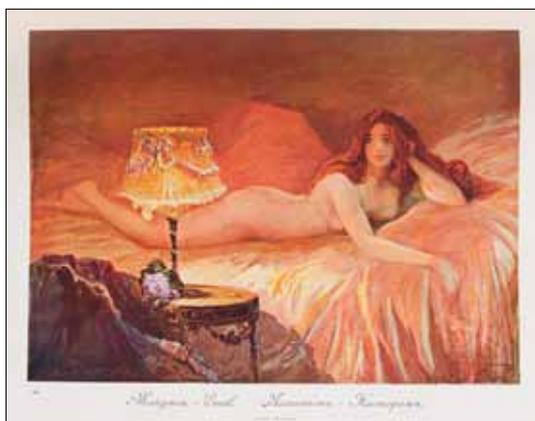


### 197

**История России в XIX веке. В 9 томах. [СПб.], изд. Товарищества Бр. А. и И. Гранат и Ко, [1900-е]**  
**Формат издания: . 25,6 x 18,1 см.**  
**Том I – [8], 1-326 с.; 26 портретов.**  
**Том II – [8], 327-638, [2] с.; 20 портретов.**  
**Том III – [8], 322 с.; 17 портретов.**  
**Том IV – [8], 386 с.; 24 иллюстрации.**  
**Том V – [8], 340 с.; 17 иллюстраций.**  
**Том VI – [8], 327 с.; 19 портретов.**  
**Том VII – [8], 299 с.; 18 иллюстраций.**  
**Том VIII – [8], 262 с.; 15 иллюстраций.**  
**Том IX – [8], 267 с.; 24 иллюстрации.**

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах, в хорошей сохранности, незначительные потертости переплета, надрывчик на одном из корешков.  
 Титульные листы работы художника Л. Пастернака.

50 000 – 70 000 руб.

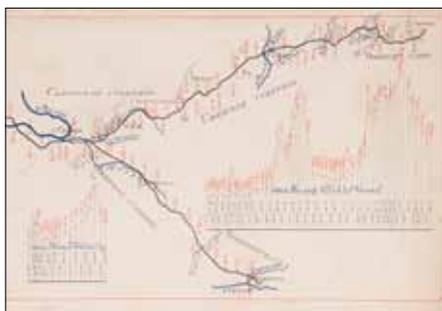
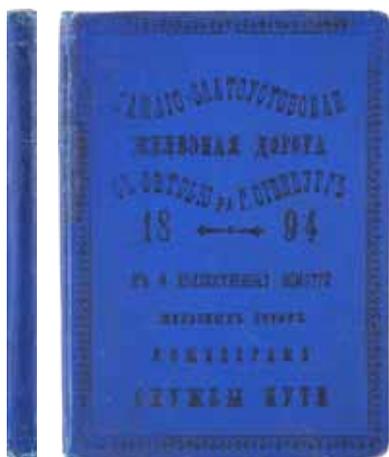


### 198

**Бойэ Д'Ажен, Арман Дайо. Женская красота в искусстве. Париж, Издание поставщика Двора Его Императорского Величества художника И.С. Лапина, [1900].**  
**Формат издания: 41 x 31 см.**  
**[2], VI, [49] л., 4 ч/б л. ил., 50 ц. л. ил.**  
**Альбом из 50 картин художников конца XIX – начала XX в.**

Экземпляр в тканевом переплете с цветным тиснением и литографией по верхней крышке. Издание в издательской папке, переделанной под переплет. Реставрация страниц. Надрывы корешка по краям. Загрязнения переплета по краям.

60 000 – 75 000 руб.



**199**

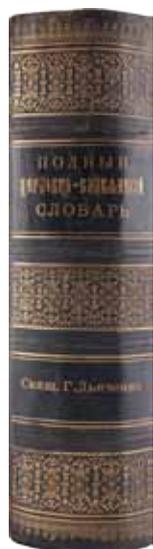
Самаро-Златоустовская железная дорога с ветвью на г. Оренбург. К 4-му коллективному осмотру железных дорог инженерами службы пути. Атлас. Самара, [1900-е].

Формат издания: 18 x 13,5 см.

[13] л., 4 схемы

Экземпляр во владельческом коленкоревом переплете. Потертости переплета по корешку. Реставрация отдельных листов. Загрязнение страниц от перелистывания.

15 000 – 19 000 руб.



**200**

Дьяченко Г. Полный церковно-славянский словарь (со внесением в него важнейших древнерусских слов и выражений). М., типография Вильде, 1900.

Формат издания: 26,5 x 17,5 см.

XXXVIII, [1], 1120 с.

Автограф Г. Дьяченко.

Экземпляр в издательском цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Тройной золотой обрез. На оборотной стороне форзаца орешковыми чернилами дарственная надпись Г. Дьяченко митрополиту Санкт-Петербургскому и Ладожскому Антонию. На титульном листе штамповый экслибрис библиотеки митрополита Санкт-Петербургского Антония. Правый лист форзаца надорван вдоль корешка. Желтое пятно по нижнему краю страниц. Надрывы вдоль корешка. Верхняя крышка частично отходит от корешка. Реставрация крышек. Лисьи пятна.

36 000 – 43 000 руб.



**201**

**Одиссея Гомера. В переводе В.А. Жуковского. С рисунками в тексте и 16 отдельными картинами Ф. Преллера. С предисловием Ф. Зелинского. СПб., издание А.Ф. Девриена, [1900].**

**Формат издания: 36 x 26,5 см.**

**XVI, 311 с., [1], 16 л. ил.**

Экземпляр в старинном владельческом коленкорovém переплете, на верхнюю и нижнюю крышку переплета наклеена издательская обложка. Фронтиспис наполовину отходит от блока, стр. V-X небольшой надрывчик на краю страницы, стр. XI-XIV – незначительный надрывчик возле корешка, 2 л. ил. и стр.123-126 выпадают из блока, стр. 160 – незначительный надрывчик, нет 1 иллюстрации.

**30 000 – 36 000 руб.**



**202**

**Джанашвили М.Г. Царица Тамара. Тифлис, Типография М. Шарадзе и Ко, 1900.**

**Формат издания: 20 x 13 см.**

**127 с., 9 л. факсимиле.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская бумажная обложка, последний лист реставрированный.

**30 000 – 40 000 руб.**



**203**

**Потто В. Генерал-Адъютант Иван Давыдович Лазарев. Тифлис, скоропечатня М. Мартиросянца, 1900.**

**Формат издания: 26,5 x 18 см. IV, 6 – 434 с., 1 портрет**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, в специально изготовленном футляре. Золотой обрез страниц. Следы смывшихся штампов. Реставрация верхних уголков последних страниц.

**90 000 – 120 000 руб.**



**204**

[Рукописная книга на японском языке с эротическими картинками-сюнга, раскрашенными акварелью. Япония, конец XIX в.].

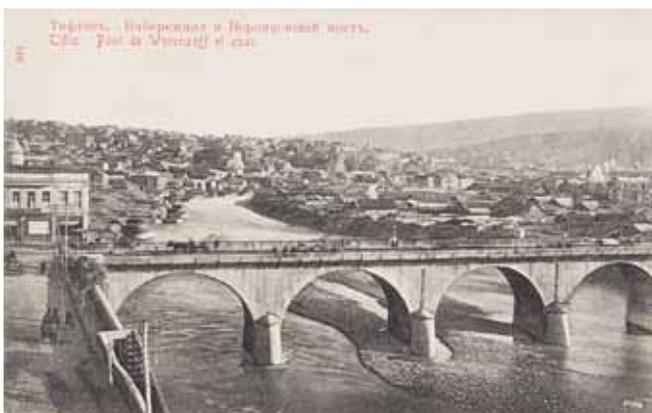
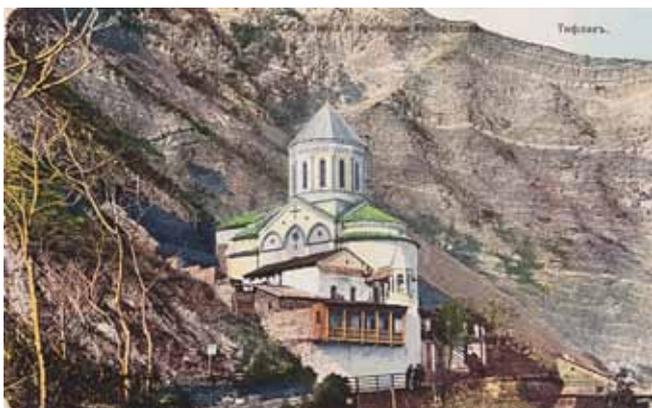
Формат издания: 25,5 x 16 см.  
[2] с., [8] л. ил., [14] с.

Экземпляр в картонажном переплете с остатками ткани на верхней и нижней крышках, корешок скреплен шелковой веревкой. Иллюстрации выполнены акварелью на шелке, ткань нанесена на бумагу, после иллюстраций следует текст, выполненный японскими иероглифами, текст нанесен красными и черными чернилами.

*Сюнга* -«весенняя картинка» – эротические гравюры укиё-э, широко распространенные в Японии, представлены, в основном, в форме гравюр на дереве. Сюнга воплощает эротическую фантазию автора в предельно абсурдной форме.



75 000 – 90 000 руб.



**205**

**Открытки с видами Тифлиса. 22 шт.  
1900-е гг. Размер: 9 x 13 см.**

Бумага, фотооткрытка. На некоторых открытках владельческие записи, некоторые прошли через почту.

**16 000 – 19 000 руб.**



**206**

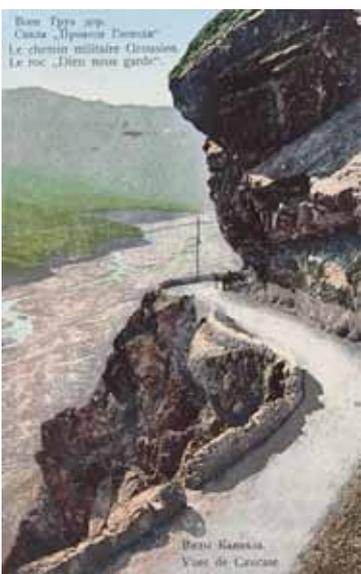
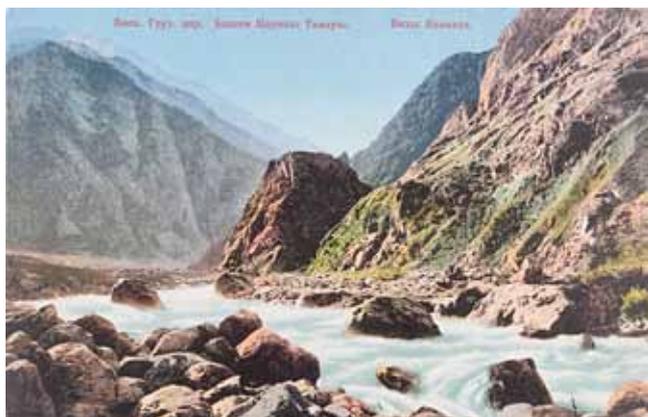
Карта Кавказа с показанием политического его состояния до 1801 года.

К запискам Кавказской Археологической комиссии. Тифлис, Хромолитография К. Томсона, [1900-е гг.]

Размер в раме: 57 x 62,5 см.

Бумага, литография. Карта вставлена в современную раму со стеклом.

25 000 – 30 000 руб.



**207**

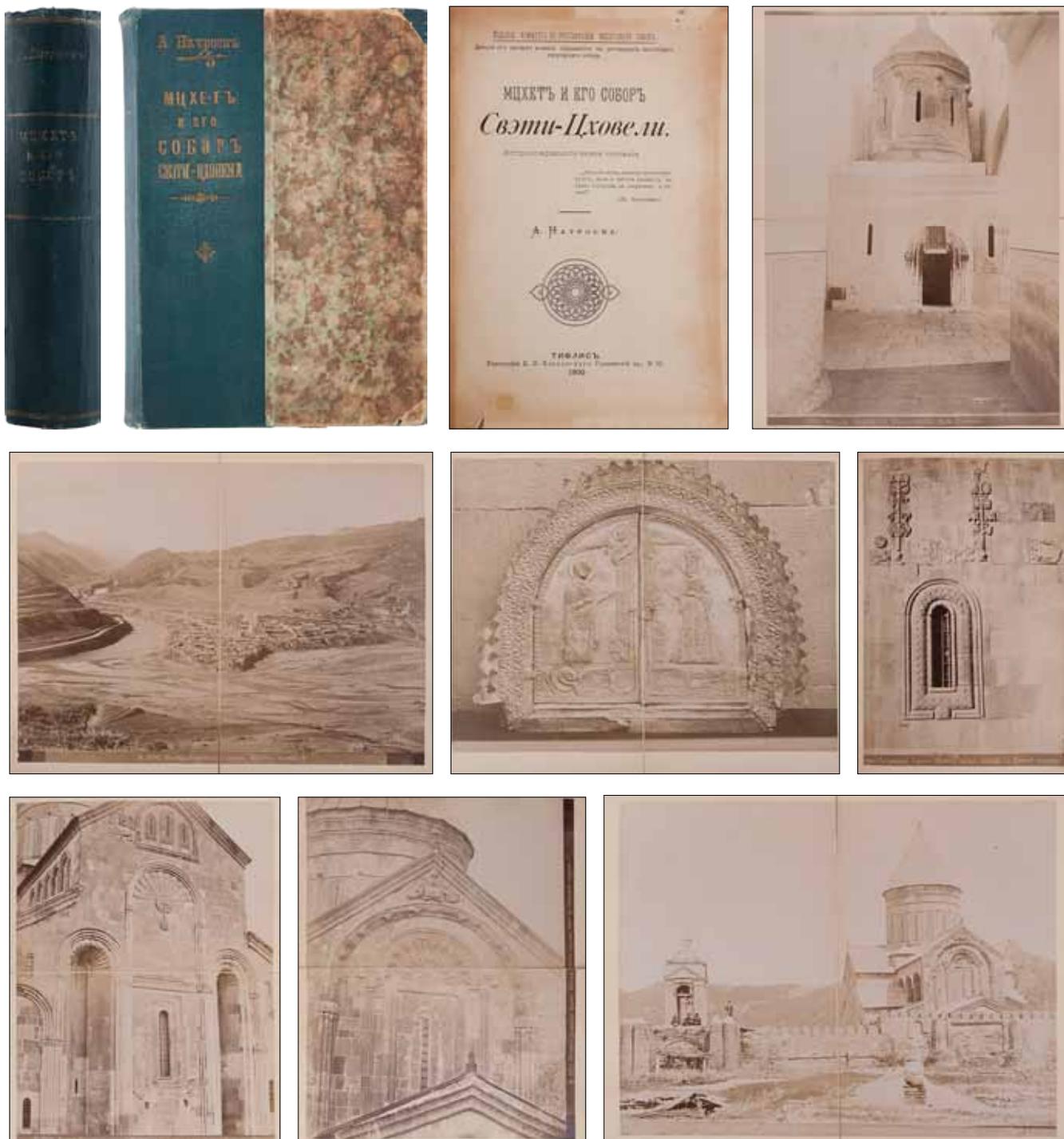
Открытки с видами Военно-Грузинской дороги. 49 шт.

