

# РУССКИЙ ФАРФОР

ХІХ–ХХ века

Лоты № 83 – 159





**83 Солонка «Птица Сирин»**

Россия, частный фарфоровый завод.  
XIX в.  
Фарфор, надглазурная роспись  
Высота: 11,5 см

72 000 – 1000 000 руб.

**84 Парные карандашницы «Мальчик с корзиной» и «Девочка с корзиной»**

Дмитровская фабрика Товарищества М.С. Кузнецова. Конец XIX – начало XX в.  
Бисквит, роспись, позолота. Высота: 11 и 10,5 см  
Марки: синяя фабрики, в тесте цифра «45»; синяя фабрики, в тесте цифра «17».  
Профессиональная реставрация, склейка.

145 000 – 200 000 руб.



**85 Парные карандашницы «Джентльмен на пригорке» и «Дама на пригорке»**

Дмитровская фабрика Товарищества М.С. Кузнецова. Конец XIX – начало XX в.  
Бисквит, роспись, позолота. Высота: 11 и 10 см  
Клейма: синяя фабрики; синяя фабрики, в тесте цифра «47».  
Профессиональная реставрация, склейка.

145 000 – 200 000 руб.

**86 Карандашница «Мальчик с собачкой и корзиной»**

Дмитровская фабрика Товарищества М.С. Кузнецова  
Конец XIX – начало XX в.  
Бисквит, роспись, позолота. Высота: 10 см  
Марки: синяя фабрики, в тесте цифра «30».  
Профессиональная незначительная реставрация собачки.

72 000 – 100 000 руб.





**87** Письменный прибор  
«Охотник с собакой»

Завод М.С. Кузнецова в Твери  
Вторая половина XIX в.  
Фаянс, подглазурная полихромная  
роспись  
Высота: 26,5 см  
Марки: в тесте – надпись  
«М.С. КУЗНЕЦОВА», цифры «1242»  
и «33», буква «И».

540 000 – 600 000 руб.

**88** Разносчик

Завод М.С. Кузнецова в Твери  
Конец XIX в.  
Фаянс, подглазурная полихромная  
роспись  
Высота: 12,2 см  
Марки: в тесте – надпись  
«М.С. КУЗНЕЦОВА», цифры «61» и «52».

200 000 – 250 000 руб.



**89** Еврей с сундуком (Еврей-меняла)

Завод М.С. Кузнецова в Твери  
Конец XIX в.  
Фаянс, подглазурная полихромная  
роспись  
Высота: 16 см  
Марки: в тесте – надпись  
«М.С. КУЗНЕЦОВА», цифры «69»  
и «36», буква «П».  
Профессиональная реставрация руки.

540 000 – 600 000 руб.





**90** Пасхальное фарфоровое яйцо с монограммой цесаревича Алексея Николаевича

Императорский фарфоровый завод  
1904 – 1914 гг.  
Фарфор, ручное золочение. Высота: 6,5 см.

120 000 – 160 000 руб.

**91** Пилав

Государственный фарфоровый завод  
Скульптор: Б.И. Яковлев.  
Формовщик: И.Д. Кузнецов.  
Художник В.Ф. Рукавишников.  
Конец 1920 – начало 1930-х гг.  
Фарфор, надглазурная роспись  
Высота: 16 см  
Марки: от руки синяя – серп и молот; авторское клеймо В.Ф. Рукавишниковой и в тесте клеймо формовщика.

300 000 – 350 000 руб.



**92** Левретка

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: Б.Я. Воробьев  
1930-е гг.  
Фарфор, надглазурная роспись  
Высота: 7,5 см

42 000 – 60 000 руб.



**93** Боксер

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: И.И. Ризнич.  
1940-е гг.  
Фарфор, надглазурная роспись  
Высота: 9 см

26 000 – 40 000 руб.





**94 Часовой**

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: Т.О. Давтян.  
1930-е гг.  
Фарфор, надглазурная роспись  
Высота: 20 см

540 000 – 600 000 руб.

**95 Танцующая девочка**

Дулевский фарфоровый завод  
Художник: Н. Некрасова  
1930 – 1940-е гг.  
Фарфор, полихромная роспись.  
Высота: 15 см  
Марки: надписи оранжевой краской «Дулево/  
Марка ПО», синей «Марка ПО».

24 000 – 40 000 руб.



**96 Лель**

Заводы Гжели  
Скульптор: Д.С. Стеллецкий  
1920-е – 1930-е гг.  
Высота: 9 см  
Фарфор, надглазурная роспись, позолота.

60 000 – 80 000 руб.



97



98



99



100



101

**97**

**Ноздрев.**

**Из серии «Гоголевские типы».**

Ломоносовский фарфоровый завод

Скульптор: Б.Я. Воробьев. 1949 г.

Фарфор, полихромная роспись

Высота: 14,5 см

Марки: стертая синяя завода, коричневым «в сорт», цифра «810».

**98**

72 000 – 90 000 руб.

**Бобчинский и Добчинский.**

**Из серии «Гоголевские типы».**

Ломоносовский фарфоровый завод

Скульптор: Б.Я. Воробьев. 1949 г.

Фарфор, полихромная роспись

Высота: 12 см

Марки: синяя завода, зеленым «2 сорт», черным «171», в тесте буква «ф».

