

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Старинные и редкие книги, карты, гравюры

Аукцион № 11 (46)

16 июня 2012 года в 15.00

Аукцион состоится по адресу:

Центральный дом художника (ЦДХ)

Москва, ул. Крымский Вал, д. 10

Предаукционная выставка

С 8 по 15 июня в офисе аукционного дома «Кабинетъ»

в Центральном доме художника (ЦДХ)

по адресу:

Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, 1-й этаж

Ежедневно с 11.00 до 19.00

Заявки на участие в аукционе,

телефонные и заочные биды:

Тел.: +7 (499) 238-14-69

Тел./факс: +7 (499) 238-07-84

E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Заказ каталогов:

E-mail: auktion@kabinet.com.ru

www.kabinet-auktion.com

Организаторы аукциона:

Аукционный дом «Кабинетъ»,
Член Международной конфедерации антикваров
и арт-дилеров СНГ и России (МКААД)
Член Международной конфедерации ассоциаций антикварных дилеров
(Confederation Internationale des Negociants en Oeuvres d'Art–CINOА)

Константин Журомский
konstantin@kabinet.com.ru

Ксения Цанн-кай-си
ksenia@kabinet.com.ru

Составители каталога:

Анастасия Адамович, Ксения Цанн-кай-си

Подготовка каталога:

Анастасия Адамович, Николай Баулин, Людмила Никитина,
Ирина Сабурова, Сергей Сердюков, Антон Хазанов, Екатерина Цыганова

Дизайн и верстка:

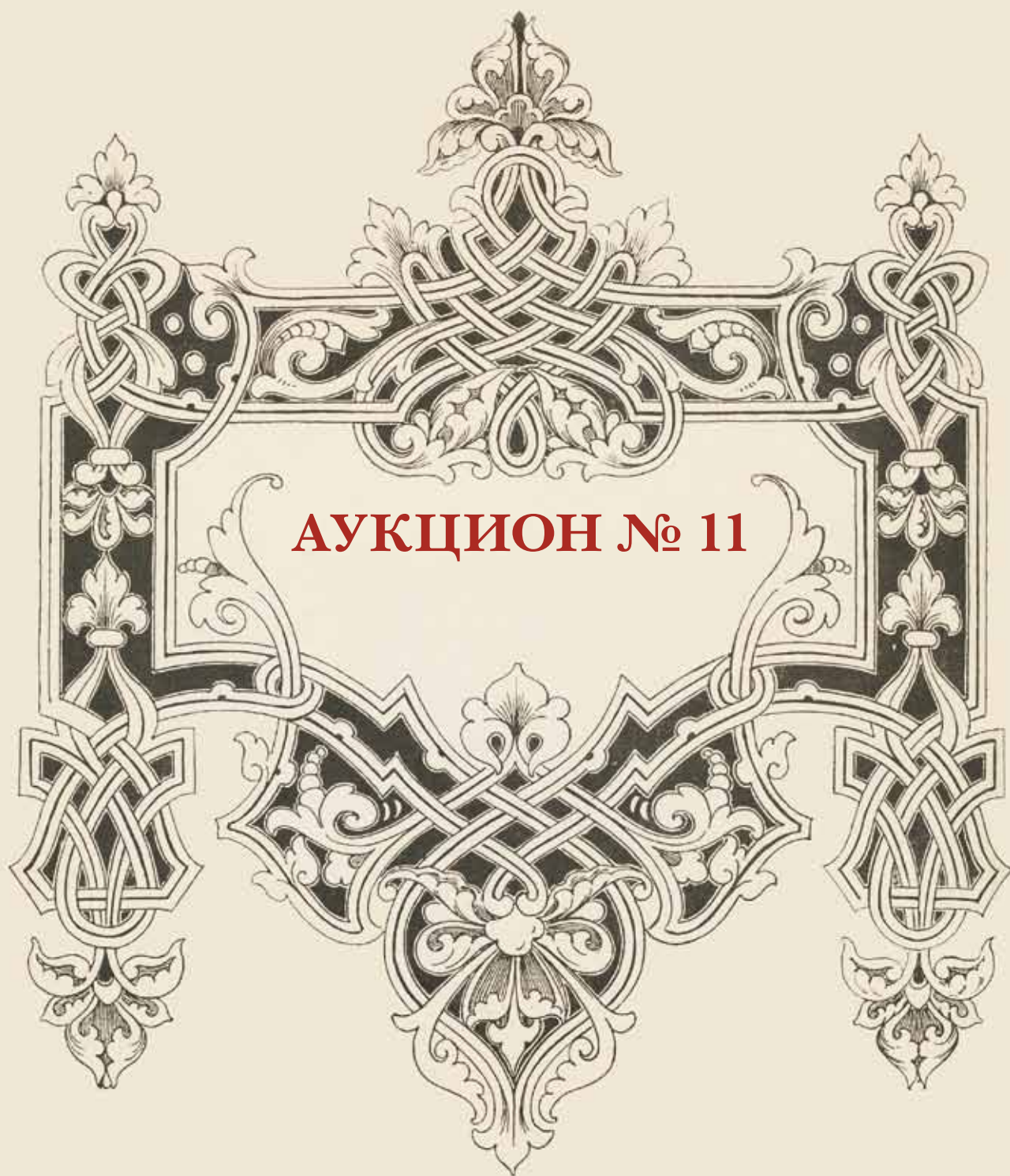
Алевтина Воробьева
Татьяна Кузьмичева

Менеджеры по продажам:

Ирина Сабурова, Анастасия Адамович
Тел.: +7 (499) 238-14-69
+7(499) 238-38-53
Факс: +7 (499) 238-07-84

Менеджер по оплате:

Наталья Бутова



АУКЦИОН № 11

**СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ КНИГИ,
КАРТЫ, ГРАВЮРЫ**

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОГРАФОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА АУКЦИОНЕ № 11

Лот 53	Попов Нил Александрович (1833 – 1892)
Лот 63	Павлова Анна Павловна (1881 – 1931)
Лот 134	Полнер Тихон Иванович (1864 – 1935)
Лот 181	Шершеневич Вадим Габриэлевич (1893 – 1942)
Лот 204	Гиппиус Андрей (конец XIX – первая половина XX)
Лот 233	Виттенбург Павел Владимирович (1884 – 1968)
Лот 273	Менделеева-Блок Любовь Дмитриевна (1881 – 1939)
Лот 292	Кренкель Эрнст Теодорович (1903 – 1971)
Лот 306	Уланова Галина Сергеевна (1909 – 1988)
Лот 307	Богородский Федор Семенович (1895 – 1959)
Лот 316	Рихтер Святослав Теофилович (1915 – 1997)
Лот 317	Гагарин Юрий Алексеевич (1934 – 1968)



УКАЗАТЕЛЬ ЭКСЛИБРИСОВ В ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА АУКЦИОНЕ № 11

Лот 5

Экслибрис Императорского общества истории и древностей российских



Лот 57

Наклейка «Библиотека Лейб-Гвардии 2-го Стрелкового Батальона»



Лот 10

Экслибрис «Из книг Константина Коничева»



Лот 58

Экслибрис «Из книг П.С. Романова»



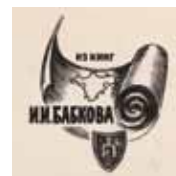
Лот 19

Штамповый экслибрис «Библиотека Кн. Александра Николаевича Голицына»



Лот 73

Экслибрис «Из книг И.И. Бабкова»



Лот 27

Экслибрис «Книжный магазин В.И. Клочкова»



Лот 76

Экслибрис «Библиотека Н.С. Лебедева 1893 – 1959»



Лот 30

Экслибрис «Библиотека Павла Максимовича Фролова»



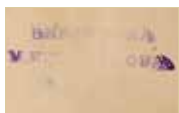
Лот 78

Экслибрис «Из книг протоиерея Николая Гришина»



Лот 33

Экслибрис «Библиотека М.И. Барсукова»



Лот 79

Штамповый экслибрис «К. Посыеть»



Лот 37

Штамповый экслибрис «А. Ивинской»



Лот 80

Штамповый экслибрис «Библиотека артиллерийской академии и училища»



Лот 40

Экслибрис «Библиотека Н.С. Лебедева»



Лот 84

Наклейка «Антикварная книжная торговля В.И. Клочкова»



Лот 41

Штамповый экслибрис «Личная библиотека Конст. Ив. Коничева»



Лот 248

Экслибрис «Из книг врача И.М. Кузнецова»



Лот 44

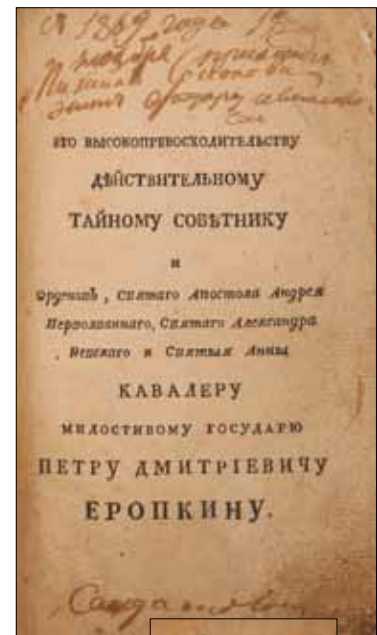
Печать «Библиотека А.Х. Вахитова»



Лот 212

Штамп «Из книжного собрания Т.Г. Зуйковой»





1

Гедерих В. Руководство к мифологии, переведено с немецкого на русский язык Михайлом Леоновым. М., в Университетской типографии у Н. Новикова, 1781.
Формат издания: 16,5 x 10 см.

63 c.

Редкость!

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете, с золотым тиснением по корешку и на верхней крышке.

25 000 – 35 000 руб.



2

Табель о рангах всех чинов, воинских, статских и придворных, которые в котором классе чины, и которые в одном классе, те имеют по старшинству врмени вступления в чин между собою, однакож воинские выше прочих, хотяб и старее кто в том классе пожалован был. М., Печатано в Московской типографии, 1722.

Формат издания: 23,5 x 20 см.

11 c.

Екземпляр в старинном полукожаном переплете
начала XIX века.

20 000 – 25 000 руб.



3

Лествица, или Скрижали духовные преподобного отца нашего Иоанна, игумена Синайской горы. М., 1647. Формат: 33x21x7 см.

312 с., 2 гравюры.

Редкость! Первопечатное издание.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, с латунной застежкой на переплете.

Лествица – (Лестница) духовная книга, представляет собой тридцать бесед о тридцати ступенях духовного восхождения к совершенству. Образ лестницы заимствован из Библии, где описано видение Лестницы Иакова, по которой восходят ангелы. Первые двадцать три ступени посвящены страстям и борьбе с ними, остальные добродетелям. Книга написана преподобным Иоанном игуменом Синайской обители (580-649 гг.).

Издание относится к памятникам славянского кирилловского шрифта XVII века. Книга имеет коллекционное и музейное значение, учитывая чрезвычайную редкость и практическую недоступность, а также полную комплектность издания и хорошую сохранность.

Уникальность изданию придают две ранние русские гравюры, нарисованные Третьяком Оверкеевым и гравированные Федором Ивановым Поповым.

350 000 – 400 000 руб.

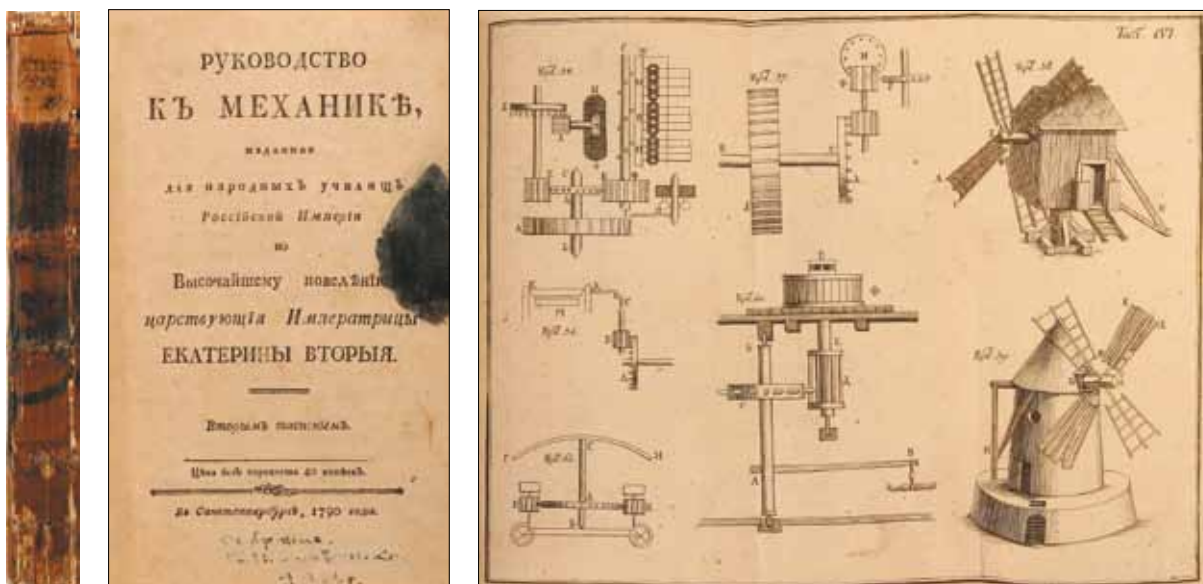


4

Китайский мудрец, или наука жить благополучно в обществе, состоящая в наиболее полезных нравоучительных наставлениях, сочиненных древним восточным брамином. Переведена с китайского с приобщением повести о сыскании на Востоке сей книги и с дополнением рассуждений о христианском законе европейского мудреца. Перевел с французского языка С. П. Колосов. 3-м тиснением. СПб., печатается иждивением типографии г. Вильковского и Галченкова, 1785.
Формат издания: 15,5 x 10 см. [2], XVI, 74 с., [1]

Экземпляр в современном коленкоровом переплете. На форзаце расположен экслибрис Императорского общества истории и древностей российских. Титульный лист разорван пополам, выпадает из блока, последний лист склеен с форзацем, на обложке остатки наклейки.

13 000 – 16 000 руб.



5

[Головин М.Е.] Руководство к механике, изданное для народных училищ Российской Империи по Высочайшему повелению царствующей Императрицы Екатерины Второй. Вторым тиснением. СПб., 1790.
Формат издания: 20 x 11,5 см. [6], 188 с., 7 чертежей.

Экземпляр в составном переплете, старинный кожаный корешок и современные картонные крышки.

Михаил Евсеевич Головин (1756–1790) – русский учёный, преподавал в Академии наук и Учительской семинарии, работал в комиссии народных училищ; племянник М.В. Ломоносова. Все сочинения М.Е. Головина, отличавшиеся доступностью изложения, неоднократно переиздавались, в 1790 году «Руководство к механике» было повторено тиражом 3000 экз.

Сводный каталог русской книги XVIII в., Т. III (6198).

18 000 – 25 000 руб.

6

Баумейстер Х. Метафизика. Перевел с латинского языка полковой квартирмейстер Лейб-гвардии Измайловского полка Александр Павлов. Печатана при Московском университете, 1764.

**Формат издания: 21 x 13 см.
[2], 256 с., [2]**

Редкость! Первое издание.

Экземпляр в современном кожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

В настоящее время «Метафизика» Баумейстера встречается крайне редко. На данном экземпляре присутствует рукописное краткое изложение основ хронологии в свете масонских взглядов.

Баумейстер Фридрих Христиан (1708 –1785) – немецкий философ, автор учебников по логике, метафизике и естественной философии. Ученик Х. Вольфа и Г. Лейбница. Учебниками Баумейстера широко пользовался И. Кант.



170 000 – 220 000 руб.



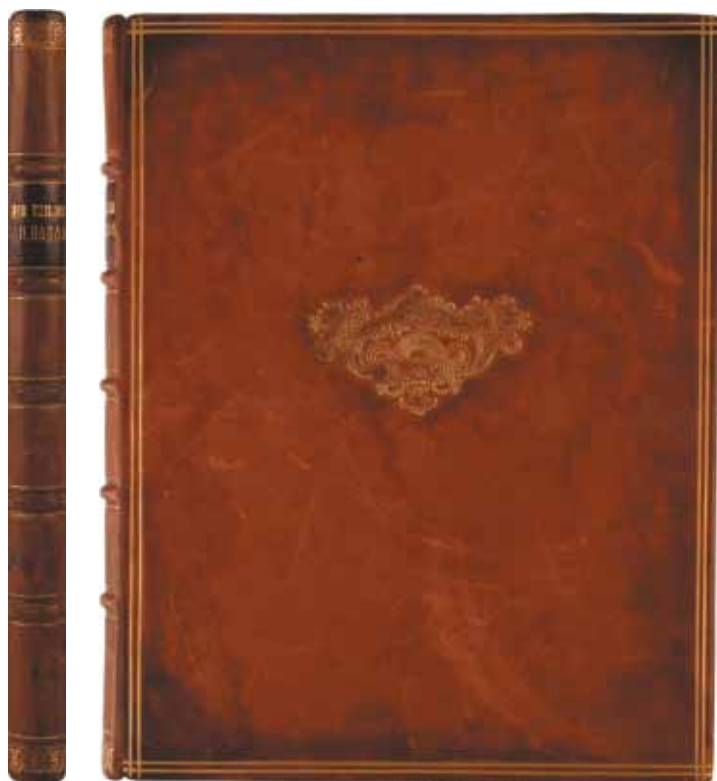
7

Указы блаженной и вечнодостойной памяти Государя Императора Петра Великого Самодержца Всероссийского, состоявшиеся с 1713 по кончину Его Императорского Величества по 28 января 1725 года. Печатаны третьим тиснением. СПб., Императорская Академия Наук, 1777.

**Формат издания: 25 x 18 см.
1096 с., 1 портрет.**

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, некоторые страницы реставрированные.

350 000 – 400 000 руб.



8

[Аполлос]. Два послания святого апостола Павла к филипписию и к колоссаю с истолкованием, которое в 1785 году публично преподавал Московской Славяно-Греко-Латинской Академии ректор и богословии учитель, Ставропигиального Заиконоспасского монастыря Архимандрит Аполлос. М., в Университетской Типографии, у Н. Новикова, 1785.

Формат издания: 25 x 19 см.

107 с.

Редкость!

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышке.

Смотри: (Сводный каталог Русской книги XVIII века Том I №212)

240 000 – 300 000 руб.



9

[Макферсон Джеймс]. Оссиан, сын Фингалов, бард третьего века: гальские стихотворения. Переведены с французского Е. Костровым. В 2-х частях. М., в Университетской Типографии у В. Острокова, 1792.

Формат издания: 21,5 x 12,5 см.

Часть I – [4], 363 с.

Часть II – 264 с.

Редкость!

Экземпляр в современных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам.

(Смотри: Битовт № 2375, Сводный каталог Русской книги XVIII века №4011)

50 000 – 60 000 руб.

