – 25 000 руб.



**4**

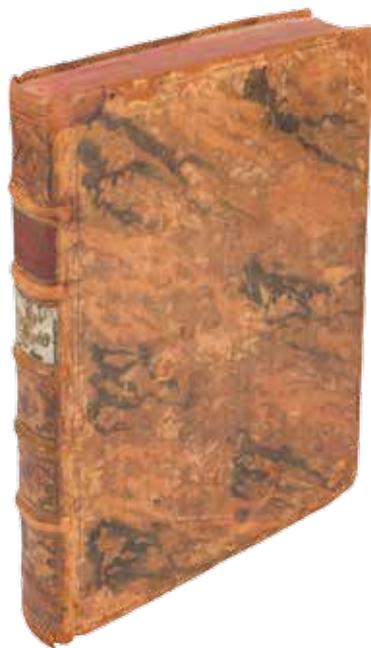
**[Елизаветинская библия]. Библия, сиречь Книги священного писания Ветхого и Нового завета. Напечатана ныне, вторым по исправлению тиснением. М., Московская типография, 1756. Формат издания: 39,5 x 24 см; [4], 46, 1744; 503, 34 с. в 2 столбца, ил. Большая редкость! Второе издание. Гравированная заставка с портретом Елизаветы Петровны. Гравированные заставки в тексте. Издание является памятником русского книжного искусства. Издание кириллической печати на церковно-славянском языке.**

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете (доски обтянуты кожей) с бинтами, реставрация в нижней и верхней части корешка, по краям крышки; утрачены застежки. Пятна от воды, следы жучка.

Смотри: Зернова. XVIII. № 528, Ундольский. № 2237.

*Елизаветинская Библия* – название перевода Библии на церковнославянском языке, изданного в 1751 году в правление императрицы Елизаветы Петровны (от её имени перевод и получил своё название). 18 декабря 1751 года Елизаветинская Библия вышла из печати. Все изменения, внесённые при исправлении перевода были оговорены, примечания к тексту составили отдельный том, практически равный по объёму тексту самой Библии. Первый тираж быстро разошёлся, и в 1756 году вышло его второе издание с дополнительными примечаниями на полях и гравюрами, в котором иеромонах Гедеон (Слонимский) исправил ошибки и опечатки первого издания. В дальнейшем Русская церковь продолжила использовать в богослужебной практике Елизаветинскую Библию, внося в неё лишь некоторые несущественные изменения.

770 000 – 1 000 000 руб.



**5**

**Щербатов М.М. История Российская от древнейших времен. Сочинена князем Михаилом Щербатовым. Том IV. Часть III. [из 7 томов, 15 частей]. СПб., изданием Императорской Академии Наук, 1784. Формат издания: 25,5 x 19 см; [2], 355 с. Редкость! Первое издание.**

**Издание «Истории Российской» князя М. Щербатова печаталось более 20 лет. Вышло 7 томов (15 книг). Тома щербатовской «Истории» достаточно редки.**

**Часть содержит в себе: выписку из древних грамот, которые приведены во свидетельство повествований IV тома.**

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете своего времени, с цветным тиснением по корешку, верхняя часть корешка – реставрирована – нарощена современной кожей, незначительные потертости. На титульном листе расположен владельческий штамп «Библиотека Московской духовной академии».

Смотри: СК XVIII № 8525. Сопиков №4888. Битовт №1685.

350 000 – 430 000 руб.



**6**

**Языков П.А. Опыт теории военной географии, с приложением к избранию пунктов, для сооружения крепостей предназначаемых. Часть первая [из 2-х частей]. СПб., в типографии А. Воейкова и комп., 1838.**

**Формат издания: 23,2 x 14,7 см; [6], XII, 270, IX с., 1 л. фронт. (факс.) Прижизненное издание.**

Экземпляр в издательской шрифтовой обложке. Неразрезанный экземпляр. В хорошем состоянии. Мелкие утраты в верхней и нижней части корешка, незначительные пятна и замятости на обложке, страницы потрепаны по боковому полю, авантаитул наполовину отрезан. Перед титульным листом вплетено факсимиле письма графа Карла Толя, адресованного автору книги: *(«Милостивый государь мой Петр Александрович! / Я прочел первую часть книги Вашей под / названием: теория военной географии, с особенным / удовольствием. – Это сочинение на нашем языке / ке совершенно новое и весьма занимательное / для военного человека...»).*

18 000 – 22 000 руб.



**7**

**Лесневский А. Прямолинейная тригонометрия и аналитическая геометрия, приуровненная к курсу гимназий и для желающих поступать в университеты. СПб., в типографии Конрада Вингебера и сына, 1841.**

**Формат издания: 24,3 x 15 см; 95 с., 1 л. черт. Редкость!**

Экземпляр в глухой старинной обложке. Неразрезанный экземпляр. Дореволюционные наклейки и пометки на обложке, левый верхний уголок верхней обложки заменен бумагой, незначительные загрязнения титульного листа, штемпельный экслибрис на титульном листе, поля страниц неровные.

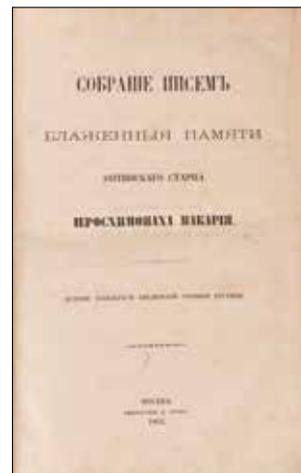
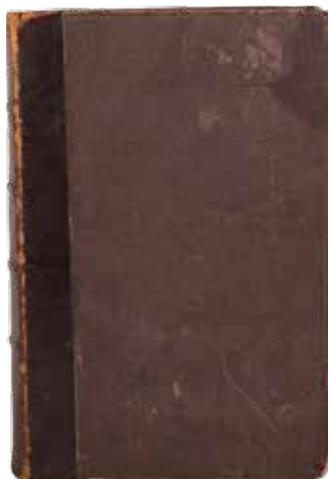
25 000 – 30 000 руб.

**8**

**Макарий. Собрание писем блаженныя памяти оптинского старца иеросхимонаха Макария. Части I, III [из 6-ти]. Издание Козельской Введенской Оптиной пустыни. М., типография В. Готье, 1862. Формат издания: 23,5 x 15 см; Часть I – [6], 399, [1] с.; Часть III – [8], 537 с.**

Экземпляр в старинном составном переплете: коленкорые крышки, кожаный корешок с золотым тиснением и бинтами. Тонированные обрезы. Потертости по сгибам корешка, утрата свободного листа форзаца, временные пятна, владельческие пометы и записи простым и цветным карандашом, в части III нет с. 539-544, авантитул вплетен после титульного листа, пятна плесени на титульном листе и первых страницах.

*Иеросхимонах Макарий (1788–1860) – священнослужитель Русской православной церкви, преподобный оптинский старец. Благодаря старцу Макарию были изданы собранные в Оптиной рукописи и переводы преподобного Паисия (Величковского). Под влиянием Макария возникла целая школа издателей и переводчиков духовной литературы. На исповедь и благословение к нему приезжали А.К. Толстой и А.С. Хомяков, Н.В. Гоголь и А.Н. Муравьев.*



50 000 – 65 000 руб.

**9**

**Сушков Н.В. Записки о жизни и времени святителя Филарета, митрополита Московского. М., типография А.И. Мамонтова, 1868. Формат издания: 24,7 x 17 см; [4], 296, [2], 164 с., 1 л. фронт. (портр.)**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Потертости, надрывы кожи на корешке и углах, надрывы бумаги по краям крышек, вертикальный залом на титульном листе, «лисьи» пятна, бледные разводы от воды по верхнему полю страниц в конце блока, штемпельный экслибрис на нахзаце.

*Митрополит Филарет (в миру Василий Михайлович Дроздов; 1782–1867) – епископ Православной Российской Церкви; митрополит Московский и Коломенский. Действительный член Императорской Российской академии (1818); почетный член (1827–1841) Императорской Академии наук и впоследствии ординарный академик (1841) по Отделению русского языка и словесности.*



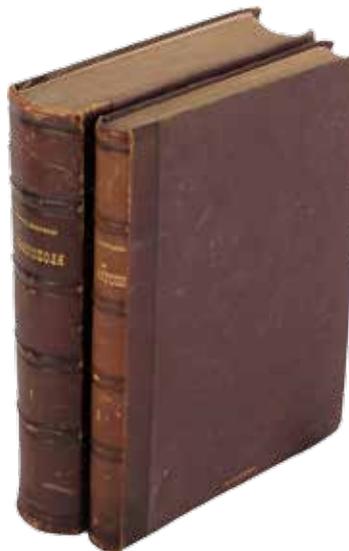
30 000 – 35 000 руб.

**10**

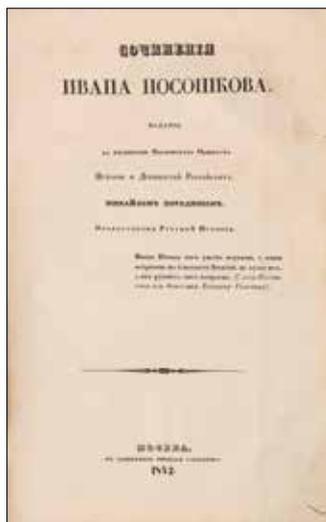
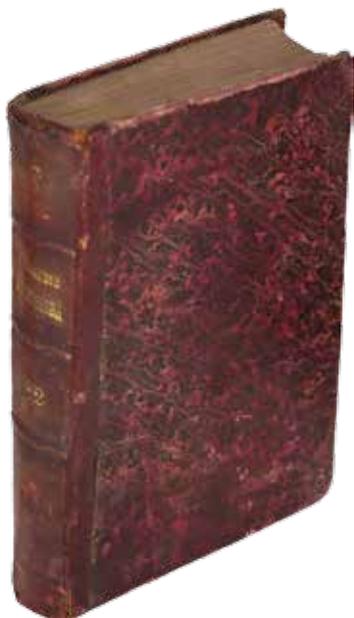
**Тотлебен Э.И. Описание обороны Г. Севастополя. В 2-х книгах. (Часть I, Часть II. Отдел I). СПб., в типографии Н. Тиблена и Комп., 1863– 1868. Формат издания: 27,5 x 19 см; Часть I – [10], XXIX, 677, 119 с.; Часть II. Отдел I – [4], V, 356, 184 с. Нет части II. Отдела II. Нет Атласа.**

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку. Незначительный фоксинг. На верхних крышках расположены суперэкслибрисы: «В. Рудаковъ», на титульных листах и последних листах владельческий экслибрис буква «Ш» и якорь.

