



104

Сборник биографий кавалергардов 1724–1899. По случаю столетнего юбилея Кавалергардского Ее Величества Государыни Императрицы Марии Федоровны полка. Сост. под ред. С. Панчулидзева. В 4-х томах. СПб., Экспедиция Заготовления Государственных Бумаж, 1901–1908.

Формат издания: 35 26 см.

Том I– (1724–1762) –XVI, 370 с.

Том II– (1762–1801) – XIX, 470 с.

Том III – (1801–1825) – X, 402 с.

Том IV– (1826 –1908) – XIV, 436 с.

Редкость!

Экземпляр в современных художественных цельнокожаных переплетах, повторяющих издательский переплет, торшонированный обрез, для издания изготовлены футляры.

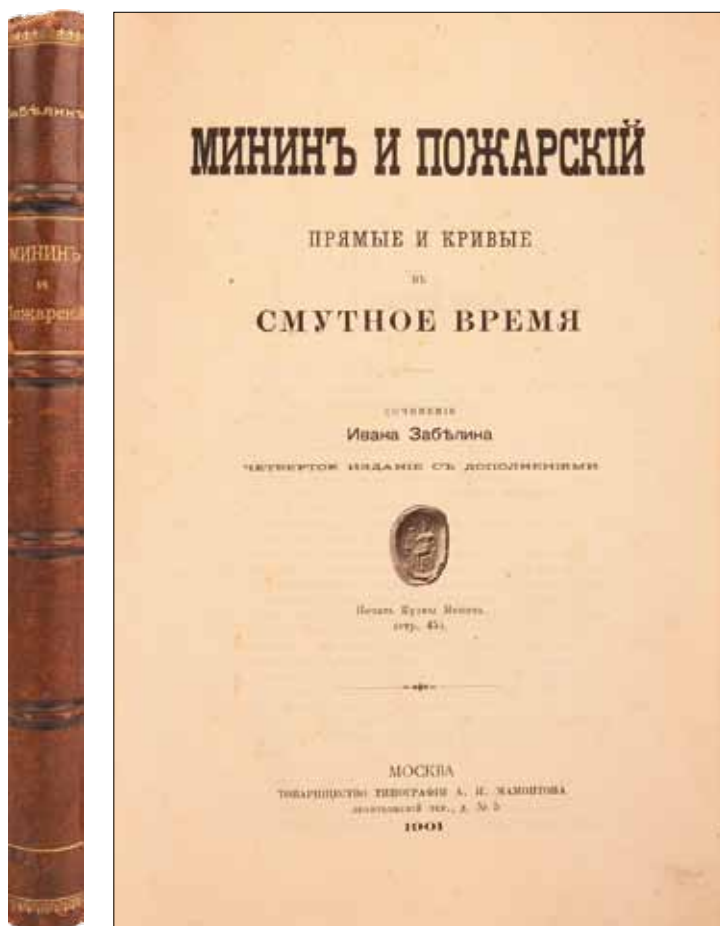
В издание вошли биографии офицеров, служивших или числившихся в Кавалергардском полку в период с 12 марта 1801 года по 1 января 1900 года.

С 1899 года, когда отмечалось 100-летие непрерывного существования Лейб-гвардии Кавалергардского полка, началось издание его многотомной истории, а так же «Сборника биографий кавалергардов» в 4-х томах, уникального исторического документального сборника.

Уникальность сборника состоит в том, что биографии и портреты многих представителей известнейших дворянских и аристократических семейств России составлены по документам полкового архива и в дальнейшем не воспроизводились в биографических словарях, энциклопедиях и известны только по этому изданию.

1 150 000 – 1 600 000 руб.





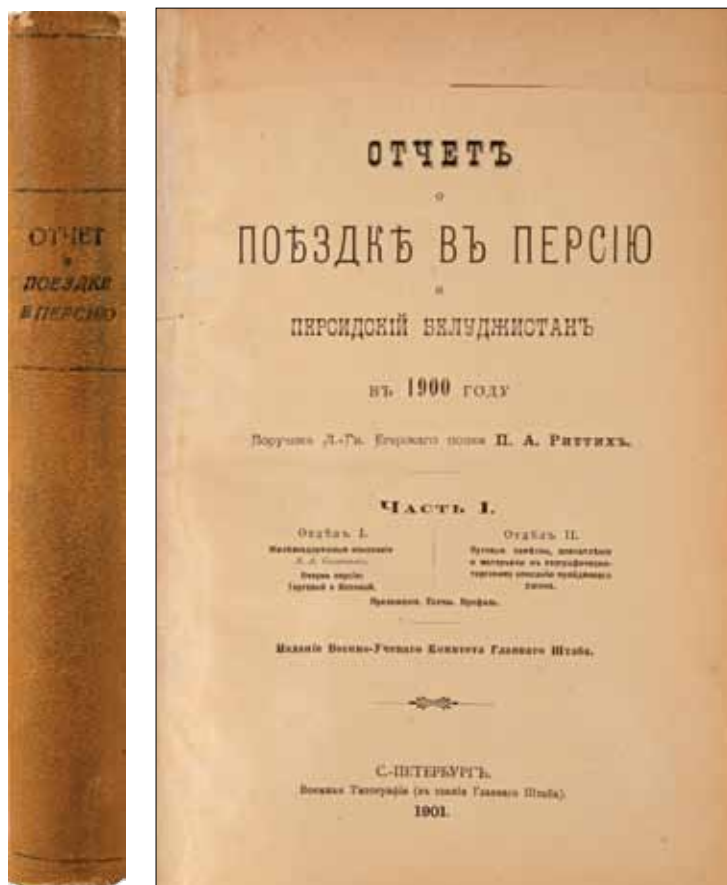
105

Забелин И. Минин и Пожарский, прямые и кривые в Смутное время. Четвертое издание с дополнениями. М., товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1901.

Формат издания: 24,5 x 16 см. VI, 306 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

40 000 – 50 000 руб.



106

Отчет о поездке в Персию и персидский Белуджистан в 1900 году поручика Л.-Гв. Егерского полка П.А. Ритих. В 2-х частях в одном переплете. СПб., Военная типография, 1901.

Формат издания: 24 x 16 см.

Часть I - 321 с., 1 разворот, 1 иллюстрация. Часть II - [4], IV, 215 с.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете, следы реставрации с внутренней стороны по корешку, пятна на верхней крышке. Карты второй части утрачены.

65 000 – 85 000 руб.



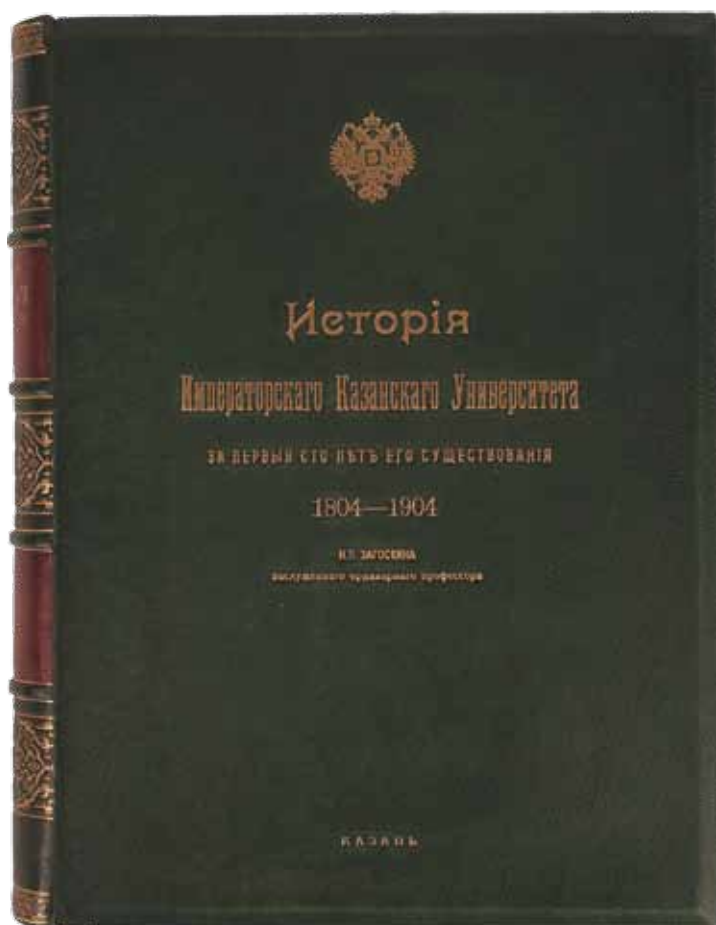
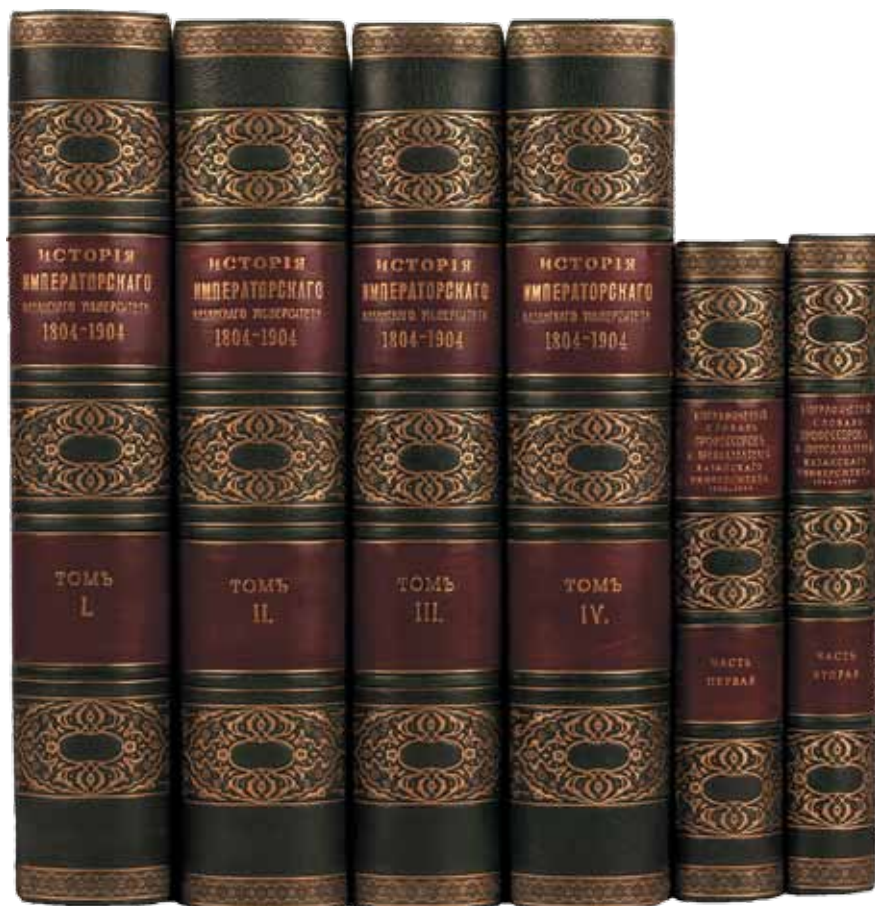
107

Левшин Д.М. Пажеский корпус за 100 лет. Том I. СПб., Печатано в заведении графических искусств, 1902.
Формат издания: 32,5 x 25,5 см.
Том I – 715 с.