10

Подлинные анекдоты о Петре Великом, слышанные из уст знаменитых особ в Москве и Санкт-Петербурге, и извлеченные из забвения Яковом фон Штелиным. Ныне же вновь переведенные с немецкого на русский язык, с прибавлением многих других на русском языке не изданных анекдотов, с присовокуплением гравированных портретов. В 2-х частях в одном переплете. Издание четвертое. М., типография А. Решетникова, 1793.

Формат издания: 23 x 13,5 см.

Часть I – [6], V, 304 с., VIII, 1 л. ил.

Часть II – [4], IV, 259 с.

Нет 2-х гравюр.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, незначительные потертости переплета, загрязнения внутри книги, владельческие пометки, утраты фрагментов титульного листа, реставрация титульного листа бумагой, утрата на стр. 190-191 фрагмента страницы.

«Сводный каталог...» - №8494; Оболянинов - №2972.

Одна из популярнейших книг XVIII столетия, основанная на подлинных свидетельствах очевидцев, собранных профессором Санкт-Петербургской Академии наук Яковом Штелиным. На форзаце расположен экслибрис: «Из книг Константина Коничева».



Коничев Константин Иванович (1904–1971), русский советский писатель. Участник Великой Отечественной войны 1941–45. Автор книг: «Тропы деревенские» (1929), «Лесная быль» (1934), «К северу от Вологды» (1954), «В году 30-ом» (1964) и др., цикла историко-биографических повестей «Повесть о Федоте Шубине» (1941–51), «Повесть о Верещагине» (1956), «Повесть о Вороникине» (1959–64), «Русский самородок. Повесть о Сытине» (1966).

37 000 – 50 000 руб.

11

Беляев Осип. Кабинет Петра Великого, или подробное и обстоятельное описание воскового ЕГО Величества изображения, военной и гражданской одежды, собственноручных его изделий и прочих достопамятных вещей, лично Великому сему Монарху принадлежавших, ныне в Санкт-Петербургской Императорской Кунсткамере сохранившихся, с присовокуплением к ним достоверных известий и любопытных сказаний. Издано трудами и иждивением надзирателя Императорской Кунст-камеры Осипа Беляева. В 2-х частях в одном переплете. СПб., при Императорской Академии Наук, 1793.

Формат издания: 20 x 12 см.

Часть I – [6], 170 с.

Часть II – [2], 154 с., [4]

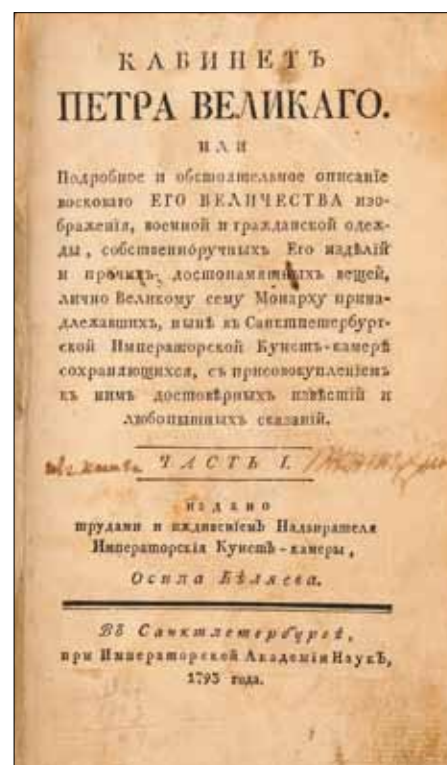
Нет гравированного фронтисписа.

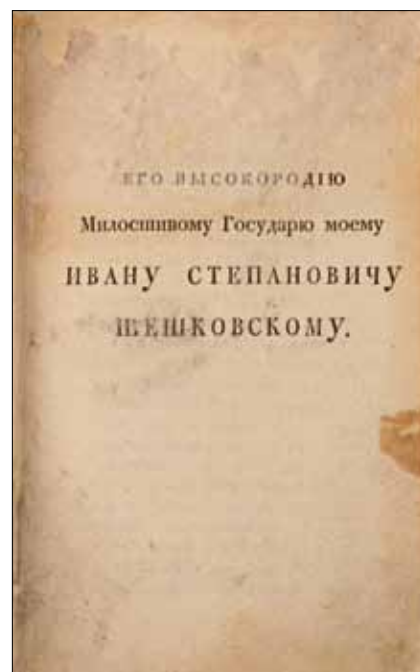
Редкость! Первое издание.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, верхняя часть и нижняя корешка утрачены, блок расходится, утраты уголков переплета.

Смирнов-Сокольский «Моя библиотека» т.1 - №303.

18 000 – 25 000 руб.





12

[Осипов Н.П., Котельницкий А.] Вергилиева Энеида, вывороченная наизнанку. В 4-х частях (в одном переплете). СПб., Печатано в Императорской Типографии иждивением И. Глазунова, 1800. Формат издания: 20 x 12,5 см.

Часть I – 134 с.

Часть II – 138 с.

Часть III – 127 с.

Часть IV – 115 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, корешок отреставрирован, некоторые страницы реставрированы.

Осипов Николай Петрович (1751–1799) – писатель, переводчик. Известен своей поэмой «Вергилиева Энеида, вывороченная на изнанку» [1791], в основу которой легла немецкая переделка «Энеиды» (Блюмауера). «Энеида» Осипова имела подражателей – А. Котельницкого и Е. Люценко, отчасти она оказала также влияние на «Энеиду» Котляревского.

145 000 – 180 000 руб.



13

Мильтон И. Потерянный рай. Поэма. Переведена с английского подлинника. С картинками. В 2-х частях (в одном переплете). М., в типографии Селиванского, 1796. Формат издания: 19,5 x 12 см. Часть I – 333 с., 4 л. ил. Часть II – 303 с., 5 л. ил.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, корешок реставрированный, сохранность хорошая.

105 000 – 125 000 руб.

14

Фармакопея Российская. Переведена с латинского Иваном Леонтовичем. Москва, в Сенатской Типографии у Селиванского, 1802.

Формат издания: 20 x 12 см. [6], 376 с.

Первое издание на русском языке.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете начала XIX века, с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности, на нахзаце расположены владельческие записи орешковыми чернилами.

Печатные фармакопеи в России начали издаваться с XVIII века. Первая русская общегосударственная фармакопея Рхатасорова была издана в 1778 г. на латинском языке. В 1798 г. вышло второе издание русской фармакопеи, также на латинском языке. В 1802 г. выпуск второго издания русской фармакопеи был повторен на русском языке в переводе И. Леонтовича, после чего наступил значительный перерыв в ее издании.

42 000 – 55 000 руб.



15

Переписка Фридриха Великого Короля Прусского с господином Вольтером. Перевод с французского. Том второй. М., в Университетской типографии, 1807.

Формат издания: 21 x 13 см.

248 с., [1]

Экземпляр в старинном середины XIX века переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. В хорошей сохранности.

50 000 – 65 000 руб.



16

[Шлёцер А. Л.] Нестор. Русские летописи на Древле-Славянском языке, Сличенные, переведенные и объясненные Августом Лудовиком Шлёцером, надворным советником, доктором и профессором Гёттингенского университета и кавалером ордена Св. Равнопрестольного Князя Владимира 4 степени. Перевел с нем. Дмитрий Языков. Часть I. СПб., Типография К. Шнора, 1809.

Формат издания: 19,5 x 12,5 см.

[6], 15, XLI, 175, 475, [1] с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете начала XIX века, с блинтовым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

22 000 – 30 000 руб.





17

Орловский Александр Осипович (1777–1832).
Kalatche Khorosh a sort of White Bread.
London, King Engraver & Publisher, 1809.
[Русскиетипажи. Пекарь. Лондон, 1809].

Размер основы: 37,9 x 27,1 см.

Размер изображения: 31,8 x 24 см.

Бумага литография, акварель.

18 000 – 22 000 руб.



18

Орловский Александр Осипович (1777–1832).
Krass Phoroch or Cranberry liquor good.
London, King Engraver & Publisher, 1809.
[Русские типажи. Продавец клюквенной
настойки. Лондон, 1809]

Размер основы: 37,9 x 27,1 см.

Размер изображения: 31,8 x 24 см.

Бумага литография, акварель.

18 000 – 22 000 руб.

19

Глинка С. Вера, верность и слава донцев из русского вестника прошедших и сего 1813 года. М., в Типографии С. Селивановского, 1813.
Формат издания: 21 x 12,5 см.
52 с.

Экземпляр в современной бумажной обложке, в хорошей сохранности, на странице 5 расположен штамповый экслибрис: «Библиотека Кн. Александра Николаевича Голицына».

25 000 – 35 000 руб.



20

Шишков А. С. Рассуждения о старом и новом слоге российского языка. СПб., в медицинской типографии, 1813.
Формат издания: 20,5 x 12,5 см.
[6], 436 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, переплет реставрированный, на титульном листе расположен дореволюционный штамп: «Библиотека О-ва для достав. средств В. Ж. Курсом».

Шишков Александр Семёнович (1754–1841) – русский писатель, военный и государственный деятель. Государственный секретарь и министр народного просвещения. Один из ведущих российских идеологов времён Отечественной войны 1812 года, известный консерватор, инициатор издания охранительного цензурного устава 1826 года. Президент Российской академии, филолог и литературовед. Адмирал.

32 000 – 45 000 руб.

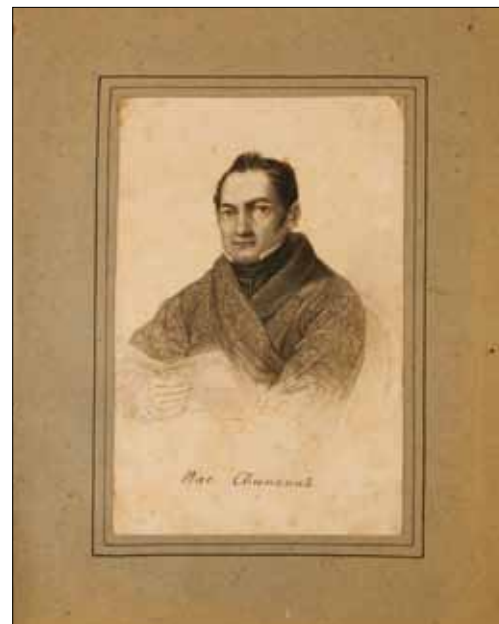
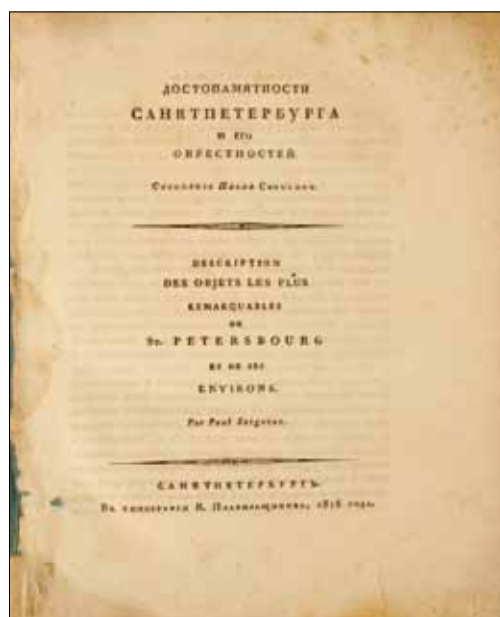


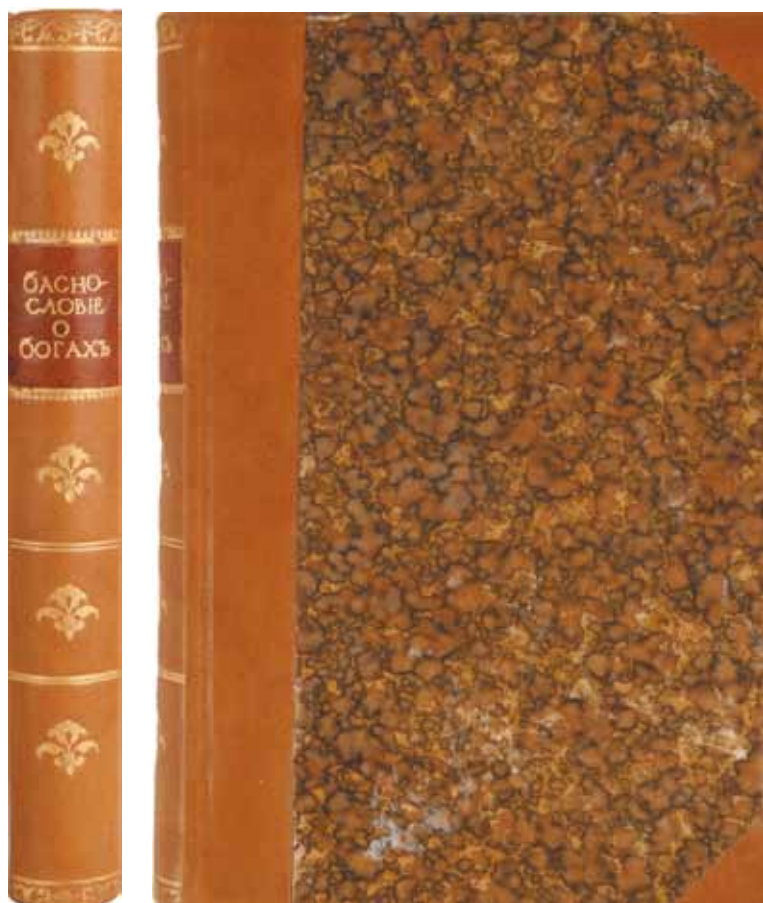
21

Свиньин П. Достопамятности Санкт-Петербурга и его окрестностей. СПб., типография В. Плавильщикова, 1816.
Формат издания: 27 x 22 см.
5, [1], 204 с., [1]

Издательская обложка и корешок утрачены. Утрачены иллюстрации.

18 000 – 25 000 руб.





22

Жуванси И. И. Краткое баснословие о богах и героях пиитических, нужное для понятия творений стихотворцев. Сочиненное на Латинском языке Иезуитом Иосифом Жуванси и переведенное Александром Пфелером. С 51 фигурой. М., Типография С. Селивановского, 1814. Формат издания: 18,5 x 12 см. [12], 103 с., 51 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, сохранены старые крышки. Состояние хорошее. В книгу вошли следующие разделы: О верховных и низших Богах языческих. - О Полубогах и Героях.

(Смотри: каталог русских иллюстрированных изданий Н. Оболянинова под № 920. Верещагин, № 262, Смирдин № 2973, Плавильщиков № 3808.)

Жуванси Жозеф (1643–1719) – французский поэт, педагог, филолог, историк и переводчик.

85 000 – 100 000 руб.

23

Сочинения Якова Княжнина. Том I.
Издание третье. СПб., Типография Ивана Глазунова, 1817.
Формат издания: 22 x 14 см.
[7], 13, 77 с.

Экземпляр с утраченным переплетом, пятна на листах издания.

15 000 – 20 000 руб.



24

Граф Хвостов. Майское гуляние в Екатерингофе 1824 года. СПб., в типографии Н. Греча, 1824.
Формат издания: 24,5 x 19,5 см.
20 с.

Экземпляр в современной бумажной обложке, в хорошей сохранности, корешок реставрирован бумагой, на титульном листе расположена владельческая пометка орешковыми чернилами.

25 000 – 35 000 руб.



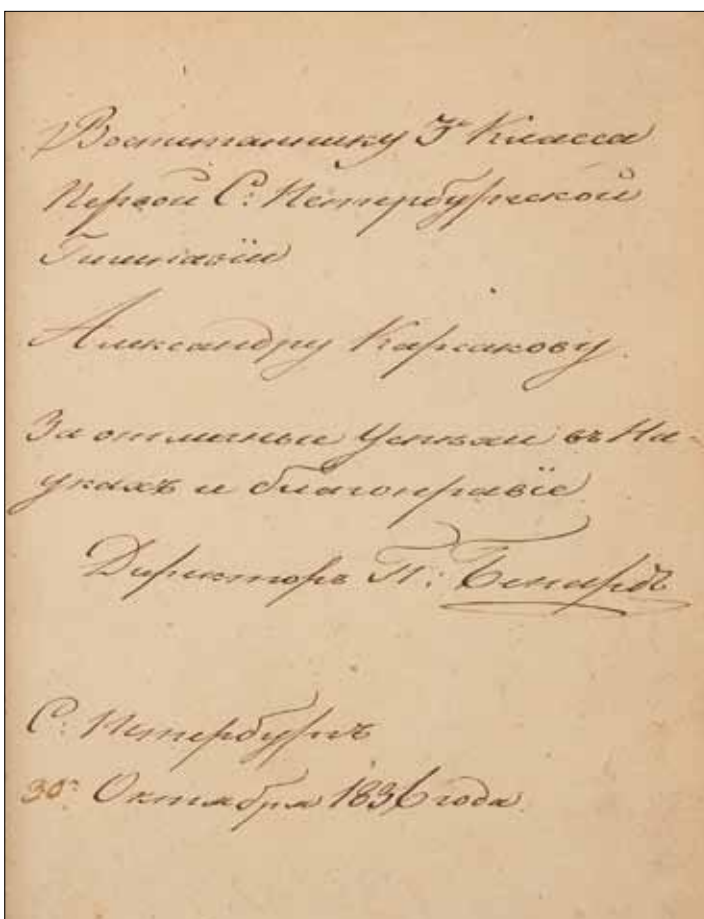
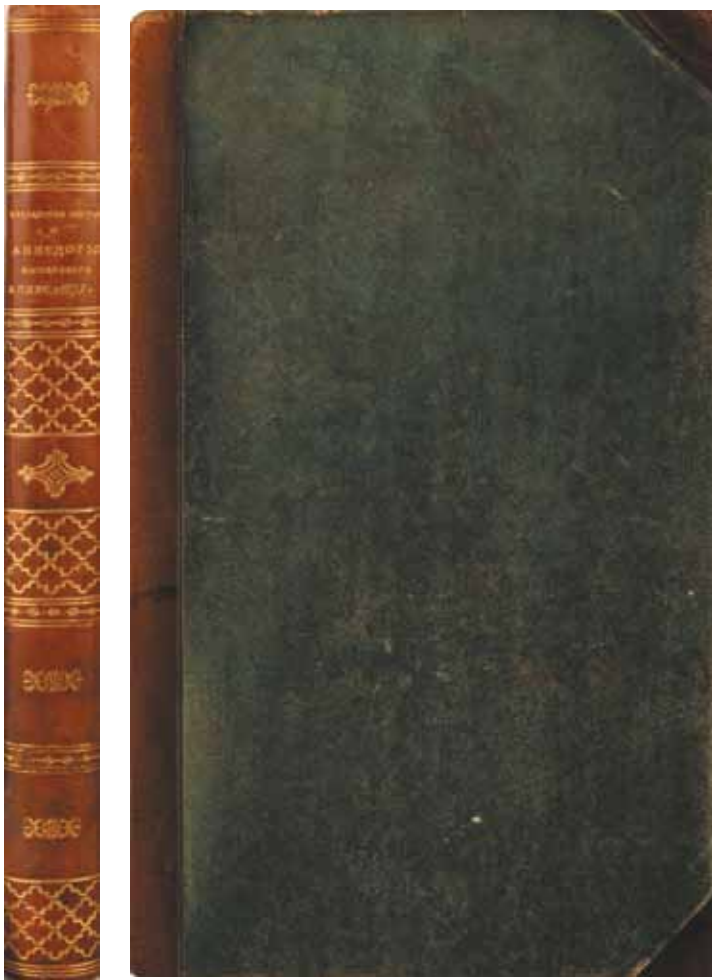
25

Жизнь Святого Апостола Павла, составленная на основании достоверных свидетельств, с присовокуплением по местам археологических и нравственных замечаний. Издание второе. Москва, Университетская типография, 1828.
Формат издания: 20,5 x 13 см.
238 с., 1 гравюра.

