

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

**ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ
ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ**

АУКЦИОН № 12



16 ОКТЯБРЯ 2010



КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ
Российской империи.
Предметы истории.

Аукцион № 12 (26)
16 октября 2010 года в 11.30

Аукцион состоится
в Центральном доме художника (ЦДХ)
Москва, ул. Крымский Вал д. 10
зал № 1

www.kabinet-auktion.com



КАБИНЕТЪ

АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Ордена, медали и знаки Российской империи.
Предметы истории.

Аукцион № 12(26)
16 октября 2010 года в 11.30

Аукцион состоится по адресу:
Центральный дом художника (ЦДХ)
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10
Зал № 1

Предаукционная выставка

С 12 по 15 октября в офисе аукционного дома «Кабинетъ»
в Центральном доме художника (ЦДХ) по адресу: Москва, ул. Крымский вал д. 10,
офис А-24
ежедневно с 11.00 до 19.00.

Заявки на участие в аукционе, телефонные и заочные биды:

Тел: +7 (499) 238-14-69;
Тел./Факс: +7 (499) 238-07-84
e-mail: auktion@kabinet.com.ru

Заказ каталогов:

e-mail: katalog@kabinet.com.ru

Частный просмотр лотов и консультации по вопросам коллекции аукциона по предварительной договоренности:

Тел.: +7 (499) 238-14-69 ежедневно с 12.00 до 20.00

www.kabinet-auktion.com

Организаторы аукциона:

Аукционный дом «Кабинетъ»,
член Международной конфедерации антикваров и арт-дилеров
СНГ и России (МКААД)

член Международной конфедерации ассоциаций антикварных дилеров
(Confédération Internationale des Négociants en Oeuvres d'Art - CINOА)

Константин Журомский

т. (499) 238-29-30

konstantin@kabinet.com.ru

Ксения Цанн-кай-си

ksenia@kabinet.com.ru

Составитель каталога:

Константин Журомский

Подготовка каталога:

Ирина Сабурова, Анастасия Широкова, Николай Баулин, Олег Емельянов,
Алина Соловьева, Дмитрий Комушенко, Людмила Никитина, Виталий Чученков

Менеджер по продажам:

Ирина Сабурова

т. (499) 238-14-69,

факс (499) 238-07-84

Менеджер по оплате:

Наталья Бутова

Дизайн и верстка:

Максим Соколов

Фотографии:

Василий Шапошников

Генеральный директор ООО «АД «Кабинетъ»:

Максим Божко

Телефонные и заочные биды:

т/факс: (499) 238-29-30, (499) 238-07-84

e-mail: auktion@kabinet.com.ru

Уважаемые господа!

12-й аукцион «Ордена медали знаки Российской империи» включает в себя значительное количество интересных предметов русской фалеристики.

В разделе «Ордена и наградные знаки» мы представляем топ-лот аукциона - полный комплект знаков ордена Святого Андрея Первозванного конца XIX-начала XX вв., изготовленный фирмой «Эдуард» (знак ордена) и мастерской Альберта Кейбеля (цепь и звезда ордена). Не менее раритетны знак ордена Святого Владимира 2-й степени с черной эмалью, выполненный с безупречным ювелирным качеством в мастерской Фредерика Бьерка в середине 1850-х годов и капитульный образец знака ордена Святой Анны 1-й степени начала 19 века работы мастерской Андрея Панова .

На аукцион выставлен очень редкий и в отличном состоянии Мариинский Знак Отличия за тридцать лет беспорочной службы в ведомстве Императрицы Марии. Знак выполнен в мастерской Альберта Кейбеля в последней четверти XIX века. Не менее редок и прекрасно сохранился Знак отличия Красного креста 2-й степени для женщин, исполненный в мастерской Юлиуса Кейбеля в 1878-1882 гг.

Среди медалей Российской империи мы выделяем два топ-лота. Это медаль «В память коронации Императора Павла I» с подписью медальера – Императрицы Марии Федоровны и наградная шейная серебряная медаль «За усердную службу» с портретом Императора Николая I. Обе медали великолепной коллекционной сохранности.

Среди военных знаков безусловные раритеты – золотой знак Комитета по усилению воздушного флота, право на ношение которого имели лишь Председатель Комитета, члены Совета и пожертвовавшие 500 рублей и более на строительство аэропланов, и уменьшенный знак Киевского воздухоплавательного общества. К большой редкости можно отнести и знаки «В память 200-летия крепости Кронштадт», знак 5-й роты первого Кронштадтского крепостного артиллерийского полка, знак с вензелем Императора Александра II для офицеров, состоявших в ротах и эскадронах Его величества.

В разделе «Гражданские знаки и жетоны» представлена подборка железнодорожных жетонов, среди них особенно значимы золотые жетоны «В память сооружения Пермь-Екатеринбургской железной дороги», Акционерного Общества Юго-Восточных железных дорог, Московской конно-железной дороги. К очень редким жетонам относится и наградной жетон Томского добровольного пожарного общества.

В раздел «Исторические документы и предметы истории» вошел уникальный лот - Материалы для истории Лейб-гвардии Атаманского Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича полка. Папка с материалами происходит из бывшего собрания Музея Лейб-гвардии Атаманского полка и содержит уникальные по своей исторической значимости документы из истории Донского казачества. Среди этих документов автографы и рукописи Николая Ивановича и Петра Николаевича Красновых, а также полные списки казаков, награжденных за подвиги в Отечественную войну 1812 года и за время заграничных походов русской армии 1813-1814 гг. , включая взятие Парижа.

По традиции в описании лотов мы постарались использовать максимально полную историческую информация, почерпнутую из архивных и музейных источников.

Надеемся, что работа с нашим каталогом доставит Вам удовольствие. Желаем Вам хороших покупок и удачи в поисках новых шедевров для Ваших коллекций!

Константин Журомский

СОДЕРЖАНИЕ

	Лоты	Стр.
1. Документы, фотографии и предметы истории	1	9 – 14
2. Наградные и памятные медали	2 – 60	15 – 42
3. Ордена и наградные знаки	61 – 81	43 – 64
4. Знаки и жетоны русской армии, флота и военно-учебных заведений	82 – 110	65 – 80
5. Знаки и жетоны гражданских ведомств, учреждений и учебных заведений	111 – 159	81 – 104

Вниманию участников аукциона!

В соответствии с пунктом 7.1 статьи 5 Федерального закона от 13.03.2006 38-ФЗ «О рекламе» все цены в каталоге указаны в рублях Российской Федерации.

Цены в условных единицах (у.е.) приравнены к доллару США по курсу ЦБ РФ на дату сдачи каталога в печать 03.09.2010 и носят информационный характер для удобства пользования.



Материалы

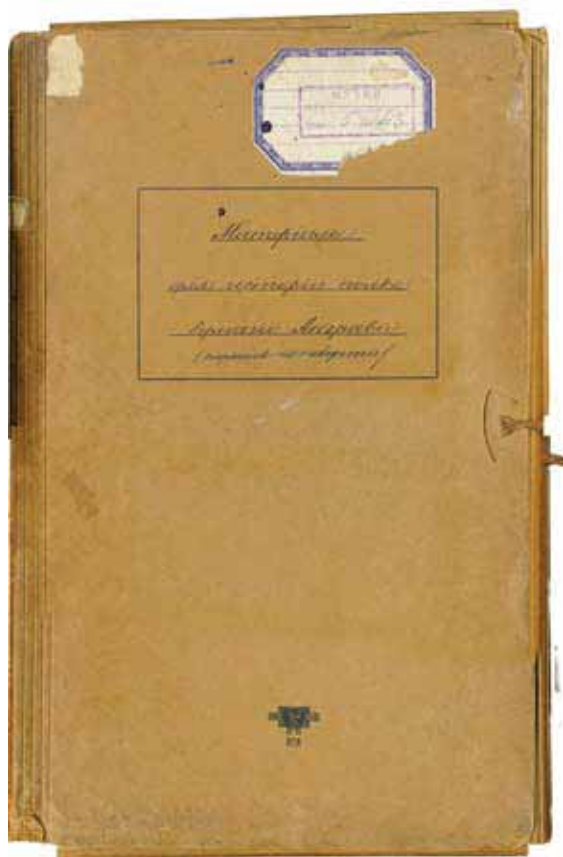
для истории полка

булаги Андреева

/перевод на оборотной

Исторические документы
и предметы истории

Лот 1



Экслибрис библиотеки лейб-гвардии Атаманского полка.

1 Материалы для истории лейб-гвардии Атаманского Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича полка и истории Войска Донского, в картонной папке.

На папке этикетка Музея лейб-гвардии Атаманского полка.
Размер папки 39 x 26 см.

Представленные документы являются частью архива, собранного историком И.А. Андреевым, военным историком генерал-лейтенантом Николаем Ивановичем Красновым (1833-1900) и атаманом Всевеликого Войска Донского генералом, писателем и публицистом Петром Николаевичем Красновым (1869-1947) для создания истории лейб-гвардии Атаманского полка и истории Войска Донского. Особый интерес представляют рукопись глав фундаментального труда Н.И. Краснова «Исторические очерки Дона», публиковавшиеся в 1881–1882 гг. в журнале «Русская речь», казачьи песни, записанные лично П.Н. Красновым, а также выписки о наградах, полученных офицерами и рядовыми лейб-гвардии Атаманского полка за период 1811, 1812, 1813, 1814 гг., с указанием имен, чинов и подвигов, совершенных награжденными.

Документы, хранящиеся в папке, разделены на две части:

Часть I

- 1. [Перечень документов, вложенных в папку I].**
1 лист. Бумага, чернила, карандаш, цветной карандаш.
- 2. Николай Краснов. Усмирение Петром Великим Булавицкого бунта.**
20 листов. Бумага, орешковые чернила
- 3. Николай Краснов. Первая встреча князя Юрия Долгорукова с Булавиным. [Последняя встреча Булавина с князем Юрием Долгоруким]. Разыскания из истории Дона**
26 листов. Бумага, карандаш.
- 4. 6 казачьих песен, записанных рукой Петра Николаевича Краснова.**
4 листа. Бумага, орешковые чернила.
- 5. Выписка из «Истории России» Карамзина. О состоянии России от нашествия татар до Иоанна III. Происхождение казаков.**
Т. 5. С. 391. 2 листа. Бумага, орешковые чернила.
- 6. Выписка генерала Потапова из дела 1826 г. О регалиях, пожалованных Донскому казачьему войску при грамотах.**
2 листа.
Бумага, орешковые чернила.
- 7. Выписка из «Русской истории в жизнеописаниях Н.Костомарова. II отдел. Господство Дома Романовых до Екатерины II. Выпуск 6. XVIII столетия».**
Страница 593–598. – 1876 года; стр. 603 и 604, стр. 636, стр. 678, стр. 769 и 760. 8 листов. Бумага, орешковые чернила.
- 8. [Справка о Г.А. Потемкине из генералитетских списков времен Екатерины II].**
2 листа. Бумага, орешковые чернила.

9. [Выписка] Из исходящего журнала Потемкина. 1774 г. 15 листов. Бумага, орешковые чернила.
10. Выписка из «Истории России» Карамзина. Происхождение Донских казаков. Т. 8. Стр. 144–145. 2 листа. Бумага, орешковые чернила.
11. Список Донского казачьего Орлова 1-го полка штаб и обер-офицерам по старшинству. 25 ноября 1799. 2 листа. Бумага, орешковые чернила.
12. [Список] Атаманов Донского войска. 2 листа. Бумага, орешковые чернила.
13. Рапорт столоначальника московского отделения архивов от 4 апреля 1830 г. о постройке в разное время Войску Донскому знамен и бунчуков с 732 по 770 г. 4 листа. Бумага, орешковые чернила.
14. Копия Высочайшего указа от 1776 г. о назначении Алексея Иловайского Войсковым атаманом. 2 листа. Бумага, орешковые чернила.
15. Выписка из «Исторического описания одежды и вооружения Русских войск». С. 103. о медали для донских казаков 1723 г. 2 листа. Бумага, орешковые чернила.
16. Выписка [из истории Дона]. 2 листа. Бумага, орешковые чернила.

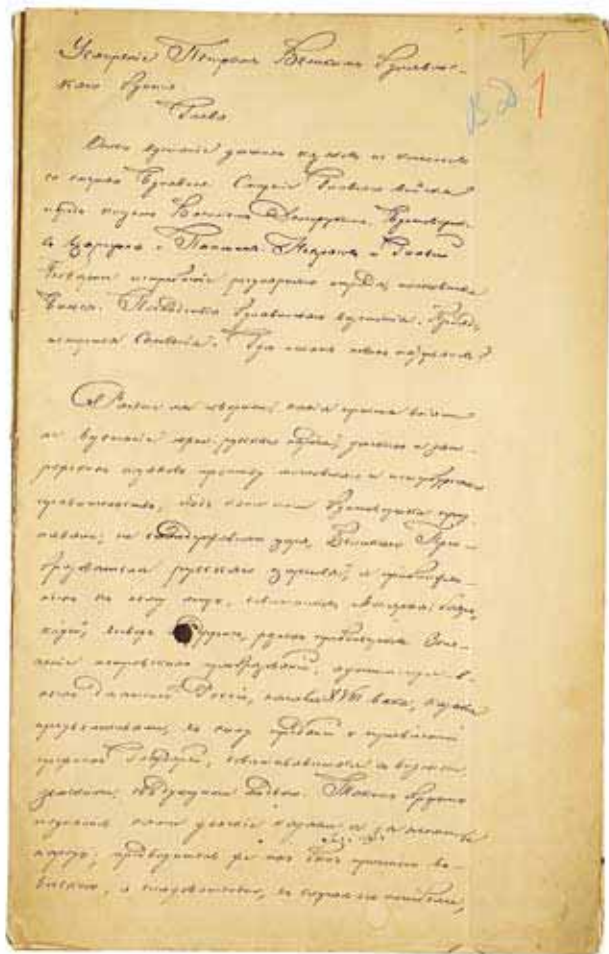
Часть II

«Бумаги Андреева, имеющие отношение к Атаманскому полку»

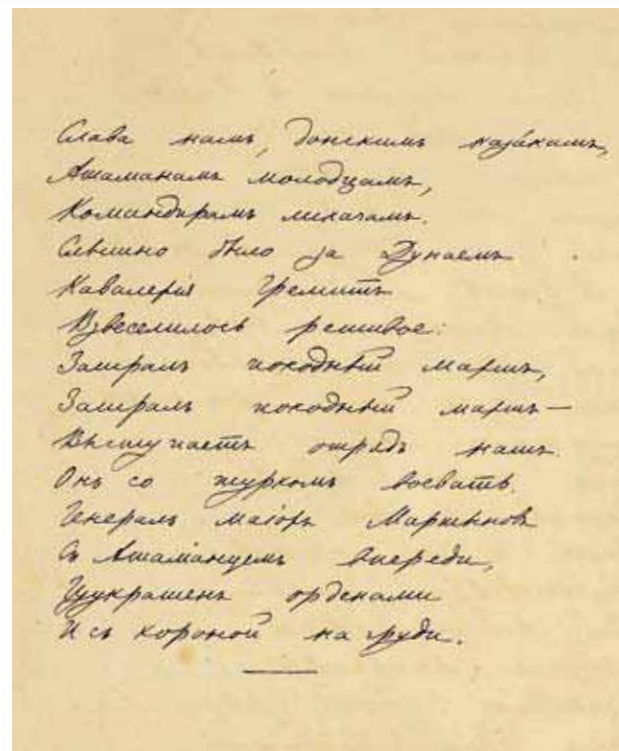
[Перечень документов, вложенных в папку II].

Бумага, машинопись, чернила, карандаш.

16. Выписка о наградах чинов Донского Казачьего Атаманского полка за 1811, 1812, 1813, 1814 гг. 11 листов Бумага, орешковые чернила.
17. Копии формулярных списков:
а) генерал-лейтенанта Николая Васильевича Иловайского 5-го за 1816 г.
б) генерал-лейтенанта Андреана Карновича Денисова за 1817 г.
в) генерал-майора Григория Дмитриевича Иловайского за 1816 г.
г) генерал-лейтенанта Дмитрия Ефимовича Кутейникова за 1833 г.
д) генерал-майора Михаила Михайловича Кузнецова за 1842 г.
18 листов. Бумага, орешковые чернила.
18. Выписка о наградах чинов Донского Казачьего Атаманского полка за 1812, 1813 гг. 16 листов. Бумага, орешковые чернила
19. Выписка из приказов по Армиям 1812, 1813, 1814 гг. [О награждениях чинов лейб-гвардии Атаманского полка]. 6 листов. Бумага, орешковые чернила.
20. Заметка Андреева о недоставлении месячных рапортов от Атаманского полка с 1833 г. по 1839 г. 2 листа. Бумага, орешковые чернила.
21. Выписка о Турецкой войне 1828 г. 1 лист. Бумага, орешковые чернила.



Фрагмент рукописи Н.И. Краснова «Усмирение Петром Великим Булавинского бунта» (Часть I.2)



Фрагмент рукописи казачьих песен, записанных П.Н. Красновым (автограф) (Часть I.4)

Выписка о наградах Атамана Казачьего полка

Имя и звание	За какие деяния награждены	Степень награждения
Владимиров - хорунжий	За Бородино 26 Августа 1812 г. во время сражения близ посёлка Кутузовских при отпадании приказаний и по другим поручениям, кои под смертою сечью исполнил с усердием и отважною расторопностью	Св. Анны 3 кл.
Платов в Воинск. Ветеран.	За 28 и 29 Июня 1812 г. при м. Мире, 2 ^{ое} Июня при Романове, 9 ^{ое} июля Могилевом, 11 ^{ое} при Новосельево Вилмановом За сражение 27 и 28 Июня 1812 г. при м. Мире и 2 ^{ое} Июня при Романове За 27 Июня 1812 г. между дер. Малое Золото и Лешинско. Успешною сечью, состоявшею с отличною храбростью, наголову вперед и не выйдя на преобладаство силъ неприятельской кавалерии и на усестоянии оных, ударивъ въ Фронтиса, сбитыми оную и съ поражением прогнали за Лешинско	Св. Владимира 4 ст. с бантом Св. Владимира 4 ст. Св. Владимира 4 ст.
Платов в Подполковник	За 22 Октября при Чернышино. При сильном наступлении неприятеля отразилъ съ храбростью, наконецъ ударивъ на оного колонны подъ картечью и пушечными выстрелами вруднился въ самое рядъ, сечью привелъ его въ разстройство и началъ съ усестоянием для него уронами. Доколе не медлиши сну въ поддрогание.	Золотая сабля Св. Владимира 4 ст.
Платов в Подполковник	За превосходание неприятель за р. Вислу и обисережье 29 Декабря 1812 г. Данцига, подъ Кенигсдорфом 31 ^{ое} при братии Мариенвердена 1 ^{ое} Января 1813 г. при Кейдурге и 5 ^{ое} при Кенигсене	Св. Анны 2 ст. Св. Анны 2 ст.
Платов в Градир Воинск. Ветеран.	За тоуже	Св. Владимира 4 ст. с бантом
Платов в Подполковник	Участвовалъ во всехъ сраженияхъ 1812 г. и въ преследовании неприятеля и при поражении корпуса Маршала Мекленбургскаго до Данцига, въ сражении при Мейнциге, въ преследовании до Рейна отличившись	Св. Анны 2 ст. Фрагмент выписки о наградах Донского Атаманского Казачьего полка (Часть II.16)

22. Штат Атаманского Его Императорского Высочества Наследника Донского Казачьего полка. 2 листа. Бумага, орешковые чернила.

23. Копия письма Алексея Ивановича Иловайского к Григорию Александровичу Потемкину об основании Атаманского полка. 3 листа. Бумага, орешковые чернила.

Папка с материалами истории лейб-гвардии Атаманского полка — уникальный документальный памятник Российской Империи и истории Донского Казачества.

700 000 – 750 000 р.

23 000 – 25 000 у. е.

Атаманский Лейб-гвардии Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича полк был сформирован в 1775 г. в 5-сотенном составе как Войска Донского Атаманский полк, в 1803 г. переведен в 10-сотенный состав. По личному указу императора Николая I в знак особого доверия казакам в 1827 г. шефом Донского Атаманского полка стал наследник престола великий князь Александр Николаевич. С этого времени полк стал именоваться Казачьим Атаманским Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича полком. В лейб-гвардии Атаманский полк отбирали самых видных казаков Усть-Медведицкого военного округа. Полк пополнялся исключительно блондинами, все нижние чины обязаны были носить бороды. Лошади у лейб-атаманцев должны были быть рыжими. Офицерский состав комплектовался только из офицеров казачьего происхождения. В 1874–1884 гг. вместе с лейб-гвардии Казачьим полком лейб-гвардии Атаманский полк составлял лейб-гвардии Сводно-Казачий полк. Полк участвовал в походе против ногаев (1783), войнах с Турцией 1787–1791 гг., 1806–1812 гг., 1828–1829 гг., 1877–1878 гг., в походе к Оренбургу (1801), в войнах с наполеоновской Францией 1806–1807 гг. и 1812–1814 гг., в подавлении Польских восстаний 1830–1831 гг. и 1863–1864 гг. В мае 1918 г. расформирован. В 1919 г. воссоздан в составе Белой армии.