Экземпляр в старинном коленкором переплете, блок отходит от переплета, страницы разобраны.

Юбилейное издание к столетию образования Пажеского корпуса. Пажеский корпус – привилегированное военно-учебное заведение для подготовки преимущественно офицеров гвардии, в нем воспитывались дети и внуки особ первых трех классов в Табеле о рангах. Книга содержит множество портретов известных лиц, фотографии, заставки и виньетки выполнены Н.Самокишем и др. известными художниками.

180 000 – 220 000 руб.



108

Подборка из 2-х изданий:

1) Загоскин Н.П. История Казанского университета за первые сто лет его существования 1804 – 1904 гг. В 4-х томах. Казань, 1902-1906.

Формат издания: 33 x 25,5 см

Том I – XLV, 567, XIX с.

Том II – 697, VII с.

Том III – 593, XVI с.

Том IV – 692, VIII с.

Экземпляр в современном цельнокожаном художественном переплете единого оформления с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

2) Деятели Императорского Казанского университета 1805 – 1900 гг. Опыт краткого биографического словаря профессоров и преподавателей Казанского университета. В 2-х томах. Казань, 1904.

Формат издания: 24,5 x 17 см

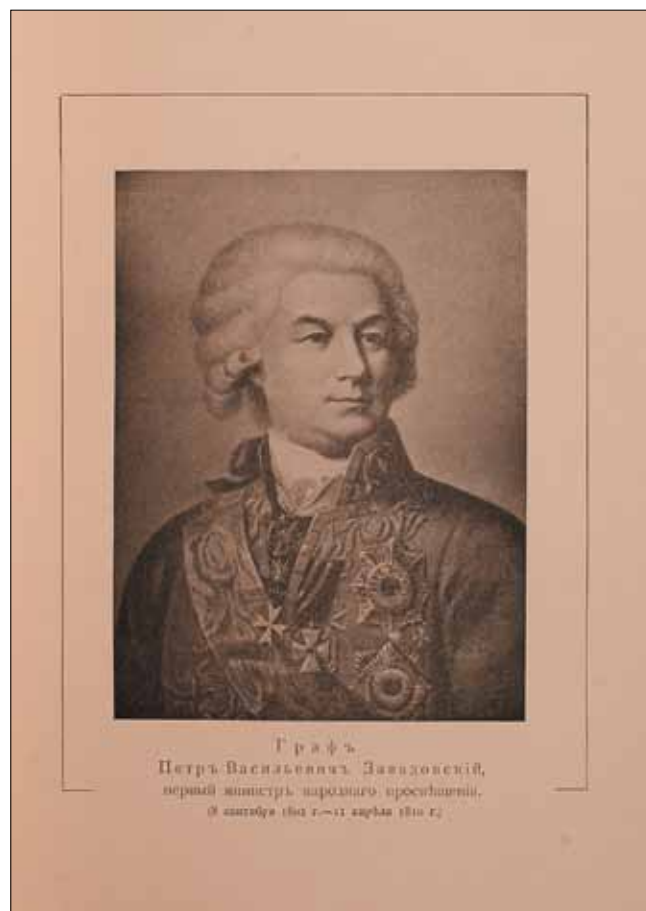
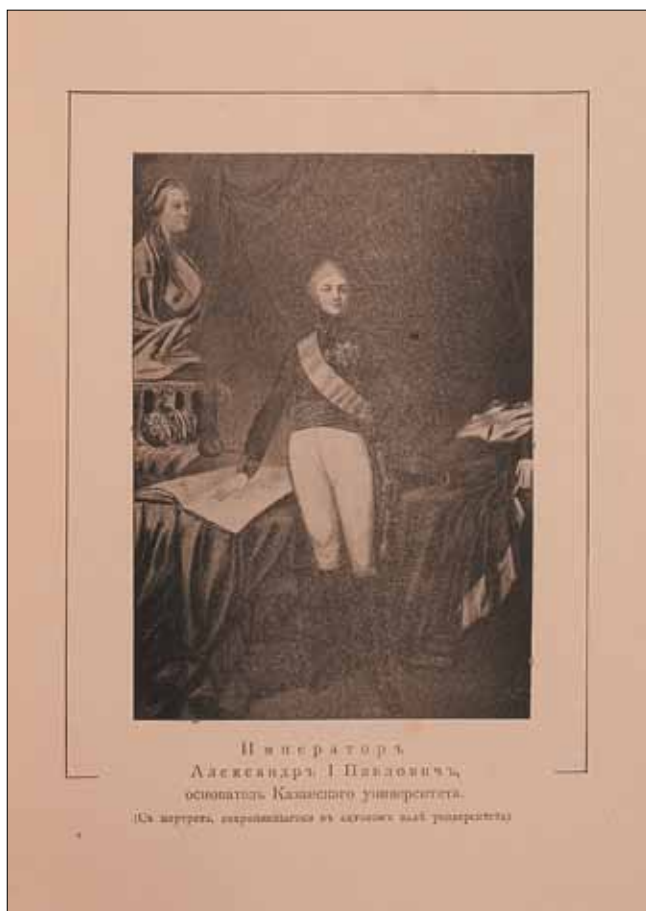
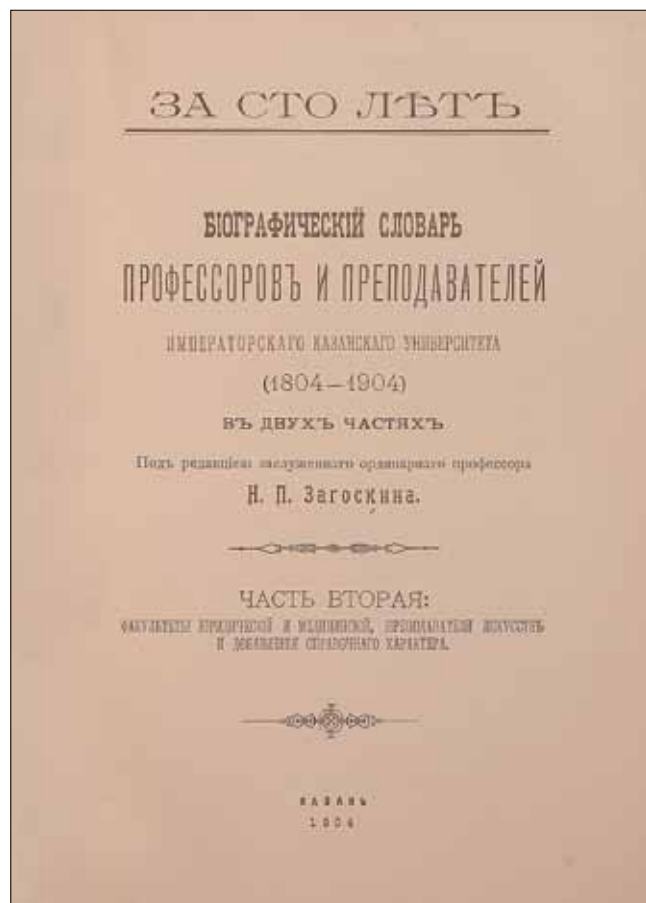
Том I – XIV, 552 с.

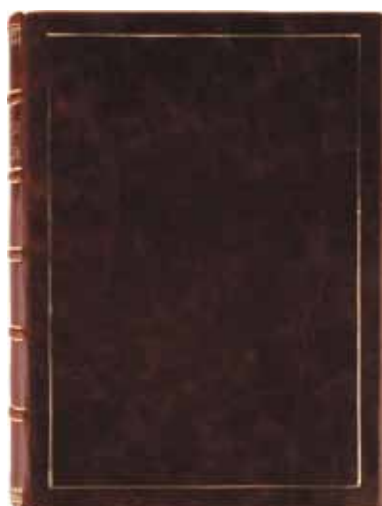
Том II – 453 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном художественном переплете единого оформления с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

Полная и фундаментальная история Казанского университета, написанная профессором этого университета Н.П. Загоскиным. Для написания этого труда он использовал большое количество архивных документов, зачастую ныне утраченных.

350 000 – 500 000 руб.





109

Книжки Восхода.
Журнал учено-литературный и политический. № 1-2, 4-7, 12. СПб., Типо-Литография А.Е. Ландау, 1902.
Формат издания: 22 x 15,5 см.
 №1 январь – 208 с.
 №2 февраль -172 с., [2]
 №4 апрель -160 с., 32 с.
 №5 май – 160 с., 64 с.
 №6 июнь – 96 с.
 №7 июль – 112 с.
 №12 декабрь – 176 с.

Экземпляр в современных владельческих цельнокожаных переплетах, с золотым тиснением по корешкам и крышкам. В выпуске №7 за 1902 год на титульном листе неразборчивый штамп.

«Восход» – журнал учено-литературный и политический, издавался в Санкт-Петербурге с 1881 года, ежемесячно без предварительной цензуры; издатель-редактор А. Е. Ландау. Журнал посвящен интересам русских евреев.

30 000 – 45 000 руб.



110

Красницкий А.И. Петра творенье.
Очерк из эпохи основания С-Петербурга. С рисунками Э.К. Соколовского. СПб., Издание А.Ф. Девриена, 1902.
Формат издания: 24,5 x 18 см.
 450 с., [10] с.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке.

15 000 – 18 000 руб.

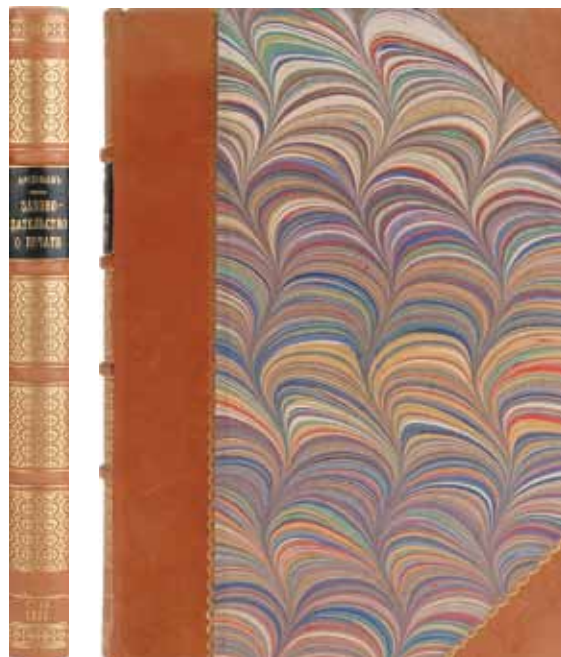


111

Устав Алхан-Юртовского Нефтепромышленного Общества. СПб., Типо-литография И.Юделевица, 1903.
Формат издания: 22 x 14 см.
 23 с., [1]

Экземпляр в издательском бумажном переплете, верхняя обложка надорвана по корешку, следы реставрации по корешку.