Экземпляр в современном картонном переплете, первые листы отходят от корешка, владельческие штампы на титульном листе, пятна на листах издания.

25 000 – 30 000 руб.



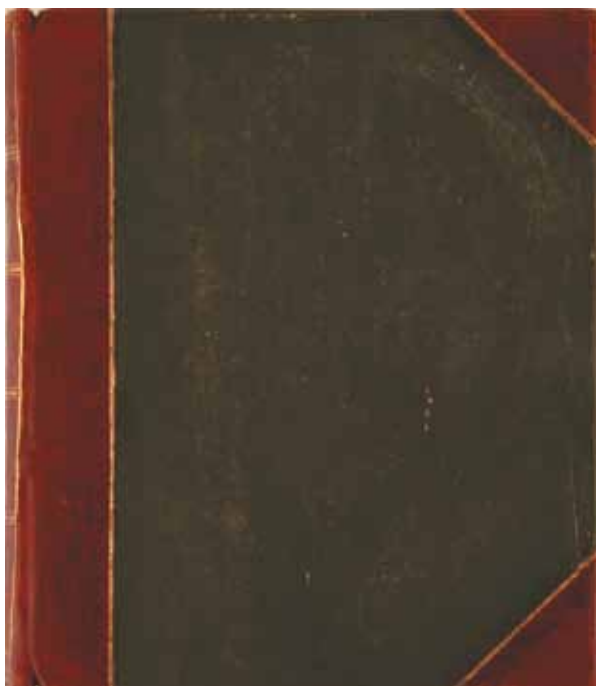


26

Избранные черты и анекдоты государя императора Александра I, избавителя и миротворца Европы, с приобщением портрета Государя Императора и трех гравированных картин. М., в Университетской типографии, 1826. Формат издания: 20,5 x 12,5 см. [6], 234 с., [2], портрет, 3 гравюры.

Экземпляр в составном переплете, старинные крышки середины XIX века и современный корешок с золотым тиснением по корешку, на форзаце расположен дореволюционный экслибрис: «Библиотека М.А. Лермонтова».

60 000 – 70 000 руб.



27

Собрание шарад. В 2-х частях в одной книге. М., в Университетской Типографии, 1827.

Формат издания: 13,5 x 11,5 см.

Часть I – [2], 112 с.

Часть II – [2], 78 с.

Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете XIX века, с золотым тиснением по корешку, на форзаце расположен экслибрис: «Книжный магазин В.И. Ключкова».

110 000 – 150 000 руб.



28

Барон Розен Е.Ф. Рождение Иоанна Грозного. Поэма в трех частях. СПб., печатано в типографии Плюшара, 1830.

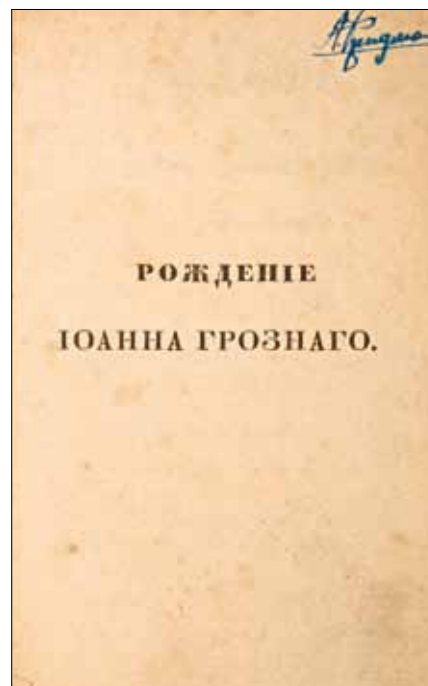
Формат издания: 15,3 x 10 см.

[4], 108 с.

Первое издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете второй половины XIX века, в хорошей сохранности. На титульном листе расположен дореволюционный штамповый экслибрис: «Печать Череповского Реального училища», верхний край титульного листа подрезан.

25 000 – 30 000 руб.





29

Гамильтон Г. – Л. Записная книжка штабного офицера во время Русско-японской войны. С иллюстрациями, перспективами, чертежами и картами. В 3-х томах. СПб., издание склада «Офицер – воспитатель», 1907.

Формат издания: 22,5 x 15,5 см.

Том I – 1-101 с., 1 карта, 5 схем.

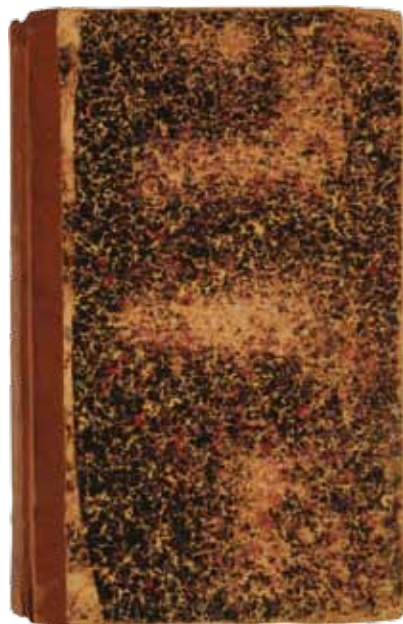
Том II – часть I – 102 -208 с., 6 схем.

Том II – часть II – 209 – 398 с. 15 схем.

Экземпляр в старинных цельнокожаных переплетах работы мастерской А. Шнель, о чем свидетельствуют штампы на форзацах, золотое тиснением по верхним крышкам, тройной золотой обрез.

Записки британского военного агента при Первой японской армии генерал - лейтенанта сэра Гамильтона. Ему удалось нарисовать обобщающие портреты как японского, так и русского солдата, описать их морально-боевые качества, вытекающие из национального характера.

180 000 – 250 000 руб.



30

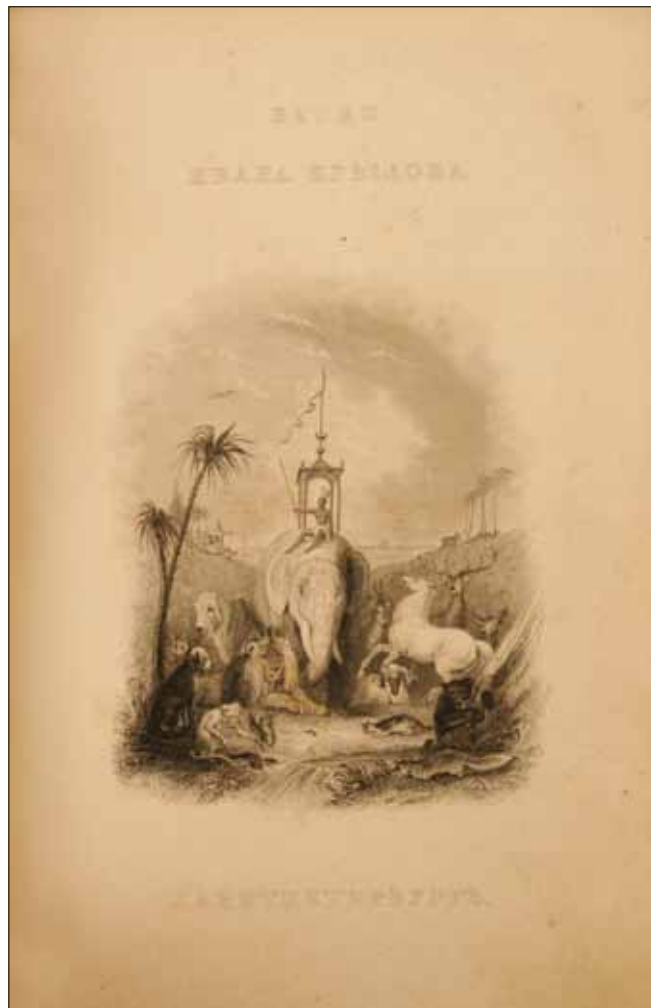
Мишле. Краткая История Франции до французской революции. Перевел с французского Константин Пуговин. СПб., в типографии департамента внешней торговли, 1838.

Формат издания: 20,5 x 12,5 см.

VI, [2], 329 с., [1]

Экземпляр в составном переплете, старинные крышки, реставрированный корешок. На титульном листе расположен штампный экслибрис: «Библиотека Павла Максимовича Фролова».

15 000 – 20 000 руб.



31

И. Крылов. Басни. В восьми книгах в одном переплете. Сороковая тысяча. СПб., типография А.А. Плюшара, 1840.

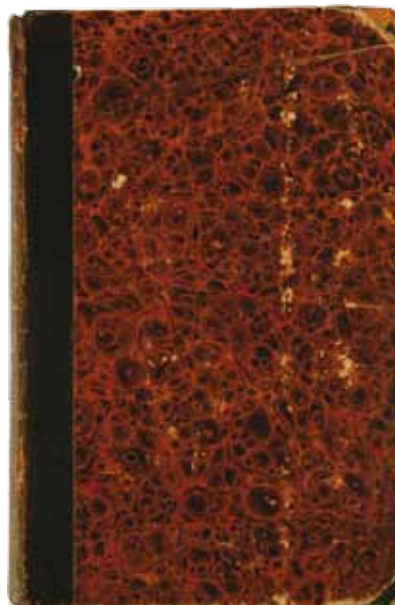
**Формат издания: 22 x 14 см.
[4], 300 с., [8], 2 гравюры**

Редкость! Прижизненное издание.

В собрании Н.П. Смирнова-Сокольского этой книги не было.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости переплета. На форзаце владельческие пометки.

310 000 – 350 000 руб.





32

Литография «Я бедная пастушка, мой мир лишь этот луг, собачка мне - подружка, барашек - милый друг, убор - простой цветочек, а зеркало - ручей, убежищем - лесочек от солнечных лучей».

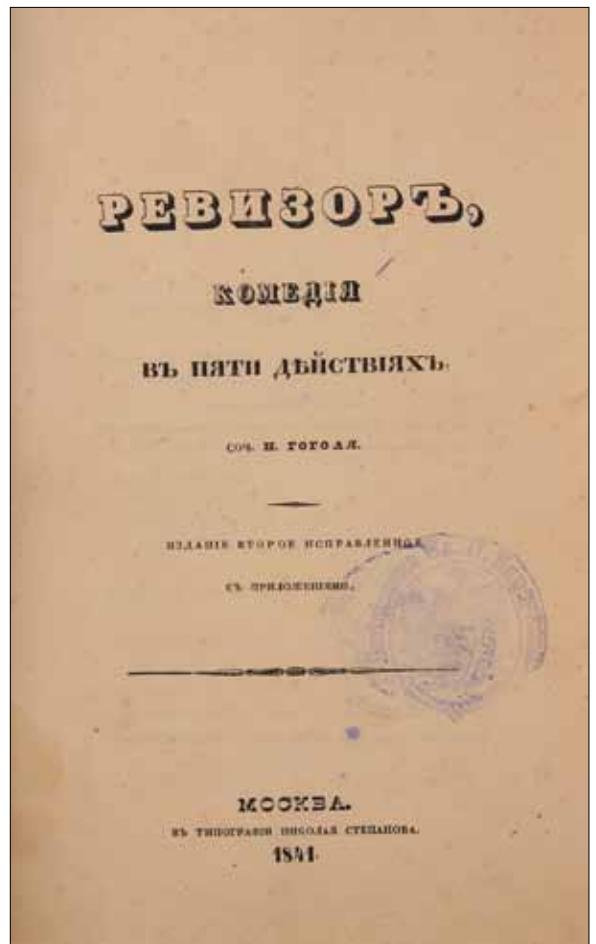
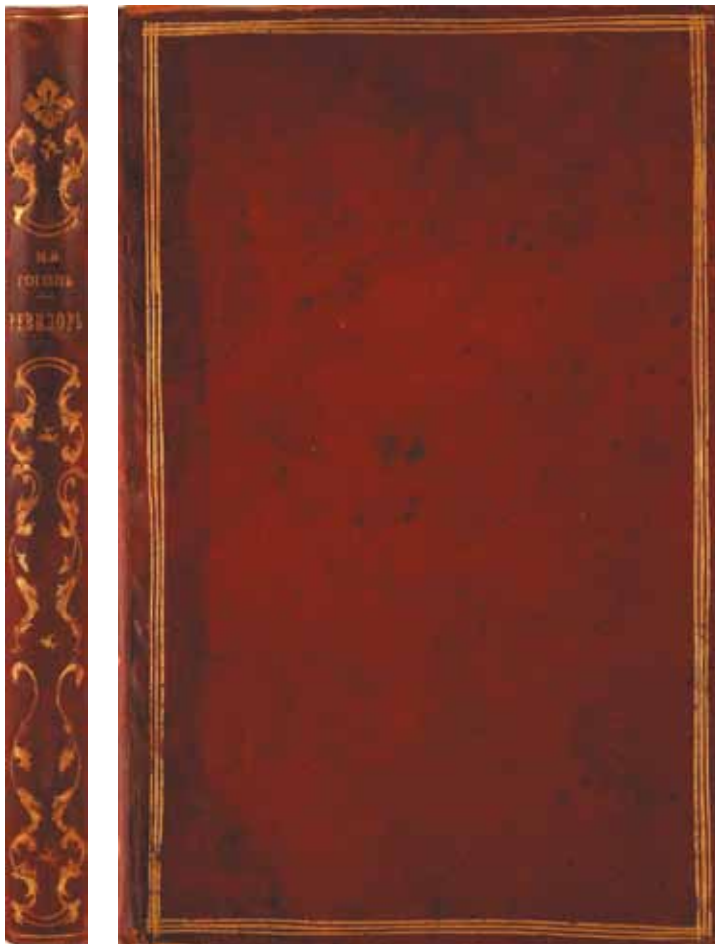
Россия, 1830 - 1840 гг.

Размер в зеркале паспарту: 30,5 x 34 см.

Размер рамы: 44 x 46 см.

Бумага, литография, старинное паспарту с латунной окантовкой.

25 000 – 35 000 руб.



33

Гоголь Н.В. Ревизор, комедия в пяти действиях. Издание второе, исправленное с приложениями. М., в типографии Николая Степанова, 1841.

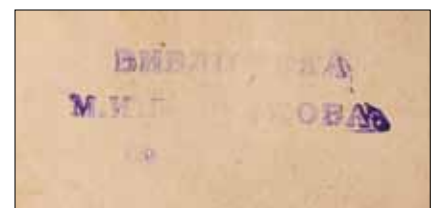
Формат издания: 22х13,5 см.

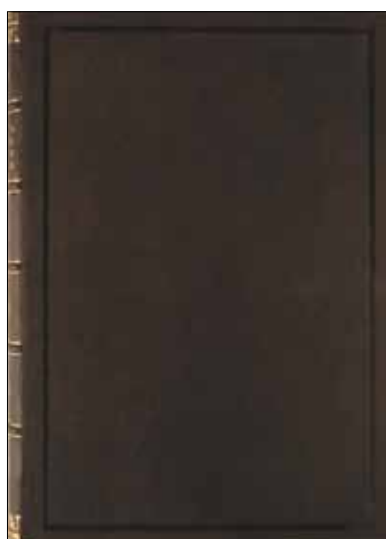
[6], 230 с.

Редкость! Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. На титульном листе и форзаце штамповый экслибрис: «Библиотека И.П. Барсукова».

380 000 – 500 000 руб.





34

Сводъ законовъ Россійской Имперіи, повелением Государя императора Николая Павловича составленный.

Сводъ уставовъ о повинностяхъ. СПб., в Типографіи Второго Отделения Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи, 1842.

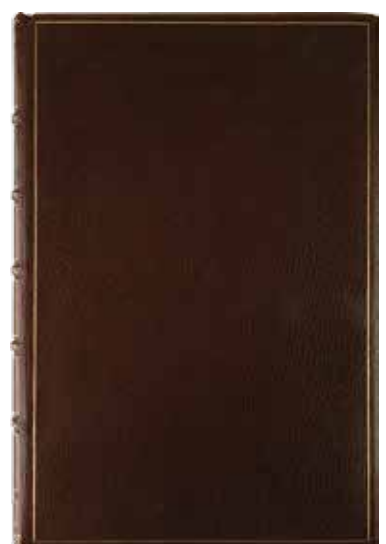
Формат издания: 24,5 x 16 см.

Книга I – [6], 246 с.

Книга II – 247 – 403 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

18 000 – 25 000 руб.



35

Систематическій реестръ русскимъ книгамъ с 1831 по 1846 год.

Издание М. Д. Ольхина. СПб., Типографія Штаба Отдельнаго Корпуса Внутренней Стражи, 1846.

Формат издания: 22,5 x 15,5 см. [8], XV, 324 с.

Экземпляр в современном кожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней обложке, в современном футляре. Состояние хорошее.

30 000 – 40 000 руб.



36

Н. М. Письма русскаго изъ Персіи. Часть I. СПб., типографія Штаба Отдельнаго Корпуса Внутренней Стражи, 1844.

Формат издания: 15,5 x 10,5 см. 315 с., [2]

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, второй половины XIX века.

12 500 – 15 000 руб.



37

Кисель Ф. История города Углича. Ярославль, в Губернской Типографии, 1844.

Формат издания: 21 x 13 см.

419 с., [4], II

Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, корешок прошел реставрацию. На титульном листе штамповый экслибрис «А. Ивинской». В хорошей сохранности.

Смотри: (Н.Березин «Русские книжные редкости» Ч. I № 253)

150 000 – 180 000 руб.

38

Алфавитный указатель к атласу 13-ти частей С.-Петербурга. Составил Цылов Н. СПб, 1849.

Формат издания: 26,5 x 20,5 см. [2], 39 с.

Экземпляр в издательском картонном переплете, блок распадается и отходит от обложки, небольшие утраты фрагментов по корешку.

60 000 – 70 000 руб.





39

Конвюлот:

Книги №1,2,4-8. Государственная внешняя торговля в разных ее видах за 1845-1851 гг. Книга №3 Филипп Брун. О внешней торговле Новороссийского края и Бессарабии, в 1846 году. Одесса, городская типография, 1848. СПб., Типография департамента внешней торговли, 1846-1852. Формат издания: 28 x 23,5 см.

Книга I – XVIII, 179, [3] с.

Книга II – [2], XX, 200 с.

