

КАБИНЕТЪ
Г А Л Е Р Е Я

ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.
ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ

АУКЦИОН № 24
14 АПРЕЛЯ 2018





ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



Лот 1.
Медаль «За взятие Парижа», 19 марта 1814 г.
Санкт-Петербургский монетный двор. 1826 г.
Диаметр 28,5 мм
Вес 10,12 г.
Серебро

30 000 – 40 000 руб.



Лот 2.
Французская медаль «За взятие Парижа» 19 марта 1814 г.
Российская империя, частная мастерская.
Вторая четверть XIX в.
Диаметр 12 мм
Вес 1,3 г. Серебро

3 000 – 8 000 руб.



Лот 3.
Знак отличия польского ордена Военных заслуг (Virtuti Militari) 5-й степени. Санкт-Петербургский монетный двор 1831–1835 гг.
Размер 34 x 29,4 мм
Вес 10,06 г.
Серебро

10 000 – 20 000 руб.



Лот 4.
Знак отличия польского ордена Военных заслуг (Virtuti Militari) 5-й степени. Санкт-Петербургский монетный двор 1831–1835 гг.
Размер 33,5 x 29,3 мм
Вес 9,90 г. Серебро

10 000 – 12 000 руб.



Лот 5.
Рисунок мундиров Консультантов и чиновников консульских канцелярий. Российская империя, неизвестная литографская мастерская.
Вторая половина 1830-х гг. Бумага, литография
30 x 23 см (в свету)

20 000 – 50 000 руб.



Лот 6.
Офицер и солдаты лейб-гвардии Литовского полка. Литография по рисунку П. Верне. Санкт-Петербург, литографская мастерская.
1841–1842 гг.
Бумага, литография, акварель
44 x 38 см

30 000 – 40 000 руб.



Лот 7.
Медаль «За усмирение Венгрии и Трансильвании», 1849 г.
Санкт-Петербургский монетный двор. Середина XIX в.
Диаметр 29,5 мм
Вес 10,88 г.
Серебро

25 000 – 30 000 руб.



Лот 8.
Медаль «За усмирение Венгрии и Трансильвании», 1849 г.
Российская империя, частная мастерская. 1850-е гг.
Диаметр 26,5 мм
Вес 10,74 г. Серебро

10 000 – 12 000 руб.



Лот 9.
Грамота от 22 августа 1857 г. о награждении коллежского секретаря, писаря Московской сохранный казны Петра Смирновского Знаком отличия беспорочной службы (в гражданских чинах), скрепленная сургучным оттиском печати Знака отличия беспорочной службы, под бумажной кустодией.
Размер 350 x 220 мм, (2) л.
Бланк грамоты о награждении, орешковые чернила, сургуч.

22 000 – 27 000 руб.



Лот 10.
Стрелковый полк императорской фамилии. Санкт-Петербург, издание Дациаро. Середина XIX века.
Размер оттиска 30 x 25 см
Размер листа 67 x 50 см.
Бумага, литография, акварель.

145 000 – 165 000 руб.



Лот 11.
Русский Морской ополченец 1854 г. Санкт-Петербург, издание Дациаро. Середина XIX века.
Размер оттиска 31 x 24 см
Размер листа 67 x 50 см
Бумага, литография, акварель.

145 000 – 165 000 руб.



Лот 12.
Битва с горцами на Кавказе в селении Шильды. Москва, литография издателя А. Руднева. 1854 г.
Размер оттиска 32 x 47,5 см
Размер листа 40,5 x 52 см
Бумага, литография, акварель

145 000 – 165 000 руб.



Лот 13.
Подвиг канонира Чиликина. Гравер Д.Н. Россофф. Москва, литография издателя А. Руднева. 1854 г.
Размер оттиска 31 x 41,5 см
Размер листа 42 x 52 см
Бумага, литография, акварель

180 000 – 200 000 руб.



Лот 14.
Действия драгун при поражении 60-тысячного Турецкого Корпуса близ Сел. Кюрук Дара 24 июля 1854 г. Гравер Д.Н. Россофф. Москва, литография издателя А. Руднева. 1854 г.
Размер оттиска 32 x 47,5 см
Размер листа 41 x 53,5 см
Бумага, литография, акварель

145 000 – 165 000 руб.



Лот 15.
Подвиг прапорщика Широу-Шербинского. Гравер Д.Н. Россофф. Москва, литография издателя А. Руднева. 1854 г.
Размер оттиска 34 x 45 см
Размер листа 52 x 42 см
Бумага, литография, акварель

180 000 – 200 000 руб.

ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



Лот 16.
Сражение с англичанами при Гамле-Карлебю 26-го мая 1854 года в Финляндии
Гравёр Д.Н. Россофф
Москва, литография издателя А. Руднева. 1854 г.
Размер оттиска 32 x 47,5 см
Размер листа 41,5 x 52 см
Бумага, литография, акварель

145 000 – 165 000 руб.



Лот 17.
Орландо Нори (1832–1901)
Атака французских гусар
Вторая половина XIX в.
Размер 34,5 x 58,5 см
Бумага, акварель

60 000 – 70 000 руб.



Лот 18.
Медаль за Крымскую войну 1853–1856 гг. (Crimea Medal), на оригинальной ленте с планкой «Sebastopol»
Лондон, Королевский Монетный двор
Вторая половина 1850-х – 1880-е гг.
Диаметр 36 мм
Серебро, шелк

4 000 – 6 000 руб.



Лот 19.
Медаль «За защиту Севастополя с 13 сентября 1854 по 28 августа 1855»
Санкт-Петербургский монетный двор. Вторая половина XIX в.
Диаметр 28 мм
Вес 13,68 г
Серебро

25 000 – 35 000 руб.



Лот 20.
Колодка на два награждения:
1. Медаль «В память Восточной (Крымской) войны 1853–1856 гг.»
Санкт-Петербургский монетный двор. Третья четверть XIX в.
Диаметр 28 мм.
Светлая бронза
2. Медаль «За усмирение Польского мятежа»
Санкт-Петербургский монетный двор. Вторая половина XIX в.
Диаметр 28 мм
Светлая бронза

12 000 – 20 000 руб.



Лот 21.
Колодка на три награждения:
1. Медаль «За усердие» с портретом императора Александра II
Санкт-Петербургский монетный двор. 1856–1881 гг. Диаметр 28,8 мм. Серебро
2. Медаль в память царствования императора Николая I. Санкт-Петербургский монетный двор. 1896 г. Диаметр 28 мм. Бронза
3. Медаль «В память Восточной (Крымской) войны 1853–1856 гг.»
Санкт-Петербургский монетный двор 1856–1862 гг. Диаметр 28 мм. Светлая бронза

18 000 – 25 000 руб.



Лот 22.
Медаль в память освобождения крепости от крепостной зависимости, 19 февраля 1861 г.
Санкт-Петербургский монетный двор. 1860-е гг.
Диаметр 35 мм
Вес 23,05 г.
Серебро

6 000 – 8 000 руб.



Лот 23.
Фрачный знак ордена Святого Апостола Андрея Первозванного
Западная Европа, частная мастерская.
Середина XIX в.
Размер 14 x 9 мм
Вес 1,04 г
Золото, эмаль

10 000 – 15 000 руб.



Лот 24.
Фрачный знак ордена Святого Владимира
Российская империя (?), частная мастерская.
Середина XIX в.
Размер 12 x 11 мм
Вес 0,92 г
Золото, эмаль

7 000 – 8 000 руб.



Лот 25.
Фрачный знак ордена Святой Анны
Российская империя, частная мастерская
Последняя четверть XIX в.
Размер 16 x 16 мм
Вес 1,81 г
Золото, серебро, эмаль, муаровая лента.

12 000 – 15 000 руб.



Лот 26.
Уменьшенный знак ордена Святого Владимира, на орденской ленте
Российская империя, частная мастерская
Вторая половина XIX в.
Размер 28 x 24,2 мм
Золото, эмаль, муар

40 000 – 60 000 руб.