*Граф Эдуард Иванович Тотлебен (1818–1884) – русский генерал, знаменитый военный инженер, генерал-адъютант (1855), инженер-генерал (1869). Командовал строительством укреплений Севастополя. Первое бомбардирование Севастополя 5 октября показало силу севавтопольских укреплений и их выгодно направленного артиллерийского огня. Тогда неприятель обратился к подземной войне и задумал взорвать 4-й бастион, но и здесь Тотлебен его предупредил, встретив неожиданно искусно подготовленную сеть минных галерей. В Севастополе стоит памятник генералу Э.И. Тотлебену.*



100 000 – 140 000 руб.



**11**

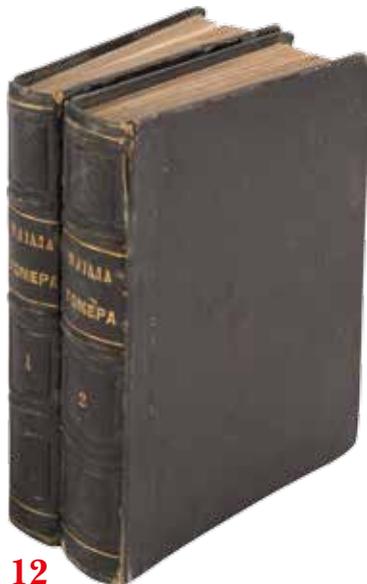
**Посошков И. Сочинения.** Изданы на иждивение Московского Общества Истории и Древностей Российских, Михаилом Погодиным, профессором русской истории. В 2-х частях, в одном переплете. М., в типографии Николая Степанова, в типографии Ф.Б. Миллера, 1842–1863. Формат издания: 21,8 x 14,5 см; [Часть I] – XXIV, 318, IV с., 3 л. факс. Часть II – [2], XLVI, 5-314 с., 1 л. факс. Редкость! Первое издание. Особенно редка вторая часть. В собрании Смирнова-Сокольского присутствует только первая часть.

Экземпляр в старинном составном переплете с золотым тиснением и бинтами на корешке. Сохранены издательские обложки каждой части. Потертости переплета, бледные разводы от воды в верхних уголках первых страниц и на боковом поле последних страниц, «лисьи» пятна, дарственная надпись 1877 года на авантителе.

Смотри: Смирнов-Сокольский. Моя библиотека. №985.

*Посошков Иван Тихонович (1652–1726) – русский публицист и экономист, предприниматель и изобретатель, современник Петра I. Смирнов-Сокольский указывает, что Посошков «...в своих сочинениях выразил прогрессивные для того времени идеи, что обеспечило ему почетное место в истории русской общественно-политической и экономической мысли». Скончался в Петропавловской крепости, причиной его ареста было, вероятнее всего, сочинение «Книга о скудности и богатстве», в котором автор выступал за ограничение дворянского землевладения. Этот труд был издан спустя много лет после смерти Посошкова, когда известный русский историк и коллекционер М. Погодин случайно приобрел два списка произведения: первую рукопись купил у своего друга, антиквара Т.Ф. Большакова, который, в свою очередь, купил ее в 1840 году в Петербурге на аукционе вещей, оставшихся после собирателя древностей И.И. Лаптева; вторую рукопись получил от историка и библиографа П.М. Строева. В наше время «Книга» принадлежит к числу выдающихся произведений не только русской, но и мировой экономической литературы.*

125 000 – 155 000 руб.



**12**

**Гомер. Илиада Гомера,** переведенная Н. Гнедичем. В 2-х частях. Издание третье. С 24 рисунками Флаксмана, превосходно изображающими отдаленные времена, повествуемые Гомером, и с виньеткой 7 портретов героев Илиады, превосходно выгравированными знаменитым нашим русским первым профессором гравирования, академиком Н. Уткиным. СПб., у издателя, книгопродавца Лисенкова, 1861. Формат издания: 15 x 12 см;

Часть I – [8], XXII, 360 с., 1 л. фронт. (ил.), 15 л. ил.; Часть II – 390, X с., 10 л. ил.

Приплет: Жизнеописание Гомера и переводчика его Илиады на русский язык Гнедича, с их портретами, находящимися при Императорской Публичной Библиотеке. СПб., у издателя, книгопродавца Лисенкова, 1867. 80 с., 2 л. ил.

Иллюстрированное издание с полностраничными гравюрами на отдельных вкладышах.

Экземпляр в двух старинных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Потертости корешков, временные пятна, разводы, владельческая роспись орешковыми чернилами на авантителе и свободном листе форзаца каждой части, в части II некоторые иллюстрации меньшего формата (подрезаны по полям).

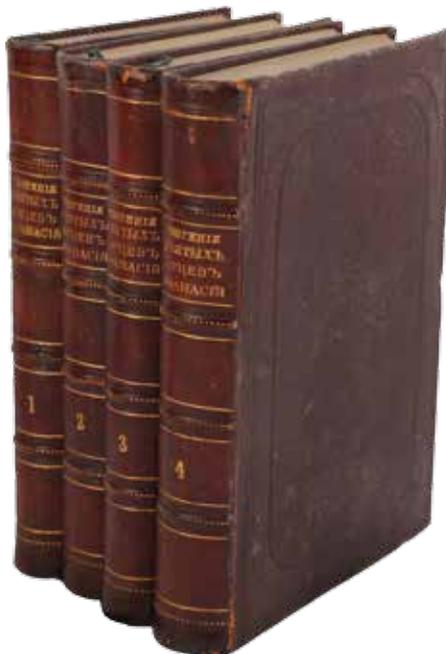
Смотри: Верещагин. №303.

30 000 – 35 000 руб.

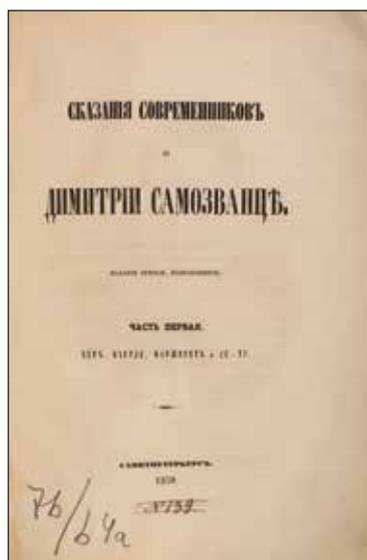
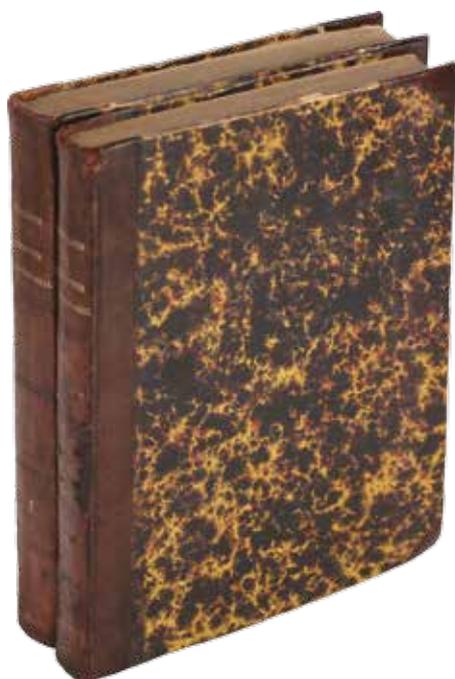
### 13

**Творения иже во святых отца нашего Афанасия, архиепископа Александрийского. В 4-х частях. М., в типографии В. Готье, 1851–1854. Формат издания: 22,3 x 14,5 см; Часть I – 3-436 с. Часть II – 3-523, [2] с. Часть III – [2], 427 с. Часть IV – [2], 532 с.**

Экземпляр в старинных составных переплетах с золотым тиснением и бинтами на корешках. Незначительные потертости, временные, «лисьи» пятна. В каждой части владельческая(?) каталожная наклейка на форзаце, отсутствует авантитул, владельческие записи орешковыми чернилами на вpletенных листах в конце блока. В части II с. 351-366 вpletены не последовательно.



100 000 – 125 000 руб.



### 14

**Устрялов Н. Сказания современников о Димитрии – Самозванце. Издание третье, исправленное. В 2-х частях. СПб., в Типографии Императорской Академии Наук, 1859.**

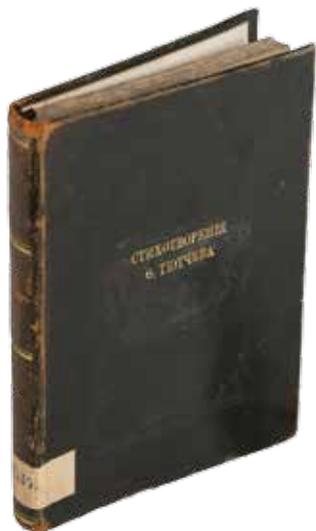
**Формат издания: 25 x 17 см; Том I – [2], XII, 463 с., 1 л. ил. Том II – [2], 365 с., 1 л. ил.**

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, под переплетами сохранены издательские обложки. На оборотной стороне титульных листов штампы: «Библиотека Императорского Новороссийского Университета», «Вилучено з дублетного фонду Од. Ц. Н.Б. (Изъято из дублетного фонда Ед. Ц. Н.Б)».

*Дублет – дублированный экземпляр, дублет книги в библиотеке. Дублеты распродавались на аукционах, на вырученные деньги приобретались новые издания.*



100 000 – 140 000 руб.