Музей Лейб-гвардии Атаманского полка, основанный в 1910 г., до революции 1917 г. находился в здании гвардейских казачьих казарм на Обводном канале, в доме 27. В эмиграции был воссоздан Обществом Атаманцев в Иври. В музее были представлены реликвии полка и библиотека. Хранителем музея стал подесаул лейб-гвардии Атаманского полка, донской казак и знаменитый казачий поэт Николай Николаевич Турочеров (1899–1972). При музее имела уникальная коллекция русских книг и предметов старины, собранных генералом Д. И. Ознобишиным. В 1930-е годы на основе музейных экспонатов Н. Н. Турочеров провел в Париже выставки «1812», «Суворов» и «Казачи». В послевоенные годы существование музея было тесно связано с возглавляемым Турочеровым «Казачьим союзом».

(Более подробно об истории Музея Лейб-гвардии Атаманского полка см. каталог «Кабинет» №10 «Ордена, медали, знаки Российской Империи», лот 16, стр. 26-32.)



Штат Атаманского Его Императорского Высочества Наследника Донского Казачьего полка. (Часть II.22)



П. И. Балашов
«Обмундирование русских войск. Нижние чины лейб-гвардии Казачьего и Атаманского полков и лейб-гвардии Уральской Казачьей сотни. 1872 г.»



Штамп музея лейб-Гвардии Атаманского полка.

И.А. Андреев – историк, автор нескольких книг по истории Атаманского полка и казачьих войск: *Атаманы в Пруссии в 1807 г.* Новочеркасск, 1889; *Материалы для истории Войска Донского.* Новочеркасск, 1886; *Несколько слов об атаманах.* СПб., 1879.



Н.И. Краснов

Краснов Николай Иванович (1833–1900) – генерал-лейтенант (1892), военный историк и писатель. С 1851 г. служил в лейб-гвардии Казачьем полку. Во время Крымской войны участвовал в обороне Таганрога. В 1858 г. окончил Николаевскую академию Генерального штаба. С 1867 г. служил в Главном управлении казачьих войск. С 1880 г. – член Комитета казачьих войск от войска Донского и начальник межевого и статистического отделения в Главном управлении казачьих войск. В 1892 г. вышел в отставку и занял на Дону должность почётного мирового судьи. Кавалер орденов Св. Анны 2-й ст. (1872), Св. Владимира 3-й ст. (1874), Св. Станислава 1-й ст. (1883) и др. С 1860-х гг. публиковал статьи по статистике и истории Войска Донского, беллетристику и поэтические произведения в «Военном сборнике» и «Донских войсковых ведомостях». Был корреспондентом газет «Московские ведомости» и «Санкт-Петербургские ведомости». Заведовал отделом литературной критики в «Санкт-Петербургских ведомостях». За разбор работы П. А. Лобке «Терские Казаки» награжден золотой медалью Российской Академии Наук. В 1881–1882 г. в журнале «Русская речь» публиковались «Исторические очерки Дона», посвященные восстанию Булавина.



П.Н. Краснов

Краснов Петр Николаевич (1869–1947) – русский генерал, атаман Всевеликого Войска Донского, военный и политический деятель, известный писатель и публицист. С 1889 г. служил в лейб-гвардии Атаманском полку. В 1897 г. назначен в первую дипломатическую миссию в Абиссинии. В 1900–1905 гг. военный корреспондент. Сотрудничал в журналах «Военный инвалид», «Разведчик», «Вестник русской конницы» и многих других. С 1910 г. – полковник, командир 1-го Сибирского Ермака Тимофеевича полка на Памире. С октября 1913 г. – командир 10-го Донского казачьего полка. Во время Первой мировой войны командовал 1-й бригадой 1-й Донской казачьей дивизии. С мая 1915 г. – командир 3-й бригады Кавказской туземной конной дивизии, с июля – начальник 3-й Донской казачьей дивизии, с сентября – начальник 2-й Сводной казачьей дивизии. В сентябре 1917 г. в чине генерал-лейтенанта назначен командующим 3-м конным корпусом, был произведен в генерал-лейтенанты. В марте 1918 г. возглавил восстание казаков на Дону. С мая 1918 г. – атаман Донского казачества. В 1920 г. эмигрировал в Германию, с 1923 г. жил во Франции. Активно занимался политической деятельностью, сотрудничал с Русским общевоинским союзом и другими русскими монархическими и националистическими организациями. Был одним из основателей «Братства Русской Правды» – организации, занимавшейся подпольной работой в Советской России. С сентября 1943 г. – начальник Главного управления казачьих войск Имперского Министерства Восточных оккупированных территорий Германии, принимал непосредственное участие в формировании казачьих частей для борьбы в составе Вермахта против СССР; участвовал в создании «Казачьего стана». Казнен в Москве в 1947 г.

Автор воспоминаний: «На внутреннем фронте», «Всевеликое войско Донское», многочисленных статей, а также исторических романов, переведенных на 12 языков.



Наградные и памятные медали
Лоты 2 - 60



2 1 рубль 1737 г. (Портрет образца 1735 г., с кулоном из трех жемчужин)

Санкт-Петербургский монетный двор
Диаметр 41 мм. Вес 24,52 г. Серебро, эмаль.
Дьяков 8, Биткин 135, Северин 1250.
Монета была вставлена, вероятно, в подношной ковш.
Состояние эмали превосходное.

6 000 – 9 000 р.

200 – 300 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

3 Медаль «За храбрость на водах Финских 13 августа 1789 года»

Гравер Т. Иванов, Санкт-Петербургский монетный двор.
Диаметр 39 мм. Вес 25,07 г. Серебро.
Дьяков 217.1, Смирнов 313, Петерс 29
Редкая.

80 000 – 95 000 р.

2 650 – 3 200 у. е.

Учреждена 21 августа 1789 года. Отчеканено 14236 медалей.



4 Крест «За взятие Измаила 11 декабря 1790 года» (уменьшенная копия)

Российская империя. Частная мастерская. XIX в.
Размер 25,5 x 22 мм. Бронза, муар.

6 000 – 9 000 р.

200 – 300 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

5 Медаль «На коронацию императора Павла I 5 апреля 1797 года»

Гравер Императрица Мария Федоровна
Санкт-Петербургский монетный двор. Копия второй половины XIX – начала XX в.
Отпечатана с подлинных штемпелей.
Диаметр 65 мм. Вес 137.9 г. Мельхиор.
Дьяков 243.1, Смирнов 328/а.
Редкая. Состояние превосходное.
Экспертиза А.С. Шкурко.

180 000 – 250 000 р.
6 000 – 8 300 у. е.



Мария Федоровна (София-Мария-Доротея-Августа-Луиза Вюртенбергская) (1759–1828) – российская императрица (с 1796, с 1801 – вдовствующая), вторая жена императора Павла I, мать императоров Александра I и Николая I.

Императрица отличалась замечательными художественными талантами. Она рисовала на бумаге, стекле и фарфоре, занималась медальерным искусством, резала на твердых камнях и кости, работала на токарном станке.

Медальерному искусству императрица Мария Федоровна училась у известного медальера Карла Леберехта. Всего известно четыре штемпеля настоящих медалей, созданных императрицей Марией Федоровной: «Медаль на день рождения императрицы Екатерины II»; «Медаль на коронацию императора Павла I 5 апреля 1797»; «Император Павел I» (для серии медалей с портретами русских князей и царей); «Медаль в честь императора Александра I».

Первая партия медалей ко дню коронации императора Павла I насчитывала 103 экземпляра в золоте. Позднее медаль чеканилась в серебре. Известны также новоштемпельные повторения.

**Портрет великой княгини
Марии Федоровны. А.Х. Ритт,
1796 г. ГМЗ «Павловск».**



6 Медаль в память коронации Императора Павла I. 1797 г.

Гравер: К. Мейснер. Санкт-Петербургский монетный двор. 1797 г.
Диаметр 39 мм. Вес 19,77 г. Серебро.
Дьяков 243.9; Смирнов 328/с.
Редкая.

23 000 – 28 000 р.

750 – 950 у. е.



7 Медаль «В память избрания В.К. Николая Павловича канцлером Абовского университета»

Гравер Ф. Толстой.
Санкт-Петербургский монетный двор.
Диаметр 58 мм. Вес 78.11 г. Бронза.
Дьяков 402.2, Смирнов 395.

20 000 – 25 000 р.

650 – 850 у. е.



8 Настольная медаль в память основания около Берлина памятника, посвященного военным событиям 1813-1815 гг.

Гравер Г.Ф. Бранд, Берлинский королевский монетный двор. 1818 г.
Диаметр 50 мм. Вес 66,64 г. Бронза.
Дьяков 409.1.

4 000 – 5 500 р.

130 – 165 у. е.



Увеличено в 1,5 раза



9 Медаль «За усердную службу» с портретом императора Николая I (вариант «с усами»)

Санкт-Петербургский монетный двор. 1846–1855 гг.

Диаметр 51 мм. Вес 50,53 г.

Серебро

Дьяков 455.1, Смирнов 420/а, Петерс 76.

Состояние превосходное.

Очень редкая.

Выдавалась купцам, мещанам и крестьянам за отличия по службе на выборных должностях.

900 000 – 1 200 000 р.
30 000 – 40 000 у. е.



Увеличено в 2 раза

10 Медаль «За турецкую войну 1828-1829 гг.»

Санкт-Петербургский монетный двор. 1829-1832 гг.

Диаметр 26 мм. Вес 9,49 г. Серебро.

Дьяков 473.1, Смирнов 448, Петерс 91

Редкая. Состояние превосходное. Небольшой запил на гурте ушка.

Медалью награждали всех участников боевых действий против турецких войск в 1828-1829 гг., а также участников Наваринского сражения. Всего было отчеканено около 100 000 медалей.

45 000 – 70 000 р.

1 500 – 2 300 у. е.



Увеличено в 2 раза

11 Медаль «За взятие приступом Варшавы 25 и 26 августа 1831 года»

Российская империя. Частная мастерская. 1830-е гг.

Диаметр 22 мм. Вес 6,86 г. Серебро.

Биткин 825 в

Редкая.

33 000 – 38 000 р.

1 100 – 1 300 у. е.



12 Медаль «Русско-Прусские маневры»

Гравер А.Л. Гельд.
Берлинский монетный двор. 1835 г.
Диаметр 33,79 мм. Вес 12,15 г. Серебро.
Дьяков 524.1.

12 000 – 16 000 р.
400 – 550 у. е.



13 Медаль «Русско-Прусские маневры»

Гравер А.Л. Гельд.
Берлинский монетный двор. 1835 г.
Диаметр 33,88 мм. Вес 14,13 г. Серебро.
Дьяков 524.2.

9 000 – 12 000 р.
300 – 400 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

14 Медаль «В память сооружения первой Российской железной дороги в 1837 году»

Граверы Кениг, Л. Хельд. Диаметр 60 мм. Вес 105,29 г. Бронза. Дьяков 537.1.

По Указу 1836 года императора Николая I утверждено «Положение об учреждении Общества акционеров для сооружения железной дороги от Санкт-Петербурга до Царского Села с продолжением до Павловска». Строительство дороги велось под руководством австрийского инженера чешского происхождения, Франца Антона Герстнера. Первая российская дорога длиной в 25 вёрст, шириной колеи в 0,857 сажень (182,85 см) была построена за год и восемь месяцев. Сила первого паровоза равна была силе 40 лошадей; в один час он преодолевал расстояние в 30 вёрст, перевоза более 300 человек. Торжественное открытие первой российской железной дороги массового пользования состоялось 30 октября (11 ноября по новому стилю) в 1837 г.

35 000 – 50 000 р.

1 150 – 1 700 у. е.



15 Медаль «В память освящения Смольного собора в Санкт-Петербурге в 1835 году»

Гравер Г. Губе. Санкт-Петербургский монетный двор.
Диаметр 76 мм. Вес 164,74 г. Бронза. Дьяков 515.1, Смирнов 475.

15 000 – 20 000 р.

500 – 700 у. е.



16 Медаль «В память открытия Санкт-Петербургского университета в здании 12 коллегий»

Гравер А.Лялин.
Санкт-петербургский монетный двор. 1838 г.
Диаметр 62 мм. Вес 105,02 г. Бронза.
Дьяков 542.1

7 000 – 12 000 р.
200 – 400 у. е.



17 Медаль «В память открытия Пулковской обсерватории в 1839 году»

Гравер Г. Губе.
Санкт-Петербургский монетный двор. 1839 г.
Диаметр 66 мм. Вес 151, 24 г. Бронза.
Дьяков 548.1, Смирнов 499.
Красивая патина.

20 000 – 25 000 р.
650 – 850 у. е.



18 Медаль «В память открытия Пулковской обсерватории в 1839 году»

Гравер Г.Губе, Санкт-Петербургский монетный двор. 1839 г.
Диаметр 64,47 мм. Вес 171,96 гр. Серебро.
Дьяков 548.1; Смирнов 499.
Красивая патина.
Редкая.

60 000 – 70 000 р.
2 000 – 2 300 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

19 Медаль «В честь свадьбы Великого Князя Александра Николаевича и принцессы Марии Александровны в 1841 году»

Гравер: Г. Губе. Санкт-Петербургский монетный двор. 1841 г.
Диаметр 36 мм. Вес 27,20 г. Серебро.
Дьяков 563.2; Смирнов 513.
Редкая. Состояние превосходное.

130 000 – 150 000 р.
4 300 – 5 000 у. е.



20 Наперсный крест для духовенства в память Крымской войны 1853 – 1856 гг.

Санкт-Петербургский монетный двор.
Размер 101,4 x 58,2 мм. Вес 29,95 г. Бронза.
Дьяков 654.1, Смирнов 602, Петерс 136.

12 000 – 15 500 р.
400 – 550 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

21 Медаль «За защиту Севастополя с 13 сентября 1854 г. по 28 августа 1855 г.»

Санкт-Петербургский монетный двор. 1856–1862 гг.
Диаметр 28 мм. Вес 11,78 г. Серебро.
Дьяков 632.1; Смирнов 580; Петерс 137; Биткин 960.

Учреждена 26 ноября 1855 г. для награждения всех без исключения защитников Севастополя от генерала до рядового солдата, гражданских чиновников всех ведомств, находившихся в осажденном Севастополе по обязанностям службы, всех жителей Севастополя, несших службу в госпиталях и участвовавших в защите города. Позднее медали были пожалованы также слугам, в том числе крепостным людям офицеров, находившимся на южной стороне Севастополя при его защите. В 1855–1856 гг. на Санкт-Петербургском монетном дворе было отчеканено более 253 000 серебряных медалей.

20 000 – 22 000 р.
650 – 750 у. е.



22 Медаль «В память 700-летия введения христианства в Финляндии»

Граверы А. Лялин, М. Кучкин, Санкт-Петербургский монетный двор. 1857 г.
Диаметр 55,5 мм. Вес 70,63 г. Бронза.
Дьяков 665.1; Смирнов 612.

5 000 – 7 000 р.

170 – 230 у. е.



23 Медаль «В память освящения Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге 30 мая 1858 г.»

Граверы А. Лялин, В. Алексеев.
Санкт-петербургский монетный двор. 1858 г.
Диаметр 79,5 мм. Вес 195,18 г.
Дьяков 677.1, Смирнов 617. Бронза.

9 500 – 15 000 р.

300 – 500 у. е.



24 Медаль «За покорение Чечни и Дагестана».

Санкт-Петербургский монетный двор. 1859–1861 гг.
Диаметр 28 мм. Вес 10,78 г. Серебро.
Дьяков 679.1; Смирнов 624; Петерс 139; Биткин 965.

Учреждена 15 июля 1860 г. для награждения всех чинов армии и милиции, принимавших непосредственное участие в войне с войсками Шамиля в течение 1857–1859 гг. Медалью награждались добровольцы и нестроевые нижние чины, находившиеся во время военных действий при отрядах и участвовавшие в боевых сражениях, чиновники военных и гражданских ведомств, а также медики и священнослужители, исполнявшие свои обязанности во время боевых действий. В 1859–1861 гг. на Санкт-Петербургском монетном дворе было отчеканено 145 115 медалей.

27 000 – 30 000 р.
900 – 1 000 у. е.



25 Медаль в память столетия Императорской Академии художеств 4 ноября 1864 года

Граверы И. Реймерс, В. Алексеев.
Санкт-Петербургский монетный двор. 1864 г.
Диаметр 87 мм. Вес 242,58 г. Бронза.
Дьяков 718.1, Смирнов 662.

25 000 – 28 000 р.
800 – 950 у. е.



Увеличено в 2 раза

26 Медаль «За усердие» с портретом Александра II

Гравер Р. Ганнеман. Санкт-Петербургский монетный двор.
1855 –сер. 1860-х гг.
Диаметр 29 мм. Вес 13,30 г. Серебро.
Дьяков 637.4, Смирнов 560/в, Петерс 117/с.
Очень редкая.

Медалью награждались купцы, крестьяне, мещане за услуги правительству, нижние чины за сверхсрочную службу.

80 000 – 90 000 р.
2 530 – 3 000 у. е.



27 Медаль «За усердие» с портретом императора Александра II

Гравер А. Грилихес. Санкт-Петербургский монетный двор. 1870-1881 гг.
Диаметр 29 мм. Вес 9,63 г. Серебро.
Дьяков 637.6, Смирнов 560/в, Петерс 117/ф.
Состояние удовлетворительное.

20 000 – 27 000 р.
680 – 900 у. е.



28 Медаль «За покорение Чечни и Дагестана»

Российская Империя, частная мастерская. 2-я половина 19 века.
Диаметр 29 мм. Вес 12,44 г.
Светлая бронза.

10 000 – 12 000 р.
330 – 400 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

29 Медаль «За покорение Западного Кавказа. 1859 -1864 гг.»

Гравер Н. Козин. Санкт-Петербургский монетный двор. 1864-1867 гг.
Диаметр 28 мм. Серебро, муар. Дьяков 720.3; Петерс 143; Биткин 972. Б.вар. 1.

Учреждена 12 июля 1864 г. Медалью награждались все армейские чины, в том числе войска местной кавказской милиции, волонтеры, а также чиновники, медперсонал, священники, находившиеся при войсках в период военных действий. В 1864–1867 гг. было отчеканено более 211 000 медалей.

15 000 – 20 000 р.
500 – 700 у. е.



30 Медаль «100-летие Горного института 1873 г.»

Граверы В. Алексеев, А Грилихес.
Санкт-Петербургский монетный двор. 1873 г.
Диаметр 79 мм. Вес 226,44 г. Бронза
Дьяков 802.1, Смирнов 723.

25 000 – 30 000 р.
800 – 1 000 у. е.



31 Медаль «За покорение Западного Кавказа 1859-1864 гг»

Гравер Н. Козин.
 Санкт-Петербургский монетный двор. 1864-1867 гг.
 Диаметр 28 мм. Вес 12,97 г. Серебро.
 Дьяков 720.2, Петерс 143, Биткин 972. А.вар.2

12 000 – 15 000 р.
400 – 500 у. е.



32 Медаль «В память столетнего юбилея основания рысистой породы Графом Орловым-Чесменским»

Санкт-Петербургский монетный двор. 1875 г.
 Диаметр 69 мм. Вес 141,10 г. Бронза. Дьяков 824.3.
 Состояние превосходное.

22 000 – 30 000 р.
700 – 1 000 у. е.



33 Медаль в память Русско-Турецкой войны. 1877-1878 гг.

Гравер А. Грилихес-отец.
 Санкт-Петербургский монетный двор. 1880 г. Диаметр 26, мм. Вес 12,48 г. Серебро.
 Дьяков 845.1; Смирнов 771; Петерс 155; Биткин 984 А.

Учреждена 17 апреля 1878 г. Серебряной медалью награждались участники обороны Шипки и защитники крепости Баязет. В 1881 г. указом Александра II право на эту награду получили также все участники штурма Карса. На Санкт-Петербургском монетном дворе было отчеканено 83 334 серебряные медали.

12 000 – 15 000 р.
400 – 500 у. е.



Увеличено в 2 раза

34 Медаль в память 50-летия шествия императора Александра II над 3-м Прусским уланским полком

Санкт-Петербургский монетный двор. 1879 г.
Диаметр 27 мм. Вес 10,30 г. Серебро. Дьяков 855, Смирнов 782
Очень редкая. Состояние отличное.

Медаль выдавалась солдатам и офицерам 3-го Прусского уланского полка. Всего было отчеканено 21 золотая и 656 серебряных медалей.

