



1 Медаль в память взятия Азова 18 июля 1696 г.

Гравер: С. Юдин
Санкт-Петербургский монетный двор
Копия. Конец XVIII в.
Диаметр 50 мм
Вес 36,94 г
Медно-оловянный сплав, серебрение.
Дьяков 5.2.

17 000 – 20 000 р.
540 – 635 у. е.



2 Медаль «За взятие двух Шведских фрегатов 6 мая 1703 г.»

Санкт-Петербургский монетный двор
Последняя треть XVIII в.
Диаметр 54 мм
Вес 49,08 г
Медно-оловянный сплав, серебрение.
Дьяков 16.6.
Сохранность отличная.

23 000 – 25 000 р.
730 – 800 у. е.



3 Грамота №53 от 10 августа 1736 г. о пожаловании чином прапорщика лейб-гвардии Семеновского полка сержанта лейб-гвардии Семеновского полка Прокофия Воропаева, с собственноручной подписью императрицы Анны Иоанновны и сургучным оттиском Государственной печати под бумажной кустодией

Бланк о присвоении чина

Размер 227 x 386 мм

Пергамент, типографская печать, орешковые чернила, сургуч.

На оборотной стороне надписи: слева внизу «№53», справа

«Призапечатанн вколегии иностранных дѣл №481».

Исключительная редкость.

Анна Иоанновна (1693–1740) – российская императрица (с 1730 г.). Дочь царя Иоанна V Алексеевича и Прасковьи Федоровны Салтыковой, племянница императора Петра I. С 1710 г. – супруга Фридриха-Вильгельма, герцога Курляндского.

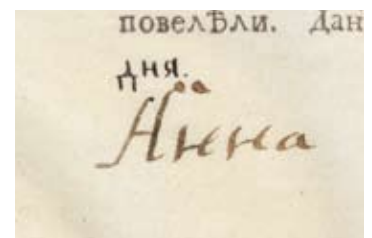
Императрица Анна Иоанновна, приняв 10 декабря 1730 г. на себя обязанности полковника Семеновского полка, внимательно относилась к делам полка, лично утверждала решения командира полка о переводе офицеров из одной роты в другую, определяла особое содержание нуждающимся, рассматривала прошения об отставке, удостоивала некоторых чинов полка наградами и правом обращаться к себе как к полковнику по частным вопросам.

250 000 – 280 000 р.

6 350 – 8 900 у. е.



Императрица Анна Иоанновна (1693–1740)





4 Медаль в память коронования императрицы Елизаветы Петровны 25 апреля 1742 г.

Гальваническая копия. Конец XIX в.

Диаметр 60 мм

Вес 83,54 г

Бронза.

На обрете с оборотной стороны выгравированы инициалы
гравера «I.G.W. F.» и надпись «КОПИЯ».

2 000 – 2 500 р.

65 – 80 у. е.



- 5 Грамота от 13 июля 1765 г. о пожаловании чином бомбардиров поручика лейб-гвардии Преображенского полка, мушкетеров подпоручика Петра Коновницына, с собственноручной подписью императрицы Екатерины II и с сургучным оттиском Государственной печати под бумажной кустодией**

Бланк о присвоении чина

Размер 270 x 402 мм

Пергамент, типографская печать, орешковые чернила, сургуч.

На лицевой стороне справа внизу надпись: «При запечатанія в коллегія иностранных дель №2791».

Состояние превосходное. Историческая редкость.

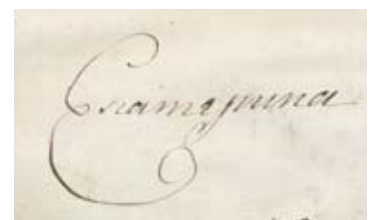
Коновницын Петр Петрович – российский государственный деятель. Службу начал в Сухопутном Шляхетском кадетском корпусе в 1754 г. В 1762 г. переведен в лейб-гвардии Преображенский полк. В 1772 г. получил звание полковника, в 1779 г. – генерал-майора, в 1786 г. – генерал-поручика. В 1785–1792 гг. был Санкт-Петербургским губернатором. Впоследствии он был архангельским и олонекким генерал-губернатором. Коновницыну принадлежало в Слободской Украине с. Каплуновка, известное чудотворным образом Каплуновской Божией Матери. Он построил здесь церковь. В 1790 г. стал кавалером ордена Святой Анны.

170 000 – 200 000 р.

5 400 – 6 400 у. е.



Императрица Екатерина II (1762–1796)





6 Грамота от 23 февраля 1771 г. об увольнении от воинской и статской службы в чине полковника лейб-гвардии Преображенского полка поручика Петра Коновницына, с собственноручной подписью императрицы Екатерины II и с сургучным оттиском Государственной печати под бумажной кустодией



Бланк об увольнении от службы.

Размер 261 x 392 мм. Пергамент, типографская печать, орешковые чернила, сургуч. На оборотной стороне справа надпись: «При запечатанія в коллегія иностранных дель №1356».

Состояние превосходное. Историческая редкость.

170 000 – 200 000 р.
5 400 – 6 400 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



7 Фрачная копия креста «За взятие Измаила 14 декабря 1790 г.»

Российская империя, частная мастерская. XIX в.
Размер 25,5 x 22 мм. Бронза, муар.

2 000 – 3 000 р.
63 – 100 у. е.



Увеличено в 2 раза

8 Медаль «За веру и отечество Земскому войску»

Российская империя, частная мастерская. Первая четверть XIX в.
Диаметр 22 мм. Вес 9,16 г. Медь, позолота.. Редкая.

Медаль диаметром 22 мм с поперечным ушком, на Георгиевской ленте, была учреждена для награждения офицеров казачьих подразделений Земского войска – участников сражений Отечественной войны 1812 г.

Возможно, данная медаль была изготовлена взамен утраченной золотой медали.

***Земское войско** – ополчение из добровольцев (крестьян и представителей других податных сословий) в возрасте от 20 до 50 лет, которое начало собираться согласно Манифесту от 30 августа 1806 г., в котором император Александр I повелел составить ополчение, названное «внутреннюю временную милицией» или «Земским войском».*

100 000 – 150 000 р.

3 175 – 4 750 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

9 Знак отличия ордена Святой Анны, № 57100

Санкт-Петербургский монетный двор. Начало XIX в.
Размер 30,3 x 23,0 мм. Вес 7,10 г. Серебро, позолота.
Смирнов 330, Петерс 5. Биткин 489. Аналог Дьяков 514.1. Довольно редкий.

Знаком отличия ордена Святой Анны № 57100 по докладу капитула, Высочайше утвержденному 21 июля 1810 г., был награжден каноник Ахтиарского артиллерийского гарнизона Акинфий Пирифин за 20-летнюю беспорочную службу (РГИА. Ф. 496. Оп. 3. Д. 390).

50 000 – 70 000 р.

1 585 – 2 250 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

10 Фрачная копия медали «В память Отечественной войны 1812 г.»

Российская империя, частная мастерская. Середина XIX в.
Диаметр 14 мм. Вес 1,93 г. Серебро.

4 000 – 5 000 р.

125 – 160 у. е.



11 Настольная медаль в память визита союзных монархов в Англию

Великобритания, Лондонский королевский монетный двор. 1814 г.
Диаметр 48 мм. Вес 46,49 г. Бронза. Дьяков 385.1. Состояние превосходное.

*На медали стоит фамилия директора Лондонского монетного двора (THOMASON DIREX)
После взятия Парижа союзные монархи (императоры российский Александр I и австрийский Франц I и прусский король Фридрих Вильгельм III) в мае 1814 г. прибыли в Лондон, где по этому случаю были устроены пышные торжества.*

8 000 – 9 000 р.
250 – 285 у. е.



12 Медаль в память сражения под Шумлой, из серии медалей на события русско-турецкой войны 1828–1829 гг.

Санкт-Петербургский монетный двор. 1829 г.
Диаметр 38,5 мм. Вес 37,95 г. Бронза.
Дьяков 486.1.
Состояние превосходное.

5 000 – 7 000 р.
160 – 250 у. е.

13 Медаль в память взятия Адрианополя, из серии медалей на события русско-турецкой войны 1828–1829 гг.

Гравер: К. Пфейффер
Санкт-Петербургский монетный двор. 1829 г.
Диаметр 38 мм. Вес 38,20 г. Бронза.
Дьяков 485.1.

5 000 – 7 000 р.
160 – 250 у. е.



14 Медаль в память взятия Силистрии, из серии медалей на события русско-турецкой войны 1828–1829 гг.

Санкт-Петербургский монетный двор. 1829 г.
Диаметр 38,5 мм. Вес 34,60 г. Бронза.
Дьяков 483.1.

5 000 – 7 000 р.
160 – 250 у. е.

15 Медаль «Мир с Турцией», из серии медалей на события русско-турецкой войны 1828–1829 гг.

Гравер: Г. Губе
Санкт-Петербургский монетный двор. 1829 г.
Диаметр 38,5 мм. Вес 38,47 г. Бронза.
Дьяков 487.1.

5 000 – 7 000 р.
160 – 250 у. е.



16 Медаль в память народного ополчения 1812 г., из серии медалей на достопамятные события Отечественной войны 1812 г.

Граверы: аверс – А.А.Клепиков (по модели графа Ф.П.Толстого), реверс А.П.Лялин (по модели графа Ф.П.Толстого). Санкт-Петербургский монетный двор. 1834 г.

Диаметр 65 мм. Вес 138,45 г. Бронза.
Дьяков 1762.

31 000 – 35 000 р.

985 – 1 100 у. е.



Увеличено в 2 раза

17 Фрачная копия медали «За взятие Парижа 19 марта 1814 г.»

По модели графа Ф.П. Толстого. Российская империя, частная мастерская. Первая половина XIX в.
Диаметр 12 мм. Вес 1,3 г. Серебро.

9 000 – 12 000 р.

285 – 385 у. е.



18 Рубль, выпущенный в память установления на Дворцовой площади в Петербурге Александровской колонны

Медальер А. Губе. Санкт-Петербургский монетный двор. 1835 г.
Диаметр 35,5 мм. Вес 20,69 г. Серебро. Биткин 894, Уздеников 4190.

По инициативе Е.Ф. Канкрин в 1835 г. была выпущена памятная монета, которую на Санкт-Петербургском монетном дворе мог получить любой желающий, обменяв на нее обычный рубль. По указанию Министерства финансов запас памятных монет должен был составлять 5000 штук. По мере необходимости монеты дочеканивались. Всего было изготовлено 74 000 рублевиков, но предложение превысило спрос, и часть монет была сдана на переплавку.

38 000 – 46 500 р.

1 200 – 1 475 у. е.



19 Медаль в память 50-летия службы вице-адмирала И.Ф.Крузенштерна

Гравер: В.С. Баранов
 Санкт-Петербургский монетный двор. 1839 г.
 Диаметр 64,8 мм. Вес 117,95 г. Бронза.
 Дьяков 552.1.



Иван Федорович Крузенштерн (1770–1846)

Крузенштерн Иван Федорович (1770–1846) – российский мореплаватель, адмирал (1842), почетный член Санкт-Петербургской академии наук (1806). В 1803–1806 гг. один из руководителей первой русской кругосветной экспедиции. Отличная организация экспедиции позволила всем добровольцам, отправившимся в плавание, благополучно прибыть обратно в Кронштадт. По результатам экспедиции подготовил трехтомное «Путешествие вокруг света» с атласом (1809–1812). В 1813 г. избран членом академий и научных обществ Англии, Франции, Германии и Дании. Автор подробной инструкции для кругосветной экспедиции О.Е. Коцебу в 1815–1818 гг. и «Атласа Южного моря» (1823–1826). С 1827 г. – директор Морского кадетского корпуса и член Адмиралтейств-совета. В 1845 г. стал одним из учредителей Русского географического общества.

26 000 – 30 000 р.
825 – 950 у. е.

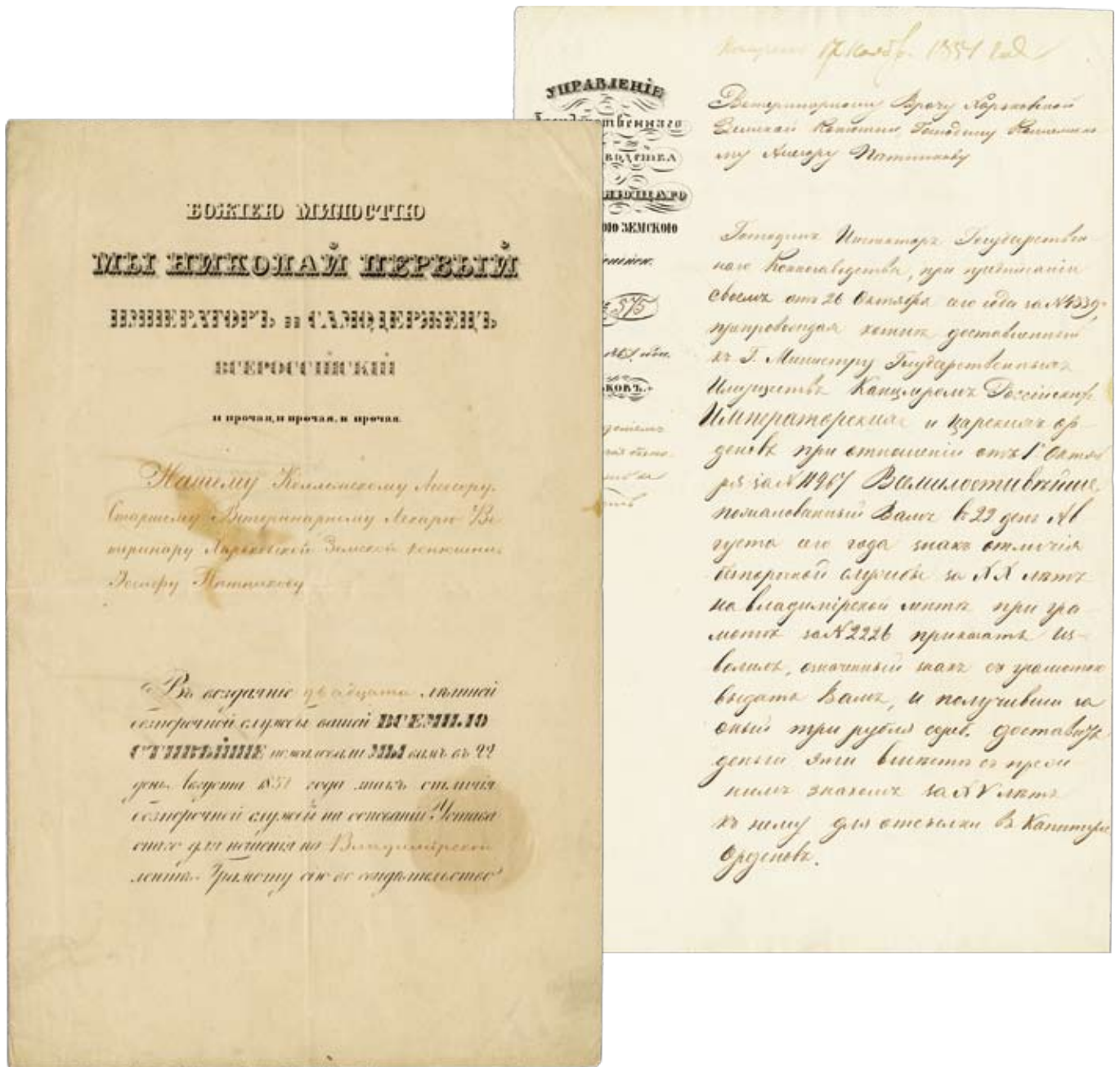


Увеличено в 2 раза

20 Печать личная дворянская кавалера орденов Святого Георгия, Святой Анны с короной, Святого Станислава, Кульмского креста, медали в память Отечественной войны 1812 г. и знака за XXXV лет беспорочной службы

Российская империя (?), частная мастерская. Вторая четверть XIX в.
 Размер 21 x 25 x 10 мм. Вес 38 г. Бронза.

20 000 – 25 000 р.
635 – 795 у. е.



21 21.1. Грамота №2226 от 22 августа 1851 г. коллежскому ассесору, старшему ветеринарному лекарю ветеринару Харьковской земской конюшни Иосифу Петникову на пожалование 22 августа 1851 г. знака отличия беспорочной службы для ношения на Владимирской ленте

Бланк Капитула Российских Императорских и Царских орденов
 Размер 354 x 220 мм
 Бумага, типографская печать, орешковые чернила.

21.2. Сопроводительное письмо №576 от 16 ноября 1851 г. о препровождении знака отличия беспорочной службы за XX лет и взимании пошлины от управляющего Харьковской земскою конюшней Управления Государственного коннозаводства

Бланк Управляющего Харьковской земской конюшней Управления
 Государственного коннозаводства
 Размер 353 x 220 мм
 Бумага, типографская печать, орешковые чернила.

25 000 – 30 000 р.
 800 – 950 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



22 Медаль «За защиту Севастополя с 13 сентября 1854 г. по 28 августа 1855 г.»

Санкт-Петербургский монетный двор. 1855 г.
Диаметр 29 мм. Вес 12,49 г. Серебро.
Дьяков 632.1. Состояние превосходное.

30 000 – 35 000 р.

В 1855–1856 гг. было отчеканено боле 253 000 медалей для защитников Севастополя.

950 – 1 100 у. е.



23 Медаль «В память 700-летия введения христианства в Финляндии»

Граверы: А. Лялин, М. Кучкин. Санкт-Петербургский монетный двор. 1857 г.
Диаметр 55.5 мм. Вес 70,63 г. Бронза. Дьяков 665.1; Смирнов 612.

2 500 – 3 500 р.

80 – 110 у. е.

Увеличено в 2 раза



24 Фрачная копия медали «За усердие» с портретом императора Александра II

Российская империя, частная мастерская. Вторая половина XIX в.
Диаметр 13,5 мм. Серебро, муар.

9 000 – 10 000 р.

280 – 330 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

25 Медаль «За усердие» с портретом императора Александра II

Гравер: Р. Ганнеман. Санкт-Петербургский монетный двор. 1855–1860-е гг.
Диаметр 28 мм. Серебро, муар. Дьяков 637.4, Биткин 872.А, Смирнов 560.
Очень редкая.

45 000 – 50 000 р.

1 430 – 1 600 у. е.



26 Медаль Императорского Вольного экономического общества в память выставки 1860 г.

Граверы: аверс – М. В. Кучкин (по эскизу А. П. Лялина), реверс – А. А. Семенов (по эскизу А. П. Лялина). Санкт-Петербургский монетный двор. 1860 г.
Диаметр 57,2 мм. Вес 86,06 г. Дьяков 693.2.
Сохранность отличная.

14 000 – 15 000 р.