72 000 – 90 000 руб.

**99**

**Бобчинский и Добчинский.**

**Из серии «Гоголевские типы».**

Ломоносовский фарфоровый завод

Скульптор: Б.Я. Воробьев

1949 г.

Фарфор, полихромная роспись

Высота: 12 см

Марки: синяя завода, зеленым

«2 сорт», черным «171», в тесте

буква «ф».

24 000 – 50 000 руб.

**100**

**Плюшкин.**

**Из серии «Гоголевские типы».**

Ломоносовский фарфоровый завод

Скульптор: Б.Я. Воробьев.

1950–1960-е гг.

Фарфор, надглазурная роспись

Высота: 13,6 см

Марки: синяя завода, «в/с».

Незначительный скол брови.

40 000 – 50 000 руб.

**101**

**Хлестаков.**

**Из серии «Гоголевские типы».**

Ломоносовский фарфоровый завод

Скульптор: Б.Я. Воробьев.

1950-е – 1960-е гг.

Фарфор, роспись, позолота

Высота: 14,5 см

Марки: синяя завода, синим цифра

«97».

42 000 – 60 000 руб.



**102 Пионерка с голубями**

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: Г.С. Столбова. Художник: Л.К. Блак. 1949 г.  
Фарфор, роспись, позолота.  
Высота: 19 см  
Марки: синяя завода, черным «1 сорт», зеленым цифра: «56», в тесте «А5». Незначительный скол на подоле.

54 000 – 65 000 руб.

**103 Школьница**

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: С.Б. Велихова.  
1950 – 1960-е гг.  
Фарфор, надглазурная роспись  
Высота: 16,5 см

24 000 – 35 000 руб.



**104 Мальчик с рыбкой**

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: Г.С. Столбова.  
1950 – 1960-е гг.  
Фарфор, надглазурная роспись  
Высота: 7,3 см  
Марки: красная завода, «в/с» и цифры «19».

12 000 – 18 000 руб.



**105 Девочка с рыбкой**

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: Г.С. Столбова. 1949 г.  
Фарфор, роспись, позолота  
Высота: 10,5 см  
Марки: синяя завода, коричневая «в/сорт», черным цифра «229».

42 000 – 60 000 руб.



**106** Лыжник

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: Г.С. Столбова. 1950-е – 1960-е гг.  
Фарфор, полихромная роспись. Высота 24,5 см  
Марки: синяя завода, синим «1С», черным цифры «217».

18 000 – 35 000 руб.

**107** Лыжница

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: Г.С. Столбова  
1950-е – 1960-е гг.  
Фарфор, полихромная роспись, позолота  
Высота: 21,6 см  
Марки: синяя завода, синим «1С», черным цифры «162».

18 000 – 35 000 руб.



**108** Пушкин-лицейст

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: Е.А. Гендельман.  
1950 – 1960-е гг.  
Фарфор, надглазурная роспись  
Высота: 17 см

96 000 – 120 000 руб.



**109** Карандашница «Колхозница»

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: С.Б. Велихова. 1950 – 1960 гг.  
Фарфор, полихромная роспись, позолота  
Высота: 15,5 см  
Марки: синяя завода, коричневая «В/С».

22 000 – 40 000 руб.



**110** Первый раз в школу

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: Г.С. Столбова. 1950-е – 1960-е гг.  
Фарфор, полихромная роспись, позолота  
Высота: 17 см  
Марки: синяя завода, буква «П», цифры «208»,  
в тесте «АЛ».

85 000 – 110 000 руб.



**111** Калмычка с ягненком и овцой

Дулевский фарфоровый завод (?)  
Скульптор: Т.Шевченко. 1960-е – 1970-е гг.  
Фарфор, позолота. Высота: 22,5 см  
На дне технологическая трещина.

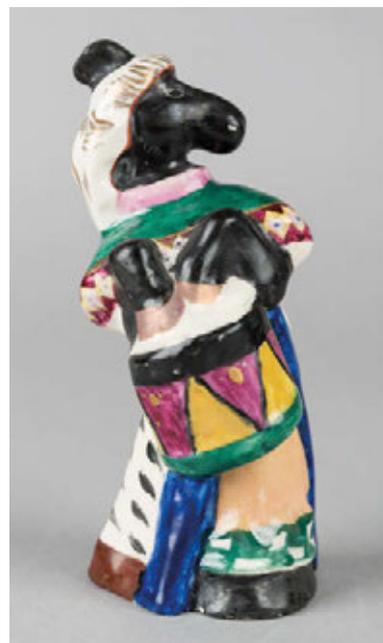
300 000 – 350 000 руб.



**112** Якутка с цветком

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: С.Б. Велихова.  
1950-е – 1960-е гг.  
Фарфор, полихромная роспись  
Высота: 20 см  
Марки: красная завода, красная «MADEINUSSR».

24 000 – 35 000 руб.



**113** Лошадь с барабаном

Заводы Гжели  
1950-е – 1960-е гг.  
Фарфор, надглазурная роспись  
Высота: 12,8 см

60 000 – 80 000 руб.