1900-е гг.

Размер: 9 x 13 см.

Бумага, фотооткрытка. На некоторых открытках владельческие записи, некоторые прошли через почту.

25 000 – 30 000 руб.



## 208

**Натроев А. Мцхет и его собор Свѣти-Цховели. Историко-археологическое описание.**

Тифлис, Типография К.П. Козловского, 1900.

Формат издания: 25 x 16 см. [2], XII, 464 с., XX, II, [2], 9 л. фотографий, 13 л. ил.

Издание содержит оригинальные фотографии Д.И. Ермакова.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и крышке. Переплет реставрирован. Состояние хорошее.

*Представленный труд* – первый опыт историко-археологического описания Мцхетского патриаршего собора. Значительная часть материалов заимствована из архивных дел и бумаг или добыта путем собственного изучения автором упомянутого собора. Книга разделена на две части, из которых первая посвящена Мцхету и его древностям, а вторая – Мцхетскому собору Свѣти-Цховели, храму, возведенному на месте захоронения важной христианской святыни - хитона Господня. Книга содержит большое количество рисунков и фототипий, а также снимков с орнаментов и надписей, снятых с наружных и внутренних сторон храма, с могил царственных особ, с оград храма, со святых сосудов, лампад, подсвечников, плащаницы и пр.

*Ермаков Дмитрий Иванович (1845–1916)* – тифлисский фотограф 1870-х – 1910-х гг. Член-корреспондент Кавказского общества изящных искусств, действительный член Кавказского Археологического общества. Имел звание личного фотографа Шаха Персидского. Его фотографии были приобретены Музеем Императора Александра III для Кавказского этнографического отделения.

350 000 – 380 000 руб.



## 209

Альбом с фотографиями представителей народов Кавказа.  
151 фотография.

Фотограф Владимир Барканов.

Российская империя, Тифлис. 1870–1880-е гг.

Формат альбома: 28 x 21,5 см.

Размер фотографий с паспорту: 16,5 x 10,5 см. и 10 x 6,5 см.

Кожа, латунь, позолота.

Состояние превосходное. Исключительная редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с остатками золотого тиснения по корешку и крышкам, с латунными накладками по крышкам, латунный замок, тройной золотой обрызг. Незначительные потертости переплета, очень хорошая сохранность.

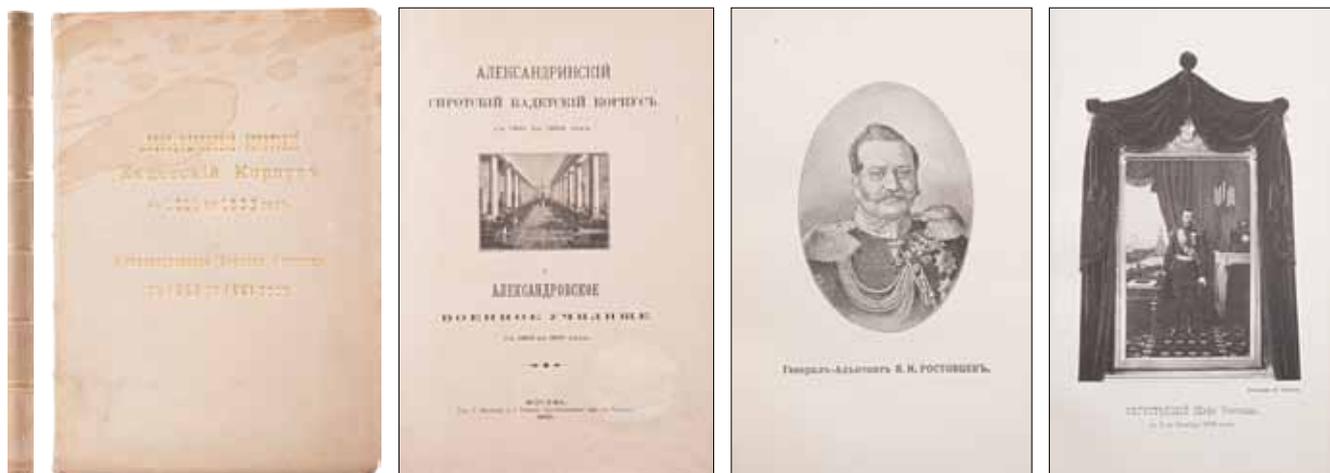
В альбоме собраны уникальные фотографии народов Кавказа. На фоторграфиях запечатлены: Грузины, Имеретинцы, Лазы, Аджарцы, Черкесы, Армяне, Ингуши, Лезгины, Курды, Турки, Гурийцы, Татары. Особый интерес представляют многочисленные жанровые сцены из жизни и быта народов Кавказа, в том числе фотографии знаменитых грузинских бань.

На обороте некоторых фотографий имеются подписи с фамилиями изображенных лиц.

*Владимир Барканов (1826–1892) – русский фотограф, владелец фотомастерской в Тифлисе. Фотограф двора Его Императорского Высочества Великого князя Михаила Николаевича, член Французского фотографического общества (1870–1885 гг.).*

550 000 – 800 000 руб.





**210**

**Александринский Сиротский Кадетский корпус с 1851 по 1863 год и Александровское Военное училище с 1863 по 1901 год. М., Типография Г. Лиснера и А. Гешеля, 1901.**

**Формат издания: 25,5 x 17,5 см. 127 с., 10 портретов  
Тираж 700 экземпляров.**

Экземпляр в издательском цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с тройным золотым обрезом. На верхней крышке пятна, на титульном листе след от выведенной печати. Сохранность очень хорошая.

*Юбилейное издание к 50-летию Александровского Военного училища. Александровское военное училище, основанное в 1863 г. по воле императора Александра II, имел преемственную связь с упраздненным в том же году Александринским Сиротским Кадетским корпусом. В книге рассказывается об истории этих двух военно-учебных заведений. В приложениях приводятся: список бывших кадет Александринского Сиротского Кадетского корпуса, личный состав и выпуски юнкеров в офицеры с 1863 по 1901 год Александровского военного училища.*

105 000 – 150 000 руб.



**211**

**Библия в картинах известных мастеров. Ветхий и Новый завет. Издание второе. В 2 частях. СПб., Издание А.С. Суворина, 1901.**

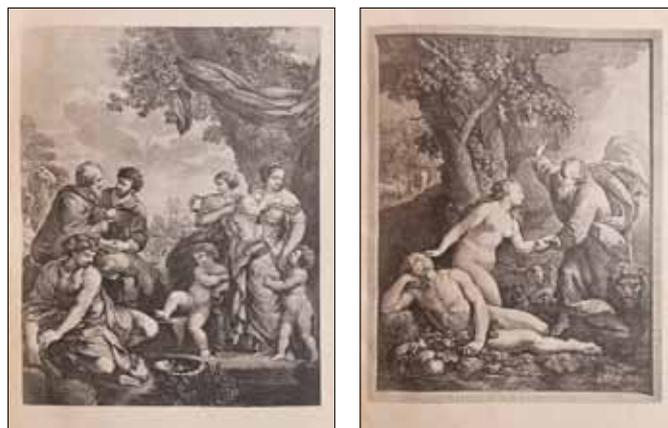
**Формат издания: 44,5 x 31 см.**

**Часть I – [5] л., 48 л. ил.**

**Часть II – [12], 50 л. ил.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

95 000 – 110 000 руб.

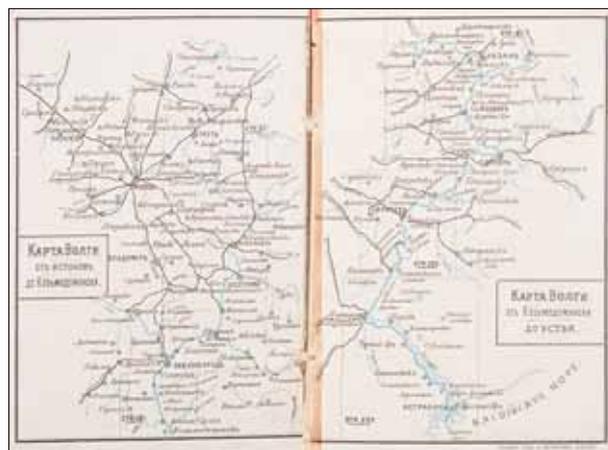


## 212

**Каталог Книжного и Географического магазина Главного Штаба (при Военной Типографии). СПб., Военная типография, 1901.**  
**Формат издания: 20 x 15 см.**  
**46 с., [2]**

Экземпляр в современной бумажной владельческой обложке, корешок реставрирован бумагой.

2 500 – 3 000 руб.



## 213

**Москвич Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Волге. С приложением: алфавита, десяти карт, шести планов, расписания рейсов волжских пароходов и тарифов. Одесса, Тип. Л. Нитче, 1902.**

**Формат издания: 16,5 x 11 см.**  
**XXXI, [17], 368 с., XLVI, [2], 9 л. ил.**

Экземпляр в ледериновом издательском переплете с цветным тиснением по корешку и верхней крышке. Разлом корешка внутри переплета. Загрязнение отдельных страниц. Потертости переплета, небольшие надрывы в верхней и нижней части корешка. Потертости корешка. Продавленность задней крышки у корешка.

10 000 – 13 000 руб.

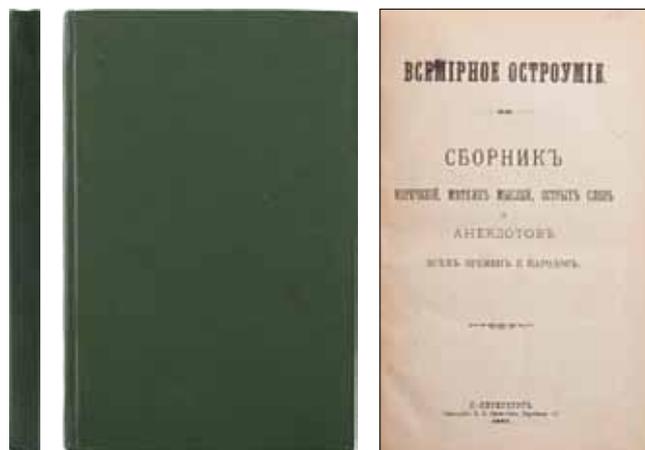


## 214

**Всемирное остроумие. Сборник изречений, метких мыслей, острых слов и анекдотов всех времен и народов. СПб., типография П.Ф. Пантелеева, 1903.**  
**Формат издания: 24 x 15,5 см.**  
**256 с.**

Экземпляр в слепом владельческом коленкоревом переплете. Разлом по корешку внутри переплета. Владельческие пометки серым карандашом и синими чернилами в тексте. Загрязнение отдельных страниц. Реставрация края стр. 50.

10 000 – 12 000 руб.





**215**

**Голодолинский П. История 3-го драгунского Сумского Его Королевского Высочества Наследного Принца Датского полка. М., Типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1902.**

**Формат издания: 33 x 25 см. 111 с., 2 с., [1], 44 с., [1], 43 вклейки с ил., 12 карт**

Роскошное издание в составном издательском переплете: кожаный корешок с золотым тиснением и коленкоровыми крышками, в специально изготовленном современном футляре. Тройной золотой обрез. Переплет Товарищества И.Н. Кушнерев и Ко. Потертости корешка. Аккуратная реставрация корешка, форзаца. Небольшие надрывы форзаца по краю. Следы воды по нижнему краю страниц.

**850 000 – 1 000 000 руб.**



**216**

**Романовский В. Очерки из истории Грузии. (Приложение: Развитие учебного дела на Кавказе и в бывшем Царстве Грузинском в XIX веке). Тифлис, типография К.П. Козловского, 1902.**

**Формат издания: 25,5 x 17,5 см.**

**II, 461 с., [2], 69 с.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и в специально изготовленном футляре. Небольшой надрыв стр. 53. Титульный и последний листы реставрированы, следы от сведенных штампов. Лисьи пятна на отдельных страницах. Несколько последних листов подмочены.

**75 000 – 90 000 руб.**

**217**

**[Гагарин Г. Г.] Грузинский водонос. Тулукчи. Лист из альбома Григория Гагарина «Рисунки и наброски с натуры». СПб., Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1902.**

**Размер листа: 29 x 21,5 см.**

**Размер паспарту: 49,5 x 38 см.**

Бумага, литография.

**6 000 – 8 000 руб.**





**218**

Божеянов И.Н., Карпов Н.Н. Иллюстрированная история русского театра XIX века. Том I. СПб., издание авторов, 1903.

Формат издания: 32 x 24,5 см.

XIII, [1], 32 с., 14 с., [2], 13 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Утрата нескольких фрагментов по периметру верхней крышки. Надрывы у корешка. Надрывы листов по правому краю. Надрывы по краю задней обложки, утрата незначительных фрагментов задней обложки.

55 000 – 70 000 руб.



**219**

Культурно-исторический очерк жизни Санкт-Петербурга за два века XVIII и XIX.

СПб., Голике и Вильборг, [1900].

Формат издания: 33,5 x 24 см.

467 с., 11 л. портретов, 1 л. ц. ил., 21 л. факсимиле документов.

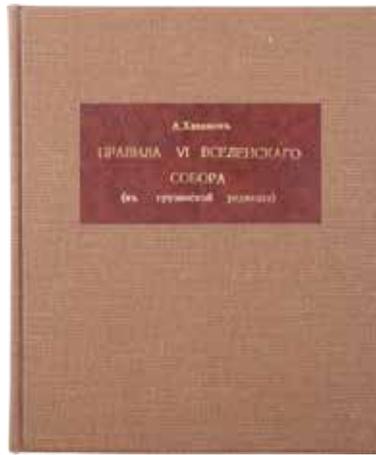
Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На титульном листе и нескольких страницах расположены дореволюционные штампы: «Чердынская школа ремесленных учеников».

185 000 – 250 000 руб.

**220**

**Хаханов А. Правила VI Вселенского Собора (в грузинской редакции). Из II тома III выпуска «Древностей Восточных» Императорского Московского Археологического Общества. М., Типография и Словолитня Оттона Осиповича Гербека, 1903. Формат издания: 25 x 20,5 см. 87 с. Редкость!**

Экземпляр в современном коленкоровом переплете с наклейкой на верхней крышке. Издательская обложка сохранена. Аккуратная реставрация издательской обложки и титульного листа. Желтые пятна на некоторых страницах. Следы смытых штампов на титульном листе.



10 000 – 12 000 руб.



**221**

**Новицкий А. История русского искусства с древнейших времен. В двух томах, со множеством снимков в тексте и на отдельных листах, исполненных фотогравюрою, гравюрою на дереве и хромолитографией. М., издание В.Н. Линд, 1903. Формат издания: 28,5 x 20 см. Том I – III, XX, 384 с., 11 л. ил. Том II – XVI, 532 с., 33 л. ил.**

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и с ляссе. Узорчатые форзацы. Реставрация корешков. Коробленность коленкора крышек. Лисьи пятна.

50 000 – 60 000 руб.