Лот 27.
Медаль «За Хивинский поход».
Санкт-Петербургский монетный двор. 1873–1875 гг.
Диаметр 28,5 мм
Вес 13,34 г
Серебро.

45 000 – 55 000 руб.



Лот 28.
Знак отличия (крест) «За службу на Кавказе».
Российская империя, частная мастерская
Вторая четверть XIX в.
Размер 50,7 x 50,5 мм
Вес 25,86 г. Серебро, золото, эмаль

50 000 – 55 000 руб.



Лот 29.
Знак отличия за 25 лет беспорочной службы для гражданского чиновника
Санкт-Петербург, частная мастерская.
1857 г. Вес 7,36 г
Размер 29,5 x 33,2 мм
Серебро, позолота, муаровая лента

52 000 – 55 000 руб.



Лот 30.
Знак об окончании Михайловской Артиллерийской академии
Санкт-Петербург, мастерская Фредерика Бьерка.
1860-е гг. Вес 41,25 г
Размер 49,5 x 44 мм
Серебро, позолота

160 000 – 190 000 руб.



Лот 31.
Знак об окончании Михайловской Артиллерийской академии
Санкт-Петербург, частная мастерская
Третья четверть XIX в.
Вес 28,46 г
Размер 61 x 43 мм
Серебро, позолота

60 000 – 70 000 руб.

**Лот 32.**

Знак отличия Красного Креста, женский, 2-й степени, в оригинальном футляре. Санкт-Петербург, фирма «Кейбель» 1878–1882 гг. Вес 11,83 г. Диаметр 32 мм. Серебро, эмаль.

120 000 – 150 000 руб.

**Лот 33.**

Знак отличия за 40 лет беспорочной службы для военного чиновника. Санкт-Петербург, мастерская Альберта Кейбеля 1882–1898 гг. Вес 7,01 г. Размер 29,8 x 33,8 мм. Серебро, позолота, муаровая лента.

48 000 – 60 000 руб.

**Лот 34.**

Звезда к ордену Святого Владимира 1–2 степени. Санкт-Петербург, мастерская Дмитрия Осипова 1882–1898 гг. Вес 54,52 г. Размер 77 x 77 мм. Серебро, золото, эмаль.

200 000 – 250 000 руб.

**Лот 35.**

Коллекция наградных медалей. Российская империя. Конец XIX в. 1–3. Отсутствуют три награды под лентами орденов Святого Владимира, Святой Анны и Святого Станислава.

4. Медаль «За покорение Чечни и Дагестана». Санкт-Петербургский монетный двор. 1859–1861 гг. Диаметр 28,2 мм. Серебро.

5. Медаль «За покорение Западного Кавказа». Санкт-Петербург, мастерская Дмитрия Николаевича Дегтярева. Вторая половина 1860-х гг. Диаметр 28 мм. Серебро.

6. Медаль в память русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Санкт-Петербургский монетный двор. 1878–1883 гг. Диаметр 26,2 мм. Темная бронза.

7. Медаль «В память царствования императора Александра III». Санкт-Петербургский монетный двор, 1896 г. Диаметр 28,1 мм. Серебро.

8. Медаль в память коронации императора Николая II. Санкт-Петербургский монетный двор. 1896–1898 гг. Диаметр 27,9 мм. Светлая бронза.

9. Медаль в память царствования императора Николая I. Санкт-Петербургский монетный двор. 1896–1900 гг. Диаметр 27,9 мм. Светлая бронза.

10. Медаль «За труды по первой всеобщей переписи населения», на ленте Государственных (национальных) цветов. Санкт-Петербургский монетный двор. 1896–1897 гг. Диаметр 29,3 мм. Темная бронза.

110 000 – 150 000 руб.

**Лот 36.**

Жетон в память 500-летнего юбилея рода Корсаковых, на имя А.В. Римского-Корсакова. Санкт-Петербург, частная мастерская. 1890 г. Диаметр 30,5 мм. Вес 12,39 г. Золото, эмаль.

450 000 – 580 000 руб.

**Лот 37.**

Жетон в память плавания на учебном судне «Моряк» Морского кадетского корпуса. Санкт-Петербург, частная мастерская. 1896 г. Вес 9,55 г. Размер 25,5 x 26,5 мм. Серебро, эмаль.

18 000 – 22 000 руб.

**Лот 38.**

Знак Общества попечительства императрицы Марии Александровны о слепых, на имя Степана Осиповича Савицкого. Санкт-Петербург, частная мастерская. 1899–1903 гг. Вес 9,37 г. Размер 40,7 x 28,5 мм. Серебро, золото, эмаль, позолота.

17 500 – 20 000 руб.

**Лот 39.**

Знак отличия за XXV лет беспорочной службы в Ведомстве учреждений императрицы Марии. Санкт-Петербург, мастерская А. Кейбеля (?). 1878–1899 гг. Размер 45,5 x 46 мм. Вес 11,10 г. Золото, эмаль.

350 000 – 450 000 руб.

**Лот 40.**

Знак за введение в действие Положения 1863 года. Санкт-Петербург, мастерская Ивана Осипова. Третья четверть XIX в. Размер 52,1 x 52,1 мм. Вес 23,8 г. Серебро.

25 000 – 30 000 руб.

**Лот 41.**

Жетон Общества Лозово-Севастопольской железной дороги на имя Ф.Ф. Остроменского. Российская империя, частная мастерская. 1874 г. Размер 35,7 x 24 мм. Вес 17,21 г. Серебро, золото, эмаль.

60 000 – 70 000 руб.

**Лот 42.**

Медаль «В память русско-турецкой войны 1877–1878 гг.». Санкт-Петербургский монетный двор. 1878–1883 гг. Диаметр 26,5 мм. Вес 12,02 г. Светлая бронза.

5 000 – 6 000 руб.

**Лот 43.**

Жетон памятный с портретами Императора Александра III и Кайзера Германии Вильгельма I. Медальер: Эмиль Вейганд. Берлинский монетный двор. 1880-е гг. Диаметр 28 мм. Вес 11,90 г. Серебро.

3 000 – 5 000 руб.

**Лот 44.**

Памятная плакетка в память открытия Триумфальных ворот в Санкт-Петербурге в 1838 г. Гравёр: А. Губе. Санкт-Петербургский монетный двор. Гальваническая копия второй половины XIX в. Размер 64 x 87 мм. Вес 58,53 г.

15 000 – 18 000 руб.

**Лот 45.**

Фрачная медаль «В память коронации императора Александра III, 15 мая 1883 г.» на оригинальной розетке из ленты ордена Святого Александра Невского. Российская империя, частная мастерская. 1880-е гг. Диаметр 15 мм. Вес 3,12 г (с розеткой). Бронза, муар.

5 000 – 6 000 руб.

ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



Лот 46.
Жетон «В память коронования императора Александра III» Российской империя, частная мастерская. 1881 г. Диаметр 25 мм. Вес 6,81 г. Серебро, эмаль.

6000 – 7000 руб.



Лот 47.
Высочайше утвержденный церемониал Торжественного выхода в Зимнем Дворце, 26 ноября 1883 г. по случаю Орденского праздника Св. Великомученика и Победоносца Георгия и присяги Государей Великих Князей Петра Николаевича и Георгия Михайловича, приносимой при торжественном объявлении совершеннолетия. СПб., Типография Тренке и Фосно, 1883. Формат издания: 29,5 x 20 см; 8 с.

36 000 – 42 000 руб.



Лот 48.
Высочайше утвержденный церемониал о святом крещении Ее Высочества Княжны Татьяны Константиновны. СПб., Типография Тренке и Фосно, (1890). Формат издания: 29,5 x 19,5 см; 4 с.

36 000 – 42 000 руб.



Лот 49.
Высочайше утвержденный церемониал о святом крещении Его Высочества Князя императорской крови Олега Константиновича. СПб., Типография Тренке и Фосно, (1892). Формат издания: 29,5 x 20 см; (4) с.