13 000 – 17 000 руб.



112

Арсеньев К.К. Законодательство о печати. Великие реформы 60-х гг. в их прошлом и настоящем. Под ред. И.В. Гессена и Пр. Доц. А.И. Каминка. СПб., Книгоиздательство П. П. Гершунина и Ко., 1903.
Формат издания: 22,5 x 16,5 см. 264 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете, с бинтами и золотым тиснением по корешку, сохранена лицевая часть издательской обложки.

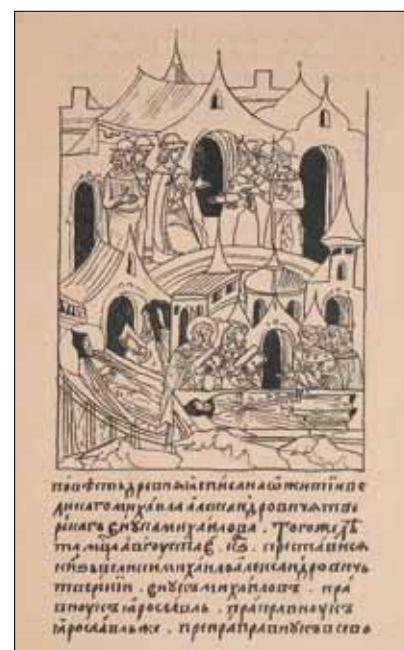
Арсеньев Константин Константинович (1837–1919) – русский писатель, общественный и земский деятель, адвокат. Всецело Арсеньев посвятил себя литературной деятельности с 1862 года, когда сделался постоянным сотрудником «Отечественных записок».

25 000 – 30 000 руб.

113

Успенский В., Писарев С. Благоверный князь Михаил Александрович Тверской. Древняя повесть о его жизни. (Выпись из лицевого Царственного Летописца). СПб., Печатня В. В. Комарова, 1903.
Формат издания: 31,5 x 23 см.
[2], XVI, 48 с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке, в хорошем состоянии.



Литографированный текст памятника на древнерусском языке. Посвящается Областному Археологическому Съезду в гор. Твери.

Успенский Василий Иванович (1870–?) – русский археолог, директор музея Археологического института в Петербурге (1890–1912).

Писарев Семен Петрович (1846–1904) – инспектор народных училищ Смоленской губернии. Член Московского археологического общества. Внес большой вклад в изучение Смоленского края, в создание городского историко-археологического музея.

6 000 – 8 000 руб.



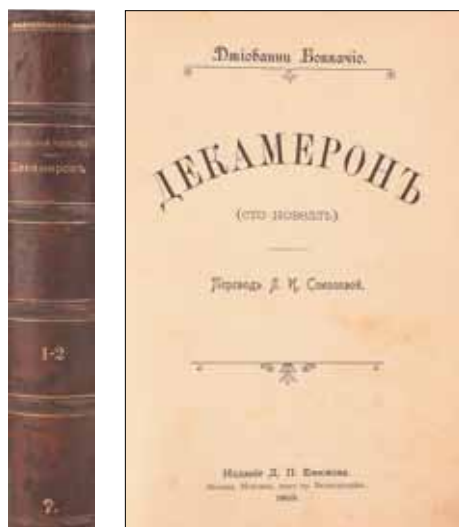
114

Барановский Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. Том VI. Части сооружений. Приложение 2-е. Виньетки (387 изображений).СПб., Редакция журнала «Строитель», 1904. Формат издания: 41,3 x 30 см. 400-464 с.

Экземпляр в современном коленкоровом переплете.

Барановский Гавриил Васильевич (1860–1920) – русский архитектор, гражданский инженер, искусствовед и издатель. Энциклопедия Барановского вообрала в себя опыт многих зодчих второй половины XIX – начала XX вв.

12 500 –15 000 руб.



115

Боккаччо Д. Декамерон (Сто новелл). Перевод Л.И. Соколовой. В 2-х томах в одном переплете. М., Издание Д.П.Ефимова, 1905. Формат издания: 16,5 x 23,5 см. 714 с., X.

Экземпляр в полукожаном переплете того времени с бинтами и золотым тиснением по корешку. Сохранность очень хорошая.

9 000 –13 000 руб.



116

Программа прощального бенефиса Матильды Кшесинской в Мариинском театре 4 февраля 1904 года.

Формат издания: 26,5 x 21см. [2] л.

Бумага, литография. Обложка оформлена художником Л. Бакстом.

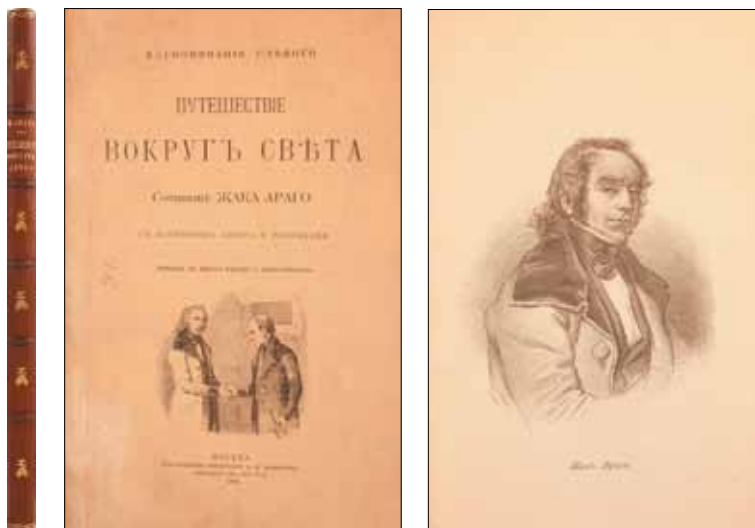
4 000 – 6 000 руб.

117

Араго Ж. Воспоминания слепого. Путешествие вокруг света. С портретом автора и рисунками. Перевод с пятого издания И. Канчаловского. М., товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1904. Формат издания: 25,5 x 17 см. XVI, 95 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена верхняя издательская обложка.

22 000 – 27 000 руб.



118

Ларин К.И. Руководство двойной бухгалтерии для ссудо-сберегательных товариществ и касс. Валк, печатано в типографии Ю. Паулина, 1905. Формат издания: 24,7 x 16 см. [4], 352 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

12 500 – 17 000 руб.



119

Моклер К. Импрессионизм. Его история, его эстетика, его мастера. М., издание Ю.И. Лепковского, 1905. Формат издания: 25 x 16 см. [2], 157 с., [1], 28 вклеек с иллюстрациями.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, на титульном листе владельческая пометка, утраты фрагментов верхней обложки и корешка.

3 500 – 4 000 руб.



120

Виды и типы Кавказа. Bilder aus Transkaukasien. Фотографии Д. Ермакова в Тифлисе. [1904]. Формат издания: 35 x 25,5 см. 62 фотографии.

Редкость! Подборка из 62 фотографий с видами Кавказа.

Экземпляр в издательской коленкоровой папке, в очень хорошей сохранности, на форзаце расположена владельческая пометка синими чернилами, на одной из фотографий был приклеен лист бумаги с владельческими записями на немецком языке, лист приложен к папке.

400 000 – 500 000 руб.







121

Петри Э.Ю. Путешествия В.В. Юнкера по Африке. С 158-ю рисунками в тексте, 1 картою и портретом В.В. Юнкера. Изложено Э.Ю. Петри, проф. Императорского СПб. Университета. Третье издание. СПб., Издание А.Ф.Девриена, [1905].

Формат издания: 26,5 x 17 см. [2], XX, 282, [2] с., 1 л. портрет.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением, в хорошей сохранности. На титульном листе дореволюционная печать библиотеки г. Тифлиса. Имеется большая цветная складывающаяся карта-вклейка.

6 000 – 8 000 руб.



122

Безчинский А. Путеводитель по Крыму. 108 рисунков, портретов, планов и карт. М., Типо-литография Т-ва И.Н.Кушнера и Ко, 1908.

Формат издания: 17,5 x 11 см. [14], XVI, 416 с., [1]

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете, небольшие потертости корешка. Владельческая пометка на 16 странице.

8 000 – 10 000 руб.



123

Лаутерер И. Япония - страна восходящего солнца, прежде и теперь. В 2-х томах.

Со многими иллюстрациями и фотографическими снимками в тексте. Перевел с немецкого Д. Альперин. СПб., Типография Т-ва Народная польза, 1905.

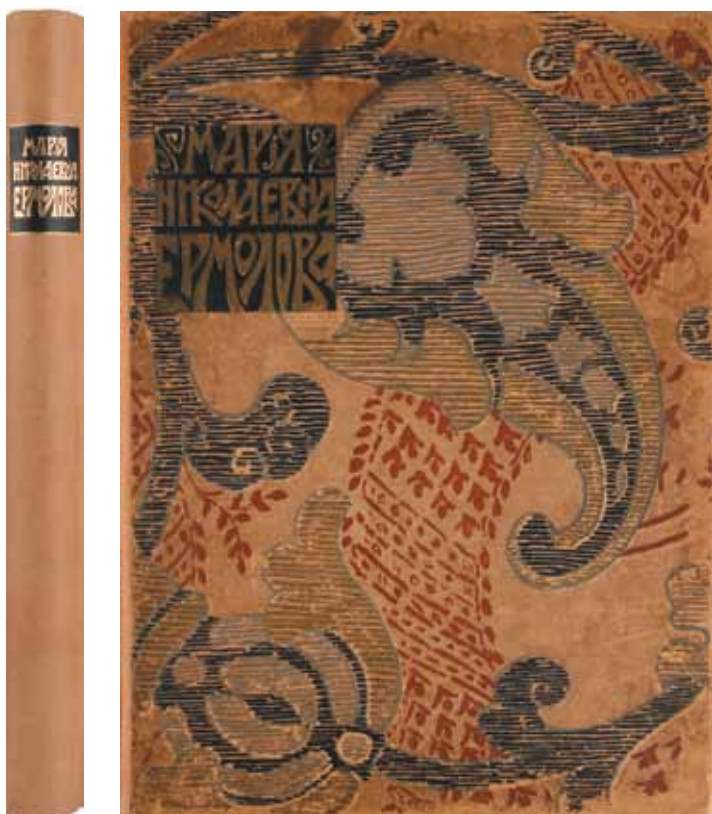
Формат издания: 22,5 x 14,5 см.

Том I – 142 с.

Том II – 160 с.

Экземпляр в старинном составном переплете – картонные крышки и коленкорový корешок – с золотым тиснением по корешку. Сохранность хорошая.

10 000 – 15 000 руб.



