



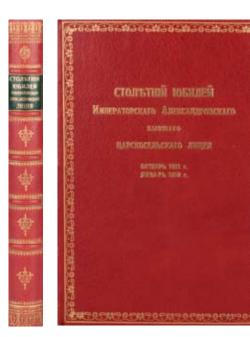
Мартынов Е.В. Воспоминания о Японской войне командира пехотного полка. Полоцк, типография губернского правления, 1910.

Формат издания: 23 х 15,5 см.

Х, план, 402 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, тройной тисненый обрез.

140 000 - 170 000 руб.





175

Столетний юбилей Императорского Александровского, бывшего Царскосельского, лицея. Октябрь 1911 г. Январь 1912 г. Составил Секретарь Лицея, Лицеист LIX курса А.А. Рубец. СПб., издание Императорского Александровского Лицея, 1912.

Формат издания: 27,5 х 18 см.

4 портрета, 186 с., [2]

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с тройным тисненым обрезом. На форзаце тиснением золотом дублюра.

165 000 - 195 000 руб.

Кн. Волконский С. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста. (По Дельсарту). С иллюстрациями со статуй и картин старых мастеров. СПб., издание «Аполлона», типография «Сириус», [1910-е].

Формат издания: 22 х 17 см. 219 c., [12]

Обложка работы художника М. Добужинского.

Экземпляр во владельческом коленкоровом переплете, с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, под переплетом сохранена издательская обложка, форзац обложки реставрирован бумагой, на титуле и авантитуле аккуратная реставрация.

3 300 - 4 000 руб.



Известия книжных магазинов Т-ва М.О. Вольф по литературе, наукам и библиографии и Вестник литературы. Год XIII (1910) №1-12. Историко-литературный и критико-библиографический иллюстрированный журнал. СПб., Товарищество М.О. Вольф,1910.

Формат: 25,5 х 18 см. 284 c.

Экземпляр в полукожаном старинном владельческом переплете с тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская обложка №10, состояние хорошее.

6 000 - 8 000 руб.

178

Путешествия Г. Н. Потанина по Монголии, Тибету и Китаю. Обработаны по подлинным его сочинениям М.А. Лялиной. Издание 2-е, просмотренное и исправленное Г.Н.Потаниным, с его предисловием. С 48 рисунками, портретами и картою. СПб., Издание А.Ф. Девриена, 1910. 247 с.

Формат издания: 23 x 16 см. XXIV, 224 с.

Экземпляр в старинном коленкоровом переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке.

Потанин Григорий Николаевич (1835-1920) – российский исследователь Центральной Азии и Сибири. В 1863 - 1899 годах (с перерывами) совершил ряд экспедиций: на озеро Зайсан, в горы Тарбагатай, в Монголию, в Туву, Северный Китай, Тибет, на Большой Хинган; открыл (совместно с М. В. Певцовым) Котловину Больших Озер. Обо всем этом рассказал в дневниках экспедиций, которые в обработке Лялиной, помещены в этом издании.

25 000 - 30 000 руб.

179

Семидесятилетие Императорского училища правоведения 5 декабря 1835 - 1910. СПб., Сенатская типография, 1911.

Формат издания:28 х 18,6 см. 64 c., 4 c.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшие потертости корешка, хорошая сохранность.

6 000 - 7 500 руб.



















Подборка из трех журналов «Зубоврачебный мир». Двухнедельный одонтологический журнал. №19. Декабрь 1910. №20. Декабрь 1910, №2. Январь 1911. М., т-во «Печатня С.П.Яковлева», 1910-1911.

Формат издания: 27,5 x 18,5 см. №19: 565-599, [14] с.

№20: 601-641, [16] c. №2: 37-68, [17] c.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные загрязнения и потертости обложки.

1500 – 2000 руб.

181

Воспоминания П.И. Щукина. В 5 частях. М., Синодальная Типография, 1911.

Формат издания: 33,5 х 25,5 см.

Часть I -32 с.

Часть II – 39 с.

Часть III – 59 с.

Часть IV - 47 с.

ЧастьV - 49 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности, издательские обложки утрачены.

18 000 - 20 000 руб.

182

Арн А. Книга гаданий. Разные способы гаданий, предсказаний будущего, советы, характеристики, игры и прочее, для всех возрастов. По лучшим русским и иностранным источникам. СПб.- М., Товарищество Вольф, [1910-е].

Формат издания: 19 х 14 см.

Экземпляр в картонном издательском переплете, корешок реставрирован бумагой, сохранность хорошая.

1800 – 2500 руб.

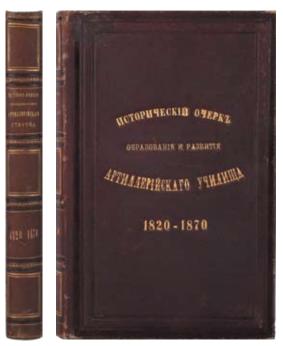
183

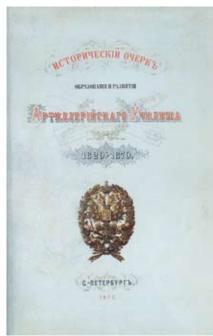
Великий Князь Николай Михайлович. Переписка Императора Александра I с сестрой Великой Княгиней Екатериной Павловной. С 8 рисунками и 2 факсимиле рукописей. СПб., Экспедиция заготовления государственных бумаг,1910.

Формат издания: 28 х19 см. XXX, 320 с.,10 л. ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, с мелкими надрывами по верхней обложке.

31 500 - 35 000 руб.





Исторический очерк Артиллерийского училища 1820-1870. СПб., в типографии Второго отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1870.

Формат издания: 26 х 17 см. XI, 374 с., 16 ил. л.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с тройным золоченым обрезом. На форзаце следы от клея и бумаги, на стр. 17 следы от сведенного штампа.

180 000 – 210 000 руб.







185

Краткая история 12-го пехотного Великолуцкого полка. В 2-х частях. М., товарищество Скоропечатни А.А. Левинсон, 1911.

Формат издания: 24,5 x 16 см. 334 с.,III

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, с золотым тиснением по корешку, на верхней крышке расположена литография, титульный лист –ксерокс.



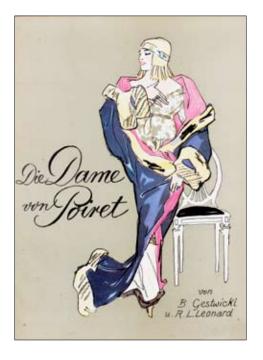


История детской души. Повесть не для детей. Перевод Е.А. Издание К.П. Победоносцева. М., Синодальная типография, 1911.

