

КАБИНЕТЪ
ГАЛЕРЕЯ

РУССКОЕ ИСКУССТВО XIX–XX ВЕКОВ

Аукцион № 37 (98)



АУКЦИОН в ЦДХ
6 декабря

www.kabinet-auktion.com

РУССКОЕ ИСКУССТВО XIX–XX ВЕКОВ

Аукцион № 37 (98)
6 декабря 2017 года в 18.00

Аукцион состоится по адресу:
Центральный дом художника (ЦДХ)
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, Пресс-центр

Предаукционная выставка
с 30 ноября по 6 декабря в офисе Антикварных галерей «Кабинетъ»
в Центральном доме художника (ЦДХ)
по адресу: Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, зал №1
Ежедневно с 11.00 до 19.00

**Заявки на участие в аукционе,
телефонные и заочные биды:**
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Тел./факс: +7 (499) 238-29-30
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Заказ каталогов:
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

www.kabinet-auktion.com

УКАЗАТЕЛЬ ЛОТОВ

Автор	Лот	Автор	Лот	Автор	Лот
Ардлов О.	74	Кольман К.И.	26,	Серов В.А.	34
Бабадин В.В.	21	Кедровский М.	28	Смукрович П.П.	65, 66
Белякова Е.М.	75	Клименко Ф.Ф.	1	Соколов П.К.	22
Бенуа Альб.Н.	56, 58, 60	Князев А.	16, 17	Федоров С.Ф.	20, 29
Бурлюк Д.Д.	73	Кропивницкий Е.Л.	70	Фонвизин А.В.	55
Васнецов А.М.	25	Куприянов М.В.	82	Френц Р.Р.	63
Волков Ф.Ф.	5	Кучумов В.Н.	4, 7	Химона Н.П.	2
Ворошилов С.С.	19	Лапшин Г.А.	62	Холгер Л.	3
Джогин П.П.	83	Лобанов С.И.	78, 79, 80	Шарлемань А.И.	30
Добужинский М.В.	38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46	Неизвестный художник	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 24, 23, 27, 64, 69	Швабе А.П.	18
Дубовской Н.Н.	57, 59	Переплетчиков В.В.	6	Шестопалов Н.И.	76
Егорьев Н.Н.	36, 37	Плавинский Д.П.	67, 68	Шишкин И.И.	32, 33, 35
Жегин Л.Ф.	77	Репин И.Е.	31	Щировский М.Я.	47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54
Извеков И.	15	Ризниченко Ф.П.	61	Юхимов С.Б.	71, 72
Кац И.Л.	81				

РУССКОЕ ИСКУССТВО XIX-XX ВЕКОВ



Лот 1.
Клименко Филипп Филиппович (1862 – после 1917)
Прибрежный пейзаж с парусником. 1913 г.
Картон, смешанная техника. 21 x 39 см

180 000 – 210 000 руб.



Лот 2.
Химона Николай Петрович (1865–1929)
Парусники. 1918 г.
Бумага на картоне, графитный карандаш, акварель.
32,8 x 49 см

360 000 – 400 000 руб.



Лот 3.
Холгер Любберс Holger Lübberts (1850–1931)
Торжественный спуск Российской императорской семьи с яхты «Держава», стоящей на рейде Копенгагена. Конец XIX – начало XX в.
Холст, масло. 63 x 95 см

240 000 – 280 000 руб.



Лот 4.
Кучумов Василий Никитович (1888–1959)
Зал В.А. Боровиковского в Русском музее. 1959 г.
Холст, масло. 76 x 91,5 см

660 000 – 700 000 руб.



Лот 5.
Волков Федор Федорович (вторая половина XIX в – первая половина XX в.)
Туманный вечер над озером. Конец XIX – начало XX в.
Бумага на картоне, акварель, белила.
27,5 x 92 см

240 000 – 280 000 руб.



Лот 6.
Переpletчиков Василий Васильевич. (1863–1918)
Пейзаж с прудом. 1900-е – 1910-е гг.
Картон, масло. 13 x 32 см

220 000 – 260 000 руб.



Лот 7.
Кучумов Василий Никитович (1888–1959)
Дворец в Павловске 1920 г.
Картон, смешанная техника
37,4 x 59,9 см

720 000 – 780 000 руб.



Лот 8.
Неизвестный художник
Портрет императора Петра I. XVIII–XIX вв.
Копия с картины Луи Каравака (1722 г.)
Холст, масло. 57 x 44 см

2 900 000 – 5 000 000 руб.



Лот 9.
Неизвестный художник
Портрет императрицы Екатерины II. Конец XVIII – начало XIX вв.
Копия с картины Ф.С. Рокотова (1777–1779 г.)
Холст, масло. 60 x 52,5 см

750 000 – 900 000 руб.



Лот 10.
Неизвестный художник
Портрет императора Павла I. 1800 – 1840/1850-е гг.
Копия с картины В.А. Боровиковского (1796 г.)
Холст, масло. 84 x 70 см (овал)

3 300 000 – 5 300 000 руб.



Лот 11.
Неизвестный художник мастерской С.С. Щукина
Портрет императора Александра I. Конец 1820-х гг.
Холст, масло. 73,5 x 58,7 см

1 500 000 – 2 000 000 руб.



Лот 12.

Неизвестный художник

Копия с картины Франца Крюгера «Портрет императора Николая I в общегенеральском мундире» (1843). Середина XIX в.
Холст, масло. 42,5 x 23,1 см

1 500 000 – 1 800 000 руб.



Лот 13.

Неизвестный художник

Портрет императора Николая I. Вторая половина XIX в.
Копия с картины О. Верне (1830-е гг.)
Холст, масло. 74,5 x 61 см

600 000 – 900 000 руб.



Лот 14.

Неизвестный художник

Портрет императора Александра II. Вторая половина XIX в.
Холст, масло. 92,5 x 73 см

1 100 000 – 1 700 000 руб.



Лот 15.

Извеков Иван (работал в середине XIX в.)

Портрет цесаревича великого князя
Александра Александровича. Середина 1870-х гг.
Холст, масло. 81 x 64 см (овал)

3 900 000 – 5 400 000 руб.

РУССКОЕ ИСКУССТВО XIX–XX ВЕКОВ



Лот 16.
Князев А.
Натюрморт с грибами. Начало XX в.
Холст, масло. 47,5 х 69,3 см

55 000 – 75 000 руб.