Книга III – 30 с.

Книга IV – XX, 202 с.

Книга V – XVIII, 200 с.

Книга VI – XVIII, 200 с.

Книга VII – XVI, 200 с.

Книга VIII – XVIII, [234] с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете середины XX века, с золотым тиснением по корешку.

Данные о внешней торговле Российской империи представлены в ежегодном издании министерства финансов «Государственная внешняя торговля в разных её видах». Отчеты издавались с 1802 г. Через короткий срок выпуск отчетов прекратился (отчеты не выходили за 1808–1811 гг.), а затем возобновлен был опять под названием «Государственная внешняя торговля в разных её видах за....год».

36 000 – 45 000 руб.



40

Неболсин Г. Статистическое обозрение внешней торговли России. В 2-х частях. СПб., типография департамента внешней торговли, 1850.

Формат издания: 22 x 13,5 см.

Часть I – 8 с., VIII, 409 с.

Часть II – XII, 495 с.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, в очень хорошей сохранности, на форзацах и титульных листах расположен экслибрис: «Библиотека Лебедева Н.С.». На титульных листах расположены дореволюционные штампы.

50 000 – 60 000 руб.



41

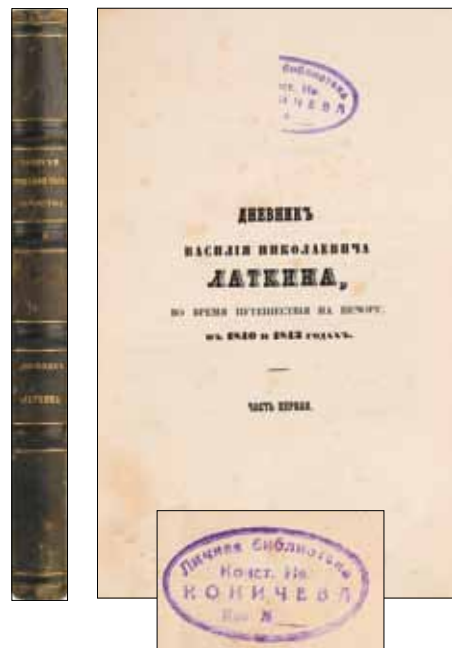
Дневник В.Н. Латкина, во время путешествия на Печору, в 1840 и 1843 годах. Записки Императорского географического общества. Книжка VII. Издана под редакцией А.В. Никитенко. СПб., в Типографии Императорской Академии Наук, 1853.

Формат издания: 23,5 x 16 см.
143 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности. На титульном листе расположен штамповый экслибрис: «Личная библиотека К.И. Конищева».

Конищев Константин Иванович (1904–1971) – русский советский писатель. Участник Великой Отечественной войны. Автор книг: «Тропы деревенские» (1929), «Лесная быль» (1934), «К северу от Вологды» (1954), «В году 30-ом» (1964) и др., цикла историко-биографических повестей «Повесть о Федоте Шубине» (1941-51), «Повесть о Верецагине» (1956), «Повесть о Воронихине» (1959-64), «Русский самородок. Повесть о Сытине» (1966).

15 000 – 20 000 руб.



42

Не уступим мы ни шагу, с нами Бог! Вперед – Ура! Русская военная песня, написанная при известии о высадке французов в Крыму, в сентябре 1854 года. Москва, типография М.Смирновой, 1855.

Формат издания: 17 x 10,5 см.
18 с.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, следы реставрации по корешку, пятна по поверхности обложки.

18 000 – 22 000 руб.



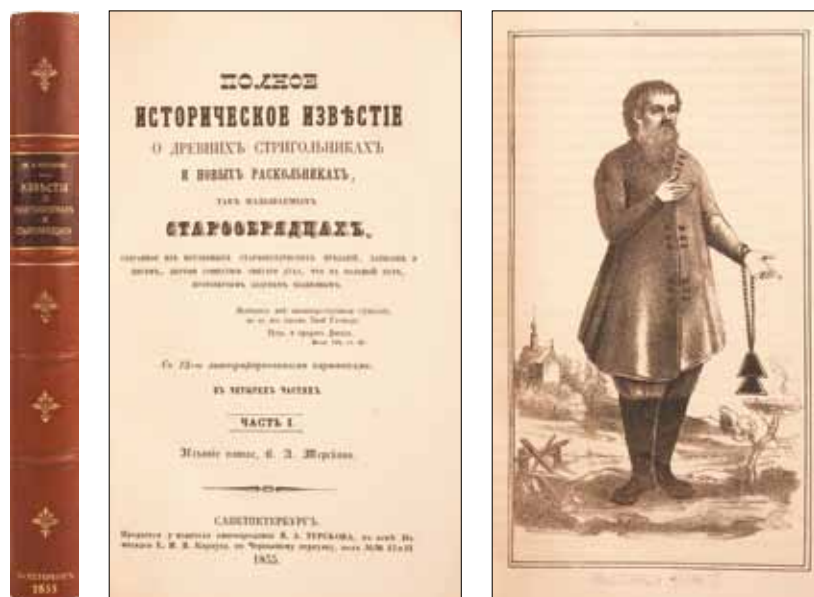
43

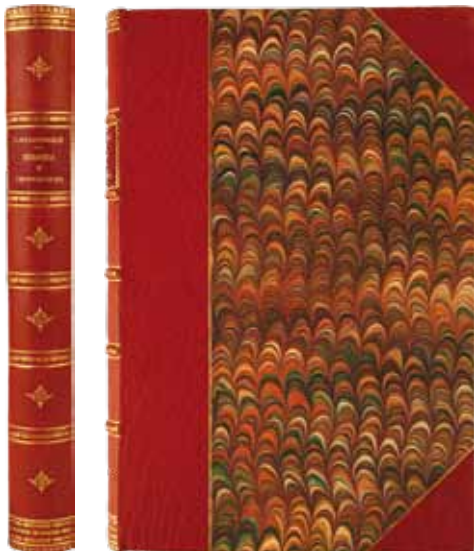
Иоаннов Андрей. Полное историческое известие о древних стригольниках и новых раскольниках, так называемых старообрядцах. С 12 литографированными картинками. В четырех частях в одной книге. Издание пятое. СПб., издание В.А. Терского, 1855.

Формат издания: 22,3 x 13,5 см.
Часть I – 80 с., 1 л. ил.
Часть II – 74 с., 3 л. ил.
Часть III – 46 с., 2 л. ил.
Часть IV – 138 с., III, 6 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

55 000 – 65 000 руб.





44

Помпея и открытые в ней древности, с очерком Везувия и Геркуланума. С 3-мя планами и 33 –мя пояснительными рисунками. СПб., типография Эдуарда Веймара, 1856.

Формат издания: 24,5 x 16 см.

XIX, [2], 349 с., 3 разворота, 33 полностраничные иллюстрации.

Экземпляр в современном коленкоровом переплете с золотым тиснением на обложке и по корешку, на титульном листе печать личной библиотеки А.Х.Вахитова.

Вахитов Ануp Хисматович (1932–1984) – башкирский языковед, прозаик, поэт.

18 000 – 22 000 руб.



45

Сборник великорусских народных исторических песен. М., типография Н. Эрнста, 1860.

Формат издания: 22,5 x 14 см.

174 с., [1]

Экземпляр в издательском бумажном переплете. Корешок и задняя обложка утрачены, блок рассыпается. На обложке пометка синими чернилами: «Редкое. Из собрания Худякова».

13 000 – 20 000 руб.

46

Литография «Фрегат Палкан» июня 27 дня 1857 года (7 часов утра).
Художник Грицков.
Размер листа: 26 x 31,5 см.

Размер изображения:
21,5 x 28,5 см.

Бумага, литография,
акварель.



Фрегат «Полкан» («Палкан») заложен в 1851 г. в Архангельске. На заключительном этапе Крымской войны «Полкан» входил в отряд паровых судов, развернутых на подступах к Кронштадту. После окончания войны фрегат 2 октября 1856 г. был отправлен в Грецию в распоряжение русского посла. Вернулся в Кронштадт 19 августа 1859 г. В 1860 г. при детальном осмотре корпуса и паровой машины комиссия предложила «по совершенной ветхости» корпус разобрать, а машину, отремонтировав на Кронштадтском пароходном заводе, установить на строящийся винтовой корвет «Варяг». В 1863 г. корпус передан Инженерному департаменту Военного ведомства и затоплен для заграждения фарватера у Кронштадта.

50 000 - 60 000 руб.

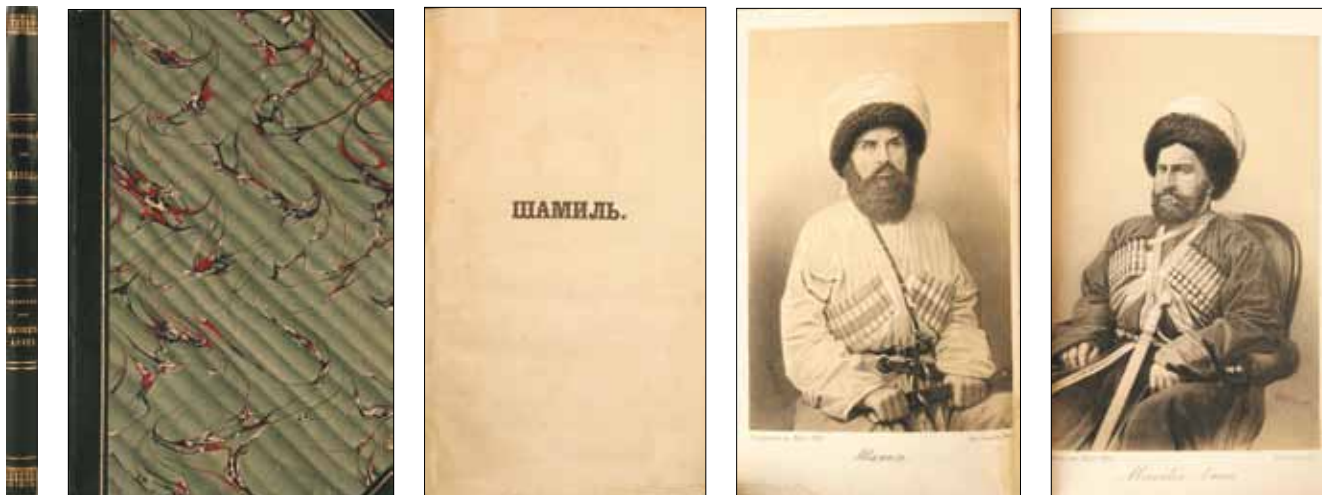
47

«Боровицкие ворота, новый Императорский дворец и Дворцовая площадь», М., литография А.В. Морозова, 1865.
Размер: 42 x 54 см.

Бумага, литография.



25 000 – 30 000 руб.



48

Конволют их двух очерков 1860 – 1880 гг. :

- 1) Руновский А. Шамиль. Биографический очерк.
- 2) Карлгоф Н. Могамед Амин.

Формат издания: 21,5 x 13,5 см. 102 с., 2 л. ил., нет титульного листа.

Экземпляр в современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

35 000 – 45 000 руб.



49

Некрасов Н. Стихотворения. Издание второе. С издания 1856 года, с прибавлением стихотворений, написанных после этого года. СПб., в типографии Э. Праца, 1861.

Формат издания: 17 x 11 см.

245 с., [3]

Первое издание отдельной книгой.

Экземпляр в старинном полужокожаном переплете, корешок отделен от блока, верхняя крышка отделена от блока.

22 000 – 30 000 руб.



50

Повесть о новгородском белом клобуке и сказание о хранильной пыли, мерзкой земли, еже есть табац. Два старинных произведения раскольничьей литературы. СПб., издание Д.Е. Кожанчикова, типография товарищества «Общественная Польза», 1861.

Формат издания: 17,5 x 11,5 см.

XI, 75 с.

Редкость!

Экземпляр без переплета, верхний форзац отходит от блока, на одной из страниц штамп на грузинском языке.

15 000 - 18 000 руб.

51

Рылеев К.Ф. Стихотворения. С его жизнеописанием. Лейпциг, Вольфганг Гергард, 1862.

Формат издания: 14 x 9,5 см.

227 с., IV, [2]

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, тройной золотой обрез. Незначительные утраты сверху и внизу корешка, аккуратная реставрация.

37 000 – 45 000 руб.



52

Оппель К. Чудеса древней страны пирамид. Географические, исторические и бытовые картины Древнего Египта в период его процветания и упадка. В двух частях. С 160 рисунками, помещенными в тексте, 8-ю литографическими и 2-мя хроматическими картинами, картою долины Пиом и планом с птичьего полета египетских памятников в Нильской долине. СПб., издание книгопродавца Д.Ф. Федорова, 1868.

Формат издания: 24 x 16 см.

[2], XVI, 475 с., 10 иллюстраций

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, небольшие потертости обложки.

13 000 – 16 000 руб.



53

Попов Н.А. Россия и Сербия. Исторический очерк русского покровительства Сербии с 1806 по 1856 год. В 2-х частях. М., издание К. Солдатенкова, типография Грачева и Ко, 1869.

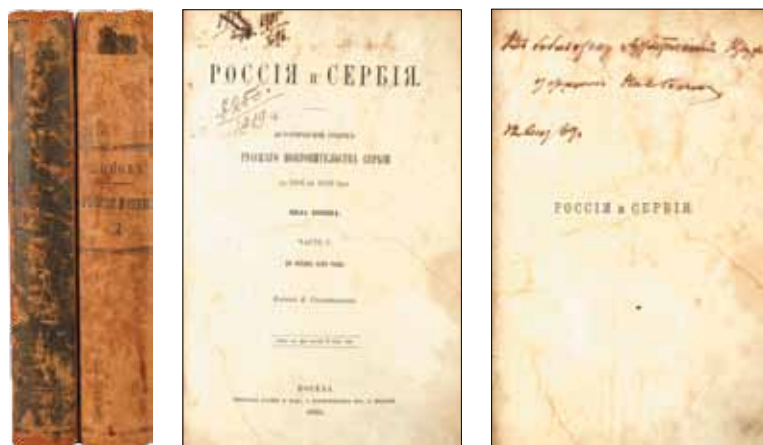
Формат издания: 23,2 x 15 см.

Часть I – XIV, 521 с.

Часть II – X, 637 с.

Автограф Нила Попова.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах второй половины XIX века, в хорошей сохранности, на втором томе незначительный надрыв в верхней части корешка.



Попов Нил Александрович (1833–1892) – российский историк, славист, архивист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук (1883).

30 000 – 40 000 руб.



54

Журнал «Модный магазин» за 1866 год. В 12 выпусках. В 2-х книгах. СПб., в печатне В. Головина, 1866.

Формат издания: 30,5 x 22 см.

384 с., 12 гравюр.

Экземпляр в старинных тканевых переплетах, на титульном листе расположен штамповый экслибрис:

«Короленко Г.Е.»

«Модный магазин» – журнал, издававшийся в Санкт-Петербурге Софьей Григорьевной Мей с 1862 по 1882 год, два раза в месяц, каждый номер содержал гравюру с изображением мод, раскрашенную акварелью.

75 000 – 95 000 руб.

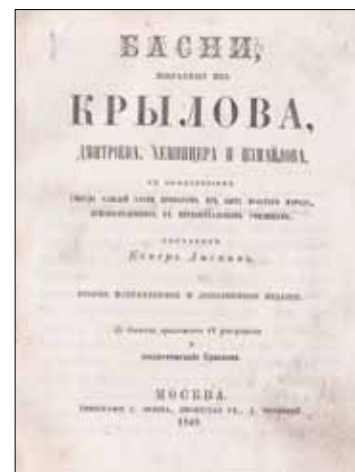
55

Басни избранные из Крылова, Дмитриева, Хемницера и Измайлова, с объяснением смысла каждой басни примером из быта простого народа, приспособленных к первоначальному училищам. Составил Еспер Лескин. К басням приложено 11 рисунков и жизнеописание Крылова. Москва, типография С. Орлова, 1869. Формат издания: 16,5 x 13 см.

VI, [2], 88 с.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, на титульном листе затертый штамповый экслибрис: «Эльбакянца», подтеки от воды в нижнем правом углу обложки.

14 000 – 17 000 руб.



56

Иверсен В.Э. Как добывать шелк. Наставление к разведению шелковичных деревьев и выводке шелковичных коконов. С рисунками в тексте. СПб., издание Императорского экономического общества, 1871.

Формат издания: 20,5 x 14 см.

89 с.

Экземпляр в издательском коленкоревом переплете с золотым тиснением по верхней крышке, тройной золотой обрез.

17 000 – 20 000 руб.



57

Португалов В. Вопросы общественной гигиены. СПб., Типография А.Моригеровского, 1873.

Формат издания: 21,5 x 14,5 см.

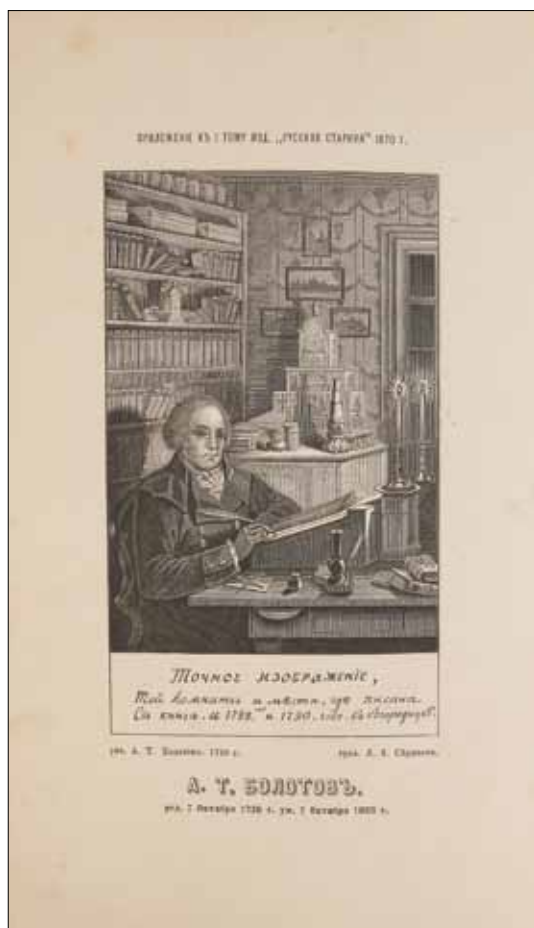
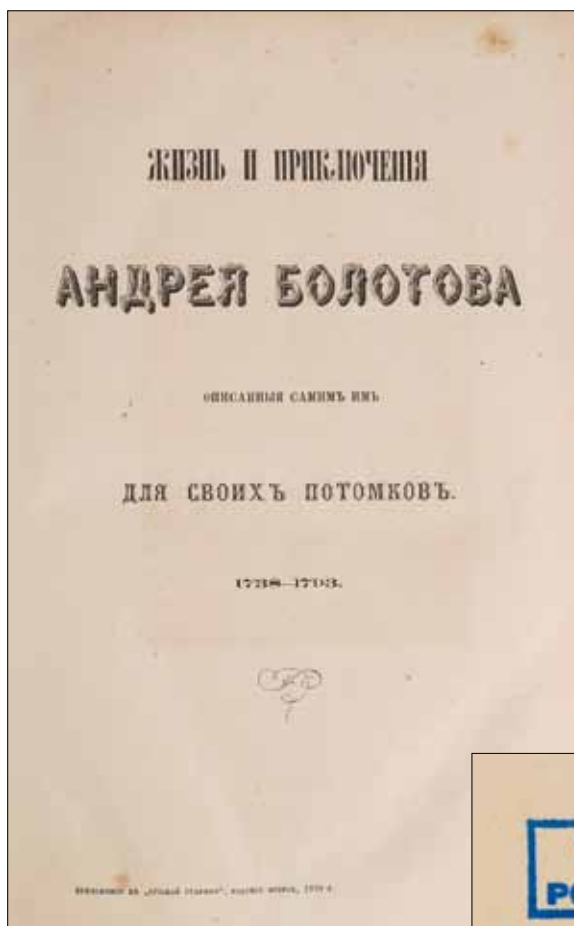
[2], 623 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, корешок внизу справа имеет небольшой надрыв. Экземпляр из библиотеки Лейб-гвардии 2-го Стрелкового Батальона.