500 000 – 700 000 р.
16 650 – 23 350 у. е.



Увеличено в 2 раза

35 Медаль в честь учреждения Воспитательного дома в Санкт-Петербурге

Гравер В. Никонов. Санкт-Петербургский монетный двор.
Диаметр 29,5 мм. Вес 16,19 г. Серебро.
Дьяков 123.5; Смирнов 248/b; Петерс 158 var; Биткин 991.
Очень редкая.

130 000 – 160 000 р.
4 300 – 5 350 у. е.



36 Медаль в память Всероссийской выставки в Москве. 1882 г.

Гравер А. Грилихес, Санкт-Петербургский монетный двор. 1882 г.
Диаметр 51 мм. Вес 72,49 г. Серебро. Дьяков 930.2; Смирнов 860/б.
Красивая патина.

40 000 – 50 000 р.
1 300 – 1 700 у. е.



37 Медаль Сельскохозяйственного общества Боровичского уезда

Гравер В. Никонов.
Санкт-Петербургский монетный двор. 1885 г.
Диаметр 66,5 мм. Вес 121,11 г. Бронза. Позолота.
Дьяков 968.1, Смирнов 914/а.
На лицевой стороне выгравировано имя «П.Г. Фирсову».

10 000 – 15 000 р.
300 – 500 у. е.



38 Медаль «За усердие» с портретом императора Александра III

Гравер: А. Грилихес. Санкт-Петербургский монетный двор.
Диаметр 29,5 мм. Вес 17,02 г. Серебро.
Дьяков 896.6, Смирнов 832/б, Петерс 162/б.

14 000 – 18 000 р.
450 – 600 у. е.



39 Медаль «В память открытия памятника, отлитого из турецких орудий в Санкт-Петербурге»

Граверы А.Грилихес-сын, А. Грилихес-отец. Санкт-Петербургский монетный двор. 1886 г.
Диаметр 71,69 мм. Вес 164,27 г. Бронза, глубокое серебрение.
Дьяков 974.1; Смирнов . 921.

10 000 – 12 000 р.
300 – 400 у. е.



40 Медаль «В память чудесного спасения царского семейства во время железнодорожного крушения 17 октября 1888 года»

Гравер А. Грилихес-сын. Санкт-Петербургский монетный двор. 1888 г.
Диаметр 89,45 мм. Вес 342,47 г. Бронза. Дьяков 1010.1; Смирнов 968. Состояние превосходное.

17 октября 1888 г. у станции Борки Курско-Харьковско-Азовской железной дороги произошло крушения Царского поезда, в котором император Александр III с семьей возвращался из Крыма в Санкт-Петербург. В результате катастрофы с рельсов сошли 10 вагонов. 21 человек погиб, 47 получили ранения разной степени тяжести, однако ни император, ни его семья не пострадали. На месте катастрофы был воздвигнут православный храм. На станции Борки был открыт инвалидный дом для железнодорожных служащих, названный именем императора. В память о событии были отслужены молебны, основаны благотворительные учреждения, стипендии.

17 000 – 30 000 р.
550 – 1 000 у. е.



41 Медаль в память 60-летия службы инженера путей сообщения действительного тайного советника С. В. Кербедза

Гравер Л. Штейнманн. Санкт-Петербургский монетный двор, 1889 г.
Диаметр 85 мм. Вес 297,15 г. Бронза. Дьяков 1036.1, Смирнов 972.

Кербедз Станислав Валерианович (1810–1899), русский инженер-мостостроитель, почётный член Петербургской АН (1858). Выпускник (1831) и преподаватель (с 1842) института корпуса инженеров путей сообщения. Впервые выдвинул предложение о постройке железных дорог в России. Автор проекта и строитель арочного чугунного Благовещенского моста в Санкт-Петербурге (1842–1850). По его проектам строились железнодорожные линии и мосты для них. Был председателем комиссии по постройке Морского канала и Санкт-Петербургского порта и приладожских каналов. С 1887 г. состоял председателем технического отдела Совета министерства путей сообщения. Автор теоретических трудов по мостостроению.

23 000 – 28 000 р.
750 – 950 у. е.



42 Медаль в память царствования Императора Николая I

Российская Империя. Частная мастерская. 1896–1898 гг.
Диаметр 28 мм. Вес 11,56 г. Серебро. Биткин 1140/6.
Клейма: на ушке с оборотной стороны – пробирное «84» с гербом Санкт-Петербурга; именной «ЛЗ».

20 000 – 25 000 р.
650 – 850 у. е.



43 Медаль «В память царствования императора Александра III» на оригинальной Александровской ленте

Медальер А. Грилихес-сын. Санкт-Петербургский монетный двор. 1896 г.
Диаметр 26,5 мм. Серебро, муар. Дьяков 1094.1, Биткин 1139 о.
С оригинальной лентой.

Учреждена 26 февраля 1896 г. Награждались священники, военные и классные чины, состоявшие на службе при Александре III.

5 000 – 7 000 р.
150 – 250 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

44 Медаль «За спасение погибавших» с портретом императора Николая II

Гравер А.Ф. Васютинский. Санкт-Петербургский монетный двор. 1904–1916 гг.
Диаметр 30 мм. Вес 16,62 г. Серебро.
Дьяков 1139.3, Смирнов 1286, Петерс 183/с, Биткин 1127 н.

24 000 – 30 000 р.
800 – 1 000 у. е.



45 Медаль «За трудолюбие и искусство от министерства торговли и промышленности»

Санкт-петербургский монетный двор.
Диаметр 51 мм. Вес 61,39 г. Бронза.
Дьяков 1144.1, Смирнов 1448/а.

7 000 – 10 000 р.
200 – 350 у. е.



46 Медаль «За спасение погибавших» с портретом Николая II

Российская Империя. Частная мастерская. Начало XX в.
Диаметр 30,5 мм. Вес 12,58 г. Белый металл.
Биткин 1126 а.

18 000 – 20 000 р.

600 – 700 у. е.



47 Медаль «За беспорочную службу в полиции» с портретом императора Николая II

Граверы: аверс – А. Ф. Васютинский, реверс – М. Я. Габе, Санкт-Петербургский монетный двор, начало XX в. Вес: г. Диаметр 36 мм. Серебро. Дьяков 1145.1, Смирнов 1062

Медалью «За беспорочную службу в полиции» награждали нижних чинов полицейских и пожарных команд за безупречную службу в должности не менее 5 лет; прослужившие еще не менее 5 лет получали право носить медаль и после увольнения из команд. Медали выдавали из Капитула орденов. В царствование императора Николая II ежегодно выдавали в среднем 2 000 медалей.

20 000 – 35 000 р.

650 – 1 200 у. е.



48 Медаль «От Главного управления землеустройства и земледелия»

Санкт-Петербургский монетный двор. Конец XIX – начало XX вв.
Диаметр 51 мм. Вес 60,98 г. Серебро.
Дьяков 1160.2; Смирнов 1339/б.

30 000 – 40 000 р.

1 000 – 1 350 у. е.



49 Медаль «За походы в Средней Азии в 1853–1895 гг.»

Российская империя. Частная мастерская. Конец XIX в.
Диаметр 28 мм. Вес 10,32 г. Бронза
Дьяков 1185, Смирнов 1109, Петерс 195, Биткин 773 б.
Состояние превосходное

Светло-бронзовой медалью награждались участники походов в Средней Азии в 1853–1895 гг., не принимавшие участие в боевых действиях. С 11 января 1900 г. право на ношение медали получили и участники научных экспедиций в Среднюю Азию, в частности экспедиций П.П. Семенова (Тяньшаньского) в 1857 г., Н.А. Северцева в 1858 г., Н.Н. Пржевальского в 1871–1873 гг., в 1879–1881 гг., в 1883–1885 гг. и др.

25 000 – 35 000 р.

820 – 1 150 у. е.



50 Медаль «Всероссийская промышленная и художественная выставка в Нижнем Новгороде. 1896 г.»

Гравер А. Грилихес-сын. Санкт-Петербургский монетный двор.
Диаметр 51,45 мм. Вес 63 г. Серебро.
Дьяков 1219.2, Смирнов 1129/а.
Красивая патина.

38 000 – 45 000 р.

1 250 – 1 500 у. е.



51 Медаль «За поход в Китай в 1900–1901 гг.»

Граверы: М. Габе, Кленов.
 Санкт-Петербургский монетный двор. 1902–1905 гг.
 Диаметр 28 мм. Вес 14,34 г. Бронза.
 Дьяков 1331.1, Смирнов 1214, Петерс 199. Биткин 1145.

Светло-бронзовой медалью награждались все военные и морские чины, священники, медицинские чины, врачи и прочий медицинский персонал, чины гражданских ведомств, вольнонаемная прислуга, не принимавшие участие в боевых действиях и находившиеся в походах, в пределах Китая, при защите города Благовещенска и в местах, объявленных на военном положении. Всего из светлой бронзы было отчеканено 109500 медалей.

15 000 – 18 000 р.
500 – 600 у. е.



52 Медаль «В память сооружения тоннеля сквозь Большой Хинган»

Гравер Грилихес-сын.
 Санкт-Петербургский монетный двор. 1903 г.
 Диаметр 78 см.
 Дьяков 1385.1, Смирнов 1312.

Туннель через Большой Хинган был построен на Западной линии Китайско-Восточной железной дороги в 1901–1903 гг. Он проложен на высоте 972,6 м над уровнем моря. Общая длина 3077,20 м, ширина 8 м, высота 7 м. Сдача туннеля в эксплуатацию состоялась 27 мая 1904 г. Большая высота, сложный рельеф окружающей местности и малая мощность локомотивов начала XX в. заставили инженера Н.Н.Бочарова спроектировать огромную железнодорожную петлю, обеспечивавшую подъем поездов к Восточному portalу (со стороны Харбина). До ее появления составы поднимались по склону хребта при помощи временных Z-образных спусков – так называемых «Бочаровских тупиков».

35 000 – 40 000 р.
1 150 – 1 350 у. е.



53 Медаль «В память Русско-японской войны 1904 - 1905 гг.»

Увеличено в 1,5 раза

Санкт-Петербургский монетный двор. Диаметр 28 мм. Серебро, муар.
Дьяков 1406.1, Смирнов 1343, Петерс 204/а.

Медаль учреждена 21 января 1906 г. императором Николаем II. Выдавали всем участникам обороны Порт-Артура: чинам военного и морского ведомств, пограничной страже и квантунским дружинам из добровольцев; чинам других ведомств, находившихся в Порт-Артуре во время осады; священникам, врачам, санитарам и сестрам милосердия, состоявшим на службе в военном и морском ведомствах, в Российском обществе Красного Креста и других врачебных заведениях, оказывавшим помощь больным и раненым; жителям Порт-Артура, участвовавшим в защите города.

На Санкт-Петербургском монетном дворе было отчеканено 45 000 медалей.

30 000 – 35 000 р.

1 000 – 1 200 у. е.



54 Медаль Красного Креста в память Русско-японской войны 1904-1905 гг.

Российская Империя, частная мастерская.
Диаметр 24 мм. Серебро, эмаль, муар. Дьяков 1407.2, Петерс 203.

12 000 – 16 000 р.

400 – 550 у. е.



55 Георгиевский крест 1-й степени № 5222

Петроградский монетный двор. 1914–1915 гг.

Размер 41 x 34 мм. Вес 17,6 г. Золото.

Дьяков 1132.5.

Состояние превосходное.

Реставрация небольшой царапины на поле нижнего луча
лицевой стороны.

540 000 – 700 000 р.

18 000 – 23 350 у. е.



Увеличено в 2 раза

56 Георгиевский крест 2-й степени № 11535

Петроградский монетный двор. 1914-1915 гг.
Размер 41 x 34 мм. Вес 17,5 г. Золото. Дьяков 1132.6.

350 000 – 400 000 р.
11 650 – 13 350 у. е.



Увеличено в 2 раза

57 Георгиевский крест 2-й степени № 47096

Петроградский монетный двор. 1916 – 1917 гг.
Размер 41 x 34 мм. Вес 14,68 г. Золото. Дьяков 1132.
Клеймо: на оборотной стороне на нижнем луче – знак
удостоверения.

160 000 – 180 000 р.
5 300 – 6 000 у. е.



58 Медаль «В память 22 000 русских воинов, павших в бою под Лейпцигом 4, 5, 6 и 7 октября 1813 г.»

Товарищество «Хлебников и сыновья». 1913 г.

Диаметр 75 мм. Вес 196,93 г. Серебро.

Дьяков 1554.1.

Клейма на гурте – 91-й пробы, женская головка в кокошнике, повернутая вправо, развернутое именное клеймо «Хлебниковъ», государственный герб Российской империи.

105 000 – 125 000 р.

3 500 – 4 200 у. е.



59 Медаль «За храбрость» 4-й степени с портретом Императора Николая II № 1148572

Гравер А. Ф. Васютинский.

Петроградский монетный двор. 1914-1916 гг.

Диаметр 28 мм. Вес 15,31 г.

Дьяков 1133.10.

6 000 – 8 000 р.

200 – 300 у. е.



60 Медаль «За храбрость» с портретом Императора Николая II

Российская Империя, частная мастерская.

Диаметр 30 мм. Вес 12,58 г. Белый металл. Биткин – нет.

6 000 – 8 000 р.

200 – 300 у. е.



*Ордена и наградные знаки
Лоты 61 – 81*



61. 1-4 Лот из четырех предметов.

- 61.1. **Знак ордена Святого Апостола Андрея Первозванного.**
- 61.2. **Цепь ордена Святого Апостола Андрея Первозванного.**
- 61.3. **Звезда ордена Святого Апостола Андрея Первозванного.**
- 61.4. **Лента ордена Святого Апостола Андрея Первозванного.**

Санкт-Петербург. Мастерская Альберта Кейбеля 1882–1898 гг. (цепь, звезда).

Санкт-Петербург. Фирма «Эдуард» 1903-1908 гг. (знак ордена)

Для комплекта знаков ордена Святого Апостола Андрея Первозванного воссоздан футляр красной кожи с золотым тиснением на крышке.

Состояние комплекта превосходное. Большая историческая и коллекционная редкость.

Экспертное заключение С.С. Левина от 7 сентября 2010 г.



61.1. Знак ордена Святого Апостола Андрея Первозванного.

Санкт-Петербург, фирма «Эдуард» 1903-1908 гг.

Размер 90,9x60 мм. Вес 72,59 г. Золото, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне на лапе орла – именной «ИЛ» (Иоганн Линдстедт), на правой лапе орла – пробирное «56» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления с женской головкой в кокошнике, повернутой влево, с инициалами пробирного инспектора «АР» (А. Рихтер или А. Романов); на дужке – именной «ИЛ», развернутое клеймо «Эдуард», знак удостоверения.

Состояние отличное. Незначительные характерные повреждения эмали на лентах ордена.

С аукциона «Кабинетъ» №10 «Ордена, медали, знаки российской Империи», лот 18.

Экспертиза ГосНИИР от 30 декабря 2009 г. № 46/9 В.В. Ветлужских, М.Ф. Дубровин.

Экспертное заключение С.С. Левина от 15 декабря 2008 г.

Орден Святого Апостола Андрея Первозванного – высший орден Российской империи, учрежденный императором Петром I 30 ноября 1698 г. Орденом награждались русские великие князья при рождении, члены императорской фамилии по достижении ими совершеннолетия, главы зарубежных государств и члены правящих династий Европы и Азии, а также выдающиеся военачальники, иерархи церквей. Кавалеры ордена должны были иметь княжеский или графский титул, звание сенатора, министра или посла, либо генеральский или адмиральский чин, а также достаточное состояние, чтобы «важность сего события поддержать».

Комплект ордена состоял из знака ордена Апостола Андрея Первозванного, орденой цепи, звезды ордена и ленты ордена. За период существования ордена с 1698 по 1917 г. было произведено около 1 050 награждений.



61.2. Цепь ордена Святого Апостола Андрея Первозванного из 17 звеньев.

Санкт-Петербург, мастерская Альберта Кейбеля. 1882–1898 гг.

Размер 1 070 мм. Вес 261,8 г. Золото, эмаль

Клейма: на оборотной стороне звеньев в виде арматуры с вензелем императора Петра I под императорской короной и звеньев в виде двуглавого орла – герба Российской империи – пробирное «56» с гербом Санкт-Петербурга в овальном щитке, развернутое клеймо «Keibel» под императорским орлом (знак поставщика Кабинета Е.И.В. и Капитула Императорских и Царских орденов); на оборотной стороне звеньев в виде медальона с Андреевским крестом – именная «АК» в прямоугольном щитке, под императорским орлом, пробирное «56» с гербом Санкт-Петербурга в овальном щитке.

Исключительная редкость. В отличном состоянии. Незначительные повреждения красной эмали на трех медальонах с Андреевским крестом. С аукциона «Кабинетъ» №6 «Ордена, медали, знаки российской Империи», лот 86. Экспертное заключение С.С.Левина от 15 октября 2008 г.



61.3. Звезда ордена Святого Апостола Андрея Первозванного.

Санкт-Петербург. Мастерская Альберта Кейбеля. 1882-1898 г.

Размер 92,5x92,5 мм. Вес 50,97 г. Серебро, эмаль, позолота.

Клейма: на оборотной стороне звезды пробирное «84» с гербом Санкт-Петербурга, развернутое клеймо «Keibel», герб Российской Империи (знак поставщика Кабинета Е.И.В. и Капитула Императорских и Царских орденов); на заколке развернутое клеймо «Keibel», герб Российской Империи (знак поставщика Кабинета Е.И.В. и Капитула Императорских и Царских орденов), знак удостоверения.

61.4. Лента ордена Святого Апостола Андрея Первозванного.

Российская Империя (?). Начало XX века.

Муар.

Размер: 1320 x 110 мм.

25 000 000 – 30 000 000 р.

833 300 – 1 000 000 у. е.



62 Знаки ордена Святого Александра Невского с лентой.

62.1. Знак ордена Святого Александра Невского.

Санкт-Петербург, мастерская Альберта Кейбеля. 1882–1898 гг.

Размер 61 x 56 мм. Вес 30,39 г. Золото, эмаль.

Клейма: на ушке с лицевой стороны пробирное Санкт-Петербургской пробирной палаты «84» с гербом Санкт-Петербурга; на оборотной стороне на верхнем луче государственный герб, на нижнем луче – именной «АК».

Состояние превосходное.

62.2. Звезда ордена Святого Александра Невского.

Санкт-Петербург, мастерская Альберта Кейбеля. 1899 г.

Размер 89 x 89 мм. Вес 48,82 гр. Серебро, золото, эмаль, позолота.

Клейма: на оборотной стороне звезды – пробирное Санкт-Петербургской пробирной палаты «84» с женской головкой в кокошнике, повернутой влево и с инициалами пробирного инспектора «ЯЛ» (клеймо увеличенного размера в овальном щитке ставилось только в 1899 году); государственный герб Российской империи, развернутый именной «Keibel», на заковке – государственный герб Российской империи, развернутый именной.

«Keibel» и знак удостоверения – женская головка, развернутая влево, с инициалами «ЯЛ».

Состояние превосходное.

62.3. Лента ордена Святого Александра Невского.

Российская Империя (?). Начало XX в.

Размер 770 мм (в сложенном пополам виде) x 101 мм. Муар.

В 1899 году знаками ордена Святого Александра Невского были награждены 23 человека.

Чрезвычайно редкий комплект в восстановленном футляре.

3 000 000 – 3 500 000 р.

100 000 – 116 700 у. е.





Увеличено в 1,5 раза

63 Знак ордена Святого Владимира 2-й степени

Российская Империя, мастерская Фредерика Бьерка. 1850-е гг.
Клейма: пробирное «56», именное «FB», годовое клеймо с гербом Санкт-Петербурга «185?»
Размер 54 x 49,5 мм. Вес 22,95 г. Золото, эмаль.
Знак изготовлен по моде третьей четверти XIX в. с черной эмалью и плоской поверхностью лучей.
Исключительно редкий. Состояние превосходное.
Красивая ювелирная работа.

Фредерик Бьерк – мастер, имевший в 1840–1860-е гг. мастерскую серебряных изделий в Санкт-Петербурге.

2 700 000 – 3 000 000 р.
90 000 – 100 000 у. е.



Увеличено в 1.5 раза

64 Знак ордена Святого Владимира 3-й степени с черной эмалью

Санкт-Петербург, мастерская Фредерика Бьерка. 1850–1860-е гг
Размер 49,8 x 45 мм. Вес 13,6 г. Золото, эмаль

Клейма: на лицевой стороне на ушке – проба металла «56», именное клеймо «F.V», трудночитаемое годовое клеймо «18...8».

Повреждения эмали на медальоне с оборотной стороны

Знак изготовлен по моде третьей четверти XIX в.

с черной эмалью и плоской поверхностью лучей. Редкий.

Состояние превосходное.