Лот 17.
Князев А.
Натюрморт с фруктами. Начало XX в.
Холст, масло. 47,5 х 69,3 см

55 000 – 75 000 руб.



Лот 18.
Швабе Александр Петрович (1824–1872)
Стадо на отдыхе. 1866 г.
Холст, масло. 72,2 х 101,1 см

1 400 000 – 1 800 000 руб.



Лот 19.
Ворошилов Сергей Семенович (1865 – после 1912)
Катание на санях. Начало XX в.
Холст, масло. 19,2 х 32,3 см

250 000 – 280 000 руб.



Лот 20.
Федоров Семен Федорович (1867–1910)
Лесная тропа.
Конец XIX – начало XX вв.
Картон, масло.
49,5 х 34 см

360 000 – 400 000 руб.



Лот 21.
Бабадин Валериан Витальевич (вторая половина XIX – начало XX вв.)
Дорожка в лесу.
Конец XIX в.
Холст, масло. 100,7 х 78,3 см

530 000 – 580 000 руб.



Лот 22.
Соколов Петр Кириллович (1829–1898)
Девушка с молитвенником. Середина XIX в.
Холст, масло. 55,7 x 45,5 см
530 000 – 580 000 руб.



Лот 23.
Неизвестный русский художник
Копия с картины К.Е. Маковского «Боярин» (1890-е гг.).
Конец XIX – начало XX в. Холст, масло. 49 x 36 см
130 000 – 150 000 руб.



Лот 24.
Неизвестный художник
Старушка. Вторая половина XIX в.
Картон, масло. 33,5 x 24,6 см
24 000 – 30 000 руб.



Лот 25.
Васнецов Аполлинарий Михайлович (1856–1933)
Закат в горах. 1902 г.
Холст, картон, масло. 20,8 x 52,6 см
360 000 – 420 000 руб.



Лот 26.
Кольман Карл Иванович (1786–1846)
Мужик с вязанкой березовых дров. Из серии «Русские типы».
Первая треть XIX в. Бумага, акварель, карандаш. 18,2 x 14,3 см (в свету)
120 000 – 150 000 руб.



Лот 27.
Неизвестный художник
Кобыла с жеребенком. 1876 г.
Холст, масло. 49,5 x 55 см
260 000 – 300 000 руб.



Лот 28.
Кедровский М.
Вид Рыбинска со стороны Волги. 1885 г.
Холст, масло. 46 x 64,4 см
340 000 – 380 000 руб.

РУССКОЕ ИСКУССТВО XIX–XX ВЕКОВ



Лот 29.
Федоров Семен Федорович (1867–1910)
Осенний пейзаж. Конец XIX – начало XX вв. Холст, масло. 58 x 89 см

900 000 – 1 00 000 руб.



Лот 30.
Шарлемань Адольф Иосифович (1826–1901)
24 ноября 1741 г. Последняя треть XIX в.
Бумага, акварель, карандаш, белила. 26 x 17,2 см

250 000 – 310 000 руб.



Лот 31.
Репин Илья Ефимович (1844–1930)
Христос в Гефсиманском саду. Около 1888 г.
Бумага светло-желтая, графитный карандаш. 22,2 x 35,4 см

780 000 – 820 000 руб.



Лот 32.
Шишкин Иван Иванович (1832–1898)
Ночь. 1886 г. Бумага, офорт
Размер изображения: 22,9 x 16,2 см

45 000 – 60 000 руб.



Лот 33.
Шишкин Иван Иванович (1832–1898)
Гурзуф. 1885 г. Бумага, офорт
Размер изображения: 23,1 x 14,3 см

45 000 – 60 000 руб.



Лот 34.
Серов Валентин Александрович (1865–1911)
Лев и львица.
Двусторонний рисунок. На обороте рисунок «Лежащий лев»
Вторая половина 1890-х гг.
Бумага на картоне, графитный карандаш. 21 x 30,1 см

550 000 – 620 000 руб.



Лот 35.
Шишкин Иван Иванович (1832–1898)
Апрель. 1885 г.
Бумага, офорт
Размер изображения: 17,7 x 27,1 см

45 000 – 60 000 руб.



Лот 36.
Егорьев Николай
Николаевич (вторая
половина XIX в. – 1908)
Эскиз костюма Розы
к балетному дивертисменту
в Большом театре. 1889 г.
Картон, смешанная техника.
24,5 x 16,4 см

25 000 – 30 000 руб.



Лот 37.
Егорьев Николай
Николаевич (вторая
половина XIX в. – 1908)
Эскиз костюма Бриллианта
к балетному дивертисменту
в Большом театре. 1889 г.
Картон, смешанная техника.
24,5 x 16,4 см

25 000 – 30 000 руб.



Лот 38.
Добужинский Мстислав Валерианович (1875–1957)
Эскиз костюмов 10 персонажей к балету «Копеллия»
в постановке Парижской оперы. 1945 г. Бумага, акварель, тушь.
25 x 33,8 см (в свету)

72 000 – 78 000 руб.



Лот 39.
Добужинский Мстислав Валерианович (1875–1957)
Эскиз костюмов четырех персонажей к опере «Возвек»
в постановке «Нью-Йорк сити опера». 1952 г.
Бумага, акварель, тушь. 16,5 x 29,5 (в свету)

72 000 – 78 000 руб.



Лот 40.
Добужинский Мстислав Валерианович (1875–1957)
Эскиз занавеса к опере «Хованщина» в постановке Метрополи-
тен-Опера. 1950 г. Картон, гуашь, акварель. 26,8 x 35,6 см

275 000 – 320 000 руб.



Лот 41.
Добужинский Мстислав
Валерианович
(1875–1957)
Петроград. Вид
на Никольский рынок.
1922 г.
Бумага, тушь, акварель.
24,5 x 28 см

130 000 – 150 000 руб.



Лот 42.
Добужинский Мстислав Валерианович (1875–1957)
Рисунок по мотивам Старых мастеров. Тициан «Флора». 1940-е гг.
Бумага, смешанная техника. 21,6 x 19,7 см

50 000 – 55 000 руб.