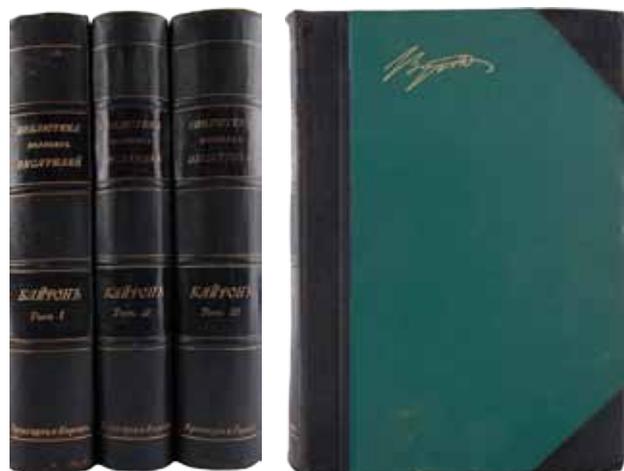


**222**

[Верман К.] История искусства всех времен и народов. Профессора Карла Вермана. Печатано со стереотипа. В 3-х томах. СПб., Книгоиздательское Товарищество «Просвещение», [1903-1913].  
 Формат издания: 25 x 16,7 см.  
 Том I – XXI, [2], 827 с. Том II – XX, 937 с. Том III – XXII, 922 с.  
 Экземпляр в издательских полукожаных переплетах, с золотым тиснением по корешкам. Сохранность хорошая, незначительные потертости переплета.

*Книга написана директором Дрезденской картинной галереи Карлом Верманом. Великолепно иллюстрированное издание, содержит огромное количество рисунков и фотографий.*

**60 000 – 80 000 руб.**



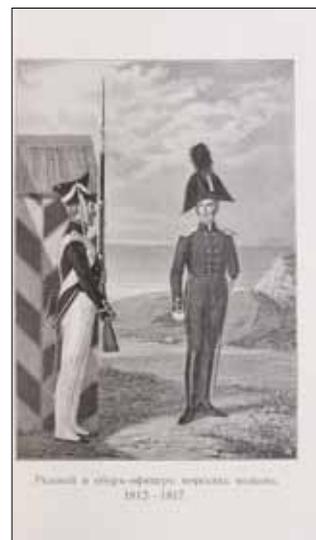
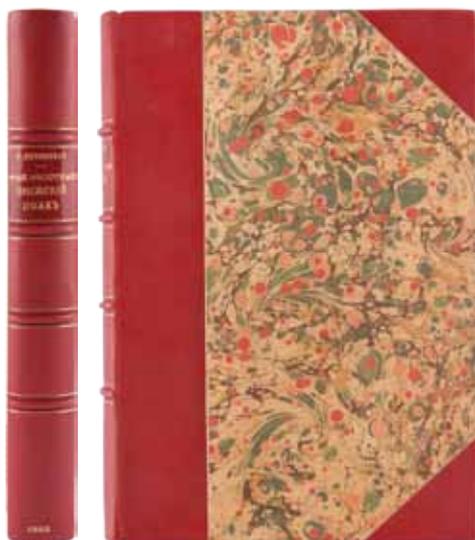
**223**

Библиотека великих писателей. Под ред. С.А. Венгерова. Байрон. [Сочинения]. В 3-х томах. СПб., Брокгауз-Ефрон, 1904-1905.  
 Формат издания: 27,5 x 19,4 см.  
 Том I – [6], 602 с., ил., 1 л. фронт. (портр.), 33 л. ил.  
 Том II – [2], 496, LXXXII с., ил., 28 л. ил.  
 Том III – [2], 160, 177-208, 193-680, LXXII с., ил., 26 л. ил.  
 Титульный лист работы художника Е. Лансере.

Иллюстрации на отдельных листах выполнены в техниках: автотипии, фототипии, гелиографии и хромофотографии.  
 Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам, незначительные потертости переплета, на обрез одного из томов попала смола, сверху страниц незначительные надрывчики.

**45 000 – 55 000 руб.**





**224**

**Сытинский Н. Очерк истории 90-го пехотного Онежского полка.**

**СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1903.**

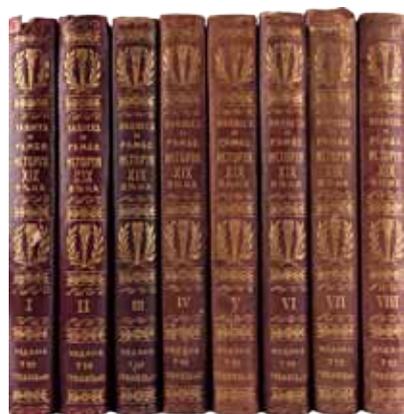
**Формат издания: 24,5 x 17 см.**

**VIII, [1], 258 с., 11 л. ил., 5 карт**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с золотым обрезом страниц. Следы сведенных штампов на страницах и на картах. Загрязнение уголков листов иллюстраций. Залом края одной из карт.



110 000 – 150 000 руб.



**225**

**[Лависс Э., Рамбо А.]**

**История XIX века**

**(Западная Европа**

**и внеевропейские**

**государства) под**

**редакцией профессоров**

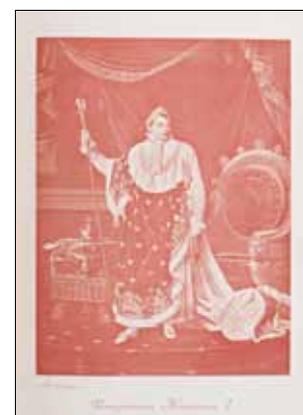
**Лависса и Рамбо.**

**В 8-ми томах. М., Издание**

**Товарищества Братьев А.**

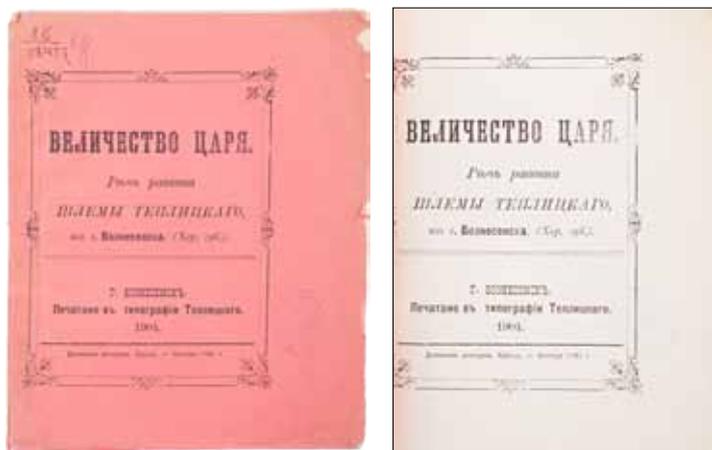
**и И. Гранат и Ко, 1905–1908.**

**Формат издания: 27 x 19 см.**



Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Незначительные потертости переплетов, немного надорваны верхние части корешков в I, III, VI и VII томах, повреждения на корешках томов I, III, V, IV.

36 000 – 45 000 руб.



**226**

**Величество царя. Речь раввина Шлемы Теплицкого, из г. Вознесенска. (Хер. губ.). Вознесенск, печатано в типографии Теплицкого, 1904 .**

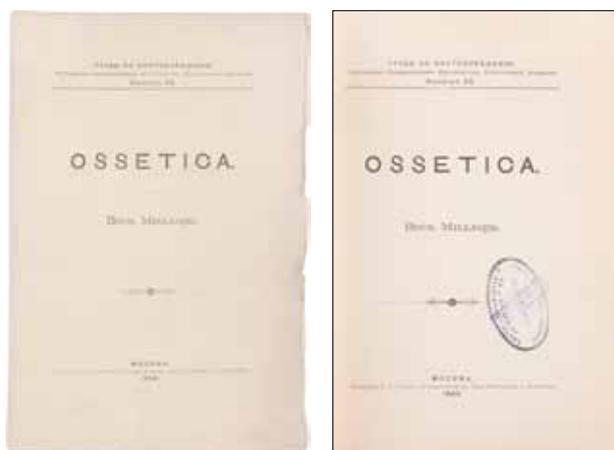
**Формат издания: 22,5 x 18 см.**

**16 с.**

**Редкость!**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные надрывы по краям обложки, на титульном листе и верхней обложке расположен дореволюционный штамп, сохранность хорошая.

**25 000 – 30 000 руб.**



**227**

**Миллер В. Ossetica. М., Типография В.А. Гатцук, 1904.**

**Формат издания: 26 x 17,5 см.**

**VIII, 77 с., [2]**

Экземпляр в издательской бумажной обложке с неразрезанными страницами. Небольшие надрывы и замятия правого края верхней обложки. На титульном листе погашенный штамп библиотеки.

**3 600 – 5 000 руб.**



**228**

**Маковский С. Собрание стихов. Книга первая. СПб., издание «Содружество», товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1905.**

**Формат издания: 22 x 15,5 см.**

**121 с., [7]**

**Прижизненное издание.**

**Первая книга поэта.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с остатками золотого тиснения по корешку. Верхний край книги залит водой, нижний край нахзаца реставрирован бумагой.

Смотри: Охлопков «Дебюты русских писателей», Тарасенков с. 410.

**6 500 – 8 000 руб.**



**229**

**Рис-Дэвидс Т.В. Буддизм. Очерк жизни и учений Гаутамы Будды. Второе издание. СПб., издание В.И. Губинского, 1906.**

**Формат издания: 21 x 14 см.**

**VI, 7-255 с., [1]**

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Реставрация верхнего уголка верхней обложки, надрывы по краям обложки. Утрата небольших фрагментов по краям стр. 137. Замятие отдельных страниц по правому краю. Аккуратная реставрация корешка.

**13 000 – 17 000 руб.**



### 230

**Известия штаба Кавказского военного округа. Издается при Отчетном отделении Штаба Кавказского военного округа. В 37 выпусках. Тифлис, Типография Штаба Кавказского военного округа, 1904–1914. Формат издания: 26 x 17 см.**

**Комплект.**

Экземпляр в издательских бумажных обложках, незначительные загрязнения, некоторые обложки реставрированы, следы от выведенных надписей.

*Известия штаба Кавказского военного округа – журнал, издаваемый с 1904 по 1914 г. в Тифлисе при Отчётном отделении штаба Кавказского военного округа, по одной книге, около 4 печатных листов, в треть года. Журнал посвящен географии, этнографии и военному делу Ближнего Востока. Редактор – полковник Горюх.*

530 000 – 650 000 руб.



### 231

**Первая Российская государственная Дума. Литературно-художественное издание.**

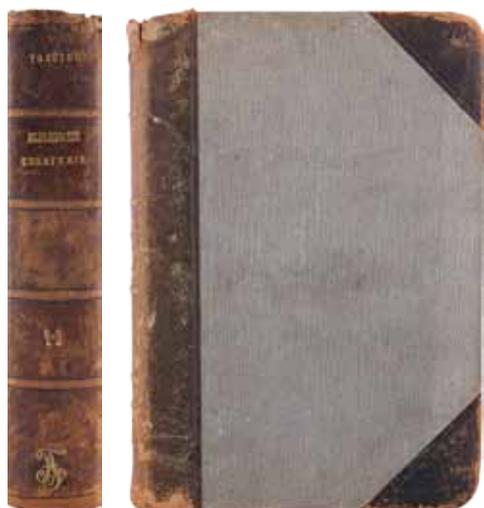
**Под редакцией Н. Пружанского. СПб., издание Н.Д. Андреева, 1906.**

**Формат издания: 34 x 26 см.**

**[2], 155 с., [4]**

Экземпляр в издательском коленкором переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Издание с многочисленными иллюстрациями. Потертости переплета. Загрязнение страниц от перелистывания. Залом титульного листа и первых страниц по правому краю.

30 000 – 37 000 руб.



**232**

**Толстой Л.Н. Соединение, перевод и исследование 4-х Евангелий. В 3 тома в одной книге. М., издание «Посредник», типография товарищества И.Н. Кушнера, 1907. Формат издания: 19,5 x 13,5 см. Том I – [2], IV, 298 с. Том II – [4], II, 307 с. Том III – [4], 252 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные разломы в верхней части корешка, потертости. На титульном листе расположен экслибрис: «Архимандрит Евтропий».

52 000 – 60 000 руб.

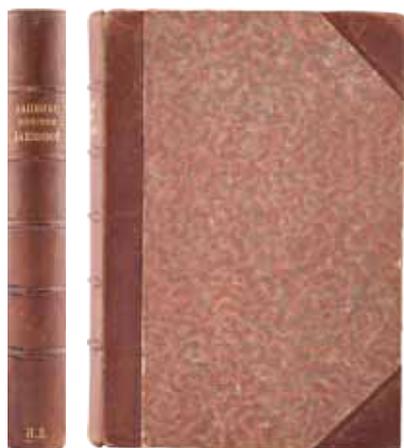


**233**

**Троцкий Л. Наша революция. СПб., типография «Север», [1906]. Формат издания: 24 x 16,5 см. XX, 286 с.**

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Аккуратная реставрация корешка. Лисья пятна на обложке и страницах книги. Замытия и надрывы по краям страниц.

55 000 – 70 000 руб.



**234**

**Записки княгини Дашковой. Перевод с французского по изданию, сделанному с подлинной рукописи. С приложением 4-х портретов, разных документов и писем и указателя. Под ред. и с предисловием Н.Д. Чечулина. СПб., издание А.С. Суворина, 1907. Формат издания: 23 x 16 см. VIII, 366 с., 4 портрета**

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. На титульном листе художественный экслибрис Як. Довбышева. Инициалы владельца золотым тиснением проставлены на корешке издания. На форзаце владельческая пометка орешковыми чернилами: «Як. Довбышев. № 113». Разлом по корешку внутри переплета. Незначительные потертости корешка.

60 000 – 70 000 руб.

## 235

Ремизов А. Посолонь.  
Москва, изд. Журнала  
«Золотое Руно», 1907.  
Формат издания:  
28,6 x 16,8 см.

[8], 82 с.

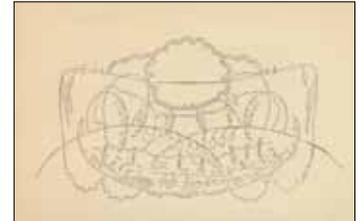
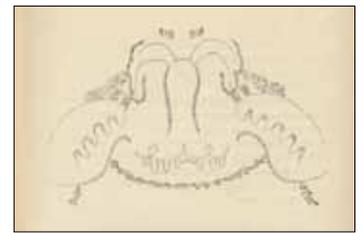
Большая редкость!

Прижизненное издание.

Первая книга писателя.

Обложка и оформление  
Н.П. Рябушинского.