36 000 – 42 000 руб.



Лот 50.
Высочайше утвержденный церемониал бракосочетания Его Императорского Высочества Великого Князя Александра Михайловича с Ее Императорским Высочеством Великой Княжной Ксенией Александровной. СПб., Типография Тренке и Фосно, (1894). Формат издания: 29,3 x 19,5 см; 9, 9 с.

36 000 – 42 000 руб.



Лот 51.
Папка с двумя документами: Объявление Николая II о рождении дочери, Великой Княжны Ольги; План расположения войск в день погребения тела Его Императорского Высочества в Бозе почившего Великого Князя Алексея Михайловича. Февраля 28-го дня 1895 г. СПб., (Б.м.и., 1895). Формат издания: 34,3 x 22,3 см; (4), (4), (4) с.

36 000 – 42 000 руб.



Лот 52.
Высочайше утвержденный церемониал перевезения тела Его Императорского Высочества в Бозе почившего Великого Князя Алексея Михайловича из Сан-Ремо в Италию в Петропавловский собор и погребения в оном. СПб., Типография Тренке и Фосно, (1895). Формат издания: 29,5 x 19,5 см; 10, 10 с.

36 000 – 42 000 руб.



Лот 53.
Высочайше утвержденный церемониал о святом крещении Ее Императорского Высочества Великой Княжны Анастасии Николаевны. СПб., Типография Тренке и Фосно, (1901). Формат издания: 31,5 x 20,5 см; 8, 8 с.

36 000 – 42 000 руб.



Лот 54.
Высочайше утвержденный церемониал Святого крещения Его Высочества Князя Георгия Константиновича. СПб., Типография Тренке и Фосно, (1903). Формат издания: 31,5 x 20,5 см; 4 с.

36 000 – 42 000 руб.



Лот 55.
Фотография детей великого князя Константина Николаевича – Дмитрия Константиновича, Вячеслава Константиновича и Константина Константиновича. Санкт-Петербург, фотоателье К. Бергамаско. Конец 1860-х гг. Размер фотографии 137 x 99 мм. Размер паспарту 164 x 108 мм.

20 000 – 25 000 руб.



Лот 56.
Фотография генерал-лейтенанта П.А. Грессера Санкт-Петербург, фотоателье А.И. Дерьнера. 1879 г. Размер 150 x 103 мм.

15 000 – 20 000 руб.



Лот 57.
Фотография императрицы Марии Федоровны Российской империя, неизвестное фотоателье. Начало 1880-х гг. Размер фотографии 133 x 86 мм. Размер паспарту 133 x 104 мм.

30 000 – 40 000 руб.



Лот 58.
Фотография императрицы Марии Федоровны с великим князем Сергеем Александровичем, великой княжной Ксенией Александровной и великим князем Павлом Александровичем. Санкт-Петербург, фотоателье А. Ясвина. 1883 г. Размер фотографии 191 x 132 мм. Размер паспарту 218 x 138 мм.

60 000 – 70 000 руб.



Лот 59.
Фотография великой княжны Елены Владимировны Санкт-Петербург, фотоателье «Левицкий и сын». 1883 г. Размер фотографии 131 x 95 мм. Размер паспарту 15 x 108 мм.

5 000 – 8 000 руб.

**Лот 60.**

Фотография императора Николая II с императрицей Александрой Федоровной и великой княжной Ольгой Николаевной Санкт-Петербург, (фотоателье С. Левицкого). 1896 г. Размер фотографии 133 x 91 мм
Размер паспарту 170 x 110 мм

15 000 – 20 000 руб.**Лот 61.**

Фотография великой княжны Ольги Николаевны Царское село, фотоателье «К.Е. фон Ган и Ко». 1896 г. Размер фотографии 148 x 104 мм
Размер паспарту 164 x 108 мм

8 000 – 10 000 руб.**Лот 62.**

Великие княжны Ольга Николаевна, Татьяна Николаевна и принцесса Елизавета Гессенская Санкт-Петербург, фотоателье С. Левицкого. 1900 г. Размер фотографии 147 x 106 мм
Размер паспарту 174 x 113 мм

10 000 – 15 000 руб.**Лот 63.**

Фотография великой княгини Милицы Николаевны с детьми – княжнами императорской крови Мариной Николаевной, Надеждой Николаевной и князем императорской крови Романом Николаевичем Санкт-Петербург, фотоателье В. Ясвина 1898 г. Размер изображения: 14,1 x 10,3 см
Размер паспарту: 26,6 x 18,2 см

10 000 – 15 000 руб.**Лот 64.**

Фотография великого князя Михаила Александровича Санкт-Петербург, фотоателье Л.С. Левицкого. 1890-е гг. Размер 25 x 19 см

50 000 – 70 000 руб.**Лот 65.**

Фотография флигель-адъютанта, полковника Генерального Штаба барона А.В. Каульбарса Санкт-Петербург, фотоателье А. Лоренца. 1890–1898 гг. Размер фотографии 140 x 98 мм
Размер паспарту 163 x 107 мм

30 000 – 40 000 руб.**Лот 66.**

Фотография генерал-адъютанта, адмирала Дмитрия Сергеевича Арсеньева, с автографом. Царское Село, фотоателье К.Е. Гана и Ко. 1897 г. Размер фотографии 146 x 103 мм
Размер паспарту 164 x 107 мм

50 000 – 70 000 руб.**Лот 67.**

Фотография кавалергарда Санкт-Петербург, фотоателье С. Соколова. 1900-е гг. Размер фотографии 95 x 42 мм
Размер паспарту 180 x 44 мм

3 000 – 4 000 руб.**Лот 68.**

Военные атташе Османской империи в Ливадийском дворце. Фотография. Царское Село, фотоателье К.Е. фон Ган и Ко. 1900-е гг. Размер фотографии 145 x 186 мм
Размер паспарту 242 x 333 мм

30 000 – 40 000 руб.**Лот 69.**

Императорский духовой оркестр в Ливадийском дворце. Фотография Царское село, фотоателье К.Е. фон Ган и Ко. 1900-е гг. Размер фотографии 155 x 210 мм
Размер паспарту 242 x 333 мм

25 000 – 30 000 руб.**Лот 70.**

Фотография личного состава 5-го эскадрона Лейб-гвардии Уланского Ее Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны полка Российской империя, частное фотоателье. Начало XX в. Размер 251 x 356 мм

8 000 – 9 000 руб.**Лот 71.**

Фотография Лещинского, командира корабля «Iherete» Париж, фотоателье Института фотографии Начало XX в. Размер фотографии 138 x 101 мм
Размер паспарту 164 x 106 мм

10 000 – 12 000 руб.**Лот 72.**

Фотография сержанта 52-го Виленского пехотного полка Новохоперск, фотоателье П. Филинова Начало XX в. Размер фотографии 90 x 59 мм
Размер паспарту 107 x 64 мм

3 000 – 4 000 руб.**Лот 73.**

Фотография протоиерея, награжденного орденом Святой Анны 1-й степени Санкт-Петербург, фотоателье А. Семененко 1884–1892 гг. Размер фотографии 92 x 63 мм
Размер паспарту 107 x 68 мм

8 000 – 9 000 руб.**Лот 74.**

Бенкендорф Дмитрий Александрович (1845–1910-е гг.) Вахтмистр лейб-гвардии Уланского полка. 1880-е – 1890-е гг. Бумага, литография, акварель 48 x 31 см

15 000 – 20 000 руб.

ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



Лот 75.
Бенкендорф Дмитрий Александрович (1845–1910-е гг.)
Сержант 1-го батальона лейб-гвардии Семеновского полка
1890-е – 1900-е гг.
Бумага, литография, акварель
48х 31см

15 000 – 20 000 руб.