РУССКОЕ ИСКУССТВО XIX–XX ВЕКОВ



Лот 43.
Добужинский Мстислав Валерианович (1875–1957)

Холл в Спа. Бельгия. 1935 г.
Бумага, акварель, тушь. 30,5 x 23,5 см

350 000 – 450 000 руб.



Лот 44.
Добужинский Мстислав Валерианович (1875–1957)

Натюрморт на каминной полке. 1947 г.
Картон, акварель, белила, тушь. 36,8 x 26,5 см

350 000 – 450 000 руб.



Лот 45.
Добужинский Мстислав Валерианович (1875–1957)
Новогодняя открытка. 1941 г.

Бумага, акварель, тушь. 9,1 x 13,6 см

33 000 – 38 000 руб.



Лот 46.
Добужинский Мстислав Валерианович (1875–1957)
Новогодняя открытка. 1942 г.

Бумага, акварель, тушь. 8,8 x 13,7 см

33 000 – 38 000 руб.



Лот 47.
Щиrowsкий Мстислав Яковлевич (1896–1968)

Эскиз декорации ко 2-му акту балета «Жар-птица» в постановке Русского камерного театра в Шанхае. 1946 г. Бумага, карандаш, гуашь. 34,1 x 54 см

65 000 – 85 000 руб.



Лот 48.
Щиrowsкий Мстислав Яковлевич (1896–1968)

Эскиз декорации к третьему акту балета «Бахчисарайский фонтан». 1945 г. Бумага, карандаш, гуашь, акварель. 31,1 x 51 см

65 000 – 85 000 руб.



Лот 49.
Щиrowsкий Мстислав Яковлевич (1896–1968)

Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина. 1930 г.
Бумага, акварель, тушь. 39 x 32,5 см

65 000 – 75 000 руб.



Лот 50.
Щиrowsкий Мстислав Яковлевич (1896–1968)
Эскиз декорации к 1-й картине балета «Жар-птица». 1945 г.
Бумага, карандаш, гуашь. 37,7 x 50,8 см

65 000 – 85 000 руб.



Лот 51.
Щиrowsкий Мстислав Яковлевич (1896–1968)
Эскиз театральной декорации. 1945
Бумага, смешанная техника. 36 x 55,1 см

65 000 – 85 000 руб.



Лот 52.
Щиrowsкий Мстислав Яковлевич (1896–1968)
Эскиз декорации к 4-му акту балета «Бахчисарайский фонтан» в постановке Русского камерного театра в Шанхае. 1946 г.
Бумага, акварель, гуашь. 44,1 x 59,1 см

90 000 – 120 000 руб.



Лот 53.
Щиrowsкий Мстислав Яковлевич (1896–1968)
Эскиз декорации. 1945 г.
Бумага, акварель, графитный карандаш, золотая краска
27,8 x 44 см

45 000 – 65 000 руб.



Лот 54.
Щиrowsкий Мстислав Яковлевич (1896–1968)
Эскиз интерьера бара. 1945 г. Бумага, карандаш, гуашь, акварель.
29,5 x 37,6 см

25 000 – 45 000 руб.



Лот 55.
Фонвизин Артур Владимирович (1883–1973)
Загадочный свет. 1959 г. Бумага, акварель. 44 x 49,5 см

350 000 – 400 000 руб.



Лот 56.
Бенуа Альберт Николаевич (1852–1936)
Два пейзажа. Крым. Турция. Конец XIX – начало XX в.
Бумага, акварель. 13,5 x 23,5 см (в свету).
8 x 14,5 см (в свету)

340 000 – 380 000 руб.



Лот 58.
Бенуа Альберт Николаевич (1852–1936)
Опушка леса.
Швейцария.
1904–1905 гг.
Бумага на картоне,
акварель, белила,
графитный
карандаш. 14 x 9 см

90 000 – 120 000 руб.

Лот 57.
Дубовской Николай Никанорович (1859–1918)
Зимний пейзаж с церковью. Конец XIX – начало XX вв.
Холст, масло. 14 x 19 см

240 000 – 280 000 руб.



Лот 59.
Дубовской Николай Никанорович (1859–1918)
Облака над морем. Этюд. 1880 г.
Холст, масло. 10,3 x 19 см

150 000 – 180 000 руб.

Лот 60.
Бенуа Альберт Николаевич (1852–1936)
Домик на закате. 1890-е гг.
Картон, акварель, графитный карандаш. 44,3 x 58,2 см

350 000 – 380 000 руб.



Лот 61.
Ризниченко Федор Петрович (1865 – после 1922)
Аллея в парке. 1914 г. Холст, масло.
43,5 x 52,8 см

650 000 – 700 000 руб.

Лот 62.
Лапшин Георгий Александрович (1885–1950)
Лодка на озере. 1920-е гг. Картон, масло. 19,5 x 39,8 см

430 000 – 460 000 руб.



Лот 63.
Френц Рудольф Рудольфович (1888–1956)
Трубач. 1916 г. Бумага, цветные карандаши. 25,2 x 19 см

180 000 – 210 000 руб.



Лот 64.
Неизвестный художник
Самолет Тб-3. 1935 г. Бумага, цветная литография. 24 x 31,3 см (в свету)

72 000 – 82 000 руб.



Лот 65.
Смукрович Пётр Иосифович (1878–1941) (?)
Подвиг старшего унтер-офицера лейб-гвардии Семеновского полка Ефима Иосифовича Кудрявцева. Начало XX в. Бумага, тушь. 24 x 29,8 см

65 000 – 75 000 руб.



Лот 66.
Смукрович Пётр Петрович (1928–1998) (?)
Подвиг полкового священника. Вторая половина XX в. Бумага, тушь. 23,7 x 29,8 см

65 000 – 75 000 руб.



Лот 67.
Плавинский Дмитрий Петрович (1937–2012)
Старый дом (дом с соевой). 1968 г. Бумага, гравюра. Размер изображения: 46 x 58 см

120 000 – 150 000 руб.



Лот 68.
Плавинский Дмитрий Петрович (1937–2012)
Китайский пейзаж. 1969 г. Бумага, гравюра. Размер изображения: 64,5 x 48,5 см

120 000 – 150 000 руб.



Лот 69.
Неизвестный художник
Авиапарад в Москве. 1930-е гг. Бумага, цветная литография. 23,4 x 31 см (в свету)

60 000 – 80 000 руб.