Фредерик Бьерк – мастер, имевший в 1840–1860-е гг. мастерскую серебряных изделий в Санкт-Петербурге.

2 100 000 – 2 500 000 р.

70 000 – 83 350 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

65 Знак ордена Святого Владимира 4-й степени

Санкт-Петербург. Мастерская Альберта Кейбеля. 1882-1898 гг.
 Размер 40 x 35 мм. Вес 7,16 г. Золото, эмаль.
 Клейма: на оборотной стороне на ушке пробирное «56» с гербом города, на верхнем луче под эмалью герб Российской Империи (знак поставщика Кабинета Е.И.В. и Капитула Императорских и Царских орденов); на нижнем луче – именной «АК».
 Незначительные утраты эмали на медальоне с лицевой стороны.

130 000 – 150 000 р.
 4 300 – 5 000 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

66 Знак ордена Святого Иоанна Иерусалимского (Мальтийский крест), уменьшенного размера

Российская Империя (?). Частная мастерская. XIX в.
 Размер 41 x 22 мм. Вес 9,47 г.
 Золото, эмаль

105 000 – 125 000 р.
 3 500 – 4 150 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

67 Знак ордена Святого Георгия 4-й степени

Санкт-Петербург, фирма «Эдуард». 1908–1916 гг.

Размер 39 x 35 мм. Вес 7,75 г. Золото, эмаль.

Клейма: на ушке с оборотной стороны – пробирное «56» с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, плохо читаемый именник; на барабане и подвесном кольце – знаки удостоверения.

На обороте на верхнем луче частично утрачена эмаль, реставрация эмали левого горизонтального луча с лицевой стороны.

Золото, эмаль, муар.

185 000 – 230 000 р.

6 200 – 7 600 у. е.





68 Знак ордена Святой Анны 1-й степени

Российская Империя, мастерская Афанасия Панова. Начало XIX вв.
Размер 83 x 70 мм. Вес 48,13 г. Золото, эмаль, стразы, цветное стекло
Состояние превосходное. Исключительная редкость
Клейма: на лицевой стороне на ушке – герб Санкт-Петербурга; на оборотной стороне
именник мастера «А·Р» (Афанасий Панов).
Исключительная редкость.
Экспертное заключение С. С. Левина

Данный знак представляет собой капитульный образец ордена начала XIX века. Проектный рисунок знаков ордена Святой Анны конца XVIII века-начала XIX века был воплощен архитектором Н. А. Львовым в 1797г.

Награждения подобными знаками, так называемого «пановского» вида, производились с 1797 до 1829 г. В 1800-1820 гг. выдавались примерно 40 знаков 1-й степени ордена Святой Анны ежегодно и, соответственно, 200 знаков 2-й степени.

***Афанасий Панов** – золотых дел мастер, поставщик Капитулы Российских кавалерских орденов. До последнего времени именное клеймо Афанасия Панова было неизвестным. Орденов Святой Анны 1- 2-й степени образца 1797г. золотых дел мастер Афанасий Панов изготовил для Капитулы Российских кавалерских орденов 2897 шт., 291 починил. Данное количество полностью соответствует статистике награждения орденом Святой Анны. (Левин С. С. Поставщики Капитулы Российского кавалерского ордена конца XVIII – первой четверти XIX вв. // Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования. № 12 (63), 2008).*

6 000 000 – 7 500 000 р.
200 000 – 250 000 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

69 Знак ордена Святой Анны 3-й степени

Санкт-Петербург. Мастерская Вильгельма Кейбеля. 1866 г.

Размер 38 x 33 мм. Вес 7,42 г. Золото, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне на ушке – пробирное «56», годовое клеймо «1866» с гербом Санкт-Петербурга. На оборотной стороне на нижнем луче под эмалью – именной «WK» .

60 000 – 70 000 р.

2 000 – 3 300 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

70 Знак Ордена Святой Анны 2-й степени.

Санкт-Петербург, мастерская Альберта Кейбеля. 1899–1903 гг.

Размер 48,6 x 43 мм. Вес 15,1 г. Золото, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне на ушке – пробирное Санкт-Петербургского окружного пробирного управления «56» с женской головкой, повернутой влево, и с инициалами управляющего пробирным округом Я. Н. Ляпунова «ЯЛ»; на оборотной стороне на верхнем луче – императорский орел (знак поставщика Кабинета Е. И. В. и Капитула Императорских и Царских орденов), на нижнем – именной клеймо «АК». Состояние превосходное.

150 000 – 180 000 р.

5 000 – 6 000 у. е.



71 Знак ордена Святой Анны 3-й степени, с мечами, на оригинальной ленте

Париж. Мастерская Артю Бертрана (Arthus Bertrand). Начало XX в.
Размер 43 x 39 мм. Серебро, эмаль, позолота, муар
Клейма: на кольце – инициалы «АВ».

55 000 – 70 000 р.
1 850 – 2 300 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

72 Знак ордена Святой Анны 2-й степени с мечами

Санкт-Петербург, фирма «Эдуард». 1905–1908 гг.
Размер 49 x 43 мм. Вес 18,26 г. Золото, эмаль.
Клейма: на оборотной стороне на ушке - пробирное «56», женская
головка, повернутая направо; на верхнем луче под эмалью инициалы
«ИЛ», на нижнем - развернутый инициал фирма «Эдуард». Царапина
на левом горизонтальном луче с обратной стороны.

250 000 – 270 000 р.
8 300 – 9 000 у. е.





73 Знак ордена Святой Анны 1-й степени, на черзплечной оригинальной ленте

Западная Европа. Частная мастерская. Начало XX в.

Размер 58 x 53 мм. Вес 37,68 г.

Серебро, эмаль, позолота, муар.

Клейма: на подвесном кольце – неразборчивое клеймо.

330 000 – 380 000 р.

11 000 – 12 000 у. е.



74 Фрачный знак ордена Святой Анны с мечами

Российская Империя. Частная мастерская

Третья четверть XIX в.

Размер 17 x 15 мм

Вес 1,12 г.

Золото, эмаль.

Редкий

50 000 – 70 000 р.

1 600 – 2 300 у. е.



75 Фрачная копия знака ордена Святой Анны

Российская Империя. Частная мастерская. Конец XIX в.

Размер 17 x 17 мм. Вес 3,8 г. Золото, эмаль.

15 000 – 20 000 р.

500 – 660 у. е.



76. 1-4 Знаки ордена Святого Станислава 2-й степени с лентами, в оригинальной коробке

76.1. Звезда ордена Святого Станислава.

Санкт-Петербург, фирма «Эдуард». 1908-1916 гг.

Размер 92 x 92 мм. Вес 65,14 г.

Серебро, эмаль, позолота.

Клейма: на оборотной стороне звезды – пробирное Санкт-Петербургского пробирного «84» с женской головкой повернутой вправо, с буквой «Альфа», развернутый именник «Эдуард», именник «ВД»; на горизонтальных лучах и заkolке – знаки удостоверения.

76.2. Знак ордена Святого Станислава.

Санкт-Петербург, фирма «Эдуард». 1908-1916 гг.

Размер 68 x 62 мм. Вес 29,53 г.

Золото, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне знака на ушке – пробирное «56», с женской головкой повернутой вправо и буквой «Альфа». На верхнем луче – именник «ВД», на нижнем – «Эдуард»; на шариках лучей, горизонтальных дужках лучей и подвесном кольце – знаки удостоверения.

76.3. Четыре шейные ленты

Российская Империя, Западная Европа.

Муар.

76.4. Футляр.

Российская Империя, частная мастерская. Начало XX века.

Размер 125 x 183 x 40 мм.

Дерево, картон, ткань, кожа, серебряное тиснение.

На верхней крышке коробки – тисненные золотом надпись: «Св. Станислава 2 степени со звездой» и императорский орел.

600 000 – 700 000 р.

20 000 – 23 000 у. е.



В. СТАНКОРА & СЫНОВЬ ПЕТЕРБУРГ



77 Знак ордена Святого Станислава 2-й степени с лентой, в оригинальной коробке

Санкт-Петербург, фирма «Эдуард». 1903–1908 гг.
 Размер 51 x 48 мм. Вес 18,47 г. Золото, эмаль, муар.
 Клейма: на оборотной стороне на ушке – пробирное Санкт-Петербургской пробирной палаты «56» с женской головкой в кокошнике, повернутой влево, с инициалами пробирного инспектора «АР»; на верхнем луче именник «ИЛ», на нижнем луче – развернутое клеймо «Эдуард».

120 000 – 140 000 р.

4 000 – 4 600 у. е.



78 Знак ордена Святого Станислава 2-й степени

Санкт-Петербург, мастерская Альберта Кейбеля. 1882-1898 гг.
 Размер 50,5 x 46,5 мм. Вес 19,61 г.
 Клейма: на лицевой стороне на ушке – пробирное «56» с гербом города, на оборотной стороне на верхнем луче – императорский орел (знак поставщика Кабинета Е. И. В. и Капитула Императорских и Царских орденов), на нижнем – именное клеймо «АК».

80 000 – 90 000 р.

2 600 – 3 000 у. е.



79 Фрачный знак ордена Святого Станислава, тип «крылья вниз»

Российская Империя. Частная мастерская. Середина XIX в.
Размер 13 x 11 мм. Вес 1,21 г. Золото, эмаль. Очень редкий.

35 000 – 45 000 р.

1 150 – 1 500 у. е.



80 Знак отличия Красного Креста 2-й степени, для женщин

Санкт-Петербург. Мастерская Юлиуса Кейбеля. 1878–1882 гг.
Диаметр 32 мм. Вес 11,87 г. Серебро, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне знака на ушке – пробирное «84» Санкт-Петербургской
пробирной палаты с гербом Санкт-Петербурга, именной «ИК». Патрикеев, Бойнович I, 7.4 (6).
Очень редкий.

Знак отличия Красного Креста для женщин был утвержден в 1878 г. для награждения «особ женского пола, которые, посвятив себя попечению о раненых и больных воинах, своею деятельностью и рвением на сем поприще, оказывают особенные заслуги и известны притом своими высокими нравственными качествами». Знак жаловался императрицей с соизволения императора, по собственному благоусмотрению или по представлению Министров и Главных Управлений, к ведомству которых принадлежали представляемые к награде лица.

180 000 – 250 000 р.

6 000 – 8 300 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

**81 Знак отличия за 30 лет беспорочной службы
в Ведомстве учреждений Императрицы Марии**

Санкт-Петербург. Мастерская Альберта Кейбеля. 1878–1899 гг.

Размер 46 x 46 мм. Вес 11,16 г. Золото, эмаль.

Исключительная редкость.

Клейма: на оборотной стороне на ушке – пробирное «56» с гербом Санкт-Петербурга.

Исключительная редкость.

Состояние превосходное

Мариинский знак отличия беспорочной службы был учрежден императором Николаем I в 1828 г. в память императрицы Марии Фёдоровны для награждения «лиц женского пола за долговременное рачительное исполнение обязанностей» в Учреждениях Императрицы Марии, а также в других благотворительных и воспитательных заведениях. По значимости приравнялся к Знаку беспорочной службы в гражданских и военных чинах. Представление специальным советом к Мариинскому знаку утверждалось лично императором. В конце XIX в. производилось 6-7 награждений в год.

780 000 – 1 100 000 р.

26 000 – 33 000 у. е.



*З*наки и жетоны русской армии, флота
и военно-учебных заведений

Лоты 82 – 110

CABINET-PORTRAIT



Увеличено в 1,5 раза

82 Знак «200 лет крепости Кронштадт»

Российская Империя. Частная мастерская. 1904 г.
Размер 53 x 33 мм. Вес 25,3 г. Бронза, позолота, серебрение, эмаль.
Состояние отличное.
Патрикеев, Бойнович П.7.1. Бойнович, Сибирцев 1.246.

210 000 – 250 000 р.
7 000 – 8 300 у. е.



83 Знак 5-ой роты 1-го Кронштадского крепостного артиллерийского полка

Российская Империя. Частная мастерская. 1910-е гг.
Размер: 50 x 61 мм. Вес 22,26 г. Серебро, эмаль, позолота.
Очень редкий.
Синяя эмаль на лентах восстановлена.
Патрикеев, Бойнович П. 7.15. Бойнович, Сибирцев 1.248.

110 000 – 140 000 р.
3 650 – 4 700 у. е.



84 Жетон об окончании Нижегородского графа Аракчеева кадетского корпуса на имя В.К. Мейндера

Российская Империя. Частная мастерская. Последняя четверть XIX в.

Размер 46 x 25 мм. Вес 23,72 г. Серебро, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне на ушке – пробирное «84», нечитаемый именник.

На оборотной стороне жетона гравированная надпись: «В.К. // Мейндеръ // 1878–1885»

Красная эмаль погончика реставрирована. Редкий.

Вячеслав Казимирович Мейндер (1867–?) Из дворян Великого княжества Финляндского. Православный. Общее образование: Нижегородский графа Аракчеева кадетский корпус. Военное: курс по 2-му разряду в Одесском пехотном юнкерском училище, офицерская стрелковая школа. 22.10.1885 г. – в службу определен рядовым из вольноопределяющихся 2-го разряда на казенное содержание в 56-й пехотный Житомирский Его Императорского Высочества Великого князя Николая Николаевича младшего полк. 01.11.1885 г. – командирован в Одесское пехотное юнкерское училище для прохождения курса наук и зачислен в старший класс. 05.04.1886 г. – произведен в унтер-офицерское звание. 22.06.1886 г. – переименован в вольноопределяющиеся 1-го разряда. 07.08.1886 г. – по окончании курса Одесского пехотного юнкерского училища по 2-му разряду переименован в подпрапорщики. 08.02.1887 г. – Высочайшим приказом произведен в подпоручики. 15.05.1891 г. – Высочайшим приказом произведен в поручики. 24.09.1892 г. – назначен помощником заведующего полковой учебной команды. 04.05.1893 г. – командирован в управление Тираспольского уездного воинского начальника для обучения ратников государственного ополчения. 09.05.1894 г. – командирован в 5-ю саперную бригаду для обучения саперному делу. 08.01.1895 г. – исполняющий должность полкового казначея. 11.12.1895 г. – утвержден в этой должности. 12.09.1900 г. – Высочайшим приказом произведен в штаб-капитаны. 27.05.1904 г. – командующий 15-й ротой. 03.08.1904 г. – произведен в капитаны. С 04.06. по 29.11.1905 г. член полкового суда. 11.04.1906 г. – прикомандирован к кадровой команде 56-го запасного батальона и 8-му Понтонному батальону. 04.07.1906 г. – прибыл из командировки. 20.11.1906 г. – избран членом суда общества офицеров и членом распорядительного комитета полкового офицерского собрания. 25.01.1907 г. – командирован в офицерскую стрелковую школу для прохождения курса. 09.05.1907 г. – назначен командиром 4-й роты. 29.08.1907 г. – избран в состав суда общества офицеров на 1907/1908 гг. 23.09.1907 г. – назначен командиром 15-й роты. 28.09.1907 г. – по окончании успешно курса офицерской стрелковой школы отчислен к месту служения. 18.10.1907 г. – вступил в командование 15-й ротой по прибытии из офицерской стрелковой школы. 30.12.1907 г. – избран в комиссию по заведению офицерским заемным капиталом на 1908 г. 13.08.1908 г. – избран членом суда общества офицеров и членом распорядительного комитета полкового офицерского собрания. 01.08.1909 г. – избран в состав суда общества офицеров и в распорядительный комитет офицерского собрания. С 07.10. по 14.10.1910 г., с 30.10. по 03.11.1910 г., с 12.12. по 29.12.1910 г. – временно командующий 4-м батальоном.

Награды: 01.08.1901 г. – орден Св. Станислава 3-й степени. 17.04.1905 г. – орден Св. Анны 4-й степени с надписью «За храбрость» за отличия в делах против японцев с 12 по 15 января. Орден Св. Анны 3-й степени с мечами и бантом за отличия в делах против японцев с 16 по 25 февраля. 06.10.1907 г. – светло-бронзовая медаль с бантом в память войны 1904-1905 гг. 02.01.1909 г. – орден Св. Станислава 2-й степени. Медаль в память царствования Императора Александра III.

Участвовал в походе против японцев. 23.02.1905 г. – контужен у д. Кингуантунь пролетевшей гранатой со значительным ослаблением слуха в левом ухе и покраснением левой барабанной перепонки. Начальником 14-й пехотной дивизии генерал-лейтенантом Евреиновым был аттестован к получению ордена Св. Владимира 4-й степени с бантом за выслугу 25 лет.

Женат первым браком на дворянке девице Анастасии Семеновне Самбарской 28.10.1881 г. р. Имел дочь Ольгу – 06.02.1902 г. р. Жена и дочь православные.

(РГВИА. Ф. 400. Оп. 12. Д. 25688. Л. 427-434. 1911 г.).

95 000 – 120 000 р.

3 150 – 4 000 у. е.



85 Жетон Петровского Полтавского кадетского корпуса.

Королевство СХС. Частная мастерская. 1923 г.
Размер 38 x 46 мм. Вес 16,85 г. Серебро, эмаль, позолота.

75 000 – 80 000 р.
2 500 – 2 700 у. е.



86 Жетон Второй Ораниенбаумской школы прапорщиков

Санкт-Петербург. Мастерская Константина Прокофьева.
Размер 29 x 44 мм. Вес 10,97 г. Серебро, эмаль.
Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, буквой «альфа», именник «К.П.». Селиванов НЗиЖ 283.

30 000 – 40 000 р.
1 000 – 1 350 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

87 Знак Конвойной стражи

Санкт-Петербург, фирма «Эдуард». 1911–1917 гг.
Размер 35,5x58,5 мм. Вес 24,43 гр. Серебро, эмаль, позолота.
Клейма: на оборотной стороне знака – пробирное «84» с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо и буквой «альфа», именник «ВД». Редкий.
Патрикеев, Бойнович II, 10.3.

200 000 – 220 000 р.
6 650 – 7 350 у. е.



Увеличено в 2 раза

88 Жетон Тверского кавалерийского юнкерского училища, на имя С.И. Сушинского

Российская Империя, частная мастерская. Конец XIX в.

Размер 35 x 26 мм. Вес 17,43 г. Золото, серебро, эмаль.

Селиванов. НЗ и Ж. 166. На лицевой стороне жетона ноты кавалерийского сигнала «Карьер» и слова «Скачи лети стрелой». На оборотной стороне – гравированная надпись «С.И./Сушинский//1894». Состояние превосходное.

Сушинский Стефан (Степан) Игнатьевич (1871–?) из дворян Могилевской губернии, вероисповедания римско-католического. Воспитывался в Лодзинском реальном училище, курса не окончил. 7.10.1891 г. определен на службу в 2-й драгунский (с 6.12.1907 г. – 1-й уланский) Санкт-Петербургский генерал-фельдмаршала князя Меншикова полк рядовым на правах вольноопределяющегося 2-го разряда. 17.8.1892 г. командирован в Тверское кавалерийское юнкерское училище для прохождения курса наук. 11.9.1892 г. зачислен юнкером младшего класса. 22.3.1893 г. произведен в полковые унтер-офицеры. 29.7.1893 г. переведен в старший класс. 4.8.1893 г. произведен в ефрейторы эскадрона юнкеров с назначением исполнять должность унтер-офицера эскадрона юнкеров. 6.3.1894 г. утвержден унтер-офицером эскадрона юнкеров. 8.8.1894 г. по окончании курса наук по 2-му разряду произведен в эскадрон-юнкера. 8.9.1894 г. откомандирован от училища в свой полк. 14.5.1896 г. произведен в корнеты. 15.3.1901 г. произведен в поручики со старшинством с 14.5.1900 г. 13.10.1903 г. командирован в Офицерскую кавалерийскую школу для прохождения курса, окончил курс школы на «отлично». 1.9.1904 г. произведен в штабс-ротмистры со старшинством с 14.5.1904 г. 1.10.1905 г. отчислен от школы обратно в свой полк. 14.10.1905 г. назначен начальником полковой учебной команды. 23.1.1909 г. произведен в ротмистры со старшинством с 14.5.1908 г. 25.1.1909 г. назначен командиром 5-го эскадрона. Участник Первой мировой войны 14.8.1914 г. ранен в правую ногу. 12. 06. 1915 г. контужен в голову, но остался в строю. 22.1.1915 г. за боевые отличия в делах против неприятеля произведен в подполковники со старшинством с 14.8.1914 г. 19.3.1915 г. назначен младшим штаб-офицером. 1.4.1916 г. произведен в полковники со старшинством с 19.7.1915 г. С 14.4.1916 г. по 17.2.1917 г. – помощник командира полка по хозяйственной части. С 5.12.1916 г. по 8.2.1917 г. временно и.д. дивизионного интенданта с исполнением своих прямых служебных обязанностей. С 6.1.1917 г. по 20.2.1917 г. – председатель комиссии по сбору военно-исторических материалов за войну с Германией. 26.2.1917 г. назначен командиром стрелкового полка 1-й Кавалерийской дивизии. Награжден орденами: Св. Станислава 3-й ст. (25.12.1905 г.), Св. Анны 3-й ст. (31.1.1910 г.), Св. Станислава 2-й ст. (13.5.1914 г.), Св. Анны 2-й ст. с мечами (16.4.1915 г., за отличие в делах против Германии), Св. Владимира 4-й ст. с мечами и бантом (13.11.1915 г., за отличия в делах против неприятеля), 14.11.1916 г. награжден мечами к имеющемуся ордену Св. Станислава 2-й ст.; имел медали: серебряную в память коронавания Их Императорских Величеств в 1896 г. и светло-бронзовые в память 100-летия Отечественной войны 1812 года и в память 300-летия царствования Дома Романовых. Был женат (с 14.9.1916 г.) на потомственной дворянке девице Марии-Зофии Бушинской. (РГВИА. Ф. 409. Оп. 1. Д. 168236. П/с 131-207, 1917 г.).