Португалов Вениамин Осипович (1835–1896) – врач, публицист и общественный деятель, один из видных участников иудео-христианского движения, возникшего в южно-русском еврействе в начале 80-х гг. XIX в.

11 000 – 14 000 руб.





58

Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные им самим для своих потомков. 1738-1793. (600 оттисков из «Русской старины») В 4-х томах. СПб., Печатня В. Головина, 1870-1873.

Формат издания: 23 x 14,5 см.

Том I – 1017 с. в два столбца, портрет.

Том II – 1119 с. в два столбца.

Том III – 1243 с. в два столбца.

Том IV – 84 с. в два столбца, портрет.

Редкость! Экземпляр с 2-мя портретами.

Тираж 600 экземпляров.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку, в очень хорошей сохранности, на форзаце расположен экслибрис: «Из книг П.С. Романова».

(Смотри: Н.Б. «Русские книжные редкости» №60, Шибанов №149).

150 000 – 200 000 руб.

59

Праздничные молитвы евреев, впервые переведенные на русский язык гродненским раввином О.Я. Гуревичем. Часть I. Варшава, в Типографии И. Гольдмана, 1871.

Формат издания: 19, 5 x 13 см.

108 с., [2]

Книга на иврите и русском языке.

Экземпляр в современном владельческом полукожаном переплете, под переплетом сохранены издательские обложки, корешок утерян, небольшие загрязнения на титульном листе, крышки отделены от блока, на титульном листе и на верхней обложке владельческий штамповый экслибрис «К.Л. Шейнюк. Вильно»

40 000 – 60 000 руб.



60

Верн Ж. На плоту. 800 миль по Амазонской реке. С 81 рисунком в тексте М. Бенета.

М. – СПб., Издание книгопродавца – типографа М. О. Вольфа, 1883.

Формат издания: 23 x 16

357 с., II

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке.

25 000 – 35 000 руб.



61

Салтыков-Щедрин М.Е. Признаки времени и Письма о провинции. Издание второе. СПб., в типографии А.А. Краевского, 1882.

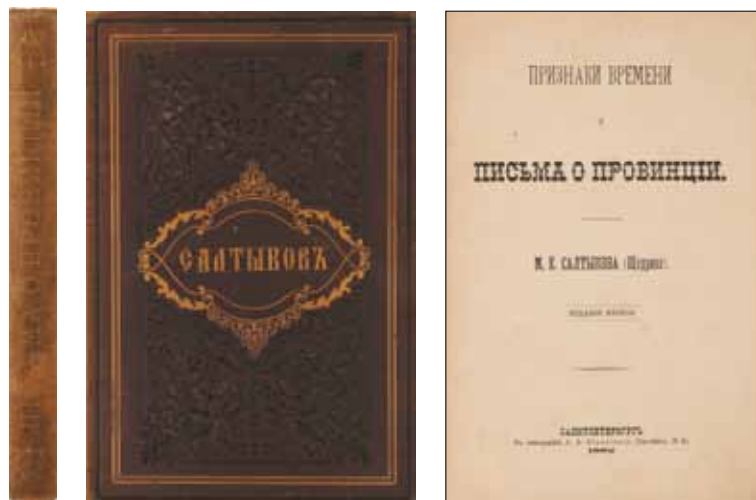
Формат издания: 21,2 x 14,5 см.

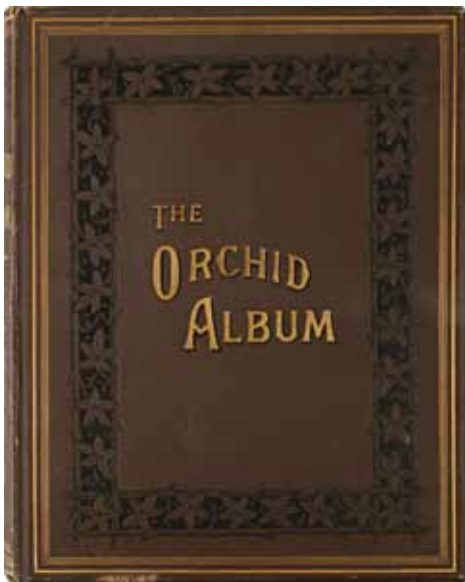
356 с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, с золотым тиснением по корешку и полихромным тиснением по верхней крышке, в хорошей сохранности.

15 000 – 20 000 руб.





62

Warner R., Williams B. The Orchid Album.

Comprising coloured figures and descriptions of new, rare, and beautiful orchidaceous plants.

The botanical descriptions by Thomas Moore. The coloured figures by John Nugent Fitch. Volume 11.

London, published by B.S. Williams, London, 1883.

[Альбоморхидей. С цветными литографиями. Выпуск II. Лондон, 1883].

Формат издания: 31 x 24,5 см.

[98] с.

Книга на английском языке.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, тройной золотой обрез. Хорошая сохранность.

Книга на английском языке, содержит 45 полностраничных цветных иллюстраций, выполненные художником Дж. Н. Фитчем (1840-1927).

15 000 – 20 000 руб.

63

Подборка из двух автографов
Анны Павловой:

1) Анна Павлова.

Фотография с автографом Анны
Павловой.

Великобритания, Лондон,
фотоателье Альфред Эллис и
Валери (Alfred Ellis & Walery)
1910-е гг.

Размер фотографии: 19,8 x 14,8
см.

Размер паспарту: 30,4 x 25,4 см.

Фирменное паспарту фотоателье
Альфред Эллис и Валери (Alfred Ellis
& Walery).

В нижней части фотографии распо-
ложен автограф Анны Павловой.

2) Автограф Анны Павловой.

«Лондон 3, 21. Miss Dorothy
Lanner, 3 Hampstead Hill
Mansions NW

Accept my heartiest thanks for your
kind attention and lovely present.
Anna Pavlova»

[Мисс Дороти Ланнер на Хамстед
Хилл Мэнши 3, Лондон. Примите
мою сердечную благодарность за
внимание и милый подарок].

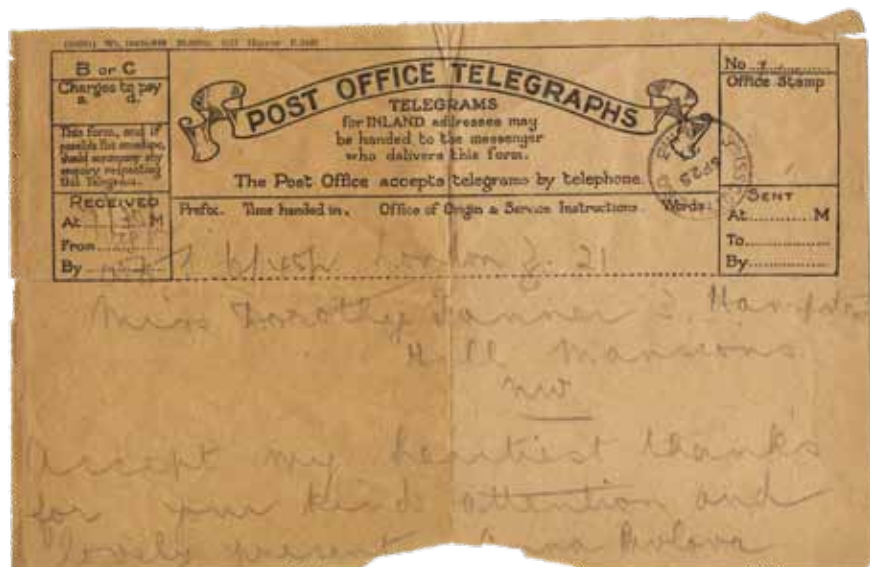
Великобритания, Лондон.

1910-е гг.

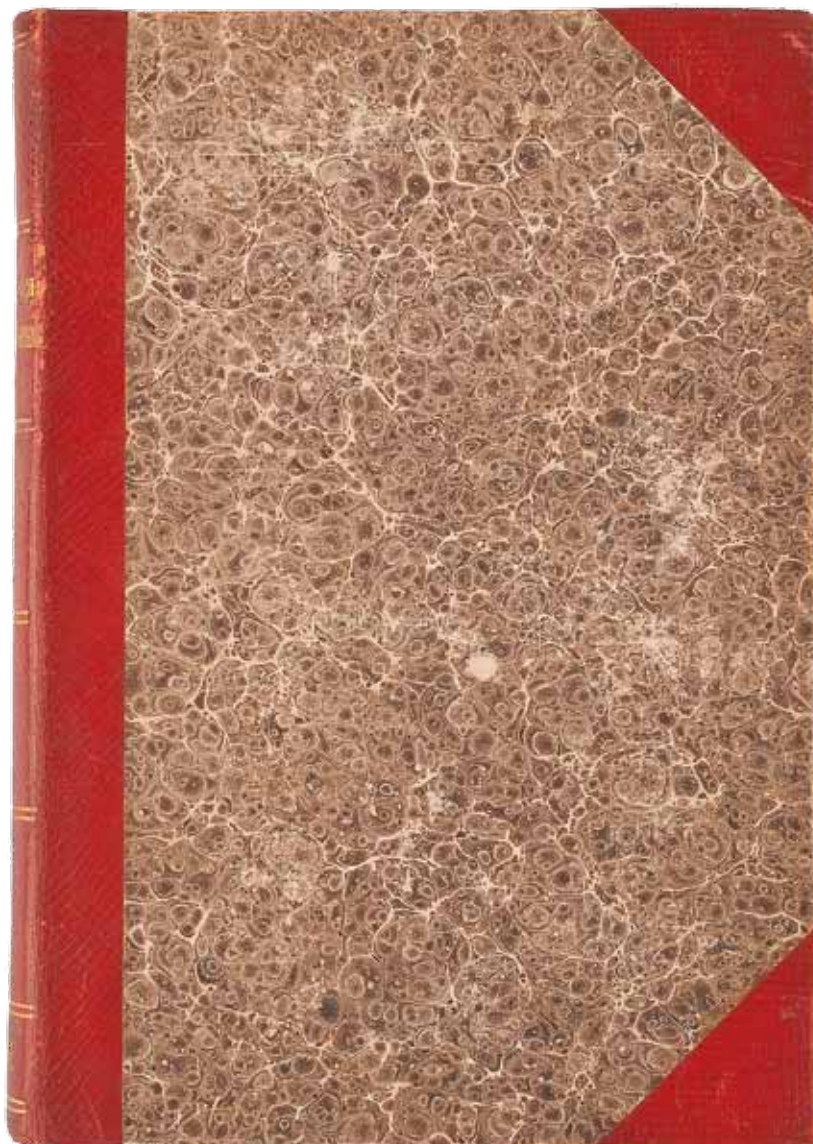
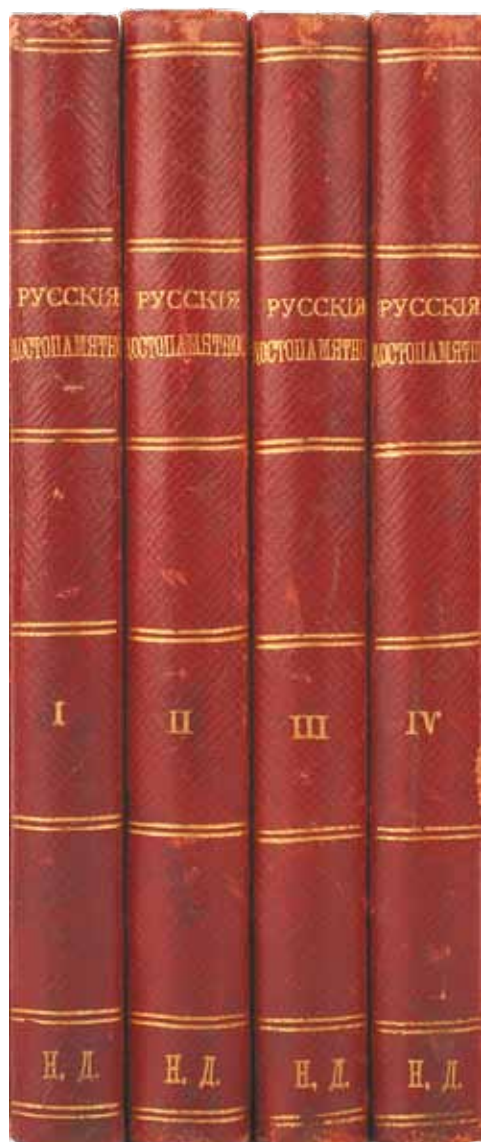
Размер: 12,9 x 20,4 см.

Телеграфный бланк, карандаш.

Павлова Анна Павловна (Матвеевна) (1881–1931) – русская артистка балета, одна из величайших балерин XX века.



120 000 – 140 000 руб.



64

Русские достопамятности. Издание Мартынова. М. типография М.Н. Лаврова и Ко, 1877-1883.

Формат издания: 20,5 x 13,5 см.

Том I – 30 с., 21 л. ил.

Том II – 34 с., [2], 11 л. ил.

Том III – 98 с., 12 л. ил.

Том VI – 192 с., 13 л. ил.

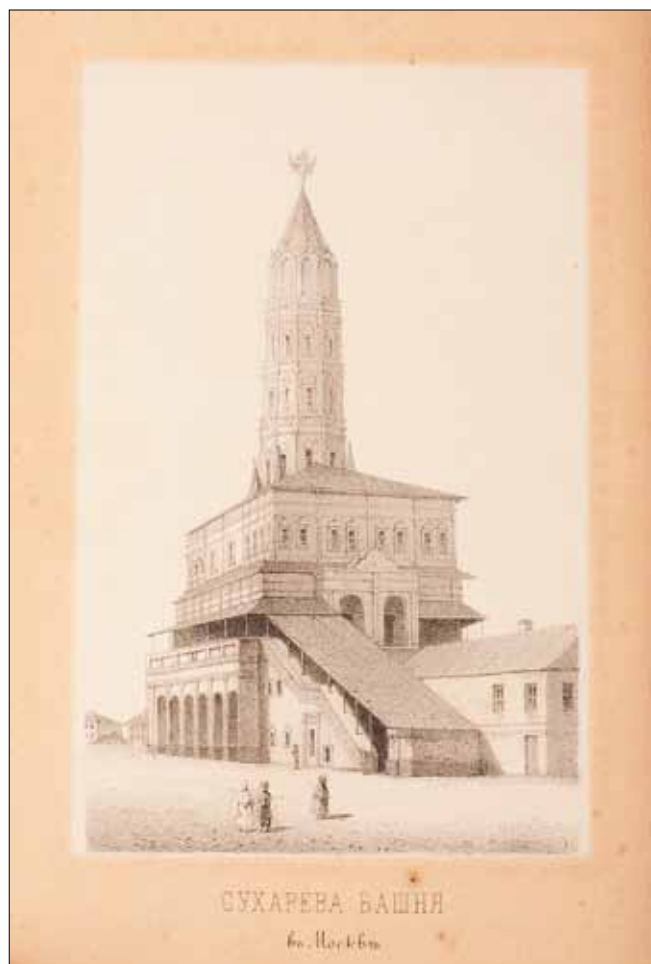
Редкость!

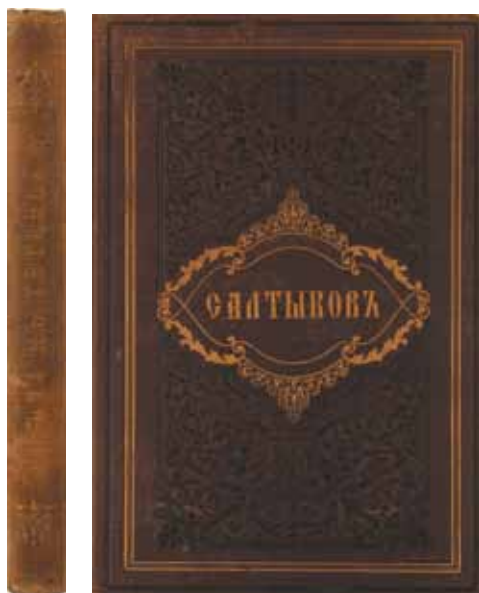
Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, в очень хорошей сохранности.

Впервые этот сборник, посвящённый описанию выдающихся памятников русской истории и культуры, вышел в 1862 году. В последующие годы он выдержал несколько переизданий, каждое из которых дополняло предыдущее. Огромное место в издании уделено истории и архитектуре Москвы и её окрестностей. В книгу вошли уникальные описания московских монастырей, соборов, церквей и гражданских сооружений. Многие из памятников, описанных и запечатленных в «Русских достопамятностях», не сохранились до наших дней, в том числе: Сухарева башня, собор Спаса на Бору, Красные ворота и ряд других.

Издатель сборника – Алексей Александрович Мартынов (1818–1903) – архитектор и археолог, член-корреспондент Императорского Археологического общества, опубликовал ряд значительных работ по истории русского зодчества, большая часть которых посвящена церковной архитектуре Москвы. А. А. Мартынов почти всегда работал в соавторстве с крупнейшим знатоком московских древностей Иваном Михайловичем Снегиревым (1793–1868) – профессором Московского университета, историком, археологом, этнографом, который внёс огромный вклад в изучение памятников старинного русского зодчества. Именно И. М. Снегиреву принадлежит большая часть статей-описаний сборника. Все описания снабжены изображениями, выполненными в технике тоновой литографии в мастерских К. Эргота и при Музеуме на Мясницкой.

240 000 – 300 000 руб.





65

Салтыков-Щедрин М.Е. Письма к тетеньке. СПб., в типографии А.А. Краевского, 1882. Формат издания: 21,2 x 14,5 см. 334 с.

Прижизненное издание. Первое издание произведения отдельной книгой.

Экземпляр в издательском коленковом переплете, с золотым тиснением по корешку и полихромным тиснением по верхней крышке, в хорошей сохранности.