124

Мария Николаевна Ермолова. Издание А. А. Бахрушина. М., Товарищество Скоропечатни А.А. Левенсон, 1905.

Формат издания: 34 x 25 см. 171 с.

Экземпляр № 153.

Книга из библиотеки Михаила Францевича Ленина. Тираж 200 экземпляров, из них 20 экземпляров на ручной бумаге. Издание иллюстрировано художниками Л.О. Пастернаком, С.И. Ягужинским.

Экземпляр в издательском цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и полихромным тиснением по крышкам, на нахзаце реставрирован бумагой верхний левый угол. На шмуцтитуде расположена дарственная надпись: «Неизменному другу Российского Театрального Общества, дорогому товарищу по работе в Совете, большому общественнику Михаилу Францевичу Ленину от Совета Р.Т.О., на добрую память 21 декабря 1928 г.»

Ермолова Мария Николаевна (1853–1928) – выдающая актриса. Заслуженная артистка Императорских театров (1902). Первая Народная артистка Республики (1920). Герой труда (1924). С 1935 года её имя носит Московский драматический театр им. М. Н. Ермоловой.

Ленин Михаил Францевич (1880 – 1951) – настоящая фамилия Игнатюк, театральный актёр, один из корифеев Малого театра, народный артист РСФСР (1937).

200 000 – 250 000 руб.





125

Морозов Н. Откровение в грозе и буре. История возникновения апокалипсиса. Издание с 64 рисунками и снимками с древних астрономических карт Пулковской обсерватории. М., издание В.М.Саблина, 1907.

Формат издания: 23 x 15 см.
XIV, [2], 322 с., [2], VIII

Обложка работы С. Чехонина.

Рисунки художника Я.Г. Билита, рисунок на стр. 25 работы Э.Э. Лиснера.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, аккуратная реставрация корешка, небольшой надрыв в нижней части верхней обложки ближе к корешку. По краям верхней обложки небольшие надрывы. На авантитуле затертая владельческая надпись. В тексте владельческие пометки красным карандашом.

8 000 – 10 000 руб.



126

[Витте С.Ю.] Записки Бывшего министра финансов статс-секретаря гр. С.Ю. Витте. Предисловие Череванина. СПб., Типография В. Безобразова, 1908.

Формат издания: 21,5 x 14,5 см.
VII, 211 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

25 000 – 33 000 руб.



127

Старые годы. Июль – сентябрь, 1908. Очерки по искусству эпохи Александра I. СПб., 1908.

Формат издания: 26 x 18 см.
377 – 584 с., VI, [1], IV

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, надлом в верхней части корешка, небольшие утраты бумажной части верхней обложки. На форзаце владельческие пометки синим карандашом.

18 000 – 22 000 руб.



128

Еврейская энциклопедия. Свод знаний о еврействе и его культуре в прошлом и настоящем. В 16 томах. СПб., издание Общества для Научных Еврейских Изданий и Издательства Брокгауз – Ефрон, 1906-1913.

Формат издания: 27 x 18 см.

Экземпляр в издательских коленкоровых переплетах с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

Цель издания была дать наибольшее представление о еврействе, его исторических судьбах, многовековых культурных традициях. В энциклопедии представлены все периоды истории еврейского народа: библейский, иудео-эллинистический, талмудический и раввинский. Приведены все виды духовного и социального творчества: религия, философия, литература, право, быт, фольклор, языкознание - библейская и иудео-эллинистическая письменность, Талмуд, раввинизм, каббала, хасидизм, реформизм, и многое другое.

180 000 – 220 000 руб.





129

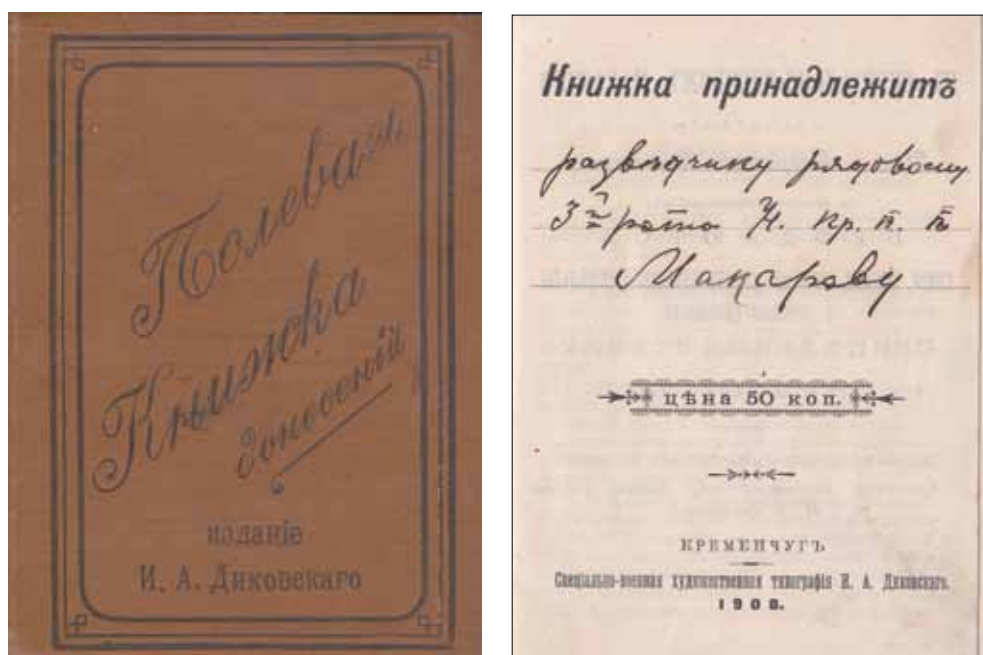
Сандзин С. Нихон Мукаси Банаси. Сказания Древней Японии. С оригинальными японскими рисунками. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1908.

Формат издания: 23 x 16 см.

XX, 354 с., [2]

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с полихромным тиснением по верхней крышке и корешку. Со-
стояние хорошее.

50 000 – 65 000 руб.



130

Полевая книжка донесений. Книжка принадлежит разведчику рядовому 3-й роты Уч. пр. п. т. Макарову. Кременчуг, Специально-военная художественная типография И.А. Диковского, 1908.

Формат издания: 14,5 x 10,5 см.

4 с., [30] л.

Редкость!

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с цветным тиснением по верхней крышке.

На листках таких книжек разведчики писали срочные донесения, книги находились на фронте, экземпляров сохранилось мало.

50 000 – 65 000 руб.

131

Кузьмин М. Сети. Первая книга стихов. М., Книгоиздательство «Скорпион», 1908.
Формат издания: 21 x 14,5 см.
210 с.
Обложка художника Н. Феофилактова.

Экземпляр в издательской бумажной обложке.

32 000 – 40 000 руб.



132

Конволют из двух книг:
1) Валишевский К. Петр Великий. По новым документам. Со многими рисунками и портретами. С четвертого издания. М., Московское Книгоиздательское Товарищество «Образование», 1909.

2) Шиман Т. Александр Первый. Перевод с немецкого. Первое русское издание с 2 портретами и многими рисунками и картинами. М., Московское Книгоиздательское Товарищество «Образование», 1909.

Формат издания: 24,5 x 17 см.
Книга I – 157 с., 5 л. ил.
Книга II – 157 с., II, 3 л. ил.

Экземпляр в современном коленкоровом переплете, под переплетом сохранены издательские обложки.

8 000 – 12 000 руб.



133

Театр. Книга о новом театре. Сборник статей Луначарского А., Аничкова Е., Горнфельда А., Бенуа А., Мейерхольда В., Сологуба Ф., Чулкова Г., Рафаловича С., Брюсова В., Белого А. СПб., издательство «Шиповник», 1908.
Формат издания: 23,3 x 15,5 см.
289 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, под переплетом сохранена издательская обложка, работы художника А. Бенуа.

15 000 – 18 000 руб.





134

Полнер Т. И. Общеземская Организация на Дальнем Востоке. В 2-х томах. Составил по поручению Общеземской Организации Т. И. Полнер. Со многими иллюстрациями в тексте. М., Типо-литография Русского Товарищества печатного и издательского дела, 1908 – 1910. Формат издания: 27,5 x 18,5 см. XII, 427, XXXV с., [10], 497, 138 с.

Автограф Полнера Т.И. Книга из библиотека А.Ф. Кони.

Экземпляр в современном цельнокожаный переплет с бинтами и золотым тиснением по корешку, ляссе, под переплетом сохранены издательские обложки, переплетная мастерская «Приоритет». На авантитуле тома I расположена дарственная надпись: «Глубокоуважаемому Анатолию Федоровичу Кони почтительно преподношу. Автор. 16.X.1910» Имеется вкладыш-письмо от председателя Общеземской Организации Князя Г. Львова.

В книге на основе богатого фактического материала рассматриваются местные условия для введения земского самоуправления на Дальнем Востоке России.

Полнер Тихон Иванович (1864–1935) – журналист, историк, издатель, с 1919 в эмиграции в Париже, в 1920 г. основал и возглавил издательство «Русская земля», соредатор журналов «Голос минувшего на чужой стороне» (1926-1928), «Борьба за Россию» (1926-1931). Член Комитета помощи русским писателям и учёным.

55 000 – 65 000 руб.



135

Лемке М. Николаевские жандармы и литература 1826-1855 гг. По подлинным делам третьего отделения собственной Е.И. Величества канцелярии. С 7 портретами. Издание второе. СПб., издание С.В. Бунина, 1909.

Формат издания: 23,5 x 17 см. 614 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете, с золотым тиснением по корешку и крышкам, на авантитуле расположен экслибрис: «Из книг Ф.К. Бондаренко».

18 000 – 20 000 руб.



136

Браунс Р. Царство минералов. Описание главных минералов, их месторождения и значение их для промышленности. Драгоценные камни. С 277 политипажамы в тексте, 73 таблицами в красках и 18 фототипиями. СПб., Издание А.Ф. Девриена, 1906.

Формат издания: 28,5 x 21,5 см.

507 с., 82 л.

Экземпляр в издательском полукожаном переплете, с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, в хорошей сохранности.

110 000 – 150 000 руб.

137

Морозов Н. В поисках философского камня. Со 147 рисунками и 21 таблицами. СПб., типография Т-ва «Общественная польза», 1909.

**Формат издания: 22,5 x 15 см.
300 с., [4], 2 вклейки (таблицы)**

Экземпляр в современном переплете, издательская обложка наклеена на переплет, на титульном листе владельческая пометка.

6 000 – 8 000 руб.



138

Альбом гоголевских типов. По рисункам художника П. Боклевского с предисловием В. Я. Стоюнина. Издание девятое. СПб., Издание товарищества «Общественная польза», 1909.

Формат издания: 27 x 19 см. 32 с.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, состояние хорошее, небольшие утраты по краям корешка.



139

Подборка из двух брошюр – нелегальных изданий РСДРП.