445 – 475 у. е.



27 Медаль «Ученикам мужских гимназий»

Санкт-Петербургский монетный двор. 1835–1917 гг.
Диаметр 42 мм. Вес 25,79 г. Серебро.
Дьяков 523.3, Смирнов 479.

12 000 – 15 000 р.

385 – 475 у. е.



28 Медаль в память обороны крепости Силистрии

Османская империя. 1854 г.
Диаметр 36,5 мм. Серебро, муар.
Фон Рихтер Таб. LV, рис.2.

*Медаль утверждена в 1854 г. султаном Абдул-Меджидом II для награждения ту-
рок – участников обороны и командовавших ими английских офицеров.*

15 000 – 20 000 р.
475 – 635 у. е.



29 Медаль в память обороны крепости Карс

Османская империя. 1855 г.
Диаметр 36,5 мм. Серебро, муар.
Фон Рихтер Таб. LV, рис.3.

*Медаль утверждена в 1855 г. султаном Абдул-Меджидом II для награждения ту-
рок – участников обороны Карса и командовавших ими английских офицеров, во
главе с генералом У.Ф. Уильямсом.*

15 000 – 20 000 р.
475 – 635 у. е.



Увеличено в 2 раза

30 Фрачная колодка с миниатюрными копиями знака ордена Святого Станислава, медали в память Восточной (Крымской) войны 1853–1856 гг. и медали «За усмирение Польского мятежа 1863–1864 гг.»

Российская империя, частная мастерская. 1860–е гг.

Размер ордена 14 x 11 мм, диаметр медалей 12 мм, длина подвески 22 мм.

Желтый металл, позолота, эмаль, бронза.

Довольно редкая колодка. Вероятно, утрачен орден Святой Анны.

32 000 – 40 000 р.

1 015 – 1 270 у. е.



Увеличено в 2 раза

31 Цепочка с фрачными знаками ордена Святого Станислава 1-й степени, тип знака «крылья вниз»

Германия, Мюнхен, мастерская братьев Хеммерле (Gebr. Hemmerle).

Середина XIX в.

Длина цепочки 85 мм. Вес 5,07 г. Золото, серебро, эмаль.

32 000 – 40 000 р.

1 015 – 1 270 у. е.



32 Знак об окончании Николаевской Академии Генерального штаба

Российская империя, частная мастерская
 Размер 56 x 46 мм. Вес 37,23 г. Серебро.
 Патрикеев, Бойнович 1.1.1.
 Утрачена правая лапа орла со скипетром.

17 000 – 20 000 р.
 540 – 635 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

33 Медаль в память чудесного спасения императора Александра II 4 апреля 1866 г.

Гравер: В. Алексеев. Санкт-Петербургский монетный двор. 1866 г.
 Диаметр 43,2 мм. Вес 39,76 г. Бронза. Дьяков 742.1.

Первое покушение на императора Александра II было совершено 4 апреля 1866 г. Когда после прогулки по Летнему Саду император направлялся к карете, в него выстрелил Д.В. Каракозов. Пуля пролетела мимо, поскольку стоявший рядом костромской крестьянин О.Н. Комиссаров отвел руку покушавшегося в сторону. Император отслужил благодарственный молебен в Казанском соборе. О.Н. Комиссаров был возведен в потомственное дворянство с фамилией Комиссаров-Костромской, а покушавшийся был повешен. На месте покушения была возведена часовня.

12 000 – 15 000 р.
 380 – 475 у. е.



34 Знак ордена Святой Анны 3-й степени, с темной эмалью

Российская империя, частная мастерская. 1868 г.

Размер 44,5 x 39 мм. Вес 9,56 г. Золото, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне на ушке – пробирное «56», годовое «1868» и плохо читаемый именной «А...».

300 000 – 350 000 р.

9 525 – 11 200 у. е.



35 Медаль в честь учреждения Воспитательного дома в Санкт-Петербурге

Гравер: В. Никонов.

Санкт-Петербургский монетный двор. 1887–1916 гг.

Диаметр 29,5 мм. Вес 16,19 г. Серебро.

Дьяков 123.5; Смирнов 248; Петерс 158; Биткин 991.

Очень редкая.

Медаль малого формата для ношения на груди была установлена повелением императора Александра II от 1 марта 1880 г. Медалью награждали лиц, «оказавших отличия по Ведомству учреждений императрицы Марии». Награждения начались в царствование императора Александра III не позднее 1887 г. Всего с 1887 г. по 1916 г. включительно (без учета 1887, 1890 и 1909 гг.) было выдано 465 серебряных нагрудных медалей.

120 000 – 150 000 р.

3 800 – 4 765 у. е.



Увеличено в 2 раза

36 Жетон Варшавско-Бромбергской и Варшавско-Венской железных дорог, на имя В.А. Половцова

Российская империя, частная мастерская.

1870-е гг.

Размер 38 x 26,5 мм. Вес 19,4 г. Золото, серебро, эмаль.

Редкий.

Половцов Валериан Александрович (1834–1907) – юрист, государственный деятель. Тайный советник. В 1854 г. окончил Императорское училище правоведения. Прокурор Санкт-Петербургской судебной палаты. Выступал главным обвинителем на процессе «нечаевцев» в 1871 г. В 1881–1884 гг. сенатор.

Варшавско-Венская железная дорога общей протяженностью 749 верст была построена в 1842–1848 гг. Первоначально строительство велось на средства акционерного общества, однако из-за недостатка средств, продолжено было за счет российской казны. Дорога проходила по территории Варшавской, Петровской, Келецкой, Калишской губерний, имела важное стратегическое и экономическое значение, став самой доходной железной дорогой Российской империи. Основные линии: Варшава – Гродзиск (движение открыто в 1845), Варшава - Скерневицы, Скерневицы - Александров, Рогов - Ченстохов (1846), Рогов - Зомбковицы (1847), Зомбковицы - Сосновицы (1859), Варшава - Калиш (1903). В конце 1850-х гг. было основано Варшавско-Бромбергское акционерное общество, получившее концессию на строительство железной дороги, соединяющей г. Лович с прусской границей у Александрова. Сооружение дороги началось в 1857 г. и было завершено в 1867 г. Работы велись одновременно немецкой и русской сторонами. Ветка пролегла по территории Варшавской и Полоцкой губерний, соединяя центральную часть польских земель с Пруссией. Общая протяженность путей составляла более 170 км. Дорога играла важную роль в перевозке каменного угля. В 1862 г. в память о сооружении Варшавско-Венской железной дороги и Варшавско-Бромбергской железной дороги была выбита медаль.

1 января 1890 г. Варшавско-Бромбергская железная дорога вошла в состав Варшавско-Венской железной дороги.



**Валериан Александрович
Половцов (1834–1907)**

500 000 – 650 000 р.

16 000 – 20 600 у. е.



37 Медаль в память столетнего юбилея основания рысистой породы графом А.Г. Орловым-Чесменским

Санкт-Петербургский монетный двор. 1875 г.
Диаметр 69 мм. Вес 141,10 г. Бронза.
Дьяков 824.3.

Состояние превосходное.

Орловский рысак – одна из старейших в России заводская порода лошадей. Выведена в России на Хреновском заводе графа А.Г. Орлова-Чесменского, во второй половине XVIII – начале XIX вв. путем скрещивания арабской, датской, голландской, мекленбургской и других пород.

Граф Орлов завел знаменитые в то время «Московские бега», ставшие одним из любимых развлечений москвичей. К участию в соревнованиях приглашались люди любых сословий на любых лошадях, однако орловские рысаки неизменно одерживали верх. Лошади этой породы стали фаворитами международных состязаний и Всемирных конских выставок.

Орлов-Чесменский Алексей Григорьевич (1737–1807) – русский военный и государственный деятель, граф (1762), генерал-аншеф (1769), брат Г.Г. Орлова. Участник дворцового переворота 1762 г., сподвижник Екатерины II. Участник русско-турецкой войны 1768–1774 гг. За победу в Чесменском бою в 1770 г. получил право присоединить к фамилии наименование Чесменского.



Сверчков Н.Г. Граф Алексей Григорьевич Орлов-Чесменский на жеребце Барс I.



Алексей Григорьевич Орлов-Чесменский (1737–1807)

18 000 – 30 000 р.
600 – 950 у. е.



38 Георгиевский крест от навершия Георгиевского знамени Гвардейского полка русской армии, образца 1875 г.

Российская империя, неизвестная мастерская. Конец XIX в.

Размер 54,4 x 54 мм. Вес 76,87 г. Бронза, позолота, эмаль.

Сколы эмали на верхнем луче с обеих сторон и нижнем луче с оборотной стороны.

Исключительная редкость.

750 000 – 900 000 р.
23 800 – 28 571 у. е.



*Георгиевский штандарт с
Георгиевским навершием терских
сотен Собственного Его Величества
конвоя*



*Георгиевское знамя лейб-гвардии
Гренадерского полка на параде*

Георгиевские знамена и штандарты – одни из самых почетных коллективных георгиевских наград русской армии, практика награждения которыми зародилась во время кампаний 1805, 1806–1807 гг. В 1875 г. был утвержден новый тип навершия, которое представляло собой двуглавого орла, стоящего на Перуне, опирающегося на венок, в середине которого был помещен георгиевский крест, покрытый финифтью. Навершия были вызолочены или высеребрены по прибору. Подобные навершия жаловались на все имевшиеся на тот момент Георгиевские регалии гвардии (за исключением знамени роты Дворцовых гренадер, сохранившей навершие образца 1830 г.). Всего к 1914 г. георгиевские навершия и штандарты имели 32 полка русской гвардии, включая Гвардейский экипаж, Собственный Е.И.В. Конвой, лейб-гвардии Саперный батальон и лейб-гвардии 3-й стрелковый Финский батальон.



*Георгиевский штандарт
Кавалергардского полка
с навершием образца 1875 г.*



*Полковой праздник лейб-гвардии Егерского полка
в Красном Селе. 1902 г.*



39 Знак за отличие на головной убор с надписью: «За 3, 4 и 5 Января 1878 г. подъ Филипполемъ», для нижних чинов

Российская империя, неизвестная мастерская. Последняя четверть XIX в. Размер 16 x 97 мм. Вес 7,94 г. Латунь, штамповка.

Знаки отличия на головные уборы за Филипполь были пожалованы чинам 4-й батареи лейб-гвардии 1-й Артиллерийской бригады, 1-й батареи лейб-гвардии 2-й Артиллерийской бригады.

25 000 – 35 000 р.
795 – 1 100 у. е.



40 Знак за отличие на головной убор с надписью: «За Телишь 12 октября 1878 г.», для нижних чинов

Российская империя, неизвестная мастерская. Последняя четверть XIX в. Размер 20 x 112 мм. Вес 13,17 г. Латунь, штамповка.

Знаки отличия на головные уборы за Телиш были пожалованы 5-й Его Императорского Высочества великого князя Михаила Александровича батареям лейб-гвардии Конной артиллерии, 1-й батарее Его Императорского Высочества великого князя Николая Михайловича 3-й артиллерийской бригады, лейб-гвардии Гусарскому Его Величества полку, лейб-гвардии Уланскому Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны полку, лейб-гвардии Егерскому полку.

25 000 – 35 000 р.
795 – 1 100 у. е.



41 Знак за отличие на головной убор с надписью: «За Горный Дубнякъ 12 Октября 1877 года.», для нижних чинов

Российская империя, неизвестная мастерская. Последняя четверть XIX в. Размер 16 x 94 мм. Вес 8,02 г. Латунь, штамповка.

Знаки отличия на головные уборы за Горный Дубняк были пожалованы лейб-гвардии Измайловскому, лейб-гвардии Гренадерскому и лейб-гвардии Павловскому полкам, входившим в отряд генерала И.В. Гурко, во время взятия города горный дубняк.

25 000 – 35 000 р.
795 – 1 100 у. е.



42 Великий князь Николай Николаевич (старший)

Визит-портрет. Санкт-Петербург, фотоателье В. Везенбергаю 1870-е гг.
Размер фотографии 84 x 51 мм, паспарту 103 x 61 мм
Фирменное паспарту Везенберга.

Николай Николаевич (старший) (1831–1891) – великий князь, военный и государственный деятель, третий сын императора Николая I и Александры Федоровны; генерал-фельдмаршал (1878). Член Государственного совета (1855). Именовался старшим с 24 ноября 1856 г., согласно Высочайшему повелению для отличия от родившегося его первого сына Николая Николаевича. С 1831 г. стал шефом лейб-гвардии Уланского полка. В 1831 г. окончив Первый кадетский корпус, начал службу в лейб-гвардии Конном полку.

В 1852 г. в чине генерал-майора назначен генерал-инспектором по инженерной части, а также командиром бригады в 1-й легкой гвардейской кавалерийской дивизии. Участвовал в Крымской войне. За отличие в Инкерманском сражении был награжден орденом Святого Георгия 4-й степени. С января 1855 г. руководил всеми инженерными работами, укреплениями и батареями на северной стороне Севастополя на участке от Константиновской батареи до Мекензиевых гор. С 1859 г. – командир Гвардейского резервного кавалерийского корпуса; с 1861 г. – командир Отдельного Гвардейского корпуса. В 1867 г. назначен Главнокомандующим войсками Гвардии и Санкт-Петербургского военного округа. Во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. был главнокомандующим действующей армией на Балканах. За переправу русской армии через Дунай у Сисова был награжден орденом Святого Георгия 2-й степени. Руководил последним штурмом Плевны 28 ноября 1877 г., за что был удостоен ордена Святого Георгия 1-й степени. За переход через Балканы награжден золотой саблей с алмазами. Подписал 19 января 1878 г. от России в Андрианополе предварительные условия мира и заключил перемирие.

Великий князь был почетным членом Николаевской Академии генерального штаба, Императорской Академии наук, Императорского Русского Географического Общества, Михайловской артиллерийской академии, Медико-хирургической академии.

При рождении был награжден орденами Святого Апостола Андрея Первозванного, Святого Александра Невского, Белого Орда, Святой Анны 1-й степени. Кавалер орденов Святого Владимира 1-й степени (1863), Святого Станислава 1-й степени (1865).

7 000 – 8 000 р.
225 – 255 у. е.



**43 Цесаревич Николай Александрович
(будущий император Николай II)**

Фотография
Санкт-Петербург, фотоателье С. Левицкого
Начало 1870-х гг.
Размер фотографии 85 x 53,5 мм,
паспарту 106 x 68 мм
Фирменное паспарту Левицкого.

15 000 – 20 000 р.

475 – 635 у. е.



**44 Император Александр II в гусарском мундире
со знаком ордена Святого Георгия 4-й степени**

Визит-портрет
Санкт-Петербург, фотоателье С. Левицкого
1870-е гг.
Размер фотографии 85,5 x 55 мм,
паспарту 106 x 64 мм
Фирменное паспарту Левицкого.

10 ноября 1850 г. наследник цесаревич Александр Николаевич был награжден за личное мужество «в деле против кавказских горцев» орденом Святого Георгия 4-й степени. В официальном извещении сообщалось: «На пути из Воздвижеской креп. в Ачхой, между реками Рошня и Валерик, наткнулся на партию горцев. Произошла схватка, в которой наследник престола проявил выдающееся мужество и по представлению тогдашнего наместника Кавказа кн. Воронцова, был пожалован орд. Св. Георгия 4 ст.». Император Александр II ценит этот орден более всех остальных имевшихся у него орденов.

9 500 – 11 000 р.

300 – 350 у. е.



45 Император Александр II

Фотография
Санкт-Петербург, фотоателье «Левицкий и сын»
Конец 1870-х гг.
Размер фотографии 136,5 x 99,5 мм,
паспарту 164 x 106 мм
Фирменное паспарту фотографов Их
Императорских Величеств Левицкого и сына.

25 000 – 35 000 р.

800 – 1 100 у. е.



46 Императрица Мария Александровна

Фотография.
Санкт-Петербург, фотоателье «Левицкий и сын»
Конец 1870-х гг.
Размер фотографии 139 x 97,5 мм,
паспарту 163 x 106 мм
Фирменный бланк фотографов Их
Императорских Величеств Левицкого и сына.

15 000 – 20 000 р.

475 – 635 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

47 Знак отличия за 30 лет беспорочной службы в Ведомстве учреждений императрицы Марии

Санкт-Петербург, мастерская Альберта Кейбеля. 1878–1899 гг.
Размер 46 x 46 мм. Вес 11,16 г. Золото, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне на ушке – пробирное «56» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с гербом города).

Исключительная редкость. Состояние превосходное

Маршинский знак отличия беспорочной службы был учрежден императором Николаем I в 1828 г. в память императрицы Марии Федоровны для награждения «лиц женского пола за долговременное рачительное исполнение обязанностей» в Учреждениях императрицы Марии, а также в других благотворительных и воспитательных заведениях. По значимости приравнялся к Знаку беспорочной службы в гражданских и военных чинах. Представление специальным советом к Маршинскому знаку утверждалось лично императором. В конце XIX в. производилось 6–7 награждений в год.

750 000 – 900 000 р.
23 800 – 28 600 у. е.



48 Жетон об окончании Императорского Московского университета, на имя А.Э Керна

Российская империя, частная мастерская.
1879 г.
Размер 30 x 19 мм. Вес 5,19 г. Золото.

***Керн Александр Эдуардович (1856–?)** Образование получил в Императорском Московском университете. По окончании Михайловской артиллерийской академии 30 мая 1879 г. выпущен в 1-ю гренадерскую артиллерийскую бригаду. Подпоручик (1880). Поручик (1882). В 1885 г. окончил Михайловскую артиллерийскую академию по 1-му разряду. Штабс-капитан (1885). С 1885 г. состоял в распоряжении Главного артиллерийского управления. С 1886 г. – помощник делопроизводителя артиллерийского комитета Главного артиллерийского управления. С 1890 г. – капитан. Делопроизводитель артиллерийского комитета Главного артиллерийского управления (с 16 июля 1891). С 1895 г. – подполковник, с 1900 г. – полковник. Постоянный член артиллерийского комитета Главного артиллерийского управления (с 19 августа 1903). В 1902 г. награжден орденом Святого Станислава 2-й степени, в 1904 г. – орденом Святой Анны 2-й степени, в 1906 г. – орденом Святого Владимира 4-й степени, в 1909 г. – орденом Святого Владимира 4-й степени. В 1906 г. за отличие произведен в генерал-майоры. В июле 1913 г. вышел в отставку. В 1914 г. возвращен на службу в чине генерал-лейтенанта. Состоял по Военному министерству.*

70 000 – 80 000 р.

2 225 – 2 540 у. е.