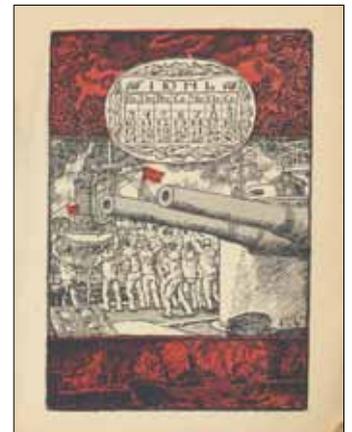
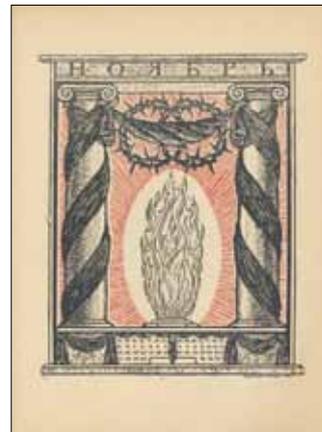
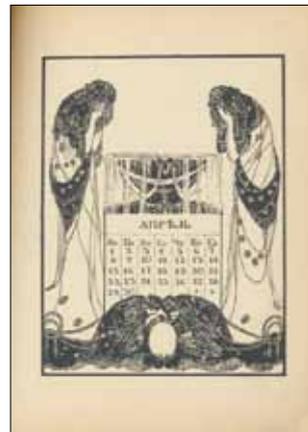
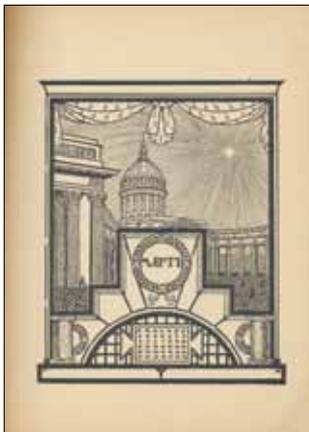
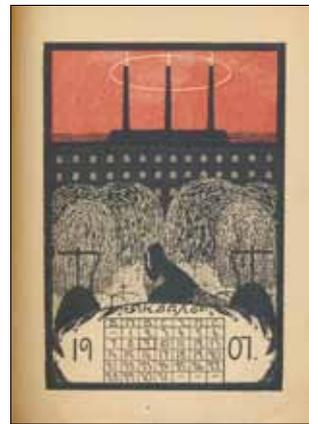
Экземпляр в издательской  
бумажной обложке, по корешку  
трещина, корешок фрагментарно  
утрачен, блок рассыпается.



Смотри: Охлопков «Дебюты русских писателей» стр. 152.

Ремизов Алексей Михайлович (1877–1957) – русский писатель. Один из наиболее ярких стилистов в русской литературе.

145 000 – 170 000 руб.



## 236

Календарь русской революции. Под общей ред. В.Л. Бурцева. Пг., издательство «Шиповник», [1917].

Формат издания: 22 x 17,5 см.

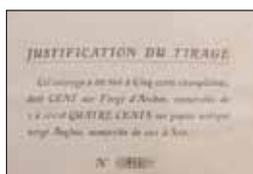
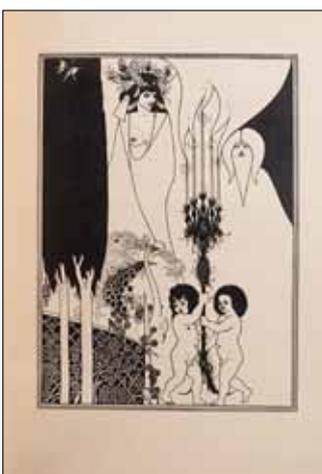
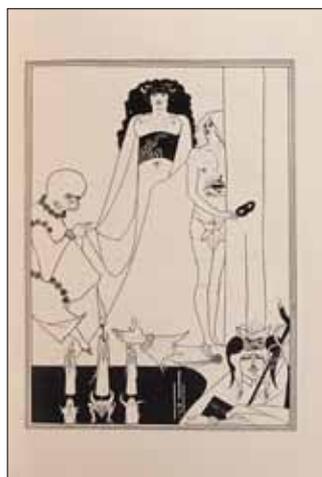
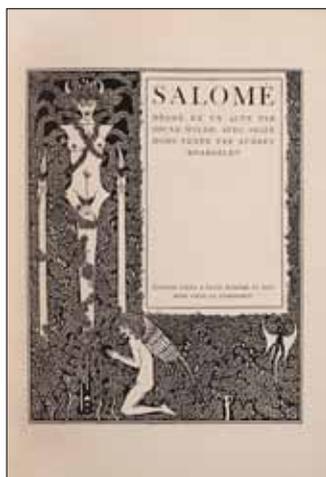
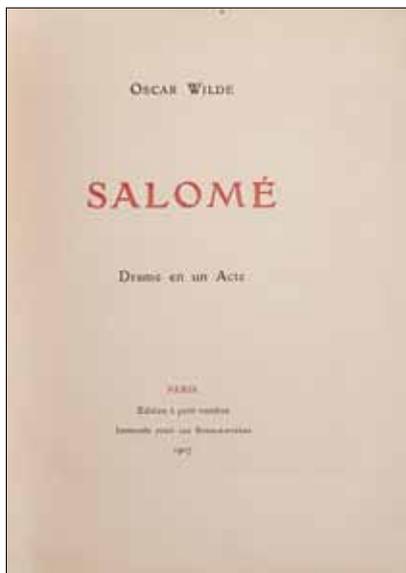
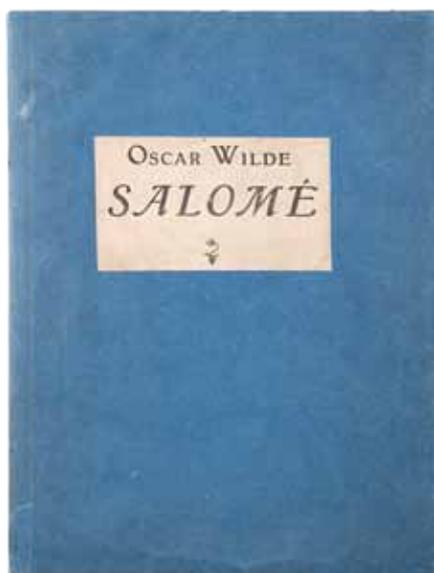
V, 343 с., [1], 11 л. ил.

Обложка работы И. Билибина.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Надрывы, замятия обложки по краям, залом уголков обложки. Пятна на обложке. Утрата фрагментов корешка. Залом уголков отдельных страниц. Утрата фрагмента нижнего уголка верхней обложки. Следы перелистывания. Блок распадается. Одна тетрадь выпадает. Штамп на титульном листе частично затерт, на последнем листе штамп «Редакция журнала “Морской сборник”».

В оформлении шмуцтитулов и обложки издания принимали участие Б. Анисфельд, И. Билибин, З. Гржебин, М. Добужинский, Б. Кустодиев, Е. Лансере, С. Чехонин.

13 000 – 18 000 руб.



**237**

**Wilde O. Salomé. Drame en un acte. Paris, Imprimeur pour les Souscripteurs, 1907.**

**[Уайльд О. Саломея. Драма в одном акте. Париж, напечатано для подписчиков, 1907].**

**Формат издания: 26,5 x 19,5 см.**

**[2], 84 с., [1], 12 л. ил.**

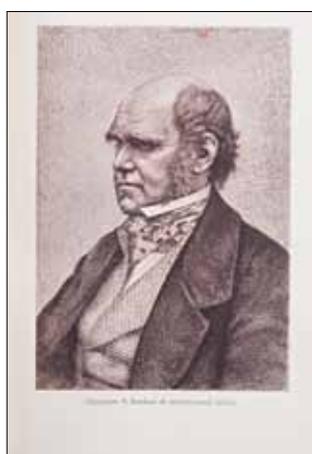
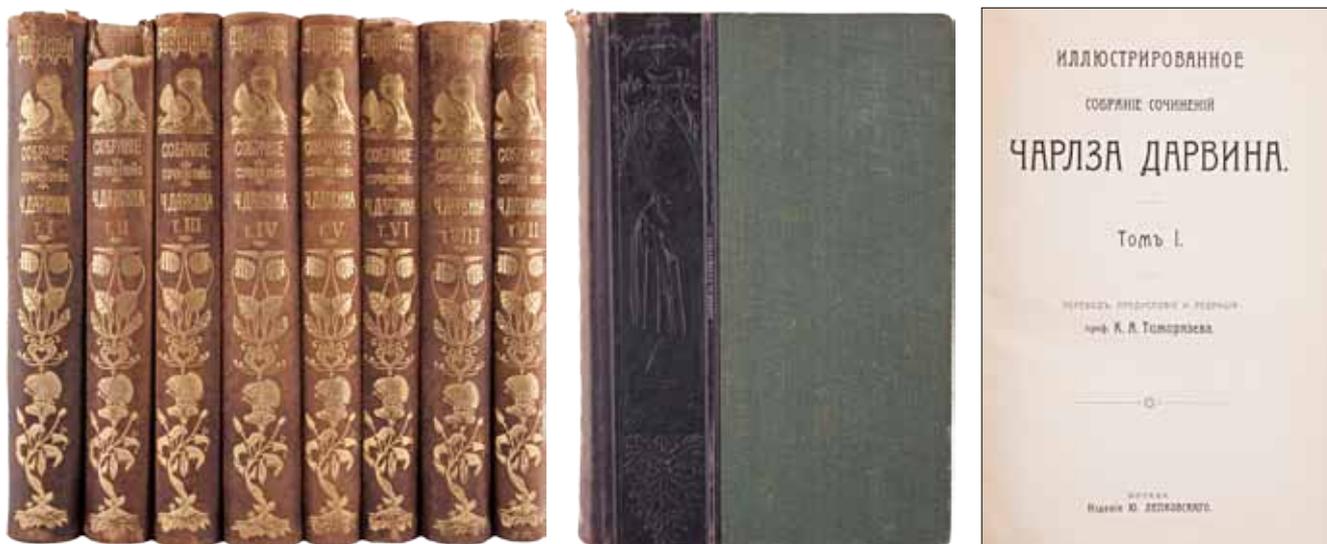
**Иллюстрации работы Обри Бердслея.**

Экземпляр № 114. Тираж 500 экземпляров, из которых экземпляры с 1 по 100 отпечатаны на бумаге Verge d'Arches, с 101 по 500 – на бумаге Verge Anglais.

Экземпляр в бумажной издательской обложке и суперобложке. Аккуратная реставрация отдельных листов: надставлены утраченные фрагменты. 1 лист с иллюстрацией выпадает из блока. Аккуратная реставрация суперобложки. Загрязнение отдельных листов. Замятие по правому краю листов.

*Издание имело скандальный успех, долгое время постановка пьесы находилась под запретом, как в Великобритании, так и в России.*

**15 000 – 18 000 руб.**



## 238

**Иллюстрированное собрание сочинений Чарльза Дарвина.**

**Перевод, предисловие и редакция проф. К.А. Тимирязева.**

**В VIII томах. М., издание Ю. Лепковского, 1907-1908.**

**Формат издания: 24,5 x 17 см.**

**Том I – XVI, 430 с., [6], 5 л. ил.**

**Том II – 370 с., [4], 5 л. ил.**

**Том III – [4], 211 с., [3], 113 с., [1], VI, [1], 8 л. ил.**

**Том IV – [2], VII, 168 с., [4], 259 с., [4], 4 л. ил.**

**Том V – VIII, 320 с., 1 вклейка в 4 сложения, 1 портрет**

**Том VI – IV. с. 321-492, [4], 140 с., 2 л. ил.**

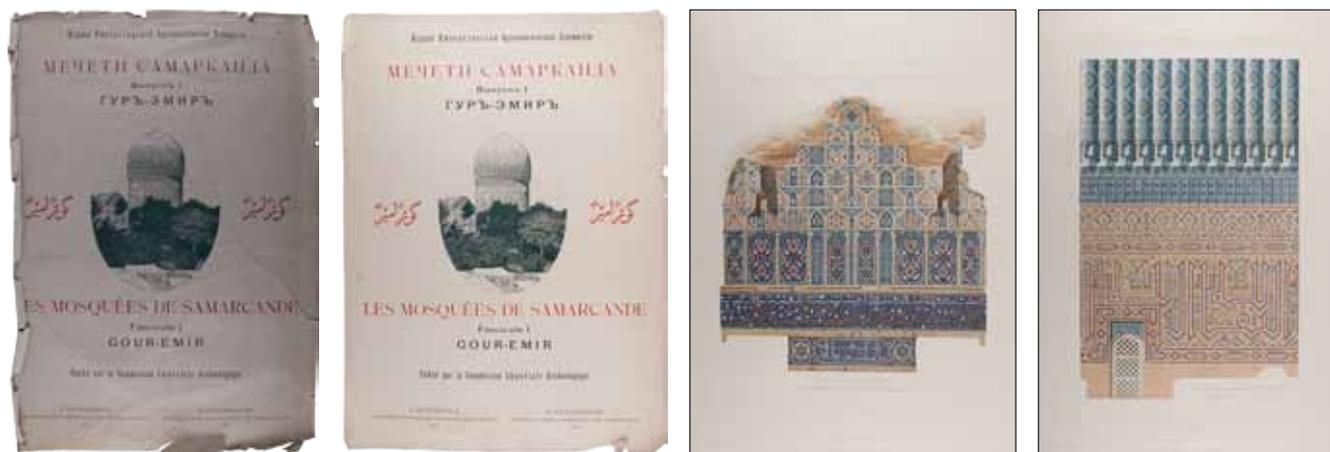
**Том VII – 424 с., 7 л. ил.**

**Том VIII – с. 425-622, [3], 173 с., XLVIII, 2 л. ил.**

Экземпляр в издательских составных переплетах: коленкоровые крышки и кожаный корешок. Золотое тиснение по корешкам. На верхней крышке конгревное тиснение изображения памятника Чарльзу Дарвину в Оксфордском Университете. Стр. 53-56 тома I отходят от блока. Утрата фрагмента верхней части корешка II тома. Надрыв стр. 106-112 III тома по нижнему краю. Стр. 427 VIII тома разорвана пополам. Стр. 211-214 VII тома выпадают из блока. Потертости переплетов, лисьи пятна на страницах. Залом уголков отдельных страниц.

60 000 – 75 000 руб.





**239**

[Веселовский Н.И.] Мечети Самарканда. Выпуск I (единственный). Гур-Эмир. Издание Императорской Археологической Комиссии. Посвящается Ее Императорскому Величеству Государыне Александре Федоровне. СПб., Экспедиция Заготовления Государственных бумаг, 1905. [Les Mosquées de Samarcande. Fascicule I. Gour-Emir. Publié par la Commission imperial Archeologique. St-Petersbourg, Expédition pour la confection des papiers d'etat, 1905.]

Формат издания: 75,3 x 54 см. [4], IX с., 18 л. ил. (на одном листе и разворотах). Первое издание.

Заглавие на русском, французском и арабском языках. Текст на русском и французском языках.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные надрывы и загибы на верхней обложке, реставрация с оборотной стороны скотчем, корешок утрачен. Некоторые иллюстрации на развороте надорваны.