**114 Цыганка**

Дулевский фарфоровый завод.  
Скульптор: А.Д. Бржезицкая.  
1950-е гг.  
Фарфор, роспись, позолота.  
Высота: 17 см  
Марки: синия завода, синим «2С»,  
зеленым «Л. 20».

**30 000 – 40 000 руб.**



**115 Китайка, вышивающая голубя**

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: Г.С. Столбова.  
Художник: Е.Н. Лупанова.  
1960-е гг.  
Фарфор, роспись. Высота: 9 см  
Марки: в тесте буква «Я»,  
черным цифра «104».

**11 000 – 20 000 руб.**

**116 Мальчик с гирей**

Полонский Завод Художественной Керамики  
1950 – 1960-е гг.  
Фарфор, полихромная роспись  
Высота: 11 см  
Марки: синия завода, «в-с».

**3 600 – 5 000 руб.**

**117 Маскарад**

Дмитровский фарфоровый завод в Вербилках  
Скульптор: Т.В. Андрианова  
1950 – 1960 г.  
Фарфор, роспись, позолота.  
Высота: 6,6 см.  
Марки: коричневым цифра «1».

**7 500 – 10 000 руб.**





**118 Барон Мюнхгаузен с белым медведем**

Дмитровский фарфоровый завод в Вербилках  
Скульптор: Т.В. Андрианова. 1960-е гг.  
Фарфор, полихромная роспись, позолота.  
Высота: 17,5 см  
Марки: красная завода.

42 000 – 55 000 руб.



**119 Царь Горох**

Рижский фарфорово-фаянсовый завод  
Скульптор: Р. Панцеховская. 1960-е гг.  
Фарфор, подглазурная роспись, позолота. Высота: 13 см

72 000 – 90 000 руб.



**120 Молодой электрик**

Дмитровский фарфоровый завод в Вербилках  
Скульптор: К.В. Попова. 1950-е –1960-е гг.  
Фарфор, надглазурная роспись, позолота. Высота: 15,5 см  
Марки: красная завода.

36 000 – 45 000 руб.



**121 Жена писателя А. Толстого**

Дулевский фарфоровый завод  
Скульптор: А.Д. Бржезицкая. 1957 г.  
Фарфор, надглазурная роспись, позолота  
Высота: 21,5 см  
Марки: зеленая завода, цифры «104».

180 000 – 220 000 руб.



**122 Березка**

Фарфоро-фаянсовая фабрика «Красный фарфорист» в Чудово  
Скульптор: Т.А. Фёдорова.

Художник: Л.Н. Павлова-Кошман. 1958 г.  
Фарфор, роспись, позолота. Высота: 27 см  
Клейма: синяя завода с годом.

**18 000 – 30 000 руб.**

**123 Черевички**

Ломоносовский фарфоровый завод

Скульптор:

Б.Я. Воробьев.

Художник:

Е.Н. Лупанова.

1960-е гг.

Фарфор, роспись,  
позолота.

Высота: 12,5 см.

Марки: синяя завода,  
в тесте буква «Г».

**56 000 – 75 000 руб.**



**124 Мама с ребенком, кормящие кур**

Фарфоро-фаянсовая фабрика. «Красный фарфорист» в Чудово  
Скульптор: Т.Д. Самойлова. 1958 г.

Фарфор, полихромная роспись, позолота. Высота: 19 см.  
Марки: синяя завода с датой.

**48 000 – 60 000 руб.**



**125 Юная плясунья**

Фарфоро-фаянсовая фабрика «Красный фарфорист» в Чудово.  
1958 г.

Фарфор, полихромная  
роспись, позолота

Высота 15 см

Марки: синяя завода,  
с годом.

**8 500 – 12 000 руб.**





**126** Девочка, надевающая коньки

Заводы Гжели  
Скульптор: Н. Квитницкая. 1960-е гг.  
Фарфор, роспись, позолота. Высота: 22,5 см  
Марки: коричневая завода.

15 000 – 35 000 руб.



**127** Г.С. Уланова в концертном номере  
«Умиравший лебедь» К.Сен-Санса

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: Е.А. Янсон-Манизер. 1960-е гг.  
Фарфор, (белье). Высота: 17,5 см  
Марки: синяя завода.

36 000 – 45 000 руб.



**128** Иванушка и Жар-птица

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: Г.П. Якимова.  
Художник: Е.Н. Лупанова. 1960-е гг.  
Фарфор, роспись, позолота. Высота: 18 см  
Марки: синяя завода.

54 000 – 70 000 руб.



**129** Гуси-лебеди

Ленинградский завод фарфоровых изделий  
Скульптор: А.А. Киселев.  
Художник: Л.Р. Афанасьева. 1960-е гг.  
Фарфор, полихромная роспись. Высота: 8,5 см  
Марки: в тесте авторская подпись «А.Киселев».  
Редкость!

300 000 – 350 000 руб.



**130** Девушка с платком

Дмитровский фарфоровый завод в Вербилках  
Скульптор: О.С. Артамонова.  
1950 – 1960-е гг.  
Фарфор, надглазурная роспись, позолота  
Высота: 25,5 см

**34 000 – 50 000 руб.**

**131** Мачеха с зеркалом.  
Из серии «Сказка  
А.С. Пушкина  
«О мертвой царевне  
и семи богатырях»

Первомайская  
фарфоровая фабрика  
в Песочном  
Скульптор:  
Л.К.Клименкова-Краузе  
1953 г.  
Фарфор, роспись,  
позолота. Высота: 12 см  
Марки: синяя завода  
с годом «1 С»,  
синим цифра «10».