1. Вперед. Сборник статей по очередным вопросам. Париж, Издание группы «Вперед», июль 1910.

**Формат издания: 24,5 x 16 см
64 столбца.**

Экземпляр не разрезан. Состояние хорошее. Небольшое загрязнение и надрыв на первой странице.

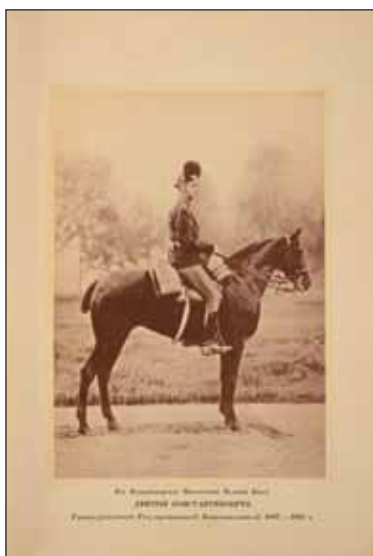
2. Отчет первой высшей Социал-демократической пропагандистско-агитаторской школы для рабочих [Париж, 1910].

Формат издания: 21 x 11,8 см. 24 с.

Состояние хорошее. Небольшие загрязнения на первой странице.

3 700 – 5 000 руб.





140

Альбом в память 75-летнего юбилея Императорского Московского Общества поощрения Рысистого Коннозаводства. Т-во Скоропечати А. Левенсон, 1909.

Формат издания:
57, [1], [107], [11], 4 разворота.

Рисунки и заставки Б.В. Зворыкина.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по корешку и обложке, потертости по корешку и крышкам.

220 000 – 250 000 руб.





141

Оберлендер Г. Дрессировка и натаска подружейных собак. Второе издание. М., Издание журнала «Охотничий вестник», 1910.

**Формат издания: 22,5 x 15 см
VI, 311 с.**

Экземпляр в полукожаном переплете. Хорошая сохранность.

36 000 – 45 000 руб.



142

Устав Спас-заулковского общества трезвости Клинского уезда, Московской губернии. Клин, типография Бр. В. и Г. Лукошковых, 1910.

**Формат издания: 17,5 x 11,5 см.
6 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные надрывы на корешке, следы от жучка, на обложке расположен штамп: «Библиотека. Московский архив министерства юстиции».

4 000 – 9 000 руб.



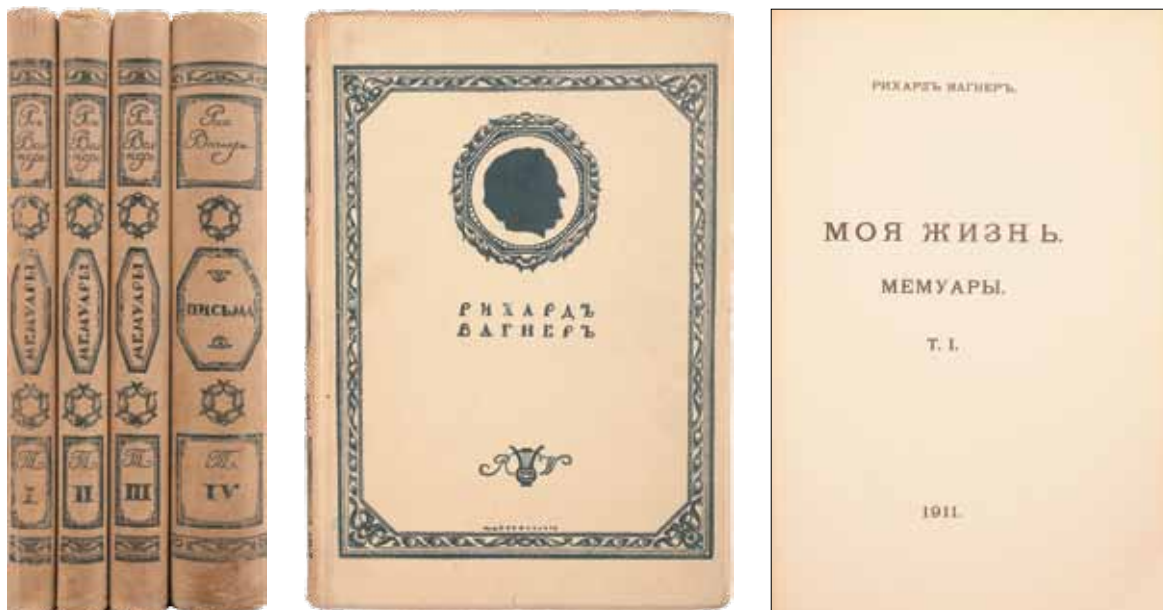
143

Попов П. (Княжнин П.) Шесть лет в Императорском Александровском Лицее. (1870-1875). СПб., Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1911.

**Формат издания: 26,5 x 18 см.
107 с.**

Экземпляр в бумажной издательской обложке, состояние хорошее, обложка немного загрязнена, надрыв вверху корешка.

3 000 – 4 000 руб.



144

Вагнер Р. Моя жизнь. Мемуары. Письма. Дневники. Обращение к друзьям. В 4-х томах. Ред. А.Л. Вольтинский. [СПб.], Издательство Грядущий день, 1911. Формат издания: 26,5 x 18,5 см.

Экземпляр № 96.

Экземпляр в издательской коленкоровой обложке.

Состояние хорошее, небольшие загрязнения и потертости на корешках. На форзаце первого тома – дарственная надпись, на нахзаце – наклейка книжной лавки Литфонда СССР.

95 000 – 115 000 руб.

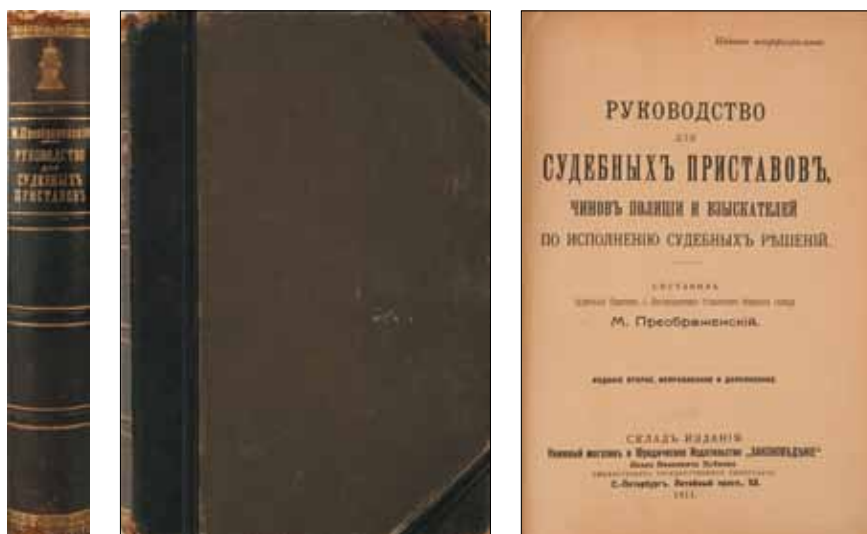


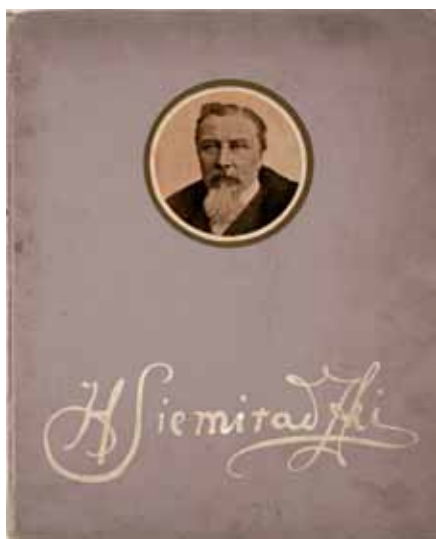
145

Преображенский М. Руководство для судебных приставов, чинов полиции и взыскателей по исполнению судебных решений. Издание второе, исправленное и дополненное. СПб., книжный магазин и Юридическое издательство «Законоведение», 1911. Формат издания: 22,7 x 15,5 см. XVI, 616 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете конца XIX века, с золотым тиснением по корешку, незначительные утраты верхней и нижней части корешка.

36 000 – 42 000 руб.





146

Lewandowsky S.R. Henryk Siemiradsky. Krakowie, 1911.
[Левандовски С. Генрих Семирдаский . Альбом. Краков, 1911].
Формат издания: 34,5 x 27 см.
[6], 127 с., [1]

Первое издание. Издание на польском языке! На русском языке не выходило.

Альбом посвящен творчеству художника Генриха Семирадского.

Экземпляр в издательском коленкором переплете с золотым тиснением по корешку и обложке, с портретом на обложке.

37 000 –40 000 руб.

147

Сапожников В.В. Монгольский Алтай в истоках Иртыша и Кобдо. Путешествия 1905-1909 гг. С 3 картами и 87 рисунками. Томск, Типо-Литография Сибирского Товарищества Печатного Дела, 1911.

**Формат издания: 25 x 16,5 см.
[2], XV, [2], 408 с., 8 с., [4], 3 карты.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, на титульном листе расположен дореволюционный штамп, хорошая сохранность.

13 000 – 17 000 руб.



148

Вальденберг В. Государственные идеи Крижанича. СПб., типография А. Бенке, 1912.

**Формат издания: 22,5 x 15 см.
VII, 343 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

Юрий Крижанич (около 1617–1683) – философ, писатель, лингвист-полиглот, историк, этнограф, публицист и энциклопедист, священник-миссионер, выступал за единство славянских народов.

Вальденберг Владимир Евграфович (1871–1941) – историк, занимался изучением проблемы сходства и различия романо-германских и славянских политических понятий. Автор работы «Древнерусские учения о пределах царской власти» (1916).

18 000 – 25 000 руб.



149

Мои четвероногие и пернатые друзья. Зоопсихологический очерк Владимира Леонидовича Дурова. (Старшего). Москва, Типография К.Л. Меньшова, 1912.

**Формат издания: 20 x 15 см.
92 с., [1]**

Экземпляр в современном коленкором переплете, издательская обложка наклеена на верхнюю крышку, на титульном листе владельческая пометка.

2 500 – 4 000 руб.



150

Аверченко А. Круги по воде. Рассказы. Юмористическая библиотека «Сатирикона». Обложка работы художника Ре-Ми. Иллюстрации художн.: Н. Герардова, В. Лебедева, А. Радакова, Ре-Ми, А. Юнгера и А. Яковлева. СПб., Издание М. Г. Корнфельда, 1912.

**Формат издания: 23,5 x 19,5 см.
[4], 205, [2] с., 1 л. портр.**

Первое издание. Один из лучших сборников рассказов писателя.

Экземпляр в издательском картонажном переплете, в хорошей сохранности.

10 000 – 12 000 руб.