Первое прижизненное издание произведения отдельной книгой. Впервые напечатанное в журнале, оно было запрещено и изъято цензурой, уничтожено третье письмо. Последующих изданий при жизни автора не было.

(Смотри: Смирнов – Сокольский «Моя библиотека» № 1094)

32 000 – 40 000 руб.



66

Циркуляры Военного министерства за II полугодие 1877 года.

Формат издания: 21 x 13,5 см. [376] л., 6 разворотов

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, значительные потертости корешка, верхняя обложка отходит от корешка, аккуратная реставрация одного из листов издания.

90 000 – 110 000 руб.



67

Зряхов Н. Битва Русских с кабардинцами, или прекрасная магометанка, умирающая на гробе своего мужа, русская повесть в двух частях. М., в Типографии Ивана Смирнова, 1852.

Формат издания: 17 x 11 см.

Часть I – 113 с.

Часть II – 135 с.

Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете середины XIX века, с золотым тиснением по корешку и крышкам, в очень хорошей сохранности.

(Смотри: Смирнов – Сокольский «Моя библиотека! Т. I № 734)

«Битва русских с кабардинцами, или Прекрасная магометанка, умирающая на гробе своего супруга» – роман Николая Зряхова. Один из самых популярных романов в России XIX века, ставший символом лубочной литературы. История любви есаула Победоносцева и княжны Селимы, дочери князя Узбека, которая разворачивается на фоне Кавказской войны.

90 000 – 110 000 руб.

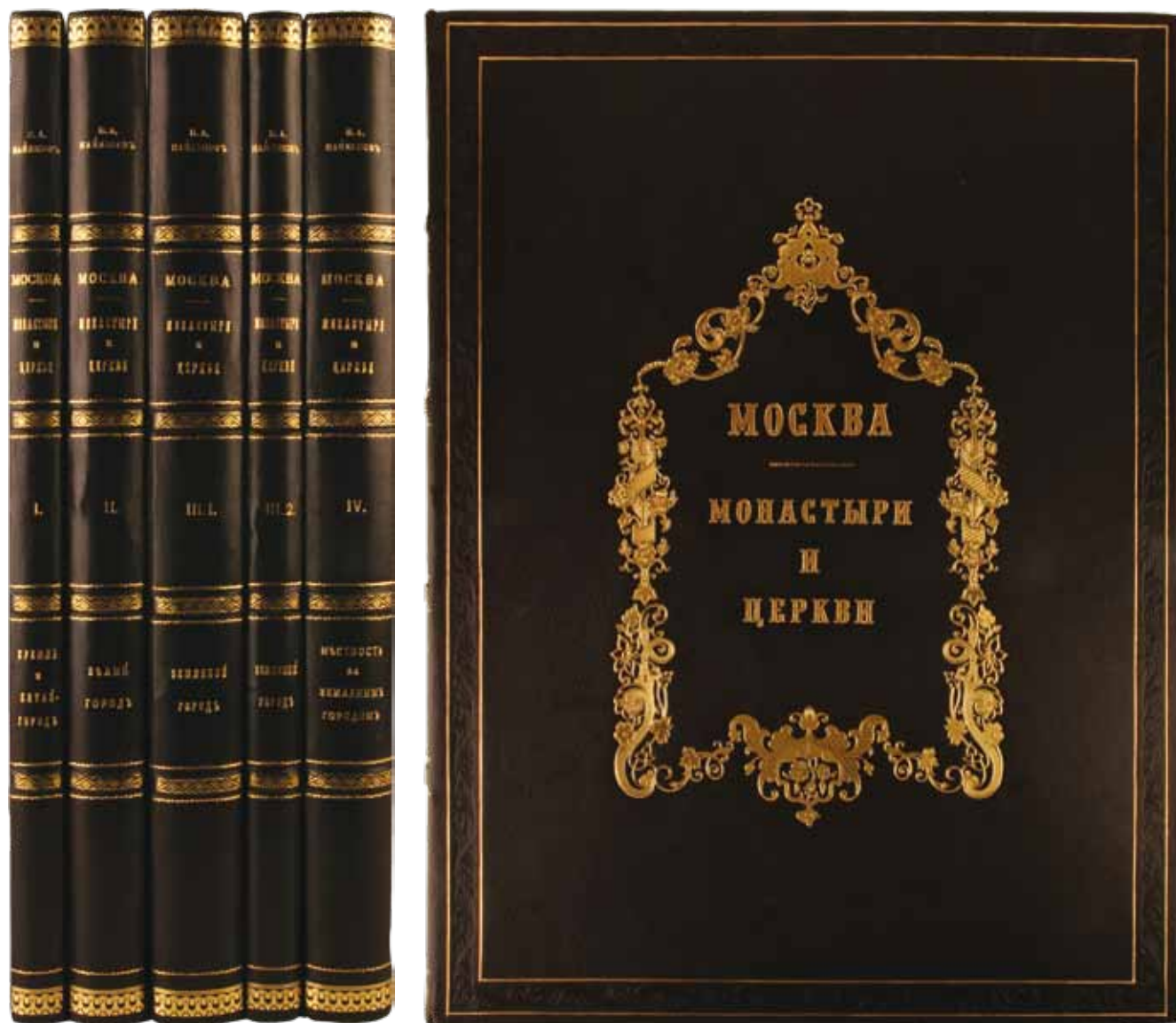


1885 Ч. I. №13

Рис. Г. И. Найденов. Живопись - В. И. Найденов

Н.А. Найденов
Москва. Соборы, монастыри и церкви

ПОКРОВСКИЙ СОБОРЪ



68

Найденов Н.А. Москва. Соборы, монастыри и церкви. В 4-х томах, в 5-ти книга.. М., Типо – Литография И.Н. Кушнерева и Ко, 1882-1883.

Формат издания: 40 x 32 см.

Том I – [7], 33 л. ил.

Том II – [4], 56 л. ил.

Том III, Книга I – [9], 70 л. ил.

Том III, Книга II – [7], 35 л. ил.

Том IV – [7], 70 л. ил.

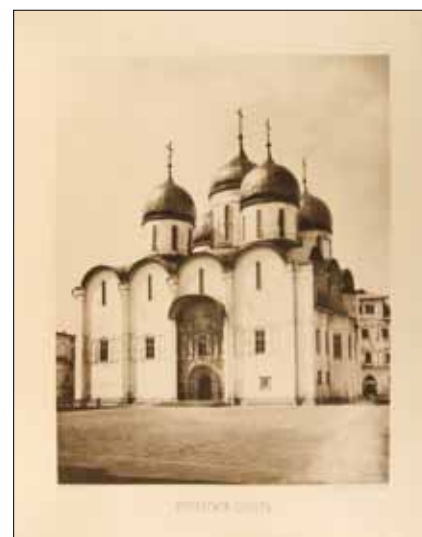
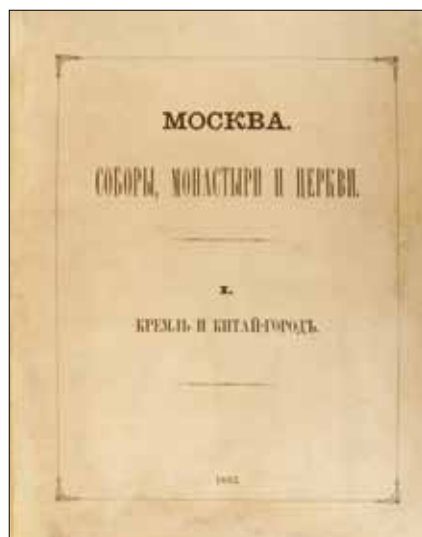
Редкость!

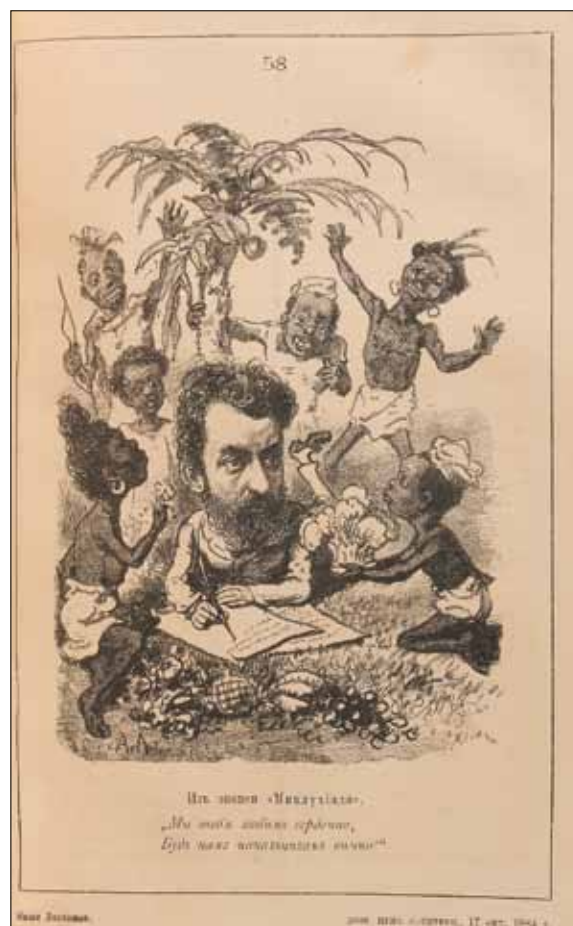
Экземпляр в современных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и верхним крышкам.

Уникальный исторический материал представлен в роскошных альбомах большого формата с фотоснимками соборов, монастырей, церквей, видов некоторых городских местностей, храмов Москвы и их кратким описание. Дореволюционные фотографии памятников архитектуры и духовной культуры – своеобразная иконографическая энциклопедия Москвы. Издание дает единственную возможность полностью ознакомиться с навсегда утраченным архитектурно-художественным наследием, так как после 1917 г. только в Белом городе исчезли 4 монастыря и 26 храмов, в Земляном городе – 39 храмов, в Замоскворечье – 12 храмов.

Найдёнов Николай Александрович (1834–1905) – московский предприниматель, общественный деятель, банкир, краевед. Издатель альбомов «Москва. Соборы, монастыри и церкви» (1882). Отец банкира А. Н. Найдёнова, дядя писателя А. М. Ремизова.

1 600 000 – 2 200 000 руб.





69

Михневич В. Наши знакомые. Фельетонный словарь современников. 1000 характеристик русских государственных и общественных деятелей, ученых, писателей, художников, коммерсантов, промышленников и пр. СПб., Типография Эдуарда Гоппе, 1884.

Формат издания: 18 x 27 см. XII, 283 с., 59 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете конца XIX с бинтами и золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская литографированная обложка.

Издание великолепно иллюстрировано 71 портретом-карикатурой (на 59 листах), рисованными художниками А. И. Лебедевым, М. Е. Малышевым и А. А. Серебряковым, по наброскам автора. Даны 984 характеристики. Имеется алфавитный указатель.

70 000 – 80 000 руб.



70

Иллюстров И. Юридические пословицы и поговорки русского народа. М., типография В.В. Чичерина, 1885.

Формат издания: 24 x 16,5 см. 72 с., IV

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошей сохранности.

15 000 – 18 000 руб.

71

Воейков А.И. Климаты земного шара, в особенности России. С приложением 14-ти графических таблиц и 10-ти карт. СПб., Издание картографического заведения, 1884.

**Формат издания: 32,5 x 24,5 см.
[2], V, 640, II, [1] с., 14 таб., 10 карт.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете конца XIX века с бинтами и золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности, переплет немного потерт, надрыв вверху корешка.

Воейков Александр Иванович (1842–1916) – русский метеоролог и географ. В 1884 издал капитальный труд «Климаты земного шара, в особенности России», за который в следующем году был награжден большой золотой медалью Русского географического общества. Воейков впервые в истории географической науки применил метод балансов при изучении географических явлений (баланс влаги в воздухе и водоемах, баланс массы воды в ледниках и пр.). Он первым обратил внимание на необходимость изучения высоких слоев атмосферы для понимания процессов приземного климата.

10 000 – 15 000 руб.



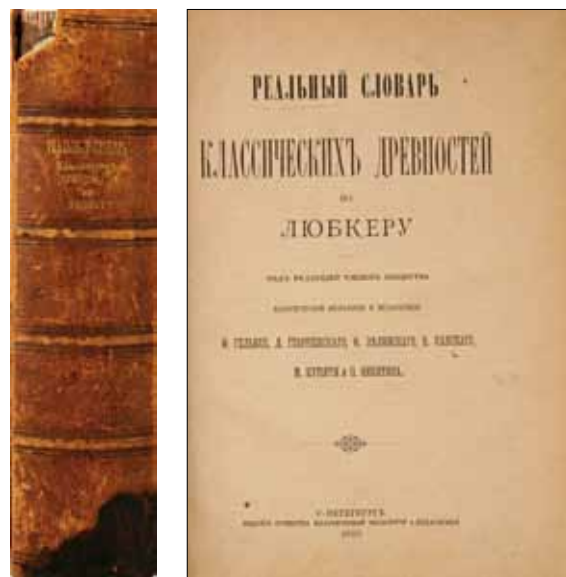
72

Реальный словарь по Любкеру. Под редакцией Гельбе Ф., Георгиевского Л., Зелинского Ф., Канского В., Куторги М., Никитина П. СПб., издание общества классической филологии и педагогики, 1885.

**Формат издания: 25 x 17,5 см.
[2], IV, 1552 с.**

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, верхняя крышка и корешок частично отходят от блока, утрата фрагмента в верхней части корешка, авантитул надорван.

18 000 – 22 000 руб.



73

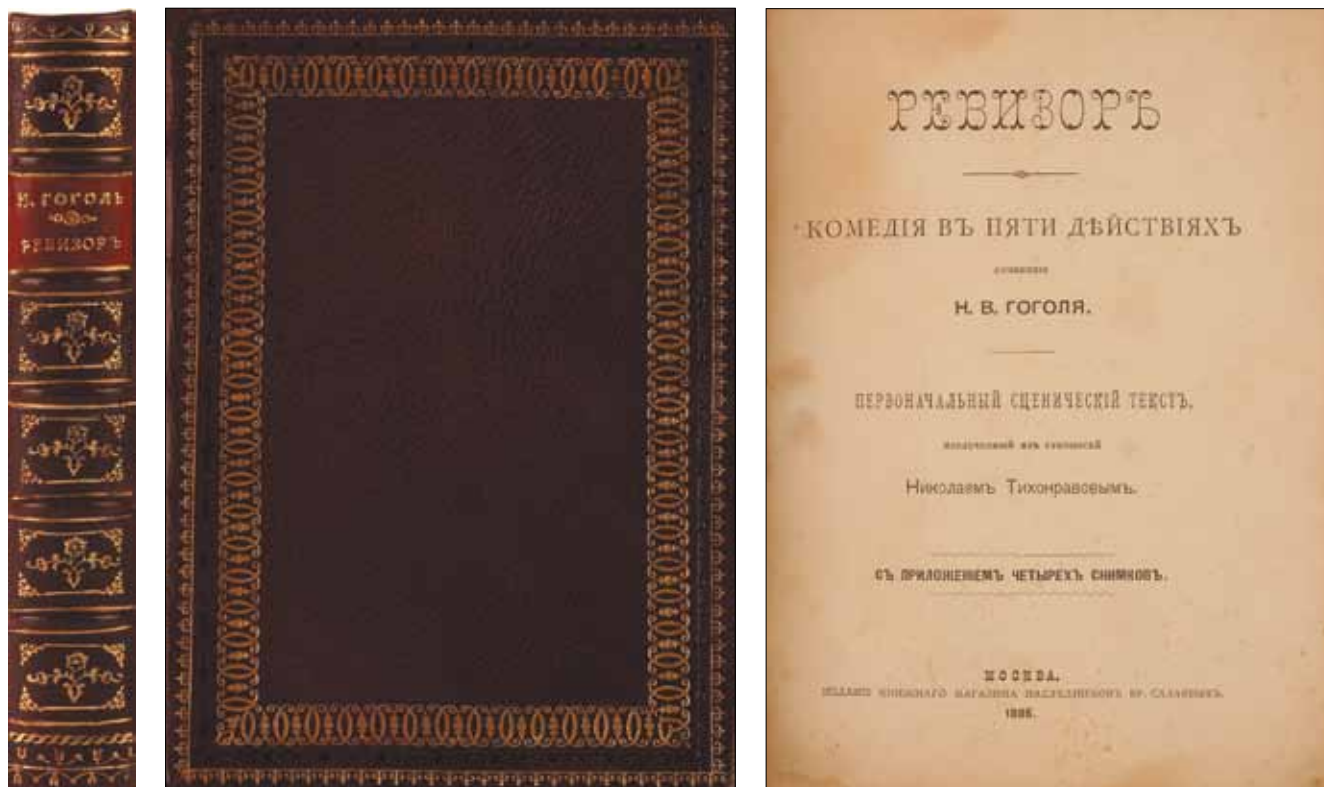
Лукин В. Начальные основания морской практики. Изложил В. Лукин, заведующий Таганрогскими Мореходными Классами. Таганрог, Типо-литография Н. И. Холева, 1888.

**Формат издания: 24 x 15,5 см.
[4], II, [2], 201 с., 5 л. черт.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, конца XIX века, с золотым тиснением по корешку, в хорошем состоянии.

10 000 – 14 000 руб.





74

Гоголь Н.В. Ревизор. Комедия в пяти действиях. Первоначальный сценический текст, извлеченный из рукописи Николаем Тихонравовым. С приложением четырех снимков. М., издание книжного магазина наследников Бр. Салаевых, 1886.

Формат издания: 16,8 x 12 см.

231 с., 1 факсимиле, 3 рисунка.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете, с золотым тиснением по корешку и крышкам.

18 000 – 22 000 руб.



75

Самокиш Н. С. Бланк меню торжественного обеда, украшенный гербом Донского казачьего войска. СПб. Типолитография А. Ильина. 1888.

Размер: 38 x 25,2 см.

Бумага, литография.

Меню создано для одного из обедов, дававшихся во время путешествия Императора Александра III, Императрицы Марии Федоровны и наследника цесаревича Николая Александровича по Кавказу и Закавказью в сентябре-октябре 1888 г.

12 500 – 15 000 руб.

76

Морозов П.О. Очерки из истории русской драмы XVII - XVIII столетий. СПб., типография В.С. Балашова, 1888. Формат издания: 23 x 15 см. VI, 389 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, с золотым тиснением по корешку, верхняя часть корешка утрачена, разломы вдоль корешка, на форзаце расположен экслибрис: «Библиотека Н.С. Лебедева 1893-1959».

2 500 – 4 000 руб.



77

Жизель, или Вилисы. Фантастический балет в двух действиях. Сочинение Г. Корали и Т. Готье. Клавир. СПб., Издание типографии Императорских С.-Петербургских театров, 1889. Формат издания: 17 x 12 см. 27 с.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, состояние хорошее.

6 000 – 8 000 руб.