**18 000 – 30 000 руб.**



**132** Помощница

Ленинградский завод фарфоровых изделий  
Скульптор: Л.Н. Сморгон. 1950 – 1960-е гг.  
Фарфор, надглазурная роспись. Высота: 15 см

**133** Две подружки

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: Б.Я. Воробьев. 1950 – 1960-е гг.  
Фарфор, надглазурная роспись, позолота. Высота: 12,5 см

**60 000 – 80 000 руб.**

**72 000 – 85 000 руб.**





**134 Мужичок с ноготок**

Первомайская фарфоровая фабрика в Песочном  
Скульптор: В. Маслов. 1950-е – 1960-е гг.  
Бисквит, полихромная роспись. Высота: 19 см  
Марки: коричневая марка завода, коричневым цифра: «24».

15 000 – 20 000 руб.



**135 Под гармошку**

Дулевский фарфоровый завод. Скульптор: Г.Д. Чечулина. 1965 г.  
Фарфор, роспись, позолота. Высота: 12 см  
Марки: коричневая завода, с годом, красным цифра «74».

**136 Индеец с барабаном**

Дмитровский фарфоровый завод в Вербилках.  
Скульптор: О.С. Артамонова. 1960-е гг.  
Фарфор, роспись, позолота. Высота: 6,5 см  
Марки: коричневая завода.

18 000 – 30 000 руб.

20 000 – 25 000 руб.



**137 Девочка с кошкой**

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: С.Б. Велихова.  
Художник: Е.Н. Лупанова. 1960-е гг.  
Фарфор, роспись, позолота. Высота: 9 см  
Марки: синяя завода, в тесте цифра «14»,  
коричневая точка.

96 000 – 120 000 руб.





**138 Маникюр**

Дулевский фарфоровый завод  
Скульптор: Н.А. Малышева. 1965 г.  
Фарфор, надглазурная роспись,  
позолота  
Высота: 18,5 см  
Марки: зеленая завода.  
Трещина по постаменте.

600 000 – 750 000 руб.



**139 Прогулка**

Дмитровский фарфоровый завод в Вербилках  
Скульптор: Н.А. Лотов.  
1960-е гг.  
Высота: 9,7 см.  
Фарфор, роспись, позолота  
Марки: коричневая завода, коричневым цифра «31»,  
черным цифра «81».

36 000 – 50 000 руб.



**140 Алёнушка с козленочком**

Сысертский фарфоровый завод  
1960-е гг.  
Высота: 15 см  
Фарфор, роспись  
Незначительная заводская трещина на дне.  
Редкость!

54 000 – 70 000 руб.



**141** На катке

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: С.Б. Велихова. Художник: Е.Н. Лупанова. 1960-е гг.  
Фарфор, роспись, позолота. Высота: 21,7 см  
Марки: синяя завода, синим буква «П», в тесте буква «К».

30 000 – 40 000 руб.

**142** Мальчик с гармошкой

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: С.Б. Велихова  
1960-е гг.  
Фарфор, роспись, позолота  
Высота: 13 см  
Марки: синяя завода, синим цифра «10», в тесте буква «С».

7 500 – 10 000 руб.



**144** Ладья

Дулевский фарфоровый завод  
Скульптор: Н.А. Малышева  
1950 – 1960-е гг.  
Фарфор, надглазурная роспись, позолота. Высота: 10,5 см

**143** Шкатулка «Карусель»

Дмитровский фарфоровый завод в Вербилках  
Скульптор: С.И. Вайнштейн-Машурина (Асерьянц)  
1960-е гг.  
Фарфор, полихромная роспись, позолота.  
Высота: 9,5 см  
Марка: зеленая завода.

27 000 – 35 000 руб.



55 000 – 70 000 руб.



**145 Суворовский оркестр**

Полонский завод художественной керамики  
Скульптор: Г. Молдаван. 1960-е гг.  
Фарфор, надглазурная роспись, позолота  
Высота: 6,5 см

24 000 – 35 000 руб.

**146 Узбечка, заплетающая косички**

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: Г.С. Столбова. 1970-е гг.  
Фарфор, надглазурная роспись, позолота. Высота 13 см  
Марки: синяя завода, красная «в/с». В тесте буква «И».

42 000 – 60 000 руб.



**147 Русалка**

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: С.Б. Велихова. 1970-е гг.  
Фарфор, роспись, позолота. Высота: 16 см  
Марки: синяя завода, синим цифра: «16»,  
в тесте буква «Т».

42 000 – 55 000 руб.



**148 Ветерок**

Конаковский фаянсовый завод  
Скульптор: М.П. Холодная. 1950-егг.  
Фаянс, роспись. Высота: 23,5 см.  
Марки: полустертая завода.

96 000 – 120 000 руб.

**149 Китайянка с цветком**

Дмитровский фарфоровый завод в с. Вербилки  
Скульптор: О.С. Артамонова. 1961 г.  
Фарфор, роспись, позолота. Высота: 15,8 см.  
Марки: синяя завода (с годом), коричневым циф-  
ра «250».