Лот 76.
Бенкендорф Дмитрий Александрович (1845–1910-е гг.)
Солдат лейб-гвардии Преображенского полка
1890-е – 1900-е гг.
Бумага, литография, акварель
48,5 х 31,5 см

15 000 – 20 000 руб.



Лот 77.
Бенкендорф Дмитрий Александрович (1845–1910-е гг.)
Солдат лейб-гвардии Казачьего Его Величества полка
1890-е – 1900-е гг.
Бумага, литография
46,5 х 33 см

15 000 – 20 000 руб.



Лот 78.
Бенкендорф Дмитрий Александрович (1845–1910-е гг.)
Вахтмистр 3-го эскадрона лейб-гвардии Гусарского полка.
1890-е – 1900-е гг.
Бумага, литография, акварель
48 х 31 см

15 000 – 20 000 руб.



Лот 79.
Медаль «За полезное», с портретом императора Николая II, с оригинальной лентой
Санкт-Петербургский монетный двор. 1894–1915 гг.
Диаметр 51,5 мм
Вес 71,59 г. Золото

2 100 000–
3 000 000 руб.



Лот 80.
Знак ордена Святой Анны 2-й степени с алмазными украшениями. Подарок из Кабинета Его Императорского Величества.
Санкт-Петербург, Мастерская А. Тилландера, ювелир В. Линдеманн. 1890-е гг.
Размер 54,5 х 50 мм.
Вес 36,60 г
Золото, серебро, эмаль, бриллианты, алмазы огранки «роза».

1 900 000 –
2 300 000 руб.



Лот 81.
Звено с вензелем Петра I и военными трофеями, из цепи ордена Святого Андрея Первозванного Санкт-Петербург, фирма «Эдуард» 1908–1917 гг.
Размер 55,5 х 53 мм
Вес 20,45 г
Золото, эмаль

220 000 – 250 000 руб.



Лот 82.
Звено с Андреевским крестом, из цепи ордена Святого Андрея Первозванного Санкт-Петербург, фирма «Эдуард» 1908–1917 гг.
Размер 50,5 х 35,5 мм
Вес 12,95 г.
Золото, эмаль

165 000 – 180 000 руб.



Лот 83.
Звено с Андреевским крестом, из цепи ордена Святого Андрея Первозванного Санкт-Петербург, фирма «Эдуард» 1908–1917 гг.
Размер 50,2 х 36,2 мм
Вес 12,47 г
Золото, эмаль

165 000 – 180 000 руб.



Лот 84.
Погон полного адмирала Российского Императорского Флота, для ношения на скюртуке Российская империя, частная мастерская. Конец XIX – начало XX в.
Размер 168 х 70 мм
Шерсть, шелк, золотая нить, серебряная нить, золотой галун

120 000 – 150 000 руб.



Лот 85.
Погон полного адмирала Российского Императорского Флота, для ношения на скюртуке Российская империя, частная мастерская. Конец XIX – начало XX в.
Размер 163 х 70 мм
Шерсть, шелк, золотая нить, серебряная нить, золотой галун

120 000 – 150 000 руб.



Лот 86.
Знак ордена Святого Станислава 2-й степени. Санкт-Петербург, мастерская «Кейбель» Вторая половина XIX в.
Размер 49 х 45 мм
Вес 16,34 г.
Золото, эмаль

60 000 – 70 000 руб.



Лот 87.
Знак ордена Святой Анны 3-й степени, с мечами Санкт-Петербург, мастерская Альберта Кейбеля 1899–1903 гг.
Размер 39,9 х 34,8 мм
Вес 9,96 г
Золото, эмаль

50 000 – 70 000 руб.



Лот 88.
Знак ордена Святой Анны 3-й степени Санкт-Петербург, мастерская Альберта Кейбеля 1899–1905 гг.
Размер 39,5 х 34,7 мм
Вес 7,30 г
Золото, эмаль

30 000 – 40 000 руб.



Лот 89.
Знак ордена Святой Анны 3-й степени, с мечами Санкт-Петербург, мастерская Альберта Кейбеля 1899–1905 гг.
Размер 40 х 35 мм
Вес 8,36 г
Золото, эмаль

15 000 – 20 000 руб.



Лот 90.
Знак ордена Святой Анны 3-й степени Санкт-Петербург, фирма «Эдуард» 1908–1916 гг.
Размер 40 х 36 мм
Золото, эмаль

50 000 – 60 000 руб.



Лот 91.
Знак ордена Святого Владимира 4-й степени Санкт-Петербург, фирма «Эдуард» Начало XX в.
Размер 38,1 х 34,5 мм
Вес 7,60 г
Золото, эмаль

120 000 – 130 000 руб.



Лот 92.
Футляр для ордена Российской империя, частная мастерская Конец XIX – начало XXв.
83 х 56 х 27 мм
Дерево, картон, муар, латунь.

5 000 – 7 000 руб.



Лот 93.
Футляр для ордена
Российская им-
перия, частная
мастерская
Конец XIX –
начало XX в.
86 x 62 x 27 мм
Дерево, картон,
муар.

5 000 – 7 000 руб.



Лот 94.
Футляр для ордена
Российская им-
перия, частная
мастерская
Конец XIX –
начало XX в.
87 x 59 x 21 мм
Дерево, картон,
муар, латунь.

5 000 – 7 000 руб.



Лот 95.
Футляр для знаков
ордена Святого
Станислава 2-й
степени со звездой
Российская им-
перия, частная
мастерская
Конец XIX в.
175 x 123 x 34 мм
Дерево, кожа,
муар, тиснение
золотом.

30 000 – 45 000 руб.



Лот 96.
Фрачная копия зна-
ка ордена Святой
Анны 4-й степени.
Западная Европа
(?), неизвестная
мастерская.
Начало XX в.
Размер 15x9 мм
Вес 0,57 г
Серебро, эмаль

7 000 – 10 000 руб.



Лот 97.
Миниатюрный знак
ордена Святой
Анны, с мечами
Западная Европа,
частная мастерская
Начало XX в.
Размер 14 x 12,8 мм
Вес 1,42 г
Серебро, эмаль,
позолота.

6 500 – 9 000 руб.



Лот 98.
Миниатюрный знак
ордена Святого
Станислава,
с мечами
Западная Европа,
частная мастер-
ская. Начало XX в.
Размер 13,8 x 12,5 мм
Вес 1,44 г
Серебро, эмаль,
позолота.

6 500 – 9 000 руб.



Лот 99.
Миниатюрный знак
ордена Святого
Владимира,
с мечами
Западная Европа
Начало XX в.
Размер 14,6 x 11 мм
Вес 1,19 г
Серебро, эмаль,
позолота.

6 500 – 9 000 руб.



Лот 100.
Миниатюрный знак
ордена Святого
Георгия
Западная Европа,
частная мастер-
ская. Начало XX в.
Размер 13,5 x 11,7 мм
Вес 1,16 г
Золото, эмаль

6 500 – 9 000 руб.



Лот 101.
Миниатюрный знак
ордена Святого
Станислава
Западная Европа,
частная мастерская
Начало XX в.
Размер 16,2 x 14 мм
Вес 1,87 г
Золото, эмаль

5 000 – 8 000 руб.



Лот 102.
Миниатюрный знак
ордена Святого
Георгия на мини-
атюрной колодке
Западная Европа,
частная мастерская
Конец XIX в.
Размер знака
19 x 16 мм
Размер колодки
25 x 19 мм
Золото, эмаль

8 000 – 10 000 руб.



Лот 103.
Фрачная копия зве-
зды ордена Льва и
Солнца
Российская им-
перия (?), частная
мастерская
Конец XIX в.
Вес 7,45 г
Размер 29,4 x 29,4 мм
Серебро, стразы

70 000 – 100 000 руб.



Лот 104.
Фрачная медаль
«За усердие» с
портретом импе-
ратора Николая II,
на оригинальной
розетке из ленты
ордена Святого
Станислава
Российская им-
перия, частная
мастерская
1900-е – 1910-е гг.
Диаметр 15,5 мм
Вес 4,10 г (с розет-
кой)
Серебро, муар

5 000 – 6 000 руб.