РУССКОЕ ИСКУССТВО XIX–XX ВЕКОВ



Лот 70.
Кропивницкий Евгений Леонидович (1893–1979)
Две девушки. 1977 г. Бумага, тушь.
38,7 x 27 см
35 000 – 39 000 руб.



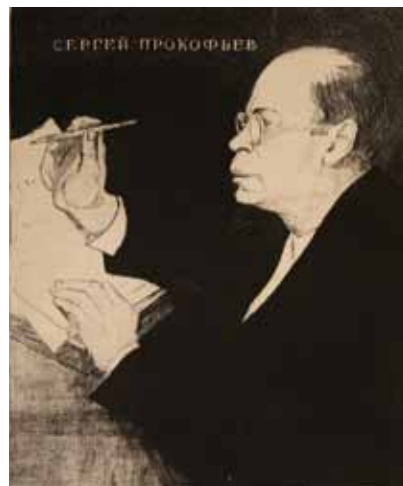
Лот 71.
Юхимов Сергей Борисович (1958–2016)
Ларионов и Гончарова. 1985 г.
Бумага, чернила. 56 x 40,8 см
48 000 – 55 000 руб.



Лот 72.
Юхимов Сергей Борисович (1958–2016)
Портрет Павла Филонова. 1985 г.
Бумага, чернила, акварель. 55 x 41,8 см
48 000 – 55 000 руб.



Лот 73.
Бурлюк Давид Давидович (1882–1967)
Прибрежный пейзаж с пальмами. 1950 г.
Бумага, акварель.
16,5 x 24 см (в свету)
42 000 – 48 000 руб.



Лот 74.
Ардлев О.
Портрет Сергея Прокофьева. 1967 г.
Бумага, гравюра.
Размер изображения:
38,5 x 31,6 см
25 000 – 35 000 руб.



Лот 75.
Белякова Екатерина Михайловна (1892–1980)
В саду. 1920-е – 1940-е гг.
Холст, масло. 45 x 60 см

145 000 – 155 000 руб.



Лот 76.
Николай Иванович Шестопалов (1875–1954)
Масловка зимой. 1930-е гг.
Холст, масло. 52,5 x 64,5 см

220 000 – 250 000 руб.



Лот 77.
Жегин Лев Федорович (1892–1969)
Василий Чекрыгин за работой. Конец 1940-е – 1950-е гг.
Холст, масло. 45 x 86 см

720 000 – 780 000 руб.



Лот 78.
Лобанов Сергей Иванович (1887–1942)
Прилепы. 1921 г.
Бумага, масло. 27 x 36,5 см

110 000 – 130 000 руб.



Лот 79.
Лобанов Сергей Иванович (1887–1942)
Вечер в долине. 1921 г.
Картон, масло.
27 x 39 см

110 000 – 130 000 руб.



Лот 80.
Лобанов Сергей Иванович (1887–1942)
Весенний день.
1930-е гг.
Холст, масло.
18,5 x 23 см

110 000 – 130 000 руб.



Лот 81.
Кац Илья Львович (1908–1992)
Вечер. Яхт-клуб «Бараново». 1965 г.
Картон, масло. 67 x 49,5 см

360 000 – 400 000 руб.



Лот 82.
Куприянов Михаил Васильевич (1903–1992)
Берег реки.
Литвиново. 1965 г.
Картон, масло.
28 x 35,5 см

420 000 – 460 000 руб.



Лот 83.
Джогин Павел Павлович (1834–1885)
Вечерний пейзаж с рекой. Вторая половина XIX в.
Холст, масло. 46,5 x 66,5 см

410 000 – 480 000 руб.

АЛЬБОМЫ ПО ИСКУССТВУ

АЛЕКСАНДР БЕНУА (1870–1960) «РАДОСТНЫЙ ТРУЖЕНИК»

АКВАРЕЛИ, ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЭСКИЗЫ ИЗ РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ЧАСТНЫХ СОБРАНИЙ. 260 С.



**ХРОНИКА
ЖИЗНИ
И ТВОРЧЕСТВА**

100
**АКВАРЕЛЕЙ
И ТЕАТРАЛЬНЫХ
ЭСКИЗОВ**

из российских и зарубежных
частных собраний

46
ОТКРЫТОК

с репродукциями работ
Александра Бенуа,
выпущенных Общиной
Святой Евгении (начало XX в.)

**УКАЗАТЕЛЬ
РАБОТ**

экспонировавшихся
на 104 различных выставках
с 1891 по 2002 год, которые
проходили в России, Европе
и США (включает более
2000 названий)

АЛЬБЕРТ БЕНУА (1852–1936) «ЧУДОТВОРЕНИЯ»

АКВАРЕЛИ ИЗ РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ЧАСТНЫХ СОБРАНИЙ. 216 С.



**ХРОНИКА
ЖИЗНИ
И ТВОРЧЕСТВА**

86
АКВАРЕЛЕЙ

из российских и зарубежных
частных собраний

39
ОТКРЫТОК

с репродукциями работ
Альберта Бенуа, выпущенных
Общиной Святой Евгении,
издательство Ришар и др.
(начало XX в.)

**УКАЗАТЕЛЬ
РАБОТ**

экспонировавшихся
на 90 различных выставках,
лотереях и благотворительных
аукционах с 1882 по 1988 год.
(включает более 1500 названий)

ИВАН ИВАНОВИЧ ШИШКИН (1832–1898) «ОФОРТЫ»

60 ОФОРТОВ И.И. ШИШКИНА ИЗДАТЕЛЬСТВА А.Ф. МАРКСА
ИЗ ЧАСТНОГО СОБРАНИЯ. 144 С.