49 Знак для гражданских инженеров, окончивших курс в строительном училище с правом на чин X класса

Санкт-Петербург, частная мастерская. 1879–1908 гг.
Размер 54 x 41 мм. Вес 28,46 г. Серебро, позолота.
Патрикеев, Бойнович I, 2.5.

Клейма: на лицевой стороне на лентах венка – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с женской головкой в кокошнике, повернутой влево и инициалами пробирного инспектора «ЯЛ»), именной «Ф.Г.».

17 000 – 20 000 р.
540 – 635 у. е.

Увеличено в 2 раза



50 Фрачная копия медали в память русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

Российская империя, частная мастерская. Конец XIX в.
Диаметр 16,3 мм. Бронза, муар.

4 000 – 5 000 р.
125 – 160 у. е.

Увеличено в 2 раза



51 Фрачная копия медали «За взятие штурмом Геок-Тепе 12 января 1881 г.»

Российская империя, частная мастерская. 1881 г.
Диаметр 17 мм. Вес 3,3 г. Желтый металл, серебрение.

4 000 – 8 000 р.
175 – 255 у. е.



52 Медаль в память 25-летия управления Министерством иностранных дел Светлейшего князя А.М. Горчаковым

Граверы: С. Важенин, М. Габс
Санкт-Петербургский монетный двор. 1881 г.
Диаметр 78 мм. Вес 206,53 г. Бронза.
Дьяков 924, Смирнов 882.

25 000 – 35 000 р.
795 – 1 100 у. е.



53 Князь Александр Михайлович Горчаков

Визит-портрет.
Санкт-Петербург
Фотоателье «Везенбергъ и Ко»
1874 г.
Размер фотографии 85 x 52 мм, паспарту 102,5 x 60 мм
Фирменное паспарту фотоателье «Везенбергъ и Ко».

Горчаков Александр Михайлович (1798–1883) – российский дипломат, светлейший князь (1871), государственный канцлер (1867), член Государственного совета (1862). Друг А.С. Пушкина. В 1820–1822 гг. состоял при графе К.В. Нессельроде на конгрессах в Троппау, Любляне и Вероне. Был секретарем и советником посольств в Лондоне, Риме, Берлине, Вене. В 1841 г. вел переговоры о браке великой княжны Ольги Николаевны с Карлом Фридрихом Вюртембергским. В 1855 г. назначен посланником при австрийском дворе. В 1856–1882 гг. – министр иностранных дел. Сыграл ключевую роль в создании «Союза трех императоров» (1873), пытаясь использовать его для подготовки будущей войны с Турцией. Последний канцлер Российской империи был награжден всеми русскими орденами до ордена Святого Андрея Первозванного, а также большинством иностранных орденов, включая австрийский орден Золотого Руна.

3 500 – 4 000 р.
110 – 130 у. е.



54 Цесаревна Мария Федоровна и принцесса Уэльская Александра

Фотография. Санкт-Петербург, фотоателье К. Бергамаско. 1875 г.

Размер фотографии 136 x 97 мм, паспарту 165 x 106 мм.

Фирменное паспарту К. Бергамаско.

Александра Датская (Александра Каролина Мария Шарлотта Луиза Юлия) (1844–1925) – старшая дочь короля Дании Кристиана IX, сестра императрицы Александры Федоровны, с 1863 г. – супруга наследника английского престола Эдуарда принца Уэльского, будущего короля Эдуарда VII, мать короля Георга V, с 1901 г. – королева Великобритании и Ирландии, императрица Индии, с 1910 г. – вдовствующая королева Великобритании.

Мария Федоровна (Мария-София-Фредерика-Дагмара Датская) (1847–1928) – российская императрица, супруга Александра III (с 28 октября 1866), мать императора Николая II. Дочь короля Дании Кристиана IX. Первоначально была невестой цесаревича Николая Александровича, старшего сына Александра II, умершего в 1865 г.

Глава Ведомства учреждений императрицы Марии, Российского общества Красного Креста, попечительница Женского патриотического общества, Общества спасения на водах и др.

В 1917 г. находилась в Крыму вместе с дочерьми Ксенией Александровной и Ольгой Александровной и их семьями. Не веря в гибель императора Николая II, отказывалась эвакуироваться из России до 1919 г. На присланном ее сестрой, вдовствующей королевой Великобритании Александрой, военном корабле «Мальборо» Мария Федоровна 12 апреля 1919 г. отплыла в из России. На сопровождавших их английских кораблях были вывезены все представители семьи Романовых, оставшиеся в Крыму, князья Юсуповы и приближенные лица. Пробыв в Великобритании три месяца, она переехала в Данию, где проживала вместе с сестрой Александрой в купленном ими доме. Участия в политической жизни русской эмиграции не принимала.

35 000 – 50 000 р.

1 100 – 1 600 у. е.



55 Императрица Мария Федоровна

Фотография. Российская империя, неизвестное фотоателье.
Начало 1880-х гг.
Размер фотографии 133 x 86 мм, паспарту 133 x 104 мм

15 000 – 25 000 р.
475 – 800 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

56 Жетон в память коронации императора Александра III 15 мая 1883 г.

Российская империя, частная мастерская. 1883 г.
Размер 28 x 21 мм. Вес 4,36 г. Серебро, эмаль.
Клейма: на ушке с лицевой стороны – пробирное «84».

9 500 – 11 000 р.
300 – 350 у. е.



57 Торжественный въезд процессии во главе с императором Александром III во время коронационных торжеств 1883 г. в Москве

Фотография

Москва, Фотоателье К. Фишера. 1883 г.

Размер фотографии 220 x 290 мм, паспарту 270 x 330 мм.

Фирменное паспарту фотоателье «К. Фишеръ/ бывш. Дьяговчинко Москва».

Среди изображенных на фотографии: императрица Мария Федоровна, великий князь Николай Николаевич (младший), великий князь Сергей Александрович, великий князь Владимир Александрович, цесаревна Александра Федоровна, великая княгиня Елизавета Федоровна, великая княгиня Мария Павловна.



Коронационные торжества проходили в Москве 8–28 мая 1883 г. 10 мая состоялся торжественный въезд императора со свитой в Москву. Венчания на царство Александра III происходило 15 мая в Успенском соборе Московского Кремля. Обряд совершали 12 иерархов русской православной церкви. Момент совершения обряда миропомазания был отмечен колокольным звоном и 101 выстрелом из пушек.



Первый на коне – император Александр III в общегенеральском мундире



В экипаже сидят великая княгиня Мария Павловна (старшая) и великая княгиня Александра Иосифовна

16–18 мая в Андреевском зале Большого Кремлевского дворца губернские предводители дворянства, духовенство Синода, генералитет и другие высокопоставленные лица приносили поздравления царственной чете и преподносили памятные подарки. 19 мая подарки были выставлены в залах дворца.

19 мая в Грановитой палате был дан обед, на который были приглашены 275 представителей высшего духовенства и особ обоего пола первых двух классов. 20 мая в Золотой палате был сервирован обед для особ третьего класса, на котором присутствовало 270 человек.

Коронационные торжества продолжались две недели. В их программу входили открытие Государственного Исторического музея, освящение храма Христа Спасителя, народный праздник, празднование 200-летнего юбилея лейб-гвардии Преображенского и Семеновского полков и заключительный парад.

Из письма императрицы Марии Федоровны матери, королеве Луизе:

«Ангел мой, моя родная Мама! <...> Я приехала сюда, в Москву, с ужасом думая о том, что нам предстояло пережить на следующее утро. Саша и я, мы не смели даже заговорить об этом друг с другом. <...> Саша всю ночь не мог сомкнуть глаз. <...> Я чувствовала себя как жертвенный барашек. Я была с серебряным шлейфом, непокрытой головой и ниткой жемчуга на шее, чтобы не быть уж совсем обнаженной. В тот миг, когда мы вышли на Красную лестницу, показалось солнце.

Саша, преклонив колени, прочел молитву, его голос был спокойным и сильным, а не так, как написано в какой-то газете, что он громко рыдал. <...> После службы мы оба приняли Святое причастие, Саша – внутри алтаря, как священники (что Император делает только один раз при коронации). <...> Мы испытали чувство блаженства, когда все закончилось, такое испытываешь сразу после рождения ребенка. В Грановитой палате мы трапезничали, восседая на троне, а первые придворные нам прислуживали. Было неловко, конечно, но я воспринимала все это скорее как постановку одной из опер Вагнера, где мы играли главные роли».

Из воспоминаний великого князя Александра Михайловича:

«Коронационные празднества открылись торжественным въездом Государя и его семьи в Москву. В половине девятого утра великие князья и иностранные принцы ожидали верхом на конях у крыльца Троицкого дворца выхода Александра III, чтобы сопровождать его при въезде в Кремль. Ровно в 10 час. утра Царь вышел из внутренних покоев, сел верхом на коня и подал знак к отбытию. Он ехал один, впереди нас всех.

Эскадрон кавалергардов ехал впереди кортежа и возвещал его приближение народу и войскам, которые стояли шпалерами вдоль всего пути следования. Длинный поезд золотых карет следовал за нашей кавалькадой. В первом экипаже сидела Императрица Мария Федоровна с восьмилетней великой княжной Ксенией и королевой греческой Ольгой. Остальные великие княгини, принцессы королевской крови и заслуженные статс-дамы разместились в остальных каретах кортежа.

Громовое «ура» сопровождало нас по всему пути следования до Иверской часовни, где Император сошел с коня и, в сопровождении Императрицы, вошел в часовню, чтобы поклониться иконе Иверской Божией Матери. Мы въехали в Кремль через Спасские ворота и подъехали к Архангельскому собору. Официальная программа дня закончилась молебствием, отслуженным митрополитом Московским при участии хора Придворно-Певческой Капеллы. Вторая половина дня 12 мая и весь следующий день были заняты обменом визитов между членами императорской фамилии и иностранными высочайшими особами, а также различными развлечениями, данными в их честь».

110 000 – 150 000 р.

3 495 – 4 750 у. е.



58 Императрица Александра Федоровна с великим князем Сергеем Александровичем, великой княжной Ксенией Александровной и великим князем Павлом Александровичем

Фотография. Санкт-Петербург, фотоателье А.Ясвина. 1883 г.
Размер фотографии 191 x 132 мм, паспарту 218 x 138 мм

Фирменное паспарту фотоателье фотографа Их Императорских Высочеств Государя Великого Князя Николая Николаевича старшего и Государыни Великой княгини Александры Петровны А. Ясвина.

Великий князь Сергей Александрович изображен со знаком ордена Святого Георгия 4-й степени.

50 000 – 70 000 р.

1 585 – 2 250 у. е.

Сергей Александрович (1857–1905) – великий князь, пятый сын императора Александра II, генерал-адъютант (1891), московский военный генерал-губернатор (1891–1905), в чине генерал-лейтенанта командующий Московским военным округом (1896). С 1887 г. в чине генерал-майора – командир лейб-гвардии Преображенского полка. Член Государственного совета (1894). Участвовал в русско-турецкой войне 1877–1878 гг. «За выдержку и расторопность, проявленную в стычке с горцами», в 1877 г. был награжден орденом Святого Георгия 4-й степени.

С 1884 г. в браке с великой княгиней Елизаветой Федоровной. Президент, председатель, почетный член или благодетель многих московских научных и благотворительных обществ и организаций.

При крещении получил ордена Святого Апостола Андрея Первозванного, Святого Александра Невского, Белого Орда, Святой Анны 1-й степени. Кавалер орденов Святого Владимира 4-й (1883), 3-й (1890) и 1-й степени (1893), Святого Станислава 1-й степени (1865).

Убит террористом И. Каляевым. Останки захоронены в храме-усыпальнице под Алексеевским собором Чудова монастыря.

Павел Александрович (1860–1919) – великий князь, шестой сын императора Александра II, генерал-адъютант (1897), генерал-лейтенант (1898), генерал от кавалерии (1913). Шеф лейб-гвардии Гродненского гусарского полка, 79-го пехотного Куринского генерал-фельдмаршала князя Воронцова и имени Своего полка, шеф 63-го пехотного полка австрийской армии. Командир лейб-гвардии Конного полка, Командующий 1-й гвардейской кавалерийской дивизией, командующий Гвардейским корпусом, командир 1-го Гвардейского корпуса, генерал-инспектор войск гвардии. 14 октября 1902 г. за морганатический брак с О.В. Пистолькорс уволен со службы, лишен чинов и выслан из страны.

Участник Первой мировой войны. «За то, что 15-16 июля 1916 г. его корпус атаковал сильно укрепленные позиции на фронте Пенфеходы-Ясеновка на Ковельском направлении, прорвал позицию и отбросил австро-германцев за Стоход» награжден орденом Святого Георгия 4-й степени.

При крещении получил ордена Святого Апостола Андрея Первозванного, Святого Александра Невского, Белого Орда, Святой Анны 1-й степени. Кавалер орденов Святого Владимира 4-й (1887), 3-й (1894) и 2-й степени (1896), Святого Станислава 1-й степени (1865).

Арестован в августе 1918 г. Расстрелян 30 января 1919 г.



59 Великая княгиня Елизавета Федоровна

Фотография. Санкт-Петербург, фотоателье К. Бергамаско. 1884 г.

Размер фотографии 188 x 126 мм, паспарту 217 x 137 мм

Фирменное паспарту фотоателье К. Бергамаско

На лицевой стороне в левом и правом нижних углах – отпечаток факсимильной подписи фотографа «Bergamasco».

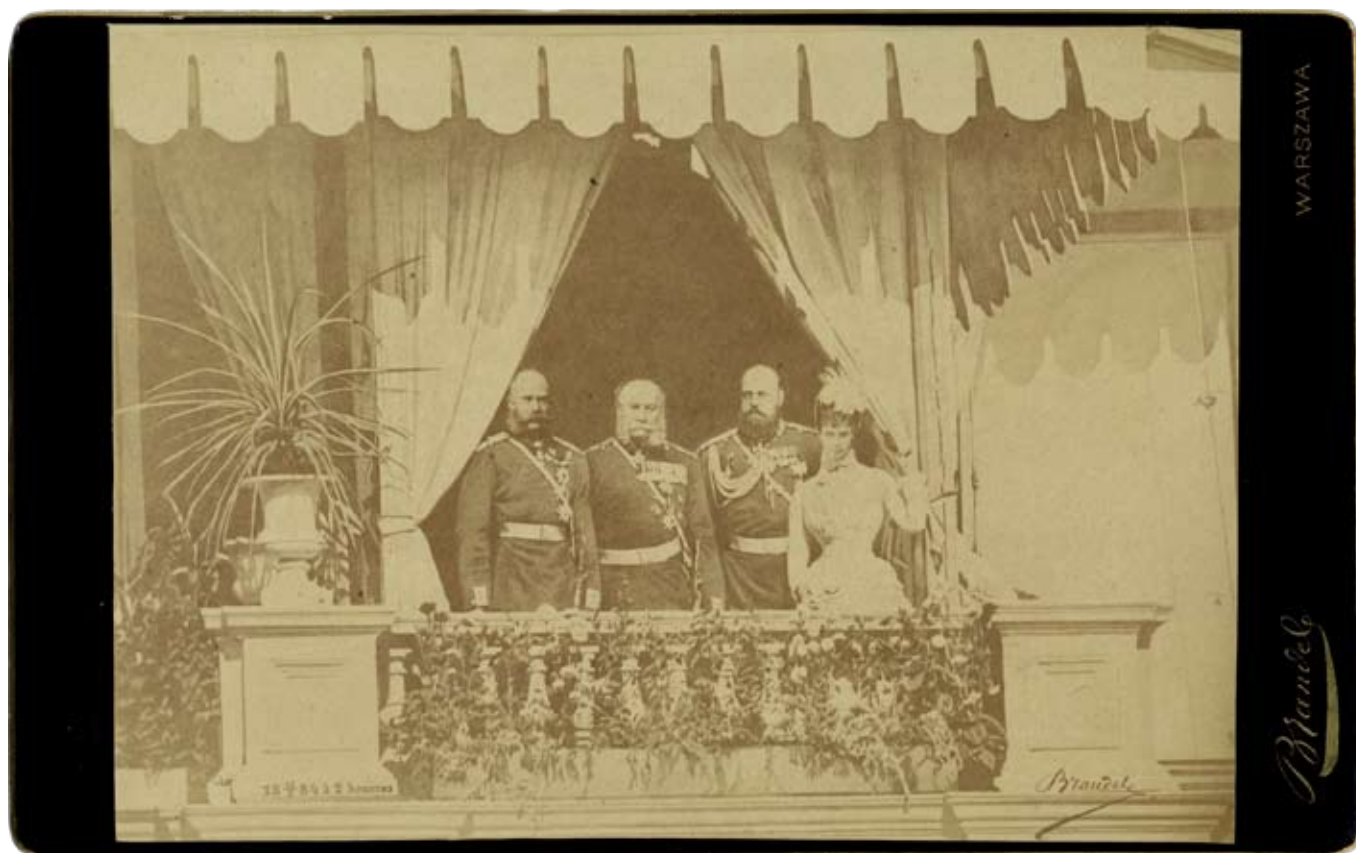
Елизавета Федоровна (Елизавета-Александра-Луиза-Алиса Гессен-Дармштадтская) (1864–1918) – великая княгиня. Вторая дочь великого герцога Гессен-Дармштадтского Людвиг IV и принцессы Алисы, внучка английской королевы Виктории. Сестра императрицы Александры Федоровны. Супруга (с 1884 г.) великого князя Сергея Александровича. В день свадьбы была удостоена ордена Святой Екатерины Большого Креста. В 1891 г. приняла православие. Основательница Елисаветинского благотворительного общества (1892), председательница Московского управления Красного Креста, глава Особого комитета помощи воинам, председатель Императорского Православного Палестинского общества (1905–1917). Покровительница Общества о бедных и больных детях, Сергиевского Православного братства, попечительница Елисаветинской общины сестер милосердия Красного Креста и др. В 1909 г. основала Марфо-Мариинскую обитель. Во время Первой мировой войны активно занималась благотворительностью.

В 1918 г. арестована. 18 июля 1918 г. расстреляна под Алапаевском. Останки были захоронены в апреле 1920 г. при храме святого Серафима Саровского в Пекине.

Канонизирована в 1981 г. Русской Православной церковью за рубежом и Русской православной церковью в 1992 г.

15 000 – 30 000 р.

495 – 950 у. е.



60 Австрийский император Франц-Иосиф, германский император Вильгельм I, российский император Александр III и императрица Мария Федоровна во время встречи 17 сентября 1884 г. в Скерневцах

Фотография

Варшава, фотоателье Brandel.

1884 г.

Размер фотографии 178 x 128 мм, паспарту 213 x 134 мм

Фирменное паспарту фотоателье Brandele.

На лицевой стороне в левом нижнем углу надпись: «17/9/1884 a 2 heure»; в правом нижнем углу – оттиск факсимильной подписи фотографа «Brandele».