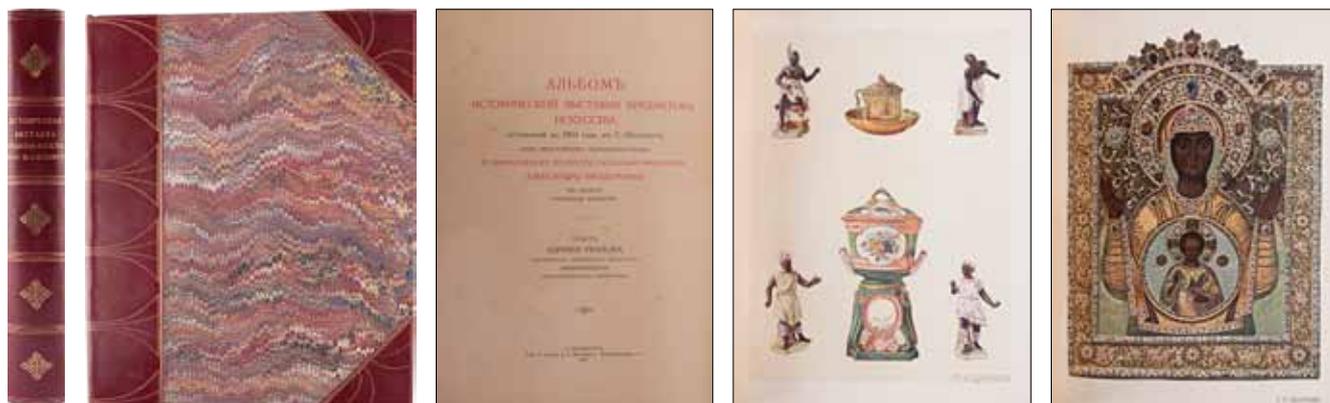
В книге «Мечети Самарканда» в цветных таблицах показаны орнаменты гробницы Тимура (Тамерлана) в Самарканде.



*Гур-Эмир* – мавзолей азиатского завоевателя Тамерлана (Тимура) в Самарканде, воздвигнут в юго-западной части города в 1404 г.

*Веселовский Николай Иванович (1848-1918)* – археолог, востоковед-арабист. Его большая исследовательская работа по Средней Азии была завершена в 1905 году изданием первого выпуска атласа архитектурных материалов «Мечети Самарканда».

25 000 – 32 000 руб.



**240**

Прахов А. Альбом Исторической выставки предметов искусства, устроенной в 1904 году, в Санкт-Петербурге, под августейшим покровительством Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны в пользу раненых воинов. СПб., товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1907. Формат издания: 34 x 26 см.

[16] с., III, 273 с., XXXIII, 19 л. ил.

Экземпляр в современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, торшонированный обрез.

140 000 – 170 000 руб.





**241**

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. Библиотека великих писателей, под редакцией С.А. Венгерова. В 6-ти томах. СПб., издание Брокгауз-Ефрон, 1907–1915. Формат издания: 27,5 x 19,5 см. Полный комплект с редким шестым томом. Том I – 1907. VII, 648 с. с ил.; 19 л. ил. портр. Том II – 1908. 640 с. с ил.; 21 л. ил., портр. Том III – 1909. 619 с. с ил.; 19 л. ил., портр. Том IV – 1910. 560, LXXXIX с. с ил.; 22 л. ил., портр. Том V – 1911. 552, LXXX с. с ил.; 24 л. ил., портр. Том VI – Б. г. [1915]. 661 с. с ил.; 23 л. ил., портр.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах, с золотым тиснением по корешкам. Незначительные потертости переплетов и уголков.



90 000 – 110 000 руб.

**242**

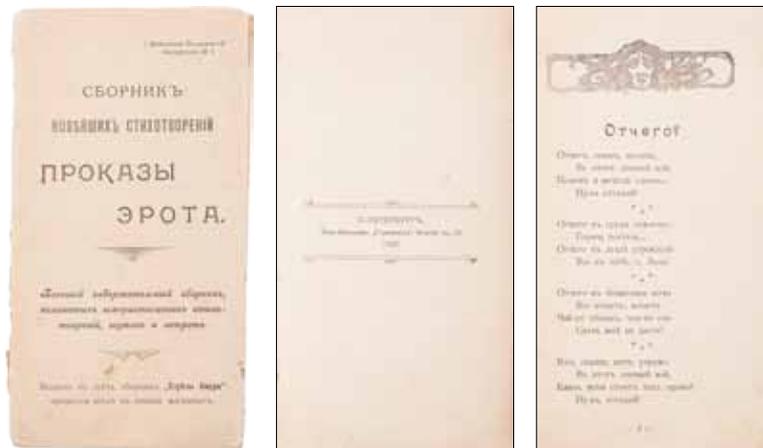
Сборник новейших стихотворений. Проказы Эрота. Большой содержательный сборник пикантных юмористических стихотворений, шуток и острот. СПб., Типо-Литография «Грамотность», 1907. Формат издания: 21,5 x 11,5 см.

24 с.

Редкость!

Экземпляр в издательской бумажной обложке, задняя обложка утрачена.

6 500 – 8 000 руб.



**243**

Кузмин М. Три пьесы. Виньетка К. Сомова. СПб., Вольная типография, 1907. Формат издания: 11,1 x 9,8 см.

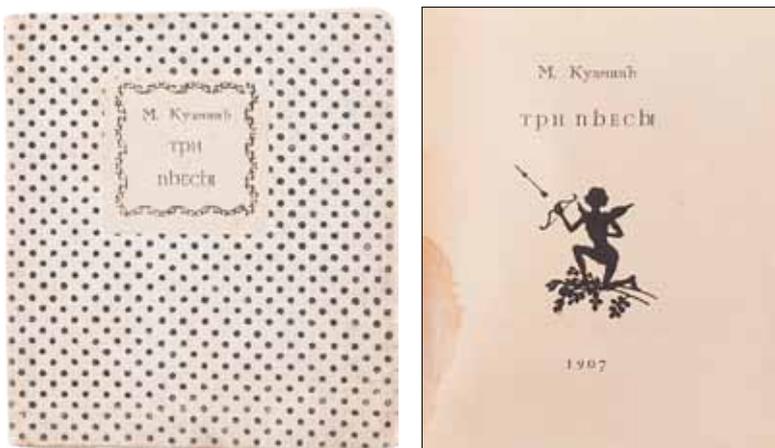
74 с., [4]

Редкость! Первая книга поэта.

Экземпляр в издательской бумажной обложке и суперобложке. В хорошей сохранности.

Смотри: Охлопков «Дебюты русских писателей» стр. 99.

90 000 – 120 000 руб.





**244**

**История Русско-японской войны. Редакторы-издатели Бархатов М.Е. и Функе В.В. В 6-ти томах. СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1907-1909. Формат издания: 33,7 x 25 см.**

Тома I – V в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам, тройной золотой обрез, том VI – в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышке.

**300 000 – 360 000 руб.**



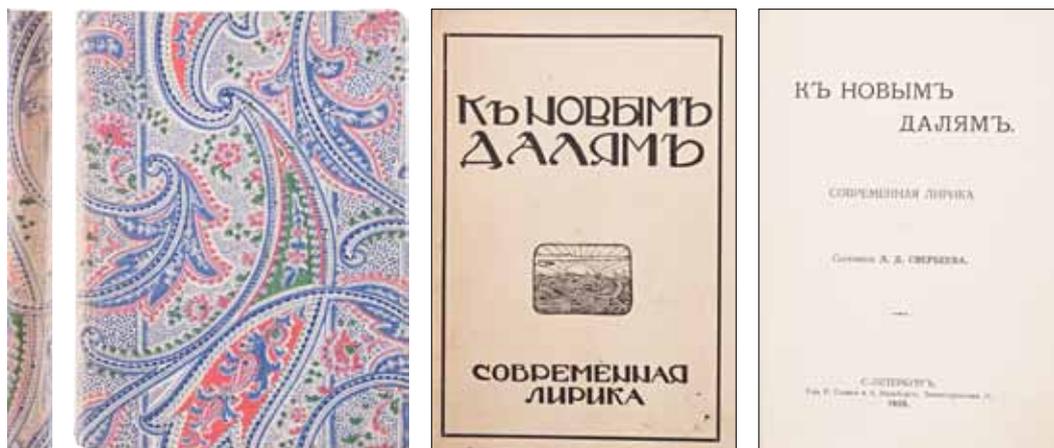
**245**

**Журавль и цапля. Медведь.**  
 Рисунки Георгия Нарбута.  
 Москва, издание И. Кнебель, [1908].  
 Формат издания: 30 x 23 см. 12 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительное повреждение нижней части корешка.  
 Сохранность хорошая.

Одна из лучших работ художника. Рисунки посвящены Александру Николаевичу Бенуа.

18 500 – 23 000 руб.



**246**

**К новым далям. Современная лирика.** Составил Л.Д. Свербеев. СПб., Т-во Р.Голике и А. Вильборг, 1909.  
 Формат издания: 15 x 10,5 см.  
 [2], 111 с., V

В сборник вошли публикации стихотворений А. Блока, К. Бальмонта, В. Брюсова, З. Гиппиус, А. Белого и др.

Экземпляр во владельческом тканевом переплете работы А. Тарасенкова, под переплетом сохранена издательская обложка.

12 500 – 15 000 руб.

**247**

**Коробочка и веревочка. Сборник песен.** М., Типография М.Ф. Филатова, 1910.  
 Формат издания: 17 x 10,5 см.  
 XV с., [1]

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Залом верхнего уголка верхней обложки, заломы нижних уголков страниц. Замятие верхнего края страниц ближе к левому уголку.

3 600 – 4 000 руб.



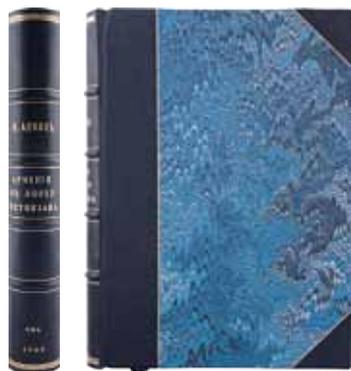


**248**

**Переверот 1762 года. Сочинения и переписка участников и современников. Второе исправленное и дополненное издание. С 4 фототипическими портретами и картиной. М., Московское Книгоиздательское Товарищество «Образование», 1908. Формат издания: 23 x 16,5 см. 158 с., [1]**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, в футляре.

15 000 – 18 000 руб.

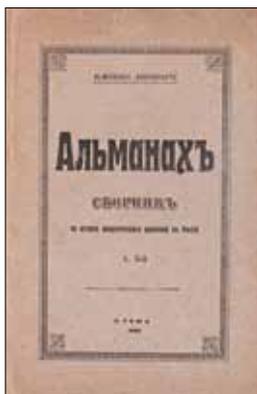


**249**

**Адонц Н. [Г.] Армения в эпоху Юстиниана. Политическое состояние на основе Нахарарского строя. Тексты и разыскания по армяно-грузинской филологии. Кн. XI. СПб., Типография Императорской Академии Наук, 1908. Формат издания: 25,4 x 17,5 см. XIV, 526 с.**

Экземпляр в современном составном полукожаном переплете: картонажные крышки, кожаный переплет и уголки, с ляссе, с золотым тиснением по корешку и крышках. Под переплетом сохранена издательская бумажная обложка. В отличном состоянии.

22 000 – 27 000 руб.

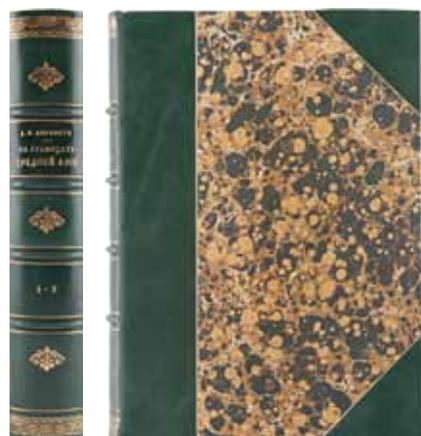


**250**

**Альманах. Сборник по истории анархического движения в России. Т. I-й. Париж, 1909. Формат издания: 26 x 16,5 см. 191 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, страницы неразрезаны, очень хорошее состояние, под переплет изготовлена современная полукожаная папка с золотым тиснением по корешку и футляр.

19 000 – 25 000 руб.



**251**

**Логофет Д.Н. На границах Средней Азии. Путевые очерки в 3-х книгах. 3 книги в одном переплете. СПб., издал В. Березовский, 1909. Формат издания: 22 x 16 см. 245 с., 208 с., 208 с.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Издательские обложки всех частей сохранены. Желтые пятна на некоторых страницах. Загрязнение издательских обложек.

33 000 – 40 000 руб.

## 252

**Смирнов П.С. Споры и разделения в русском расколе в первой четверти XVIII века. СПб., Типография М. Меркушева, 1909.**  
Формат издания: 24,5 x 16 см.  
V, 363 с., 168 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Кожаные корешки утрачены. Издательская обложка сохранена под переплетом. Загрязнение уголков форзацев, небольшой надрыв форзаца по нижнему краю. Лисьи пятна на титульном листе и отдельных страницах.

12 500 – 16 000 руб.



## 253

**Афанасьев Н.И. Современники. Альбом биографий. В 2 томах. [СПб.], типография А. Суворина, 1909-1910.**  
Формат издания: 22,8 x 14,5 см.  
Том I – 352 с.  
Том II – 492 с.

Экземпляр в издательских коленкоровых переплетах с цветным тиснением по корешку и крышкам, незначительные потертости переплета, на форзаце I тома расположен штамповый экслибрис: «Из книг Сергея Владимировича Румянцева», владельческие пометки в тексте. В томе II на титульном листе красным карандашом «С. Румянцев».

В издании содержится 490 биографий известных людей эпохи: министров, членов Государственного совета, членов Государственной думы, высших военных и административных деятелей, ученых, педагогов, присяжных поверенных, духовных лиц, писателей, композиторов, артистов, художников.

120 000 – 140 000 руб.



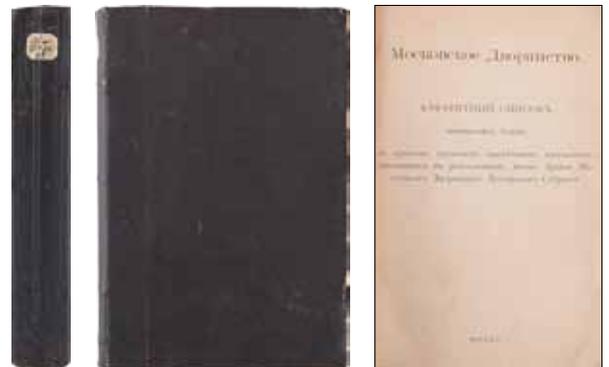
## 254

**Московское дворянство. Алфавитный список дворянских родов с кратким указанием важнейших документов, находящихся в родословных делах Архива Московского Дворянского Депутатского Собрания. М., [1910].**  
Формат издания: 25,5 x 17 см. [2], 614 с.

Экземпляр во владельческом коленкоровом переплете. На форзаце зачеркнутый бумажный экслибрис библиотеки Гарвардского колледжа и штампы гашения. На титульном листе давленый экслибрис, на оборотной стороне титульного листа погашенные штампы библиотеки Гарвардского университета. Потертости по краю крышек и уголкам. Реставрация форзаца. Залом уголков отдельных страниц.