**ХРОНИКА
ЖИЗНИ
И ТВОРЧЕСТВА**

**76
ОФОРТОВ**

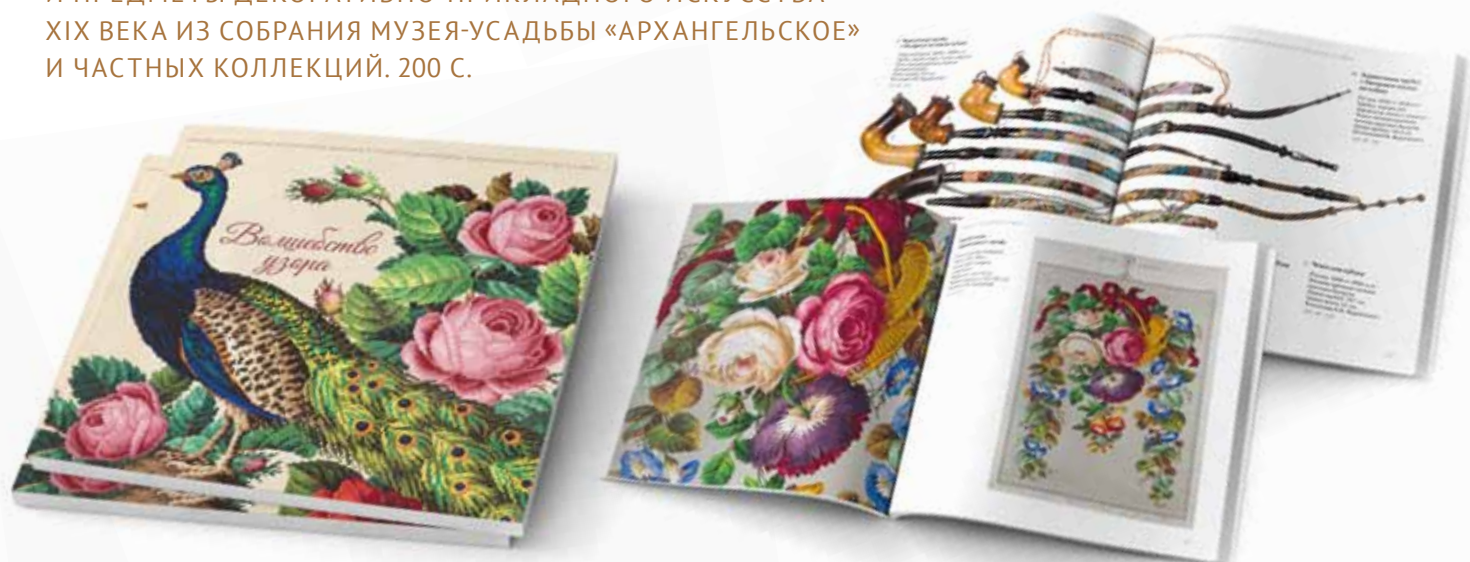
из частных собраний

**ПОЛНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ
ОФОРТОВ И. И. ШИШКИНА**

по материалам публикаций
XIX – XX веков, художественных
изданий и других источников

АЛЬБОМ «ВОЛШЕБСТВО УЗОРА»

ОБРАЗЦЫ ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ, ДЕКОРАТИВНЫЕ ВЫШИВКИ
И ПРЕДМЕТЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
XIX ВЕКА ИЗ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ «АРХАНГЕЛЬСКОЕ»
И ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ. 200 С.



**ИСТОРИЯ
ИЗДАНИЯ СХЕМ
ДЛЯ ВЫШИВАНИЯ**

**150
ОБРАЗЦОВ**

для вышивания XIX века
из частных коллекций
и собрания Музея-усадьбы
«Архангельское»

**74
ПРЕДМЕТА**

старинной вышивки
из частной коллекций
и собрания Музея-усадьбы
«Архангельское»

**КАТАЛОГ
ЭКСПОЗИЦИИ**

выставки «Волшебство узора»

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «РУССКОЕ ИСКУССТВО XIX–XX ВЕКОВ» ООО «АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ «КАБИНЕТЬ»

Данные правила проведения аукционов содержат все условия, по которым Антикварные галереи «Кабинетъ» и их покупатели совершают сделки. В правила могут вноситься изменения применительно к тематике аукциона, которые публикуются в каталоге, либо устно объявляются перед началом торгов.

1. Общие положения.

Устроитель и участники аукциона.

Формы участия в аукционе

1.1. Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и культуры.

1.2. Устроителем аукциона является Общество с ограниченной ответственностью Антикварные галереи «КАБИНЕТЪ» (далее Антикварные галереи или Антикварные галереи «КАБИНЕТЪ»).

1.2.1. Устроитель в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации.

1.2.2. В ходе торгов устроитель действует через аукциониста, в остальное время – через своих сотрудников (представителей).

1.2.3. Антикварные галереи «Кабинетъ» действуют в качестве агента Продавца.

1.3. Участниками аукциона могут быть:

1.3.1. - совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица – резиденты Российской Федерации;

- юридические лица – резиденты Российской Федерации.

1.3.2. Перед оформлением заявки на очное участие в аукционе, а также заявки на заочное участие в аукционе и участие по телефону, сотрудники Антикварных галерей вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника следующие документы:

у физических лиц:

- оригинал паспорта для снятия с него ксерокопии;

- письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;

- денежный депозит в размере эстимейтов заявленных лотов или минимальный фиксированный задаток в размере 25000 рублей;

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Антикварных галерей;

у юридических лиц:

- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Антикварных галерей;

- доверенность от юридического лица;

- гарантийное письмо-заявку с указанием реквизитов юридического лица;

- документ, подтверждающий полномочия руководителя юридического лица.

1.4. Очное участие в аукционе.

1.4.1. Для очного участия в аукционе участник обязан зарегистрироваться (оформить заявку на участие) перед началом торгов и получить бидовую карточку.

1.4.2. Бидовая карточка является единственным свидетельством, подтверждающим право на очное участие в торгах.

1.4.3. Если участник допустит использование своей бидовой карточки третьим лицом, он несет ответственность за действия этого лица, как за свои собственные.

1.4.4. Заполняя регистрационную анкету с получением бидовой карточки, участник подтверждает свое согласие с правилами проведения аукциона и свое безотзывное обязательство оплатить приобретенные им предметы.

1.5. Заочное участие в аукционе.

1.5.1. В случае невозможности личного присутствия участника на торгах, он имеет право в срок не позднее суток до начала аукциона оставить (либо направить по факсу) устроителю аукциона заполненный бланк заявки на заочное участие (поручение), указав номер интересующего лота, его название и максимальную цену за него.

1.5.2. Устроитель аукциона обязан принять поручение и поставить на нем отметку о дате и времени его получения.

1.5.3. В случае, если на один и тот же лот получены два поручения с одинаковыми максимальными суммами, выигравшим считается участник, чье поручение было получено первым.

1.5.4. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.

1.5.5. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.