**15**

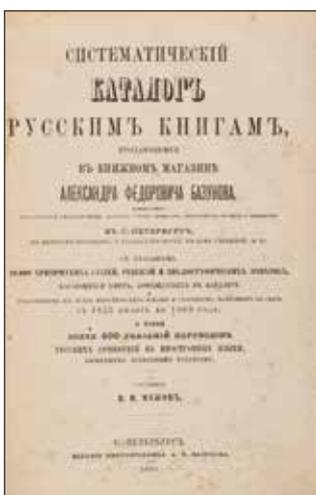
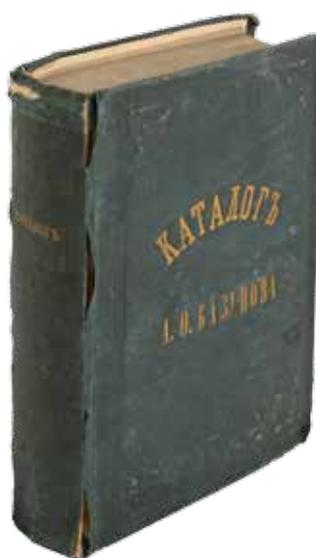
**Тютчев Ф. Стихотворения Ф. Тютчева. М., типография А.И. Мамонтова, 1868. Формат издания: 18,4 x 13,3 см; [4], 250, V с. Второй сборник стихотворений Ф.И. Тютчева. Прижизненное издание.**

Экземпляр в старинном цельнокожаном (марокеновом) переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Крапленые обрезы. Потертости переплета, незначительные загрязнения форзацев и нахзацев, «лисьи» пятна на страницах, с. 15-16 и 17-18 подклеены к блоку, дореволюционная владельческая наклейка на корешке.

Смотри: Розанов. №1666. Лесман. №2313.

*В издании собраны стихотворения, написанные поэтом после выхода первого сборника стихов в 1854 г. до времени настоящего издания, а также некоторые стихотворения, не вошедшие в предыдущее издание.*

55 000 – 70 000 руб.



**16**

**Межов В.И. Систематический каталог русских книг, продающимся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова. СПб., издание книгопродавца А.Ф. Базунова, 1869. Формат издания: 20,3 x 13,6 см; [2], VIII, XIV, 998 с.**

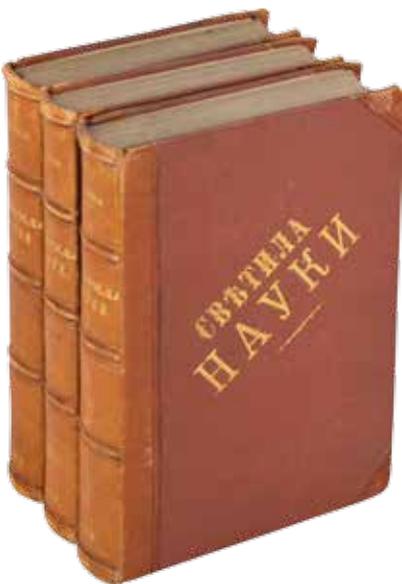
Экземпляр в старинном владельческом коленкоревом переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Потертости переплета, надрывы на сгибах корешка, крышки расшатаны, временные пятна, незначительные разводы от воды.

Смотри: Ульянинский. №1366. Смирнов-Сокольский. №4702.

*Межов Владимир Измайлович (1830–1894) – крупнейший русский библиограф, создавший более ста томов библиографических трудов.*

*Базунов Александр Федорович (1825–1899) – издатель и книгопродавец, фирма которого впоследствии перешла к М.О. Вольфу.*

18 000 – 22 000 руб.



**17**

**Светила науки от древности до наших дней. Жизнеописание знаменитых ученых и краткая оценка их трудов. В 3-х томах. СПб.–М., издание книгопродавца-типографа М.О. Вольфа, 1869–1873.**

**Формат издания: 23,2 x 15,3 см;**

**Том I: Великие ученые древности. – [4], III, 426, [1] с., 1 л. фронт. (ил.), 37 л. ил.**

**Том II: Великие ученые Средних веков и времен Возрождения. – [4], 558, [1] с., 1 л. фронт. (ил.), 11 л. ил.**

**Том III: [Великие ученые XVII и XVIII веков]. – [4], 504, [1] с., 1 л. фронт. (ил.), 11 л. ил.**

**Богато иллюстрированное издание.**

Экземпляр в трех старинных владельческих полукожаных переплетах с золотым тиснением по верхним крышкам и корешкам. Ляссе. Потертости переплетов, временные и «лисьи» пятна, с. 17 в каждом томе подклеена к блоку, в томе I владельческая надпись на форзаце, оторван мелкий фрагмент в уголке с. 17, в томе II небольшой надрыв с. 19-20, в томе III надрыв нижнего поля фронтисписа.

*Книга французского писателя и естествоиспытателя Луи Фигье (1819–1894) является одним из первых опытов обобщающего сборника, рассказывающего о жизни и творчестве великих ученых, имена которых ныне знакомы любому образованному человеку.*

18 000 – 22 000 руб.

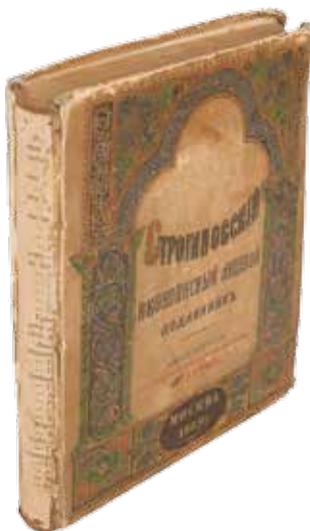
## 18

**Строгановский иконописный лицевой подлинник (конца XVI и начала XVII столетий). М., издание Литографии, состоящей при Художественно-промышленном Музеем Строгановского Училища Технического рисования, 1869.**

**Формат издания: 20,8 x 17 см.; [4] с., 213 л. ил. Литографированное издание.**

Экземпляр в издательском картонажном литографированном переплете. Переплёт выполнен в технике хромолитографии по рисунку Гр. А.Касаткина. Корешок утерян, потертости, загрязнения переплета, на форзаце наклейка переплетного заведения Герасимова в Москве, на обороте титульного листа следы сургуча, подклейка в месте соединения нахзаца и его свободно листа, владельческие записи на нахзаце, возможно, утрата одного листа.

*Издание состоит из 706 литографированных изображений, призванных служить образцом для писания икон. Копии, составившие настоящую книгу, отпечатаны впервые с оригинальных образцов конца XVI – начала XVII вв., хранившихся в собрании графа Строганова. Книга удостоилась высочайшей оценки специалистов и сразу же после выхода из печати была раскуплена, став уже к концу XIX века большой редкостью.*



43 000 – 55 000 руб.

## 19

**Анафематствование (отлучение от церкви), совершаемое в первую неделю Великого поста. Историческое исследование о чине православия Константина Никольского. СПб., типография Ф.Г. Елеонского и К°, 1879.**

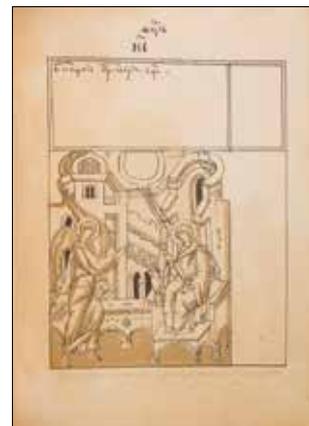
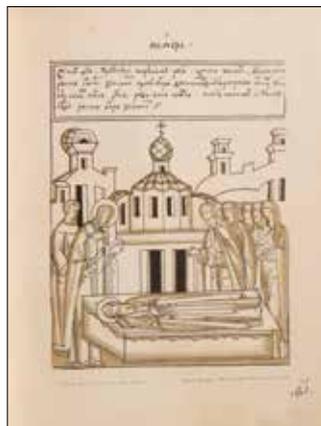
**Формат издания: 23,3 x 15,1 см; [4], VI, 314, [1] с., 1 л. фронт. (ил.)**

**Редкость! Прижизненное издание. Отсутствует в каталогах РНБ и РГБ.**

Экземпляр в старинном составном переплете. Сохранена нижняя издательская шрифтовая обложка. Потертости корешка, надрыв уголка авантитула.

*Никольский Константин Тимофеевич (1824–1910) – церковный историк, педагог, священник. Доктор церковной истории. Один из основоположников русской церковно-археологической науки. Представленное сочинение «Анафематствование...» было удостоено Уваровской премии Императорской академии наук.*

25 000 – 35 000 руб.



## 20

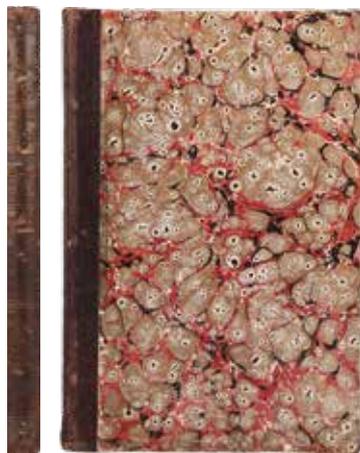
**Архимандрит Михаил. О евангелиях и евангельской истории. По поводу книги «Жизнь Иисуса» соч. Э. Ренана. (Vie de Jesus, par E. Renan). Опыт обзора и разбора так называемой отрицательной критики евангелий и евангельской истории. Издание второе, вновь пересмотренное, исправленное и дополненное. М., в Университетской типографии, 1870.**

**Формат издания: 23 x 15,2 см; [2], IV, 362 с. Прижизненное издание.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением и бинтами на корешке. Незначительные потертости, «лисьи» пятна, отсутствует авантитул. На корешке суперэкслибрис «И.Ш.».

*Автор книги – епископ Михаил (в миру Матвей Иванович Лузин; 1830–1887) – епископ Русской православной церкви, Курский и Белгородский; духовный писатель, богослов, экзегет.*

25 000 – 35 000 руб.





**21**

[Дубровин Н.] **Материалы для Истории Крымской войны и обороны Севастополя.** [СПб., типография Департамента Уделов, 1871].

**Формат издания:** 24 x 15 см; VIII, 496, 116 с., 3 плана, 1 портрет.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, верхняя крышка отделена от блока. Утрачен титульный лист. Незначительный фоксинг.

50 000 – 60 000 руб.



**22**

**Русская библиотека Соболевского.** [Каталог русских книг библиотеки С. Соболевского в Москве. Лейпциг], 1874.

**Формат издания:** 21,5 x 13 см; [2], 46 с.

Экземпляр в издательской глухой бумажной обложке, надрывы по краям и по корешку, загрязнения.