78

Обозрение исторических книг Ветхого Завета, составленное ректором Владимирской духовной семинарии протоиереем Михаилом Херасковым и одобренное Святейшим Синодом для употребления в духовных семинариях в качестве учебного руководства. Владимир, Лито-Типография П.Ф. Новгородского, 1889. Формат издания: 22 x 15 см. 509 с., XIII.

Экземпляр в издательском картонном переплете, на форзаце и нахзаце владельческие пометки: «Из книг протоиерея Николая Гришина», потертости обложки.

18 000 – 22 000 руб.

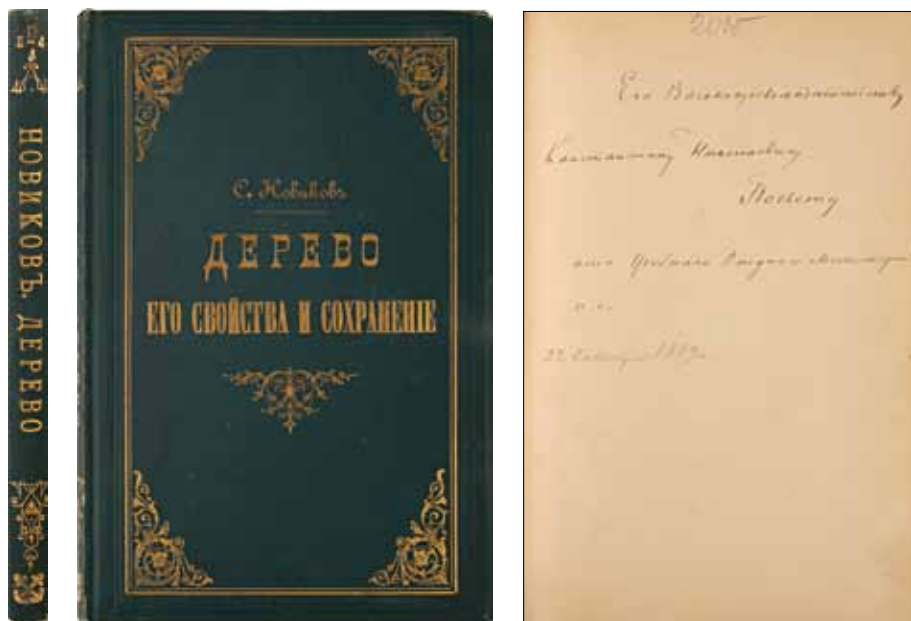


79

Новиков. С. Дерево, его свойства и сохранение. Живые изгороди и защитные полосы. Краткие статистические сведения о лесах России. Приложение к дендрологическим коллекциям, составленным для училищ Министерства Путей Сообщения. С 4-мя рисунками. СПб., издание Учебного Отдела Министерства Путей Сообщения, 1889.

Формат издания: 24 x 16 см. 98 с., [20]

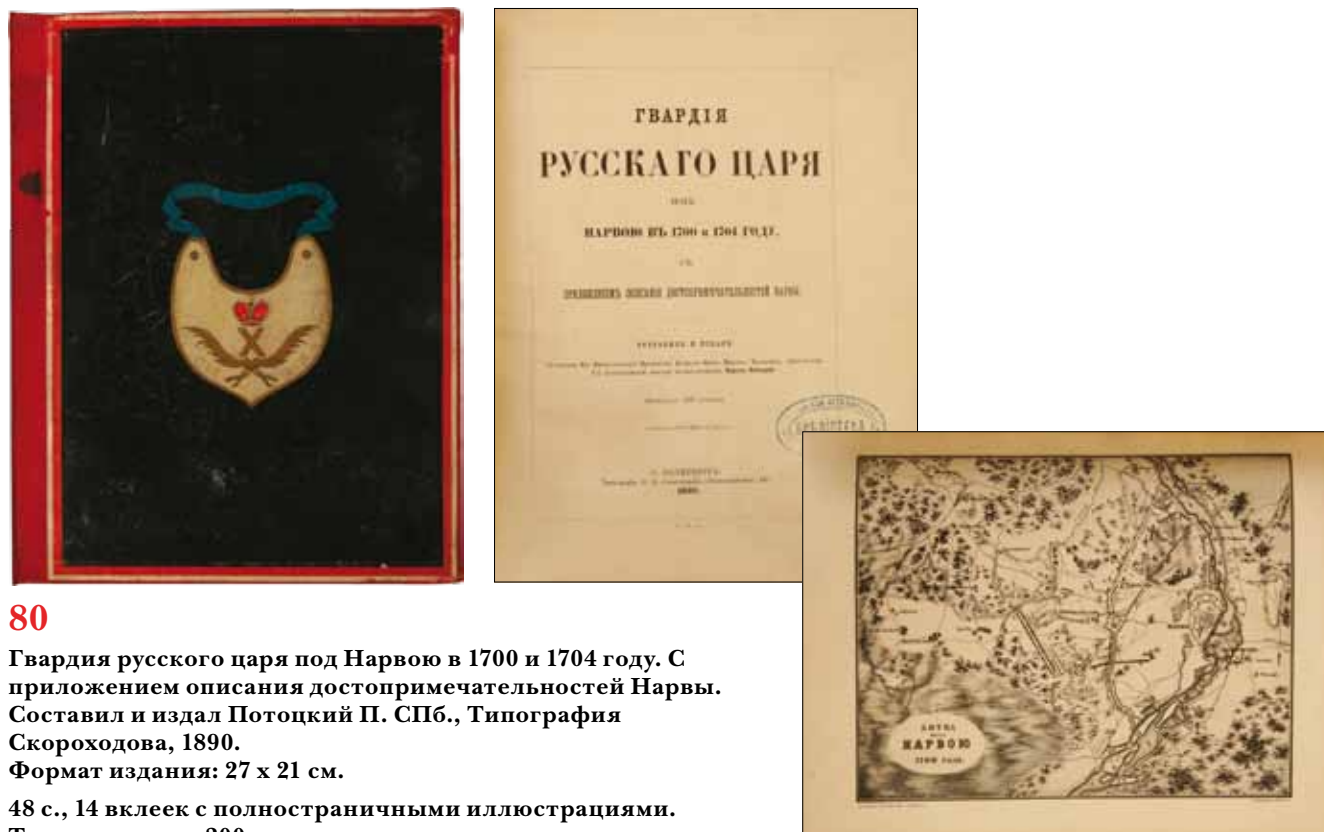
Книга из библиотеки К.Н. Посьета.



Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и обложке и муаровым форзацем. На авантитуле надпись: «Его Высокопревосходительству Константину Николаевичу Посьету», на титульном листе штамповый экслибрис К.Н. Посьета.

Посьет Константин Николаевич (1819–1899) – выдающийся деятель русского флота, генерал-адъютант (1866), Министр путей сообщения (1874–1888), адмирал (1882), член Государственного Совета (1888), гидрограф, доктор экономических наук (1879). Автор трудов об использовании артиллерии на флоте. В 1852–1854 гг. участвовал в экспедиции вице-адмирала Е. В. Путятина на фрегате «Паллада» в качестве старшего офицера и переводчика документов Русско-Японского (Симодского) мирного договора. С 1870 г. – наставник великого князя Алексея Александровича в морском деле. Основатель Императорское Российское общество спасения на водах (1872).

32 000 – 40 000 руб.



80

Гвардия русского царя под Нарвою в 1700 и 1704 году. С приложением описания достопримечательностей Нарвы. Составил и издал Потоцкий П. СПб., Типография Скороходова, 1890.

Формат издания: 27 x 21 см.

48 с., 14 вклеек с полностраничными иллюстрациями.

Тираж издания 200 экземпляров.

Экземпляр в современном коленкоровом переплете, издательская обложка наклеена на верхнюю крышку, на титульном листе штамповый экслибрис библиотеки артиллерийской академии и училища.

37 000 – 42 000 руб.



81

Кайгородов Д. Из царства пернатых. Популярныe очерки из мира русских птиц. СПб., издание А.С. Суворина, 1892.

Формат издания: 24,5 x 16 см.

VIII, 370 с., [1], VIII, [1], 14 цветных полностраничных иллюстраций.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, следы реставрации на авантитуле. Состояние хорошее.

25 000 – 35 000 руб.

82

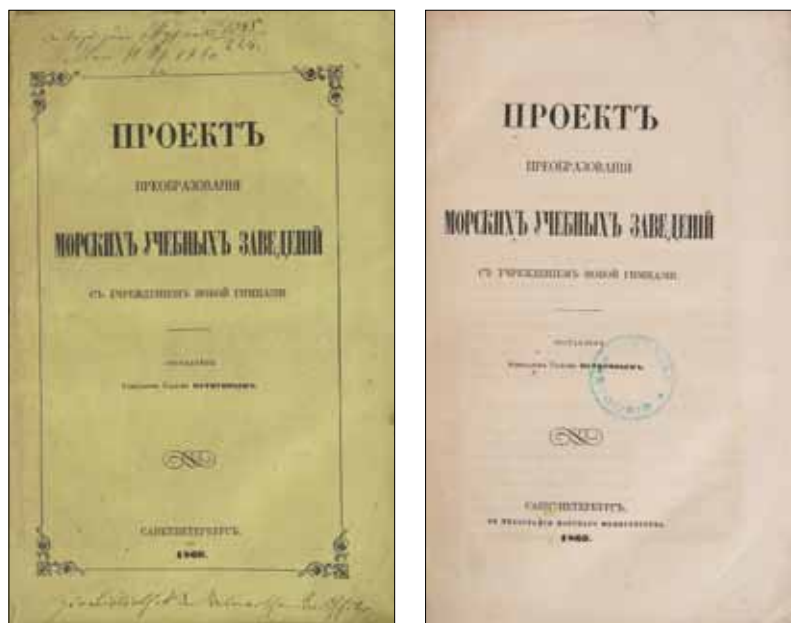
Путятин Е.В. Проект преобразования Морских учебных заведений с учреждением новой гимназии. Составлен Адмиралом Графом Путятиным. СПб., Типография Морского Министерства, 1860.

Формат издания: 26 x 16,5 см. [4], 520, [1] с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке, в очень хорошей сохранности. Хорошее, немного загрязнена обложка, имеется дореволюционная печать на латинице.

Путятин Евфимий Васильевич (1803–1883) – граф, русский государственный деятель, адмирал, генерал-адъютант. Окончив курс в морском кадетском корпусе, в 1822 - 1825 годах совершил кругосветное плавание к северо-западным берегам Америки под командой М.П. Лазарева.

11 000 – 15 000 руб.





83

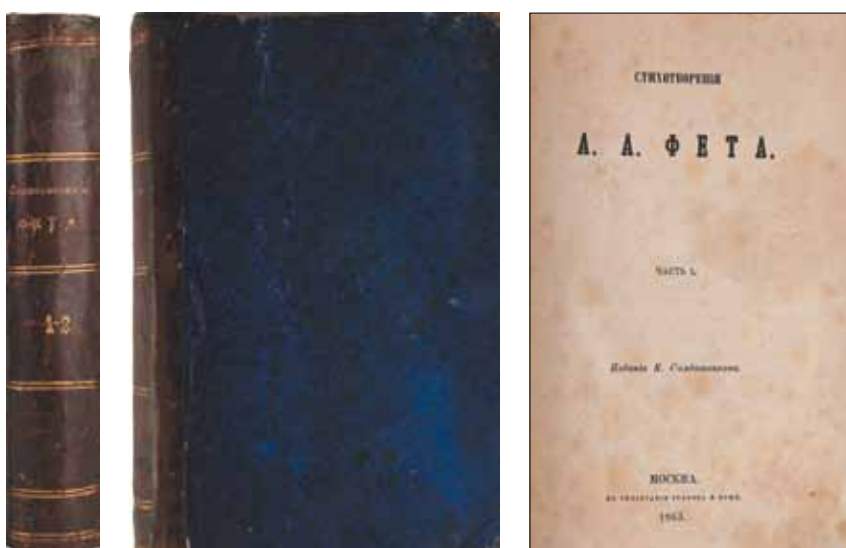
Помощь голодающим. Научно-литературный сборник. С приложением фототипий и цинкографий. М., издание «Русских Ведомостей», 1892.

Формат издания: 24,5 [17 см.

[8], 593 с., 9 вклеек с иллюстрациями

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с монохромным тиснением по корешку и верхней обложке. Состояние хорошее. Владельческие пометки на форзаце, на титульном листе штамповый экслибрис Сергея Лукича Рабимаина.

30 000 – 35 000 руб.



84

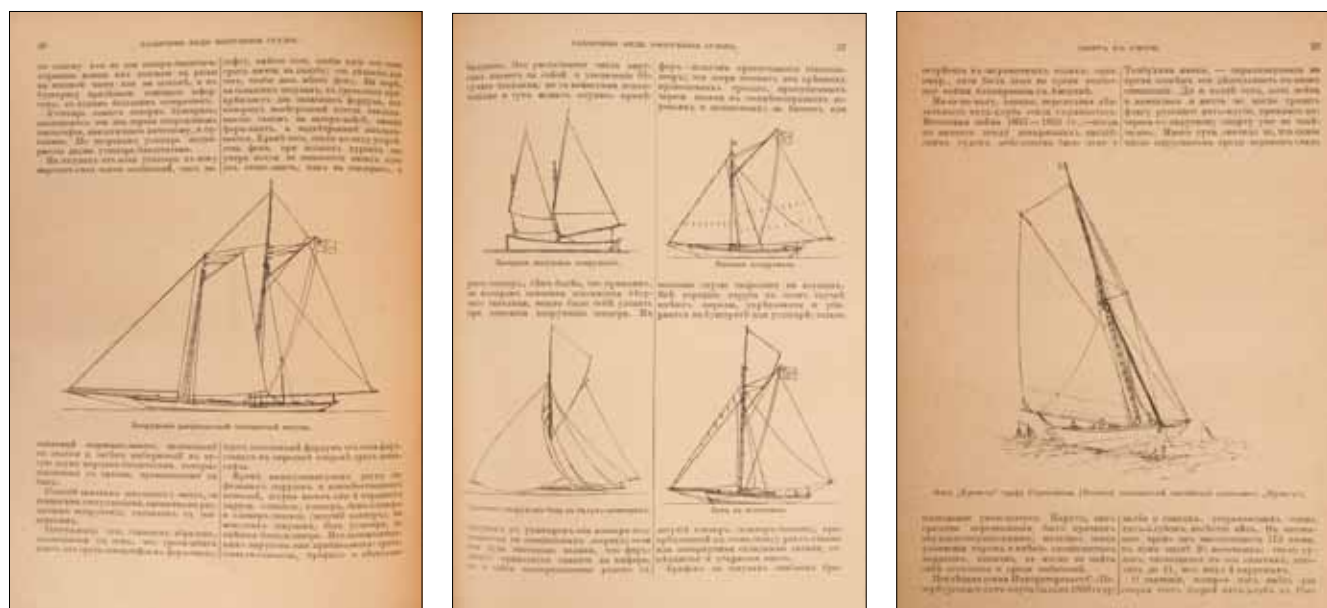
Фет А. А. Стихотворения А. А. Фета. В 2-х частях. М., Издание К. Солдатенкова. Типография Гречева и Копп, 1863.

Формат издания: 20,5 x 13,5 см. [6], 261, [12], 386, [7] с.

Третье прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете середины XIX века с золотым тиснением по корешку, в хорошем состоянии. На нахзаце наклейка «Антикварная книжная торговля В. И. Клочкова».

11 000 – 15 000 руб.



85

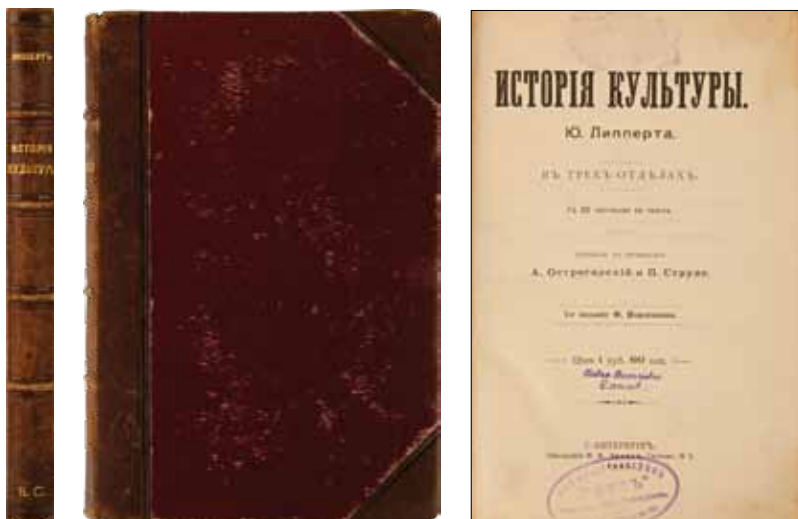
Эш Г. В. Руководство для любителей Парусного спорта. СПб., типография Исыдора Гольдберга, 1895.
Формат издания: 28,5 x 21,5 см.
95 с., 176 с., 212 с.

Редкость!

Экземпляр в современном полужокованом переплете с золотым тиснением по корешку и цветным тиснением по верхней крышке. На титульном листе и некоторых страницах расположен дореволюционный штамп: «Закавказская научно-промышленная лаборатория».

Издание по истории и культуре парусного спорта в России и Европе в конце XIX века.

125 000 – 140 000 руб.

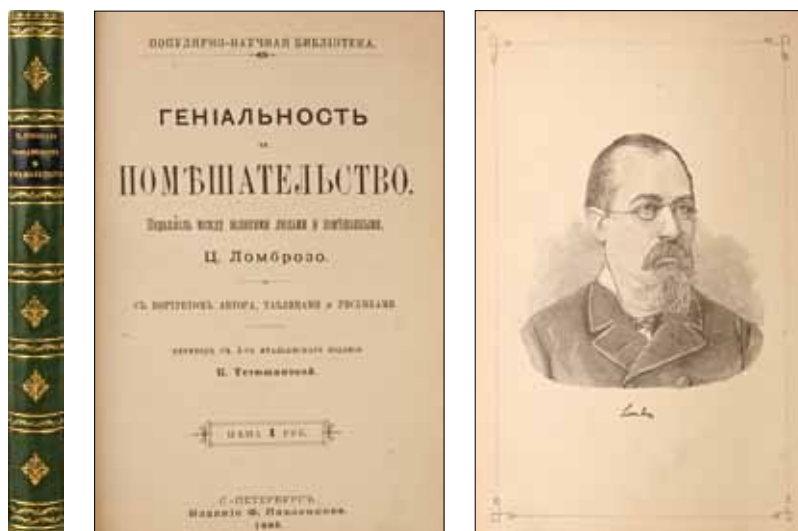


86

Липперт Ю. История культуры. В трех отделах. С 83 рисунками в тексте. Перевод с немецкого А. Острогорского и П. Струве. 2-е издание Ф. Павленкова. СПб., типография Ю.Н. Эрлих, 1895. Формат издания: 23 x 15,5 см. VI, [2], 396 с.