По инициативе канцлера Германии О. фон Бисмарка 25 мая 1873 г. российский император Александр II (1818–1881) и австрийский император Франц Иосиф I (1830–1916) подписали в Шёнбруннском дворце договор, предусматривающий решение внешнеполитических вопросов «личным соглашением между государями, соглашением, независимым от перемен, какие могли бы произойти в их правительствах». Договор мог быть расторгнут через 2 года после предупреждения одной из сторон. 11 октября 1873 г. к этому договору присоединилась и Германская империя. 6 июня 1881 г. в Берлине был подписан на три года договор о взаимных гарантиях, подтверждающий условия предыдущего. 15-17 сентября 1884 г. в царском охотничьем имении Скерневицах в Польше состоялась встреча российского императора Александра III (1845–1894), австрийского императора Франца-Иосифа I и германского императора Вильгельма I (1797–1888), на которой договор 1881 г. был продлен еще на три года.

В Берлине 15 марта 1884 г. представители императоров – О. фон Бисмарк от Германии, Н. Орлов от России, Э. Сечени от Австро-Венгрии – подписали соответствующий протокол.

Совокупность этих договоров получила название «Союза трех императоров».

45 000 – 50 000 р.

1 430 – 1 600 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

61 Медаль «За беспорочную службу в полиции» с портретом императора Александра III

Гравер: А. А. Грилихес (сын)
Санкт-Петербургский монетный двор, 1883–1894 гг.
Диаметр 35 мм. Вес 22,4 г. Серебро.
Дьяков 925.5, Петерс 1736, Смирнов 863.

100 000 – 150 000 р.
3 175 – 4 800 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

62 Жетон в память 50-летия Училища Правоведения в Санкт-Петербурге

Санкт-Петербургский монетный двор, 1885 г.
Диаметр 27,5 мм. Вес 10,26 г. Серебро.
Дьяков 969.1, Смирнов 915.

33 000 – 40 000 р.
1 050 – 1 270 у. е.



Увеличено в 2 раза

63 Жетон об окончании Нижегородского графа Аракчеева кадетского корпуса на имя В.К. Мейнандера

Российская империя, частная мастерская. Последняя четверть XIX в.
Размер 46 x 25 мм. Вес 23,72 г. Серебро, эмаль.
Селиванов НЗиЖ 425.

Клейма: на оборотной стороне, на ушке – пробирное «84», нечитаемый именной.
На оборотной стороне жетона гравированная надпись: «В.К. /Мейнандеръ / 1878-1885»

Красная эмаль погончика реставрирована. Редкий.

***Вячеслав Казимирович Мейнандер (1867-?)** Из дворян Великого княжества Финляндского. По окончании Нижегородского графа Аракчеева кадетского корпуса, в 1885 г. определен рядовым из вольноопределяющихся 2-го разряда на казенное содержание в 56-й пехотный Житомирский Его Императорского Высочества Великого князя Николая Николаевича младшего полк. 01.11.1885 г. командирован в Одесское пехотное юнкерское училище для прохождения курса наук и зачислен в старший класс. 05.04.1886 г. произведен в унтер-офицерское звание. 22.06.1886 г. переименован в вольноопределяющиеся 1-го разряда. 07.08.1886 г. по окончании курса Одесского пехотного юнкерского училища по 2-му разряду переименован в подпрапорщики. 08.02.1887 г. произведен в подпоручики, 15.05.1891 г. – в поручики. 24.09.1892 г. назначен помощником заведующего полковой учебной команды. 04.05.1893 г. командирован в управление Тифлиского уездного воинского начальника для обучения ратников государственного ополчения. 09.05.1894 г. командирован в 5-ю саперную бригаду для обучения саперному делу. С 08.01.1895 г. – исполняющий должность полкового казначея. 12.09.1900 г. произведен в штабс-капитаны, 03.08.1904 г. – в капитаны. В 1907 г. успешно окончил курс Офицерской стрелковой школы. В 1915 г. получил чин полковника. Неоднократно избирался членом полкового суда и распорядительного комитета офицерского собрания.*

Кавалер орденов: Святого Станислава 3-й степени (1901), Святой Анны 3-й степени с мечами и бантом (1905), Святого Станислава 2-й степени (1909), Святого Владимира 4-й степени с бантом (1911), Святой Анны 2-й степени (1912). Также был награжден Аннинским оружием с надписью «За храбрость» (1905) и Георгиевским оружием (1915) (РГВИА. Ф. 400. Оп. 12. Д. 25688. Л. 427-434. 1911 г.).



Вячеслав Казимирович Мейнандер (1867-?)

190 000 – 240 000 р.

6 000 – 7 650 у. е.



64 Жетон-образок с изображением Святого князя Владимира

Киев, частная мастерская

Последняя четверть XIX в.

Размер 30 x 23,8 мм. Вес 2,88 г. Серебро, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» Киевского окружного пробирного управления (с гербом города).

20 000 – 25 000 р.

635 – 800 у. е.



65 Oberhofmeister Сергей Никитич Трубецкой в парадном мундире

Фотография

Санкт-Петербург, фотоателье С. Левицкого
1888 г.

Размер фотографии 186 x 130,5 мм,
паспорту 218 x 141 мм

Сергей Никитич Трубецкой (1829–1899) князь, обер-гофмейстер. Окончив в 1849 г. Пажеский корпус, поступил на службу в лейб-гвардии Преображенский полк.

В 1862 г. получил звание полковника, в 1866 г. – генерал-майора, в 1877 г. – генерал-лейтенант. Участвовал в русско-турецкой войне 1877–1878 гг. Служил в управлении наместника на Кавказе. С 1884 г. – гофмаршал, с 1888 г. – действительный тайный советник. В 1888–1899 гг. его управлению был поручен Эрмитаж, но в должности утвержден не был. Кавалер орденов Святой Анны 3-й степени (1857), Святого Владимира 4-й степени с мечами и бантом (1860), Святого Станислава 2-й степени (1864), Святого Станислава 1-й степени (1870), Святой Анны 1-й степени (1871), Святого Владимира 2-й степени (1876), Белого Орла (1878).

10 000 – 20 000 р.

315 – 635 у. е.



66 Лента в память посещения Розалии Ипполитовны Посьет пристани реки Кама в 1886 г.

Российская империя, частная мастерская. 1886 г.

Размер 510 x 180 мм.

Шелк, печать.

Посьет Розалия Ипполитовна (урожденная Лан) (1818–1899) – супруга выдающегося деятеля русского флота, генерал-адъютанта (1866), Министра путей сообщения (1874–1888), адмирала (1882), члена Государственного Совета (1888) Константина Николаевича Посьета (1819–1899).

50 000 – 60 000 р.

1 585 – 1 905 у. е.



67 Лента в память открытия Самаро-Уфимской железной дороги и моста через реку Белую 8 сентября 1888 г.

Российская империя, частная мастерская. 1888 г.

Размер 680 x 220 мм

Репсовая лента, нить, шитье.

25 января 1885 г. губернатором Уфы была получена телеграмма министра путей сообщения, в которой сообщалось что «высочайше повелено строить железную дорогу на Уфу и Златоуст через Уральский хребет». Строительство велось за счет казны под руководством инженера путей сообщения К.Я. Михайловского. на протяжении трех лет 8 сентября 1888 г. в Уфе состоялся праздник открытия Самаро-Уфимской железной дороги.



Железнодорожный мост через р. Белая. Открытка. Начало XX в.

Самаро-Уфимская железная дорога – казенная железная дорога, построенная в 1885–1888 гг. Соединила между собою Волгу и Южный Урал, что оказало благоприятное влияние на развитие экономики в этом регионе. Протяженность железной дороги составила 452 версты. В 1890 г., после сооружения участка Уфа – Златоуст, получила название Самаро-Златоустовская.

130 000 – 150 000 р.

4 125 – 4 762 у. е.



68 Семья императора Александра III и императрицы Марии Федоровны с представителями датской королевской фамилии в парке замка Фреденсборг

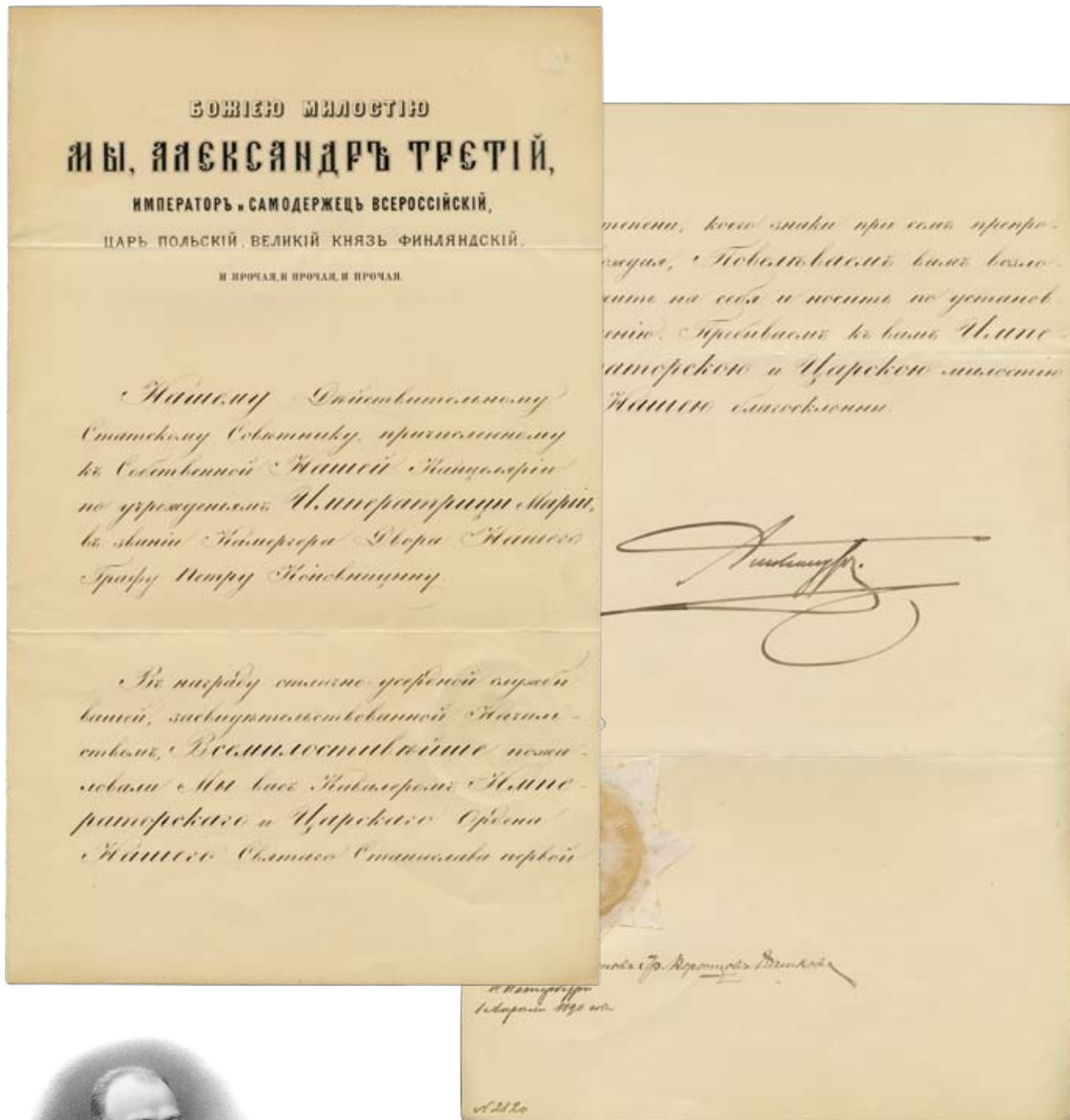
Фотография. Дания, 1889 г. Размер фотографии 138 x 218 мм, паспарту 220 x 297 мм
Фирменное паспарту J. Danielsen

На фотографии изображены (слева направо):

Верхний ряд стоят: принц Карл Датский (1872–1957), с 1905 г. – король Норвегии Хокон VII; цесаревич Николай Александрович (1868–1918); принц Николай Греческий (1872–1938); великий князь Михаил Александрович (1878–1918); принцесса Виктория Английская (племянница императрицы Марии Федоровны, крестница императора Александра III) (1868–1935); принц Кристиан Датский (1870–1947), с 1912 г. – король Дании Кристиан X; кронпринц Фредерик Датский (1843–1912), с 1906 г. – король Дании Фредерик VIII; кронпринцесса Луиза Датская (1851–1926), с 1906 г. – королева Дании; кронпринц Константин Греческий (1868–1923), с 1913 г. – король Греции Константин I; великий князь Павел Александрович (1860–1919); принц Георг Греческий (1869–1957); принцесса Александра Уэльская (1844–1925), с 1901 г. – королева Великобритании; император Александр III (1845–1894); принцесса Мария Греческая (1876–1940); великая княгиня Ксения Александровна (1875–1960); король Дании Кристиан IX (1818–1906); принц Гарольд Датский (1876–1949); принцесса английская Мод (1868–1938), с 1905 г. – королева Норвегии. Средний ряд сидят: принц Андрей Греческий (1882–1944); императрица Мария Федоровна (1847–1928); великая княжна Ольга Александровна (1882–1960); королева Дании Луиза (1817–1898); король Георг Греческий (1845–1913); принцесса Александра Греческая (1870–1891). На коленях стоят на траве: принцесса Тира Датская (1853–1933); принцесса Ингеборга Датская (1878–1958).

Фреденсборг – дворец на восточном берегу озера Эсрум на датском острове Зеландия в 30 км от Копенгагена. Дворец Фреденсборг был построен в 1719–1722 гг. как охотничий домик для короля Фредерика IV. Был одной из любимых резиденций «тестя Европы» – короля Кристиана IX и королевы Луизы, приглашавших каждое лето во дворец своих многочисленных детей и их супругов – представителей королевских династий Европы. Александр III очень любил бывать во Фреденсборге. Именно здесь он в 1866 г. получил от короля Кристиана IX согласие на брак с Дагмарой. В 1885 г. неподалеку от замка он специально приобрел небольшой домик. Августейшие супруги называли эту скромную резиденцию «наша маленькая Гатчина».

40 000 – 50 000 р.
1 270 – 1 600 у. е.



Император Александр III
(1845–1894)

- 69** Грамота №2120 от 1 апреля 1890 г. действительному статскому советнику, причисленному к Собственной Канцелярии по учреждениям императрицы Марии в звании камергера Двора, графу Петру Коновницыну на пожалование ордена Святого Станислава 1-й степени, с собственноручной подписью императора Александра III и подписью канцлера российских Императорских и Царских орденов графа И.И. Воронцова-Дашкова, с сургучным оттиском печати ордена Святого Станислава под бумажной кустодией

Бланк Капитула российских Императорских и Царских орденов
Размер 350 x 214 мм
Бумага, типографская печать, орешковые чернила, сургуч.

150 000 – 170 000 р.
4 750 – 5 400 у. е.



70 Император Александр III и императрица Мария Федоровна в окружении членов императорской семьи в дни празднования серебряной свадьбы. Ливадия 1891 г.

Фотография. Франция, Париж, фотоателье «De Jongh Freres». 1891 г.

Размер фотографии 165 x 230 мм, паспарту 220 x 285 мм

В правом нижнем углу штамп ателье: «DE JONGH FRERES/ NEUILLY-PARIS».

На оборотной стороне паспарту – штамп магазина «Дациаро» в Санкт-Петербурге и Москве.

На фотографии изображены (слева направо):

В верхнем ряду стоят: неизвестный; великий князь Николай Николаевич Младший (1856–1929).

В среднем ряду стоят: неизвестный; неизвестный; великий князь Константин Константинович (1858–1915); королева Элинов Ольга Константиновна (1851–1926); цесаревич Николай Александрович (1868–1918); великий князь Владимир Александрович (1847–1909); князь Александр Петрович Ольденбургский (1844–1932); великий князь Дмитрий Константинович (1860–1919); принц Петр Александрович Ольденбургский (1868–1924); Георгий Максимилианович Романовский, герцог Лейхтенбергский (1852–1912). В нижнем ряду сидят на стульях: великая княгиня Ксения Александровна (1875–1960); великая княгиня Мария Павловна (1854–1920); великая княгиня Елена Владимировна (1882–1957), великая княгиня Александра Иосифовна (1830–1911); императрица Мария Федоровна (1847–1928); император Александр III (1845–1894); великий князь Михаил Николаевич (1832–1909); великий князь Павел Александрович (1860–1919). В нижнем ряду сидят на полу: великий князь Андрей Владимирович (1879–1856); великий князь Михаил Александрович (1878–1918); великий князь Кирилл Владимирович (1876–1938); великий князь Борис Владимирович (1877–1943).

Серебряная свадьба императора Александра III и императрицы Марии Федоровны отмечалась в Ливадии осенью 1891 г. в кругу родных. На юбилей были приглашены все русские великие князья и княгини и родственники со стороны императрицы Марии Федоровны из Дании. В подарок по заказу родственников царской четы фирма К. Фабер-же изготовила большие серебряные каминные часы.

45 000 – 50 000 р.

1 430 – 1 600 у. е.



71 Император Николай II в день венчания в мундире лейб-гвардии Гусарского полка, с траурной повязкой

Фотография. Санкт-Петербург, фотоателье А. Пазетти. 1894 г.

Размер фотографии 290 x 195 мм

На лицевой стороне в правом нижнем углу – оттиск факсимильной подписи фотографа «А. Pasetti».

На оборотной стороне – пресс-клише – штамп авторского права «Собственность/ фотогр. А. Пазетти»

20 октября 1894 г. скончался император Александр III. Император Николай венчался 14 ноября 1894 г., в период траура по отцу, поэтому на рукаве у него черная траурная повязка.

Из дневника императора Николая II:

«14-го ноября. Понедельник.

День моей свадьбы! После общего кофе пошли одеваться: я надел гусарскую форму и в 11 1/2 поехал с Мишей в Зимний. По всему Невскому стояли войска для проезда Мама с Аликс. Пока совершался ее туалет в Малахитовой, мы все ждали в Арабской комнате. В 10 мин. первого начался выход в большую церковь, откуда я вернулся женатым человеком! Шаферами у меня были: Миша, Джорджи, Кирилл и Сергей. В Малахитовой нам поднесли громадного серебряного лебедя от семейства. Переодевшись, Аликс села со мною в карету с русской упряжью с фореитором, и мы поехали в Казанский собор. Народу на улицах было пропасть – едва могли проехать! По приезде в Аничков на дворе встретил почет, кар. от ее Л.Тв. Уланского п. Мама ждала с хлебом-солью в наших комнатах. Сидели весь вечер и отвечали на телеграммы. Обедали в 8 ч. Завалились спать рано, т. к. у нее сильно разболелась голова!»