Лот 105.
Фрачная медаль
в память царство-
вания императора
Александра III
Российская им-
перия, частная
мастерская
Конец XIX в.
Диаметр 15 мм
Вес 2,65 г
Серебро

2 000 – 3 000 руб.



Лот 106.
Фрачная медаль
в память корона-
ции императора
Николая II
Российская им-
перия, частная
мастерская
Конец XIX в.
Диаметр 13 мм
Вес 1,18 г

2 000 – 3 000 руб.



Лот 107.
Лот из двух фрачных медалей:
1. Фрачная медаль
в память коронации
императора Алек-
сандра III
Российская им-
перия, частная мастер-
ская. Конец XIX в.
Диаметр 13,5 мм.
Вес 1,37 г. Бронза



2. Фрачная медаль
в память царство-
вания императора
Александра III
Российская им-
перия, частная мастерская.
Конец XIX – начало
XX вв.
Диаметр 14,5 мм. Вес
2 г. Серебро

3 000 – 5 000 руб.



Лот 108.
Фрачная медаль
в память Отечес-
твенной войны 1812 г.,
с колодкой
Западная Европа (?)
Начало XX в.
Диаметр 16 мм
Вес 2,41
Темная бронза

2 000 – 3 000 руб.



Лот 109.
Медаль «За усер-
дие» с портретом
императора Нико-
лая II. Санкт-Петер-
бургский монетный
двор. 1894–1917 гг.
Диаметр 30 мм
Вес 16,62 г. Серебро

5 000 – 6 000 руб.

ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



Лот 110.

Медаль «За усердие» с портретом императора Николая II. Санкт-Петербургский монетный двор. 1894–1916 гг. Диаметр 28,5 мм. Вес 15,41 г. Серебро

5 000 – 6 000 руб.



Лот 111.

Лот из двух предметов:

1. Медаль «За усердие», с портретом императора Николая II. Санкт-Петербургский монетный двор. 1894–1915 гг. Диаметр 30 мм. Вес 17,46 г. Серебро



2. Медаль в память коронования императора Николая II. Санкт-Петербургский монетный двор. 1896–1898 гг. Диаметр 27,8 мм. Вес 11,38 г. Серебро

9 000 – 12 000 руб.



Лот 112.

Медаль «За беспорочную службу в полиции», с портретом императора Николая II. Санкт-Петербургский монетный двор. 1894–1917 гг. Диаметр 36,4 мм. Вес 25,06 г. Серебро

15 000 – 20 000 руб.



Лот 113.

Медаль «За храбрость» 3-й степени № 125236, с портретом императора Николая II. Санкт-Петербургский монетный двор. 1894–1917 гг. Диаметр 27 мм. Вес 11,78 г. Серебро

8 000 – 10 000 руб.



Лот 114.

Медаль в память царствования императора Николая I. Санкт-Петербургский монетный двор. 1896–1900 гг. Диаметр 28 мм. Вес 14,5 г. Светлая бронза

15 000 – 18 000 руб.



Лот 115.

Медаль в память коронования императора Николая II. Санкт-Петербургский монетный двор. 1896 г. Диаметр 27,85 мм. Вес 12,05 г. Серебро

10 000 – 11 000 руб.



Лот 116.

Медаль в память царствования императора Александра III. Санкт-Петербургский монетный двор. 1896 г. Диаметр 27,8 мм. 11,65 г. Серебро

7 000 – 8 000 руб.



Лот 117.

Медаль в память царствования императора Николая I, на оригинальной ленте Санкт-Петербургский монетный двор. 1896–1900 гг. Диаметр 28 мм. Серебро

50 000 – 60 000 руб.



Лот 118.

Медаль в память царствования императора Николая I. Санкт-Петербургский монетный двор. 1896–1900 гг. Диаметр 27,8 мм. Светлая бронза

9 000 – 12 000 руб.



Лот 119.

Лот из трех предметов:

1. Медаль в память царствования императора Николая I. Санкт-Петербургский монетный двор. 1896–1900 гг. Диаметр 27,8 мм. Светлая бронза
2. Медаль в память Восточной (Крымской) войны 1853–1856 гг. Санкт-Петербургский монетный двор. 1856–1862 гг. Диаметр 28 мм. Вес 10,61 г. Светлая бронза
3. Медаль в память Восточной (Крымской) войны 1853–1856 гг. Санкт-Петербургский монетный двор. 1856–1862 гг. Диаметр 28 мм. Вес 11,20 г. Светлая бронза

10 000 – 18 000 руб.



Лот 120.

Медаль в память войны 1812 г., уменьшенного размера. Российская империя, частная мастерская. Начало XX в. Диаметр 22 мм. Вес 5,7 г. Бронза, патина

1 000 – 2 000



Лот 121.

Медаль «За беспорочную службу в полиции», с портретом императора Николая II, на колодке Санкт-Петербургский монетный двор. Начало XX в. Диаметр 36 мм. Серебро

10 000 – 15 000 руб.



Лот 122.

Орденская колодка на четыре награды с оригинальными муаровыми лентами ордена Святой Анны, ордена Святого Станислава, цветов флага Дома Романовых и ордена Белого Орла Российской империя, частная мастерская. Начало XX в. Размер 145 x 55 мм

20 000 – 25 000 руб.



Лот 123.

Основа для колодки на четыре награды Санкт-Петербург, мастерская В.И. Новикова. Начало XX в. Размер 55 x 145 мм. Вес 33,61 г. Белый металл

4 000 – 5 000 руб.



Лот 124.
Розетка к ордену Святого Станислава 2-й степени Российской империя, частная мастерская Начало XX в. Размер 107 x 90 мм Муар

2 000 – 3 000 руб.



Лот 125.
Медаль в честь князя Николая Максимилиановича Романовского герцога Лейхтенбергского, президента Императорского Санкт-петербургского Минералогического общества, «За успехи по минералогии» Санкт-Петербургский монетный двор. 1890 г. Диаметр 68 мм Вес 130,12 г. Бронза

5 000 – 10 000 руб.



Лот 126.
Жетон в память Всероссийской художественно-промышленной выставки. Российская империя, частная мастерская. 1896 г. Диаметр 22,5 мм Вес 4,40 г Серебро, эмаль

10 000 – 12 000 руб.



Лот 127.
Знак Санкт-Петербургского общества велосипедистов-любителей Санкт-Петербург, частная мастерская. 1890-е гг. Размер 31,5 x 43 мм Вес 14,68 г. Серебро, эмаль, позолота

15 000 – 20 000 руб.



Лот 128.
Памятный жетон в честь основания Финской федерации легкой атлетики Хельсинки, частная мастерская. 1906 г. Диаметр 20,5 мм Вес 3,92 Серебро, эмаль

2 000 – 4 000 руб.



Лот 129.
Жетон Атлетического кабинета В.Ф. Пожидаева Санкт-Петербург, частная мастерская. Начало XX в. Размер 55,5 x 33,7 мм Вес 28,13 г Серебро, эмаль, золото

30 000 – 40 000 руб.



Лот 130.
Жетон в память 40-летия Механического завода «Людвиг Нобель» в Санкт-Петербурге, на имя Феликса Вышинского. Санкт-Петербург, фирма «Фаберже», мастерская А. Тилландера. 1902 г. Размер 43 x 25 мм Вес 28,13 г. Серебро, эмаль, позолота.

60 000 – 70 000 руб.



Лот 131.
Знак Императорского Российского общества спасения на водах, 1-й степени. Москва, частная мастерская. 1894–1917 гг. Размер 30,8 x 31,2 мм Вес 14,4 г. Серебро, эмаль, позолота.

20 000 – 30 000 руб.