Экземпляр в издательском полужокожаном переплете, состояние хорошее, на титульном листе штамп книжного магазина «Труд», два штамповых экслибриса Павла Васильевича Смелова.

3 700 – 4 000 руб.

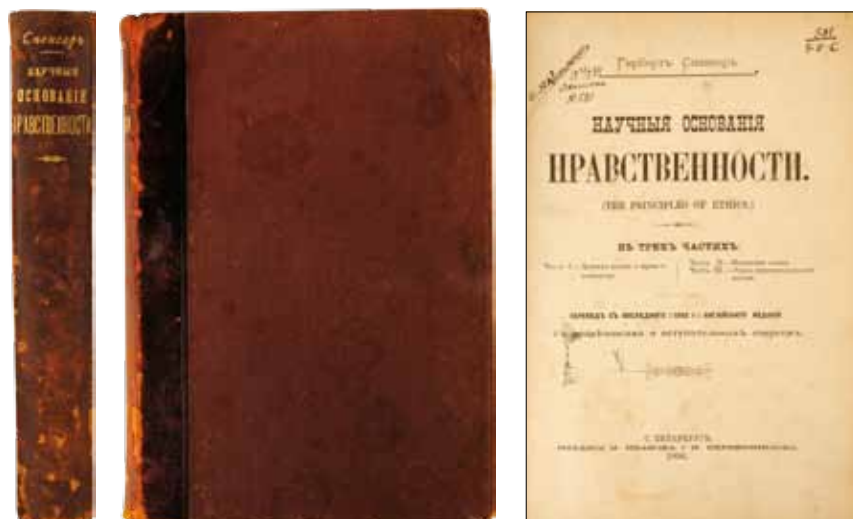


87

Ломброзо Ц. Гениальность и помешательство. Параллель между великими людьми и помешанными. С портретом автора, таблицами и рисунками. Перевод с 4-го итальянского издания К. Тетюшиновой. СПб., издание Ф. Павленкова, 1895. [3], 236 с., [2], 3 таблицы.

Экземпляр в современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и обложке.

18 000 – 22 000 руб.



88

Спенсер Г. Научные основания нравственности. В трех частях. СПб., издание И. Иванова и И. Перевозникова, 1896. Формат издания: 22 x 15 см. XVI, 560 с.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку, владельческая пометка на титульном листе.

3 000 – 4 000 руб.



89

Ровинский Д. А. Подробный словарь русских граверов XVI-XIX вв. В 2-х томах. СПб., Типография Императорской Академии Наук, 1895.

Формат издания: 29 x 21 см.

Том I – А-И, [6] с., 344, 448 стлб., 1 л. фронт.,

Том II – К-Ф, [2] с., 449-1248 стлб.

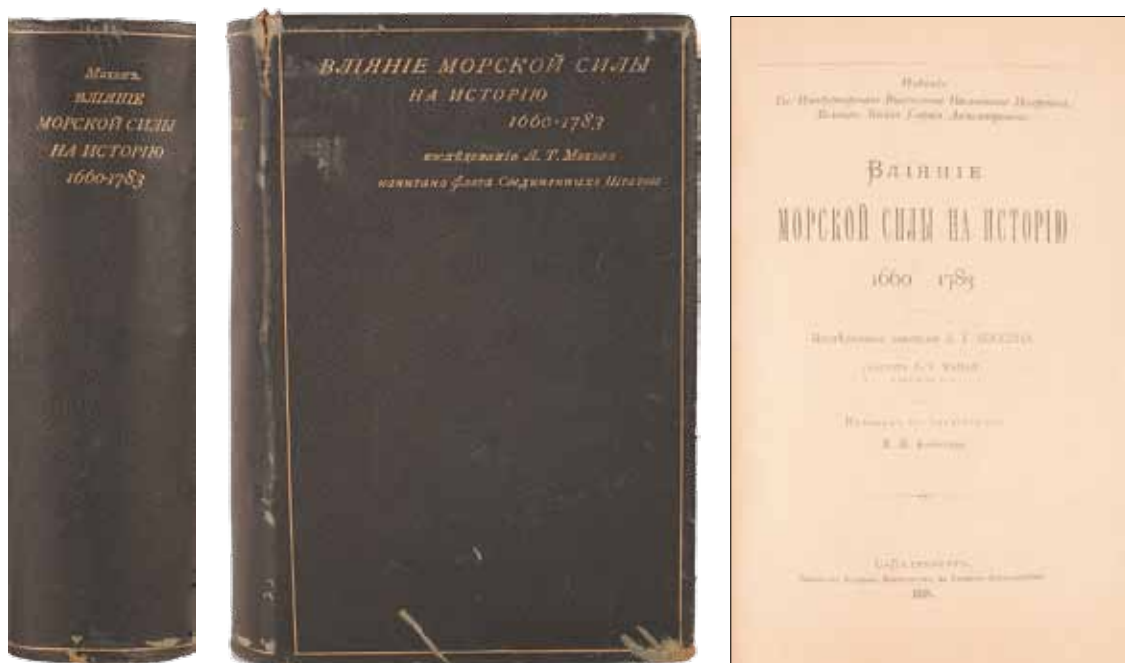
Посмертное издание.

С 720 фототипиями и 210 цинкографиями в тексте. Тираж 460 экземпляров.

(Смотри: Ульяновский № 1196)

Экземпляр в старинном полукожаном переплете того времени с кожаными уголками, бинтами, золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

95 000 – 120 000 руб.



90

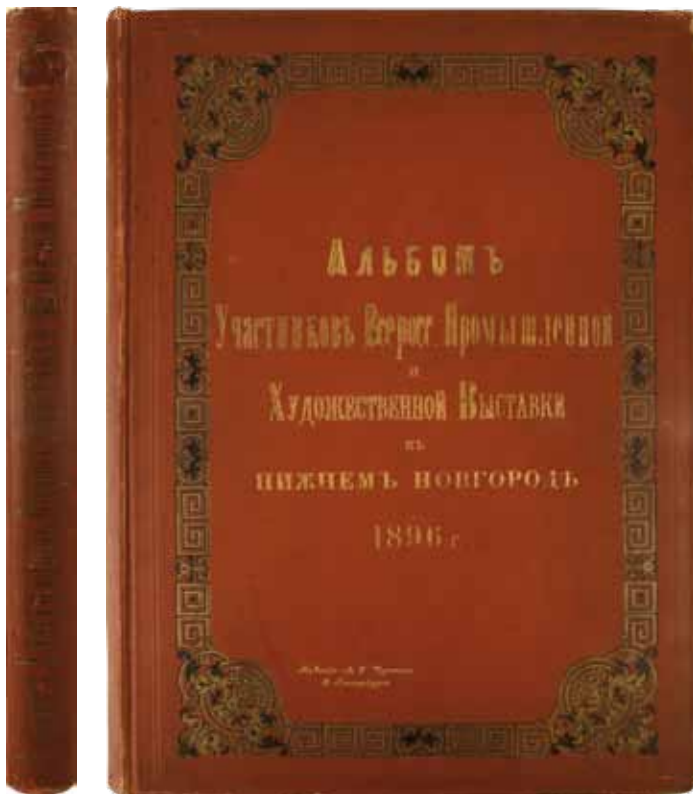
Влияние морской силы на историю 1660-1783. Исследование капитана А.Т. Мэхэна. Перевод с английского Н.П. Азбелева. СПб., Типография Морского Министерства, в Главном Адмиралтействе, 1895.

Формат издания: 24,5 x 16,3 см.

XIV, IV, 634 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с тройным золотым обрезом, незначительные потертости по корешку и углам крышек, незначительный разлом в верхней части корешка.

80 000 – 100 000 руб.



91

Альбом участников промышленной и художественной выставки в Нижнем Новгороде. 1896 г. СПб., издание А.С. Шустова, 1896.

Формат издания: 42 x 32 см.

70 с., 24, 67, 20, 8, 3, 17,[1], 244, 1 план.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с цветным тиснением по корешку и полихромным тиснением по верхней крышке, незначительные потертости корешка.

Альбом содержит множество художественных и фотоиллюстраций зданий, павильонов, витрин, портретов.

125 000 – 160 000 руб.



92

Бек С., Бранн М. Еврейская история от конца библейского периода до настоящего времени. Переработал и дополнил с прибавлением оригинального отдела истории польско-русских евреев С.М. Дубнов. В двух томах (в одном переплете). Одесса, Типография Исаковича, 1896-1897.

Формат издания: 21 x 15 см.

Том I – XVI, 323 с., [1]

Том II – VIII, 474 [1]

Экземпляр в современном кожаном переплете с золотым тиснением по корешку и обложке, односторонний узорчатый золотой обрез. На титульном листе и первой странице первого тома – владельческие штампы.

Том I – Восточный период (от вавилонского пленения до конца эпохи гаонов).

Том II – Западный период (от возникновения еврейско-испанской культуры до наших дней).

75 000 – 100 000 руб.



93

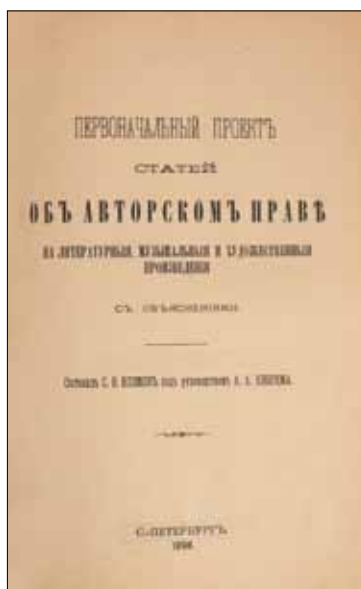
Тургенев И.С. Записки охотника. Полное собрание очерков и рассказов. 1847 – 1876. СПб., типография Глазунова, 1898.

Формат издания: 24,5 x 16 см.

VIII, 385 с., [3], 1 портрет

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с полихромным тиснением по верхней крышке и корешку. Со-
стояние хорошее.

13 000 – 16 000 руб.



94

Конвolut:

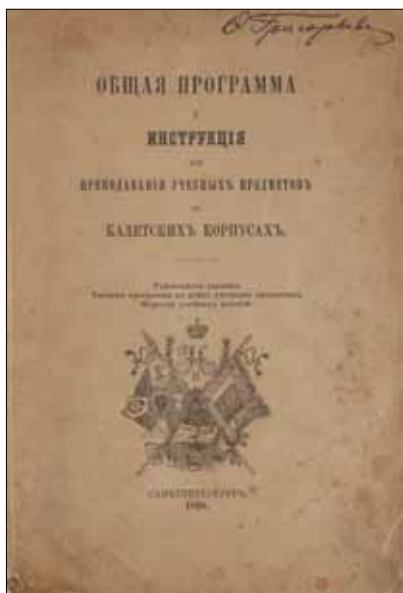
1) Первоначальный проект статей об авторском праве на литературные, музыкальные и художественные произведения с объяснениями. Составил С. В. Илимов под руководством А. А. Книрима. СПб., Государственная типография, 1898.

2) Проект статей об авторском праве на литературные, музыкальные и художественные произведения. СПб., 1898.

Формат издания: 26,5 x 17,5 см.
[2], v, 203, 17 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с бинтами и золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранены все издательские обложки.

15 000 – 18 000 руб.



95

Общая программа и инструкция для преподавания учебных предметов в кадетских корпусах. Руководящие указания. Частные программы по всем учебным предметам. Перечни учебных пособий. СПб., Типография М. Стасюлевича, 1898.

Формат издания: 25 x 16,5 см.
215, [2] с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

5 000 – 6 000 руб.



96

Празднование 800-летия (1095-1895 гг.) г. Рязани. 20-22 сентября 1895 года. Под редакцией члена Комиссии С. Д. Яхонтова. Рязань, Издание Рязанской Ученой Архивной Комиссии, 1896.

Формат издания: 25,5 x 17 см.
[2], 126, II, [1] с., 4 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке, в очень хорошей сохранности. Страницы не разрезаны.

6 000 – 9 000 руб.



97

История первоклассного ставропигиального Соловецкого монастыря. СПб., Типография СПб. акционерного общества печатного дела в России Е.Евдокимова, 1899.

Формат издания: 28,5 x 21 см.

VIII, 225, [2], 28 вклеек, 2 карты.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней обложке.

60 000 – 75 000 руб.



98

Чистович В.А. История перевода Библии на русский язык. Второе издание. СПб., типография М.М. Стасюлевича, 1899.

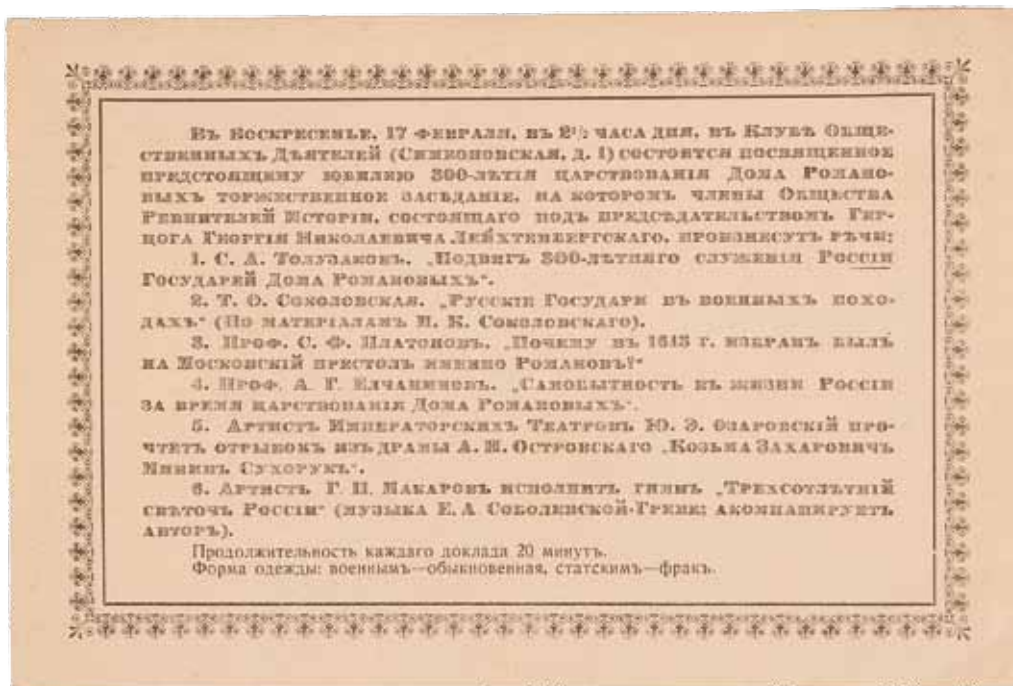
Формат издания: 23,5 x 16 см.

347 с.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, верхняя обложка и титульный лист отходят от блока, корешок утрачен, блок разваливается, верхняя половина задней обложки утрачена.

25 000 – 30 000 руб.





99

Пригласительный билет Общества ревнителей истории на собрание, посвященное 300-летию Дома Романовых.

Размер: 12,5 x 18 см.

Бумага, типографическая печать.

2 500 – 3 000 руб.



100

Остроумова-Лебедева А.П. «Вилла Папы Юлия III».

Автолитография

Размер листа: 32 x 40,5 см.

Начало XX века.

Бумага, литография.

15 000 – 18 000 руб.



101

Подборка из 5 фотооткрыток членов Императорской фамилии:

1) Великая княжна Ольга Николаевна в придворном платье

Открытое письмо

[Санкт-Петербург, издание Боассонна и Эгглер]

[1913 г.]

Размер: 9,0 x 14,0 см.

Бумага, фотооткрытка.

2) Император Николай II верхом на коне

Почтовая карточка

[Санкт-Петербург]

[1910 г.]

Размер: 9,0 x 14,0 см.

Бумага, фотооткрытка.

3) Император Николай II

Открытое письмо

[Санкт-Петербург]

[1900-е гг.]

Размер: 9,0 x 14,0 см.

Бумага, фотооткрытка.



4) Императрица Александра Федоровна

Открытое письмо

[Санкт-Петербург]

[1906 г.]

Размер: 9,0 x 14,0 см.

Бумага, фотооткрытка.

5) Великая княжна Ольга Николаевна

Открытое письмо

[Санкт-Петербург]

[1914 г.]

Размер: 9,0 x 14,0 см.

Бумага, фотооткрытка.

31 000 – 50 000 руб.



102

Подборка из 5 фотооткрыток членов императорской фамилии:

1) Наследник Цесаревич Великий князь Алексей Николаевич

Открытое письмо

[Санкт-Петербург]

[1913 г.]

Размер: 9,0 x 14,0 см.

Бумага, фотооткрытка.

2) Великие княжны Ольга Николаевна и Татьяна Николаевна в придворных платьях

Открытое письмо

Санкт-Петербург, издание Боассонна и Эгглер .

[1913 г.]

Размер: 9,0 x 14,0 см.

Бумага, фотооткрытка.

3) Великая княжна Татьяна Николаевна в придворном платье

Открытое письмо

[Санкт-Петербург, издание Боассонна и Эгглер]

[1913 г.]

Размер: 9,0 x 14,0 см.

Бумага, фотооткрытка.

4) Великая княжна Мария Николаевна в придворном платье

Открытое письмо

[Санкт-Петербург, издание Боассонна и Эгглер]

[1913 г.]

Размер: 9,0 x 14,0 см.

Бумага, фотооткрытка.

5) Император Николай II в парадном мундире

Открытое письмо

[Санкт-Петербург]

[1900-е гг.]

Размер: 9,0 x 14,0 см.

Бумага, фотооткрытка.



31 000 – 40 000 руб.



103

Подборка из 5 фотооткрыток
членов императорской фамилии:

1) Верховный
главнокомандующий Великий
князь Николай Николаевич
Открытое письмо.

[Санкт-Петербург, издание
Боассонна и Эгглер]

[1914 г.]

Размер: 9,0 x 14,0 см.

Бумага, фотооткрытка.

2) Великий князь Борис Влади-
мирович в парадном мундире
Лейб-гвардии Гусарского полка, с
орденом Святого Апостола Андрея
Первозванного.

Фототипия.

[Российская империя]

[Начало XX в.]

Размер: 9,0 x 14,0 см.

Бумага, фототипия.



3) Великая княжна Татьяна Нико-
лаевна

Открытое письмо

[Санкт-Петербург, издание Боассонна и Эгглер]

1914 г.

Размер: 9,0 x 14,0 см.

Бумага, фотооткрытка.

4) Император Николай II в казачьем мундире, с орденом Святого Владимира 4-й степени
Открытое письмо.

[Санкт-Петербург, издание Боассонна и Эгглер]

1914 г.

Размер: 9,0 x 14,0 см.

Бумага, фотооткрытка.

5) Великая княжна Ольга Николаевна

Открытое письмо.

[Санкт-Петербург, издание Боассонна и Эгглер]

1914 г.

Размер: 9,0 x 14,0 см.

Бумага, фотооткрытка.

31 000 – 45 000 руб.