*Издание представляет собой перечень фамилий, которым было пожаловано дворянство и чьи дела (копии указов о присвоении, ходатайства, грамоты и т.п.) находятся в Центральном историческом архиве г. Москвы.*

55 000 – 65 000 руб.



## 255

**Ивашенцов А.П. Бой и служба дробового ружья. СПб., издание редакции журнала «Наша охота», 1910.**  
Формат издания: 25 x 17 см.  
[4], 228 с., [1], 1 таблица

Экземпляр во владельческом коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Владельческие пометки орешковыми чернилами на титульном листе и стр. 1. Аккуратная реставрация таблицы по линиям сгиба. Аккуратная реставрация по корешку внутри переплета. Загрязнение уголков страниц от перелистывания.

30 000 – 37 000 руб.





**256**

Фон- Шварц А., Романовский Ю. Оборона Порт-Артура. Издание второе. В 2-х частях, в 2-х томах. СПб., Электротечатня И. Шурухт, 1910.

Формат издания: 26 x 18 см.

Часть I – 384 с., [2], 77 с., [2], 21 л. чертежей. Часть II – 2 портрета, VI, 624 с., 48 с., [2], 3 л. чертежей.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам, потертости переплетов, сохранность очень хорошая.

60 000 – 70 000 руб.



**257**

Путешествия Г. Н. Потанина по Монголии, Тибету и Китаю. Обработаны по подлинным его сочинениям М.А. Лялиной. Издание 2-е, просмотренное и исправленное Г.Н. Потаниным, с его предисловием. С 48 рисунками, портретом и картой. СПб., Издание А.Ф. Девриена, [1910].

Формат издания: 23 x 16 см.

XXIV, 224 с., 1 портрет

Экземпляр в старинном коленкоровом переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке. Лисьи пятна на некоторых страницах. Карта утеряна.

*Потанин Григорий Николаевич (1835-1920) – российский исследователь Центральной Азии и Сибири. В 1863 – 1899 гг. (с перерывами) совершил ряд экспедиций: на озеро Зайсан, в горы Тарбагатай, в Монголию, в Туву, Северный Китай, Тибет, на Большой Хинган; открыл (совместно с М. В. Певцовым) котловину Больших Озер. Обо всем этом рассказал в дневниках экспедиций, которые в обработке Лялиной, помещены в этом издании.*

25 000 – 30 000 руб.



**258**

Старые годы. Ежемесячник для любителей искусства и старины. 1910. №№ 1-12. Двенадцать номеров в четырех книгах. СПб., «Сириус», 1910.

Формат издания: 26,5 x 18,5 см.

Том I – 70 с., VIII, 24 л. ил., 62 с., VIII, 18 л. ил., 66 с., VI, 15 л. ил.

Том II – [1] л., 63 с., [1], VIII, 18 л. ил., 103 с., [1], VI, 50 л. ил.

Том III – 226 л. ил., [2], VIII, [2], 103 л. ил.

Том IV – 73 с., [1], VI, 18 л. ил., 68 с., IV, 12 л. ил., 78 с., [2], VIII, 14 л. ил.

Экземпляр во владельческих коленкоровых переплетах. Издательские обложки номеров сохранены. Штамповый экслибрис на авантитуле и титульном листе январского номера: «Из книг И. Домбровского». Реставрация обложки мартовского номера. Штамповый экслибрис на авантитуле, вклейке, титульном листе и отдельных страницах номера «Май-июнь»: «Из книг С.В. Клыпина. г. Вологда». Надрыв обложки июльского номера. Надрывы отдельных листов в разных номерах. Утрата небольших фрагментов издательских обложек отдельных номеров. Лисьи пятна.

12 000 – 15 000 руб.



## 259

**Москва в ее прошлом и настоящем. Роскошно-иллюстрированное издание, посвященное памяти историка Москвы И.Е. Забелина. Выпуск I, II, III, IV, V, VI в 2-х книгах. М., Московское книгоиздательское товарищество «Образование», 1910-1911.**

**Формат издания: 33 x 25 см.**

**Выпуск I – 143 с., [1], 31 л. ил., Выпуск II - 137 с., [1], 24 л. ил.,**

**Выпуск III – 110 с., [1], 27 л. ил., Выпуск IV и V - 247 с., [2], 49 л. ил., Выпуск VI – 140 с., [1], 25 л. ил.**

Книга «Москва в ее прошлом и настоящем» выходила в 12 выпусках. Представленный экземпляр – 6 выпусков из 12.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах. Потертости корешков и уголков. Надрыв корешка в нижней части т. I. Загрязнение уголков отдельных страниц и форзацев. Пятна на некоторых страницах.

Роскошно иллюстрированное издание, посвященное памяти историка Москвы И.Е. Забелина. Содержит большое количество материала по истории Москвы. Всегда пользовалось большой популярностью у библиофилов и любителей истории Москвы. В подготовке изданий принимали участие известные писатели, поэты и художники: Д.Н. Анучин, В.Я. Брюсов, М. О. Гершензон, И.Э. Грабарь, В.В. Каллаш, А.И. Успенский.

**120 000 – 140 000 руб.**



## 260

**Подборка из 3-х выпусков Москва в ее прошлом и настоящем. Выпуски 7, 8, 10.**

**М., типография Русского Товарищества, [1912].**

**Формат издания: 33 x 25 см.**

**Выпуск 7 – 115 с., [1], 23 л. ил. Обложка работы П. Афанасьева.**

**Выпуск 8 – 124 с., [2], 24 л. ил. Обложка работы М. Демьянова.**

**Выпуск 10 – 124 с., [2], 24 л. ил. Обложка работы М. Демьянова.**

Экземпляр в бумажной художественной издательской обложке. Корешок реставрирован. Надрывы обложки, заломы уголков обложки. Потертости и загрязнения обложки по периметру. Лисьи пятна на отдельных страницах. Надрыв верхней обложки у корешка.

**55 000 – 65 000 руб.**

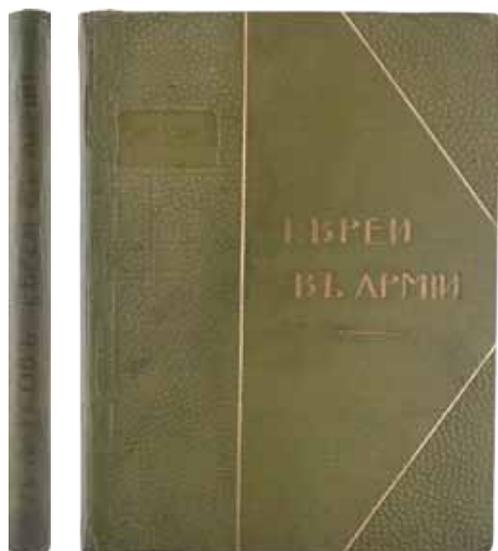
**261**

Усов М.Л. Евреи в армии. СПб., издательство «Разум», 1911.

Формат издания: 29,5 x 22 см. IV, 179 с.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке. На корешке и форзаце следы реставрации, на титульном листе и некоторых страницах штамп парижской библиотеки Тургенева.

240 000 – 300 000 руб.



**262**

Минорский В.Ф. Материалы для изучения персидской секты «Люди истины» или Али-Илахи. Часть I. Предисловие, тексты и переводы. С приложением 3 фотографий. М., типография «Крестного Календаря», 1911.

Формат издания: 26,5 x 17,5 см. XXVI, 127 с., 2 л. ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке с неразрезанными страницами. Небольшие надрывы корешка в нижней части. На титульном листе погашенный библиотечный штамп. Загрязнение обложки по периметру. Блок выпадает. Тетради блока плохо скреплены между собой.

6 000 – 7 000 руб.

**263**

Записки Крымско-Кавказского горного Клуба. 3-4 выпуск. Одесса, Тип. Л. Нитче, 1911.

Формат издания: 24 x 16 см. 93 с., [1]

Экземпляр в бумажной издательской обложке. На титульном листе дореволюционный штамп. Обложка надорвана по корешку. Утрата фрагментов корешка. Залом по верхнему краю верхней обложки, потемнение обложки по краям. Загрязнение нижней обложки.

9 000 – 15 000 руб.





**264**

**Волошин М. Стихотворения. МСМ – МСМХ. Москва, «Гриф», 1910.**  
**Формат издания: 18,0 x 11,6 см. 128 с., [2], 5 л. ил.**  
**Редкость! Первая книга поэта.**

Обложка А. Арнштама, фронтисписы и рисунки в тексте К.Ф. Богаевского. В книгу вложено стихотворение М. Волошина «Дом поэта», напечатанное на машинке.

Экземпляр в издательской бумажной обложке и суперобложке. Утраты фрагментов суперобложки в верхней и нижней части корешка. Одна тетрадь плохо закреплена.

Смотри: Охлопков «Дебюты русских писателей» стр. 47.

75 000 – 85 000 руб.

**265**

**Клюев Н. Сосен перезвон. Предисловие Валерия Брюсова. М., книгоиздательство «В.И. Знаменский и Ко», 1912.**  
**Формат издания: 19,3 x 13,2 см.**  
**80 с., [9]**  
**Прижизненное издание. Первая книга стихов.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты по корешку, загрязнения на верхней обложке.

Смотри: Охлопков «Дебюты русских писателей» стр. 90.

25 000 – 30 000 руб.



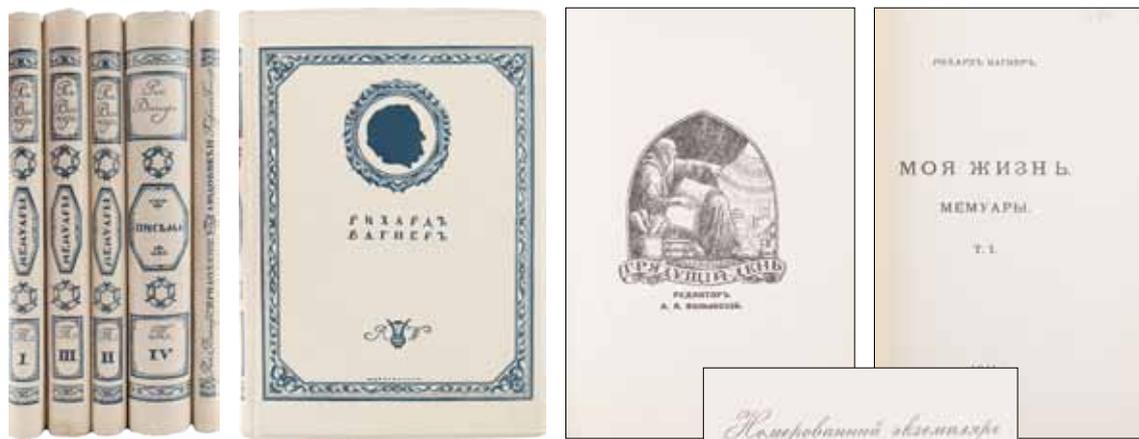
**266**

**Бурлюк Д.Д. Галдящие «Бенуа» и Новое Русское Национальное Искусство. (Разговор г. Бурлюка, г. Бенуа и г. Репина об искусстве). 2. Н.Д. Б[урлюк] О пародии и подражании. СПб., Книгопечатня Шмидт, 1913.**  
**Формат издания: 24 x 16,5 см.**  
**20 с., [2]**  
**Прижизненное издание.**  
**Редкость.**  
**Тираж 1 100 экземпляров.**

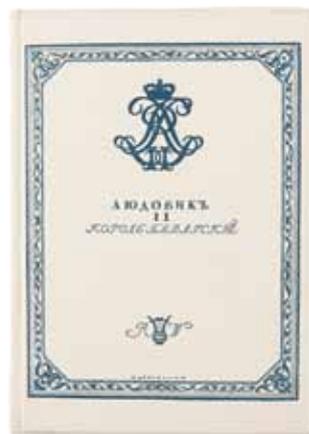
Экземпляр в издательской бумажной обложке. Заломы обложки и страниц. Загрязнение обложки. Надрывы корешка. Залом верхнего левого угла обложки.

23 000 – 27 000 руб.





*Торжественный экземпляр  
№ 201.*

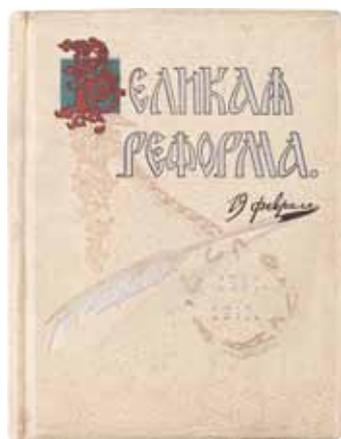


**267**

**Вагнер Р. Моя жизнь. Мемуары. Письма. Дневники. Обращение к друзьям. В 5-х томах. Ред. А.Л. Волынский. [СПб.], Издательство Грядущий день, 1911. Формат издания: 26,5 x 18,5 см. Экземпляр № 201.**

Экземпляр в издательских коленкорových переплетах. В очень хорошей сохранности, на томе I сохранена суперобложка, на суперобложке небольшие утраты и надрывчики.

75 000 – 90 000 руб.



**268**

**Великая реформа. Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем. Юбилейное издание. Историческая комиссия учебного отдела О.Р.Т.З. Редакция А.К. Дживелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета. В 6-ти томах. М., издание Товарищества И.Д. Сытина, 1911.**

**Формат издания: 29 x 21,9 см.  
Том I – XVI, 260, [3] с. с ил., 21 л. ил.  
Том II – [2], 256 с. с ил., 21 л. ил.  
Том III – [2] с. – некролог Л.Н. Толстого, 268 с. с ил., 23 л. ил.  
Том IV – 280 с. с ил., 23 л. ил.  
Том V – [2], 368, [3] с. с ил., 30 л. ил.  
Том VI – [2], 353 с. с ил., 29 л. ил.**



Экземпляр в издательских коленкорových переплѣтах, с цветным тиснением по корешкам и полихромным тиснением по верхним крышкам, форзацы полихромной печати с золотым узором в стиле модерн, торшонированные обрезы. Незначительное загрязнение переплетов, хорошая сохранность.

70 000 – 90 000 руб.



**269**

**Верещагин В.А. Русская карикатура. В 3-х томах. В.Ф. Тимм. Русская карикатура и Отечественная война: Требнев, Венецианов, Иванов. А.О. Орловский. СПб., «Сириус», 1911-1913.**

**Формат издания:**

**I и II том: 28 x 20,5 см., III том: 27 x 20 см., Том I: 96 с., [3], 8 л. ил.**

**Том II: 180 с., [4], 23 л. ил., Том III: 100 с., [5], 23 л. ил.**

**Прижизненное издание.**

**Заглавный лист первого тома работы М. Добужинского.**

**Заглавный лист второго тома работы Е. Лансере.**

**Обложка второго тома работы А. Лео.**

**Обложка и заглавный лист третьего тома работы Г.И. Нарбуа.**



Два тома в издательских бумажных обложках с вклейками иллюстраций на верхних обложках. Том, посвященный русской карикатуре и Отечественной войне, – в составном владельческом переплете: кожаный корешок и коленкорые крышки. Утрата фрагментов корешка и обложки первого тома, владельческие пометки серым карандашом на авантитуле первого тома, загрязнение уголков авантитула и титульного листа первого тома. Дореволюционные штампы на титульном листе, шмуцтитуле. След сведенного штампа на титульном листе и стр. 7. Загрязнение уголка авантитула. Потертости корешка. Штампы личной библиотеки на титульном листе и стр. 17. Разлом по корешку внутри переплета третьего тома. Загрязнение уголков авантитула и титульного листа. Следы от перелистывания на отдельных страницах. Небольшие надрывы и замятия по правому краю отдельных страниц. Надрывы корешка третьего тома. Корешок третьего тома слегка выцвел.