195 000 – 210 000 р.

6 500 – 7 000 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



**89 Знак для офицеров, состоявших в ротах и эскадронах
Его Величества в царствование императора Александра II**

Санкт-Петербург. Частная мастерская. Последняя четверть XIX в.

Размер 65 x 42 мм. Вес 22,36 г. Серебро, позолота.

Клейма: На лицевой стороне на лентах венка – пробирное «84» Санкт-Петербургского
пробирного управления с гербом Санкт-Петербурга, именной «Л.В».

Редкий.

Патрикеев, Бойнович II, 1.7.

600 000 – 650 000 р.

20 000 – 21 700 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

90 Знак Донского казачьего войска.

Санкт-Петербург. Частная мастерская. 1912–1917 гг.

Размер 53,3 x 32,9 мм. Вес 36,61 г. Серебро, эмаль.

Патрикеев, Бойнович П, 5.5.1

Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, и буквой «альфа»; именной «ГК»; знак удостоверения.

Редкий.

Донское казачье войско образовалось во второй половине XVI в. на Нижнем и Среднем Дону. Размещалось на территории Области Войска Донского. К 1916 г. в Донское казачье войско входило около 1,5 млн. человек, имевших свыше 12 млн. десятин земли.

480 000 – 550 000 р.

16 000 – 18 300 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

91 Знак Комитета по усилению воздушного флота

Санкт-Петербург. Фирма «Эдуардъ». 1912-1917 гг.
Золото, серебро, эмаль. Вес 36,96 г.

Клейма: на оборотной стороне знака на окончаниях венка пробирное Санкт-Петербургского пробирного управления «56» с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, и буквой «Альфа»; именовник «ВД»; знак удостоверения; на центральной щитке пробирное «56». На всех элементах знака с оборотной стороны – штамп с цифрой «8». На прижимном кольце развернутый именовник фирмы «Эдуардъ»; знак удостоверения, именовник «ВД». Патрикеев, Бойнович И.З.24. Состояние превосходное. Чрезвычайно редкий.

Особый Комитет по усилению военного флота на добровольные пожертвования был основан в 1904 г. В его состав вошли губернаторы, представители государственной и военной администраций, земских властей, предводители дворянства, известные корабельные инженеры. Председателем Комитета стал Великий князь Александр Михайлович. В 1910 г. был создан Отдел воздушного флота в составе Комитета. Целью Отдела стала подготовка летных кадров за границей и в российских авиационных школах, аэроклубах, воздухоплавательных обществах и на специальных курсах, а также «создание запаса самолетов с полным снабжением и оборудованием, в полной готовности для решения стоящих задач». В целях поощрения пожертвований, в 1912 г. были учреждены особые нагрудные знаки, выпускались жетоны и (см. лот 92) серия почтовых карточек.

Золотой знак выдавался Председателю и членам Совета Комитета, а также лицам, пожертвовавшим на развитие воздухоплавания 500 руб.



600 000 – 900 000 р.
20 000 – 30 000 у. е.

92 Жетон за пожертвование на военно-воздушный флот (второй тип)

Санкт-Петербург, частная мастерская. Начало XX в. Размер 22 x 36 мм. Вес 8,77 г. Серебро, эмаль.
Клейма: на оборотной стороне – пробирное Санкт-Петербургского окружного пробирного управления для маловесных изделий «84» с женской головкой в кокошнике, повернутой влево, и буквой «Альфа»; именовник «ВА». Селиванов НЗиЖ. 97.

5 500 – 7 000 р.
150 – 250 у. е.



Увеличено в 2 раза

93 Жетон Киевского воздухоплавательного общества, уменьшенного размера

Российская Империя. Частная мастерская. 1909–1917 гг.
 Размер 27 x 23 мм. Вес 5,8 г. Серебро, позолота, эмаль.
 Клейм нет. На оборотной стороне знака выгравирован номер «939».
 Незначительный скол розовой эмали.
 Исключительная редкость.

Киевское воздухоплавательное общество образовано в 1909 г. на основе кружка любителей воздухоплавания при Киевском политехническом институте. Общество имело свой устав и награждало своих членов почетными дипломами, свидетельствами, а также медалями и нагрудными знаками (золотым, серебряным и бронзовым). Например, серебряной медалью Общества был награжден С.И. Уточкин «За популяризацию воздухоплавания в России». Членами общества были Ф. Терещенко, А.Кудашев. Они разрабатывали новые конструкции аэропланов, устраивали выступления летчиков. Каждый энтузиаст-конструктор, которому удавалось поднять свой летательный аппарат в воздух и продержаться хотя бы несколько минут, получал денежный приз – 2500 или 4000 рублей.

150 000 – 200 000 р.
 5 000 – 6 700 у. е.

Терещенко Федор Федорович (1888-?)
 Выдающийся русский авиатор. В 1909 г. построил аэроплан и издал альбом его чертежей. В своем имени Червонном организовал авиамастерскую, а в 1914 г. - поезд-мастерскую для ремонтов самолетов. Самолеты его конструкции были приняты на вооружение для обороны российской армии в Первую Мировую войну. На фотографии летчика хорошо виден знак Комитета по усилению воздушного флота, расположенный ниже полкового знака.



Уточкин Сергей Исаевич (1876-1916)
 Выдающийся русский авиатор. Начиная с 1907 г. совершил в Одессе, а затем над Сахарой несколько свободных полетов на воздушном шаре. Стал вторым авиатором в России в начале XX века, совершив свой первый полет на самолете «Фарман» в 1910 г. в г. Одесса. Всего совершил около 150 полетов, в том числе и перелет из Санкт-Петербурга в Москву.



Русский военный аэродром в годы Первой мировой войны. Фото 1916 г.



Увеличено в 1,5 раза

94 Жетон в память плавания воспитанников Морского кадетского корпуса на канонерской лодке «Грозный».

Санкт-Петербург. Частная мастерская. 1910 г.

Размер 42 x 46 мм. Вес 10,12 г. Серебро, эмаль.

Клейма: Санкт-Петербургского окружного пробирного управления для маловесных изделий в форме лопатки «84» с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо и буква «альфа», именной «КП». На оборотной стороне жетона надпись: «А. Соболевъ / 1910 / «Грозный»»

Верхняя часть якоря, корона и головы орлов реставрированы.

Очень редкий. Бойнович, Сибирцев 1.20.

Опубликован в книге: А.Д. Бойнович, Ю.Д. Сибирцев. История Российского флота в знаках и жетонах. СПб. 2009. С. 19.

Броненосная канонерская лодка «Грозный» была заложена 20 мая 1889 г., спущена на воду 19 мая 1890 г. Водоизмещение 1700 т, длина 72, ширина 13 метров. Численность экипажа: 11 офицеров, 177 матросов. С 1894 по 1905 г. находилась в составе русских судов в Средиземном море, после чего была включена в состав отряда Морского инженерного училища. В 1907 г. на Кронштадтском пароходном заводе был проведен капитальный ремонт «Грозного», а в 1911 г. канонерская лодка была переведена в класс тральщиков. Во время Первой мировой войны «Грозному» вновь был присвоен класс канонерской лодки. В 1915 г. лодка принимала участие в боевых действиях в Рижском заливе. После революции 1917 г. «Грозный» был включен в состав Красного Балтийского флота. В 1924 г. лодка была разобрана.

75 000 – 90 000 р.

2 500 – 3 000 у. е.



Броненосная канонерская лодка «Грозный»



95 Жетон Кронштадтского морского собрания

Российская Империя. Частная мастерская. Начало XX в.

Размер 23 x 24 мм. Вес 4,61 г. Серебро, эмаль. Клейм нет. Редкий. Бойнович, Сибирцев 1.220.

Собрание основано в 1802 г. как Кронштадтское благородное собрание. В 1858 г. по ходатайству Велико-го князя Константина Николаевича Собранию было предоставлено здание одного из офицерских флигелей, специально переделанного для нужд клуба. В здании Морского собрания, оформленного картинами А.П. Боголюбова, И.К. Айвазовского и И.Е. Репина, находилась библиотека, проводились лекции о развитии флота, выступали знаменитые столичные артисты, в том числе Н.А. Римский-Корсаков, В.В. Андреев, Н.Н. Фигнер. В 1913 г. Кронштадтскому морскому собранию был пожалован особый флаг. В 1917 г. Собрание было закрыто

27 000 – 35 000 р.

900 – 1 200 у. е.



96 Жетон Кронштадтского морского собрания

Санкт-Петербург. Мастерская Константина Прокофьева. 1913 г.

Размер 31 x 24 мм. Вес 6,6 г. Серебро, позолота, эмаль.

Клейма: на ушке – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления для маловесных изделий с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, с буквой «альфа»; на подвесном кольце именной «К.П».

На оборотной стороне выгравирована дата «1913/ 6/II» Бойнович, Сибирцев 1.221.

18 000 – 25 000 р.

600 – 850 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



97 Жетон в виде погончика Пажеского кадетского корпуса

Санкт-Петербург. Мастерская Константина Прокофьева.
 Размер 26 x 10 мм. Вес 4,41 г. Серебро, эмаль, позолота. Довольно редкий.
 Клейма: на ушке – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного
 пробирного управления для маловесных изделий, с женской головкой
 в кокошнике, повернутой вправо, с буквой «альфа»; именник «К.П.».

24 000 – 30 000 р.
800 – 1 000 у. е.



98 Жетон бальный Морского инженерного училища. 1907 год

Российская Империя. Неизвестная мастерская. 1907 г.
 Размер: 32 x 24 мм. Вес: 4,87. Серебро. Бойнович. Сибирцев 1.49. Довольно редкий.

Бал в морском инженерном училище проводился каждый год 6 декабря, в день Святого Николая Чудотворца, покровителя мореплавателей. Бальные жетоны заказывались воспитанниками старших классов по ими же созданным эскизам и вручались приглашенным на бал барышням вместе с бутоньерками живых цветов.

14 000 – 24 000 р.
450 – 800 у. е.



99 Знак об окончании офицерского Артиллерийского класса

Российская Империя. Частная мастерская. Начало XX в.
 Размер 45 x 45 мм. Вес 28,31 г. Бронза, серебрение
 Патрикеев, Бойнович I, 1.1.62
 Редкий.

24 000 – 30 000 р.
800 – 1 000 у. е.



100 Цепочка для часов из трех жетонов «За отличную стрельбу»

Длина цепочки 13 см. Вес 18,56 г.

1. Москва, неизвестная мастерская. 1899-1908 гг.

Размер 28,4 x 19,4 мм. Серебро.

Клейма на оборотной стороне жетона внизу на прикладах винтовок: справа – 84 проба с инициалами управляющего Московским пробирным округом

И.С. Лебедкина «ИЛ», именник «ИА». Гравированная надпись на оборотной стороне жетона: «Призь 287 // Александр. Учил. // 18 – 92» с монограммой «СМ».

2. Москва, неизвестная мастерская. Конец XIX начало XX века.

Размер 29 x 19,6 мм. Серебро. Клеймо: на оборотной стороне жетона внизу -

именник «ИА». Гравированная надпись на оборотной стороне жетона:

«Призь 306 // Александр. Училищ // 18 – 93» с монограммой «СМ».

3. Российская Империя, неизвестная мастерская. Начало XX века.

Размер 31,7 x 22 мм.

Гравированная надпись на оборотной стороне жетона:

«Призь 275 // 3-й Гр. Перн. Полк. // 19 – 00» с монограммой «СМ».

22 000 – 25 000 р.

700 – 850 у. е.



101 Жетон в память подвига крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец» (вар.1)

Российская Империя. Неизвестная мастерская. 1900-е гг.

Размер 34 x 20,5 мм. Вес 5,9 г. Бронза, темная патина.

Бойнович, Доценко 134., Бойнович, Сибирцев 1.139.

5 500 – 7 000 р.

150 – 250 у. е.



102 Жетон в память командования генерал-лейтенанта А.М. Стесселя Квантунским укрепрайоном (вар.2)

Российская Империя. Неизвестная мастерская. 1905г.

Размер 34,5 x 24 мм. Вес 8,95 г. Бронза, темная патина.

Бойнович, Доценко 126., Бойнович, Сибирцев 1.145.

5 500 – 7 000 р.

150 – 250 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

103 Знак об окончании Второго Киевского Николаевского военного училища. I тип.

Киев. Вторая артель ювелиров. 1915–1917 гг.

Размер 46,5 x 34 мм. Вес 34,44 г. Серебро, позолота, эмаль.

Клейма: на оборотной стороне знака – пробирное Киевского окружного пробирного управления «84», женская головка в кокошнике, повернутая вправо; знак удостоверения; именован «II КА»; на нижнем луче – штампованный номер «1050»; на закрутке – адрес изготовителя: «II-я артель ювелировъ/ ВОКАСЮ/ Киевъ // Крещатикъ 12» Патрикеев, Бойнович I.1.2.12.

Состояние превосходное

99 000 – 110 000 р.

3 000 – 3 700 у. е.



104 Знак об окончании Александровского военного училища в Москве

Российская Империя, частная мастерская. 1909–1917 гг.

Размер 38,9 x 38,9 мм. Вес 29,2 г.

Бронза, эмаль, позолота.

Патрикеев, Бойнович I. 1.2.6

Незначительная реставрация эмали на горизонтальных лучах

22 000 – 30 000 р.

700 – 1 000 у. е.



105 Знак 4-й батареи 13-той Артиллерийской бригады, для нижних чинов

Российская Империя. Частная мастерская. 1910-е гг.
Размер: 53 x 50 мм. Вес: 28,42 г. Бронза, белый металл. Очень редкий.
Патрикеев, Бойнович. II. 6.1.25.

75 000 – 90 000 р.
2 500 – 3 000 у. е.



106 Знак в память 100-летия местных войск

Российская Империя. Неизвестная мастерская. 1910-е гг.
Размер 52,5 x 35 мм. Вес 17,86 гр. Бронза, золочение, серебрение.
Патрикеев, Бойнович II.2.10.1.

6 500 – 8 000 р.
200 – 300 у. е.



107 Знак 13-го Драгунского Военного ордена генерал-фельдмаршала графа Миниха полка, для нижних чинов

Санкт-Петербург, мастерская Эдуарда Кортмана.
Размер: 55 x 42 мм. Вес: 29,95 г. Бронза, белый металл.
Клейма: на закрутке развернутое клеймо «Э.Кортманъ».
Патрикеев, Бойнович II.5.1.13.
Реставрация знака отличия Военного ордена.

35 000 – 45 000 р.
1 150 – 1 500 у. е.



108 Знак военных врачей, удостоенных ученой степени доктора (в Императорской Медико-хирургической Академии и Российских Университетах)

Санкт-Петербург. Мастерская братьев Вундер. Конец XIX века.

Размер 60 x 50 мм. Вес 32,36 г.

Бронза, позолота.

На прижимной шайбе именная «Брѣ Вундеръ // Ст. Петербургъ».

Патрикеев. Бойнович. I. 1.1.35.

8 000 – 10 000 р.

260 – 330 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



109 Знак военных врачей, удостоенных ученой степени доктора (в Императорской Медико-хирургической академии и Императорских Университетах), уменьшенного размера.

Москва. Фабрика Братьев Бовзей. 1910-е гг. Размер 31,5 x 27 мм. Вес 6,97 г.

Клеймо: на оборотной стороне на лентах венка – пробирное «84» для маловесных изделий Московского окружного пробирного управления с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, и буквой «дельта», остатки именная «... рБ». Патрикеев, Бойнович I. 1.35.

9 000 – 12 000 р.

300 – 400 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



110 Знак для военных врачей, удостоенных ученой степени доктора

Российская Империя. Частная мастерская. Начало XX в.

Размер 29,2 x 23,5 мм Вес 5,43 г. Серебро, эмаль, позолота

Клеймо: на оборотной стороне знака – пробирное «84» для маловесных изделий с женской головкой в кокошнике.

Незначительные утраты эмали. Патрикеев, Бойнович I. 1.1.37.

9 000 – 12 000 р.

300 – 400 у. е.



*З*наки и жетоны гражданских ведомств,
учреждений и учебных заведений

Лоты 111 – 159

Увеличено в 1,5 раза



111 Знак об окончании Архангельской Ломоносовской мужской гимназии

Российская Империя. Частная мастерская. 1912–1917 гг.
Размер 55 x 40 мм. Вес 31,22 г. Серебро, эмаль, позолота.
Патрикеев, Бойнович И. 2.54. Редкий.

Утвержден 16 мая 1912 года.

140 000 – 180 000 р.
4 650 – 6 000 у. е.



112 Знак для лиц, удостоенных ученого звания Доктора Российских Университетов

Российская Империя, частная мастерская. 1903–1908 гг.
Размер 68 x 40 мм. Вес 21,07 г. Серебро, позолота, эмаль. Патрикеев, Бойнович. И. 2.16.
Клейма: на оборотной стороне ромба - пробирное «84» с женской головкой в кокошнике, повернутой влево; инициалы пробирного инспектора «ЯЛ»; именной «АБ», на заkolке – знак удостоверения.
Частичная реставрация эмали. Редкий.

Доктор наук – ученая степень, соответствующая IX классу «Табели о рангах». Введена в российских университетах в 1819 г. присваивалась лицам, имевшим степень магистра и защитившим докторскую диссертацию. С 1884 г. в России присуждались только две ученые степени – магистра и доктора наук.

35 000 – 40 000 р.
1 150 – 1 300 у. е.



Увеличено в 2 раза

113 Жетон в память 25-летнего юбилея сберегательной кассы Гатчинского института, на имя А.А. Голицынского

Санкт-Петербург. Частная мастерская. 1887 г.

Размер: 33 x 24 мм. Вес: 13,81 г. Золото, эмаль.

Клейма: на подвесном кольце – пробирное «56» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления; плохо читаемый именной.

На оборотной стороне надпись: «А.А. // Голицынский // 1862 22/X 1887».

Состояние превосходное.

60 000 – 90 000 р.

2 000 – 3 000 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

114 Жетон в память 25-летия Добровольного флота.

Российская Империя. Неизвестная мастерская. 1903 г.

Размер 32x37 мм. Вес 15,80 г. Серебро, эмаль. Бойнович, Доценко 226, Бойнович, Сибирцев 1.205.

Незначительные сколы эмали.

Комитет Добровольного флота был организован 11 апреля 1878 г. (в 1879 г. преобразован в Общество Добровольного флота) для сохранения боеготовности судов, приобретенных на добровольные пожертвования во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг., во время их эксплуатации в мирное время. Суда, принадлежавшие Обществу, осуществляли срочное товарно-пассажирское сообщение между Одессой и портами Дальнего Востока. К 1900 г. Добровольный флот состоял из 15 товарно-пассажирских судов и 8 грузовых пароходов. Во время русско-японской и Первой мировой войн суда использовались для воинских перевозок, доставки десантных сил, в качестве кораблей-разведчиков, вспомогательных крейсеров и госпитальных судов.

20 000 – 25 000 р.

650 – 850 у. е.



Увеличено в 2 раза

115 Наградной жетон Томского добровольного пожарного общества, на имя В.Г. Синицина

Российская Империя. Частная мастерская. 1910-е гг.
 Размер 33 x 23 мм. Вес 7,44 гр. Серебро, эмаль, позолота.
 Клейма: на лицевой стороне на ушке – пробирное для маловесных изделий «84» с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо. На оборотной стороне жетона гравированная надпись: «Наградной / 1912 23/V / В.Г. / Синицину».
 Очень редкий. Состояние превосходное.

Томское добровольное пожарное общество основано в 1882 г. Число членов общества достигало нескольких сотен человек. Добровольные участники общества участвуют в борьбе не только с пожарами, но и с другими стихийными бедствиями, например, наводнениями. В 1905 г. было введено специальное обмундирование со знаками принадлежности к Обществу, а 23 мая – день основания Общества стал ежегодным праздником пожарных Томска. В задачи Общества входило не только тушение пожаров, но и профилактические мероприятия, способствующие улучшению противопожарного дела. После революции 1917 г. участие общества в тушении пожаров было запрещено, а в 1940 г. Общество было ликвидировано.