Формат издания: 20 x 15 см. 246, [2] с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. На заднем форзаце расположен экслибрис: «Корецкая Галина. 1940».

12 000 – 15 000 руб.



187

Die Dame von Poiret. 20 farbige Zeichnungen von Bruno Gestwicki und R.L. Leonard. Berlin, Braunbeck Gutenberg, [1911]

Альбом рисунков – 20 цветных литографий.

Формат издания: 34,5 x 26 см. [2] с., 15 листов с рисунками, [4] с.

Экземпляр в издательском художественном картонном переплете. На заднем форзаце расположен экслибрис работы С. Чехонина.

18 000 – 20 000 руб.





188

Лоция Северо-западной части Восточного Океана. В 2-х частях. СПб., издание Главного Гидрографического Управления Морского Министерства, типография Морского Министерства, 1912-1914.

Формат издания: 26,5 х 18 см.

Часть I. - 448 с.

Часть II. - 472 с.

Экземпляр в издательских тканевых переплетах, загрязнение переплетов, незначительные надрывы по корешкам.

15 000 – 17 500 руб.

Отечественная Война 1812 г. Юбилейное издание. С приложением портретов, с биографиями сподвижников Императора Александра I из Военной галереи Зимнего дворца. СПб., издание товарищества Р. Голике и А. Вильборг, [1912].

Формат издания: 34 x 24,5 см. 302 с.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по верхней крышке, небольшие потертости по корешку.

Издание приурочено к юбилею Отечественной войны 1812 года, и представляет собой сокращённый вариант фундаментального труда военного историка А.И. Михайловского-Данилевского.

Михайловский-Данилевский Александр Иванович (1790 – 1848) — генерал-лейтенант, военный историк. Во время войны 1812 г. был адъютантом Кутузова, участвовал во многих сражениях 1813 и 1814 годов. Во время венского конгресса находился при императоре Александре I; сопровождал его, в качестве флигель-адъютанта, в его путешествиях по югу России и на конгресс в Аахене. Участвовал в русско-турецкой войне 1828 - 1829 годов. Во время польской войны 1831 г. ранен в сражении при Грохове. В 1835 г. назначен сенатором, в 1839 г. - членом военного совета.

25 000 - 30 000 руб.



190

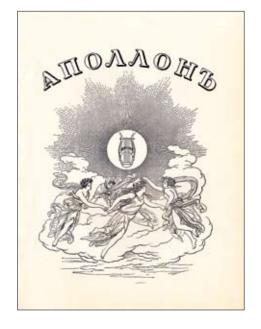
Аполлон. Художественно-литературный журнал. № 10. СПб., типография «Сириус», 1912.

Формат издания: $26,5 \times 20$ см. [8], 80 с., [14], 32 ил.

Экземпляр во владельческом коленкоровом переплете, в хорошей сохранности.

Выпуск посвящен творчеству В. А. Серова.

2 500 – 3 500 руб.



191

Всеволодский В. (Гернгросс). Театр в России в эпоху Отечественной войны. СПб., 1912.

Формат издания: 26 х 19 см. 198 с., [2]

Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшие потертости корешка, незначительные утраты по корешку.

18 000 - 20 000 руб.









Фукс Э. Иллюстрированная история нравов. В 3-х томах. М., Типография «Печатное Дело», 1912-1913.

Формат издания: 23 х 16 см, 25 х 17,5 см. Том I – Ренессанс – XVIII, [2], 396 с.,[4] Том II – Галантный век - II, [2], 346 с., [2] Том III – Буржуазный век – VII, [2], 348 с., VIII



Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости по корешкам, в третьем томе небольшой надрыв вверху корешка. На форзаце экслибрис: «Из книг Л.Я. Белобородова». На первом томе штамповый экслибрис: «Из книг А.И. Гребенкина».

165 000 – 195 000 руб.





193

Мужчина и женщина. Их взаимоотношения и положение, занимаемое ими в современной культурной жизни. 986 рисунков в тексте и 48 отдельных приложений. В 3 томах. СПб., Книгоиздательство Т-во «Просвещение», 1911.

Формат издания: 26 х 17 см. Том I - XIV, [2], 739, 6 с. Том II - XII, 668 с. Том III - XII, 492 с.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах, с золотым тиснением по корешкам и верхним крышкам. В томе III - утрата на корешке, в томе I- небольшой надрыв вверху корешка.

«Мужчина и женщина» — знаменитая немецкая энциклопедия, рассматривающая историю взаимоотношений полов. Среди авторов книги были биологи, врачи, историки, культурологи, философы. В издании освещены практически все аспекты истории, социологии, психологии, биологии полов.

18 500 - 22 000 руб.

Лукомский Г.К. О художественной архитектуре провинции. О прошлом и современном состоянии провинциальной художественной архитектуры России. С 26 иллюстрациями. СПб., издание автора, 1912.

Формат издания: 24 х 16,5 см. 35 с.

Редкость!

Тираж 250 экземпляров.

Экземпляр в издательской картонной обложке, в очень хорошей сохранности.

5 000 – 6 000 руб.



195

Гальперин М. Мерцания. Собрание стихов. Книга І. М., книгоиздательство «Графика», Типо-литография Бр. Минерт, 1912.

Формат издания: 22 х 16 см. 123 с., [4]

Первая книга поэта.

Смотри: (Розанов. №. 2499. Турчинский. С. 128. Охлопков. С. 50.)

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные потертости по краям обложки, загрязнения обложки.

4 000 – 5 000 руб.



196

Москвич Г. Иллюстрированный практический путеводитель по Волге. Издание Х. СПб., редакция «Путеводителей», типолитография «Энергия»,[1912].

Формат издания: 16,5 х11 см. [1],VII, [26], 290 с., [8] ил., 5 карт, 6 планов.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, в хорошей сохранности.

3 000 – 3 000 руб.



197

Зарин Ф. На заре. Историческая повесть для юношества. С рисунками в тексте и тремя иллюстрациями в красках. М. Издание В.М. Саблина, 1912.

Формат издания: 22,5 x 15 см. [2], 226 с., 3 ил.л.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с цветным тиснением и цветной печатью на верхней крышке. Коллекционная сохранность.

10 000 – 13 000 руб.





Кэрол Л. Приключения Алисы в Стране чудес. Перевод А.Н. Рождественской, с предисловием и вступительною статьею. С иллюстрациями на отдельных страницах и рисунками в тексте Чарльса Робинзона. Из серии «Золотая библиотека». СПб. и М., издание т-ва М.О.Вольф, 1912.