Лот 132.
Жетон Елизаветинской общины сестер милосердия Российского общества Красного креста Санкт-Петербург, мастерская «Никольс и Плинке». 1899 г. Размер 44,6 x 24,5 мм Вес 6,23 г Серебро, эмаль

5 000 – 6 000 руб.



Лот 133.
Жетон Общества попечения о бедных и больных детях, на имя Сергея Яковлевича Шебунина Санкт-Петербург, частная мастерская. 1908–1917 гг. Размер 31,5 x 20,5 мм Вес 16,01 г Серебро, эмаль

15 000 – 18 000 руб.



Лот 134.
Знак Донского общества призрения детей Новочеркасского сиротского дома Москва, частная мастерская 1899–1908 гг. Размер 35 x 18,5 мм Вес 8,31 г Золото, эмаль

165 000 – 170 000 руб.



Лот 135.
Знак для выпускниц Смольного института Российской империя, частная мастерская Конец XIX в. Размер 28 x 47,9 мм Вес 7,4 г Бронза, серебро, позолота

10 000– 20 000 руб.



Лот 136.
Знак для лиц, удостоенных ученого звания Доктора Императорских Российских университетов. Российская империя, частная мастерская Начало XX в. Размер 71 x 34 мм Вес 19,28 г Серебро, эмаль, позолота

30 000 – 50 000 руб.



Лот 137.
Знак для лиц, удостоенных ученого звания Доктора Российских Университетов Российской империя, частная мастерская 1903–1908 гг. Размер 68 x 40 мм Вес 21,07 г Серебро, позолота, эмаль

40 000 – 50 000 руб.



Лот 138.
Жетон в память 25-летнего юбилея Московского отделения фирмы «Фаберже» Российская империя, частная мастерская 1912 г. Диаметр 21 мм Вес 5,96 г Серебро, позолота

20 000 – 30 000 руб.



Лот 139.
Жетон в память 20-летия образования торгового предприятия братьев Шталь Российская империя, частная мастерская Начало XX в. Размер 34,3 x 22,4 мм Вес 9,18 г Серебро, эмаль, золото

5 000 – 6 000 руб.



Лот 140.
Жетон Кронштадтского морского собрания Российская империя, частная мастерская Начало XX в. Размер 23 x 24 мм Вес 4,61 г. Серебро, эмаль

5 000 – 6 000 руб.



Лот 141.
Накладка с гербом города Кронштадт Российской империя, частная мастерская Конец XIX – начало XX в. Размер 44 x 34,5 мм Вес 25,66 г Белый металл, эмаль

10 000 – 20 000 руб.

ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



Лот 142.
Брелок-книжечка «Ялта»
Российская империя, частная мастерская
Начало XX в.
Размер 45 x 30 мм
Вес 13,05 г
Серебро, эмаль
10 000 – 20 000 руб.



Лот 143.
Знак об окончании немедицинских факультетов Императорских Российских Университетов
Российская империя, частная мастерская
Начало XX в.
Размер 59 x 30 мм
Вес 16,08 г
Бронза, эмаль, позолота
5 000 – 6 000 руб.



Лот 144.
Жетон цирка Ивана Лазаревича Филатова. Москва, частная мастерская
1908–1917 гг.
Размер 32 x 17 мм
Вес 4,32 г
Золото, изумруды
20 000 – 40 000 руб.



Лот 145.
Жетон «Счетоводческие курсы М.В. Побединского»
Санкт-Петербург, частная мастерская. 1917 г.
Размер 37 x 26 мм
Вес 11,28 г
Серебро, позолота, эмаль
3 000 – 4 000 руб.



Лот 146.
Знак Красного Креста
Западная Европа, частная мастерская. Начало XX в.
Размер 43,6 x 37,3 мм
Вес 16,4 г
Бронза, эмаль
15 000 – 20 000 руб.



Лот 147.
Медаль «За поход в Китай»
Санкт-Петербургский монетный двор. 1901–1904 гг.
Диаметр 28 мм
Вес 14,1 г
Светлая бронза
9 000 – 12 000 руб.



Лот 148.
Медаль «За поход в Китай в 1900–1901 гг.»
Санкт-Петербургский монетный двор
1901–1904 гг.
Диаметр 28 мм
Вес 14,34 г
Бронза
15 000 – 25 000 руб.



Лот 149.
Медаль «За поход в Китай»
Российская империя, частная мастерская
1901–1904 гг.
Диаметр 27,6 мм
Вес 12,4 г
Светлая бронза
10 000 – 12 000 руб.



Лот 150.
Знак ордена Святого Владимира 4-й степени, с мечами
Санкт-Петербург, фирма «Эдуард».
1903–1908 гг.
Размер 39 x 35,5 мм
Вес 12,4 г
Золото, эмаль
150 000 – 180 000 руб.



Лот 151.
Колодка на пять наградений.
1. Знак ордена Святого Станислава 3-й степени. Санкт-Петербург, фирма «Эдуард». 1903–1908 гг. Размер 42 x 39 мм. Золото, эмаль
2. Медаль в память царствования императора Александра III. Санкт-Петербургский монетный двор. Диаметр 28 мм. Серебро
3. Медаль «В память русско-турецкой войны 1877–1878 гг.». Санкт-Петербургский монетный двор. 1878–1883 гг. Диаметр 26,4 мм. Светлая бронза
4. Медаль в память русско-японской войны 1904–1905 гг. Санкт-Петербургский монетный двор. 1906–1908 гг. Диаметр 28 мм. Темная бронза
5. Медаль «За труды по первой всеобщей переписи населения. 1897 г.». Санкт-Петербургский монетный двор. Конец XIX в. Диаметр 28 мм. Темная бронза
70 000 – 90 000 руб.



Лот 152.
Знак ордена Святой Анны 3-й степени
Санкт-Петербург, мастерская Альберта Кейбеля
1903–1908 гг.
Размер 39 x 35 мм
Вес 7,02 г
Золото, эмаль
15 000 – 20 000 руб.



Лот 153.
Медаль в память похода эскадры адмирала Рожественского на Дальний Восток
Санкт-Петербургский монетный двор. 1905 г.
Диаметр 28 мм
Вес 12,81 г
Темная бронза
100 000 – 120 000 руб.



Лот 154.
Панорамная фотография в самодельном альбоме «Мост через р. Стырь (120 саж.), восстановленный в 5 дней 2-м Заамурским железнодорожным батальоном»
Российская империя, частное фотоателье. 1904–1905 гг.
Размер альбома 142 x 195 мм. Размер фотографии 104 x 480 (сложена 3 раза)
Плотная бумага, фотобумага, шнур
4 000 – 10 000 руб.



Лот 155.
Фотография служащих Двинского военного госпиталя.
Российская империя, частное фотоателье. 1907 г.
Размер фотографии 173 x 230 мм
Размер паспарту 248 x 297 мм
1 500 – 2 000 руб.

**Лот 156.**

Панорамная фотография Москвы
Раскрашенная фотография. Москва,
частное фотоателье. Начало XX в.
Размер изображения 445 x 140 мм
Оформлена в старинную раму с паспарту

70 000 – 90 000 руб.

**Лот 157.**

Альбом фотографий
Российская империя,
частное фотоателье
(1900–1903 гг.)
Формат 23,5 x 33 см, (50) с, 300
фотографий размером 5,5 x 8 см

120 000 – 150 000 руб.

**Лот 158.**

Фотография императрицы
Александры Федоровны
с великой княжной
Анастасией Николаевной
Царское Село, фотоателье
«К.Ф. фон Ган и Ко». 1901 г.
Размер фотографии 145 x 102 мм
Размер паспарту 163 x 108 мм

20 000 – 25 000 руб.

**Лот 159.**

Фотография импе-
ратрицы Александ-
ры Федоровны
Санкт-Петербург,
фотоателье С. Ле-
вицкого. 1904 г.
Размер фотогра-
фии 158 x 104 мм

45 000 – 50 000 руб.