151

Подборка из 2-х изданий:

1) Успенский Ф.И. История Византийской империи. Том I. СПб., Брокгауз-Эфрон, 1913.

Формат издания: 31 x 23,5 см. X, 872 с., 10 ил.л., 5 карт

Экземпляр в цельнокожаном издательском переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, золотой обрез. Издание богато иллюстрировано.

2) Успенский Ф.И. История Византийской империи. Том II, Часть I . Л., издание автора, 1927.

Формат издания: 29,3 x 22,5 см. 520 с.

Экземпляр в картонажном издательском переплете.

«История Византийской империи» - главный труд выдающегося русского ученого, академика Федора Ивановича Успенского (1845-1928). Исследование Успенского отличается авторской точкой зрения на причины и ход исторических событий, которая подкреплена прекрасным знанием источников и владением историческим материалом. Повествование идет на широком историческом фоне и в тесной связи с историей России, особое внимание уделено духовному и светскому влиянию Византии на славян Балканского полуострова и Русь.

После октябрьской революции Успенский смог лишь к 1927 году собрать средства для напечатания всего лишь 500 экз. начала второго тома, вторая половина второго тома, планировавшаяся к изданию одновременно, так и не была издана (известны корректурные экземпляры). Том из-за большого объема был искусственно разбит на две половины, и текст первой половины должен был продолжаться во второй безо всякого перехода. Третий том «Истории» увидел свет лишь в 1948 году и сразу стал библиографической редкостью.

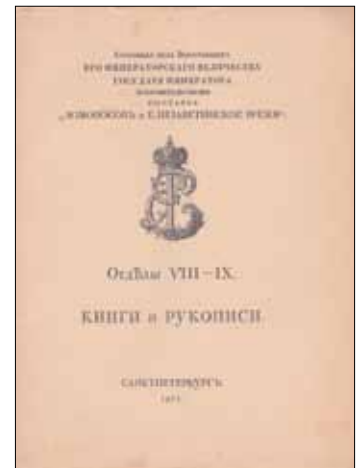
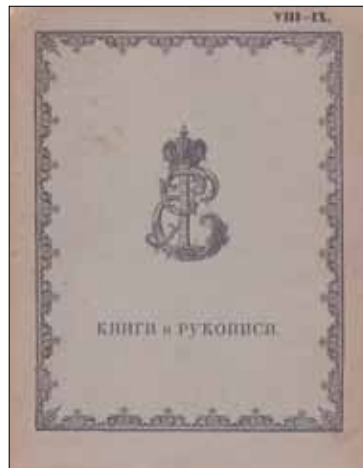
220 000 – 300 000 руб.

152

Книги и рукописи. Состоящая под Высочайшим Его Императорского Величества Государя Императора покровительством выставка «Ломоносов и Елизаветинское время». Отделы VIII – IX. СПб., типография Императорской Академии Наук, 1912.
Формат издания: 21 x 17 см.
[4], 168 с.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, надрыв верхней обложки у корешка. Рамка на обложке представляет копию тисненого золотого орнамента на кожаных переплете Елизаветинского времени.

8 000 – 10 000 руб.



153

Крученых А. Черт и речетворцы. Спб., [ЕУЫ], Типолит. т-ва «Свет», [1913. Ноябрь].
Формат издания: 22,5 x 16,5 см.
16 с.
Обложка работы художника О.Розановой.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок утрачен.

18 000 – 22 000 руб.



154

Карпович В.С. Особняки в городе и деревне. Введение Протопопова Д.Д. СПб., издание журнала «Городское дело», типография «Сириус», [1913].
Формат издания: 27 x 19 см.
XXXI, [10], 165 с., [3]
Заставка работы художника С. Чехонина.

Экземпляр в старинном составном переплете начала XX века, картонажные крышки, обклеенные мраморной бумагой, и коленкорový корешок, надрыв по корешку, форзацы реставрированы бумагой, на титульном листе заклеена бумагой владельческая подпись.

13 000 – 18 000 руб.

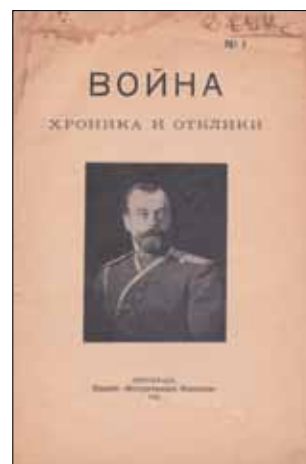


155

Война. Хроники и отклики. № 1. Петроград, издание «Исторического Вестника», 1914.
Формат издания: 25,5 x 16 см.
81 с., [1]

Экземпляр в издательском бумажном переплете, корешок утрачен, верхняя обложка отходит от блока, утрата фрагментов задней обложки у корешка, пятна по верхнему краю обложки и первых страниц издания.

3 600 – 5 000 руб.



156

Белов Е. Казань, Кострома, Нижний Новгород. М., Издание Т-ва «ОБРАЗОВАНИЕ», 1913. Формат издания: 25,5 x 17 см. 79 с., [3], 30 фотографий.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, сохранность хорошая.

5 000 – 7 000 руб.



157

Шамурины Ю. и З. Калуга. Тверь. Тула. Торжок. Культурные сокровища России. Выпуск седьмой. М., издание Товарищества «ОБРАЗОВАНИЕ», [1913]. Формат издания: 26 x 17,5 см. 71 с., [4], 29 иллюстраций

Экземпляр в издательском бумажном переплете, небольшая утрата фрагмента верхней обложки, корешок частично утрачен, блок распадается, некоторые страницы выпадают из блока.

Издание, вышло в серии «Культурные сокровища России», выпуск 7. Серия печаталась в 12 выпусках с 1912 по 1915 год.

4 500 – 6 000 руб.



158

Шамурин Ю. Великий Новгород. Культурные сокровища России. Выпуск десятый. М., издание Товарищества «Образование», 1914. Формат издания: 26 x 18 см. 78 с., [2], 26 иллюстраций

Экземпляр в издательском бумажном переплете, небольшая утрата фрагмента верхней обложки, надрывы в нижней части корешка, пятна на обложке и некоторых страницах издания.

Издание, вышло в серии «Культурные сокровища России», выпуск 11. Серия печаталась в 12 выпусках с 1912 по 1915 год.

5 000 – 7 000 руб.





159

Леман И. И. Гравюра и литография. Очерки истории и техники. СПб., Кружок любителей русских изящных изданий, 1913.

Формат издания: 31 x 22,5 см. 291 с.

Экземпляр №263. Сгравированным портретом И. В. Ратькова.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, и в суперобложке, суперобложка реставрирована внутри бумагой. Тираж - 500 нумерованных экземпляров. Сохранность хорошая.

Великолепно иллюстрированное издание, в котором подробно рассказано о разновидностях произведений графического искусства, приведены отличительные признаки основных техник - гравюры на дереве, меди и литографии, а также каждой манеры исполнения.

Дан исторический обзор зарубежного графического искусства и отечественной школы на основе классического труда Д.А. Ровинского.

95 000 – 120 000 руб.



160

Беме Яков. Аугога, или Утренняя заря в восхождении, то есть корень или мать философии, астрологии и теологии, на истинном основании, или описание Природы. Перевод Алексея Петровского. М., издательство «Мусaget», 1914.

Формат издания: 20,5 x 17 см. XV, 406 с., [8]

Первое русское издание!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, с золотым тиснением по корешку. В хорошей сохранности.

Яков Беме (1575–1624) – немецкий философ-пантеист, христианский мистик. Оказал большое влияние на немецкий романтизм.

60 000 – 75 000 руб.



161

Лукомский В.К., Мадзалевский В.Л.
Малороссійскій гербовник. С рисунками
Егора Нарбута. СПб., издание Черниговскаго
дворянства, 1914.

Формат издания: 28, 5 x 17,5 см.

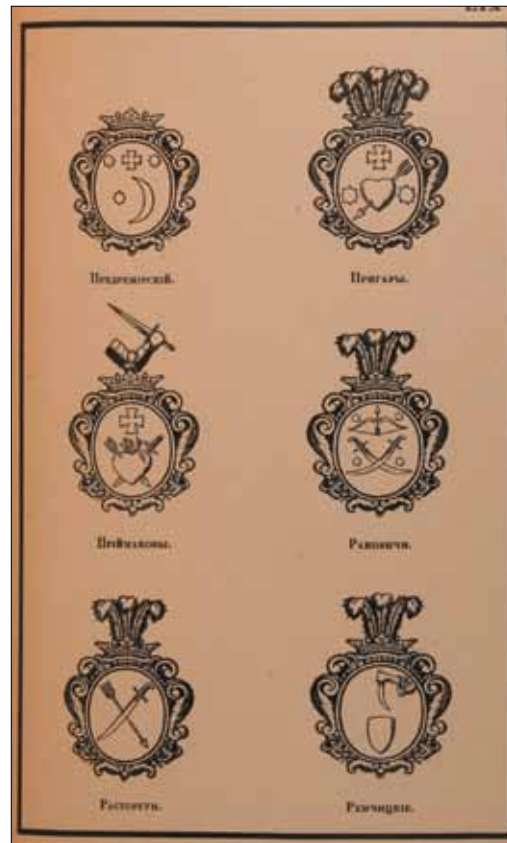
213 с.

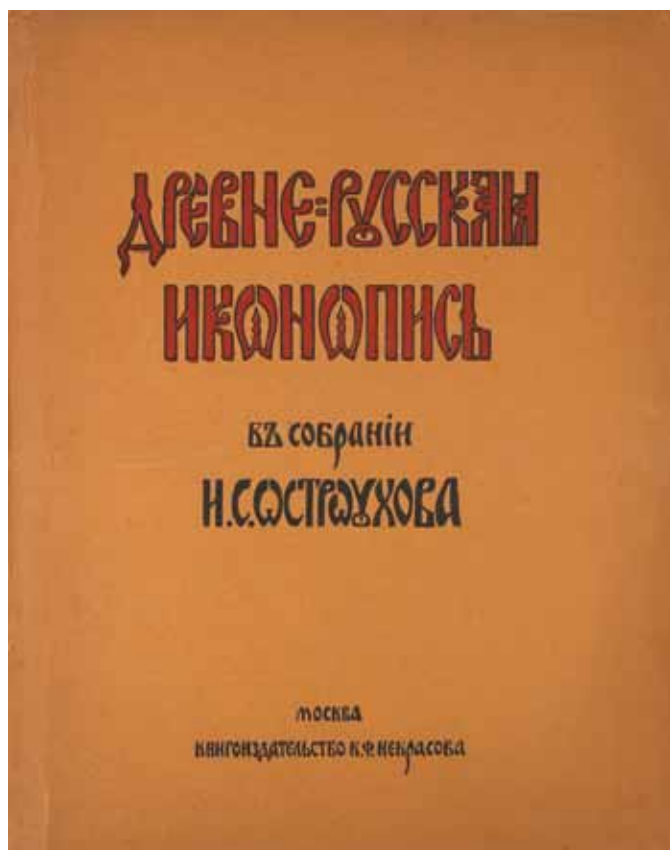
Редкость!