Формат издания: 18,5 х 13,5 см. [4], XIV, [2], 249, [7] с.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и передней крышке, с монохромным тиснением на задней крышке.

18 000 – 22 000 руб.



199

Житков К.Г. История русского флота. Период Петровский 1672 - 1725. Удостоено премии имени Графа С.А.Строганова. СПб., Издание комиссии по заведыванию капиталом имени графа Строганова, типография наследников А.М. Менделевича, 1912.

Формат издания: 26 х 18,5 см. [5] л. Иллюстраций, X, 213, [3] с., 1 карта.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по верхней крышке, отличной сохранности.

Исследование известного русского военного историка о русском флоте Петровского периода (1672 – 1725) украшено многочисленными фотографиями, в том числе семьи императора Николая II

18 000 - 23 000 руб.



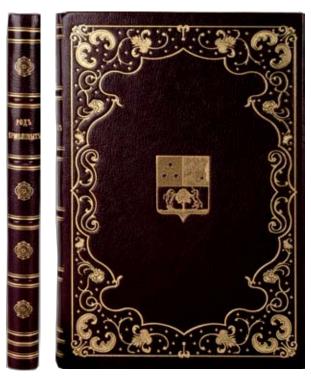
200

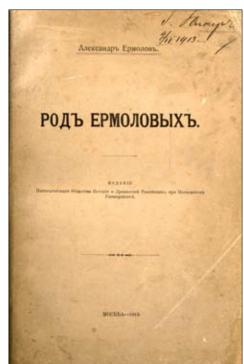
Рекламный проспект. Отель «Астория», Санкт-Петербург. Главное управление; г. Шленке. Мюнхен, Клише и печать фирмы Мейзенбах, Риффарт и Ко, [1913].

Формат издания: 15,8 x 11 см. [14] с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошей сохранности.

3 500 – 4 500 руб.





Ермолов А.С. Род Ермоловых. М., Издание Императорского Общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете, 1913.

Формат издания: 27,5 х 18 см. 273, [2] с., 3 таб., 1 ил.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с бинтами и золотым тиснением по корешку и верхней крышке, ляссе, под переплетом сохранены издательские обложки, переплетная мастерская «Приоритет».

31 500 - 35 000 руб.

202

Швейковский П.А. Суд чести и дуэль в войсках Российской армии. Настольная книга для офицеров всех родов оружия. Третье издание. СПб., издал В. Березовский, комиссионер военно-учебных заведений, 1912.

Формат издания: 22,5 x 15 см. 214 с., [2]

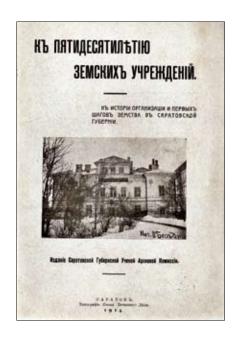
Экземпляр в современном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. На первом листе штамповый экслибрис: «Доктор Медицины А.Н. Андриевич».

60 000 - 75 000 руб.









К пятидесятилетию земских учреждений. К истории организации и первых шагов земства в Саратовской губернии. Саратов, издание Саратовской Губернской Учетной Архивной Комиссии, типография Союза Печатного Дела, 1913.

Формат издания: 25,5 х 17,5 см. Лист-вклейка: 30 х 34 см. 74 с., 1 л.

На раскладывающемся листе-вклейке коллективное фото 71 члена Саратовского Губернского Земского Собрания с указанием имен.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в очень хорошей сохранности.

4 000 - 4 500 руб.



204

Годунов В. И. Памятка 94-го пехотного Енисейского полка к 100 летнему юбилею. Ревель, печатано в типографии Августа Миквица, 1913.

Формат издания: 24 х 17 см. 48 с., 7 л. илл.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в очень хорошей сохранности, на задней обложке незначительные утраты.

Издание содержит списки командиров полка с 1813 по 1913 год; солдат, награжденных знаком отличия Военного ордена за войны 1828-1829, 1877-1878 гг.; дислокацию полка за 1813-1913 гг.; рисунки формы.

15 000 - 18 000 руб.



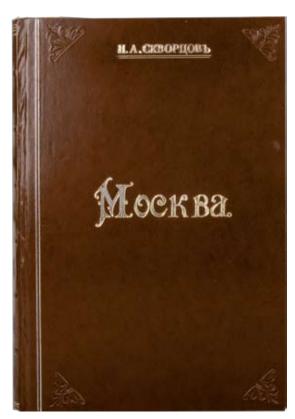
205

Известия книжных магазинов Т-ва М.О. Вольф по литературе, наукам и библиографии и Вестник литературы. Год XVI (1913). №1-12. Историко-литературный и критико-библиографический иллюстрированный журнал. СПб., Товарищество М.О. Вольф, 1913.

Формат: 25,5 х 18 см. 290 с.

Экземпляр в полукожаном старинном владельческом переплете с тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская обложка №1, состояние хорошее.

6 000 - 8 000 руб.





Скворцов Н.А. Археология и топография Москвы. Курс лекций, читанных в Императорском Московском Археологическом Институте имени Императора Николая II в 1912–13 году. М., Печатня А.И. Снегиревой, 1913.

Формат издания: 27,5 x 18,5 см. 494 с., II.

Экземпляр в современном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, под переплетом сохранена издательская обложка, нижний угол отреставрирован.

Скворцов Николай Алексеевич (1861-1917) — священник, преподаватель Московской духовной академии и Московского археологического института, председатель Церковно-Археологического отдела Общества любителей духовного просвещения; сотрудничал в Комитете по составлению историко-статистических описаний церквей Московской епархии и Комиссии по изучению старой Москвы. Автор ряда трудов по истории московских церквей

25 000 – 30 000 руб.

207

Ватин В.А. Минусинский край в XVIII веке. Этюд по истории Сибири. Минусинск, Типография А.Ф. Метелкина, 1913.

Формат издания: 22,5 х 16 см. 212 с., III

Экземпляр в издательской бумажной обложке в очень хорошем состоянии, на форзаце расположен экслибрис: «Собрание книг по истории Сибири А.Н. Турунова».

На титульном листе расположен штамповый экслибрис: «Турунов», владельческая запись орешковыми чернилами и штамп: «Кооперативное т-во «Сибирское книжное дело» в Иркутске».

25 000 - 30 000 руб.







Городецкий С. Ива. Пятая книга стихов. СПб., Книгоиздательство «Шиповник», 1913.