60 000 – 80 000 р.

1 905 – 2 540 у. е.



72 Императрица Александра Федоровна в подвенечном платье

Фотография. Санкт-Петербург, фотоателье А. Пазетти. 1894 г.

Размер фотографии 290 x 195 мм

Фирменное паспарту фотографа Ее Величества Королевы Эллинов, Великого Князя Павла Александровича и Великой Княгини Александры Иосифовны А. Пазетти.

На лицевой стороне в правом нижнем углу – оттиск факсимильной подписи фотографа «А. Pasetti».

На оборотной стороне – пресс-клише – штамп авторского права «Собственность/ фотогр. А. Пазетти»

Александра Федоровна (Алиса Виктория Елена Луиза Беатрис Гессен-Дармштадтская) (1872–1918) – российская императрица, супруга императора Николая II (с 1894 г.). Четвертая дочь великого герцога Гессенского и Рейнского Людвига IV и герцогини Алисы, дочери английской королевы Виктории. Императрица была шефом лейб-гвардии Уланского Ее Величества полка, 5-го гусарского Александрийского полка, 21-го Восточно-Сибирского стрелкового полка, Крымского конного полка и Прусского 2-го гвардейского драгунского полка.

Занималась благотворительностью. Под ее покровительством состояло 33 благотворительных общества, общин сестер милосердия, убежищ, приютов и др. В том числе Комитет по приисканию мест воинским чинам, пострадавшим на войне с Японией, Дом призрения для увечных воинов, Императорское женское патриотическое общество, Попечительство о трудовой помощи, школа нянь Ее Величества в Царском Селе, Петергофское общество вспомоществования бедным, Общество помощи одеждой бедным Санкт-Петербурга, Александрийский приют для женщин.

В марте 1917 г. была вместе со всей императорской семьей арестована в Царском Селе, сослана в Тобольск, затем в Екатеринбург. Расстреляна 17 июля 1918 г. в Екатеринбурге. Канонизирована в 1981 г. Русской Зарубежной церковью, в 2000 г. – Архиерейским собором Русской православной церкви.

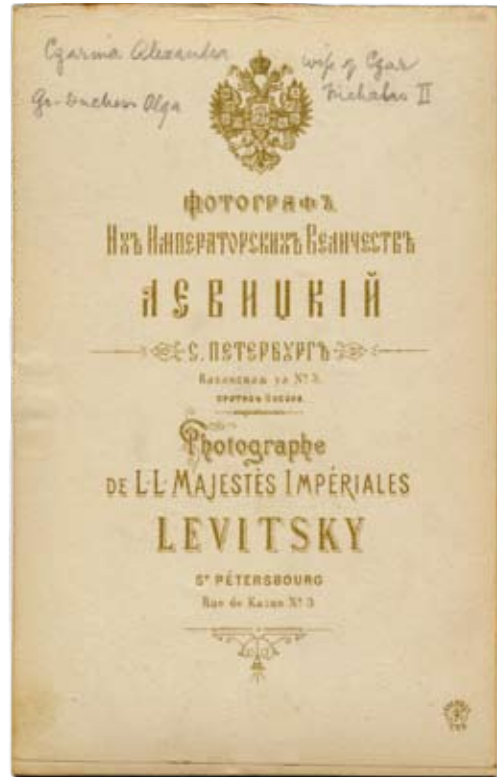
50 000 – 60 000 р.

1 700 – 2 000 у. е.



73 Императрица Александра Федоровна с великой княжной Ольгой Николаевной

Фотография. Санкт-Петербург фотоателье С. Левицкого. 1895 г. Размер фотографии 166 x 105 мм Фирменное паспарту фотографа Их Императорских Величеств Левицкого, калька. На лицевой стороне – оттиск факсимильной подписи фотографа «Левицкий».



Ольга Николаевна (1895–1918) – великая княжна, первый ребенок императора Николая II и императрицы Александры Федоровны. Крещена 14 ноября в день рождения императрицы Марии Федоровны и в первую годовщину бракосочетания Николая II и Александры Федоровны.

С 1909 г. – шеф 3-го гусарского Елисаветградского полка.

В марте 1917 г. была вместе со всей императорской семьей арестована в Царском Селе, сослана в Тобольск, затем в Екатеринбург. Расстреляна 17 июля 1918 г. в Екатеринбурге. Канонизирована в 1981 г. Русской Зарубежной церковью, в 2000 г. – Архиерейским собором Русской православной церкви.

Из дневника императора Николая II:

«1895 год. 3 октября.

Вечно памятный для меня день, в течение которого я много-много выстрадал! Еще в час ночи у милой Аликс начались боли, которые не давали ей спать. Весь день она пролежала в кровати в сильных мучениях – бедная! Я не мог равнодушно смотреть на нее. Около 2 ч. дорогая Мама приехала из Гатчины; втроем, с ней и Элой, находились неотступно при Аликс. В 9 час. ровно услышали детский писк и все мы вздохнули свободно! Богом нам посланную дочку при молитве мы назвали Ольгой! Когда все волнения прошли, и ужасы кончились, началось просто блаженное состояние при сознании о случившемся! Слава Богу, Аликс перенесла рождение хорошо и чувствовала себя вечером бодрюю. Поел поздно вечером с Мама и когда лег спать, то заснул моментально!»

6-го ноября. Понедельник.

Утром любовался нашей прелестной дочкой; она кажется вовсе не новорожденной, потому что такой большой ребенок с покрытой волосами головой».

20 000 – 30 000 р.

635 – 950 у. е.



74 Великая княжна Ольга Николаевна

Фотография

Царское село, фотоателье «К.Е. фон Ган и Ко».
1896 г.

Размер фотографии 148 x 104,5 мм,
паспарту 164 x 108 мм

Фирменное паспарту фотоателье
«К.Е. фон Ган и Ко»

На оборотной стороне – удостоверяющий штамп
о привилегии художественной собственности и
штамп магазина В.А. Комиссарова в Гостинном
Дворе.

10 000 – 15 000 р.

315 – 475 у. е.

Владельцами фотоателье «К.Е. фон Ган и Ко», существовавшего в конце XIX – начале XX в. были Ванда Ивановна Заельская и Александр Карлович Ягельский – фотограф (бывший управляющий фотоателье А.Ясвина) и кинооператор, получивший в 1900 г. монополию на документальные съемки эпизодов из жизни царской семьи. В 1899 г. фотоателье «К.Е. фон Ган и Ко» стало поставщиком Императорского двора.



75 Император Николай II с императрицей Александрой Федоровной и великой княжной Ольгой Николаевной

Фотография.

Санкт-Петербург, неизвестное фотоателье
1895 г.

Размер фотографии 88 x 55 мм,
паспарту 102 x 62 мм.

10 000 – 15 000 р.

315 – 475 у. е.



76 Вдовствующая императрица Мария Федоровна, император Николай II, императрица Александра Федоровна, великая княгиня Ксения Александровна, великая княжна Ольга Александровна, великая княжна Ольга Николаевна и княжна императорской крови Ирина Александровна

Фотография

Санкт-Петербург фотоателье А. Пазетти
1896 г.

Размер фотографии 191 x 136 мм, паспарту 218,5 x 141 мм
Фирменное паспарту фотографа Ее Величества Королевы Эллинов, Великого Князя Павла Александровича и Великой Княгини Александры Иосифовны А. Пазетти.

На лицевой стороне – оттиск факсимильной подписи фотографа «А. Pasetti»

Пазетти Александр Иванович – фотограф, работавший в Санкт-Петербурге в 1882–1900-х гг. В 1881 г. окончил Императорскую Академию художеств со званием классного художника второй степени. В 1899 г. получил звание Фотографа Двора Его Императорского Величества. Также был фотографом двора Е.И.В. Королевы Эллинов Ольги Константиновны, двора великого князя Павла Александровича, двора великой княгини Александры Иосифовны, двора князя Сакс-Майнинген и др.

50 000 – 70 000 р.

1 585 – 2 250 у. е.



Увеличено в 2 раза



77 Жетон Лейб-гвардии Павловского полка

Российская империя, частная мастерская. 1890-е гг.

Размер 25 x17 мм.

Вес 11,04 г.

Золото, серебро, эмаль.

В жетон вмонтирован медальон для хранения миниатюрной фотографии

1 000 000 – 1 250 000 р.

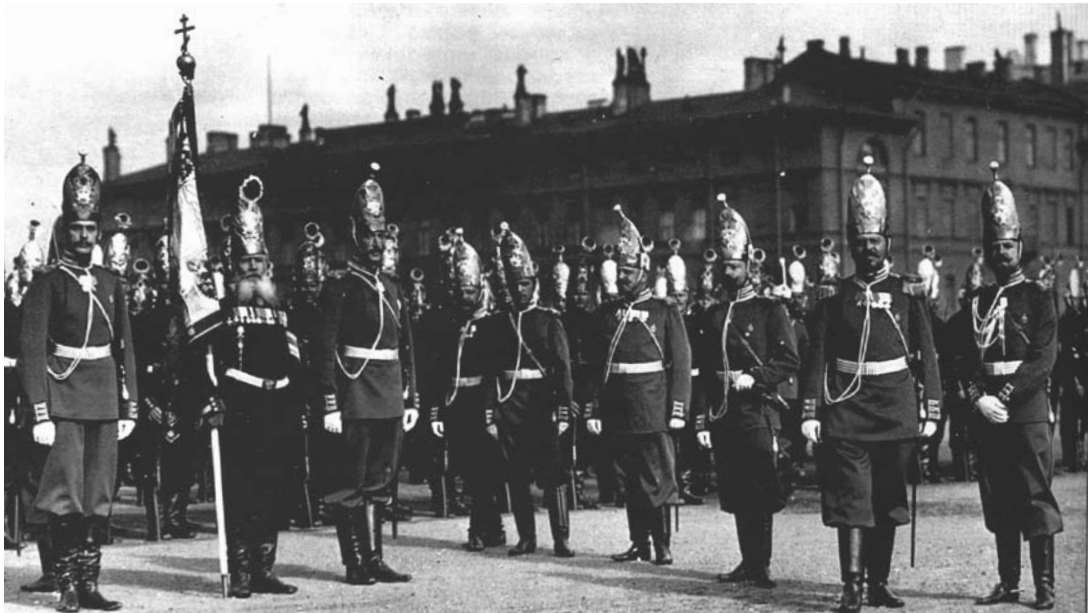
31 750 – 39 700 у. е.

19 ноября 1796 г. указом императора Павла I был сформирован Павловский гренадерский полк.

В течении всей кампании в войне с Францией в 1807 г., полк показывал образцы мужества, особенно отличился в сражении возле города Фридланд. В целом битва была не удачная для русской армии и Павловский гренадерский полк прикрывал отход армии. Дважды раненый в руку и в ногу, шеф полка, генерал Мазовский, не имея возможности держаться на коне, приказал нести его впереди полка, в этой атаке он был ранен третий раз, смертельно.



**Вольноопределяющийся
5-й роты лейб-гвардии
Павловского полка**



Офицеры и знаменщики лейб-гвардии Павловского полка перед строем на фоне казарм на полковом празднике 30 августа 1904 г.

В память об этом событии именованным указом от 20 января 1808 г. Александр I повелел: «... ныне состоящие в полку шапки оставить навсегда в том виде, в каком сошел он с места сражения, хотя некоторые из них были повреждены. Да пребудут оне всегдашним памятником отменной его храбрости...», а 13 ноября 1809 года было приказано вычеканить «на прострелянных шапках (а таких в полку хранилось 532) имена тех нижних чинов, кои вынесли их с собою с поля сражения, ... для сохранения навсегда памяти сих заслуженных воинов...»

Во второй половине в царствования Александра I произошла реформа военного обмундирования и шапки заменили на кивера. Только случай помог вернуть старые шапки полку. Однажды проходя по Зимнему дворцу Александр I спросил стоящего на часах гренadera Павловского полка Леонтия Тропина: «Что, покойней ли новые кивера шапок?» «Так точно, Ваше Величество, покойней» - отвечал солдат, - «да только в старых шапках неприятель нас знал и боялся, а к киверам еще придется приучать его». Ответ солдата так понравился императору, что он тотчас же велел вернуть полку его старые шапки. Л.Тропин же получил унтер-офицерский чин, 100 рублей и право первым приветствовать Царя при появлении его перед строем.

Павловский полк отличился во многих сражениях: за «войну с польскими мятежниками» в 1831 г. павловцам даны права Старой Гвардии, за отличие в войне с турками в 1878 г. гренадерские шапки украсила андреевская звезда и знак с надписью «За Горный Дубняк 12 октября 1878 г.».

Шефом полка с 1881 г. по 1894 г. был император Александр III. Во время праздничных торжеств в честь столетия полка в 1890 г., Александр III прикрепил к полковому знамени юбилейную Андреевскую ленту.

Шефом полка с 1894 г. стал император Николай II.

В августе 1914 г. павловцы сменили свои медные шапки на защитные фуражки.



Портрет императора Александра III на фоне Гатчинского дворца в форме полковника лейб-гвардии Павловского полка. 1890. И.А. Тюрин (ГМЗ Царское Село)



78 Император Николай II с императрицей Александрой Федоровной и великой княжной Ольгой Николаевной

Фотография

Санкт-Петербург, фотоателье С. Левицкого

1896 г.

Размер фотографии 140 x 97 мм, паспарту 165 x 107 мм

Фирменное паспарту фотографа Их Императорских Величеств Левицкого.

28 000 – 40 000 р.

900 – 1 300 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

79 Жетон в память коронации императора Николая II 14 мая 1896 г.

Москва, частная мастерская. 1896 г.
 Размер 36,5 x 23 мм. Вес 5,06 г. Серебро, эмаль.
 Клейма: на оборотной стороне на кольце – пробирное «84»,
 для маловесных изделий; нечитаемый именной.

13 000 – 15 000 р.
 415 – 475 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

80 Жетон в память коронации императора Николая II 14 мая 1896 г.

Москва, частная мастерская. 1896 г.
 Размер 25 x 23 мм. Вес 3,63 г. Серебро, эмаль.
 Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84», для маловесных из-
 делий; нечитаемый именной.

12 000 – 14 000 р.
 385 – 450 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

81 Жетон в память коронации императора Николая II 14 мая 1896 г.

Российская империя, частная мастерская. 1896 г.
 Размер 41,5 x 22 мм. Вес 6,1 г. Серебро, эмаль.

16 000 – 18 000 р.
 510 – 575 у. е.



82 Торжественный выход коронационной процессии из Успенского собора Московского кремля во время коронации императора Николая II 14 мая 1896 г.

Фотография
Москва, фотоателье Г.В. Трунова
1896 г.

Размер фотографии 340 x 473 мм (в зеркале паспарту).
Фирманное паспарту «Придворной фотография Г.В. Трунова в Москве».

Фотография вставлена в старинную деревянную раму с золочеными бронзовыми накладками, размер рамы 610 x 750 мм.



Трунов Георгий Васильевич – российский фотограф. С 1880 г. – владелец фотомастерской в Москве, фотограф Общества спасения на водах Московского округа. С 1881 г. – фотограф императрицы Марии Федоровны. В 1884 г. открыл еще одно фотоателье в Москве.

Придворный фотограф шаха Персидского, короля Сербского, князя Черногорского, эрцгерцога Австрийского и др.

180 000 – 250 000 р.
5 715 – 7 950 у. е.



Из дневника императора Николая II:

«1896

14-го мая. Вторник. Великий, торжественный, но тяжкий, в нравственном смысле, для Аликс, Мама и меня, день. С 8 ч. утра были на ногах; а наше шествие тронулось только в 1/2 10. Погода стояла к счастью дивная; Красное Крыльцо представляло сияющий вид. Все это произошло в Успенском соборе, хотя кажется настоящим сном, но не забывается во всю жизнь!!! Вернулись к себе в половину второго. В 3 часа вторично пошли тем же шествием в Грановитую палату к трапезе. В 4 часа все окончилось вполне благополучно; душою, преисполненною благодарности к Богу, я вполне потом отдохнул. Обедали у Мама, которая к счастью отлично выдержала все это длинное испытание. В 9 час. пошли на верхний балкон, откуда Аликс зажгла электрическую иллюминацию на Иване Великом и затем последовательно осветились башни и стены Кремля, а также противоположная набережная и Замоскворечье».

Из письма вдовствующей императрицы Марии Федоровны матери королеве Луизе:

«Ангел мой, мама! Большая жертва принесена <...> исполнить этот неопишимо ужасный долг. Я присутствовала там ради Ники в столь священный момент его жизни. <...> Но мое сердце истекало кровью при виде его, столь юного, на месте любимого отца. Я могла только просить Господа облегчить Ники ярмо, которое Он возложил на его плечи».

Из воспоминаний князя Гавриила Константиновича:

«По окончании обедни, Государь с Государыней пошли прикладываться к мощам в Архангельском и Благовещенском соборах. Над ними генерал-адъютанты несли золотой балдахин со страусовыми перьями. Все вышли из собора. <...> [Торжественное шествие], состоявшее из высочайших особ, ... двигалось к Красному Крыльцу по мосткам, покрытым красным ковром; вдоль мостков стояли конногвардейцы в золотых касках с золотыми орлами, в супервестах, ботфортах и лосинах. <...> С Крыльца прекрасно видна была вся площадь между соборами, сплошь усеянная народом. Там же были сделаны и трибуны для публики, и отдельная трибуна для придворных музыкантов, одетых в красную форму и игравших на очень длинных и прямых трубах. Каждая труба издавала только один звук. <...> Мы видели, как Государь и Государыня шли под балдахином по площади, по мосткам, и поднялись, обойдя соборы, на Красное Крыльцо. С Крыльца они отвесили глубокие поклоны стоявшей внизу толпе. Они поклонились три раза подряд: прямо перед собой, направо и налево. До сих пор помню склоненные головы Государя и Государыни, увенчанные коронами, громовое «ура» толпы и звуки гимна».