100 000 – 120 000 р.
 3 300 – 4 000 у. е.

116 Жетон «В память 35-летия Строительной конторы Ф. Тейхмана»

Санкт-Петербург. Мастерская Константина Прокофьева. 1910-е гг.
 Размер 46 x 29 мм. Вес 15,21 гр. Серебро.
 Клейма: на обороте – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, и буквой «альфа», на кольце именник «КП». На оборотной стороне выгравирована надпись: «24.VII.1911/ В. Бычковъ».

9 000 – 10 000 р.
 300 – 350 у. е.



117 Знак отличительный Императорского Российского пожарного общества

Российская Империя. Частная мастерская. Начало XX века.
Размер: 6,3 x 44 мм. Вес: 27,63 г. Бронза, посеребрение. Патрикеев. Бойнович I. 8.1.
Серебряный знак предоставлялся для ношения пожизненным членам-соревнователям.

8 000 – 10 000 р.
250 – 350 у. е.



118 Знак членов Военно-санитарных организаций Императорского Российского пожарного общества (I тип).

Санкт-Петербург, фирма «Эдуард». 1908-1916 гг.
Размер 62 x 44 мм. Вес 42,16 гр. Серебро. Патрикеев, Бойнович, I.8.3.
Клейма: на оборотной стороне, на короне – пробирное Санкт-Петербургского пробирного управления «84» с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, и буквой «альфа», именной «ВД».

20 000 – 28 000 р.
650 – 950 у. е.



119 Знак отличительный Императорского Российского пожарного общества, уменьшенного размера

Санкт-Петербург. Частная мастерская. 1910-е гг.
Размер 28,5 x 19,5 мм. Вес 3,15 г. Серебро. Клейма: пробирное «84» для маловесных изделий, с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо и буквой «альфа», именной «ЛЗ». Патрикеев. Бойнович I. 8.1.

8 000 – 10 000 р.
250 – 350 у. е.



120 Нагрудный знак сельского старосты Вологодской губернии

Российская Империя. Частная мастерская. 1861 г.
Размер 45,5 x 47 мм. Вес 44,67г. Бронза.

8 000 – 10 000 р.
250 – 350 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

121 Знак в память 100-летия Уделов

Санкт-Петербург, мастерская Дмитрия Осипова. 1882-1898 гг.
Размер 43,5 x 43,5 мм. Вес 24,29 г. Серебро, эмаль, позолота.
Патрикеев Бойнович I, 4.26.

Клеймо: на верхнем луче с оборотной стороны пробирное «84» с гербом г. Санкт-Петербурга, именной «ДО»; на прижимной шайбе развернутый именной «А.МОРЕЕВ».
Состояние превосходное. Довольно редкий.

Право на ношение знака имели лица, служившие в ведомстве Уделов на день юбилея, в том числе священнослужители.

Департамент уделов (1797-1892 гг., – Главное управление уделов Министерства императорского двора в 1892-1917 гг) – государственное учреждение, управлявшее землями и имуществом, принадлежавшими императорской фамилии, а также удельными крестьянами (до 1863 г.).

120 000 – 140 000 р.
4 000 – 4 600 у. е.



Увеличено в 2 раза



122 Жетон в память сооружения Пермь-Екатеринбургской железной дороги на имя А.А.Тейс.

Российская Империя. Частная мастерская.
Золото, серебро, эмаль. Вес 19,9 г. Размер 44x26,2 мм
Латин. Таб XXXVI, № 79.

Пермско-Екатеринбургская железная дорога была построена в 1878–1912 гг. Дорога проходила по территории Вологодской, Пермской, Оренбургской, Вятской, Тобольской губерний. Соединяла Сибирь и Урал с центральной Россией. С 1896 г. находилась в собственности казны. С 1879 до 1900 носила название Уральской железной дороги

Тейс Александр Александрович – коллежский советник (на 1903 г.), податный инспектор 2-го участка Бессарабской казенной палаты.

350 000 – 380 000 р.

11 650 – 12 700 у. е.



Увеличено в 2 раза

123 Жетон Акционерного Общества Юго-Восточных железных дорог на имя А.А.Тейс. 1893 г.

Российская Империя. Частная мастерская.
 Золото, эмаль. Вес 12,11 г. Размер 43x31 мм.
 Клейма: на ребре жетона пробирное «56» и инициалы пробирного инспектора «ЯЛ».
 Состояние превосходное.
 Лапин. Таб XLI, № 91.

Общество Юго-Восточных железных дорог было основано 1 августа 1893 г. для объединенного управления частными Грязи-Царицынская и Козлово-Воронежско-Ростовская железные дороги и казенными Орловско-Грязинской и Ливонской.

Золотой жетон давал право на бесплатный проезд в вагонах 1 класса.

Тейс Александр Александрович – коллежский советник (на 1903 г.), податный инспектор 2-го участка Бессарабской казенной палаты.

240 000 – 300 000 р.
8 000 – 10 000 у. е.



124 Жетон Московской Конно-железной дороги на имя Л.Е.Анохина. 1910-е гг.

Российская Империя. Частная мастерская.

Золото, эмаль. Вес 11,23 г. Размер 40,2x23 мм.

Клейма: на оборотной стороне пробирное «56» с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо; знак удостоверения»;

именник «ВГ».

Состояние превосходное.

Латин. Таб XXII, № 50.

Московская конно-железная дорога (конка) – один из видов городского транспорта, широко распространенный в конце XIX в. В большинстве случаев такие дороги строились на средства акционерных обществ, с участием иностранного капитала. В 1870 г. в Москве была построена линия грузовой конно-железной дороги от Комиссаровской технической школы до товарных путей Смоленского вокзала. По ней товарные вагоны, изготовленные школой, лошадьми перевозились на железную дорогу. В 1872 г. началось регулярное движение 8 английских вагонов конного трамвая от Иверской часовни до Тверской заставы. В 1875 г. создано Первое Общество конно-железных дорог в Москве. В 1891 г. Первое Общество конно-железных дорог и Бельгийская Генеральная компания трамваев Москвы и России (основана в 1885) начали совместную эксплуатацию общей сети, состоящей из 25 линий конного трамвая и 9 парков конно-железных дорог. В Москве сеть конно-железных дорог просуществовала до 1912 г., когда перешла в собственность города и была заменена трамвайной сетью.

380 000 – 450 000 р.

12 650 – 15 000 у. е.



Вагон конно-железной дороги. Москва. 1900 г.



Увеличено в 2 раза

125 Жетон Общества Олонцкой железной дороги на имя О.П. Генри-Греар

Российская Империя. Частная мастерская. 1910-е гг.
 Размер 33 x 28 мм. Вес 19,14 г. Серебро, золото эмаль.
 Клейма: на оборотной стороне на ушке – пробирное «88» с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, именовик «Т.W».
 Реставрация белой эмали на лицевой стороне, незначительный скол эмали на оборотной стороне слева

Олонцкая железная дорога – частная железная дорога от Петрозаводска до Сороцкой бухты, построенная в 1914–1916 гг. на средства Азовско-Донского коммерческого банка и группы французских банков для развития транспортного сообщения в Карелии. В 1916 г. было открыто движение по однопутной магистрали протяженностью около 280 км. В 1917 г. дорога была продана в казну и объединена с железнодорожной линией Петрозаводск – Кемь – Мурманск, получив название Мурманская железная дорога.



81 000 – 100 000 р.
 2 700 – 3 350 у. е.

126 Жетон «Бал студентов Императорского Московского инженерного училища»

Российская Империя. Частная мастерская. 1908 г.
 Размер: 40 x 22 мм. Вес: 10,14 г. Серебро
 Клейм нет.
 Латин. Таб. ЛIII, № 125.

Московское императорское инженерное училище – высшее учебное заведение Ведомства путей сообщения – было открыто 14 сентября 1896 года. В училище получали образование будущие инженеры-строители путей сообщения. При советской власти преобразовано в Московский институт инженеров транспорта (МИИТ)

9 000 – 10 000 р.
 300 – 350 у. е.



Увеличено в 2 раза



127 Жетон Общества Ростово-Владикавказской железной дороги на имя Игоря Петровича Кона. 1872-1875 г.

Санкт-Петербург. Частная мастерская. Золото, серебро, эмаль. Вес 13,06 г. Размер 38,6x25,8 мм
Латин. Таб. XXV, № 56.

Ростово-Владикавказская железная дорога была построена в 1872–1875. Её протяженность от Ростова-на-Дону до Владикавказа составила 695 км. В 1885 г. переименована во Владикавказскую железную дорогу. Общество Ростово-Владикавказской железной дороги с 1883 г. получало концессии на строительство железнодорожных линий на Кавказе и в Причерноморье.

120 000 – 150 000 р.
4 000 – 5 000 у. е.



Увеличено в 1,5 раза



128 Жетон проездной Владикавказской железной дороги.

Российская Империя. Частная мастерская. 1910-е гг.
Диаметр 23 мм. Вес 4,23 г. Серебро.
На оборотной стороне гравированная надпись: «Кисловодск /1912 г/ Курзал».

9 000 – 12 000 р.
300 – 400 у. е.



«Кисловодск.
Вокзал, курзал и поезд»
Почтовая открытка
начала XX века.



Увеличено в 2 раза



129 Жетон министерства путей сообщения в память строительства Санкт-Петербургского Морского канала, принадлежавший Огюсту Меннетону.

Российская Империя, мастерская Дмитрия Осипова. Конец XIX в.

Размер 36,5 x 28 мм. Вес 10,88 гр. Золото, эмаль.

Клейма: на лицевой стороне на подвесном кольце пробирное «56» с гербом Санкт-Петербурга и именное «Д.О». На оборотной стороне жетона, внизу, имеется имя владельца жетона:

«AUGUSTE MENNETON» (Огюст Меннетон).

Чрезвычайно редкий. Лапин Таб. I, № 4. Состояние превосходное.

Экспертиза С. С. Левина от 7 декабря 2009 года.

В 1874 г. был подписан контракт между Министерством путей сообщения и инженером и промышленником Н.И. Путиловым о строительстве Морского порта Санкт-Петербурга и Морского канала. Используя собственный опыт и привлекая иностранных подрядчиков Путилов начал работы в 1878 г. Из-за прекращения государственного финансирования Путилов вынужден был вести строительство на собственные средства. Грандиозный проект был закончен уже после смерти Путилова в 1885 г.

Огюст Меннетон – французский инженер, землечерпательная баржа которого, по-видимому, принимала участие в углублении фарватера Морского канала от устья реки Невы до Кронштадта в 1870-е годы. Известно, что в 1878 г. «Землечерпательная машина Дипарси и Меннетона с 3 апреля начала, по контракту, углублять пространство около пристани, по утвержденному г. Министром проекту» в г. Бердянске.

370 000 – 450 000 р.

12 300 – 15 000 у. е.



130 Жетон 4-го железнодорожного батальона

Российская Империя.

Частная мастерская. Начало XX в.

Размер: 28 x 20 мм. Вес: 3,48 г. Белый металл.

На оборотной стороне жетона гравированная надпись: 1902/26 /XII

9 000 – 12 000 р.

300 – 400 у. е.

131 Жетон в память 25-лестного юбилея общества Митавской железной дороги

Российская Империя.

Частная мастерская. Конец XIX в.

Размер 25x25 мм

Вес 6,24 г. Серебро.

9 000 – 12 000 р.

300 – 400 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

132 Жетон Акционерного Общества железодельных, сталелитейных и механических заводов «Сормово» в память выпуска 1000-го паровоза.

Неизвестная мастерская, С-Петербург?, 1905 г.

Размер 43x25 мм. Вес, 12,30 г. Серебро.

На обороте выгравирована надпись: «А.Кузнецов. 1898-1905 гг.»

Сормовский механический, чугунолитейный, судостроительный, паровозостроительный и сталелитейный завод был основан в 1849 г. компанией Нижегородской машинной фабрики и Волжского пароходства в пригороде Нижнего Новгорода. Первоначально назывался Нижегородской машинной фабрикой. Специализировался на выпуске речных пароходов, судов, а также вагонов и платформ. В 1898 г. завод приступил к производству паровозов, а уже через семь лет акционерное общество «Сормово» выпустило 1000-й паровоз.

9 000 – 12 000 р.

300 – 400 у. е.



133 Жетон железнодорожной станции Тампере (Tampereella) финской железной дороги

Российская Империя. Частная мастерская. Серебро.

Станция Тампере – крупный транспортный узел финских железных дорог, входивших в состав железных дорог Российской Империи. Первая железнодорожная ветка из Тампере в Турку была проложена в 1876 году. В 1900 году в Тампере был открыт паровозостроительный завод «Tampereella»

12 000 – 15 000 р.

400 – 500 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

134 Жетон «1000 паровозов. Р.О.М.З. Гартмана».

Размер 35 x 23 мм. Вес 10,32 гр. Серебро?.

Русское Общество Машиностроительных заводов Гартмана основано в 1896 г. немецким капиталистом владельцем паровозостроительных заводов в г. Хемнице (Германия) Густавом Гартманом и статским советником Иваном Леонтьевичем Гольдштандом. Первоначальный акционерный капитал общества составлял 4 млн. рублей золотом. На эти деньги был построен паровозостроительный завод в Луганске, ставший восьмым из действовавших в то время в России. В мае 1900 г. был выпущен первый товарный паровоз серии «ОД». К 1905 г. на заводе Гартмана выпускалось свыше 10% всех российских паровозов. Кроме паровозов завод выпускал железные трубы, котлы, болванки, сортовое железо и многое другое.

9 000 – 12 000 р.
300 – 400 у. е.



Акция Русского Общества Машиностроительных заводов Гартмана.



135 Жетон Общества попечения о бедных и больных детях

Санкт-Петербург, фирма «Фаберже», мастерская Альфреда Тилемана. 1882–1898 гг.
Размер 41 x 21,3 мм. Вес 16 г. Золото, эмаль

Клейма: на оборотной стороне на ушке – пробирное «56» с гербом Санкт-Петербурга, именованник «А.Т». На оборотной стороне жетона надпись: «Павел Семенович Дешевов». На ребре жетона гравированная надпись: «Отъ сослуживцевъ счетнаго отдѣла».

Редкий. Красивая ювелирная работа

*В 1882 г. по инициативе А.С. Белицкой под покровительством великой княгини Елизаветы Мавриковны было создано **Общество попечения о бедных и больных детях «Синий крест»**. Это было одно из первых в России специальных благотворительных обществ для помощи больным и обездоленным детям. В 1893 г. в рамках этого общества появилось отделение защиты детей от жестокого обращения, включая убежища и общежития с мастерскими. За 17 лет работы Общество открыло и содержало 32 учреждения для детей и удовлетворило 31 910 прошений о денежной помощи.*

95 000 – 120 000 р.

3 150 – 4 000 у. е.



136 Жетон «В память коронования Императора Александра III»

Российская Империя, неизвестная мастерская. 1881 г.
Диаметр 25 мм. Вес 6,7 г. Серебро, эмаль.

Клейма: на ушке с лицевой стороны - пробирное «84» с гербом Санкт-Петербурга.

5 000 – 6 000 р.

150 – 200 у. е.



137 Знак для корреспондентов Николаевской Главной Физической Обсерватории в Пулкове

Российская Империя.

Размер 46 x 30 мм. Вес 8,48 г. Мастерская О. Рейхарда. 1899 г.

Клейма: на оборотной стороне пробирное «84» с женской головкой в кокошнике повернутой влево в овальном щитке, увеличенного размера (ставилось только в 1899 году), именной «А.Б.»; на заклочке развернутый именной «О.Рейхардъ», именной «АБ» и знак удостоверения. Патрикеев, Бойнович I.2.76.

20 000 – 27 000 р.
650 – 900 у. е.



138 Знак для гражданских инженеров, окончивших курс в строительном училище с правом на чин X класса

Российская Империя, частная мастерская. Конец XIX – начало XX в.

Размер 55,5 x 45,5 мм. Вес 33,6 г

Бронза, позолота

Патрикеев, Бойнович I, 2.5.

10 000 – 12 000 р.
300 – 400 у. е.



139 Знак в память 100-летия Финляндского Сената

Российская Империя, частная мастерская. 1916 г.
 Размер 71,1 x 47,3 мм. Вес 54,3 г.
 Серебро, эмаль, позолота.
 Патрикеев, Бойнович I, 4.2.
 Клейма: на шайбе – знак удостоверения.
 В оригинальной коробке светлого дерева
 Довольно редкий.

170 000 – 200 000 р.
5 650 – 6 700 у. е.



Увеличено в 1,5 раза

140 Жетон Успенского собора в городе Великий Устюг

Российская Империя. Частная мастерская. Начало XX в.
 Размер 36x21 мм. Вес 6,75 г. Серебро, чернь.
 Клейма: на оборотной стороне ушка – пробирное «84» для маловесных изделий
 с инициалами пробирного инспектора «АР», нечитаемый именной.

Собор Успения Пресвятой Богородицы на Соборном Дворище в Великом Устюге, возведенный по указу царя Михаила Федоровича в 1554–1558 гг. по образу Успенского собора в Москве, стал первым каменным храмом не только в Устюге, но на всем Русском Севере. Освященный в 1558 г., он продолжал перестраиваться до начала XX в. В период существования Великоустюжской и Тотемской епархии (1682–1788 гг.) Успенский собор был кафедральным и служил местом захоронения архиереев.

8 000 – 12 000 р.
250 – 400 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



141 Знак об окончании Николаевской Инженерной академии

Санкт-Петербург, мастерская Дмитрия Осипова. Конец XIX в.
Размер 57 x 47 мм. Вес 46,8 г. Серебро. Патрикеев, Бойнович I, 1.1.3.
Клейма: на оборотной стороне на лентах венка – пробирное «84» с гербом Санкт-Петербурга, знак удостоверения, именной «ДО», частично перекрытый таможенным клеймом.



45 000 – 60 000 р.
1 500 – 2 000 у. е.

142 Знак провизора, уменьшенного размера

Санкт-Петербург. Частная мастерская. 1908–1917 гг.
Размер 31 x 24 мм. Вес 10,71 г. Серебро, эмаль
Клейма: на лицевой стороне на ленте венка – остатки пробирного «84» для маловесных изделий.
На закрутке – пробирное «84» с гербом Санкт-Петербурга, именной «ЛЗ». Патрикеев, Бойнович I. 2.81.



8 000 – 12 000 р.
250 – 400 у. е.

143 Знак об окончании Демидовского юридического лицея в Ярославле (I тип), уменьшенного размера

Санкт-Петербург. Мастерская Дмитрия Кучкина. 1910-е гг.
Размер 33 x 21 мм. Вес 9,17 г. Серебро, эмаль.
Клейма: на оборотной стороне на нижних веточках венка пробирное для маловесных изделий «84», именной «ДК». Патрикеев, Бойнович I. 2.22.

9 000 – 12 000 р.
300 – 400 у. е.



144 Знак высшей награды Ведомства учреждений императрицы Марии (предположительно).

Санкт-Петербург. Частная мастерская. 1908–1916 гг.

Размер 44,3 x 25 мм. Вес 10,6 г. Серебро, эмаль.

Патрикеев, Бойнович Г.А.30.

Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» Санкт-Петербургского окружного пробирного управления с женской головкой в кокошнике, повернутой вправо, в овальном щитке; именной «К.П»; знак удостоверения.

7 000 – 9 000 р.

200 – 300 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



145 Знак ветеринарного врача, уменьшенного размера

Санкт-Петербург. Мастерская Андрея Брылова. Начало XX в.

Размер 29 x 24,5 мм. Вес 5,31 г. Серебро, позолота

Клейма: на лицевой стороне в венке – пробирное «84» с гербом Санкт-Петербурга, именной «АБ», на закрутке – знак удостоверения – женская головка в кокошнике, повернутая влево, с инициалами пробирного инспектора «АР».

Патрикеев, Бойнович Г. 1.39.

7 000 – 9 000 р.

200 – 300 у. е.

Увеличено в 1,5 раза



146 Знак зубного врача, уменьшенного размера

Москва. Фабрика братьев Бовдзей. Начало XX в.

Размер 31 x 24 мм. Вес 13,10 г. Серебро, эмаль

Клейма: пробирное «84» для маловесных изделий, именной «Бр...»

Патрикеев, Бойнович Г. 2.84.

8 000 – 12 000 р.

250 – 400 у. е.



147 Жетон в память окончания Александровской гимназии (?)

Российская Империя.
Частная мастерская. 1910-е гг.
Размер 31 x 29,5 мм. Вес 6,31 г. Серебро, эмаль.
Клейма: на оборотной стороне – пробирное «84» для маловесных изделий, с женской головкой, повернутой вправо; именная неразборчиво.
На оборотной стороне выгравирована надпись: «LIX/1922/В./Голицына».