Формат издания: 25,7 x 19 см. 256 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок и края обложки наращены.

14 000 - 17 000 руб.





209

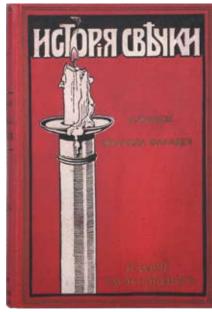
Бретон Р. Картинки французской жизни XVIII века . гравюры Моро-младшего. Перевод с французского К. Боссе. Под редакцией и с предисловием В. Филатова. М., издание Московского Товарищества «Образование», 1913.

Формат издания: 25 x 17 см. 78 с., [2], 20 ил.л.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская обложка.

18 000 – 22 000 руб.





210

Фарадей. История свечки. Перевод Б.Зайцева. Третье исправленное и дополненное издание с биографическим очерком автора и предисловием проф. Р.Вейтера. С 54 рис. И двумя портретами автора. СПб., М., издание Тов-ва М.О. Вольф. 1913.

Формат издания: 18,5 х 13 см. [4], IV, XV, [1], 159, 3 с.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и полихромным тиснением по передней крышке.

Твердый издательский художественный переплет. Уменьшенный формат. Коллекционная сохранность.

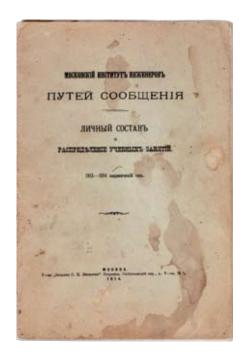
5 000 - 6 000 руб.

Московский институт инженеров путей сообщения, личный состав и распределение учебных знаний на 1913 - 1914 академический год. М., товарищество «Печатня» С.П. Яковлева, 1914.

Формат издания: 26 x 17,5 см. 84 с., 4 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты по корешку, сохранность хорошая.

13 000 – 15 000 руб.



212

Торжественный акт Московского института инженеров путей сообщения императора Николая II, 2 февраля 1914 г. М., товарищество «Печатня», 1914.

Формат издания: 25 x 17,5 см. 141 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

15 000 - 18 000 руб.



213

Торжественный акт Московского института инженеров путей сообщения императора Николая II. 2 февраля 1914 г. 1896-1913. М., Типо-литография Товарищества И.Н. Кушнерева и Ко, 1914.

Формат издания: 25,5 x 18 см. 42 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности

15 000 - 18 000 руб.







Шиллер-Школьник Х. М. Графология. Определение характера, наклонностей, дарований и вообще внутреннего мира человека по его почерку. Полный практический и общепонятный курс со множеством автографов в тексте. Издание И исправленное и дополненное. Варшава, типография Г. Эппельберга, 1914.

Формат издания: 24 x 18 см. 190 с., [4]

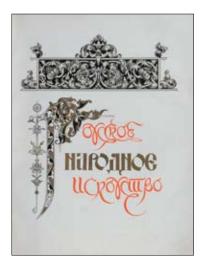
Автограф Шиллера-Школьника Х. М.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На титульном листе - автограф Шиллер-Школьник $X.\,M.:$ «Талантливому юмористу Редену в день его бенефиса $23/6\,1915\,$ года от автора Варшава». На первой странице - владельческий штамп на иврите.

22 000 - 28 000 руб.







215

Русское народное искусство на Второй Всероссийской кустарной выставке в Петрограде в 1913 г. Под редакцией Прахова А.В., Петроград, Главное Управл. Землеустройства и Земледелия, 1914.

Формат издания: 35,5 х 29 см. [2], VI с., LXXXVIII таблиц, [2], 84, [2] с.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку. На передней и задней крышках находятся литографии. Коллекционная сохранность.

В 1913 г. в Петрограде прошла Вторая Всероссийская кустарная выставка, на которой были представлены лучшие образцы русского народного искусства. В 1914 г. был издан уникальный каталог с изображениями экспонатов выставки, краткими пояснениями к ним и обзорными очерками по пятнадцати направлениям кустарной промышленности. Среди них ювелирное дело, камнерезный промысел Урала, изделия из металла и дерева, гончарное мастерство и многое другое. Представленные в каталоге экспонаты отражают красоту и самобытность народных художественных промыслов. Очерки искусствоведов показывают историю развития отраслей кустарного труда.

Книга вышла по распоряжению Главноуправляющего Землеустройством и земледелием А.В. Кривошеина и составлена под редакцией профессора А.В. Прахова. В создании памятного альбома участвовали ведущие полиграфические фирмы России: Экспедиция заготовления государственных бумаг, Товарищество С.М. Прокудина-Горского, Товарищество Голике и Вильборг.

170 000 - 190 000 руб.

Либрович С.Ф. История книги в России. Со снимками древних рукописей, образцами, первопечатных книг и позднейших древних изданий, портретами, копиями картин и гравюр, автографами, книжными виньетками, заставками и пр., и пр. Петроград и Москва. Издательство Товарищества М.О.Вольф, 1914.

Формат издания: 21,5 x 16 см. [4], 234, [2] с.

Экземпляр в цельнокожаном современном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с золоченым верхним обрезом.







Сводное издание по истории книгопечатного дела в России. Часть первая. С древнейших времен до конца XVII столетия. Часть вторая. С начала XVIII столетия и до конца царствования императора Павла I. Со снимками с древних рукописей, образцами первопечатных книг и позднейших редких изданий, портретами, копиями картин, гравюр.

25 000 - 30 000 руб.

217

Лагов Н.М. Галичина, ее история, природа, население, богатства и достопримечательности. Пг., издание Н.П. Карбасникова, 1915.

Формат издания: 23 x 16 см. VIII, 123 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в очень хорошей сохранности.

С 31 рисунком в тексте, планом города Львова и картой страны (на обложке).

7 500 – 9 000 руб.



218

Вийон Ф. Отрывки из «Большого завещания», баллады и разные стихотворения. Переводы и биографический очерк И.Г. Эренбурга. М., издательство «Зерна», 1916.

Формат издания: 19 х 15 см. 54 с.

Обложка, выполнена в технике гравюры на дереве художником И. Лебедевым по гравюре неизвестного художника, помещенной в первом печатном издании произведений Франсуа Вийона (Париж, 1489).

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности

6 000 – 7 500 руб.





Альбом армян-беженцев, пострадавших от Турецкой тирании. Издание Армянского Центрального Комитета, [1915]

Формат издания: 21,5 х 29,5 см. [16] с., 61 ил.

Редкость!

Книга на русском и армянском языках.