**Редкий библиографический каталог.**

*Соболевский Сергей Александрович (1803–1870) – русский библиофил и библиограф, автор эпиграмм и других шуточных стихотворений, друг Пушкина, Лермонтова и многих других литераторов Золотого века русской литературы, а также Проспера Мериме и многих других европейских литераторов.*

13 000 – 16 000 руб.



**23**

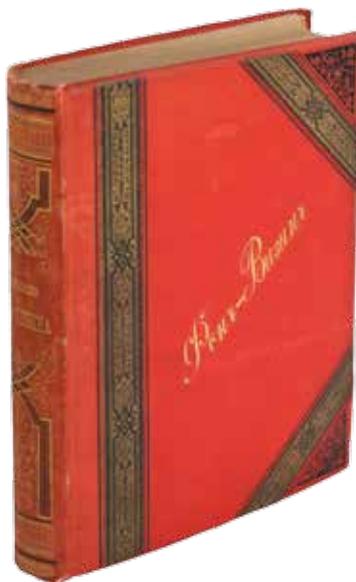
**Мартынов А. Названия московских улиц и переулков с историческими объяснениями.** М., типография Т. Рис, 1878.

**Формат издания:** 25,5 x 17 см; [4], 100 с., 1 л. фронт. (пл.).

Экземпляр в старинном владельческом коленкорovém переплете с золотым тиснением по верхней крышке. Загрязнения и потертости переплета, загрязнения форзацев, потертости на титульном листе. На нахзаце ярлык Антикварной книжной торговли В.И. Клочкова.

*Автор книги – русский архитектор, археолог и реставратор, автор ряда трудов по истории архитектуры и москвоведению, знаток московских древностей Алексей Александрович Мартынов (1818–1903).*

36 000 – 40 000 руб.



**24**

**Фонвизин Д.И. Первое полное собрание сочинений Д.И. Фон-Визина, как оригинальных, так и переводных. 1761–1792. С портретом автора. СПб.–М., у издателя-книгопродавца Клавдия Кузьмича Шамова, 1888.**

**Формат издания: 25,5 x 17,5 см; [6], 996 с., 1 л. портр.**

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с тиснением золотой и черной краской. Незначительные потери переплета, «лисьи» пятна.

*Фонвизин Денис Иванович (Фон-Визин, фон Визен) (1745–1792) – русский писатель и драматург екатерининской эпохи, создатель русской бытовой комедии.*

**60 000 – 70 000 руб.**

**25**

**Анненков П.В. Воспоминания и краткий очерки. Собрание статей и заметок П. В. Анненкова. 1849-1868 гг. В 3-х томах. СПб., Типография М. Стасюлевича, 1877 – 1881.**

**Формат издания: 24 x 14,5 см;**

**Том I – VI, [2], 343 с.**

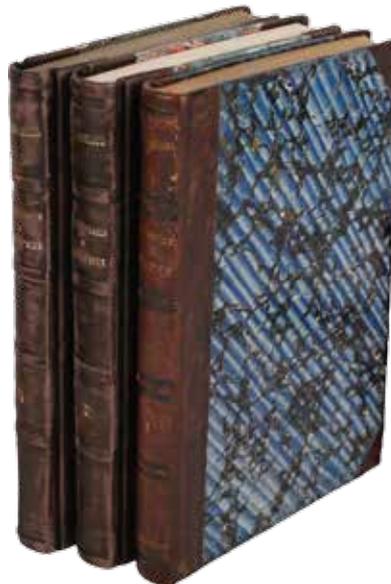
**Том II – 404 с.**

**Том III – VIII, [4], 383 с.**

Сборный комплект, тома I-II в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку, том III в старинном полукожаном переплете с остатками золотого тиснения по корешку. Фоксинг.

*Анненков Павел Васильевич (1813–1887) – русский литературный критик, историк литературы и мемуарист.*

**36 000 – 43 000 руб.**



**26**

**Менделеев Д. Основы химии. В 2-х томах. Третье издание. С 261 политипажамми. СПб., тип. В. Демакова, 1877.**

**Формат издания: 18,3 x 11,7 см;**

**Том I – XII, 688 с., ил.**

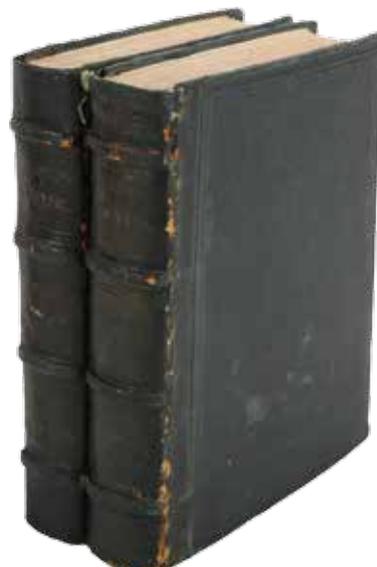
**Том II – [2], 689-1434 с., ил.**

**Прижизненное издание.**

Экземпляр в двух старинных составных переплетах. Потертости переплетов, временные пятна.

*Прижизненное издание великого русского химика Дмитрия Ивановича Менделеева (1834–1907).*

**60 000 – 70 000 руб.**





**27**

**Собко Н.П. Иллюстрированный каталог Художественного отдела Всероссийской выставки в Москве, 1882 г., содержащий более 250 фотолитографий, воспроизведенных. Скамони и Честермэнном большей частью с оригинальных рисунков художников, с приложением 160 биографических заметок о художниках на основании сведений, сообщенных ими самими. СПб., М.П. Боткин, 1882. Формат издания: 24,3 x 16 см; [8], XVI, 78, XIV, [6] с., 160 с. с ил. Иллюстрированное издание. Текст параллельно на русском и французском языках.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Форзацы из бумаги геометрического орнамента с позолотой. Небольшие потертости переплета, временные пятна, на форзаце дореволюционная наклейка «Переплетная Т.И. Гаген. Москва», на обороте свободного листа форзаца экслибрис П. Корина, букинистические пометы на свободном листе нахзаца.

*Корин Павел Дмитриевич (1892–1967) – русский художник-живописец. Народный художник СССР (1962).*

50 000 – 65 000 руб.



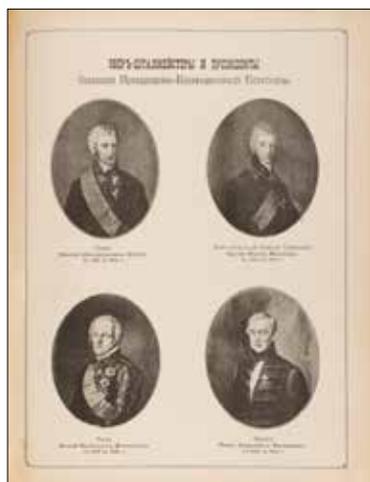
**28**

**Придворно-конюшенный музей. Рисунки выполнены в цинкографическом заведении Ф. Кройс. СПб., Типография А.Ф. Маркса, 1891. Формат издания: 34 x 26,5 см; [12] с. [из 16-ти], [44] л. ил. [из 46-ти]**

Экземпляр во владельческом старинном полукожаном переплете, с цветным тиснением по корешку. Нет 2-х страниц из перечня и 2-х листов с рисунками. Нет рисунков к экспонатам № 25-49, 73-108, 119-157; нет листов с перечнем экспонатов №35-128.

*Придворно-конюшенный музей был построен в 1860 г. по плану архитектора П.С. Садовникова. В экспозиции музея находились кареты и экипажи, которыми пользовались члены царской семьи, как для обычных поездок, так и для праздничных и торжественных выездов. Кроме того, в коллекции музея находилась величайшая редкость «Скромный возок», который полностью был сделан лично Петром Великим. Окончательно экспозиция была сформирована и систематизирована при императоре Александре III. В коллекции было представлено 159 экспонатов. Все они описаны в настоящем каталоге. В 1920-х годах музей был расформирован, а его коллекция разошлась по запасникам крупнейших советских музеев. Настоящий каталог представляет исчезнувшую коллекцию в полном виде.*

65 000 – 75 000 руб.



## 29

**Герье В. Понятия о власти и о народе в наказах 1789 года. М., в Университетской типографии, 1884.**

**Формат издания: 22,5 x 15 см;**

**Прижизненное издание.**

**Редкое малотиражное издание.**

**[4], 143 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Незначительные потертости, утрата фрагмента верхней части корешка.

*В издании опубликована речь, произнесенная В. Герье на торжественном собрании Императорского Московского университета 12-го января 1884 года.*

*Герье Владимир Иванович (1837–1919) – русский историк, общественный деятель, член-корреспондент Петербургской Академии наук (1902), профессор всеобщей истории Московского университета (1868–1904).*

**25 000 – 35 000 руб.**



## 30

**Соколов П. История ветхозаветных писаний в христианской церкви от начала христианства до Оригена включительно. М., типография М.Г. Волчанинова, 1886.**

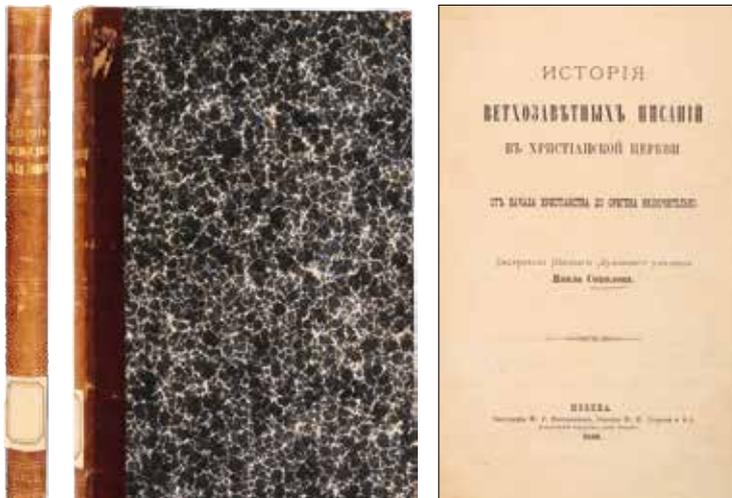
**Формат издания: 23,5 x 15 см; XII, 242, 2 с.**

**Прижизненное издание.**

Экземпляр в старинном составном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости корешка, с. 1-2 подклеена к блоку. На корешке суперэкслибрис «П.В.В.» и дореволюционная бумажная наклейка.