83 Императрица Александра Федоровна в подвенечном платье

Фотография

Санкт-Петербург, фотоателье А. Пазетти

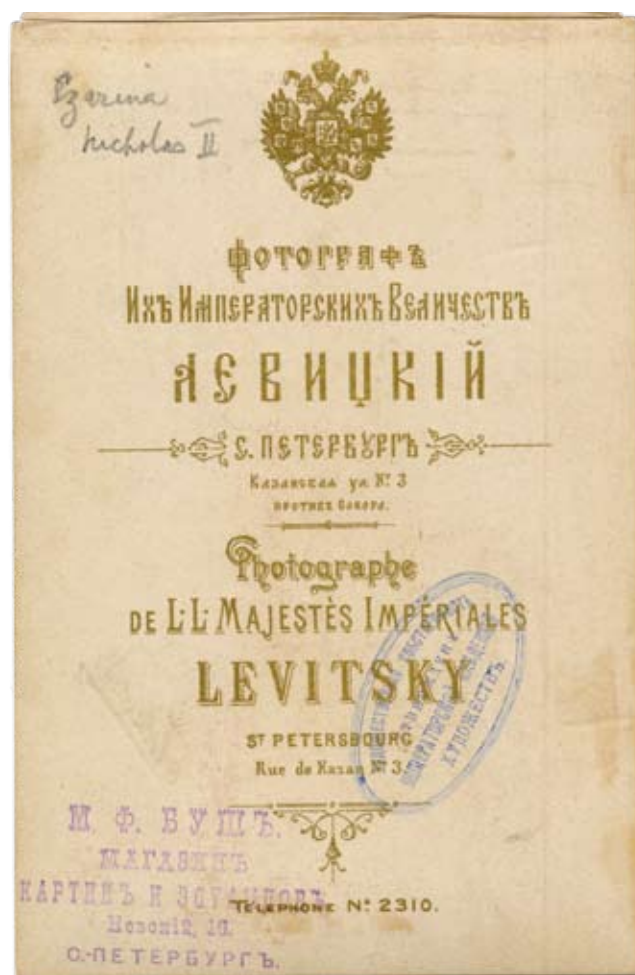
Начало XX в.

Размер фотографии 142 x 100 мм, паспарту 167,5 x 109 мм

Фирменное паспарту фотоателье А. Пазетти.

15 000 – 20 000 р.

485 – 635 у. е.



84 Императрица Александра Федоровна

Фотография

Санкт-Петербург, фотоателье С. Левицкого
1904 г.

Размер фотографии 158 x 104 мм

Фирменное паспарту фотографа Их Императорских Величеств Левицкого, калька.

На лицевой стороне в правом нижнем углу – оттиск факсимильной подписи фотографа
«Левицкій»

На оборотной стороне – пресс-клише – штамп авторского права и штамп магазина картин и
эстампов М.Ф. Буша на Невском.

20 000 – 30 000 р.

635 – 900 у. е.



85 Делегация Австро-Венгерской империи во главе с эрцгерцогом Австрийским Евгением на празднованиях по случаю коронации императора Николая II в Москве в 1896 г.

Фотография

Москва, фотоателье Мебиуса. 1896 г.

Размер изображения 341 x 445 мм, размер паспарту 480 x 670 мм

Надлом паспарту, реставрация.

На фотографии изображены (слева направо): полковник флигель-адъютант Крыжановский, состоящий при Австрийском представительстве; генерал Клепш – военный агент посольства; граф Евгений Чернин – камергер посольства; ротмистр граф Винцент Тун – камергер свиты; граф Сечени; полковник Кивиш фон-Роттерау – командир Уланского №5 (Венгерско-Кроатского) императора Николая II полка; князь Генрих Лихтенштейн; полковник фон-Пфлюгель – командир Австрийского пехотного №2 (Венгерского) императора Александра I полка; граф Франциск Тун – обер-гофмейстер свиты; эрцгерцог Австрийский Евгений; генерал от кавалерии генерал-адъютант свиты е.и.в. М.И.Чертков, состоящий при Австрийском представительстве; князь Макс Эгон Фюрстенберг-камергер посольства; ротмистр граф Геза Андраши – камергер свиты.

70 000 – 90 000 р.

2 225 – 2 855 у. е.



Увеличено в 2 раза

86 Жетон с надписью «Иматра»

Санкт-Петербург, фирма «Фаберже». 1896 г.
Диаметр 17 мм. Вес 2,43 г. Золото, эмаль.
Клейма: на подвесном кольце – именной «КФ», на оборотной стороне – пробирное «56», знак удостоверения.
На оборотной стороне выгравирована надпись «Въ/ память особы/ Импер. Фамиліи/19-21/V 1896»

Вероятно, жетон был изготовлен спустя некоторое время после памятного посещения Иматры членами императорской фамилии и вручен в благодарность за оказанные услуги.



Иматра. Пороги водопада Иматранкоски. Открытка. Начало XX в.

Впервые Иматру и пороги водопада Иматранкоски в 1772 г. посетила императрица Екатерина II. В начале XIX в. ездить на водопад стало модно. В 1842 г. указом императора Николая I территория вокруг водопада была объявлена коронным парком (Kunnpuisto). Пика популярности Иматра достигла на рубеже XIX и XX вв., когда было налажено железнодорожное сообщение с Санкт-Петербургом. Многие российские аристократы, в том числе члены императорской фамилии, строили виллы недалеко от живописного водопада. Одним из самых известных дворцов Иматры была резиденция принца Петра Александровича Ольденбургского, супруга сестры императора Николая II, великой княгини Ольги Александровны.

70 000 – 95 000 р.

2 225 – 3 015 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

87 Жетон в память коронации императора Николая II 14 мая 1896 г.

Российская империя, частная мастерская. 1896 г.
Размер 34,2 x 17,5 мм. Вес 8,65 г. Серебро, эмаль.
Клейма: на подвесном кольце – пробирное «84», нечитаемый именной.
Состояние эмали удовлетворительное.

20 000 – 25 000 р.

635 – 800 у. е.

88 Великие княжны Ольга Николаевна, Татьяна Николаевна и принцесса Елизавета Гессенская

Фотография. Санкт-Петербург, фотоателье С. Левицкого. 1900 г.
 Размер фотографии 147 x 106 мм, паспарту 174 x 113 мм
 Фирменное паспарту фотографа Их Императорских Величеств Левицкого
 На оборотной стороне – пресс-клише – штамп авторского права и штамп магазина И. Фиетты на Большой Морской.



Татьяна Николаевна (1897–1918) – великая княжна, вторая дочь императора Николая II и императрицы Александры Федоровны. С 1903 г. – шеф 8-го уланского Вознесенского полка. Во время Первой мировой войны вела активную общественную деятельность, являлась почетной председателем «Комитета Ее Императорского Высочества Великой Княжны Татьяны Николаевны для оказания временной помощи пострадавшим от военных бедствий» (Татьянинского комитета).

В марте 1917 г. была вместе со всей императорской семьей арестована в Царском Селе, сослана в Тобольск, затем в Екатеринбург. Расстреляна 17 июля 1918 г. в Екатеринбурге. Канонизирована в 1981 г. Русской Зарубежной церковью, в 2000 г. – Архиерейским собором Русской православной церкви.

Из дневника императора Николая II:

«1897 год. 29 мая. Второй светлый счастливый день в нашей семейной жизни: в 10.40 утра Господь благословил нас дочкою – Татьяною. Всю ночь бедная Аликс промучилась, не сомкнувши глаз и в 8 час. сошла вниз в спальню Апмама. Слава Богу, на этот раз все прошло скоро и совсем благополучно, и я себя не чувствовал и истомленным нравственно. К часу маленькую вымыли, и Янышев прочел молитвы. Татьяна весит 8 3/4 фунта и длины 54 сантиметра. Очень забавна с ней старшая дочка...»

Елизавета Гессенская (Елизавета Мария Алиса Виктория Гессенская и Рейнская, Elisabeth Marie Alice Victoria von Hessen und bei Rhein) (1895–1903) – старшая дочь великого герцога Эрнеста Людвиг Гессенского (брата российской императрицы Александры Федоровны) и принцессы Викторией-Мелиты Саксен-Кобург-Готской, герцогини Эдинбургской (дочери великой княгини Марии Александровны). После развода родителей в 1901 г. Елизавета жила попеременно у каждого из родителей, 6 месяцев с отцом, затем 6 месяцев с матерью. В 1903 г., сопровождая своего отца во время поездки к российским родственникам в императорское охотничье имение в Скерневице (Польша), принцесса скоропостижно скончалась от тифа.

15 000 – 25 000 р.
 480 – 800 у. е.



89 Император Николай II с императрицей Александрой Федоровной и великими княжнами Ольгой Николаевной, Татьяной Николаевной и Марией Николаевной

Фотография

Санкт-Петербург, фотоателье С. Левицкого

1899 г.

Размер фотографии 159 x 100 мм

Фирменное паспарту фотографа Их Императорских Величеств Левицкого, калька.

На лицевой стороне в правом нижнем углу – оттиск факсимильной подписи фотографа «Левицкий».

На оборотной стороне – пресс-клише – штамп авторского права и штамп магазина И. Фьетты (J. Fietta) на Большой Морской.

Мария Николаевна (1899–1918) – великая княжна, третья дочь императора Николая II и императрицы Александры Федоровны. С 1913 г. – шеф 9-го драгунского Казанского полка. Во время Первой мировой войны посещала госпиталя, участвовала в благотворительной деятельности.

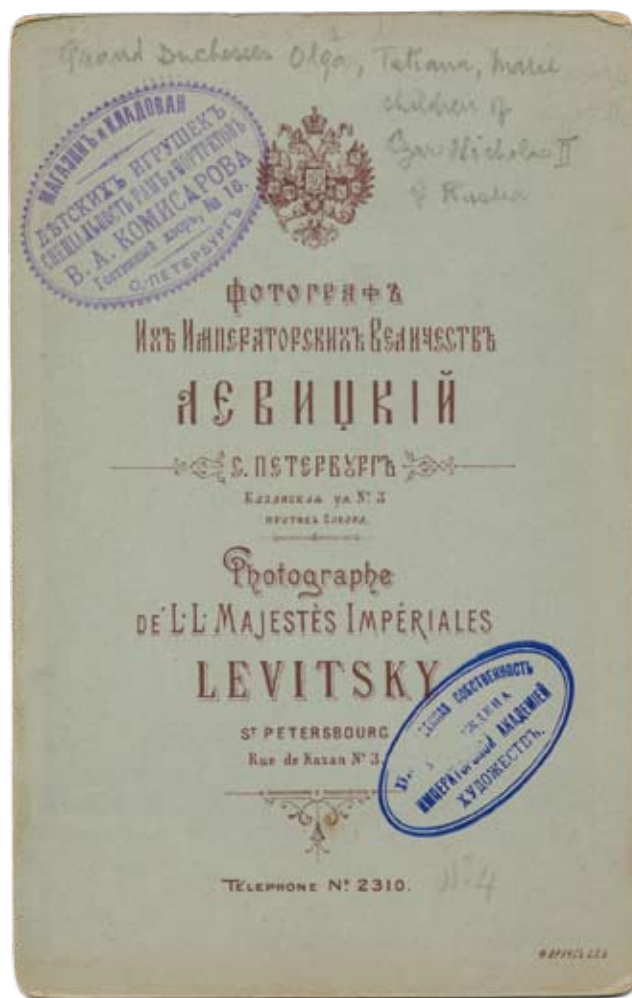
В марте 1917 г. была вместе со всей императорской семьей арестована в Царском Селе, сослана в Тобольск, затем в Екатеринбург. Расстреляна 17 июля 1918 г. в Екатеринбурге. Канонизирована в 1981 г. Русской Зарубежной церковью, в 2000 г. – Архиерейским собором Русской православной церкви.

Из дневника императора Николая II:

«Счастливымъ день: Господь даровал нам третью дочь – Марию, которая родилась в 12:10 благополучно! Ночью Аликс почти не спала, к утру боли стали сильнее. Слава Богу, что всё окончилось довольно скоро! Весь день моя душа чувствовала себя хорошо и сама кормила детку».

35 000 – 40 000 р.

1 100 – 1 300 у. е.



90 Великие княжны Ольга Николаевна, Татьяна Николаевна и Мария Николаевна

Фотография

Санкт-Петербург, фотоателье С. Левицкого. 1901 г.

Размер фотографии 139 x 100 мм, паспарту 178 x 113 мм

Фирменное паспарту фотографа Их Императорских Величеств Левицкого

На лицевой стороне в правом нижнем углу – отгиск факсимильной подписи фотографа «Левицкий»

На оборотной стороне – пресс-клише – штамп авторского права и штамп «Магазина и кладовой детских игрушек, специальность рам и портретов В.А. Комиссарова в Гостином дворе».

Великие княжны Ольга и Татьяна были очень дружны. Их называли «Большой парой». Одним из любимых занятий девочек было катание на велосипеде-тандеме. «Малой парой» называли младших дочерей императора – Марию и Анастасию.

15 000 – 20 000 р.

480 – 635 у. е.



91 Императрица Александра Федоровна с великой княжной Анастасией Николаевной

Фотография. Царское Село, фотоателье «К.Ф. фон Ган и Ко». 1901 г.

Размер фотографии 145,5 x 102,5 мм, паспорту 163 x 108 мм

Фирменное паспорту фотоателье «К.Е. фон Ган и Ко»

На оборотной стороне – штамп магазина И. Фьетты (Fietta) на Большой Морской.

Анастасия Николаевна (1901–1918) – великая княжна, четвертая дочь императора Николая II и императрицы Александры Федоровны. В честь рождения дочери император помиловал и восстановил в правах студентов Санкт-Петербургского университета, принимавших участие в волнениях 1901 г. При крещении получила орден Святой Екатерины Большого Креста.

С 1915 г. – шеф 148-го пехотного Каспийского полка.

В марте 1917 г. была вместе со всей императорской семьей арестована в Царском Селе, сослана в Тобольск, затем в Екатеринбург. Расстреляна 17 июля 1918 г. в Екатеринбург. Канонизирована в 1981 г. Русской Зарубежной церковью, в 2000 г. – Архиепископским собором Русской православной церкви.

Из дневника императора Николая II:

«1901 год. 5-го июня. Около 3 часов у Аликс начались сильные боли. В 4 часа я встал и пошел к себе и оделся. Ровно в 6 утра родилась дочка Анастасия. Всё свершилось при отличных условиях скоро и, слава Богу, без осложнений. Благодаря тому, что всё началось и кончилось, пока все ещё спали, у нас обоих было чувство спокойствия и уединения! После этого засел за писание телеграмм и оповещение родственников во все концы света. К счастью, Аликс чувствует себя хорошо. Малышка весит 11 1/2 фунта и рост имеет в 55 см.»

Все ожидали появления на свет наследника престола, поэтому рождение девочки стало некоторым разочарованием. Великая княгиня Ксения Александровна писала: «Какое разочарование! 4-я девочка! Её назвали Анастасия. Мама мне телеграфировала о том же и пишет: «Аликс опять родила дочь!».

10 000 – 20 000 р.

330 – 635 у. е.



92 Великая княгиня Ксения Александровна с детьми – князьями императорской крови Андреем Александровичем и Федором Александровичем и с княжной императорской крови Ириной Александровной

Фотография. Санкт-Петербург, фотоателье С. Левицкого. 1903 г.

Размер фотографии 138 x 94 мм, паспарту 164 x 107 мм

Фирменное паспарту фотографа Их Императорских Величеств Левицкого.

На лицевой стороне в правом нижнем углу – оттиск факсимильной подписи фотографа «Левицкий»

На оборотной стороне – штамп «Магазина и кладовой детских игрушек, специальность рам и портретов В.А. Комиссарова в Гостином дворе».

15 000 – 20 000 р.

475 – 635 у. е.

Ксения Александровна Романова (1875–1960) – великая княгиня, старшая дочь императора Александра III, сестра императора Николая II. Супруга (с 1894 г.) великого князя Александра Михайловича. В 1919 г. эмигрировала сначала в Данию, затем в Великобританию.

Андрей Александрович (1897–1981) – князь императорской крови, старший сын великого князя Александра Михайловича и великой княгини Ксении Александровны. Внук императора Александра III по материнской линии и правнук императора Николая I по отцовской. При крещении получил ордена Святого Апостола Андрея Первозванного, Святого Александра Невского, Белого Орда, Святой Анны 1-й степени, Святого Станислава 1-й степени. Служил в лейб-гвардии Конном полку. Во время революции 1917 г. Андрей Александрович находился вместе с родителями и вдовствующей императрицей Марией Федоровной в Крыму. 12 июня 1918 г. женился на Елизавете Фабрициевне герцогине Сассо Руффо. В декабре 1918 г. вместе с отцом и женой покинул Крым. В эмиграции жил во Франции и Великобритании. Князь Андрей Александрович был покровителем Мальтийского ордена православных рыцарей Святого Иоанна Иерусалимского. Стал одним из основателем Объединения членов рода Романовых.

Федор Александрович (1897–1968) – князь императорской крови, второй сын великого князя Александра Михайловича и великой княгини Ксении Александровны. Внук императора Александра III по материнской линии, и правнук императора Николая I по отцовской. При крещении получил ордена Святого Апостола Андрея Первозванного, Святого Александра Невского, Белого Орда, Святой Анны 1-й степени, Святого Станислава 1-й степени.

В эмиграции жил во Франции и Великобритании.

Ирина Александровна (1895–1970) – княжна императорской крови, дочь великого князя Александра Михайловича и великой княгини Ксении Александровны. Внучка императора Александра III по материнской линии и правнучка императора Николая I по отцовской. С 1914 г. – супруга князя Феликса Феликсовича Юсупова (1887–1967). После убийства Г.Е. Распутина в 1916 г. выслана вместе с мужем в имение Ракитное в Курской губернии. В 1919 г. вместе с мужем и членами семьи Романовых была эвакуирована из Крыма на английском военном корабле в Великобританию. Затем переехала во Францию.



93 Великая княжна Мария Павловна и великий князь Дмитрий Павлович

Фотография

Санкт-Петербург, фотоателье А. Пазетти
1899 г.

Размер фотографии 139 x 102 мм, паспарту
163 x 107 мм

Фирменное паспарту фотографа Императорского Двора А. Пасетти.

На оборотной стороне – штамп магазина
В.А. Комиссарова в Гостином дворе.

15 000 – 20 000 р.

800 – 635 у. е.

Дмитрий Павлович (1891–1942) – великий князь, сын великого князя Павла Александровича (1860–1919) и великой княгини Александры Георгиевны (1870–1891), урожденной принцессы Греческой, внук императора Александра II (по отцовской линии) и правнук императора Николая I (по материнской линии).

При крещении получил ордена Святого Апостола Андрея Первозванного, Святого Александра Невского, Белого Орда, Святой Анны 1-й степени, Святого Станислава 1-й степени. После смерти матери и высылки в 1902 г. за границу отца, воспитывался в семье великого князя Сергея Александровича. Окончил Офицерскую кавалерийскую школу, служил в лейб-гвардии Конном Его Величества полку (с 1911).

В 1912 г. участвовал в Пятых олимпийских играх в Стокгольме, в 1913 г. – председатель Первой русской олимпиады в Киеве.