В альбоме 61 черно-белая фототипия.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке, утрачены уголки верхней обложки, нижняя обложка - небольшие надрывы и небольшие утраты, утраты по корешку.

48 000 - 60 000 руб.



220

Любовь к трем апельсинам. Журнал доктора Дапертутто. Книги 1-2-3. Пг., 1915.

Формат издания: 20 х 15,5 см. [2], 162, [10] с.

Тираж около 500 экземпляров.

Экземпляр в издательской бумажной обложке работы художника А. Я. Головина, в очень хорошей сохранности.

«Любовь к трем апельсинам» — театральный журнал. орган экспериментальной студии Вс.Мейерхольда. В период с 1914 по 1916 г. вышло 17 номеров, часто сдвоенных (всего 9 томов). Стихотворным отделом в нем заведовал А. Блок. Среди авторов были, помимо самого Блока, К. Бальмонт, З. Гиппиус, Ф. Сологуб, М. Кузмин, А. Ахматова, Ю. Верховский и ряд других, в том числе близкие лично Блоку Вл. Княжнин, Ал. Надеждин (А.В. Гиппиус) и др.

6 000 - 7 500 руб.



221

Любовь к трем апельсинам. Журнал доктора Дапертутто. Книга двойная 2-3 (весенняя и летняя.) Пг., 1916.

Формат издания: 20 х 15,5 см. 160, [2] с.

Тираж около 500 экземпляров.

Экземпляр в издательской бумажной обложке работы художника А. Я. Головина, в очень хорошей сохранности.

4 000 – 4 500 руб.

Тройницкий С.Н. Фарфоровые табакерки Императорского Эрмитажа. Пг., издание «Старые годы», типография «Сириус», 1915.

Формат издания:24,5 х 19 см. 75 с., [2]

25 000 - 30 000 руб.





223

Студенческая зачетная книжка на имя Кроткова Сергея Владимировича №2594. Институт путей сообщения Императора Александра I 1916 г. С фотографией студента.

Формат издания: 18,5 x 13 см. 60 с.

Экземпляр в старинном коленкоровом переплете, в хорошей сохранности.

3 500 – 4 500 руб.





224

Старк Э. З. Шаляпин. Пг., издание товарищества Р. Голике и А. Вильборг, 1915.

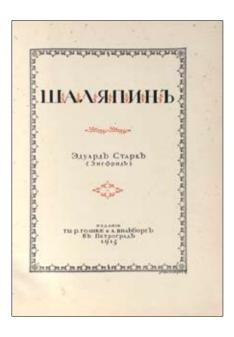
Формат издания: 31,5 x 23 см. V, 211 с., [4], 39 ил.

Экземпляр в старинном владельческом тканевом переплете, в хорошей сохранности, на форзаце владельческая надпись черными чернилами.

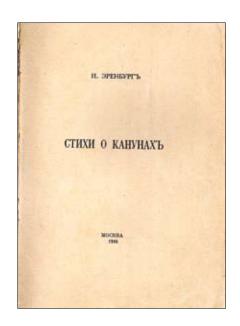
Первая монография, посвященная творчеству великого русского оперного певца Ф. М. Шаляпина.

39 иллюстраций на отдельных вклейках, титульный лист, заставки и концовки работы Е. Нарбута. Издание имеет коллекционное значение.

22 000 - 26 000 руб.







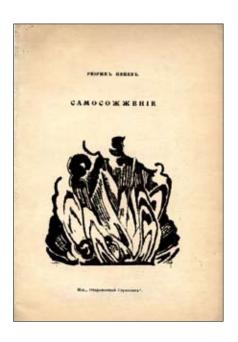
Эренбург И.Г. Стихи о канунах. М., Товарищество Скоропечатни А. А. Левинсон, 1916.

Формат издания: 19,7 х 13,5 см. 169 с., [3]

Прижизненное издание.

Экземпляр во владельческом коленкоровом переплете, издательская обложка утрачена.

2 600 - 3 500 руб.



226

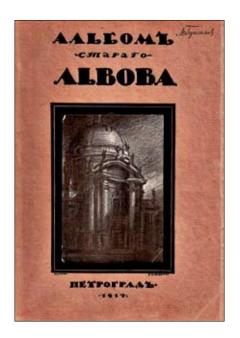
Рюрик Ивнев. Самосожжение. (Откровения). Кн. І лист 3. Пг., издание «Очарованный странник», 1916.

Формат издания: 23,7 х 15,7 см. 16 с.

Обложка художника Л. Бруни. Тираж 300 экземпляров.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные загрязнения, хорошая сохранность.

25 000 - 30 000 руб.



227

Верещагин В.А. Старый Львов. Альбом. Пг., типография «Сириус», 1917.

Формат издания: 17,5 x 25 см. [6] с., 50 л. ил., [3] с.

Рисунок обложки и заглавного листа исполнен Сергеем Грузенбергом.

Верещагин Василий Андреевич (1859 -1931) — библиофил, библиограф и историк искусства; гофмейстер, действительный член Императорской Академии художеств. Основатель и редактор журнала «Старые Годы» (1907), основатель и редактор журнала «Русский Библиофил» (1911).

3 500 – 4 500 руб.

Золотницкий Н.Ф. Аквариум любителя. Подробное описание водяных животных и растений для аквариума, устройства аквариума, ухода за ним и проч. С 327 политипажами и 1 таблицей в красках. Издание четвертое, значительно дополненное. М., издание А.А. Карцева, типография п/ф «Печатное искусство», 1916.

Формат издания: 25,5 х 16,5 см. XII, 764 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в очень хорошем состоянии.

25 000 - 30 000 руб.





229

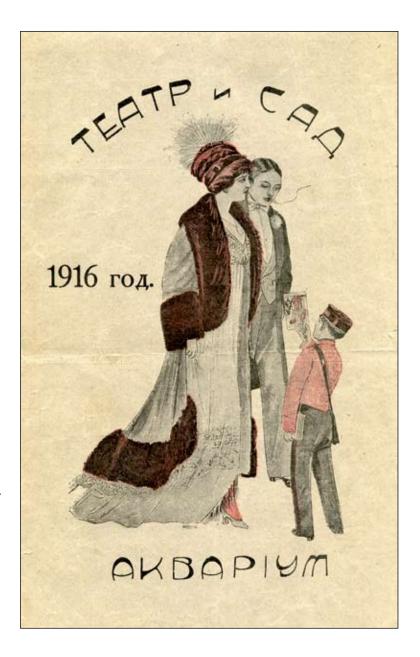
Рекламная афиша «Театр и сад Аквариум». 1916 год.