8 000 – 10 000 р.

250 – 350 у. е.



148 Жетон об окончании женской гимназии

Российская Империя.
Частная мастерская. 1917 г.
Размер 42 x 20 мм. Вес 10,7 г.
Серебро, эмаль, позолота.
Клеймо: на обороте внизу пробирное «875» с женской головкой в кокошнике повернутой вправо с буквой «Л» (?).
На оборотной стороне гравированная надпись «А.О. Козловский».

9 000 – 10 000 р.

300 – 350 у. е.



149 Жетон об окончании Первой женской гимназии

Российская Империя.
Частная мастерская. 1910-е гг.
Размер 38 x 26 мм. Вес 10,44 гр. Серебро, эмаль.
На оборотной стороне выгравирована надпись: «А.М./ Левицкой/ 1912».
Переделан для ношения на булавке.
Булавка сломана.

9 500 – 10 500 р.

300 – 350 у. е.



150 Жетон об окончании гимназии

Российская Империя.
Частная мастерская. 1910-е гг.
Размер 34,5 x 26 мм. Вес 9,08 г. Серебро.
На оборотной стороне гравированная надпись «О. Козлова. 1913»

6 000 – 8 000 р.

200 – 300 у. е.



151 Жетон об окончании технического училища

Российская Империя.
Частная мастерская. Начало XX в.
Размер 34,5 x 38,5 мм. Вес 11,77 г.
Серебро, золото, эмаль.
На прижимной шайбе гравированная надпись:
«Н. Теръ-Абрамянь».

9 000 – 10 000 р.
300 – 350 у. е.



152 Жетон об окончании реального училища (?)

Российская Империя.
Частная мастерская. 1907 г.
Размер 41,5 x 39 мм. Вес 13,93 г.
Серебро, эмаль, позолота.
На оборотной стороне выгравирована надпись:
«М.С. Федоровъ».

8 000 – 10 000 р.
250 – 350 у. е.



153 Жетон в память 32-го выпуска 6-й гимназии города Санкт-Петербурга

Российская Империя.
Частная мастерская. 1897–1898 гг.
Размер 39 x 21 мм. Вес 8,21 г. Серебро, эмаль.
На обратной стороне гравированная надпись:
«Е.В./ Бобинъ».

8 000 – 9 500 р.
250 – 350 у. е.



154 Жетон Торговой школы А.И. Янсона

Российская Империя.
Частная мастерская. Начало XX в.
Размер 36,5 x 24 мм. Вес 9,52 гр. Серебро, эмаль.
На оборотной стороне выгравирована надпись:
«Н.А./ Голубков /IX выпуск /1908 г.».

9 000 – 10 000 р.
300 – 350 у. е.



155 Жетон призовой «U» Общества «Унион Москва»

Россия. Неизвестная мастерская.

Размер 37 x 32 мм. Вес 8,84 г. VF. Серебро, эмаль.

Клейма: пробирная 84 с женской головкой повернутой вправо, инициалы «АН».

Состояние хорошее.

На оборотной стороне – гравированная надпись:

«Рекордъ по прыжкъ высъ съ места 128 см. 15.V.11»

6 000 – 8 000 р.

200 – 300 у. е.



156 Жетон Санкт-Петербургского Велосипедно-Атлетического Общества на имя борца Р. Эрнсона

Российская Империя. Частная мастерская. 1900 г.

Диаметр 34,5 мм. Вес 17,87 г. Белый металл.

На лицевой стороне гравированная надпись: «Русскому борцу Р. Эрнсонъ».

На оборотной стороне – гравированная надпись:

«За участіе въ состязаніяхъ общества. / С.-Петербургъ / Михайловскій манежъ / 1900.»

Санкт-Петербургское велосипедно-атлетическое общество было организовано на основе атлетического кружка В.Ф. Краевского в 1898 г. Общество регулярно устраивало в Михайловском манеже в Санкт-Петербурге соревнования по борьбе, велосипедному спорту среди любителей и профессионалов, а также спортивные праздники. В 1900 г. был проведен Первый международный чемпионат по борьбе.

8 000 – 10 000 р.

250 – 350 у. е.



157 Жетон спортивного общества в г. Тифлисе

Размер 37 x 25 мм. Вес 11,83 г. Серебро.

Клеймо: на кольце пробирное 84. На оборотной стороне выгравирована надпись: «1-й / приз / за / 2 Гандекапа / по 2000 м. /

А. Андрееву / 13.VII.1924 г.».

5 000 – 6 000 р.

150 – 200 у. е.



158 Значок «Отличник социалистического соревнования Наркомлеса СССР»

СССР. Ленинградский монетный двор. Начало 1940-х гг.
Размер 30 x 23 мм. Вес 15,6 г. Серебро, позолота, эмаль.
На оборотной стороне выгравирован номер «75» и выбито «МД».

Значок «Отличник социалистического соревнования Наркомлеса СССР» - ведомственный знак отличия Народного комиссариата лесной промышленности СССР (образован 5 января 1932 года из ВСНХ СССР, 27 апреля 1940-го г. из него выделен НК целлюлозной и бумажной промышленности СССР, 15 марта 1946 г. преобразован в одноименное министерство). Утвержден в 1940 г.

30 000 – 40 000 р.

1 000 – 1 350 у. е.



159 Значок «Отличника социалистического соревнования Наркомстроя» № 167

СССР. Ленинградский монетный двор. Начало 1940-х гг.
Размер 29 x 19 мм. Вес 11,92 г. Серебро, позолота, эмаль.
Клейма: на оборотной стороне маркировка «МД» и выгравирован номер «167».
На гайке в верхней части на окружности: «МОНДВОР».

Значок «Отличника социалистического соревнования Наркомстроя» - ведомственный знак отличия Народного комиссариата по строительству СССР (образован 29 мая 1939 г.; упразднен 19 января 1946 г.; на его базе образованы НК по строительству предприятий тяжелой индустрии СССР, НК по строительству военных и военно-морских предприятий СССР и НК по строительству топливных предприятий СССР). Положение о знаке было утверждено Народным комиссаром по строительству С.З.Гинсбургом 26 декабря 1939 г.

36 000 – 40 000 р.

1 200 – 1 350 у. е.



БИБЛИОГРАФИЯ

1. Биткин В.В. Сводный каталог медалей России. Ч. I-II. Киев, 2008.
2. Бойнович А.Д., Доценко В.Д. Российский императорский флот в знаках и жетонах. СПб., 2002.
3. Букатина Г. Е. Медали сельскохозяйственных обществ Российской империи XVIII – начала XX вв. в собрании отдела нумизматики ГИМ. Каталог. М., 2007.
4. Введенский Г. Э. Пять веков русского военного мундира. СПб., 2005.
5. Верлих Р., Андоленко С. Нагрудные знаки Императорской России. Воинские, гражданские, религиозные. СПб., 1994.
6. Вилков А. И. Призовые часы Российской императорской армии. М., 2004.
7. Военная энциклопедия / Под ред. В. Ф. Новицкого и др. – СПб.: т-во И. В. Сытина, 1911–1915
8. Гаврилова Л. М., Левин С. С. Европейские ордена в России. Конец XVIII – начало XX вв. Из собраний Музеев Московского Кремля и Государственного исторического музея. М., 2007.
9. Горохов Ж. Русская императорская гвардия. М., 2006.
10. Горохов Ж. Русская императорская кавалерия. М., 2008.
11. Грибанов Э.Д. Жетоны Российской империи. М., 1998.
12. Доценко В.Д. Знаки и жетоны Российского императорского флота. СПб., 2004.
13. Дуров В. А. Награды эпохи Отечественной войны 1812 года. М., 1993.
14. Дуров В. А. Ордена Российской империи. М., 2003.
15. Дуров В. А. Русские награды XVIII – начала XX в. М., 1997.
16. Дьяков М. Е. Медали Российской империи. В 8-ми частях. М., 2004–2008.
17. За труды и Отечество. К 280-летию ордена Святого Александра Невского: Каталог выставки. СПб., 2006 1.
18. Завещание императрицы: [выставка]: К 250-летию со дня рождения Марии Федоровны. СПб. 2009.
19. Захаров В. А. История Мальтийского ордена в России. М., 2006.
20. Из музейной коллекции группы Новые транспортные технологии. М., 2006.
21. Исмаилов Э. Э. Золотое оружие с надписью «За храбрость». Списки кавалеров 1788–1913 гг. М., 2007.
22. История Русско-японской войны. Т. I–VI. СПб., Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1907.
23. Казачество великое, бесстрашное. Спб., 2008
24. Крылов В. М., Шевелева Е. Н. Нагрудные знаки и жетоны кадетских корпусов
25. России из собрания Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. СПб., 1997.
26. Кузнецов А. А., Чепурнов Н. И. Наградная медаль. В 2-х т. Т. 1: 1701–1917. М., 1995.
27. Куценко А., Думанский Ю. Звезды орденов мира. Донецк, 2002.
28. Лапин В. Наградные знаки железнодорожного транспорта. Киев, 2003.
29. Левин С. С. Поставщики Капитула Российского кавалерского ордена конца XVIII – первой четверти XIX вв. // Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования. №12 (63), 2008.
30. Левин С. С. Российские императорские и царские ордена в собрании Государствен-
31. ного исторического музея. М., 2003.
32. Мельник Г., Можейко И. Должностные знаки Российской империи. М., 1993.
33. Описание русских медалей / Составил В. П. Смирнов. СПб., 1908.

34. Охлябин С.Д. Из истоии российского мундира. М., 1996.
35. Патрикеев С. Б., Бойнович А. Д. Нагрудные знаки России. В 3-х т. М.-СПб., 1995–2005.
36. Петерс Д. И. Наградные именные медали Российской империи за гражданские заслуги (конец XVIII – первая четверть XIX столетия). М., 2007.
39. Петерс Д. И. Наградные медали России второй половины XVIII столетия (1760–1800). М., 2004.
40. Петерс Д. И. Наградные медали Российской империи царствования императора Александра II (1855–1881). М., 2008.
41. Петерс Д. И. Наградные медали Российской империи царствования императора Александра III (1881–1894). М., 2002.
42. Петерс Д. И. Наградные медали Российской империи царствования императора Николая II (1894–1917) и периода Временного правительства. М., 2005.
43. Петерс Д. И. Наградные медали Российской империи XIX–XX веков. М., 1996.
44. Петерс Д. И., Ильина Т. Н. Жетоны Российской императорской армии. М., 2004.
45. Петерс Д. И., Польза. Честь. Слава. Награды России. М., 2004.
46. Постникова-Лосева М. М., Платонова Н. Г., Ульянова Б. Л. Золотое и серебряное дело XV–XX вв. СПб., 2003.
47. Рихтер В. Г. Собрание трудов по русской военной медалистике и истории. Париж, 1972.
48. Российская Гвардия. 1700–1918. Справочник. / Сост. А. М. Валькович, А. П. Капионов. М., 2005.
49. Руденко И. В. Памятные жетоны Императорской России (1721-1917 гг.). Ростов-на-Дону, 2007.
50. Рудиченко А. И. Награды Императорской России в период Гражданской войны. М., 2007.
51. Законодательство, практика награждений, типы и разновидности. М., 2007.
52. Селиванов М. Нагрудные знаки и жетоны военных учебных заведений Российской императорской армии. М., 2007.
53. Таран В.П., Кибовский А.В., Павлов Д.Б. Воздухоплавание в фалеристике. М., 2005.
54. Фотинов Ю.Л. Знаки российской авиации 1910–1917. М. 2005.
55. Холодковский И. М., Годлевский Н. Н. Нумизматические памятники Отечественной войны. Описание медалей и жетонов 1812–1912 гг., СПб., 1912
56. Чепурнов Н. И. Наградные медали Государства Российского. М., 2001.
57. Чичикалов А. Ордена и знаки отличия Белого Движения. М., 2004.
58. Шабанов В.М. Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия. М., 2004.
59. Шепелев Л. Е. Титулы, мундиры и ордена Российской империи. М., 2005.
60. Шевяков Т. Н. Знамена и штандарты Российской Императорской армии конца XIX – начала XX в. М., 2000.
61. Шишков С. С. Награды России 1698–1917 (ордена). В 3-х т. М., 2003.
62. Шукина Е. С. Два века русской медали: Медальерное искусство в России 1700–1917 гг. М., 2000.
63. Шукина Е. С. Монограммы и подписи на русских медалях XVIII – начала XX в. Киев, 2002
64. Шукина Е. С. Серия медалей Ф. Г. Мюллера на события Северной войны в собрании Эрмитажа. СПб., 2006.

**ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ
«ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.
ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ»
ООО «АУКЦИОННЫЙ ДОМ «КАБИНЕТЬ»**

Данные правила проведения аукционов содержат все условия, по которым Аукционный дом «Кабинетъ» и его покупатели совершают сделки. В правила могут вноситься изменения применительно к тематике аукциона, которые публикуются в каталоге либо устно объявляются перед началом торгов.

1. Общие положения.

Устроитель и участники аукциона.

Формы участия в аукционе

1.1. Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и культуры.

1.2. Устроителем аукциона является Общество с ограниченной ответственностью Аукционный дом «КАБИНЕТЬ» (далее Аукционный дом или Аукционный дом «КАБИНЕТЬ»).

1.2.1. Устроитель в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации.

1.2.2. В ходе торгов устроитель действует через аукциониста, в остальное время – через своих сотрудников (представителей).

1.2.3. Аукционный дом «Кабинетъ» действует в качестве агента Продавца.

1.3. Участниками аукциона могут быть:

1.3.1. - совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица - резиденты и нерезиденты Российской Федерации;

- юридические лица (в том числе нерезиденты Российской Федерации).

1.3.2. Перед оформлением заявки на очное участие в аукционе, а также заявки на заочное участие в аукционе и участие по телефону, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника следующие документы:

у физических лиц:

- оригинал паспорта для снятия с него ксерокопии;

- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Аукционного дома;

у юридических лиц:

- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Аукционного дома;

- нотариально заверенную доверенность от юридического лица;

- гарантийное письмо-заявку с указанием реквизитов юридического лица;

- документ, подтверждающий полномочия руководителя юридического лица.

1.4. Очное участие в аукционе.

1.4.1. Для очного участия в аукционе участник обязан зарегистрироваться (оформить заявку на участие) перед началом торгов и получить бидовую карточку.

1.4.2. Бидовая карточка является единственным свидетельством, подтверждающим право на очное участие в торгах.

1.4.3. Если участник допустит использование своей бидовой карточки третьим лицом, он несет ответственность за действия этого лица, как за свои собственные.

1.4.4. Заполняя регистрационную анкету с получением бидовой карточки, участник подтверждает свое согласие с правилами проведения аукциона и свое безотзывное обязательство оплатить приобретенные им предметы.

1.5. Заочное участие в аукционе.

1.5.1. В случае невозможности личного присутствия участника на торгах, он имеет право в срок не позднее суток до начала аукциона оставить (либо направить по факсу) устроителю аукциона заполненный бланк заявки на заочное участие (поручение), указав номер интересующего лота, его название и максимальную цену за него.

1.5.2. Устроитель аукциона обязан принять поручение и поставить на нем отметку о дате и времени его получения.

1.5.3. В случае, если на один и тот же лот получены два поручения с одинаковыми максимальными суммами, то выигравшим считается участник, чье поручение было получено первым.

1.5.4. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.

1.5.5. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сум-

ма будет наивысшей среди предложенных.

1.5.6. Выполнение письменных заявок является бесплатной услугой, которая оказывается с учетом других обязательств на момент подготовки и проведения торгов. Аукционный дом не несет ответственности за невыполнение письменного предложения и ошибки или упущения в связи с ним.

1.6. Участие в торгах по телефону.

1.6.1. В случае невозможности личного присутствия участника в ходе торгов он может принять участие в аукционе по телефону. Для этого в срок не позднее суток до начала аукциона необходимо оставить соответствующую заявку на участие в торгах на бланке заочного бида, указав номера и названия выбранных им лотов.

1.6.2. До начала торгов данному участнику присваивается номер, являющийся эквивалентом бидовой карточки.

1.6.3. До начала торгов по выбранным участником лотам по указанному телефонному номеру с ним связывается сотрудник Аукционного дома, который будет представлять его интересы в ходе аукциона.

1.6.4. Все права и обязанности по сделке, заключенной в ходе аукционных торгов сотрудником Аукционного дома в интересах участника по телефону, возникают непосредственно у этого участника. Направив заявку на участие в телефонных торгах, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет.

1.6.5. Аукционный дом «Кабинетъ» предлагает для удобства своих клиентов все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за ошибки или не выполнение предложений по телефону, а также не несет ответственности за качество связи.

1.7. Представительство на аукционе.

1.7.1. В ходе аукциона участники могут представлять свои интересы как лично, так и через своих представителей.

1.7.2. Представители участников должны предоставить нотариально заверенную доверенность на право участия в торгах, а представители юридических лиц, кроме того, – гарантийное письмо организации на имя организатора аукциона с обязательством оплатить купленный лот (лоты).

1.7.3. В случае, если покупка совершена не будет, по требованию представителей участников, указанные документы могут быть возвращены.

1.7.4. В случае очной покупки предметов на аукционе представителем третьего лица, отношение к оплате предъявляется доверителю или принципалу.

2. Процедура торгов

2.1. Информация о предметах аукциона, ознакомление с ней.

2.1.1. Источником официальной информации о пред-

метах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона.

2.1.2. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в начале каталога.

2.1.3. Предметы представляются на аукцион в том состоянии, в котором они поступили на торги, то есть «как есть».

2.1.4. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам Аукционного дома. Сотрудники Аукционного дома экспертных заключений не дают.

2.1.5. Аукционный дом публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в статьях каталога приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, или экспертом только в ходе личного осмотра на предаукционном показе. Аукционный дом не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие какой-либо исторической, сопроводительной или иной информации в статьях с описанием предметов.

2.1.6. Решение о покупке участник принимает самостоятельно, на основании личного осмотра предмета.

2.1.7. После проведения аукциона претензии по качеству и состоянию лотов не принимаются и основанием для отказа от оплаты купленных лотов не являются. Покупатель обязан оплатить сделанную им покупку в соответствии с установленными Аукционным домом правилами.

2.1.8. Заказ каталога осуществляется:

- по телефону: + 7 (499) 238 07 84;

- по факсу: + 7 (499) 238 29 30;

- по электронной почте: katalog@kabinet.com.ru.

2.2. Порядок проведения торгов

2.2.1. Лоты выставляются на торги в том порядке, в котором они представлены и пронумерованы в каталоге.

2.2.2. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.

2.2.3. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену.

2.2.4. В случае, если на лот оставлен заочный бид, аукционист сообщает о данном факте.

2.2.5. После объявления аукционистом цены лота, поднятие участником аукциона своей номерной карточки означает его безусловное и безотзывное согласие купить выставленный на торги лот по объявленной аукционистом цене.

2.2.6. Каждое последующее поднятие карточки означает согласие участника приобрести лот по цене, превышающей последнюю названную цену на один шаг.

2.2.7. Если аукционистом не объявлено иное, шаг, на который увеличивается цена лота в ходе торгов, составляет 10 %. Аукционист оставляет за собой право установить в ходе торгов иной шаг, своевременно объявив об этом участникам аукциона.

2.2.8. Поднятие номерной карточки лицом, действующим по доверенности, а так же сотрудником Аукционного дома, участвующим в торгах в интересах иного лица по телефону, порождает права и обязанности непосредственно лица, в интересах которого действуют представитель или сотрудник Аукционного дома.

2.2.9. Отказ от исполнения обязательства по оплате товара и возражения, основанные на превышении представителем своих полномочий или неверном истолковании воли доверителя, недопустимы.

2.3. Определение итогов аукциона и их оформление

2.3.1. С последним ударом молотка аукциониста определяются покупатель и окончательная цена проданного лота. Выигравшим считается участник, последним поднявший номерную карточку, либо предложивший максимальную цену в заочном биде.

2.3.2. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочного бида, выигравшим считается участник, оставивший заочный бид.

2.3.3. С момента последнего удара молотка сделка по купле-продаже считается совершенной, отказ от нее или выдвижение каких-либо дополнительных условий и возражений со стороны участника или лица, в интересах которого он действует, невозможны.

2.3.4. После окончания аукциона участник, выигравший торги, подписывает у секретаря аукциона счет и получает на руки его копию, содержащую в себе характеристику приобретенного на торгах предмета, покупную стоимость и информацию о порядке и условиях расчета.

2.3.5. Если по торгуемому лоту нет предложений (не поднята ни одна номерная карточка) и отсутствуют заочные поручения, он снимается с торгов.

2.4. Прочие условия

2.4.1. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов Аукционного дома «Кабинетъ».

2.4.2. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.

2.4.3. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем

переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

3. Порядок расчетов и вывоз приобретенных товаров

3.1. Порядок расчетов.