1.5.6. Выполнение письменных заявок является бесплатной услугой, которая оказывается с учетом других обязательств на момент подготовки и проведения торгов. Антикварные галереи не несут ответственности за невыполнение письменного предложения и ошибки или упущения в связи с ним.

1.6. Участие в торгах по телефону.

1.6.1. В случае невозможности личного присутствия участника в ходе торгов он может принять участие в аукционе по

телефону. Для этого в срок не позднее суток до начала аукциона необходимо оставить соответствующую заявку на участие в торгах на бланке заочного бида, указав номера и названия выбранных им лотов.

1.6.2. До начала торгов данному участнику присваивается номер, являющийся эквивалентом бидовой карточки.

1.6.3. До начала торгов по выбранным участником лотам по указанному телефонному номеру с ним связывается сотрудник Антикварных галерей, который будет представлять его интересы в ходе аукциона.

1.6.4. Все права и обязанности по сделке, заключенной в ходе аукционных торгов сотрудником Антикварных галерей в интересах участника по телефону, возникают непосредственно у этого участника. Направив заявку на участие в телефонных торгах, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет.

1.6.5. Антикварные галереи «Кабинетъ» предлагают для удобства своих клиентов все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несут ответственности за ошибки или не выполнение предложений по телефону, а также не несут ответственности за качество связи.

1.7. Представительство на аукционе.

1.7.1. В ходе аукциона участники могут представлять свои интересы как лично, так и через своих представителей.

1.7.2. Представители участников должны предоставить нотариально заверенную доверенность на право участия в торгах, а представители юридических лиц, кроме того, – гарантийное письмо организации на имя организатора аукциона с обязательством оплатить купленный лот (лоты).

1.7.3. В случае, если покупка совершена не будет, по требованию представителей участников, указанные документы могут быть возвращены.

1.7.4. В случае очной покупки предметов на аукционе представителем третьего лица, отношение к оплате предьявляется доверителю или принципалу.

2. Процедура торгов

2.1. Информация о предметах аукциона, ознакомление с ней.

2.1.1. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона.

2.1.2. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в начале каталога.

2.1.3. Предметы представляются на аукцион в том состоянии, в котором они поступили на торги, то есть «как есть».

2.1.4. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам Антикварных галерей. Сотрудники Антикварных галерей экспертных заключений не дают.

2.1.5. Антикварные галереи публикуют подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации – в статьях каталога приводится только для обще-

го сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, или экспертом только в ходе личного осмотра на предаукционном показе. Антикварные галереи не несут ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие какой-либо исторической, сопроводительной или иной информации в статьях с описанием предметов.

2.1.6. Решение о покупке участник принимает самостоятельно, на основании личного осмотра предмета.

2.1.7. После проведения аукциона претензии по качеству и состоянию лотов не принимаются и основанием для отказа от оплаты купленных лотов не являются. Покупатель обязан оплатить сделанную им покупку в соответствии с установленными Антикварными галереями правилами.

2.1.8. Заказ каталога осуществляется по электронной почте: auktion@kabinet.com.ru. Услуга платная.

2.2. Порядок проведения торгов

2.2.1. Лоты выставляются на торги в том порядке, в котором они представлены и пронумерованы в каталоге.

2.2.2. Устроитель аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.

2.2.3. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену.

2.2.4. В случае, если на лот оставлен заочный бид, аукционист сообщает о данном факте.

2.2.5. После объявления аукционистом цены лота, поднятие участником аукциона своей бидовой карточки означает его безусловное и безотзывное согласие купить выставленный на торги лот по объявленной аукционистом цене.

2.2.6. Каждое последующее поднятие карточки означает согласие участника приобрести лот по цене, превышающей последнюю названную цену на один шаг.

2.2.7. Если аукционистом не объявлено иное, шаг, на который увеличивается цена лота в ходе торгов, составляет 10%. Аукционист оставляет за собой право установить в ходе торгов иной шаг, своевременно объявив об этом участникам аукциона.

2.2.8. Поднятие бидовой карточки лицом, действующим по доверенности, а также сотрудником Антикварных галерей, участвующим в торгах в интересах иного лица по телефону, порождает права и обязанности непосредственно у лица, в интересах которого действуют представитель или сотрудник Антикварных галерей.

2.2.9. Отказ от исполнения обязательства по оплате товара и возражения, основанные на превышении представителем своих полномочий или неверном истолковании воли доверителя, недопустимы.

2.3. Определение итогов аукциона и их оформление

2.3.1. С последним ударом молотка аукциониста определяются покупатель и окончательная цена проданного лота. Выигравшим считается участник, последним поднявший номерную карточку, либо предложивший максимальную цену в заочном биде.

2.3.2. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочного бида, выигравшим считается участник, оставивший заочный бид.

2.3.3. С момента последнего удара молотка сделка по купле-продаже считается совершенной, отказ от нее или выдвижение каких-либо дополнительных условий и возражений со стороны участника или лица, в интересах которого он действует, невозможны.

2.3.4. После окончания аукциона участник, выигравший торги, подписывает у секретаря аукциона счет и получает на руки его копию, содержащую в себе характеристику приобретенного на торгах предмета, покупную стоимость и информацию о порядке и условиях расчета.

2.3.5. Если по торгуемому лоту нет предложений (не поднята ни одна бидовая карточка) и отсутствуют заочные поручения, он снимается с торгов.

2.4. Прочие условия

2.4.1. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов Антикварных галерей «Кабинет».

2.4.2. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.

2.4.3. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Антикварными галереями решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Антикварных галерей.

3. Порядок расчетов и вывоз приобретенных товаров

3.1. Порядок расчетов.

3.1.1. Цены на лоты указываются в рублях Российской Федерации. Оплата приобретенных лотов производится в рублях.

3.1.2. Оплата стоимости приобретенного лота может быть произведена во время торгов, сразу после них, либо в течение последующих 7 рабочих дней. К цене предмета, достигнутой в ходе аукционных торгов, прибавляется комиссионное вознаграждение организатору аукциона в размере 13 % от суммы продажи.

3.1.3. Комиссионное вознаграждение уплачивается покупателем одновременно с оплатой стоимости приобретенного лота. Цена приобретения включает в себя все налоги и сборы, за исключением сборов, связанных с перемещением купленных лотов за пределы Российской Федерации.