*Архиепископ Палладий (в миру Павел Ильич Соколов; 1850–1920) – епископ Русской православной церкви, архиепископ Астраханский и Енотаевский. Магистр богословия (1887).*

**20 000 – 25 000 руб.**



## 31

**Пшеничников А.И. Краткое историческое описание первоклассного Вознесенского девичьего монастыря в Москве. С планами и рисунками. М., издание настоятельницы Вознесенского монастыря игумении Евгении в пользу обители, 1894.**

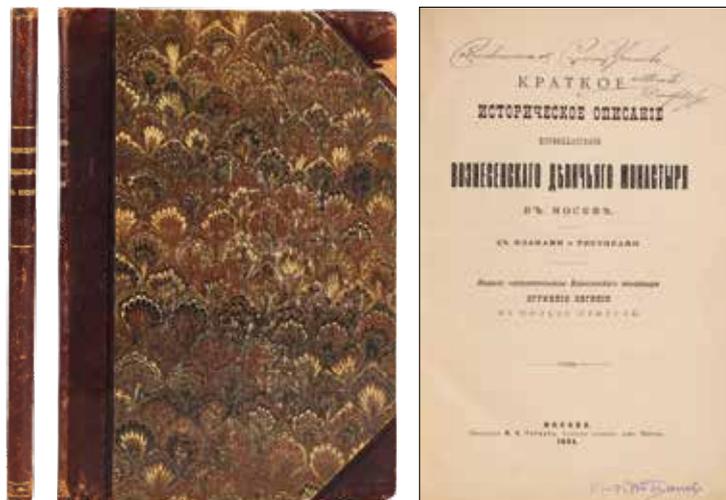
**Формат издания: 25,5 x 17 см;**

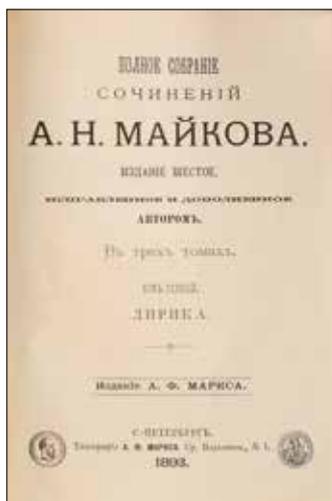
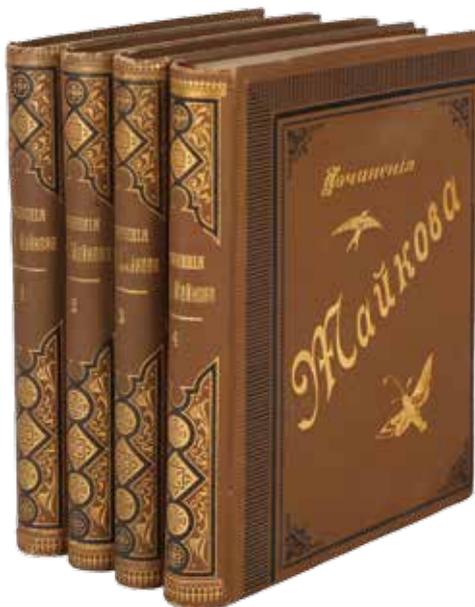
**[4], 140 с., ил., пл., 5 л. ил.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета, владельческие надписи на титульном листе, владельческие штампы Б.Н. Бочкарева, возможны утраты нескольких иллюстраций на отдельных листах.

*Вознесенский монастырь, основанный в 1386 году, находился в Московском Кремле, около Спаской башни, и почти вплотную примыкал к кремлевской стене. В 1929 году монастырь взорвали. Погибли все его церкви, в том числе и Екатерининская, остававшаяся единственным сохранившимся творением архитектора Карла Росси в Москве.*

**36 000 – 40 000 руб.**





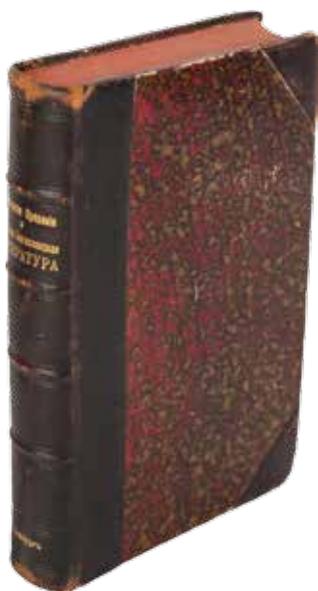
**32**

**Майков А.Н. Полное собрание сочинений. В 4-х томах. [Тома в подборе: шестое, седьмое издание]. М., типография А.Ф. Маркса, 1893–1901.**

**Формат издания: 18 x 12,6 см;**  
**Том I – Издание шестое. – 1893. – XVI, 600 с., 1 л. фронт. (портр.)**  
**Том II – Издание шестое. – 1893. – VIII, 560 с., 1 л. фронт. (факс.)**  
**Том III – Издание шестое. – 1893. – [4], 506, II с.**  
**Том IV – Издание седьмое. – 1901. – VIII, 618 с., 1 л. фронт. (портр.).**

Экземпляр в четырех издательских колленкорových переплетках с тиснением золотой и черной краской по верхним крышкам и корешкам. В коллекционной сохранности. Мелкие потертости верхнего и нижнего края корешков.

80 000 – 100 000 руб.



**33**

**[Волконская Е.Г.] Церковное предание и русская богословская литература. Критическое сопоставление (По поводу критики на книгу «О церкви»). Фрейбург в Бригаве, у книгопродавца Б. Гердера, 1898.**

**Формат издания: 22,8 x 14,6 см; [8], 584 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением и бинтами на корешке. Тонированный верхний обрез. Незначительные потертости, нижние поля некоторых страниц немного укорочены.

*Княгиня Елизавета Григорьевна Волконская (1838–1897) – писательница, идеолог русского католического движения, первая русская женщина-богослов.*

25 000 – 35 000 руб.

**34**

**Савваитов П.И. Описание старинных русских утварей, одежд, оружия, ратных доспехов и конского прибора, в азбучном порядке расположенное. [Второе издание]. СПб., типография Императорской академии наук, 1896.**

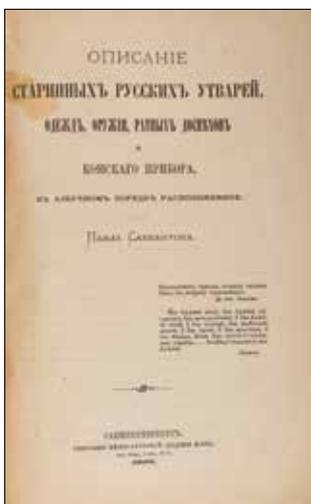
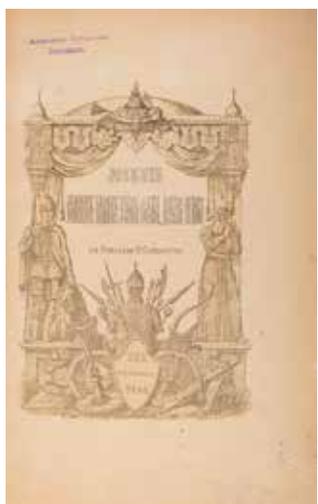
**Формат издания: 26 x 17,5 см;**  
**[2], II, 184 с., 1 заглавный л., 14 л. ил.**

Экземпляр в старинном составном переплете. На верхней крышке владельческая бумажная наклейка с названием книги, со следами вытертого владельческого штампа. На заглавном листе к иллюстрациям владельческий штамп Александры Аркадьевны Головиной (из старинного рода Головиных), штемпельный экслибрис на нахзаце.

*Наиболее ценный труд русского историка, археолога Павла Ивановича Савваитова (1815–1895).*

*Автор дает подробные описания предметов, хранящихся в московской Оружейной палате. Среди них также описаны вещи, принадлежавшие царственным особам XVI–XVII в.: Борису Годунову, Михаилу Федоровичу, Софье Алексеевне. Объясняются старинные названия одежд, тканей, драгоценных камней, украшений, оружия. Издание было удостоено малой Уваровской премии Императорской Академии наук.*

50 000 – 65 000 руб.



**35**

**Соловьев В. Стихотворения. Издание второе, дополненное. СПб., издание М.М. Ледерле и Ко, 1895.**  
Формат издания: 19 x 12,5 см; 125, [1], IV с.  
Редкость! Прижизненное издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные надрывчики по корешку.

20 000 – 25 000

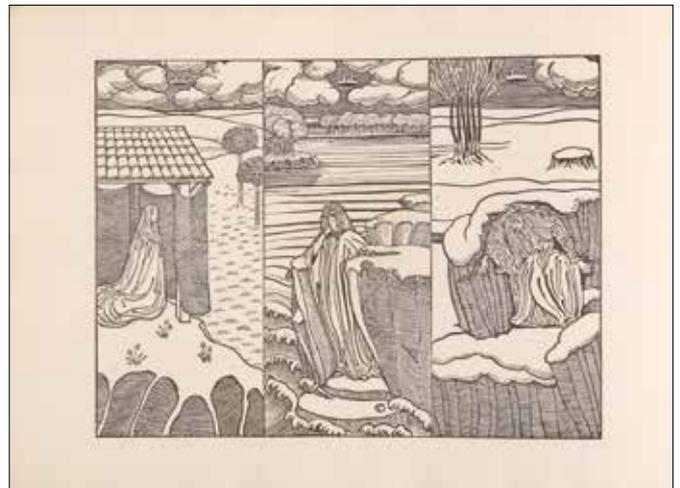
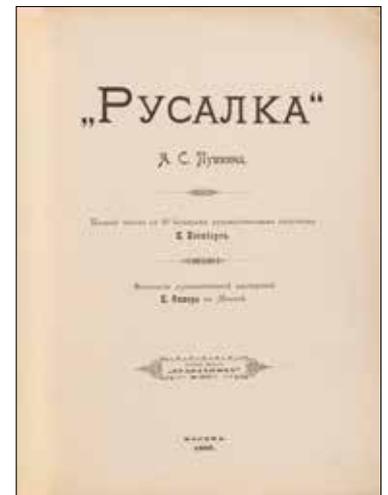


**36**

**Пушкин А.С. Поэма. Русалка Полный текст с 10 большими художественными силуэтами художника К.В. Изенберга. Премия журнала «Будильник». М., фототипия К.А. Фишера, 1897.**  
Формат издания: 32 x 25 см;  
20 л., ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные потери, загрязнения.