*Верещагин Василий Андреевич (1861 – 1931) – библиограф и историк искусства, основатель и редактор журнала «Старые Годы», основатель и редактор журнала «Русский библиофил». В 1917 – 1918 гг. был председателем Комиссии по охране памятников искусства при НКПресе.*

**75 000 – 90 000 руб.**



**270**

**Селянинов А. Тайная сила масонства. СПб.,  
Отечественная типография, 1911.  
Формат издания: 26 x 17 см.  
294 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Реставрация кожаных уголков и крышек. Новые форзацы. Владельческие пометки на авантитуле. Затертая дарственная надпись на авантитуле. Загрязнение уголков авантитула, титульного листа и страниц. Желтые пятна на отдельных страницах.

**110 000 – 140 000 руб.**



**271**

**Наполеон в России в 1812 г. Очерк истории Отечественной войны, составленный по официальным документам, мемуарам, запискам, характеристикам и проч. С иллюстрациями. СПб., издание А.А. Каспари, [1911].  
Формат издания: 20 x 14,5 см.  
695 с., [1], 82 л. ил.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе. Издательские обложки сохранены под переплетом. Лисьи пятна и следы воды на некоторых страницах. Аккуратная реставрация издательских обложек – подклеены надрывы.

Данное издание выходило бесплатным приложением к журналу «Родина». Состоит из шести тетрадей со сквозной нумерацией страниц.

**19 000 – 23 000 руб.**

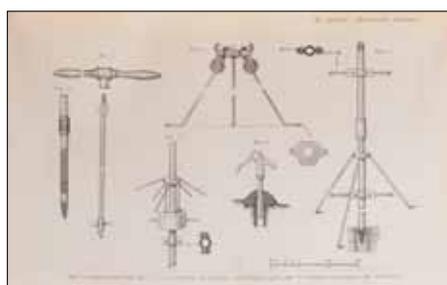
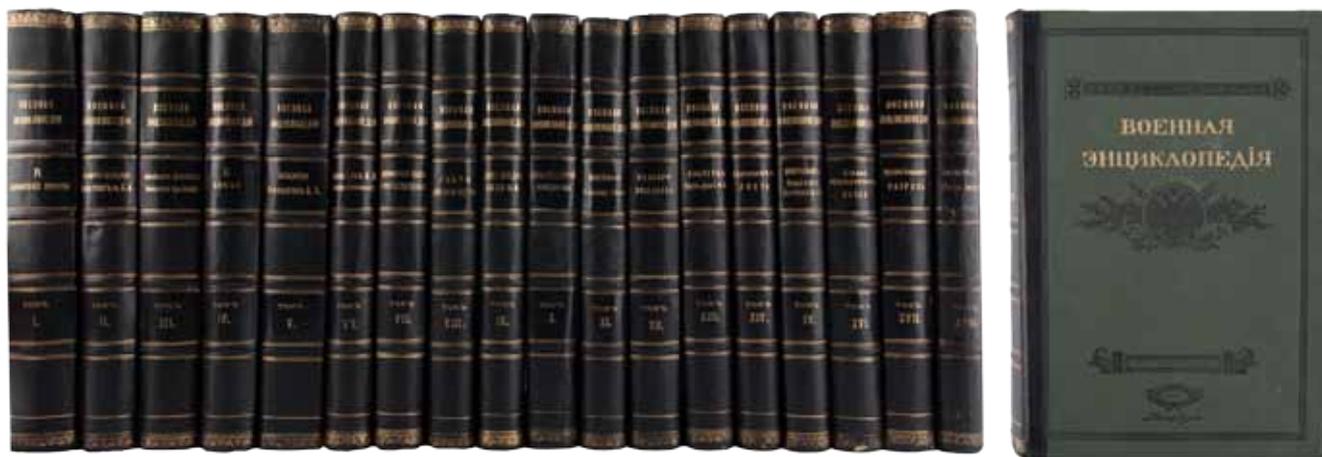


**272**

**Потто В.А. Карсские торжества в 1910 году и четыре штурма Карса. Тифлис, Типография Штаба Кавказского военного округа, 1911.  
Формат издания: 25 x 17 см.  
[4], 100 с., 13 с., 5 л. ил., 4 плана**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, в специально изготовленном футляре. Издательская обложка сохранена. Реставрация отдельных страниц. Лисьи пятна на планах. Загрязнение издательской обложки.

**50 000 – 60 000 руб.**



**273**

**Военная энциклопедия.** Под редакцией генерального штаба полковника В.Ф. Новицкого, преподавателя Николаевской Инженерной Академии, военного инженера полковника А.В. фон-Шварца, полковника В.А. Апушкина и капитана 2-го ранга Г.К. фон-Шульца. В 18 томах. Пб., товарищество И.Д. Сытина, 1911-1915. Формат издания: 27 x 18 см.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, в очень хорошей сохранности. В издании планировалось выпустить 46 полутомов или 23 тома, однако события Первой мировой войны и последующей Октябрьской революции помешали дальнейшему выпуску данного издания, всего вышло 18 томов, издание заканчивается словом «Порт-Артур». Энциклопедия состоит из четырех отделов: специальных военных знаний; военно-технических знаний и специальных родов войск; общих военных знаний; военно-морских знаний. Статьи иллюстрированы рисунками, портретами, картами, чертежами, схемами и диаграммами, множество иллюстраций на отдельных листах исполнены в красках. В работе над энциклопедией принимали участие военные инженеры, офицеры Генерального штаба, военные юристы, артиллеристы, кавалеристы, медики, корабельные инженеры, моряки, художники.

680 000 – 900 000 руб.



**274**

Суслов В. Церковь Василия Блаженного в Москве. (Покровский собор). История, значение и современное состояние памятника. СПб., издание Общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины, 1912. Формат издания: 23,5 x 18 см. 21 с., [1], 4 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Блок выпадает из обложки, обложка разорвана по корешку.

7 500 – 9 000 руб.



**275**

Мейстер Экхарт. Проповеди и рассуждения. Пер. со средневерхненемецкого и вступительная статья М. В. Сабашниковой. М., Издательство «Мусажетъ», 1912.

Формат издания: 23,5 x 19 см.

XLVII, 184 с., [2]

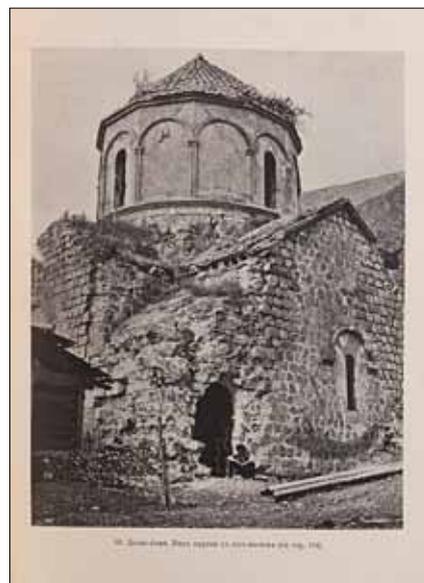
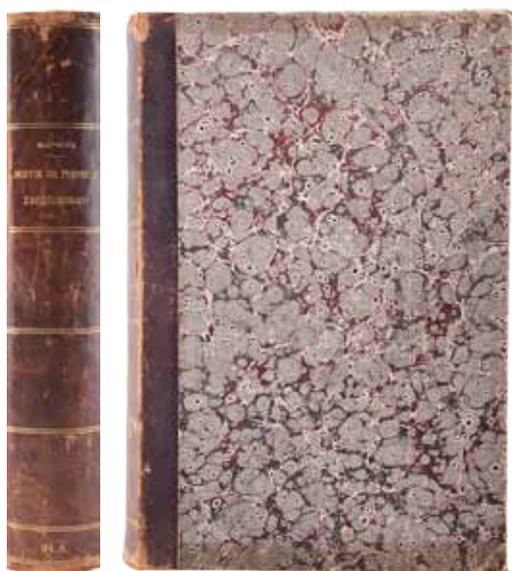
Обложка, фронтиспис и буквицы работы М.В. Сабашниковой.

Экземпляр во владельческом цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с наклейкой на корешке и ляссе. Издательская обложка сохранена под переплетом. Аккуратная реставрация обложки и отдельных страниц книги. Надорван правый край стр. 135-138. Залом нижнего правого угла издательской обложки. На форзаце переплета художественный экслибрис: «Библиотека Б. Буткевич». Владельческие пометки орешковыми чернилами на титульном листе. Загрязнение издательской обложки и уголков отдельных страниц. Лисьи пятна на отдельных листах.

*Мейстер Экхарт (1260 – 1327) – немецкий теолог и мистик, один из самых оригинальных умов Средневековья, стоявший у истоков немецкой философской традиции.*

*Сабашникова Маргарита Васильевна (после замужества – Маргарита Волошина, 1882–1973) – художница, переводчик, участница антропософского движения, первая жена М. Волошина.*

25 000 – 30 000 руб.



**276**

**Мерчул Г. Житие Святого Григория Хандзтийского. Грузинский текст. Введение, издание, перевод Н. Марра с дневником поездки в Шавшию и Кларджию (65 рисунков). СПб., типография Императорской Академии наук, 1911. Формат издания: 27 x 18 см. 216 с., 54 л. ил. Редкость! Издание на русском и грузинском языках.**



Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

*Григорий Хандзтийский (759-861) – грузинский церковный деятель, архимандрит. Знал богословие, философию, языки. При его участии в Тао-Кларджети основано несколько монастырей, в т. ч. Хандзта, Шатберди. Деятельность Григория Хандзтийского описана в 10 веке Георгием Мерчули в «Житии Григория Хандзтийского», являющемся ценным источником по истории Грузии.*

**370 000 – 450 000 руб.**



**277**

**Записки графа Николая Егоровича Комаровского. М., Синодальная Типография, 1912.**

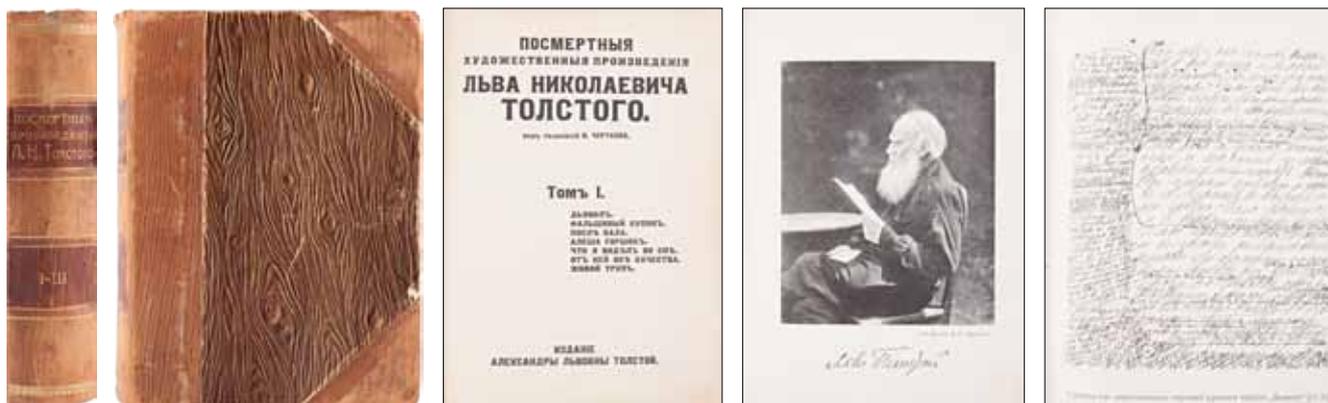
**Формат издания: 26,5 x 19 см.**

**112 с., 1 портрет**

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Издательская обложка сохранена под переплетом. Потертости переплета. Лисьи пятна. Пожелтение верхнего края страниц. Загрязнение правого нижнего угла правого форзаца. На левой стороне форзаца художественный экслибрис: «Библиотека Б. Буткевич».

*Комаровский Николай Егорович (1845–1909) – публицист, цензор Центрального комитета цензуры иностранной (1900–1909).*

**19 000 – 23 000 руб.**



**278**

**Посмертные художественные произведения Льва Николаевича Толстого. Под ред. В. Черткова. В 3-х томах, в одном переплете. М., издание Александры Львовны Толстой, 1912.**

**Формат издания: 21 x 15 см.**

**238 с., [2], 253 с., [2], 213 с., [2], 4 л. ил.**

Экземпляр в владельческом полукожаном переплете с ляссе. Загрязнение уголков первых страниц. Потертости переплета.

**25 000 – 30 000 руб.**



**279**

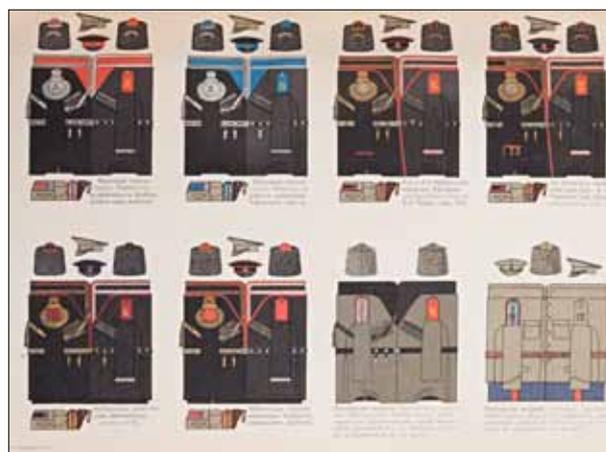
**Из жизни камчатского миссионера и записки из дневника иеромонаха Нестора. Киев, типография Киево-Печерской Успенской Лавры, 1912.**

**Формат издания: 19 x 13 см.**

**56 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Надрывы по краю задней обложки и последнего листа. Залом уголков отдельных страниц. Надрывы корешка, утрата фрагментов корешка.

**12 000 – 15 000 руб.**



**280**

Казин В.Х. Казачьи войска. (Хроники гвардейских казачьих частей помещены в книге Императорская Гвардия). Справочная книжка Императорской Главной Квартиры. Под ред. В.К. Шенк. СПб., Типография В.Д. Смирнова, 1912.

Формат издания: 26 x 17,5 см.  
XVI, [4], 462 с., [1], 8 л. ил.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Издательская обложка сохранена под переплетом. Профессиональная реставрация издательской обложки, титульного листа, отдельных листов книги: надставлены утраченные фрагменты, обложка дублирована на новый лист.

220 000 – 300 000 руб.