12 000 – 20 000 руб.



**150 Свинарка**

Ломоносовский фарфоровый  
завод  
Скульптор: М.В. Самолетова.  
1950-е гг.  
Фарфор, роспись.  
Высота: 18 см  
Марки: синяя завода, корич-  
невым «в/сорт», в тесте буква  
«Ш».

180 000 – 220 000 руб.



**151 Куличики**

Ленинградский завод фарфоровых изделий  
Скульптор: Т.А. Федорова. 1960 г.  
Фарфор, роспись. Высота: 9,7 см  
Марки: синяя завода, синим «...33...», в тесте цифра «40».

22 000 – 35 000 руб.



**152 Русская плясунья**

Дулевский фарфоровый завод  
Скульптор: А.Д. Бржезицкая. 1954 г.  
Фарфор, роспись, позолота. Высота: 19,5 см  
Марки: зеленая завода, с годом, черным цифра «104»,  
коричневым цифра «97», в тесте цифра «43».

15 000 – 25 000 руб.

**153 Утро**

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: Г.С. Столбова. Художник: Е.Н. Лупанова.  
1970-е гг.  
Фарфор, роспись. Высота: 14 см  
Марки: синяя завода.

9 500 – 15 000 руб.



**154 Якутка с севрюгой**

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: С.Б. Велихова (Баскакова).  
Художник: Л.И. Фурдыгайло. 1950 г.  
Фарфор, роспись. Высота: 14 см  
Марки: синяя завода, синим буква «Д», коричневым «в/с».

18 000 – 25 000 руб.



**155 Мальчик на песке**

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: Г.С. Столбова. 1950-е гг.  
Фарфор, надглазурная роспись.  
Высота: 5,5 см, длина: 10,5 см  
Марки: синяя завода, в тесте буква «Я».

8 500 – 15 000 руб.





**156 Хоккеист**

Дулевский фарфоровый завод. 1959 г.  
Фарфор, роспись, позолота. Высота: 22,3 см  
Марки: синяя завода, с годом, черным знак «ОТК».

450 000 – 500 000 руб.

**157 Казачка**

Дулевский фарфоровый завод. 1950-е гг.  
Фарфор, роспись, позолота. Высота: 14,6 см  
Марки: синяя завода, коричневым цифры «119» и «28».

14 500 – 25 000 руб.



**158 Мальчик-чукча с мишкой**

Дмитровский фарфоровый завод  
в Вербилках. 1960-е гг.  
Фарфор, роспись, позолота  
Высота: 11,8 см  
Марки: коричневая завода.

42 000 – 60 000 руб.

**159 Девочка с птичкой**

Ломоносовский фарфоровый завод  
Скульптор: Г.С. Столбова.  
Художник: Е.Н. Лупанова  
1960-е – 1970-е гг.  
Фарфор, роспись. Высота: 7,8 см  
Марки: синяя завода, черным цифра «5», зеленым цифра «28», в тесте цифра: «155».

14 500 – 25 000 руб.





## **ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «РУССКОЕ ИСКУССТВО XIX–XX ВЕКОВ» ООО «АУКЦИОННЫЙ ДОМ «КАБИНЕТЬ»**

Данные правила проведения аукционов содержат все условия, по которым Аукционный дом «Кабинетъ» и его покупатели совершают сделки. В правила могут вноситься изменения применительно к тематике аукциона, которые публикуются в каталоге, либо устно объявляются перед началом торгов.

### **1. Общие положения. Устроитель и участники аукциона. Формы участия в аукционе**

1.1. Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и культуры.

1.2. Устроителем аукциона является Общество с ограниченной ответственностью Аукционный дом «КАБИНЕТЬ» (далее Аукционный дом или Аукционный дом «КАБИНЕТЬ»).

1.2.1. Устроитель в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации.

1.2.2. В ходе торгов устроитель действует через аукциониста, в остальное время – через своих сотрудников (представителей).

1.2.3. Аукционный дом «Кабинетъ» действует в качестве агента Продавца.

1.3. Участниками аукциона могут быть:

1.3.1. - совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица – резиденты и нерезиденты Российской Федерации;

- юридические лица (в том числе нерезиденты Российской Федерации).

1.3.2. Перед оформлением заявки на очное участие в аукционе, а также заявки на заочное участие в аукционе и участие по телефону, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника следующие документы:

у физических лиц:

- оригинал паспорта для снятия с него ксерокопии;

- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;

- денежный депозит в размере эстимейтов заявленных лотов или минимальный фиксированный платеж в размере 25000 рублей;

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Аукционного дома;

у юридических лиц:

- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Аукционного дома;

- доверенность от юридического лица;

- гарантийное письмо-заявку с указанием реквизитов юридического лица;

- документ, подтверждающий полномочия руководителя юридического лица.

1.4. Очное участие в аукционе.

1.4.1. Для очного участия в аукционе участник обязан зарегистрироваться (оформить заявку на участие) перед началом торгов и получить бидовую карточку.

1.4.2. Бидовая карточка является единственным свидетельством, подтверждающим право на очное участие в торгах.

1.4.3. Если участник допустит использование своей бидовой карточки третьим лицом, он несет ответственность за действия этого лица, как за свои собственные.