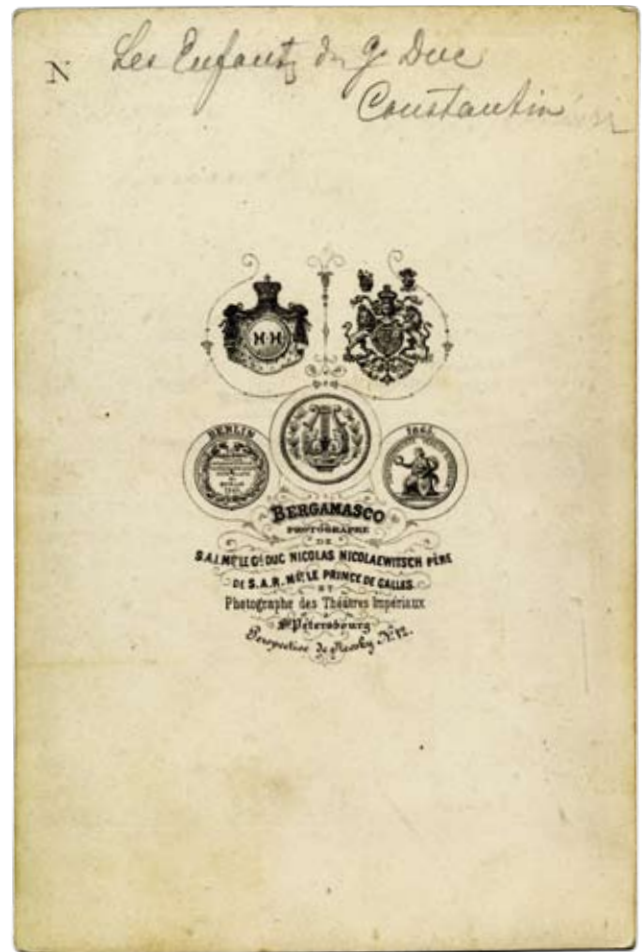
Флигель-адъютант Свиты Е.И.В. (1914). Участник Первой мировой войны. 13 октября 1914 г. награжден орденом Святого Георгия 4-й степени за то, что «состоя в бою 6-го августа под Краупишкемом ординарцем у начальника конного отряда, в самый разгар боя, с явной опасностью для жизни, доставил верные сведения о неприятеле, вследствие чего были приняты меры, увенчавшиеся полным успехом». Друг Ф. Ф. Юсупова. За участие в убийстве Г.Е. Распутина 17 декабря 1916 г. был сослан в Кавказский кавалерийский корпус генерала Н. Н. Баратова в Персии. После революции 1917 г. эмигрировал в США, затем жил в Европе. Участвовал в монархических и патриотических движениях. В 1935–1938 гг. – председатель Главного совета Младоросской партии.

Мария Павловна (1890–1958) – великая княгиня, дочь великого князя Павла Александровича (1860–1919) и великой княгини Александры Георгиевны (1870–1891), урожденной принцессы Греческой, внучка императора Александра II (по отцовской линии), праправнучка императора Николая I (по материнской линии). После смерти матери и высылки в 1902 г. за границу отца, воспитывалась в семье великого князя Сергея Александровича. В 1908 г. вышла замуж за шведского принца Вильгельма (1884–1965), второго сына короля Густава V. В 1909 г. родила сына Ленарта (1909–2004). В 1913 г. вернулась в Россию. В 1914 г. брак был расторгнут.

В сентябре 1917 г. вышла замуж за князя Сергея Михайловича Путятина (1893–1966). На их квартире на Миллионной улице в Петрограде великий князь Михаил Александрович подписал акт об отречении от престола.

В июне 1918 г. родила сына Романа и, оставив ребенка на попечение родственников, уехала с мужем в Румынию, а затем в Париж. В 1919 г. ребенок умер.

В эмиграции основала дом вышивки «Китмиф», работала фотографом для журналов мод. Жила во Франции, Германии, Швеции, Испании, США, Аргентине.



94 Дети великого князя Константина Константиновича – князя императорской крови* Иоанн Константинович, Гавриил Константинович и Константин Константинович

Фотография
 Санкт-Петербург, фотоателье К.Бергамаско
 Конец 1890-х гг.
 Размер фотографии 137,5 x 99 мм, паспарту 164 x 108 мм
 Фирменное паспарту фотографа великого князя Николая Николаевича (старшего) К. Бергамаско.

В руках у младшего ребенка, одетого в национальный костюм, кукла-Петрушка. Константин Константинович был приверженцем русского стиля: детская половина Мраморного дворца была устроена в русском стиле, там были опочивальня, гуляльня, мыльня. По воспоминаниям князя Гавриила Константиновича «Отец терпеть не мог, когда в русскую речь вставляли иностранные слова, он желал, чтобы первым нашим языком был русский. Поэтому и няни у нас были русские, и все у нас было по-русски».

Бергамаско Карл Иванович (1830–1896) – владелец фотомастерской в Санкт-Петербурге. В 1863 г. получил разрешение именоваться «фотографом Императорских театров» с условием, что «обязался безвозмездно составлять для дирекции архивный и справочный альбом из портретов артистов во всех костюмах из новых балетов и опер, поставляемых на здешней сцене». В его мастерской работали видные художники М. А. Зичи, С. К. Зарянка, И. Шарлемань. В 1865 г. стал фотографом великого князя Николая Николаевича (старшего). Многократно получал призы на выставках в Берлине (1865, 1895), Париже (1867), Гамбурге (1868), Гренинге (1869), Санкт-Петербурге (1870), Вене (1873), Лондоне (1874), Филадельфии (1876) и др. В 1890-х гг. завершил свою деятельность.

15 000 – 20 000 р.
 475 – 635 у. е.

Иоанн Константинович (1886–1918) – князь императорской крови, сын великого князя Константина Константиновича и великой княгини Елизаветы Маврикиевны, правнук императора Николая I. В 1905 г. окончил Первый Московский кадетский корпус, в 1907 г. – Николаевское кавалерийское училище. В чине штабс-ротмистра служил в лейб-Гвардии Конном полку. С 1908 г. – флигель-адъютант.

Участвовал в Первой мировой войне. За храбрость, проявленную в ходе августовских боев 1915 г., при выполнении опасных для жизни заданий в качестве ординарца при штабе 1-ой Гвардейской кавалерийской дивизии, был награжден золотым Георгиевским оружием.

С 1911 г. женат на сербской принцессе из рода Карагеоргиевичей Елене Петровне (1884–1962).

В марте 1918 г. выслан в Вятку, затем в Екатеринбург. 18 июля 1918 г. расстрелян под Алапаевском. Останки были захоронены в апреле 1920 г. при храме святого Серафима Саровского в Пекине.

Канонизирован в 1981 г. Русской Зарубежной церковью. Реабилитирован посмертно 8 июня 2009 г.

Гавриил Константинович (1887–1955) – князь императорской крови, второй сын великого князя Константина Константиновича и великой княгини Елизаветы Маврикиевны, правнук императора Николая I. Окончил Первый Московский Кадетский корпус (1905) и Николаевское кавалерийское училище (1907). В 1908 г. назначен флигель-адъютантом. По состоянию здоровья не смог продолжить военную службу. В 1913 г. получил диплом об окончании Александровского лицея. Участник Первой мировой войны. В 1915 г. был награжден Георгиевским оружием. С 1916 г. служил в Академии Генерального штаба. 28 апреля 1917 г. уволен со службы по болезни. В апреле 1917 г. женился на балерине А.Р. Нестеровой (1890–1950).

15 августа 1918 г. был арестован и провел в тюрьме около месяца. По ходатайству жены по состоянию здоровья был освобожден и получил разрешение выехать в Финляндию, а затем во Францию.

В 1939 г. от Главы Императорского Дома Владимира Кирилловича получил титул великого князя. В 1951 г. женился на княжне Ирине Ивановне Куракиной (1903–1993).

Константин Константинович (младший) (1890–1918) – русский князь императорской крови, третий сын великого князя Константина Константиновича и великой княгини Елизаветы Маврикиевны, правнук императора Николая I. Окончив Пажеский корпус, в 1910 г. поступил на службу в лейб-гвардии Измайловский полк. Флигель-адъютант. Участник Первой мировой войны. За храбрость в боях 21–27 августа 1914 г. и спасение полкового знамени награжден орденом Святого Георгия 4-й степени.

В марте 1918 г. выслан в Вятку, затем в Екатеринбург. 18 июля 1918 г. расстрелян под Алапаевском. В 1919 г. останки захоронены в Алапаевском соборе, в 1920 г. – в склепе при храме святого Серафима Саровского в Пекине. Канонизирован в 1981 г. Русской Зарубежной церковью. Реабилитирован посмертно 8 июня 2009 г.

***Титул князей императорской крови** был введен для ограничения круга лиц, имеющих право на титул «великий князь». С 1797 г. князьями императорской крови считались праправнуки императора. В 1885 г., в ожидании первенца великого князя Константина Константиновича, внука императора Александра II, по указу императора Александра III к князьям императорской крови стали относиться и правнуки императора. Их статус закреплялся новым «Учреждением об Императорской Фамилии», выработанным особой комиссией под председательством великого князя Владимира Александровича и утвержденным императором в 1886 г. Сын великого князя Константина Константиновича Иоанн стал первым правнуком императора, получившим титул князя императорской крови.

Князья и княжны императорской крови имевшие титул высочества, награждались орденами Святого Апостола Андрея Первозванного (мальчики) и Святой Екатерины (девочки) не при крещении, а по достижении совершеннолетия (устанавливалось в 20 лет или со дня вступления в брак). С 1911 г. князьям и княжнам императорской крови было официально разрешено вступать в неравнородные браки, с сохранением прав членов Императорской Фамилии, но при условии отказа от прав наследования престола.



95 Великая княжна Елена Владимировна

Фотография

Санкт-Петербург, фотоателье «Левицкий и сын»

1883 г.

Размер фотографии 131,5 x 95 мм, паспарту 150 x 108 мм

Фирменное паспарту «Святопись Левицкаго» фотографов

Их Императорских Величеств Левицкого и сына.

Елена Владимировна (1882–1957) – великая княгиня, дочь великого князя Владимира Александровича и великой княгини Марии Павловны, урожденной принцессы Марии Александрины Элизаветы Элеоноры Мекленбург-Шверинской. Внучка императора Александра II. При крещении получила орден Святой Екатерины Большого Креста. Супруга (с 1902 г.) греческого королевича Николая (1872–1938), сына короля Греции Георга I и его супруги Ольги Константиновны.

10 000 – 15 000 р.

315 – 475 у. е.



96 Лот из пяти фотографий великой княгини Елены Владимировны

96.1. Великая княжна Елена Владимировна в детстве

Фотография

Царское село, фотоателье В. Лапре

1890-е гг.

Размер фото 133 x 90 мм, паспарту 168 x 105 мм

96.2. Великая княгиня Елена Владимировна

Фотография

Санкт-Петербург, фотоателье С. Левицкого

1903 г.

Размер фото 152 x 79 мм, паспарту 180 мм x 99 мм

96.3. Великая княгиня Елена Владимировна

Фотография

Санкт-Петербург, фотоателье С. Левицкого

1903 г.

Размер фото 152 x 78 мм, паспарту 184 мм x 100 мм

96.4. Великая княгиня Елена Владимировна в 1913 г.

Фотография

Неизвестное фотоателье

1923 г.

Размер фотографии 137 x 89 мм

96.5. Великая княгиня Елена Владимировна

Фотография

Неизвестное фотоателье

1920-е гг.

Размер фотографии 105 x 79 мм

60 000 – 100 000 р.

1 905 – 3 175 у. е.





97 Жетон в виде погончика подпоручика саперного батальона

Российская империя, частная мастерская. Начало XX в.
Размер 26,5 x 10 мм. Вес 3,59 г. Серебро, эмаль, позолота.

35 000 – 40 000 р.
1 100 – 1 270 у. е.



98 Запонки в виде миниатюрных погончиков студента Горного Института имени императрицы Екатерины II.

Санкт-Петербург, мастерская Александра Брылова
Конец XIX – начало XX вв.
Размер 21 x 13,5 мм. Общий вес 11,99 г. Серебро, эмаль.
Клейма: на оборотной стороне – пробирные «84»
Санкт-Петербургского окружного пробирного управления
(с инициалами пробирного инспектора «АР»),
для маловесных изделий; именники «АБ».

70 000 – 90 000 р.
2 225 – 2 855 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

99 Жетон Елизаветинской общины сестер милосердия Российского общества Красного Креста

Санкт-Петербург, мастерская «Никольс и Плинке». 1896–1903 гг.

Размер 44,5 x 24,5 мм. Вес 6,6 г. Серебро, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с инициалами пробирного инспектора «ЯЛ» (Яков Ляпунов), для маловесных изделий; именной «Н. Р.».

4 000 – 5 000 р.

125 – 160 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

100 Жетон в память 32-го выпуска 6-й гимназии города Санкт-Петербурга

Российская империя, частная мастерская. 1897–1898 гг.

Размер 39 x 21 мм. Вес 8,21 г. Серебро, эмаль.

На оборотной стороне выгравированна надпись: «Е.В./ Бобинъ».

10 000 – 15 000 р.

320 – 475 у. е.



Увеличено в 2 раза

101 Жетон Общества взаимопомощи пожарных деятелей (Общества «Голубого креста»)

Санкт-Петербург, фирма «Фаберже», мастерская Эрика Шрама. 1899–1908 гг.

Размер 37 x 22,5 мм. Вес 6,32 г. Серебро, эмаль, золото.

Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с инициалами пробирного инспектора «ЯЛ» (Якова Ляпунова), для маловесных изделий; именной «Е·S».

Знак предназначался для жертвователей в пользу «Общества взаимопомощи пожарных деятелей» – Общества «Голубого креста», основанного в 1897 г. генералом Е. В. Богдановичем для оказания материальной помощи пожарным и их семьям в случае смерти или потери трудоспособности. Председателем Общества был известный энтузиаст пожарного дела князь А. Д. Львов.

23 000 – 25 000 р.

730 – 795 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

102 Жетон «В память 200-летия 64-го Пехотного Казанского Его Императорского Высочества Великого Князя Михаила Николаевича Полка»

Санкт-Петербургский монетный двор. 1900 г.

Гравер: А.А.Гриликес (сын)

Размер 33,5 x 22,2 мм. Вес 17,69 г. Серебро.

Дьяков 1313.2, Смирнов 1204, Петерс, Ильина 96

На гурте надпись: «НА ПАМЯТЬ КАЗАНЦАМЪ ОТЪ ШЕФА»

17 000 – 18 000 р.

540 – 575 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

103 Знак юбилейный об окончании Павловского военного училища в Санкт-Петербурге

Российская империя, частная мастерская. 1899 г.
Размер 47 x 34 мм. Вес 26,9 г.
Бронза, серебро, позолота.
Патрикеев, Бойнович I 1.2.4.

10 000 – 12 000 р.

315 – 400 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

104 Знак об окончании Императорского Александровского лицея в Царском Селе по первым двум разрядам

Российская империя, частная мастерская. Начало XX в.
Размер 66 x 46 мм. Вес 37,07 г. Серебро, остатки золочения.
Патрикеев, Бойнович I, 2.28.

35 000 – 45 000 р.

1 100 – 1 430 у. е.



105 Знак ордена Святого Станислава 2-й степени

Санкт-Петербург, мастерская Альберта Кейбеля. 1899–1903 гг.
Размер 51 x 47 мм. Вес 22,02 г. Золото, эмаль.

Клейма: на ушке – пробирное «56» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с женской головкой, повернутой влево, с инициалами пробирного инспектора «ЯЛ»); на верхнем луче – герб Российской империи – знак поставщика Кабинета Е.И.В. и Капитула Императорских и Царских орденов; на нижнем – именной «АК».

Состояние превосходное.

200 000 – 300 000 р.
6 350 – 9 500 у. е.



Увеличено в 2 раза

106 Жетон Михайловского артиллерийского училища, на имя Н.А. Рошковского

Российская империя, частная мастерская. Конец XIX – начало XX вв.
Размер 30 x 21 мм. Вес 10,62 г. Серебро, золото, эмаль.

Селиванов НЗиЖ 188.

Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с гербом города); именной «А.Д».

На оборотной стороне надпись: «Н.А. Рошковский»

Рошковский Николай Антонович (1866–?). Из дворян, уроженец Волынской губернии. Окончил Владимирский Киевский кадетский корпус. Поступил в Михайловское артиллерийское училище 12 сентября 1884 г. Окончил училище по 1-му разряду. Произведен в подпоручики с назначением во Владивостокскую крепостную артиллерию 07 августа 1887 г.

(РГВИА. Ф.409. Оп. 1. П. с. 323-589. Послужной список Н. А. Рошковского)

50 000 – 70 000 р.
1 590 – 2 250 у. е.



Увеличено в 2 раза

107 Жетон Московского военного училища

Москва, частная мастерская. Начало XX в.

Размер 41 x 29 мм. Вес 17,67 г. Серебро, золото, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне ушка – пробирное «56»; на лицевой стороне ушка – знак удостоверения, на оборотной стороне жетона пробирное «84» Московского окружного пробирного управления (с инициалами пробирного инспектора «ИЛ» (Иван Лебедкин); именник «ИР».

70 000 – 80 000 р.

2 225 – 2 540 у. е.



108 Металлическая бона достоинством 4 рубля Краснянского винокуренного завода наследников генерала М.Н.Раевского

Российская империя, частная мастерская.. Начало XX в.

Диаметр 24,5 мм. Вес 4,05. Латунь (?)

6 500 – 8 500 р.

210 – 270 у. е.



109 Металлическая бона достоинством 5 рублей Краснянского винокуренного завода наследников генерала М.Н.Раевского

Российская империя, частная мастерская

Начало XX в.

Диаметр 24,8 мм. Вес 4,05 г. Латунь (?)

6 500 – 8 500 р.

210 – 270 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

110 Жетон Офицерской стрелковой школы, на имя Д.И. Басанько

Санкт-Петербург, мастерская Федора Руча. 1900 г.
Размер 29 x 25 мм. Вес 12,91 г. Серебро, эмаль, позолота.
Селиванов НЗиЖ 33.

Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с инициалами пробирного инспектора «ЯЛ»), для маловесных изделий из драгоценных металлов; именная «Ф.Р.».

На оборотной стороне выгравирована надпись: «Д.И.Басанько/ 1900 г.».