18 000 – 22 000 руб.



**37**

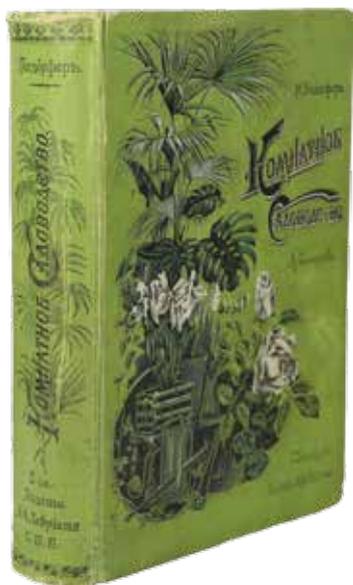
**[Двенадцать песен Мориса Метерлинка. Иллюстрации Шарля Дудле. Париж, 1896].**  
Douze chansons de Maurice Maeterlinck. Illustrees par Charles Doudelet. Paris, P.-V. Stock, [1896].  
Формат издания: 24,3 x 32 см; [28] с., 12 л. ил.  
Тираж 600 экземпляров на бумаге Ingres.

Иллюстрации и виньетки выполнены в технике ксилографии.

Экземпляр в издательской шрифтовой обложке. Издательский корешок утрачен, заменен коленкоровым. «Лисьи» пятна.

Иллюстрации **Шарля Дудле (1861–1938)** – бельгийского художника-символиста, который по праву считается самым «метерлинковским» художником.

20 000 – 25 000 руб.



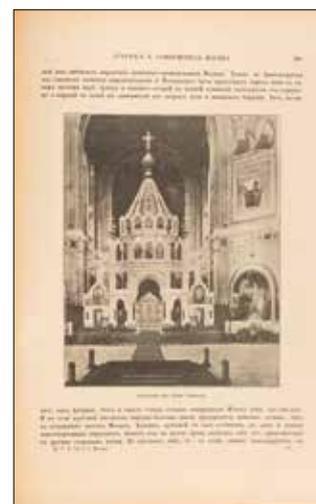
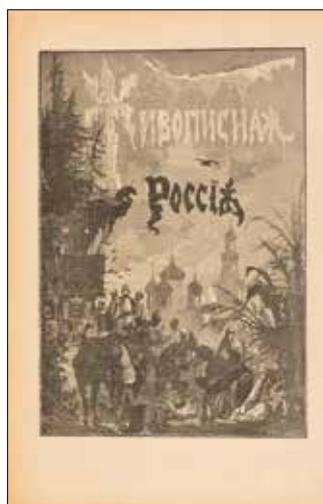
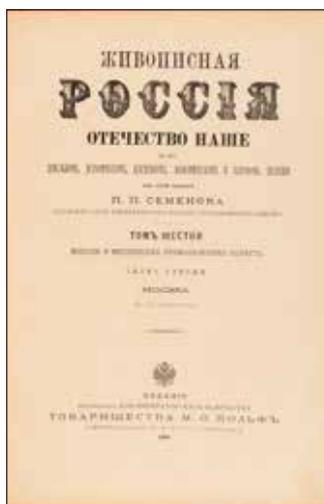
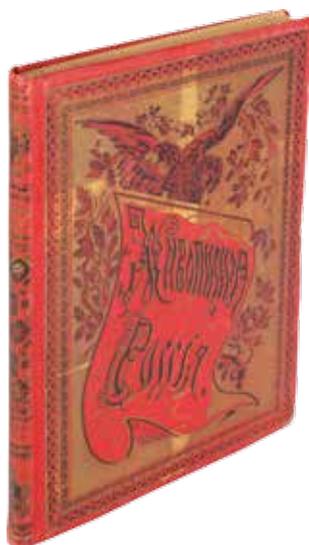
**38**

Гесдерфер М. Комнатное садоводство. Уход за комнатными растениями, их выбор и размножение. Приспособление комнат для культуры в них растений. Практическое руководство для любителей и садоводов. СПб., А.Ф. Девриен, 1898.

Формат издания: 25 x 18 см.; [6], 626, IV с., 1 л. фронт, 15 л. ил.

Экземпляр в издательском коленкором переплете с цветным тиснением по верхней крышке. Незначительные потертости переплета.

20 000 – 25 000 руб.



**39**

Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении под общей редакцией П.П. Семенова. Москва и Московская промышленная область. Том VI. Часть I. М.– СПб., издание товарищества М.О. Вольф, 1898.

Формат издания: 37 x 27,5 см; [4], 301, III с., ил.

Экземпляр в издательском художественном коленкором переплете с полихромным тиснением по корешку и крышкам, потертости по краям, утрата коленкора на нижнем уголке.

15 000 – 20 000 руб.



**40**

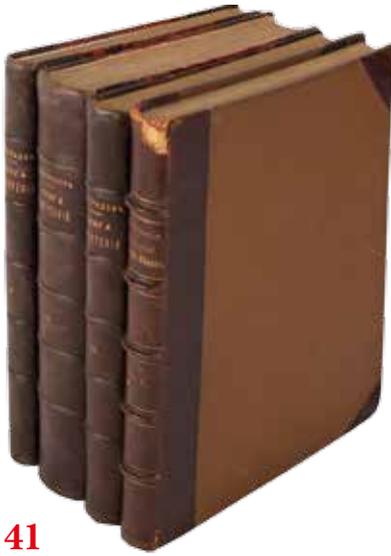
Дмитриева-Сулима М. Лайка и охота с нею. Тула, издание редакции журнала «Псовая и ружейная охота», типо-литография Е.И. Дружининой, 1898.

Формат издания: 23,2 x 15,5 см; 102 с.

Первое издание. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости корешка, потертости на титульном листе, в нижнем поле с. 17 и последней странице, аккуратная подклейка протертостей на титульном листе, владельческая надпись карандашом на последней странице.

125 000 – 160 000 руб.



**41**

**Виноградов П.Г. Книга для чтения по истории средних веков, составленная кружком преподавателей под редакцией профессора П.Г. Виноградова. В 4-х выпусках. М., типолитография товарищества И.Н. Кушнерев и К°, 1899–1902. Формат издания: 23,8 x 16,5 см.; Выпуск I – Издание третье. – 1901. – VII, 446 с. Выпуск II – Издание второе. – 1899. – [4], 969 с., 8 л. ил. Выпуск III – Издание второе. – 1902. – [4], 583 с. Выпуск IV – 1899. – [4], 496 с., 4 л. ил. Прижизненное издание. Полный комплект.**



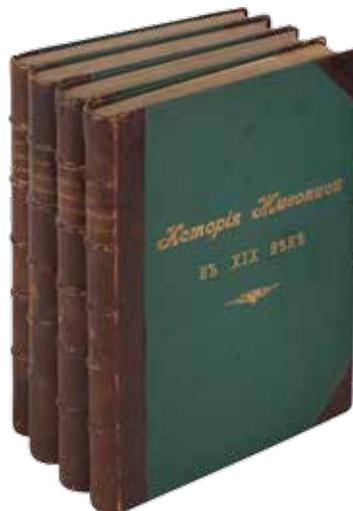
Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением и бинтами на корешках, переплет выпуска IV отличается по оформлению (крышки оклеены коленкором). В выпусках II, III, IV с. 17 подклеена к блоку. В выпуске II белое пятно на внутреннем верхнем уголке титульного листа. Выпуск IV: утрата фрагмента верхней части корешка, на корешке суперэкслибрис «Ф.Т.», на свободном листе форзаца штамп личной библиотеки, на нахзаце наклейка переплетчика Н.В. Гаевского и ярлык «Книжная торговля В.И. Клочкова». Владельческие пометы.

*Виноградов Павел Гаврилович (1854–1925) – русский историк-медиевист и правовед. Профессор кафедры всеобщей истории Московского университета. Член-корреспондент Императорской академии наук с 1903 года – профессор сравнительного правоведения Оксфордского университета. В начале 1917 года удостоен звания рыцаря Англии (в дальнейшем – баронет и сэр). В 1918 году стал британским подданным.*

**75 000 – 90 000 руб.**

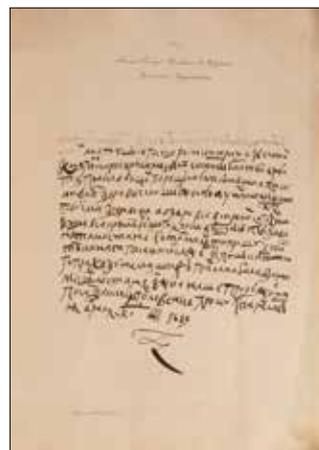
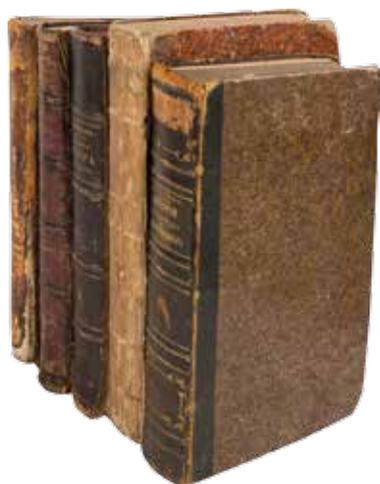
**42**

**Мутер Р. История живописи в XIX веке. СПб., издание товарищества «Знание», 1899–1902. Формат издания: 26,3 x 18,5 см; Том I – [4], VI, [2], 354, IV с., ил., 10 л. ил. Том II – [2], 485 с., ил., 4 л. ил. Том III – [4], 236, [4], 237-463 с., ил., 4 л. ил. Том IV – [2], 132, [2], IX, 133-285 с., ил., 6 л. ил.**



Экземпляр в четырех старинных владельческих полукожаных переплетах с золотым тиснением по крышкам и корешкам. Бинты. Потертости, незначительные загрязнения переплетов, временные пятна и владельческая подпись на титульном листе тома I, наклейка Ленкнигторга на нахзаце тома I, в томах II, III, IV с. 17-18 подклеена к блоку.

**60 000 – 70 000 руб.**



### 43

Устрялов Н. История царствования Петра Великого. В 6-ти томах + 2 атласа. СПб., в типографии II-го Отделения Собств. Его Императорского Величества Канцелярии, 1858–1863.