М., издательство О.К. Беренс и А.Н. Платунов, типография т/д И.С. Коломиецъ и Ко, 1916.

Формат издания: $36,7 \times 17,5$ см. [4]

Бумага, литография.

15 000 - 18 000 руб.





Марр Н.Я. Непочатый источник истории Кавказского мира. (Из третьей лингвистической поездки в Дагестан, 24 дек.—12 янв.). Известия Академии Наук, 1917.Пг., Типография Академии Наук, 1917.

Формат: 27 х 19,5 см. 307-338 с.

Издание вышло без титульного листа.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошей сохранности.

Марр Николай Яковлевич (1864-1934) — русский востоковед и исследователь Кавказа, филолог, историк, этнограф и археолог, академик Императорской академии наук (1912), затем академик и вице-президент АН СССР. После революции получил громкую известность как создатель «нового учения о языке», или «яфетической теории».

1500 – 2000 руб.



231

Подборка из 2-х почтовых открыток: 1) Почтовая открытка «Газетчики возле Городской Думы». Пг., издание В. Пфистер, [1917]. Размер: 9 х 13,7 см.

Бумага, литография. Небольшой залом на открытке.

На обратной стороне владельческая надпись черными чернилами и штампом о получении: «Действующая армия 178-й Венденский полк Команда для связи Михаилу Ивановичу Кадашникову».

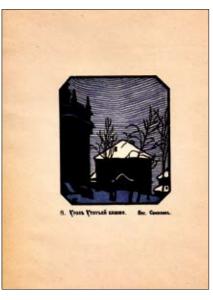


Бумага, литография. На обратной стороне владельческая надпись черными чернилами.

350 – 500 руб.







232

Соколов В. Троицкие силуэты. Автогравюры. Сергиев Посад, 1918.

Формат издания: 20 х 14,5 см. [2] л., 12 автогравюр.

Тираж 200 экземпляров.

Экземпляр в издательской обложке, надрывы на корешке.

3 500 - 4 500 руб.

Л.Ц.Н. Светлой памяти воспитанников лицея Цесаревича Николая, погибших в войну 1914 -1917 гг. Выпуск І. М., товарищество скоропечатни А.А. Левинсон, 1918.

Формат издания: 21,5 x 17 см. 98 с.

Экземпляр во владельческом коленкоровом переплете, на верхней крышке наклеена издательская бумажная обложка.

17 000 - 20 000 руб.





Московский Императорский лицей в память Цесаревича Николая (неофициально: Катковский лицей) в Москве, на Остоженке – привилегированное закрытое высшее учебное заведение для детей из дворянских семей, существовавшее с 1868 по 1917 год.

234

Ахматова А. Четки. Стихотворения. Пятое издание. СПб., Кн-во «Прометей» Н.Н. Михайлова, 1918.

Формат издания: 21,5 x 16 см. 134 с., [10] с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты по корешку, верхняя обложка отделена от блока, на ней надрывы и незначительное пятно от воды, блок распадается.

7 500 – 9 500 руб.



235

Гумилев Н. Костер. Стихи. СПб., издательство «Гиперборей», 1918.

Формат издания: 21,5 x 16 см. 43 с., [5]

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные потертости по краям обложки, загрязнения обложки.

2 500 - 3 500 руб.





Пушкин А.С. Гавриилиада. Полный текст поэмы с приложением статьи «Автор Гавриилиады». Пг., Лештуковская паровая скоропечатня «Свобода», [1918].

Формат издания: 21 х15,5 см. 29 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке и в суперобложке, суперобложка изготовлена из обоев, незначительные потертости по краям, сохранность хорошая.

Гавриилиада (в некоторых ранних изданиях, в том числе первых полных российских, 1918-1922, ошибочно:Гаврилиада) - поэма Пушкина, пародийно-романтически обыгрывающая сюжет Евангелия о Благовещении; главный персонаж - архангел Гавриил. «Гавриилиада» написана 22-летним Пушкиным в апреле 1821 года в Кишинёве. Автограф поэмы до нас не дошел. Сохранился лишь план некоторых эпизодов, написанный Пушкиным в Бессарабии 6 апреля 1821 года.

В России до 1917 года печатались лишь отрывки из «Гавриилиады», не связанные с евангельским сюжетом и под изменёнными названиями. Первое полное российское издание вышло в 1918 году под редакцией В.Я. Брюсова. Почти одновременно с изданием Брюсова в Петербурге появилось несколько изданий, включая предлагаемое издание. Издание анонимно. Статья не подписана. Текст восходит к изданию сочинений Пушкина под редакцией Венгерова с дополнением пропущенных мест по заграничным изданиям (т. е. по изд. 1861 г.).

5 000 - 6 000 руб.





237

«Сороконожка». Выпуск I (и единственный). М, издание

«Сороконожка», 1918.

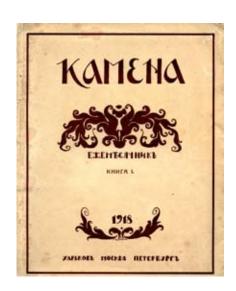
Формат издания: 32 х 22 см. 30 с.

Экземпляр принадлежал актеру Николаю Баталову.

Издательская бумажная обложка работы художника Александра Ленского. Корешок реставрирован бумагой, на задней обложке нижний уголок утерян и реставрирован бумагой, край обложки реставрирован бумагой. На форзаце орешковыми чернилами и графитным карандашом дарственная надпись: «Николаю Петровичу Баталову от группы авторов «Сороконожки».

Николай Петрович Баталов (1899—1937) — российский и советский актёр театра и кино, Заслуженный артист РСФСР (1933).

4 500 – 6 000 руб.



238

Камена. Ежемесячник. Книга I. Харьков-Москва-Петербург, издательство «Камена»,1918.

Формат издания: 22,5 х 18 см. 44 с.

Обложка работы художника Л. Розенберга.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, хорошая сохранность.

15 000 - 18 000 руб.

Тугендхольд Я. Винцент Ван-Гог. Письма. М., издание товарищества «Я. Маковский и сын», 1919.

Формат издания: 27 х 22 см.

VI, 97, [3] с: ил., 11 л. ил., 1 л. факсимиле, не включенных в пагинацию.

Первое издание. Прижизненное издание.

Оформление обложки и титульного листа Н.И. Пискарева.

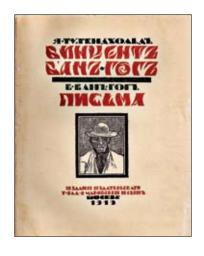
Тираж 1500 экз.