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с
золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

Содержит описания и рисунки гербов около 700 малороссій-
ских фамилий, с указанием родоначальника рода и ссылки на
источники информации.

470 000 – 600 000 руб.





162

Муратов П. Древне - русская иконопись в собрании И.С. Остроухова. М., книгоиздательство К.Ф. Некрасова, 1914.

Формат издания: 36,5 x 28,5 см.

40 с., [2]

Экземпляр № 412.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

Тираж 450 нумерованных экземпляров, 43 фототипии на отдельных листах и 34 в тексте.

Остроухов Илья Семенович (1858–1929) – русский живописец. Собиратель русской живописи, в т. ч. икон, переданных в Третьяковскую галерею.

55 000 – 65 000 руб.

163

Нюренберг А.М. Устав о гербовом сборе. Издание 3-е, исправленное и дополненное. Издание неофициальное. М., Издание «Правоведение». Т-во Скоропечатни А. А. Левенсон, 1919.
Формат издания: 26 x 18 см.
[2], XLII, 435 с.

Экземпляр в старинном твердом переплете с тиснением, переплетная В. А. Качурина, ляссе. Корешок вверху имеет небольшой надрыв, незначительные потертости переплета.

3600 – 5 000 руб.



164

Жирмунский А. Вокруг Азии. Путевые очерки, эскизы, заметки. Япония. Бирма. Индия. Египет. М., типолитография Т-ва И.Н.Кушнерев и Ко, 1914.
Формат издания: 25 x 17 см.
VI, 154 с.
С 70 иллюстрациями.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, надрывы по правому краю верхней обложки, надрыв нижней части корешка.

3 000 – 4 000 руб.



165

Коровяков Д. Искусство и этюды выразительного чтения художественных произведений. Пг., издание Н.П. Карбасникова, 1914.
Формат издания: 24,5 x 17 см.
[4], 154 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные потертости по корешку, в хорошей сохранности.

2 500 – 3 000 руб.



166

Дунаев Б.И. Путешествие из Москвы в Петербург через Двинские земли, Беломорье и Озерный край. Историко-культурный очерк. М., Типография Русского Товарищества, [1914].
Формат издания: 26 x 17,5 см.
16 с., 10 л. ил.

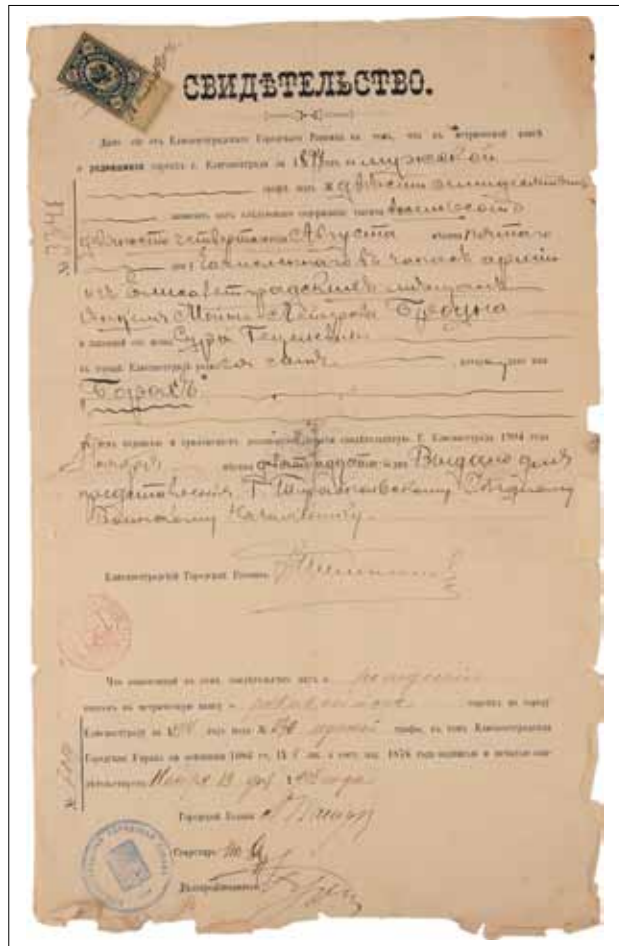
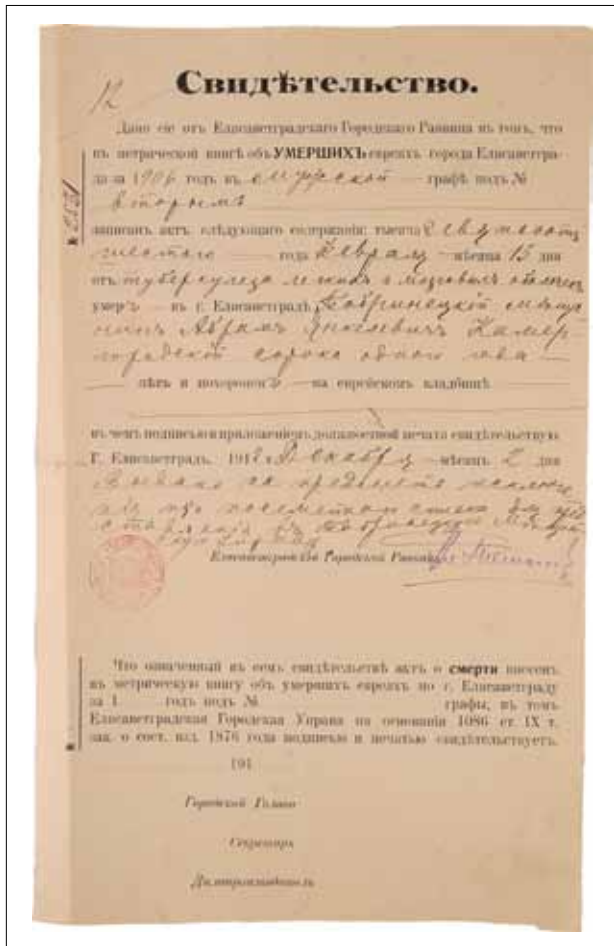
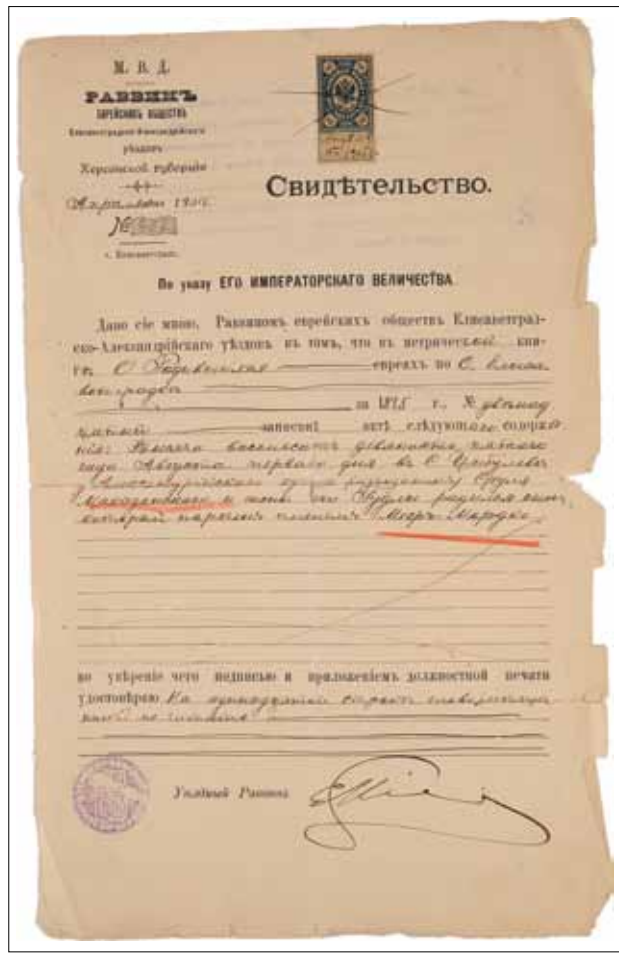
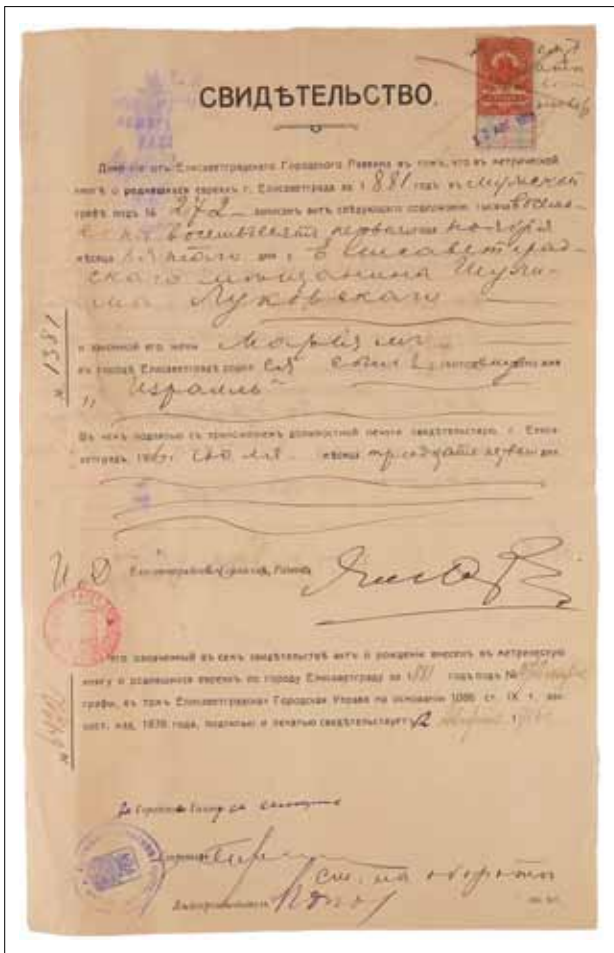
Экземпляр в бумажной издательской обложке, в очень хорошей сохранности.