3.1.1. Цены на лоты указываются в рублях Российской Федерации. Оплата приобретенных лотов производится в рублях.

3.1.2. К цене предмета, достигнутой в ходе аукционных торгов, прибавляется комиссионное вознаграждение организатору аукциона в размере 10 % от суммы продажи.

3.1.3. Комиссионное вознаграждение уплачивается покупателем одновременно с оплатой стоимости приобретенного лота. Цена приобретения включает в себя все налоги и сборы, за исключением сборов, связанных с перемещением купленных лотов за пределы Российской Федерации.

3.1.4. Оплата стоимости приобретенного лота может быть произведена во время торгов, сразу после них, либо в течение последующих 7 календарных дней.

3.1.5. Право собственности на приобретенный в ходе торгов предмет (предметы) переходит к покупателю в момент окончательной оплаты его (их) стоимости и уплаты комиссионного вознаграждения. До момента окончательного расчета за предмет (ы), он (они) остаются в распоряжении организаторов аукциона.

3.1.6. Приобретенные предметы выдаются участнику только после полной оплаты выставленного счета.

Аукционный дом вправе удерживать оплаченные предметы до получения всех причитающихся аукционному дому сумм за все приобретенные покупателем лоты на данном аукционе.

3.1.7. Продажа предметов оформляется организатором аукциона в соответствии с правилами торговли, установленными действующим законодательством.

3.1.8. Для удобства покупателей возможны следующие формы оплаты: наличными денежными средствами, безналичным перечислением, кредитными картами (VISA, MasterCard).

При оплате кредитными картами организатор аукциона взимает с участника аукциона дополнительно 2,5 % от достигнутой цены предмета на аукционе.

3.2. Порядок действия Аукционного дома в случае неполучения или задержки оплаты за приобретенные предметы.

3.2.1. В случае если по истечении 30 календарных дней с даты проведения аукциона купленные лоты не оплачиваются участником полностью или частично, организатор аукциона вправе начислить на неуплаченную сумму пени в размере 0.07% за каждый день просрочки платежа.

3.2.2. В случае задержки оплаты на срок более 60 дней Аукционный дом вправе аннулировать сделку и по-

требовать с покупателя возмещения суммы комиссий, причитающихся как с покупателя, так и с продавца в соответствии с Правилами приема товаров на аукционные торги Аукционного дома «Кабинет».

3.2.3. Аукционный дом вправе, не прибегая к аннулированию сделки, привлечь не осуществившего платеж покупателя к ответственности в размере всей причитающейся с него суммы и начать судебный процесс по взысканию ее вместе с процентами, судебными издержками и расходами, в соответствии с действующим законодательством.

3.2.4. Аукционный дом вправе произвести зачет любых сумм, которые могут причитаться покупателю от Аукционного дома в счет остатка или погашения неуплаченной суммы.

3.2.5. Аукционный дом вправе не допускать покупателя, не оплатившего покупку, на последующие аукционы Аукционного дома «Кабинет», а также не принимать от его имени заявку на заочное участие в аукционе или на участие в телефонных торгах.

3.2.6. Все споры по оплате между покупателем и Аукционным домом решаются либо путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

3.3. Порядок и сроки вывоза приобретенных предметов.

3.3.1. Купленные и полностью оплаченные предметы покупатель обязан забрать в течение 7 календарных дней после окончательной оплаты.

3.3.2. За каждый последующий день хранения покупатель обязан произвести дополнительную оплату организатору аукциона в размере 0,3 % от стоимости покупки за каждые сутки хранения.

3.3.3. Вывоз приобретенных на аукционе предметов производится средствами покупателя.

3.3.4. В случае если покупки не забраны в течение 7 календарных дней с момента торгов, независимо от осуществления платежа, Аукционный дом вправе вывезти имущество на хранение третьим лицам за счет покупателя и выдать предметы только после полной оплаты расходов по вывозу и хранению предметов.

3.3.5. Доставка предметов, либо их последующее хранение организатором может быть осуществлена по договоренности. Возможна отправка курьерской почтой за дополнительную плату.

4. Гарантии и обязательства Аукционного дома «КАБИНЕТ»

4.1. Аукционный дом «Кабинет» предоставляет всем желающим право предварительного осмотра всех лотов, представленных на аукцион.

4.2. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах (лотах), выставленных на продажу. (См. пункт 2.1.3., 2.1.4.)

4.3. Заявление участника о том, что приобретенный предмет может являться подделкой может быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующим тематике аукциона.

4.4. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Аукционного дома «Кабинет» предмет является современной подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Аукционный дом «Кабинет» хранит фотоизображения проданных предметов, их характерных элементов. Организаторы аукциона рассматривают возможность возместить затраченные покупателем средства, за исключением случаев, когда:

- описание в каталоге соответствует заключению признанных экспертов, действующее на момент торгов;
- подделка была выявлена научной экспертизой, технически невозможной на день продажи, либо которая могла привести к порче предмета.

Средства за такой предмет могут быть выплачены Аукционным домом покупателю после получения средств Аукционным домом с первоначального владельца предмета (комитента), сдавшего предмет на аукцион.

4.5. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.

4.6. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организаторов соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе.

Возвращаемый предмет должен быть освобожден от имущественных претензий, что подтверждается его владельцем.

4.7. Аукционный дом «Кабинет» гарантирует сохранность в тайне сведений об именах и местонахождении клиентов, а также о приобретенных ими лотах и их стоимости.

№ бидовой карточки

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ № 26

Название аукциона №12(26) Аукцион № 12. Ордена, медали, знаки Российской империи. Предметы истории

Дата аукциона 16 октября 2010 г.

Имя	
Фамилия	
Адрес	
Индекс	
Телефон (рабочий)	
Телефон (домашний)	
Телефон (мобильный)	
Факс	
e-mail	

Номер лота	Описание лота	Максимальная цена	

Номер телефона на время аукциона (только для участвующих в аукционе по телефону) _____

Я принимаю правила аукциона и обязуюсь оплатить комиссионное вознаграждение, (счет подлежит оплате в срок не позднее 7 дней с даты проведения аукциона, затем начисляются пени в размере 0,7% в день.

Подпись _____ Дата _____

- Графа «Максимальная цена» заполняется только для заочного участия в аукционе.
- В случае, если в аукционе участвует юридическое лицо, его представителю необходимо иметь доверенность от фирмы и гарантийное письмо об оплате.
- Аукционный дом не несет ответственности за качество телефонной связи с участником в момент аукциона.
- Просим Вас заполненную заявку отправить по факсу(499) 238 29 30 или доставить лично в офис аукционного дома по адресу:

Москва, Крымский вал, 10, ЦДХ, офис А-24 не позднее 24 часов до начала аукциона

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Аукцион № 7(25)
16 октября 2010 года в 17.00

Центральный дом художника (ЦДХ)
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, Зал № 1

**РУССКАЯ И ЕВРОПЕЙСКАЯ
ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА
XIX-XX ВЕКОВ**



*Карзин Н.Н. (1842-1908)
«Закасская железная дорога».
Бумага серая тонированная, сепия, белла.
27,7 x 47,5*

Предаукционная выставка с 12 по 15 октября по адресу:
Москва, ул. Крымский вал д. 10, зал № 1
ежедневно с 11.00 до 19.00 кроме понедельника

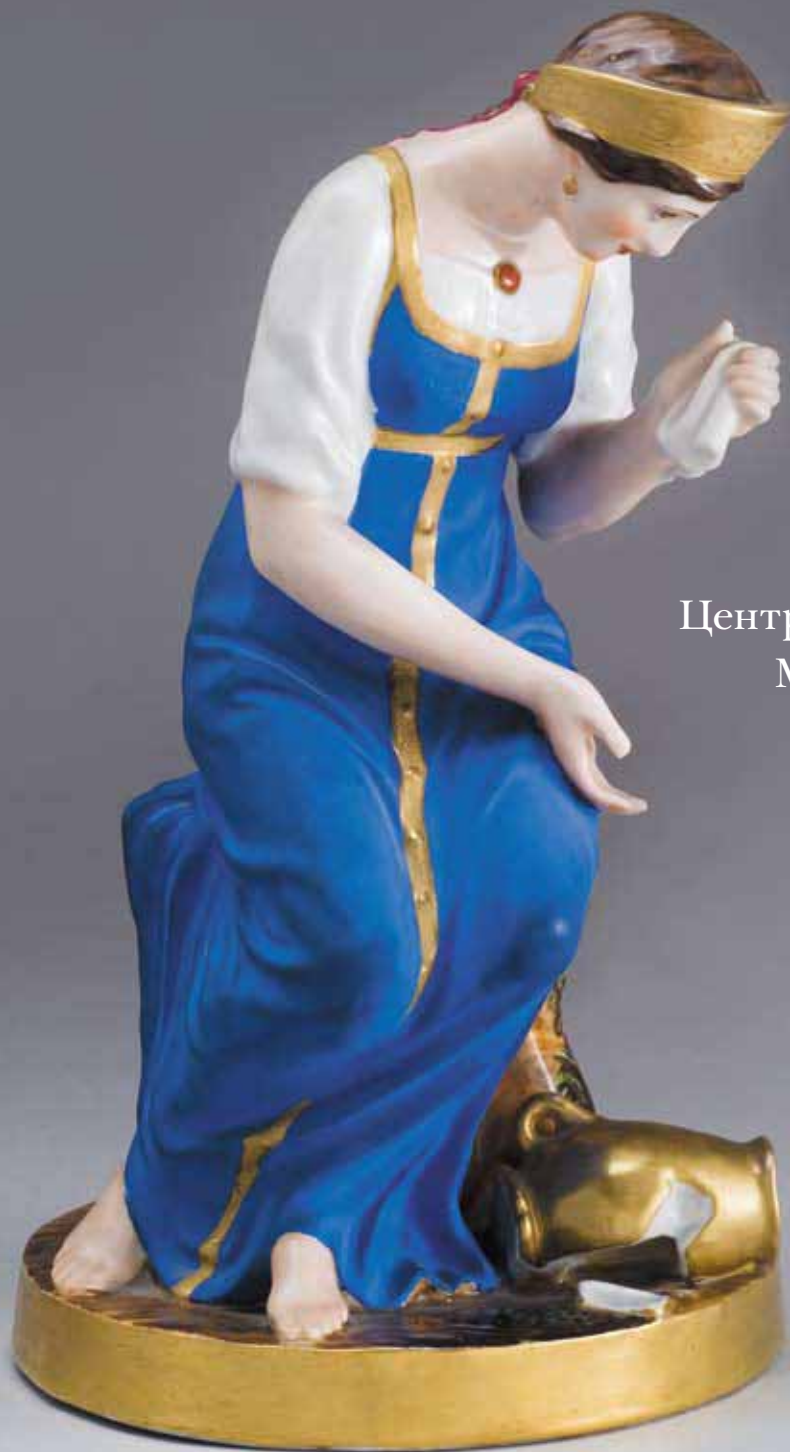
Заказ каталогов и заявки на участие:

Тел.: +7 (499) 238-14-69

e-mail: katalog@kabinet.com.ru

www.kabinet-auktion.com

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО
XVIII-XIX ВЕКОВ
И ПРЕДМЕТЫ
ФАБЕРЖЕ



Аукцион № 2(24)
16 октября 2010 года в 14.00

Центральный дом художника (ЦДХ)
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10
Зал № 1

**Предаукционная
выставка**

С 12 по 15 октября по адресу:
Москва, ул. Крымский вал д. 10,
зал № 1
ежедневно с 11.00 до 19.00.
кроме понедельника

**Заказ каталогов
и заявки на участие:**

Тел.: +7 (499) 238-14-69
e-mail: katalog@kabinet.com.ru

www.kabinet-auktion.com

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

**ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.
ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ**

Аукцион № 13
19 февраля 2010 года

Прием лотов до 20 декабря 2010 г.



Центральный дом художника (ЦДХ)
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10
Офис А 24

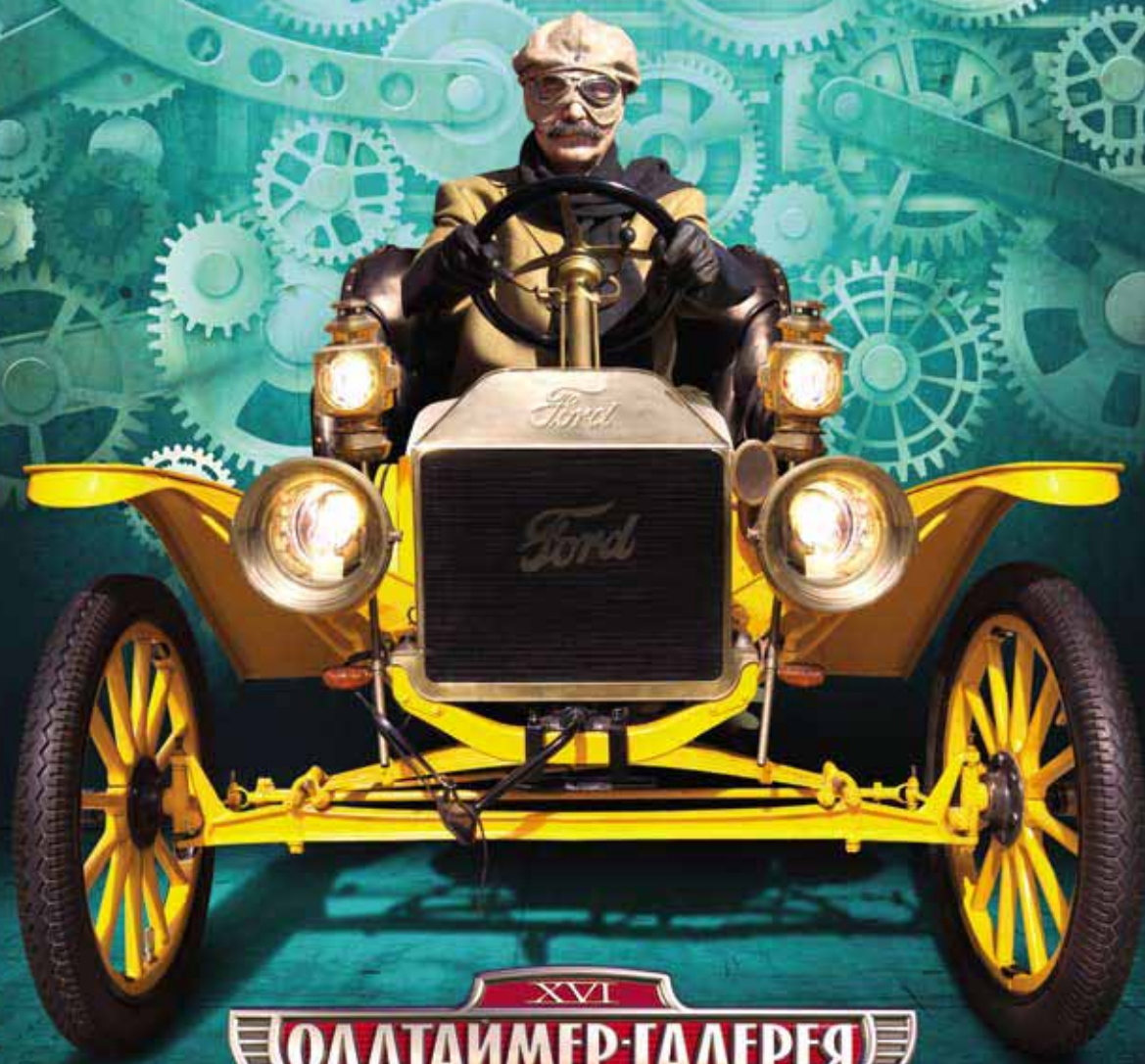
www.kabinet-auktion.com

СТАРИННЫЕ АВТОМОБИЛИ

ТЕХНИЧЕСКИЕ

АНТИКВАРИАТ

КУРЬЁЗЫ



XVI
ОЛДТИМЕР-ГАЛЕРЕЯ
Шиль Сорокина

7-10 ОКТЯБРЯ • КРОКУС ЭКСПО

WWW.OLDTIMER.RU

РЕКЛАМА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР
 **BOSCH**
Разработано для жизни

ТЕЛЕКАНАЛ
ΔТВ

 **Радио 7**

 **auto.ru**
Автомобили в России

газета.ru

 **LIVEJOURNAL**
www.livejournal.com

molotok.ru

FORD-T (1910) ПРЕДОСТАВЛЕН
КОМПАНИЕЙ "КОЛЛЕКЦИОННЫЕ
АВТОМОБИЛИ ВЛЕН"



CANTINETTA ANTINORI

Денежный переулоч, д. 2
+7 (499) 241 3771
+7 (499) 241 3325



molotok.ru

Молоток.Ру – тысячи выгодных предложений
для коллекционеров и любителей вещей
с историей!

Искусство и антиквариат
Монеты и банкноты
Жетоны, медали, значки
Военные вещи
Коллекционное оружие

Модели военной техники
Фарфор, керамика, стекло
Иконы и живопись
Скульптура, картины, гравюры
Антикварные издания

XXIX

РОССИЙСКИЙ АНТИКВАРНЫЙ САЛОН

23 – 31 октября 2010, Центральный Дом Художника, Москва, Крымский вал, 10

www.antiquesalon.ru



Страхование предметов искусства в Страховой Компании «Ростра»

Коллекция, любимая картина, старинные гравюры, дедушкины часы – эти вещи дороги нам, они хранят память веков, историю семьи, рода, страны. Мы хотим сохранить их и передать нашим потомкам, как память о прошлом и настоящем. Страховая Компания «Ростра» поможет сохранить Ваши ценности и защитить самое дорогое!

Что можно застраховать

- Музейные, частные и корпоративные коллекции и предметы, имеющие историческое, художественное, научное и иное культурное значение.
- Художественные ценности:
 - предметы изобразительного и декоративно-прикладного искусства: картины, гравюры, дизайнерские проекты, скульптуры, коллекционные ювелирные украшения и пр.;
 - редкие книги;
 - рукописи, фото-, фоно-, кино-, видеоархивы, созданные более 50 лет назад;
 - уникальные и редкие музыкальные инструменты,
 - почтовые марки, отдельно или в коллекциях, созданные более 50 лет назад;
 - старинные монеты, ордена, медали, памятные и наградные знаки, другие предметы, созданные более 50 лет назад;
 - редкие образцы и коллекции флоры и фауны;
 - иные коллекционные или отдельные антикварные предметы, являющиеся экспонатами постоянных и временных выставок или частной собственностью.
- Строения или отдельные элементы строений, являющиеся культурным или историческим достоянием.

Страхование «От гвоздя до гвоздя»

Если Вы экспонируете Ваши предметы, коллекции или художественные ценности, то СК «Ростра» предлагает Вам страхование на время перевозки, хранения или экспонирования в месте проведения выставки, включая упаковку, распаковку, складирование, монтаж, демонтаж – «от гвоздя до гвоздя».

Стоимость страхования

Стоимость полиса зависит от набора рисков и вида имущества. Окончательный тариф мы сможем Вам назвать после проведения осмотра. Примерные годовые тарифы (по всем рискам, кроме риска «от гвоздя до гвоздя») указаны в таблице.

	Предметы, имеющие историческое значение	Художественные ценности	Строения
Стоимость страхования % от страховой суммы	0,82-1,63	0,74-1,48	0,29-0,97

Как заключить договор страхования

Просто позвоните в ОАО СК «Ростра» по телефону 8 (800) 100 0 100

Дополнительные бонусы

- Мы поможем Вам организовать получение экспертных документов и оценки стоимости на произведения искусства.
- Пластиковая карта **VIP** от СК «Ростра», дающая право на получение особых условий на все добровольные виды страхования.
- Скидка **10%** на проживание в клуб - отеле «Велес» - центре малого Золотого Кольца России!

Открытое акционерное общество Страховая Компания «Ростра». Лицензии ФССН С № 3647 77 и П № 3647 77.
www.sk-rostra.ru

An ornate, multi-layered gold frame with intricate scrollwork and floral patterns surrounds a central red rectangle. The frame is highly detailed, with a wide, decorative border.

Страхование предметов искусства

 **РОСТРА**
СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ

КАБИНЕТЪ

АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Аукционный дом «Кабинетъ»
проводит в феврале – марте 2011 года
следующие аукционы:

Аукцион №13 (27)

«Ордена, медали, знаки Российской империи.
Предметы истории»

Аукцион №8 (28)

«Русская и Европейская живопись XIX – XX веков»

Аукцион №3 (29)

«Декоративно-прикладное искусство.
Предметы Фаберже»



119049, Москва, Крымский Вал, дом 10, офис А 24

Центральный дом художника

Тел.: 8 499 238 14 69

8 499 238 38 53

Факс: 8 499 238 29 30

AUKTION@KABINET.COM.RU

Часы работы: с 11.00 до 20.00 вторник-суббота

www.kabinet-auktion.com