1.4.4. Заполняя регистрационную анкету с получением бидовой карточки, участник подтверждает свое согласие с правилами проведения аукциона и свое безотзывное обязательство оплатить приобретенные им предметы.

1.5. Заочное участие в аукционе.

1.5.1. В случае невозможности личного присутствия участника на торгах, он имеет право в срок не позднее суток до начала аукциона оставить (либо направить по факсу) устроителю аукциона заполненный бланк заявки на заочное участие (поручение), указав номер интересующего лота, его название и максимальную цену за него.

1.5.2. Устроитель аукциона обязан принять поручение и поставить на нем отметку о дате и времени его получения.

1.5.3. В случае, если на один и тот же лот получены два поручения с одинаковыми максимальными суммами, то выигравшим считается участник, чье поручение было получено первым.

1.5.4. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.

1.5.5. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.

1.5.6. Выполнение письменных заявок является бесплатной услугой, которая оказывается с учетом других обязательств на момент подготовки и проведения торгов. Аукционный дом не несет ответственности за невыполнение письменного предложения и ошибки или упущения в связи с ним.

1.6. Участие в торгах по телефону.

1.6.1. В случае невозможности личного присутствия участника в ходе торгов он может принять участие в аукционе по телефону. Для этого в срок не позднее суток до начала аукциона необходимо оставить соответствующую заявку на участие в торгах на бланке заочного биды, указав номера и названия выбранных им лотов.

1.6.2. До начала торгов данному участнику присваивается номер, являющийся эквивалентом бидовой карточки.

1.6.3. До начала торгов по выбранным участником лотам по указанному телефонному номеру с ним связывается сотрудник Аукционного дома, который будет представлять его интересы в ходе аукциона.

1.6.4. Все права и обязанности по сделке, заключенной в ходе аукционных торгов сотрудником Аукционного дома в интересах участника по телефону, возникают непосредственно у этого участника. Направив заявку на участие в телефонных торгах, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет.

1.6.5. Аукционный дом «Кабинетъ» предлагает для удобства своих клиентов все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за ошибки или не выполнение предложений по телефону, а также не несет ответственности за качество связи.

1.7. Представительство на аукционе.

1.7.1. В ходе аукциона участники могут представлять свои интересы как лично, так и через своих представителей.

1.7.2. Представители участников должны предоставить нотариально заверенную доверенность на право участия в торгах, а представители юридических лиц, кроме того, – гарантийное письмо организации на имя организатора аукциона с обязательством оплатить купленный лот (лоты).

1.7.3. В случае, если покупка совершена не будет, по требованию представителей участников, указанные документы могут быть возвращены.

1.7.4. В случае очной покупки предметов на аукционе представителем третьего лица, отношение к оплате предъявляется доверителю или принципалу.

## 2. Процедура торгов

2.1. Информация о предметах аукциона, ознакомление с ней.

2.1.1. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона.

2.1.2. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в начале каталога.

2.1.3. Предметы представляются на аукцион в том состоянии, в котором они поступили на торги, то есть «как есть».

2.1.4. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам Аукционного дома. Сотрудники Аукционного дома экспертных заключений не дают.

2.1.5. Аукционный дом публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в статьях каталога приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, или экспертом только в ходе личного осмотра на предаукци-

онном показе. Аукционный дом не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие какой-либо исторической, сопроводительной или иной информации в статьях с описанием предметов.

2.1.6. Решение о покупке участник принимает самостоятельно, на основании личного осмотра предмета.

2.1.7. После проведения аукциона претензии по качеству и состоянию лотов не принимаются и основанием для отказа от оплаты купленных лотов не являются. Покупатель обязан оплатить сделанную им покупку в соответствии с установленными Аукционным домом правилами.

2.1.8. Заказ каталога осуществляется:

- по электронной почте: [auktion@kabinet.com.ru](mailto:auktion@kabinet.com.ru).

Услуга является платной.

2.2. Порядок проведения торгов

2.2.1. Лоты выставляются на торги в том порядке, в котором они представлены и пронумерованы в каталоге.

2.2.2. Устроитель аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.

2.2.3. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену.

2.2.4. В случае, если на лот оставлен заочный бид, аукционист сообщает о данном факте.

2.2.5. После объявления аукционистом цены лота, поднятие участником аукциона своей номерной карточки означает его безусловное и безотзывное согласие купить выставленный на торги лот по объявленной аукционистом цене.

2.2.6. Каждое последующее поднятие карточки означает согласие участника приобрести лот по цене, превышающей последнюю названную цену на один шаг.

2.2.7. Если аукционистом не объявлено иное, шаг, на который увеличивается цена лота в ходе торгов, составляет 10 %. Аукционист оставляет за собой право установить в ходе торгов иной шаг, своевременно объявив об этом участникам аукциона.

2.2.8. Поднятие номерной карточки лицом, действующим по доверенности, а так же сотрудником Аукционного дома, участвующим в торгах в интересах иного лица по телефону, порождает права и обязанности непосредственно у лица, в интересах которого действуют представитель или сотрудник Аукционного дома.

2.2.9. Отказ от исполнения обязательства по оплате товара и возражения, основанные на превышении представителем своих полномочий или неверном истолковании воли доверителя, недопустимы.