Экземпляр в издательской художественной обложке, в очень хорошей сохранности.

Тугендхольд Яков Александрович (1882-1928) — искусствовед, художественный критик. Печатался в журналах «Современный мир», «Аполлон», «Северные записки» и др.

Пискарев Николай Иванович (1892-1959) — график, живописец, скульптор. Автор станковых гравюр, книжных иллюстраций, экслибрисов, заставок, буквиц.

15 500 - 18 000 руб.



240

Эренбург И. Г. Огонь. [Гомель]., издательство «Века и Дни», 1919.

Формат издания: 17,8 х 13,5 см.

40 c.

Прижизненное издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

2 000 – 2 500 руб.



241

Блок А. Катилина. Страница из истории мировой революции. Пг., «Алконост», 1919.

Формат издания: 15,5 х 12 см.

70, [2]

Экземпляр в издательской бумажной обложке в очень хорошей сохранности.

6 500 – 7 500 руб.



242

Волошин М. Демоны глухонемые. Харьков, издательство Камена, 1919.

Формат издания: 16,5 х 12,5 см.

54 c., [8]

Рисунки, заставки и фронтиспис М. Волошина. Портрет поэта на обложке работы художника князя К.А. Шервашидзе.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в очень хорошей сохранности.

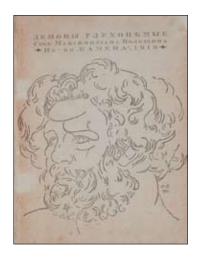
15 000 – 18 000 руб.





B 4 bl W





243

Блок А. Песня судьбы. Драматическая поэма. Пг., «Алконост», 1919.

Формат издания: 19,7 х 14,5 см.

85 c., [6]

Обложка работы А.Я. Головина, марка Ю. Анненкова.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

11 500 – 13 000 руб.

244

Шершеневич В. Вечный жид. Трагедия великого отчаяния. [М.], издательство Чихи-Пихи, [1919].

Формат издания: 21,2 х 15,7 см. 32 с.

Первое издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные загрязнения, корешок реставрирован – наращен.

10 000 – 12 000 руб.

245

Маяковский В. Мистерия Буфф. Героическое эпическое и сатирическое изображение нашей эпохи, сделанное Владимиром Маяковским. Второе издание. Пг., типография «Свобода», [1919].

Формат издания: 23 x 18,5 см. 71 с.

Экземпляр в современной бумажной обложке, частично сохранены издательские обложки (верхняя и нижняя) и наклеены на новую обложку.

15 000 - 18 000 руб.

246

Волошин М. Демоны глухонемые. Харьков, издательство Камена, 1919.

Формат издания: 16,5 х 12 см. 54 с., [8]

Рисунки, заставки и фронтиспис М.Волошина. Портрет поэта на обложке работы художника кн. К.А. Шервашидзе.

Экземпляр в твердом глухом владельческом переплете издательские обложи сохранены, в очень хорошей сохранности.

20 000 – 30 000 руб.

Шершеневич В. Вечный жид. Трагедия великого отчаяния. Издание второе. [М.], издательство Чихи-Пихи, [1919].

Формат издания: 21,2 х 15,7 см.

32 c.

Экземпляр в издательской бумажной обложкев хорошей сохранности.

12 000 – 15 000 руб.



248

Кусиков А. Шершеневич В. Имажинисты. Коробейники счастья. Киев, 1920.

Формат издания: 18 x 13 см. [36] с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты по корешку, на форзаце и титульном листе рисунки графитным карандашом, сохранность хорошая.

11 500 - 14 000 руб.



249

Шершеневич В. Лошадь, как лошадь. Третья книга лирики. М., книгоиздательство «Плеяда», 12-я типография М. Г.С.Н.Х. (бывшей Сазоновой), 1920.

Формат издания: 27,2 х 18,4 см. [75] с.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке, на обложке рисунок имажиниста Б. Эрдмана.

(Смотри: Тарасенков А.К., Турчинский Л. М. - 749 с.)

13 000 – 16 000 руб.



250

Шершеневич В. Кооперативы веселия. Поэмы. [М.], Издательство Имажинисты, 1921.

Формат издания:23 x15,2 см.; 32 с.

Обложка работы художника Бориса Эрдмана.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, состояние хорошее.

18 500 - 23 000 руб.









«Картини из життя Українскої бригади в Німецькім Яблоннім». Випуск І. Чехия, 1919-1920 [Альбом фотооткрыток.«Жизнь Украинской бригады в немецком плену» Выпуск І]

Формат издания: 9,5 х15 см. [10]

Экземпляр в издательском картонном переплете, в очень хорошей сохранности.

Комплект из 10 уникальных открыток под одной обложкой. Фотограф С. Смоленский:

9 000 - 11 000 руб.



252

Малевич К. От Сезанна до Супрематизма. Критический очерк. М., Наркомпрос, 1920.

Формат издания: 17,5 х 11,2 см. 16 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в очень хорошей сохранности.

65 000 - 83 000 руб.



253

Эренбург И. Г. Кануны. (Стихи 1915 - 1921 г.) Книга для всех № 60. Берлин, издательство «Мысль», 1921.

Формат издания: 14,5 х 9,5 см. 61 с., [4]

Прижизненное издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошей сохранности.

15 500 - 22 000 руб.

«Все выписывают газету рабочекрестьянской молодежи «Смена». Плакат. Л., Рабочее издательство «Прибой» государственная типография Е. Соколовой, [1920-е]

Размер в раме: 74 х 50 см.

Бумага, цветная литография.

50 000 - 60 000 руб.



255

- « Читай большую ежедневную газету
- «Беднота»».

Плакат-газета.

Художник - Я. Завьялов. М., издательство

«Правда», [1920-е].

Размер в раме: 74 х 56 см.

Бумага, цветная литография, незначительные надрывы.

45 000 – 55 000 руб.





Гумилев Н. Шатер. Стихи. Ревель, издательство «Библиофил», 1921.

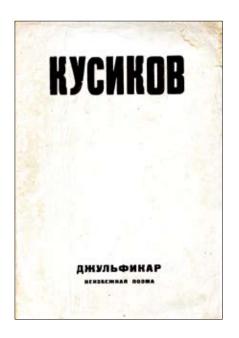
Формат издания: 15,5 х 12,3 см. 53 с., [2]

Последний прижизненный сборник.

Обложка, заставка и концовка работы художника Н.К. Калмакова.