3.1.4. Право собственности на приобретенный в ходе торгов предмет (предметы) переходит к покупателю в момент окончательной оплаты его (их) стоимости и уплаты комиссионного вознаграждения. До момента окончательного расчета за предмет (ы), он (они) остаются в распоряжении организаторов аукциона.

3.1.5. Приобретенные предметы выдаются участнику только после полной оплаты выставленного счета.

Антикварные галереи вправе удерживать оплаченные предметы до получения всех причитающихся Антикварным галереям сумм за все приобретенные покупателем лоты на данном аукционе.

3.1.6. Продажа предметов оформляется организатором аукциона в соответствии с правилами торговли, установленными действующим законодательством Российской Федерации.

3.1.7. Для удобства покупателей возможны следующие формы оплаты: наличными денежными средствами, безналичным перечислением, пластиковыми картами (VISA, MasterCard).

3.2. Порядок действия Антикварных галерей в случае неполучения или задержки оплаты за приобретенные предметы.

3.2.1. В случае если по истечении 7 рабочих дней с даты проведения аукциона купленные лоты не оплачиваются участником полностью или частично, организатор аукциона вправе начислить на неуплаченную сумму пени в размере 0,7% за каждый день просрочки платежа.

В случае, если покупатель лота (предмета искусства) вносит за него аванс и не производит окончательный расчет в течение 60 календарных дней, внесенный покупателем аванс остается у Организатора в качестве штрафа. При этом предмет искусства считается непроданным и возвращается Продавцу либо передается на послеаукционную продажу.

3.2.2. В случае задержки оплаты на срок более 60 дней Антикварные галереи вправе аннулировать сделку и потребовать с покупателя возмещения суммы комиссий, причитающихся как с покупателя, так и с продавца в соответствии с Правилами приема товаров на аукционные торги Антикварных галерей «Кабинет».

3.2.3. Антикварные галереи вправе, не прибегая к аннулированию сделки, привлечь не осуществившего платеж покупателя к ответственности в размере всей причитающейся с него суммы и начать судебный процесс по взысканию ее вместе с процентами, судебными издержками и расходами, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

3.2.4. Антикварные галереи вправе произвести зачет любых сумм, которые могут причитаться покупателю от Антикварных галерей в счет остатка или погашения неуплаченной суммы.

3.2.5. Антикварные галереи вправе не допускать покупателя, не оплатившего покупку, на последующие аукционы Антикварных галерей «Кабинет», а также не принимать от его имени заявку на заочное участие в аукционе или на участие в телефонных торгах.

3.2.6. Все споры по оплате между покупателем и Антикварными галереями решаются либо путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Антикварных галерей.

3.3. Порядок и сроки вывоза приобретенных предметов.

3.3.1. Купленные и полностью оплаченные предметы покупатель обязан забрать в течение 7 календарных дней после окончательной оплаты.

3.3.2. За каждый последующий день хранения покупатель обязан произвести дополнительную оплату организатору аукциона в размере 0,3 % от стоимости покупки за каждые сутки хранения.

3.3.3. Вывоз приобретенных на аукционе предметов производится средствами покупателя.

3.3.4. В случае если покупки не забраны в течение 7 календарных дней с момента торгов, независимо от осуществления платежа, Антикварные галереи вправе вывезти имущество на хранение третьим лицам за счет покупателя и выдать предметы только после полной оплаты расходов по вывозу и хранению предметов.

3.3.5. Доставка предметов, либо их последующее хранение организатором может быть осуществлена по договоренности. Возможна отправка курьерской почтой за дополнительную плату.

4. Гарантии и обязательства Антикварных галерей «КАБИНЕТЬ»

4.1. Антикварные галереи «Кабинетъ» предоставляют всем желающим право предварительного осмотра всех лотов, представленных на аукцион.

4.2. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах (лотах), выставленных на продажу. (См. пункт 2.1.3., 2.1.4.)

4.3. Заявление участника о том, что приобретенный предмет может являться подделкой может быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующим тематике аукциона.

4.4. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Антикварных галерей «Кабинетъ» предмет является современной подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств.

Антикварные галереи «Кабинетъ» хранят фотоизображения проданных предметов, их характерных элементов. Организаторы аукциона рассматривают возможность возместить затраченные покупателем средства, за исключением случаев, когда:

- описание в каталоге соответствует заключению признанных экспертов, действующее на момент торгов;
- подделка была выявлена научной экспертизой, технически невозможной на день продажи, либо которая могла привести к порче предмета.

Средства за такой предмет могут быть выплачены Антикварными галереями покупателю после получения средств Антикварных галерей с первоначального владельца предмета (комитента), сдавшего предмет на Аукцион.

4.5. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.

4.6. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе.

Возвращаемый предмет должен быть освобожден от имущественных претензий, что подтверждается его владельцем.

4.7. Антикварные галереи «Кабинетъ» гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и местонахождении клиентов, а также о приобретенных ими лотах и их стоимости.

Для участия в аукционных торгах по телефону или для заочного участия в аукционе необходимо заполнить следующую форму заявки.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ № _____Название аукциона **Аукцион № 37 (98) Русское искусство XIX–XX веков**Дата аукциона **6 декабря 2017 г.**

Имя	
Фамилия	
Адрес	
Индекс	
Телефон (рабочий)	
Телефон (домашний)	
Телефон (мобильный)	
Факс	
e-mail	

Номер лота	Описание лота	Максимальная цена *	

Номер телефона на время аукциона (только для участвующих в аукционе по телефону) _____

Я принимаю правила аукциона и обязуюсь оплатить счет в срок не позднее 7 дней с даты проведения аукциона, затем начисляются пени в размере 0,7% в день.

Подпись _____ Дата _____

- Графа «Максимальная цена» заполняется только для заочного участия в аукционе.
- В случае, если в аукционе участвует юридическое лицо, его представителю необходимо иметь доверенность от фирмы и гарантийное письмо об оплате.
- Антикварные галереи не несут ответственности за качество телефонной связи с участником в момент аукциона.
- Просим Вас отправить заполненную заявку по факсу (499) 238 29 30 или доставить лично в офис по адресу: Москва, Крымский вал, 10, ЦДХ, Антикварные галереи «Кабинетъ» не позднее 24 часов до начала аукциона

*Максимальная цена указывается без учета комиссионного вознаграждения.