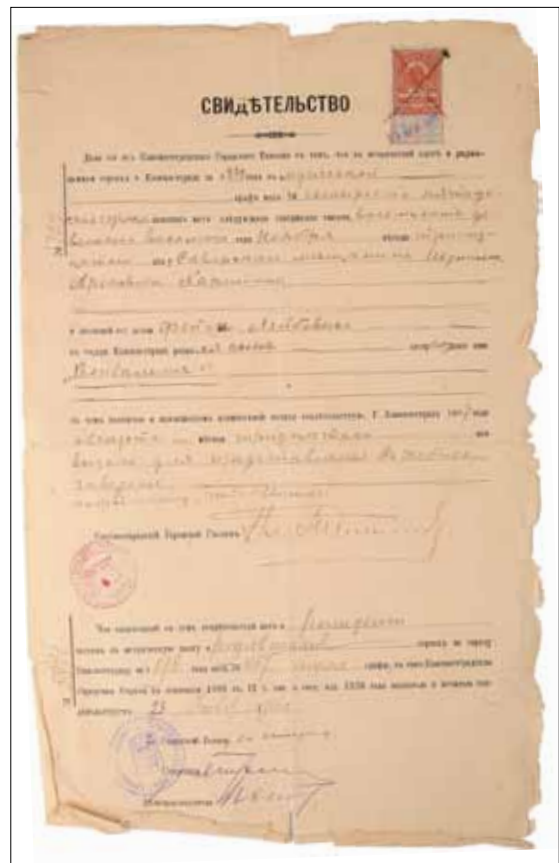
Год издания не указан, определен по каталогу РНБ. Книга представляет собой отдельный оттиск из 1-го и 3-го номеров журнала «Баян» за 1914 год. На иллюстрациях представлены соборы и храмы. Содержание: Сольвычегодск – Сольвычегодский Введенский монастырь.

Дунаев Борис Иванович (1880–?) – историк, краевед, действительный член Московского Императорского Археологического общества, блестящий знаток старинной русской архитектуры.

6 000 – 8 000 руб.







167

Подборка из 7 документов от Елисаветградского раввина: свидетельство о рождении детей, свидетельство о смерти, удостоверение для поступление в высшее учебное заведение:
 1) Удостоверение на имя Шимона – Айзика Кельманова от Елисаветградского городского раввина для представления в высшее учебное заведение 09 Августа 1915 года. С личной подписью раввина Владимира Темника.

Размер: 22,5 x 17 см. [2] л.
 Бумага, орешковые чернила.

2) Свидетельство о рождении ребенка у Янкеля –Мойше Лейзерова Брауна и Сары Гецелевны, 19 ноября 1914 г.

Размер: 34,5 x 22 см. [1] л.
 Бумага, орешковые чернила, печать Елисаветградской городской управы, печать Елисаветградского раввина.

3) Свидетельство о рождении сына Авраама у Юксия Мордкава Бухальцева и Броны Бенцеановны, 06 апреля 1909 г.

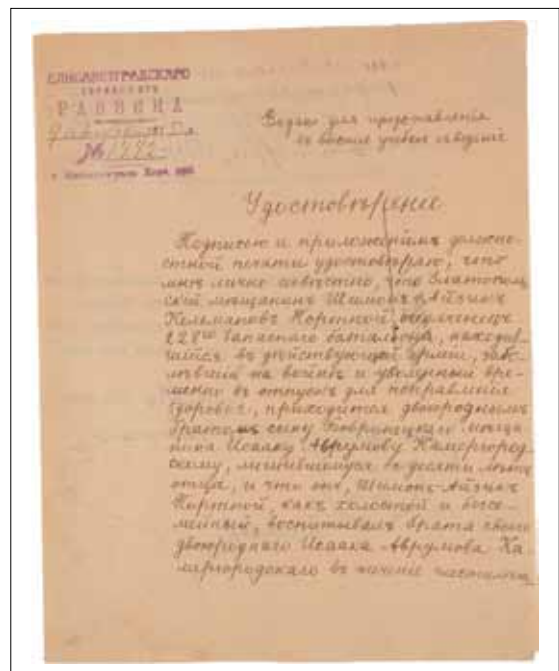
Размер: 34,5 x 22 см. [1] л.
 Бумага, орешковые чернила.

4) Свидетельство о смерти Аврама Янкелевича Камергородского, 02 декабря 1912 г.

Размер: 34,5 x 22 см. [1] л.
 Бумага, орешковые чернила.

5) Свидетельство о рождении сына Меера-Мордко у Сруля Макадонского и жены его Гудли, 01 августа 1895 г.

Размер: 34,5 x 22 см. [1] л.
 Бумага, орешковые чернила.



6) Свидетельство о рождении сына Израиля у Шулима Луковского и жены его Марии, 05 ноября 1881г.

Размер: 34,5 x 22 см. [1] л.
 Бумага, орешковые чернила.

7) Свидетельство о рождении сына Вениамина у Шулима Ароновича Харитона и Фейги Лейбовны, 13 марта 1907 г.

Размер: 34,5 x 22 см. [1] л.
 Бумага, орешковые чернила.

18 000 – 22 000 руб.



168

Брестед Д. История Египта с древнейших времен до персидского завоевания. В 2-х томах. С предисловием автора к русскому изданию и 200 иллюстрациями и картами. М., книгоиздательство М. и С. Сабашниковых, 1915.

Формат издания: 24 x 16,5 см.

Том I – XV, 343 с.

Том II – 329 с., [3], 1 разворот.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, частичная утрата фрагментов по корешку. Состояние хорошее.

25 000 – 35 000 руб.



169

Полвека для книги 1866 – 1916. Литературно – художественный сборник посвященный 50-летию издательской деятельности И.Д. Сытина. М., типография Т-ва И.Д. Сытина, 1916.

Формат издания: 30 x 22,5 см.

2 портрета, 610 с.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке, в очень хорошей сохранности.

Сытин Иван Дмитриевич (1851–1934) – российский предприниматель, книгоиздатель, просветитель.

75 000 – 90 000 руб.

170

Большой Кремлевский Дворец, Дворцовые церкви и придворные Соборы. Указатель к их обозрению. Издание третье, исправленное и дополненное. С 97 рисунками в тексте. Москва, Синодальная Типография, 1916. Формат издания: 19 x 14 см. 169 с., [1]

Экземпляр в издательской мягкой обложке, сохранность хорошая, небольшая утрата в нижней части корешка.

3 700 – 5 000 руб.

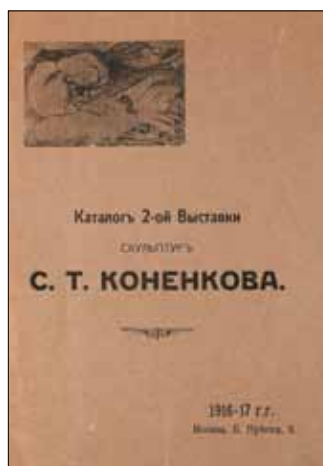


171

Каталог 2-й Выставки скульптур С.Т. Коненкова. М., 1916 – 1917. Формат издания: 26,5 x 19 см. [2]л.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

4 500 – 6 000 руб.



172

Воротников А. Шествие победное. (1759-1760). Представление из времен Императрицы Елисаветы Петровны в пяти действиях с эпилогом. Пг., «Новое время», 1915. Формат издания: 21 x 14,5 см. 84 с., 1 гравюра. Автограф А. Воротникова.

Экземпляр в издательском бумажном переплете. Состояние хорошее.

На титульном листе расположен автограф А.Воротникова: «Многоуважаемому Макару Ивановичу Каширину на добрую память от А.Воротникова. 25 мая 1915. Туапсе».

6 000 – 7 000 руб.



173

Дернов М.А. Устройство пчельника. Указания к правильному устройству пасеки. Издание 3-е, исправленное. Пг, издание М.А.Дернова, 1916. Формат издания: 23 x 16 см. 32 с.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, на обложке и на титульном листе владельческие пометки. Небольшие разрывы в нижней и верхней частях корешка, пятна по краям обложки.

1 200 – 1 500 руб.





174

Театр и все остальные. Шаржи Ре-ми. Издание журнала «Сатирикон». [Пг., Кн-во «Новый Сатирикон», 1916].

Формат издания: 24,6 x 17,6 см.

[30] л.

Бесплатное приложение к журналу «Новый Сатирикон».

В бумажной издательской обложке с шаржем на Шаляпина на верхней крышке.

Ремизов Николай Владимирович (1887–1975) (псевдоним Ре-Ми, настоящая фамилия Васильев) – график, живописец, художник театра. С 1908 по 1918 годы – ведущий художник-карикатурист журналов «Сатирикон» и «Новый Сатирикон», автор сатирических рисунков на политические и бытовые темы, шаржей на деятелей российской культуры и искусства. С 1918 в эмиграции.

3500 – 5 000 руб.



175

Успенский П.Д. Символы Таро. (Старинная колода карт). Философия оккультизма в рисунках и числа. Издание 2-ое. Пг., Литературная Книжная лавка, 1917.

Формат издания: 22,5 x 15,3 см.

47 с.

Издательская обложка утрачена. Блок в хорошем состоянии. Небольшие загрязнения титульного листа, утрата уголка титульного листа.

9 500 – 12 000 руб.



176

Волошин М. Иверни. (Избранные стихотворения). Художественная библиотека «Творчество». № 9-10. М., книгоиздательство «Творчество», 1918.

Формат издания: 16,5 x 12 см.

136 с.

Обложка работы художника С.Чехонина.

Экземпляр на толстой бумаге, малого тиража, библиофильское издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, сохранность хорошая.

18 000 – 25 000 руб.



177

Ахматова А. Четки. Стихотворения. Пятое издание. СПб., Кн-во «Прометей» Н.Н. Михайлова, 1918.

Формат издания: 21,5 x 16 см.

134 с., [10] с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты по корешку, верхняя обложка отделена от блока, на ней надрывы и незначительное пятно от воды, блок распадается.

3 000 – 4 000 руб.

178

Столянский П. Н. Старый Петербург. Перузина. Пг., Типография Петроградского Градоначальства, 1916.

Формат издания: 34,5 x 26 см.

XIV с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке, обложка имеет надрывы, дефекты по краям.

Отдельные оттиски из журнала «Зодчий» за 1916 г. В тексте 15 рисунков, планов и 2 хронологических таблицы перехода частных построек к владельцам.

4 000 – 5 000 руб.



179

Троцкий Л. На борьбу с голодом. (речь, произнесенная 9 июня 1918 года на народном собрании в Сокольниках). М., книгоиздательство «Коммунист», 1918.

Формат издания: 16,5 x 12,5 см.

63 с. [1]

Экземпляр с утраченной издательской обложкой, надрыв титульного листа по корешку.

13 000 – 16 000 руб.



180

Изобразительное искусство. № 1. Журнал отдела изобразительных искусств Комиссариата народного просвещения. Пг., 15-ая государственная типография, 1919.

Формат издания: 34 x 25,5 см.

87 с., [1]

Обложка работы Д.П. Штеренберга.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, аккуратная реставрация обложки.

13 000 – 17 000 руб.



181

Шершеневич В. Вечный жид. Трагедия великопленного отчаяния. Издание третье. М., издательство «Чихи-Пихи», 1919.

Формат издания: 21 x 15,5 см.

32 с.

Автограф В. Шершеневича известному критику Арнольду Соломоновичу Сахарову (Цукерману).

Экземпляр в издательском бумажном переплете, блок отходит от обложки. На форзаце расположен автограф В. Шершеневича: «Арнольду Соломоновичу в знак встреч и с любовью. 1920. 4/XI. В. Шершеневич».

18 000 – 22 000 руб.