Экземпляр в старинной издательской бумажной обложке с наклеенной литографией работы художника Н. К. Калмакова на верхней обложке, блок отделен от обложки.

22 000 - 27 000 руб.



257

Кусиков А. Джульфикар. Неизбежная поэма. М., Имажинисты, 1921.

Формат издания: 21,2х15,2 см. [16] с.

Экземпляр в шрифтовой издательской бумажной обложке, очень хорошей сохранности.

Смотри: (Турчинский.С. 287.)

4 500 – 5 000 руб.



258

Анциферов Н. Душа Петербурга. Гравюры на дереве А.П. Остроумовой - Лебедевой. Пг., Брокгауз - Эфрон, 1922.

Формат издания: 21,5 x 13 см. 227 с.,[2]

Обложка работы Н.Е. Морозовой.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок реставрирован бумагой.

2 500 - 3 500 руб.

Кузмин М., Воинов В. Русская графика. Д.И. Митрохин. Обложка работы Д.И. Митрохина. М., Государственное издательство, 1922.

Формат издания: 29,5 х 23 см. 132 с., 1 л. портрет.

Тираж 2000 экземпляров.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в очень хорошей сохранности.

Монография составлена, редактирована С. Абрамовым и выпущена под его наблюдением. Портрет Д.И. Митрохина - автолитография П.И. Нерадовского. Содержание: М. Кузмин. Творчество Д.И. Митрохина. - Всеволод Воинов. Жизнь и творчество Д.И. Митрохина. - Библиография о Д.И. Митрохине и список его графических работ. В тексте много иллюстраций.

Митрохин Дмитрий Исидорович (1883-1973) — русский, советский график, иллюстратор, мастер станковой гравюры, офорта и литографии; автор множества книжных иллюстраций. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1969).

7 500 - 9 000 руб.



260

Эренбург И.Г. Золотое сердце. Мистерия. Ветер. Трагедия. Москва - Берлин, книгоиздательство «Геликон», 1922.

Формат издания: 19,5 x 12 см. 195 с.

Прижизненное издание.

Экземпляр во владельческом тканевом переплете, издательская обложка наклеена на верхнюю и нижнюю крышки.

4 000 – 4 500 руб.



261

Гостиница для путешествующих в прекрасном. Русский журнал. №1. Ноябрь. М., издательство Вольф, 1922.

Формат издания: 34,5 x 26 см. 29 с.

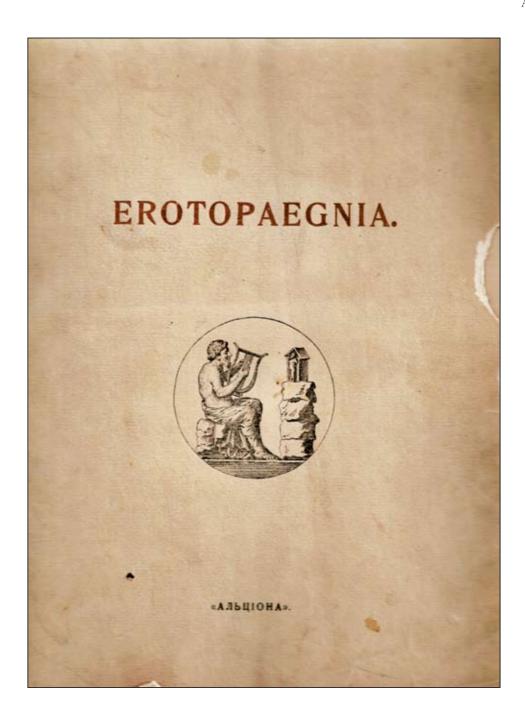
Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

Издание поэтов имажинистов. Ответственный редактор Н. Савкин. В сборнике приняли участие: Б. Глубоковский, С. Есенин, П. Кузнецов, А. Мариенгоф, О. Мандельштам, В. Соколов, А. Таиров, А. Топорков, Н. Эрдман, Г. Якулов.

16 000 - 20 000 руб.















Erotopaegnia. [Брюсов В. Эротические стихотворения «Любовные игры»]. Стихи Овидия, Петрония, Сенеки, Приапеевы, Марциала, Пентадия, Авсония, Клавдиана, Луксория, в переводе размерами подлинника. Издание в продажу не поступало. М., Книгоиздательство «Альциона», 1917.

Формат издания: 31,5 х 25,5 см.

47 c.

Издание на русском и латинском языках, эротические стихи античных поэтов в переводе Валерия Брюсова. Издание иллюстрировано эротическими сценками, выполненными в виде медальонов.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, на верхней обложке утраты, внизу корешка незначительный разлом.

25 000 - 30 000 руб.

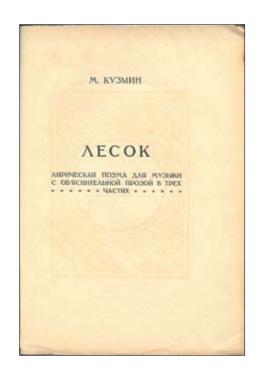
Кузьмин М. Лесок. Лирическая поэма для музыки с объяснительной прозой в трех частях. Пг., издательство «Неопалимая купина», 1922.

Формат издания: 25,6 х 18,5 см. 33 с.

Графические украшения работы художника А. Божерянова.

Экземпляр в издательской бумажной обложке и в суперобложке, в хорошей сохранности.

8 000 - 10 000 руб.



264

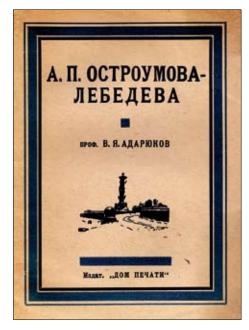
Адарюков В.Я. А.П. Остроумова-Лебедева. М., издательсво Дома Печати, [1923]

Формат издания: 17 х 12,3 см. 47 с., [3] л. ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшие трещинки по корешку, на внутренней стороне обложки по корешку аккуратная реставрация бумагой.

Издание искусствоведа Владимира Яковлевича Адарюкова, посвященное русской художнице Анне Петровне Остроумовой - Лебедевой (1871-1955). Издание содержит 3 гравюры работы Остроумовой-Лебедевой, выполненных в технике гравюры на дереве в цвете на отдельных листах, и множество черно-белых гравюр в тексте.

3 500 - 4 500 руб.



265

Фалилеев В. Италия. Гравюры на линолеуме. М.-Пг., Государственное издательство, 1923.

Формат издания: 21 x 18 см. 16 с., 10 л. ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, надрывы по корешку.

6 000 - 7 500 руб.