2.3. Определение итогов аукциона и их оформление

2.3.1. С последним ударом молотка аукциониста определяются покупатель и окончательная цена проданного лота. Выигравшим считается участник, последним поднявший номерную карточку, либо предложивший максимальную цену в заочном биде.

2.3.2. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочного бида, выигравшим считается участник, оставивший заочный бид.

2.3.3. С момента последнего удара молотка сделка по купле-продаже считается совершенной, отказ от нее или выдвижение каких-либо дополнительных условий и возражений со стороны участника или лица, в интересах которого он действует, невозможны.

2.3.4. После окончания аукциона участник, выигравший торги, подписывает у секретаря аукциона счет и получает на руки его копию, содержащую в себе характеристику приобретенного на торгах предмета, покупную стоимость и информацию о порядке и условиях расчета.

2.3.5. Если по торгуемому лоту нет предложений (не поднята ни одна номерная карточка) и отсутствуют заочные поручения, он снимается с торгов.

#### 2.4. Прочие условия

2.4.1. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов Аукционного дома «Кабинет».

2.4.2. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.

2.4.3. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

### 3. Порядок расчетов и вывоз приобретенных товаров

#### 3.1. Порядок расчетов.

3.1.1. Цены на лоты указываются в рублях Российской Федерации. Оплата приобретенных лотов производится в рублях.

3.1.2. Оплата стоимости приобретенного лота может быть произведена во время торгов, сразу после них, либо в течение последующих 7 рабочих дней. В этом случае, к цене предмета, достигнутой в ходе аукционных торгов, прибавляется комиссионное вознаграждение организатора аукциона в размере 13 % от суммы продажи.

3.1.3. Комиссионное вознаграждение уплачивается покупателем одновременно с оплатой стоимости приобретенного лота. Цена приобретения включает в себя все налоги и сборы, за исключением сборов, связанных с перемещением купленных лотов за пределы Российской Федерации.

3.1.4. Право собственности на приобретенный в ходе торгов предмет (предметы) переходит к покупателю в момент окончательной оплаты его (их) стоимости и уплаты комиссионного вознаграждения. До момента окончательного расчета за предмет (ы), он (они) остаются в распоряжении организаторов аукциона.

3.1.5. Приобретенные предметы выдаются участнику только после полной оплаты выставленного счета.

Аукционный дом вправе удерживать оплаченные предметы до получения всех причитающихся аукционному дому сумм за все приобретенные покупателем лоты на данном аукционе.

3.1.6. Продажа предметов оформляется организатором аукциона в соответствии с правилами торговли, установленными действующим законодательством.

3.1.7. Для удобства покупателей возможны следующие формы оплаты: наличными денежными средствами, безналичным перечислением, пластиковыми картами (VISA, MasterCard).

3.2. Порядок действия Аукционного дома в случае

неполучения или задержки оплаты за приобретенные предметы.

3.2.1. В случае если по истечении 7 рабочих дней с даты проведения аукциона купленные лоты не оплачиваются участником полностью или частично, организатор аукциона вправе начислить на неуплаченную сумму пени в размере 0,7% за каждый день просрочки платежа.

В случае, если покупатель лота вносит за него аванс и не производит окончательный расчет в течение 60 рабочих дней за приобретенный в ходе аукциона предмет, внесенный покупателем аванс остается у Организатора в качестве штрафа. При этом Предмет искусства считается непроданным и возвращается Продавцу либо передается на послеаукционную продажу.

3.2.2. В случае задержки оплаты на срок более 60 дней Аукционный дом вправе аннулировать сделку и потребовать с покупателя возмещения суммы комиссий, причитающихся как с покупателя, так и с продавца в соответствии с Правилами приема товаров на аукционные торги Аукционного дома «Кабинет».

3.2.3. Аукционный дом вправе, не прибегая к аннулированию сделки, привлечь не осуществившего платеж покупателя к ответственности в размере всей причитающейся с него суммы и начать судебный процесс по взысканию ее вместе с процентами, судебными издержками и расходами, в соответствии с действующим законодательством.

3.2.4. Аукционный дом вправе произвести зачет любых сумм, которые могут причитаться покупателю от Аукционного дома в счет остатка или погашения неуплаченной суммы.

3.2.5. Аукционный дом вправе не допускать покупателя, не оплатившего покупку, на последующие аукционы Аукционного дома «Кабинет», а также не принимать от его имени заявку на заочное участие в аукционе или на участие в телефонных торгах.

3.2.6. Все споры по оплате между покупателем и Аукционным домом решаются либо путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

3.3. Порядок и сроки вывоза приобретенных предметов.

3.3.1. Купленные и полностью оплаченные предметы покупатель обязан забрать в течение 7 календарных дней после окончательной оплаты.

3.3.2. За каждый последующий день хранения покупатель обязан произвести дополнительную оплату организатору аукциона в размере 0,3 % от стоимости покупки за каждые сутки хранения.

3.3.3. Вывоз приобретенных на аукционе предметов производится средствами покупателя.

3.3.4. В случае если покупки не забраны в течение 7 календарных дней с момента торгов, независимо от осуществления платежа, Аукционный дом вправе вывезти имущество на хранение третьим лицам за счет покупателя и выдать предметы только после полной оплаты расходов по вывозу и хранению предметов.