Формат издания: 26,5 x 16,8 см;

Том I: Господство царевны Софии. – 1858. – LXXXVIII, 400, [5] с., 1 л. фронт. (портр.)

Том II: Потешные и Азовские походы. – 1858. – 582, [8] с.

Том III: Путешествие и разрыв с Швецией. – 1858. – 652, [10] с.

Том IV: Часть I. Битва под Нарвою и начало побед. – 1863. – [6], 611 с., 1 л. фронт. (портр.)

Том IV: утрачен.

Том V: не вышел из печати.

Том VI: Царевич Алексей Петрович. – 1859. – 628, XII, [4] с., 1 л. фронт. (портр.), 2 л. ил. [из 8 л. ил.], 4 факс.

Формат атласа: 36 x 28 см;

Конволют из 2-х атласов:

Атлас I – Карты, планы и снимки к первым трем томам Истории Петра Великого Н. Устрялова. – СПб., 1858. – 10 с., 5 л. ил., 14 факс., 9 карт.

Атлас II – Карты, планы, снимки к четвертому тому Истории царствования Петра Великого П. Устрялова. – СПб., 1863. – 24 с., 14 л. факсимиле, 2 плана, 10 карт.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах, сборный комплект, отсутствует Том IV часть II, на некоторых корешках сохранилось золотое тиснение, том IV Часть I без корешка, у некоторых томов на стр. пятна от воды.

Конволют из 2-х атласов в издательской бумажной обложке, сохранилась только одна половинка обложки, корешок утрачен, рассыпается.

*Устрялов Николай Герасимович (1805–1870) – выдающийся русский историк, археолог, педагог, профессор русской истории Санкт-Петербургского университета. Адъюнкт (1837), ординарный академик (1844) Петербургской академии наук. Декан историко-филологического факультета Петербургского университета (1839–1855).*

250 000 – 320 000 руб.

Лоты № 44–57  
Книги по иудаике

Книга I.



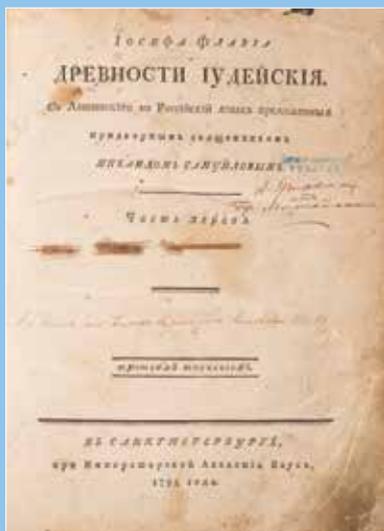
Талмудъ  
и Евреи

Компиляция изъ разныхъ талмудовъ и комментариевъ члена-сотрудника ИМПЕРАТОРСКАГО православнаго Палестинскаго Общества

И. Лютостанскаго.

ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ

исправленное и значительно дополненное.



**44**

**Иосиф Флавий. Древности Иудейские. С латинского на Российский язык предложенные придворным священником Михаилом Самуиловым. Часть I. [Из 3-х]. Третье тиснение. СПб., при Императорской Академии Наук, 1795. Формат издания: 26,5 x 19,5 см; [16], 403 с.**

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, своего времени, реставрация по корешку и уголкам, форзацы из современной бумаги, несколько листов в начале и в конце издания реставрированы по краям, загрязненные страницы, владельческие пометки орешковыми чернилами, владельческий штемпельный экслибрис: «Александр Александрович Утехин».

Смотри: СК XVIII. №2649.

65 000 – 80 000 руб.



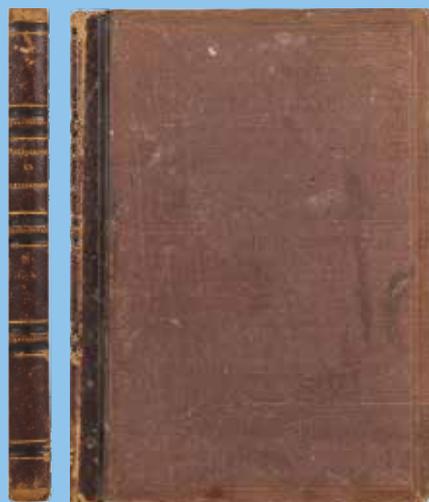
**45**

**Хвольсон Д.А. О некоторых средневековых обвинениях против евреев. (Историческое исследование по источникам). СПб., в типографии Штаба Отдельного корпуса внутренней стражи, 1861. Формат издания: 23,3 x 15,2 см; [2], 218 с.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с бинтами и золотым тиснением по корешку. Загрязнения, потертости и владельческая надпись на титульном листе, временные пятна, владельческие пометки на страницах.

*Прижизненное издание русского историка, востоковеда, лингвиста Даниила Авраамовича Хвольсона (1819–1911).*

150 000 – 180 000 руб.



**46**

**Берман Л. Основы Моисеева закона. Руководство к законоучению для еврейского юношества обоего пола. СПб., типография и литография Л. Бермана, 1874. Формат издания: 19 x 13,2 см; [4], X, 204, [3] с. Текст на русском и иврите. Первое издание. Прижизненное издание.**

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости и незначительные загрязнения переплета, замятости внутреннего поля титульного листа, блок подрезан.

*Берман Лазарь Яковлевич (1830–1893) – общественный деятель и педагог. С середины 1850-х годов занимался преподаванием, открыл в Митаве обще-*

*образовательное училище для еврейских мальчиков, а в 1867 году, по соглашению с петербургским еврейским обществом, учредил в Санкт-Петербурге первые еврейские училища, которыми он фактически заведовал до конца 1880-х годов. В 1894 году эти училища перешли к Обществу распространения просвещения между евреями.*

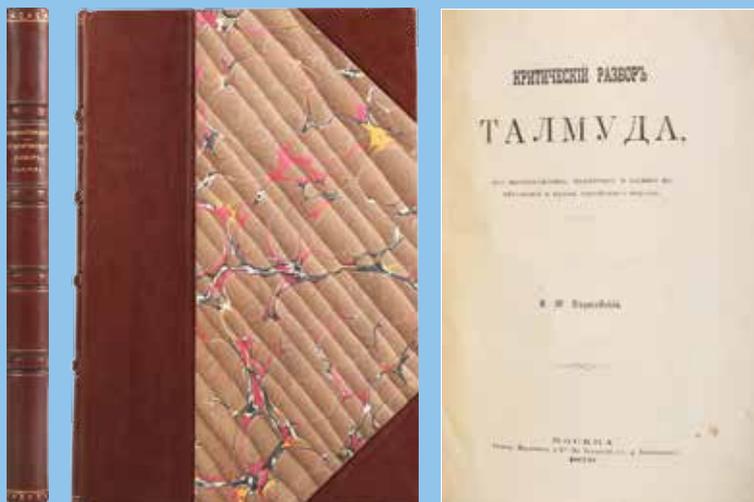
13 000 – 17 000 руб.

**47**

**Кирасевский В.М. Критический разбор Талмуда, его происхождение, характер и влияние на верования и нравы еврейского народа. М., типогр. Мартынова и К°, 1879. Формат издания: 22,9 x 15,2 см; IV, [2], 270, III с.**

**Одно из первых русскоязычных исследований, посвященных важнейшему памятнику иудейской литературы.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с бинтами и золотым тиснением по корешку. Под переплетом сохранены обе издательские обложки. Незначительные загрязнения листов обложки, букинистические пометы на нижней обложке, бледные «лисьи» пятна, развод от воды по верхнему уголку страниц.



**140 000 – 180 000 руб.**

**48**

**Гольцман О. Падение Иудейского государства. (Перевод с немецкого). М., типо-литография Русского Т-ва печатного и издательского дела, 1899.**

**Формат издания: 25,3 x 16,8 см; VI, 3-368 с.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с бинтами и золотым тиснением по корешку. Под переплетом сохранены обе издательские обложки. Экземпляр с широкими полями. «Лисьи» пятна на листах обложки, мелкие пятнышки на полях последних страниц. Возможно, отсутствует шмуцтитул перед началом текста.



**150 000 – 180 000 руб.**

**49**

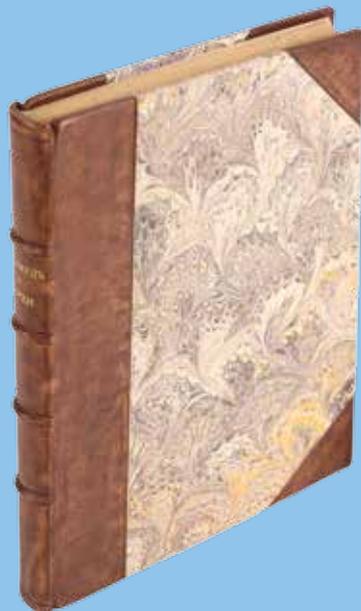
**Никольский Н.М. Древний Израиль. Популярные очерки по истории евреев в научном освещении. М., издание Т-ва «Мир», [1911].**

**Формат издания: 18,4 x 13,2 см; VI, [2], 324 с., ил., пл., 1 л. карт.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с бинтами и золотым тиснением по корешку. Под переплетом сохранены обе издательские обложки. Полустертый штемпельный экслибрис на верхней обложке. Редкие «лисьи» пятна.



**36 000 – 43 000 руб.**



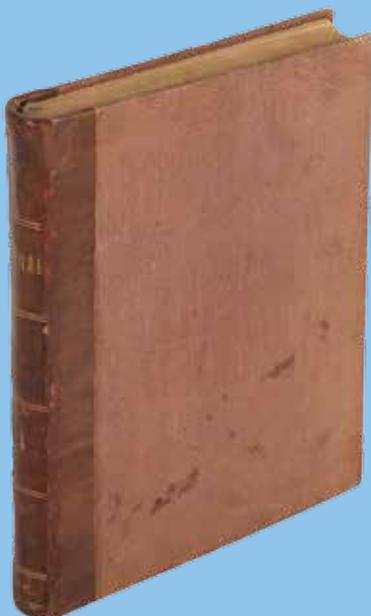
**50**

**Любостанский И.К Талмуд и евреи.** Компиляция из разных Талмудов и комментариев члена-сотрудника Императорского православного Палестинского общества И. Любостанского. Книга первая. [Из 7 книг]. Издание третье, исправленное и значительно дополненное. СПб., типография «Т-ва художественной печати», 1902.  
**Формат издания:** 24,1 x 16,2 см; [2], XIV, 335 с., 6 л. ил., портр.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с бинтами и золотым тиснением по корешку. Сохранена верхняя издательская иллюстрированная обложка. Титульный лист и первые листы подклеены к блоку, владельческие пометки орешковыми чернилами и карандашом на титульном листе, отдельные загрязнения, отсутствует одна иллюстрация.