**Лот 160.**

Парад по случаю 100-летнего юбилея
лейб-гвардии Уланского Ее Величества
Государыни Императрицы Александры
Федоровны полка в Царском Селе
Фотография. Царское село, фотоателье
К.Е. фон Ган и Ко. 1903 г.
Размер изображения 163 x 224 см
Размер паспарту: 253 x 357 см

20 000 – 30 000 руб.

**Лот 161.**

Фотография гене-
рал-майора
Е.А. Панчулидзева,
с автографом
Елец, фотоателье
И.О. Клименко
«Анели». 1904 г.
Размер фотогра-
фии 141 x 90 мм
Размер паспарту
168 x 105 мм

40 000 – 70 000 руб.

**Лот 162.**

Фотография мини-
стра Император-
ского Двора, графа
В.Б. Фредерикса
Санкт-Петербург,
фотоателье «Боас-
сонн и Эгглер»
1906–1907 гг.
Размер изобра-
жения 163 x 129 мм
(овал). Размер па-
спарту 345 x 265 мм

20 000 – 50 000 руб.

**Лот 163.**

Фотография
генерал-майора,
командующего
5-й Туркестанской
стрелковой брига-
дой И.Г. Маторного
Кишинев, фотоате-
лье Г. Варшавского
1900-е гг.
Размер фотогра-
фии 140 x 105 мм
Размер паспарту
157 x 107 мм

40 000 – 50 000 руб.

**Лот 164.**

Фотография пол-
ковника Кубанско-
го казачьего вой-
ска Г.А. Ларионова
Тифлис, фотоателье
С.А. Мичника
«Пушкинская фото-
графия». 1910-е гг.
Размер фотогра-
фии 140 x 103 мм
Размер паспарту
162 x 110 мм

10 000 – 15 000 руб.

**Лот 165.**

Лот из трех грамот о награждении отставного коллежского со-
ветника помощника инспектора мещанского мужского училища
Московского купеческого общества Сергея Владимировича

1. Грамота от 14 декабря 1902 г. о награждении Сергея Владимиро-
ва орденом Святого Станислава 3-й степени. Размер 354 x 218 мм, (2) л. Бланк грамоты о награждении, чернила
2. Грамота от 22 апреля 1907 г. о награждении Сергея Владимиро-
ва орденом Святой Анны 3-й степени. Размер 354 x 223 мм, (2) л. Бланк грамоты о награждении, чернила
3. Грамота от 6 декабря 1912 г. о награждении Сергея Владимиро-
ва орденом Святого Станислава 2-й степени. Размер 354 x 222 мм, (2) л. Бланк грамоты о награждении, чернила

60 000 – 80 000 руб.

**Лот 166.**

Фотография под-
полковника Феофа-
на Ильича Курмеля
Харбин, фотоате-
лье Б. Подольского
1910-е гг.
Размер фотогра-
фии
Размер паспарту

10 000 – 20 000 руб.

**Лот 167.**

Грамота от 15
февраля 1906 г.
о награждении Гер-
манской службы
интенданта Ретера
орденом Святого
Станислава 2-й
степени. Размер
354 x 223 мм, (2) л.
Бланк грамоты о на-
граждении, ореш-
ковые чернила

15 000 – 18 000 руб.

**Лот 168.**

Знак провизора,
(уменьшенного
размера)
Российская
империя, частная
мастерская
1908–1917 гг.
Размер 30,5 x 25 мм
Вес 11,9 г
Бронза, серебре-
ние, эмаль.

6 000 – 8 000 руб.

ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



Лот 169.
Знак ветеринарного врача Российской империи, частная мастерская. Конец XIX – начало XX в. Размер 57 x 43 мм. Вес 19,31 г. Бронза, серебрение.
5 000 – 6 000 руб.



Лот 170.
Знак об окончании немедицинских факультетов Императорских российских университетов, частная мастерская. 1908–1916 гг. Размер 64 x 32 мм. Вес 15,07 г. Серебро, эмаль.
10 000 – 15 000 руб.



Лот 171.
Знак об окончании политехнических институтов: Варшавского Николая II, Санкт-Петербургского, Киевского Александра III, миниатюрный, частная мастерская. 1908–1917 гг. Разер 29 x 21,3 мм. Вес 10,26 г. Серебро, эмаль, позолота.
8 000 – 9 000 руб.



Лот 172.
Знак об окончании учебного заведения. Москва, мастерская Дмитрия Кучкина. 1908–1917 гг. Разер 27,3 x 21,8 мм. Вес 5,99 г.
5000 – 6000 руб.



Лот 173.
Миниатюрный знак об окончании Константиновского артиллерийского училища, частная мастерская. 1908–1917 гг. Разер 26,3 x 18,4 мм. Вес 6,19 г. Серебро, эмаль, позолота.
15 000 – 20 000 руб.



Лот 174.
Знак об окончании Константиновского артиллерийского училища, частная мастерская. 1908–1917 гг. Разер 49 x 36 мм. Вес 29,2 г. Серебро, эмаль.
50 000 – 60 000 руб.



Лот 175.
Жетон в виде миниатюрного погона кадета Владимирского Киевского кадетского корпуса, частная мастерская. 1908–1917 гг. Разер 26 x 9 мм. Вес 3,35 г. Серебро, эмаль.
5 000 – 6 000 руб.



Лот 176.
Новый Завет и Псалтырь. Санкт-Петербург, Синодальная типография, 1904. Экземпляр в издательском кожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, во владельческом кожаном футляре с тисненой надписью: «Благословение кадетского Императора Александра II корпусу кадету Маркевичу Ивану 1909 г.».
Формат издания: 12,7 x 8,2 см, 550, 140, 19 с. Разер футляра 13,7 x 8,7 см.
60 000 – 65 000 руб.



Лот 177.
Жетон в память 100-летнего юбилея крепости Свеаборг, Российская империя, частная мастерская. 1908 г. Разер 31 x 17,5 мм. Вес 3,74 г. Серебро.
1 000 – 2 000 руб.



Лот 178.
Знак об окончании Александровского военного училища в Москве, Российская империя, частная мастерская. 1909–1917 гг. Разер 38,9 x 38,9 мм. Вес 29,2 г. Бронза, эмаль, позолота.
25 000 – 30 000 руб.



Лот 179.
Знак об окончании Михайловского артиллерийского училища в Санкт-Петербурге, Российская империя, частная мастерская. 1911–1917 гг. Разер 45 x 59,5 мм. Вес 35,8 г. Бронза, серебро, эмаль, позолота.
20 000 – 30 000 руб.



Лот 180.
Знак пожизненного члена Бородинского общества, Москва, частная мастерская. 1910-е гг. Разер 53,5 x 32 мм. Вес 14,69 г. Серебро, эмаль.
70 000 – 90 000 руб.



Лот 181.
Фрачная медаль в память 100-летия Отечественной войны 1812 г., на розетке из ленты ордена Святого Владимира, Российская империя, частная мастерская. 1910-е гг. Диаметр 16 мм. Вес 4,57 г (с розеткой). Бронза.
5 000 – 6 000 руб.



Лот 182.
Фрачная медаль в память 300-летия царствования Дома Романовых, на розетке Романовских цветов, Российская империя, частная мастерская. 1910-е гг. Диаметр 13,5 мм. Вес 3,15 г (с розеткой). Бронза, позолота, муар.
5 000 – 6 000 руб.



Лот 183.
Гербовый орел с кивера, Российская империя, частная мастерская. 1910-е гг. Разер 106 x 102 мм. Латунь.
5 000 – 10 000 руб.



Лот 184.
Гербовый орел с кивера офицера Генерального штаба, Российская империя, частная мастерская. 1910-е гг. Разер 112 x 107 мм. Латунь, серебрение.
22 000 – 30 000 руб.



Лот 185.
Жетон Елизаветинской общины сестер милосердия Российского общества Красного креста, Санкт-Петербург, частная мастерская. 1907 г. Разер 44,4 x 24,3 мм. Вес 6,60 г. Серебро, эмаль.
5 000 – 7 000 руб.