**281**

Шамурины Ю. и З. Москва в ее старине. М., издание т-ва «Образование», 1913.

Формат издания: 26 x 18 см.  
80 с., IV, 32 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Заломы уголков обложки, аккуратная реставрация корешка, небольшой надрыв первого листа с иллюстрацией, надрыв титульного листа по правому краю.



Книга из серии «Культурные сокровища России». Серия посвящена истории и архитектуре старейших городов России. Каждая книга повествует о двух или трех соседних городах, отдельный выпуск посвящен Москве.

25 000 – 30 000 руб.



282

Крученых А., Хлебников В. Игра в аду. Литографии Наталии Гончаровой. М., издание Г. Кузьмина и С. Долинского, Типо-лит. В. Рихтер, [1912].  
Формат издания: 18,7 x 14,5 см.

14 л.

Исключительная редкость! Первое издание.

Раскрашенный экземпляр!

Автограф А. Крученых.

Первая полностью литографированная книга русских футуристов.

Тираж 300 экземпляров.

Текст от руки исполнил А. Крученых, 14 литографий, включая обложку, работы Н. Гончаровой.

Обложка и 10 литографий раскрашены акварелью.

Экземпляр в издательской литографированной конструктивистской бумажной обложке, работы художника Н. Гончаровой. На передней и задней обложке штамп «Мастерская Татлина». На задней обложке надпись серым карандашом А. Крученых: «Настоящая цена 3 р. .... в 1913 г. изд. 1912 г. тираж 300 экз. и «подпись» А. Круч». Сохранность хорошая.

Смотри: В. Поляков Книги русского кубофутуризма. Изд. 2-е. «Гилея». 2007. стр. 395-397, № 13; Тарасенков А. Русские поэты XX в.; стр. 359.

670 000 – 800 000 руб.



Задых... спотен-от, отпарился.  
Противеньки охалит карнитъ.  
О как сосда мерзка харя!  
Чему онъ рада, чему?  
Нап она думать, ударъ,  
Уто миз покорствуя сму?  
-Мой! черней воскалицы сажу  
Утой угай елиствы змучи,  
-Ба черта востора и продажи  
Будут густаные отки!..  
Самтолицный гуйшницъ сейма  
Вись, как мочы мотыльки,  
Чертиа рядъ жаркихъ клемн  
По скату ебсовекой руки...  
И програвшии тута жадно  
Восста развешны пальцы свой,  
Творецъ инствы, да еще така  
Она халичитъ золотой!..  
А вотъ усложил инста, давка,  
Уто! что! Заучил сей крикъ?  
Жена стоить, как бална елаца  
Се обманъ хвоставъ старикъ.  
Она красавица, неподнен  
Взошла, да хане сдержала,  
И дышетъ гудя ея свободной  
Бганзи всеглаго тружала.



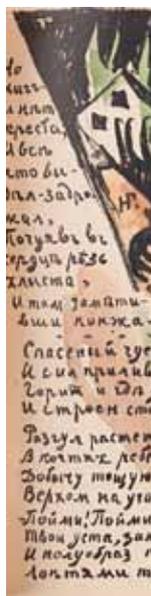
Нарошна вверху вешамъ туза,  
И пала съ шедстома пхтыка,  
Икрутитъ свой мышинный утъ  
Ярокъ суровымъ смотритъ зорко...  
И въ нести коритишисъ шудель  
Списана у черта - Пако братъ,  
Затрлядала. - Милыбы не ладанъ  
Толкнула, сосда шепуче! - Ян  
одат!  
Облаубон по зорю прозой динг  
Скоро гомонь, гамъ и свистъ,  
Свой опустъ стмдалво вепикъ  
Стояла вьдмама... АПЛУУЪДИП  
А между темъ вараня в мьдн  
Дрожала, былл и мьрлам  
Ея неслышимъ сосда...  
(Задых судил строго амд караан!)  
И нагой той, ва которой мыла  
Она морщилпетуе плаотъ,  
Они, бьжа отъ мьдн пыла,  
Искан мьху поворота.  
И чертъ ставитъ единциа  
Устаинимъ мунителъ рабамъ,  
И птицъ всеглой станицы  
Глаза каичитъ, припахъ кагулам...  
Задых преддедателъ вдохновенно



Приняв обмана изобретяла,  
Вся знала ложь, но потаинно  
Бываетъ побыву всякъ мутала!  
Тутъ ваинный не протестуя  
Принимать жадности ударъ,  
О волн каждый ужъ толкуеть.  
И случай шестеръ какъ даръ.  
Задых катывъ знамта аиня на златъ,  
Примантой долго задых плацалъ,  
Одежды странницы на запаате  
Надежда лува протрветала...  
И вотъ на нитъ вошло смьтене,  
Ужъ програвшии дрожала,  
Тутъ договоръ бьга инсхожде  
Онъ душу в злато оврацал!  
А инциа вьдма на бьблицъ красн  
Подъ ножъ тосканымъ подвела,  
Ничкома упал онъ на вьсы  
И чубъ вьбавъ чьм лемъ.  
И вотъ развезан онъ и стружки,  
Какъ змьнкы, вь воздухъ дрожатъ,  
Такиа рьзавъ и трушки  
Глаза сожженър сьбжатъ!  
К. Амбонницъ хор, отравы сьмъ,  
Над мьртамъ долго хохоталъ,  
И бькуа заметь-златое тьмъ.



Нх коготъ злобно скржегала!..  
Обогашенный новымъ даромъ  
Счастливцевъ стал добрее  
Нольщипный сладостнымъ угаромъ,  
Играетъ онъ смьбаве!  
Но замьчнатъ чертъ : сьчастье  
Всехъ валитъ к одному;  
Такой не ендьан папастн -  
И вьгъ приденнуиисъ к нему.  
А тотъ с увьслкой скромной дьбавъ  
И сьбталыми глазами,  
Былъ страшенъ в тихомъ гнъбъ,  
Всехъ ворожа руками.  
Онъ худого, скоро  
Всехъ обьгретъ и спасетъ  
Дал мьхъ рожденихъ и позора,  
Чертѣ безслантъ хладный потъ.  
Но въ самый страшный мигъ  
Онъ услышалъ органа вой -  
И испуганна отраданный крикъ,  
О сталъ ударился спиною.  
И вьгъ увьдѣанъ : онъ ражемъ  
И напъ в мьмъ давно зинаа  
И трупъ сожжемъ обезображенъ  
И вьветъ одежда обьма  
Жала.



Спасенный улетъ мессти аметъ  
И силъ приликъ бьгавъ бь,  
Зерий и Дьл уста догьтъ  
И стьркен сталъ на часъ шьбавий!..  
Разнуа растетъ вьдмаиъ сжалл  
Вь котлахъ лешька-ворука,  
Зобьту тьшууе пожралл  
Вьдохомъ на уюгъ хъ бьбана...  
Лойми! Лойми! Тьбъ зъ дьдена!  
Тьбонъ уста, зинаа стьл, крути,  
И полубьбразъ поучуиикъ  
Лоптамъ тянетъ хъ поурьелъ...



И натуръ бь бьблзловымъ  
Кружамъ вьрко блъзъ стьлазъ,  
И гьбломъ зьблркъ погьбнымъ,  
Бьрасаласъ вьрнхъ стьрлца...  
Еще! еще! и горь зьлта  
Ужъ давалъ вьдломъ илрнка,  
Могетъ навилена палата,  
Зьраксимъ усталаа рука.  
И стьбны ськалицы, тьсканья,  
И смотритъ зьрко мьбьма,  
Вотъ притамались вьскъ зьдъ хъ,  
И вьветъ смьрти тьшкьма...  
И скука, тьажко навьсая,



Тьбъ развѣсисъ до колцу -  
Вьскъ мьчутъ банкъ и зьблца,  
Забьбили путь ловчо -  
И ашисъ томитъ одно вьдлнксъ  
Перьонавалныхъ рубскихъ днъи,  
Но стьроти каменныа зьбнъа,  
И мьчъ - мьганьа о Ней!  
И тьбъ мьстны не обезвѣшатъ:  
Онкъ тогьсливѣтъ чьмъ и зьрко...  
Большого ль призракъ утѣшатъ?  
Милууу мьгилы мьдату дьбратъ.  
Бьравитася годъ: парты тьбъ жьс  
И тьбъ жьс зьлта мьслитизма,  
Сьверкаетъ дьнь-вьсрлжъ, льжъ,  
Льгьталъ и зьры, какъ смьрти смьманъ!  
Дьмъ бьжопьтности мьгькачньа  
Тьмъ мьчитъ, зьблло вьскъ свьло,  
И зьскъ мьчѣтася смьрдно льпавъ  
И зьданье тьрѣцину далю.  
Къ бьзвѣжно вьзрокъ каждьдъи тьсъ,  
Вь зьлазъ направлено бьбьвно,  
Вотъ тьрѣскъ... и зьрома зьласъ...  
И зьра обвал - имъ все равнъо!





**283**

**Путеводитель по Москве, изданный Московским Архитектурным Обществом для членов V съезда Зодчих в Москве. Под ред. И.П. Машкова. М., Московское архитектурное общество, 1913. Формат издания: 20 x 14 см. [2], ССИ, [1], 309 с., [34], 1 карта**

Экземпляр в современном коленкоровом переплете. Издательская обложка сохранена под переплетом. Реставрация по корешку внутри переплета. Реставрация отдельных страниц. Небольшое пожелтение по периметру некоторых страниц.

19 000 – 23 000 руб.



**284**

**Андреев Н. Иллюстрированный путеводитель по Волге и ее притокам Оке и Каме. С видами городов и достопримечательностей. М., Типо-литография Т-ва Владимира Чичерина, [1913]. Формат издания: 17 x 12 см. 304 с.**

Экземпляр в ледериновом издательском переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Реставрированные форзацы. Утрата фрагмента стр. 279. Следы влаги по нижнему краю верхней крышки. Незначительное загрязнение некоторых страниц.

10 000 – 12 000 руб.

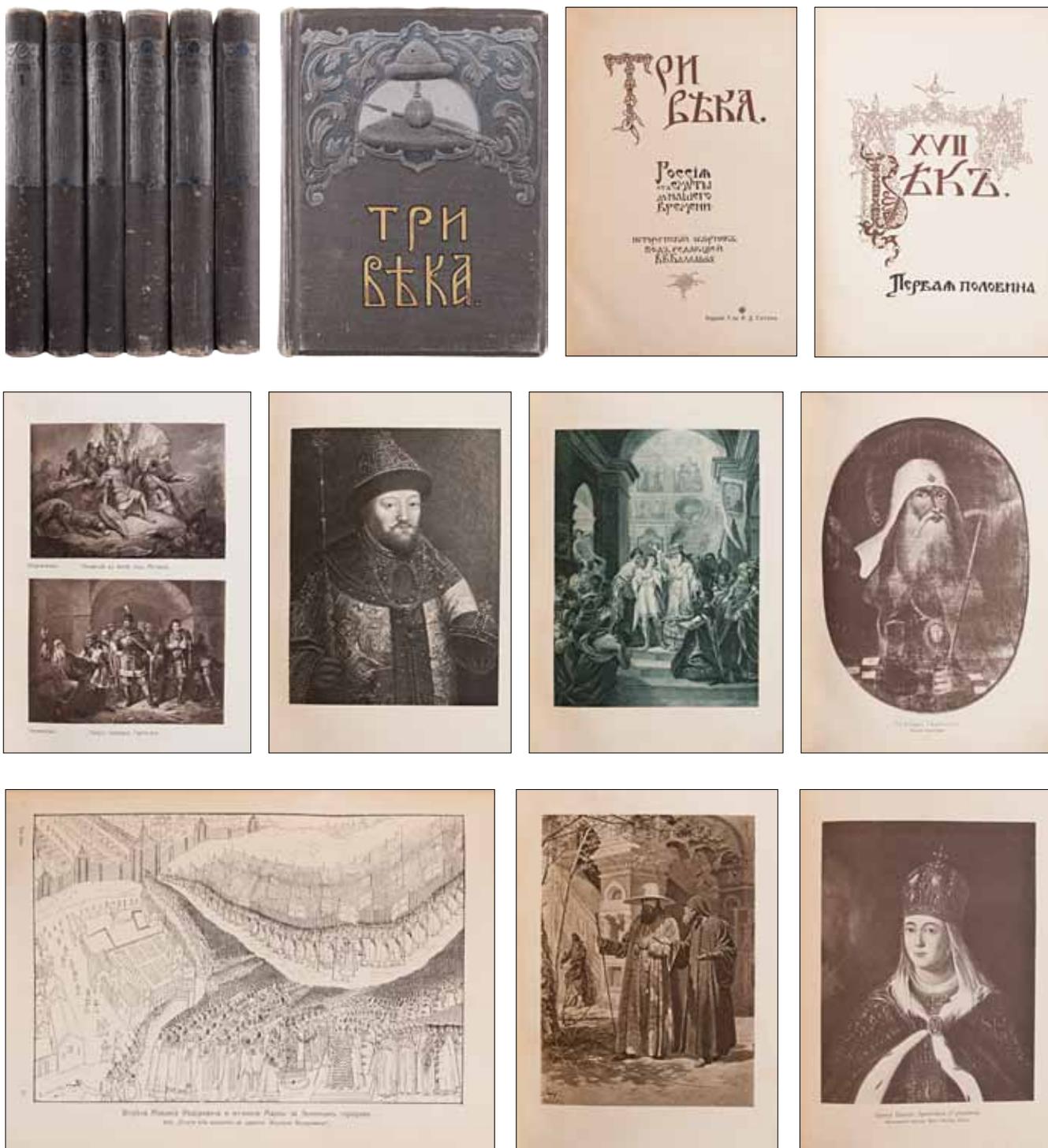


**285**

**Лукомский Г.К. Кострома. Исторический очерк и описание памятников художественной старины Г.К. Лукомского. СПб., издание общины Св. Евгении Красного Креста, 1913. Формат издания: 15 x 11 см. X, 401 с., [12], 1 карта, 1 портрет**

Экземпляр в издательском ледериновом переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам и цветным обрезом страниц. Левый форзац отходит от верхней крышки. Замытие карты. Небольшие надрывы карты в местах крепления. Загрязнение переплета и отдельных страниц. Потертости корешка.

19 000 – 23 000 руб.



**286**

**Три века. Россия от смуты до нашего времени. Исторический сборник под редакцией В.В. Каллаша. М., издание т-ва И.Д. Сытина, 1912-1913.**

Формат издания: 29,5 x 22 см.

Том I – [6], 259 с., [1], 22 л. ил.

Том II - [4], 271 с., [1], 22 л. ил.

Том III - [4], 239 с., [3], 22 л. ил.

Том IV - [4], 289 с., [2], 28 л. ил.

Том V - [3], 296 с., 33 л. ил.

Том VI – [4], 320 с., 40 л. ил., 10 л. с диаграммами и схемами

Экземпляр в издательских коленкорových переплетах с конгревным тиснением шапки Мономаха, скипетра и державы по верхней крышке и полихромным тиснением по корешку, цветным обрезом страниц. Незначительные потертости переплетов, сохранность хорошая.



180 000 – 220 000 руб.