***Басанько Дмитрий Иванович (1858–1916).** Из личных дворян Черниговской губернии. Окончил курс Чугуевского пехотного юнкерского училища по 2-му разряду и Офицерскую стрелковую школу (1874). В службу вступил унтер-офицером в 17-й пехотный Архангелогородский полк 28 февраля 1874 г. Портупей-юнкер с 22 декабря 1878 г. В январе 1879 г. переведен в 17-й запасной батальон. Произведен в прапорщики с переводом в 17-й пехотный Архангелогородский полк 10 сентября 1879 г. С 1882 г. – подпоручик, с 1886 г. – поручик. Переведен в 4-й кадровый обозный батальон в апреле 1889 г. В 1892 г. произведен в штабс-капитаны и награжден орденом Святого Станислава 3-й степени. В 1895 г. произведен в капитаны и назначен командующим 13-й ротой. В 1897 г. переведен в 168-й пехотный Миргородский полк. В 1903 г. награжден орденом Святой Анны 3-й степени. В 1905 г. произведен в подполковники с переводом в 165-й пехотный Луцкий полк и назначен командиром 4-го батальона. В 1906 г. переведен в 168-й пехотный Миргородский полк, назначен командиром 2-го батальона. В 1907 г. награжден орденом Святого Станислава 2-й степени. В 1912 г. получил орден Святой Анны 2-й степени. В 1913 г. назначен Купянским уездным воинским начальником. В 1915 г. награжден орденом Святого Владимира 4-й степени. В 1916 г. скончался в г. Купянске Харьковской губернии. Похоронен в г. Киеве на Байковом кладбище. (РГВИА. Ф. 409. Оп. 1. Послужной список № 158-696. (1916г.)*

***Офицерская стрелковая школа** – военно-учебное заведение российской императорской армии, предназначенное для повышения квалификации армейских офицеров и подготовки их к занятию строевых командных должностей. Основана в 1826 г. как Образцовый учебный батальон. В школу принимали 167 офицеров до 45 лет, прослуживших в чине капитана не менее 2 лет и имевших стаж командования ротой не менее 2 лет. Срок обучения – 7 месяцев. Офицеры, успешно окончившие школу, могли получить чин подполковника.*

65 000 – 75 000 р.

2 050 – 2 385 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

111 Знак общества теологии с аббревиатурой Л.П.О.Т.

Российская империя, частная мастерская
Конец XIX – начало XX в.
Размер 27,5 x 23 мм. Вес 6,25 г. Серебро, эмаль.

20 000 – 30 000 р.
635 – 955 у. е.



Увеличено в 2 раза

112 Жетон Владикавказского кадетского корпуса (бальный)

Российская империя, частная мастерская.
Начало XX в.
Размер 24 x 14,5 мм. Вес 1,91 г. Золото, эмаль
На оборотной стороне гравированная надпись: «Нинь/ 5 /II/1906».

90 000 – 95 000 р.
2 850 – 3 050 у. е.



Увеличено в 2 раза

113 Фрачный знак ордена Святой Анны, на розетке

Российская Империя, частная мастерская.
Конец XIX – начало XX в.
Размер 17 x 17 мм. Вес 2,5 г. Серебро, эмаль.

9 000 – 10 000 р.
285 – 315 у. е.



114 Жетон в виде погончика поручика 63-го пехотного Углицкого генерал-фельдмаршала Апраксина полка

Российская империя, частная мастерская.
Начало XX в. Размер 24 x 11 мм. Вес 3,05 г. Золото, серебро, эмаль.

160 000 – 180 000 р.
5 075 – 5 715 у. е.



115 Жетон в виде погончика поручика 1-го Сибирского стрелкового полка

Российская империя, частная мастерская. Начало XX в.
Размер 26,5 x 11,5 мм. Вес 3 г. Серебро, эмаль, позолота.

35 000 – 40 000 р.
1 100 – 1 270 у. е.



116 Медаль Общества поощрения полевых достоинств охотничьих собак и всех видов охоты

Гравер: С. Погонов
Санкт-Петербургский монетный двор. 1896 г.
Диаметр 39 мм. Вес 32,71 г. Бронза.
Дьяков 1228.1, Смирнов 1095/а.

20 000 – 25 000 р.
635 – 795 у. е.



117 Медаль Императорского общества размножения охотничьих и промысловых животных и правильной охоты

Санкт-Петербургский монетный двор. 1900 г.
Диаметр 46 мм. Вес 53,29 г. Бронза.
На оборотной стороне выгравирована надпись: «1900 г./ СНЪЖОКЪ/ А.П.Х».
Дьяков 791.1, Смирнов 747.
Состояние превосходное.

10 000 – 15 000 р.
315 – 475 у. е.



118 Жетон члена кружка охотников «Диана»

Российская империя,
частная мастерская. Начало XX в.
Размер 32 x 21 мм. Вес 5,26 г.
Белый металл.

10 000 – 12 000 р.
315 – 385 у. е.



119 Медаль общества любителей породистых собак

Граверы: Л. Штейман, Гаврилов
Санкт-Петербургский монетный двор
Конец XIX – начало XX вв.
Диаметр 33 мм. Вес 21,19 г. Бронза
Дьяков 985.2, Смирнов 951.

15 000 – 20 000 р.
475 – 635 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

120 Жетон императорского Общества размножения охотничьих и промысловых животных и правильной охоты

Санкт-Петербург, частная мастерская. Начало XX в.ека

Размер 32 x 25 мм. Вес 6,7 г. Золото, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне – пробирное «56» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с инициалами пробирного инспектора «АР»), для маловесных изделий; именной «JK», французское таможенное ввозное клеймо «лебедь».

170 000 – 190 000 р.
5 400 – 6 050 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

121 Жетон Московского клуба автомобилистов

Российская империя, частная мастерская. Начало XX в.

Размер 36,5 x 20,5 мм. Вес 10,43 г. Золото, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне – именной «ИВ».

На оборотной стороне выгравированы инициалы «Н.Е.».

Московский клуб автомобилистов был основан 20 марта 1900 г. и являлся первой крупной общественной организацией автомобилистов в России. Первым главой клуба был председатель правления Московско-Казанской железной дороги Н. К. фон Мекк. Клуб выдавал разрешения на вождение автотранспорта в Москве, а также устраивал автопробеги и гонки. В 1908 г. клуб стал официальным представителем Императорского Российского автомобильного общества в Москве.

85 000 – 100 000 р.
2 700 – 3 175 у. е.



122 Знак отличия для состоящих в духовном сане кандидатов богословия православных Духовных Академий

Российская империя, частная мастерская.
Конец XIX – начало XX вв.
Размер 51 x 45 мм,
длина цепочки 95 мм. Вес 37,32 г.
Патрикеев, Бойнович I, 2.49.

17 000 – 25 000 р.

540 – 800 у. е.



123 Медаль «От Главного управления землеустройства и земледелия»

Санкт-Петербургский монетный двор
Конец XIX – начало XX вв.
Диаметр 51 мм. Вес 60,98 г. Серебро.
Дьяков 1160.2; Смирнов 1339/в.

18 000 – 25 000 р.

575 – 800 у. е.





124.1-3 Лот из трех предметов. Комплект знаков ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия 1-й степени

124.1 Знак ордена Святого Георгия 1-й степени

Вена, фирма «К.Ф. Ротэ и племянник». Начало XX в. Размер 54 x 59 мм. Вес 36,41 г. Серебро, позолота, эмаль. Реставрация эмали нижнего луча с оборотной стороны.

124.2 Звезда ордена Святого Георгия

Вена, фирма «К.Ф. Ротэ и племянник». Начало XX в. Размер 87,5 x 87,5 мм. Вес 75 г. Серебро, позолота, эмаль. Клейма: на заkolке «С.Ф.Рothе» и «Wien».

124.3 Лента ордена Святого Георгия

Австрия, частная мастерская
Длина 170 см, ширина 10 см. Шелк, муар.
Очень редкий комплект.

Фирма «К.Ф. Роте и племянник» основана в 1830–1844 гг. в Вене Кристианом Фридрихом Роте и его племянником Антоном Отто Гебитцем. С 1849 г. Роте – придворный ювелир императора Австрии, короля Сербии, императора Бразилии и др. С 1867 г. – придворный ювелир и поставщик орденских знаков Саксонского королевства. Фирма изготавливала орденские знаки для многих стран Европы.

Орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия – учрежден императрицей Екатериной II 26 ноября 1769 г. для отличия офицеров за заслуги на поле боя. Имел четыре степени отличия.

Орденом Святого Георгия 1-степени всего было удостоено 25 человек. Первым кавалером после Екатерины II стал в 1770 г. граф П. А. Румянцев-Задунайский «за одержанную над неприятелем 21 июля 1770 г. под Кагулом победу».

Хотя формально по старшинству орден Святого Георгия 1-й степени стоял ниже высшего ордена Святого Андрея Первозванного, полководцы ценили его выше всякой другой награды. Последним кавалером стал в 1877 г. великий князь Николай Николаевич «за овладение 28-го ноября 1877 г. твердынями Плевны и пленение армии Османа-Паши».

400 000 – 500 000 р.
12 700 – 15 900 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

**125 Знак Рижского отделения Императорского
Российского общества садоводов**
Российская империя, частная мастерская.
Начало XX в.
Размер 41 x 33 мм. Вес 5,95 г. Серебро, позолота.

25 000 – 35 000 р.
795 – 1 100 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

126 Медаль «За поход в Китай»
Санкт-Петербургский монетный двор, 1901–1904 гг.
Медальеры: аверс – М. Я. Габе, реверс – Кленов
Диаметр 28 мм. Вес 12,6 г. Серебро.
Дьяков 1331.1 Смирнов 1214.

Учреждена 6 мая 1901 г. для награждения всех чинов войск, а также чинов охранной стражи и добровольцев, принимавших непосредственное участие в боевых действиях против повстанцев и в защите города Благовещенска, всех чинов морского ведомства, находившихся на территории Китая и участвовавших в боях, священников и медицинского персонала, исполнявших свои обязанности на поле боя, а также чиновников, находившихся при войсках по делам службы и с оружием в руках принимавших участие в боевых действиях. Всего было выдано 110 300 серебряных медалей.

20 000 – 25 000 р.
635 – 800 у. е.



127 Жетон в память 25-летия Добровольного флота

Российская империя, частная мастерская. 1903 г.
Размер 32x37 мм. Вес 15,80 г. Серебро, эмаль.
Бойнович, Доценко 226, Бойнович, Сибирцев 1.205.
Незначительные сколы эмали.

Комитет Добровольного флота был организован 11 апреля 1878 г. (в 1879 г. преобразован в Общество Добровольного флота) для сохранения боеготовности судов, приобретенных на добровольные пожертвования во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг., во время их эксплуатации в мирное время. Суда, принадлежавшие Обществу, осуществляли срочное товарно-пассажирское сообщение между Одессой и портами Дальнего Востока. К 1900 г. Добровольный флот состоял из 15 товарно-пассажирских судов и 8 грузовых пароходов. Во время русско-японской и Первой мировой войн суда использовались для воинских перевозок, доставки десантных сил, в качестве кораблей-разведчиков, вспомогательных крейсеров и госпитальных судов.

10 000 – 12 000 р.
300 – 385 у. е.



128 Жетон в память бала в Институте инженеров путей сообщения 31 января 1900 г.

Российская империя, частная мастерская. 1900 г.
Размер 25,5 x 16,7 мм. Вес 2,66 г. Серебро.
Очень редкий.

9 000 – 10 000 р.
285 – 315 у. е.



129 Лот из двух фотографий

129.1. Корнет лейб-гвардии Конного полка Петр Бенкендорф с товарищем-однополчанином

Фотография

Санкт-Петербург, фотоателье А. Ренца и Ф. Шрадера

Вторая половина 1900-х гг.

Размер фотографии 180 x 97 мм, паспарту 208 x 102 мм

Фирменное паспарту фотоателье А. Ренца и Ф. Шрадера.

129.2. Петр Бенкендорф в охотничьем костюме в имении Сосновка Тамбовской губернии

Фотография

Российская империя, неизвестное фотоателье

1910-е гг.

Размер фотографии 218 x 140 мм

Бенкендорф Петр Александрович (1882–1915) – граф, сын гофмейстера, в 1903–1916 гг. полномочного посланника в Лондоне Александра Константиновича Бенкендорфа. Ротмистр лейб-гвардии Конного полка, погиб во время Первой мировой войны.

20 000 – 25 000 р.

635 – 800 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

130 Знак лейб-гвардии 4-го стрелкового Императорской фамилии полка

Санкт-Петербург, мастерская Карла Фаберже.

1903–1908 гг.

Размер 36 x 36 мм. Вес 22,97 г. Серебро, позолота.

Патрикеев, Бойнович П 3.2.2.

Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с женской головкой повернутой влево, с инициалами пробирного инспектора «ЯЛ»); именная «КФ». На закрутке – знак удостоверения с инициалами пробирного инспектора «ЯЛ» и именная «КФ».

Состояние превосходное.

Довольно редкий.

300 000 – 350 000 р.

9 950 – 11 200 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

131 Знак об окончании Михайловской артиллерийской академии

Санкт-Петербург, мастерская Дмитрия Осипова.

1903–1908 гг.

Размер 56 x 45 мм. Вес 42,75 г. Серебро, остатки позолоты.

Патрикеев, Бойнович П 1.1.2.

Клейма: на оборотной стороне, на лентах снизу - пробирное «84», Санкт-Петербургского пробирного управления (с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, с инициалами пробирного инспектора «ЯЛ»); именная «ДО».

Утрачена оригинальная закрутка.

80 000 – 90 000 р.

2 540 – 2 860 у. е.



Увеличено в 2 раза

132 Жетон «Крейсер «Варяг»

Санкт-Петербург, фирма «Эдуард». 1900-е гг.

Размер 18 x 26 мм. Вес 3,8 г. Бронза.

Клейма: на оборотной стороне – развернутое клеймо фирмы «Эдуард» и клеймо «бронза».

32 000 – 40 000 р.

1 015 – 1 270 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

133 Знак с портретом императора Петра I

Русская империя, неизвестная мастерская

Конец XIX – начало XX вв.

Размер 39 x 26 мм. Вес 15,07 г. Серебро.

23 000 – 28 000 р.

730 – 900 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

134 Выпускной жетон реального училища

Русская империя, частная мастерская. 1905 г.

Размер 33 x 24,5 мм. Вес 8,46 г. Серебро, эмаль.

45 000 – 55 000 р.

1 430 – 1 750 у. е.



135 Жетон Московского военного училища, на имя М.Е. Буданова

Российская империя, частная мастерская.

Начало XX в.

Размер 42 x 39 мм. Вес 16,94 г. Серебро, остатки позолоты, эмаль.

Селиванов НЗиЖ 106.

Клейма: на лицевой стороне на ушке – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления (с инициалами пробирного инспектора «АР»), для маловесных изделий

На оборотной стороне выгравирована надпись: «М.Е. Буданов/ 1887».

Буданов Михаил Ефимович (1864–?). Происходил из крестьян Московской губернии. Окончил 4 класса Воронежской классической гимназии. Поступил на службу вольноопределяющимся 03 мая 1885 г. Окончил Московское пехотное юнкерское училище по 1-му разряду с производством в подпрапорщики 22 августа 1887г. Назначен в 56-й пехотный резервный батальон (затем 176-й пехотный резервный Холмский полк). Произведен в поручики 23 сентября 1891 г. Переведен делопроизводителем в управление Болховского уездного воинского начальника с зачислением по армейской пехоте 02 февраля 1895 г. Произведен в штабс-капитаны 15 июня 1896 г. Произведен в капитаны 29 декабря 1900 г. Переведен в 219-й пехотный Юхновский резервный батальон 25 мая 1901 г. По случаю мобилизации назначен в 287-й пехотный Тарусский полк на должность командира роты 01 июня 1904 г. Участвовал в русско-японской войне. Переведен в 219-й пехотный резервный Юхновский полк 22 мая 1906 г. Произведен в подполковники 22 февраля 1907г. Уволен от службы по болезни с производством в полковники 23 марта 1908г. Определен на службу из отставки в чине подполковника с назначением командиром 198-го пехотного запасного батальона 01 сентября 1914 г. Переведен в резерв чинов Двинского военного округа по болезни 28 августа 1916 г. С февраля 1917 г. – цензор Московской цензурной комиссии. Переведен в резерв чинов Московского военного округа 10 апреля 1917 г. Уволен от службы 27 ноября 1917 г. Был награжден орденами: Святого Станислава 3-й степени (01 июня 1895 г.), Святой Анны 3-й степени с мечами и бантом (08 января 1905 г.), Святого Станислава 2-й степени с мечами (02 апреля 1905 г.), Святой Анны 2-й степени с мечами 11 февраля 1906 г.), Святого Владимира 4-й степени 25 ноября 1915 г.

(РГВИА. Ф. 409. Оп. 1. П. с.142-488. Послужной список М.Е.Буданова на 1917г.)

45 000 – 55 000 р.

1 430 – 1 750 у. е.

136 Подстаканник с крейсера «Жемчуг»

Россия, Москва. 1912 г.

Высота 114 мм. Вес 163,08 г. Серебро, эмаль, золото.

Клейма: пробирное «84» Московского окружного пробирного управления (с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо) знак удостоверения; именная «ИФ».

На дне подстаканника выгравирована надпись: «На память/ отъ Каютъ Компаниі/ Кр «Жемчугъ»/ 2 XII 1912».



«Жемчуг» – бронепалубный крейсер Российского императорского флота. Заложен в 1902 г. на верфи Невского завода. В 1903 г. спущен на воду. 29 августа 1904 г. вошел в состав Второй Тихоокеанской эскадры. Командир корабля – капитан 2-го ранга П. П. Левицкий. В Цусимском сражении получил 17 попаданий и отошел вместе с отрядом крейсеров в Манилу для ремонта, где и оставался до заключения мирного договора с Японией. В начале 1905 г. прибыл во Владивосток. Во время восстания во Владивостоке 10 января 1905 г. команда крейсера присоединилась к мятежному гарнизону и приняла участие в уличных боях. После подавления волнений команда крейсера была разоружена и списана на берег, причем 402 матроса были отданы под суд.

В 1911 г. на борту «Жемчуга» военный министр В.А. Сухомлинов совершил плавание в залив Петра Великого. В 1912 г. корабль был поставлен в вооружённый резерв.

С новой командой крейсер совершал плавания по бухтам Приморья, в китайские, корейские и японские порты.

Во время Первой мировой войны поступил в распоряжение союзного флота под командованием английского вице-адмирала Т. Джерама. Конвоировал транспорты союзников. Потоплен немецким крейсером «Эмден» в порту Пенанга (Малазия) в 1914 году.

Бронепалубный крейсер «Жемчуг» в Кронштадте в 1904 г. Фотография. Начало XX в.



45 000 – 50 000 р.

1 430 – 1 600 у. е.



Увеличено в 2 раза

137 Фрачная копия медали «В память похода на Дальний Восток эскадры генерал-адъютанта З.П. Рождественского»

Российская империя, частная мастерская. После 1907 г.

Диаметр 14 мм. Бронза, муар.

8 000 – 9 000 р.

250 – 285 у. е.