Ф.И. Булгаков

НАШИ ХУДОЖНИКИ

Полное факсимильное подарочное издание
уникального биографического справочника
«Наши Художники»

В книгу выдающегося
публициста и издателя
Ф.И. Булгакова вошли

757

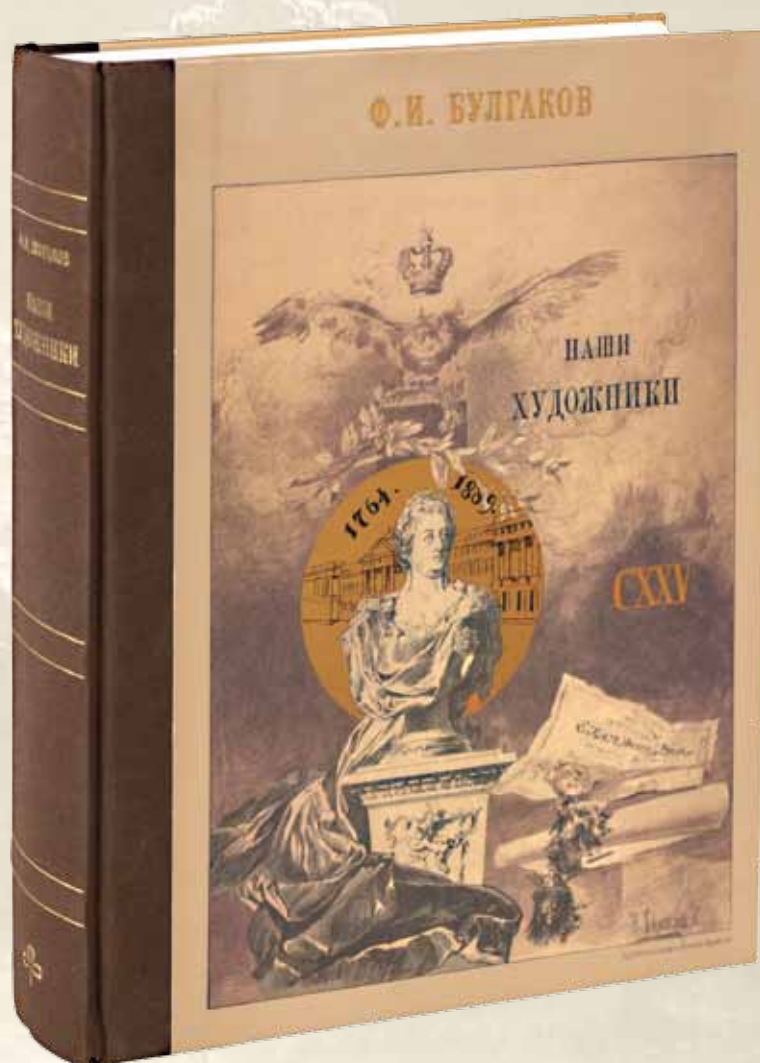
биографий
русских художников
и скульпторов
XIX века

730

изображений
важнейших
произведений
художников
и их портреты



указатель академических
и Всемирных выставок
с названиями картин
и именами их владельцев



Справочник впервые переиздан с 1890 года

По вопросам приобретения обращаться:
119049, Москва, Крымский вал, д. 10,
Центральный Дом Художника, 1 этаж,
Аукционный дом «Кабинет».

Тел. +7 (499) 238-14-69, e-mail: auktion@kabinet.com.ru

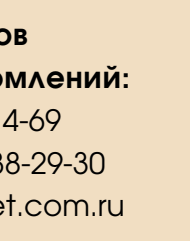
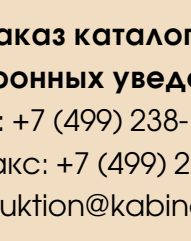
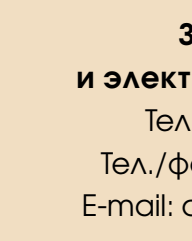
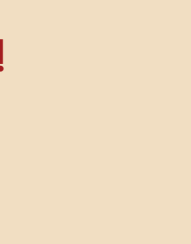
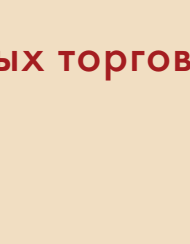
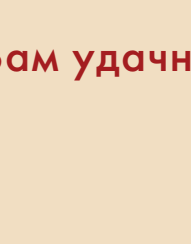
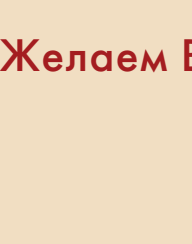
WWW.KABINET-AUKTION.COM



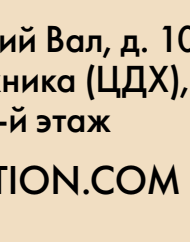
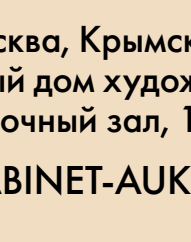
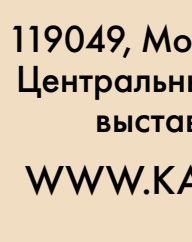
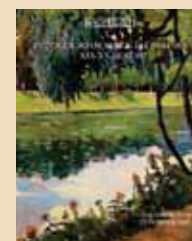
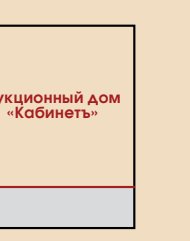
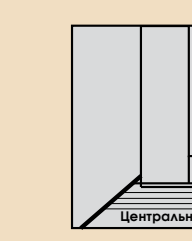
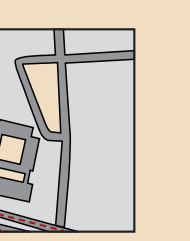
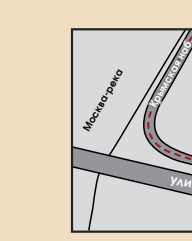
КАБИНЕТЪ

Г А Л Е Р Е Я

Желаем Вам удачных торгов!



Заказ каталогов
и электронных уведомлений:
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Тел./факс: +7 (499) 238-29-30
E-mail: auktion@kabinet.com.ru



119049, Москва, Крымский Вал, д. 10
Центральный дом художника (ЦДХ),
выставочный зал, 1-й этаж

WWW.KABINET-AUKTION.COM