3.3.5. Доставка предметов, либо их последующее хранение организатором может быть осуществлена по договоренности. Возможна отправка курьерской почтой за дополнительную плату.

#### 4. Гарантии и обязательства

##### Аукционного дома «КАБИНЕТЬ»

4.1. Аукционный дом «Кабинетъ» предоставляет всем желающим право предварительного осмотра всех лотов, представленных на аукцион.

4.2. Устроитель аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах (лотах), выставленных на продажу. (См. пункт 2.1.3., 2.1.4.)

4.3. Заявление участника о том, что приобретенный предмет может являться подделкой может быть предъявлено устроителю в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующим тематике аукциона.

4.4. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Аукционного дома «Кабинетъ» предмет является современной подделкой, то предмет должен быть доставлен устроителям в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Аукционный дом «Кабинетъ» хранит фотоизображения проданных предметов, их характерных элементов. Устроители аукциона рассматри-

вают возможность возместить затраченные покупателем средства, за исключением случаев, когда:

- описание в каталоге соответствует заключению признанных экспертов, действующее на момент торгов;

- подделка была выявлена научной экспертизой, технически невозможной на день продажи, либо которая могла привести к порче предмета.

Средства за такой предмет могут быть выплачены Аукционным домом покупателю после получения средств Аукционным домом с первоначального владельца предмета (комитента), сдавшего предмет на Аукцион.

4.5. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.

4.6. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от устроителей соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе.

Возвращаемый предмет должен быть освобожден от имущественных претензий, что подтверждается его владельцем.

4.7. Аукционный дом «Кабинетъ» гарантирует сохранность в тайне сведений об именах и местонахождении клиентов, а также о приобретенных ими лотах и их стоимости.

АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ  
**КАБИНЕТЪ**  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

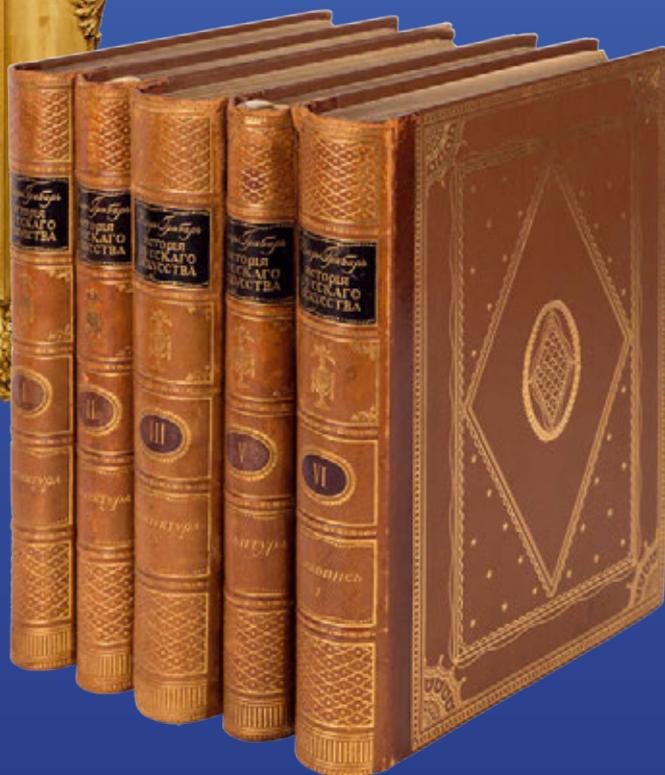
# АУКЦИОНЫ МАЙ 2016

ПРИЕМ ЛОТОВ ДО 5 АПРЕЛЯ



РУССКОЕ  
ИСКУССТВО  
XIX–XX  
ВЕКОВ

АУКЦИОН № 33



СТАРИННЫЕ  
И РЕДКИЕ  
КНИГИ

АУКЦИОН № 35

Москва, ул. Крымский вал д. 10. Выставочный зал Аукционного дома «Кабинетъ»  
1-й этаж, ежедневно с 11.00 до 19.00 кроме понедельника. Тел.: +7 (499) 238-14-69  
Факс: +7 (499) 238-29-30. E-mail: auktion@kabinet.com.ru

[WWW.KABINET-AUKTION.COM](http://WWW.KABINET-AUKTION.COM)

Специализированный салон антикварной скульптуры

# АРТ ДЕКО БРОНЗА



Димитрий Чипарус (1886 – 1947).  
«Секрет». 1920-е гг.

*Бронза, литье,  
роспись в холодной технике,  
канфирение, слоновая кость, оникс.  
Высота — 55 см.*

Demetre Chiparus (1886 – 1947).  
“The Secret”. 1920s.

*Cold-painted bronze  
and ivory on onyx base,  
bronze casting and stamping.  
Height — 55 cm.*



Член Ассоциации антикваров  
Санкт-Петербурга

Сочи, Орджоникидзе 17  
Отель «ХАЯТ» 4-й этаж  
+7 (938) 493-63-33  
info@artdecobronza.com

Санкт-Петербург  
Невский 127  
+7 (812) 710-36-10  
www.artdecobronza.com