*Прижизненное издание Ипполита Казимировича Любостанского (1835–1915), который известен как автор многих книг, направленных против еврейской религии. Из предисловия: «Цель автора – установить истинный взгляд на те места талмуда, которые были преднамеренно опущены составителями «Мировоззрения талмудистов», как несоответствующие их главной цели – расположить христиан в пользу евреев и усыпить бдительность них против вторжения иудаизма в христианскую культуру и общественную жизнь, для окончательного торжества и победы жидов над христианством».*

**90 000 – 120 000 руб.**



**51**

**Герцль Т. Полное собрание речей и статей о сионизме.** [Том первый и единственный]. Перевод с немецкого под редакцией Л. Паперина. Белосток, издание книгоиздательства Т-ва «Гашахар», 1905.  
**Формат издания:** 19,6 x 14 см; [6], IV, [2], IV, 301 с., 1 л. портр., 1 л. ил.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете с золотым тиснением по корешку. Сохранена верхняя издательская шрифтовая обложка. Пятна на верхней крышке, реставрация верхней и нижней части корешка (частичная замена современной кожей).

*Теодор Герцль (1860–1904) – еврейский писатель, общественный и политический деятель, основатель Всемирной сионистской организации, провозвестник еврейского государства. В 1897 году был одним*

*из организаторов Всемирного сионистского конгресса. В 1899 г. Герцль создал «Еврейское колонизационное общество» с целью закупки земли в Палестине, которая тогда была частью Османской империи.*

*В представленном сборнике впервые были собраны воедино основные общественно-политические речи Т. Герцля, касающиеся сионизма – это речи 1896–1904 гг., прочитанные им на первых шести конгрессах сионистского движения, а также высказывания, сделанные им в Лондоне, Берлине, Вене. В своих выступлениях Герцль заложил основополагающие идеи Базельской программы, высказывался о Бориславских еврейских рабочих, о Гаагской мирной конференции, об отношении сионизма к религии, об экономических задачах, стоящих перед движением, о создании Банка и национального фонда.*

**100 000 – 150 000 руб.**

## 52

**Ренан Э. История израильского народа. В 2-х томах [в одной книге].** СПб., Брокгауз и Ефрон, 1912.

**Формат издания: 24,5 x 15,8 см;**  
[4], VIII, 436, [4], 648 с.

**Первое издание на русском языке.**

Экземпляр во владельческом старинном составном коленкоровом переплете с поблекшим золотым тиснением по корешку. Незначительные потертости и загрязнения переплета, мелкие «лисы» пятна на общем титульном листе и титульном листе тома II, надрывы возле корешка на переднем форзаце, надрыв общего титульного листа. Наклейка книжного магазина т-ва М.О. Вольф на обороте свободного листа форзаца.

75 000 – 90 000 руб.



## 53

**Гессен Ю. История евреев в России.** (С иллюстрациями и картами).

СПб., склад издания при Юридическом книжном магазине «Право», 1914.

**Формат издания: 22,7 x 15 см;**

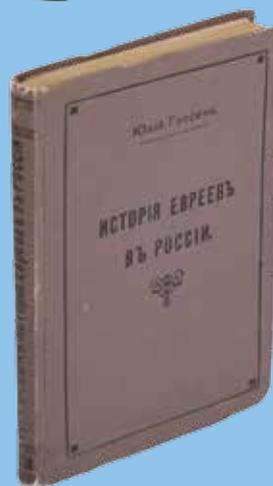
IV, 346, VII, [1] с., ил., портр., 2 л. карт.

**Прижизненное издание.**

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с тиснением черной краской. Потертости корешка.

*Гессен Юлий Исидорович (1871–1939) – российский историк, литератор, автор научных работ по истории еврейского народа. Автор около двадцати статей для «Еврейской энциклопедии».*

75 000 – 90 000 руб.



## 54

**История еврейского народа. Тома I, XI.** [Вышли только I и XI тома]. М., издание Т-ва «Мир», 1914.

**Формат издания: 27,5 x 19 см;**

**Том I: Древнейшая эпоха еврейской истории. – VII-XXV, 506 с., 25 л. ил., карт., утрачены 5 л. ил.**

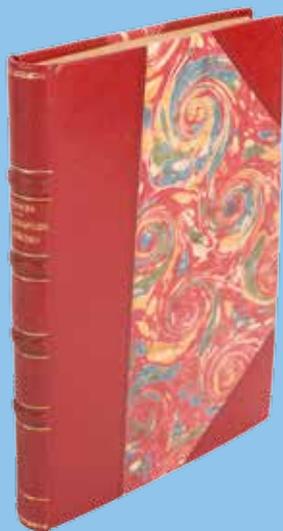
**Том XI: История евреев в России. – [8], III, 528 с., 33 л. ил., карт., утрачен 1 л. ил.** Иллюстрированное издание. Титульный лист и орнаментированные буквы работы художницы Р. Бернштейн-Вишницер.

Экземпляр в двух издательских составных коленкоровых переплетах с золотым тиснением по корешкам. Торшонированные боковой и нижней обрезы, тонированные «головки». В томе I подклеены маленькие надрывы титульного листа, отрезано боковое поле с XI-XII, «лисы» пятна на отдельных страницах, утрачены первые три страницы, с. 229-236 и несколько страниц в конце блока (оглавление и указатели иллюстраций), отсутствуют пять иллюстраций. В томе XI утрачена одна иллюстрация (№28).

*Издание задумывалось как капитальный труд в 15-ти томах, однако вышли только I и XI тома. Книга состоит из целого ряда отдельных работ, объединенных общим пониманием задачи и принадлежащих перу специалистов в тех или иных областях еврейской исторической науки. Издание было прервано в связи с началом Первой мировой войны и последовавшими за ней внутриполитическими катаклизмами.*

200 000 – 240 000 руб.





**55**

**Форд Г. Международное еврейство. Перевод с английского. Берлин, издание Т.Б. Ченахчинского, 1925.**

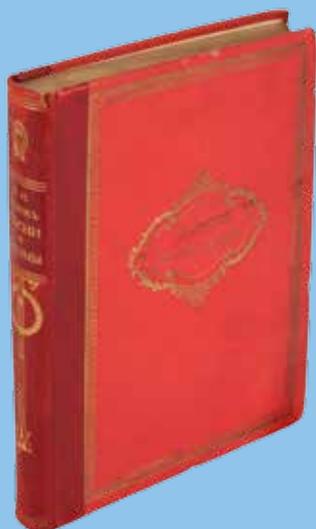
**Формат издания: 22,8 x 14,7 см; 239 с. Первое издание на русском языке. Прижизненное издание. Большая редкость.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с бинтами и золотым тиснением по корешку. Под переплетом сохранены обе издательские обложки. Отличная сохранность. Следы от сведенных штампов в конце блока.

*В 1918 году американский промышленник Генри Форд приобрел газету «Dearborn Independent», которая 22 мая 1920 года начала публиковать серию антисемитских статей, а также по частям полный текст «Протоколов сионских мудрецов». Затем эти статьи были изданы отдельно книгой «Международное еврейство», которую впоследствии перевели на 16 языков, в том числе на русский язык. В декабре 1920 года осуждение публикаций Форда выразил*

*Федеральный совет христианских церквей Америки. Началась инициативная американскими евреями кампания по бойкоту автомобилей Ford. 16 января 1921 года 119 видных американцев, включая 3 президентов, 9 госсекретарей, 1 кардинала и множество других государственных и общественных деятелей США, опубликовали открытое письмо с осуждением антисемитизма Форда. В конечном счете Генри Форд проиграл судебные иски по нанесению ущерба еврейской общине США и при этом отказался от своих антиеврейских утверждений. Он также объявил об изъятии и запрете книги на переиздание, однако она выходила и в дальнейшем.*

125 000 – 170 000 руб.



**56**

**Бялик Х.Н. Песни и поэмы. Авторизованный перевод с еврейского и введение В. Жаботинского. Издание третье, дополненное, с портретом автора. СПб., издательство С.Д. Зальцман, 1914.**

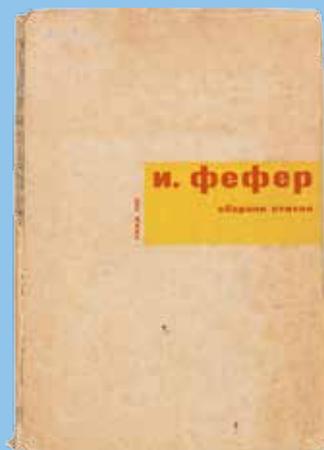
**Формат издания: 23,5 x 18,6 см; 222, [2] с., 1 л. портр. Прижизненное издание.**

Экземпляр в старинном полукожаном владельческом переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Потертости верхней и нижней части корешка, надрывчик верхней части корешка, с. 17 подклеена к блоку.

*Бялик Хаим Нахман (1873–1934) – еврейский поэт, просветитель. Писал на иврите и на идиш. Один из основателей современной литературы на иврите.*

*Жаботинский Владимир Евгеньевич (1880–1940) – российский и еврейский писатель, поэт, публицист, журналист, переводчик. Лидер правого сионизма, основатель и идеолог движения сионистов-ревизионистов, создатель Еврейского легиона (совместно с И. Трумпельдором) и организаций Эцель и Бейтар. Писал на русском языке (художественная проза, фельетоны, стихи, стихотворные переводы) и на иврите (публицистика).*

65 000 – 80 000 руб.



**57**

**Фефер И. Сборник стихов. Предисловие М. Равич–Черкасского. Серия еврейской литературы. М.–Л., Государственное издательство художественной литературы, 1931. Формат издания: 19,7 x 13,5 см; 108 с. Прижизненное издание.**

Экземпляр в издательском картонажном переплете, по корешку фрагментарные утраты, потертости, незначительные загрязнения.

*Фефер Ицик (1900–1952) – еврейский советский поэт и общественный деятель.*

6 000 – 8 000 руб.