Лот 186.
Знак Общества по-
всеместной помо-
щи пострадавшим
на войне солдатам
и их семьям, на имя
А.О. Донченко
Москва, фирма
Карла Фаберже
1913–1917 гг.
Размер 45,5 x 54 мм
Вес 21,03 г
Серебро, эмаль

40 000 – 50 000 руб.



Лот 187.
Знак Общества
призрения сирот
лиц, павших жер-
твами долга
Российская
империя, частная
мастерская.
1910–е гг.
Размер 41 x 27 мм.
Вес 13,67 г.
Бронза, позоло-
та, серебрение,
эмаль

15 000 – 20 000 руб.



Лот 188.
Знак «100 лет кон-
войной страже»
Российская
империя, фирма
«Эдуард»
После 1911 г.
Размер 35 x 58 мм
Вес 18,2 г
Бронза, золочение,
серебрение

40 000 – 60 000 руб.



Лот 189.
Знак «100 лет кон-
войной страже»
Санкт-Петербург,
фирма «Эдуард»
1911–1917 гг.
Размер 35,5 x 58,5 мм
Вес 24,43 г
Серебро, эмаль,
позолота

60 000 – 80 000 руб.



Лот 190.
Стопа в память
100-летнего юбилея
1-го Финляндского
стрелкового полка
Тверь, фабрика
Товарищества М.С.
Кузнецова. 1911 г.
Высота 100 мм
Фаянс, позолота,
подглазурная ро-
пись

50 000 – 60 000 руб.



Лот 191.
Стопа Лейб-гвар-
дии Измайловского
полка в память
100-летнего юбилея
Бородинского
сражения
Санкт-Петербург,
завод братьев Кор-
ниловых. 1912 г.
Высота 118 мм
Фарфор, хромоли-
тография, золочение

55 000 – 70 000 руб.



Лот 192.
Колодка на два награждения:
1. Медаль в память войны 1812 г.
Российская империя, частная мастер-
ская. 1912 г.
Диаметр 28 мм Бронза, позолота
2. Медаль в память 300-летия царствова-
ния дома Романовых. Российская импе-
рия, частная мастерская. 1913–1914 гг.
Диаметр 27,5 мм. Светлая бронза

15 000 – 20 000 руб.



Лот 193.
Лот из трех предметов:
1. Медаль в память 300-летия
царствования дома Романо-
вых, «с крестом». Российская
империя, частная мастерская.
1915–1917 гг.
Диаметр 28,6 мм. Вес 10,71 г.
Светлая бронза
2. Медаль в память 300-летия
царствования дома Романовых.
Санкт-Петербургский монетный
двор. 1913–1914 гг.
Диаметр 28 мм. Вес 14,75 г. Свет-
лая бронза
3. Лента Романовских цветов,
сложенная для колодки. Раз-
мер 50 x 45 мм. Муар

15 000 – 20 000 руб.



Лот 194.
Знак Донского ка-
зачьего войска
Санкт-Петербург,
частная мастер-
ская. 1912–1917 гг.
Размер 53,3 x 32,9 мм
Вес 36,61 г
Серебро, эмаль
Значительная
реставрация

30 000 – 45 000 руб.



Лот 195.
Знак об окончании
1-го Киевского
Константиновского
военного училища
Москва, мастер-
ская Василия
Рукавишникова
1914–1917 гг.
Размер 45,7 x 39,6 мм
Вес 30,9 г. Серебро,
эмаль, позолота

40 000 – 50 000 руб.



Лот 196.
Грамота от 6 мая
1913 г. о награжде-
нии инспектора
классов Пензен-
ского епархиаль-
ного женского
училища, протои-
рея Николая Лен-
товского орденом
Святой Анны 2-й
степени
Размер 353 x 222 мм,
(1) л.

18 000 – 25 000 руб.



Лот 197.
Фотография иеро-
монаха Митрофа-
на Ястремского
Киев, фотоателье
А. Гордиенко
1911 г.
Размер фотогра-
фии 145 x 103 мм
Размер паспорту
165 x 109 мм

5 000 – 8 000 руб.



Лот 198.
Фотография протои-
рея, награжденного
знаками орденов Свя-
той Анны 3-й степени,
с мечами и бантом и
Святого Станислава
3-й степени с мечами
и бантом. Нижний
Новгород, фотоателье
И. Иванова. 1910–е гг.
Размер фотографии
90 x 64 мм. Размер
паспорту 117 x 67 мм

10 000 – 20 000 руб.



Лот 199.
Фотография фли-
гель-адъютанта,
полковника В.В.
Свечина, с автог-
рафом
Фотография – пере-
печатка со снимка
1914 г.
Западная Европа,
частное фотоате-
лье. 1930–е гг.
Размер 133 x 90 мм

25 000 – 30 000 руб.



Лот 200.
Фотография герцо-
га Николая Лейх-
тенбергского
Российская импе-
рия, частное фото-
ателье. 1915 г.
Размер фотогра-
фии 163 x 81 мм
Размер паспорту
170 x 89 мм

35 000 – 50 000 руб.

ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



Лот 201.
Фотография командира 2-го кавалерийского корпуса, генерал-лейтенанта В.Х. Роопа США (?), частное фотоателье. 1917 г. Размер 237 x 132 мм

15 000 – 20 000 руб.



Лот 202.
Фотография военного, со знаком окончания Николаевского инженерного училища Россия, частное фотоателье. 1917 г. Размер фотографии 95 x 46 мм
Размер паспарту 197 x 129 мм

5 000 – 6 000 руб.



Лот 203.
Фотография матроса с эскадренного миноносца «Статный» И.А. Савиньина Фотография на почтовой карточке Петроград, частное фотоателье 1914 г. Размер 137 x 87 мм

3 000 – 8 000 руб.



Лот 204.

Лот из трех медалей, принадлежавших сержанту пулеметной роты, затем Королевского военно-морского дивизиона бронированных автомобилей Исидору Ямсу:

1. Медаль «За храбрость» 4-й степени № 1032306, на ленте ордена Святого Георгия. Санкт-Петербургский монетный двор. 1916 г. Диаметр 28 мм. Серебро, муар
2. Британская военная медаль (British War Medal), на оригинальной ленте. Лондон, Королевский монетный двор. 1919 г. Диаметр 36,3 мм. Серебро, муар
3. Медаль победы (Victory Medal), на оригинальной ленте. Лондон, Королевский монетный двор. 1919 г. Диаметр 36,2 мм. Бронза, позолота, муар

25 000 – 30 000 руб.



Лот 205.

Лот из трех медалей, принадлежавших старшине механику Королевского военно-морского дивизиона бронированных автомобилей Роберту Дики:

1. Медаль «За усердие» с портретом императора Николая II. Санкт-Петербургский монетный двор. 1916 г. Диаметр 28,5 мм. Вес 15,67 г. Серебро
2. Британская военная медаль (British War Medal), на оригинальной ленте. Лондон, Королевский монетный двор. 1919 г. Диаметр 36 мм. Серебро, муар
3. Медаль победы (Victory Medal), на оригинальной ленте. Лондон, Королевский монетный двор. 1919 г. Диаметр 36 мм. Бронза, позолота, муар.

25 000 – 45 000 руб.



Лот 206.

Лот из десяти предметов, принадлежавших кочегару броненосца «Юпитер» Питеру Пончи:

1. Звезда 1914 г. (1914 Star), на оригинальной ленте. Лондон, Королевский монетный двор. 1917 г. Размер 52 x 44 мм. Бронза, позолота, муар
2. Британская военная медаль (British War Medal), на оригинальной ленте. Лондон, Королевский монетный двор. 1919 г. Диаметр 36 мм. Серебро, муар

3. Медаль победы (Victory Medal), на оригинальной ленте. Лондон, Королевский монетный двор. 1919 г. Диаметр 36 мм. Бронза, позолота, муар
4. Медаль за службу (For Long Service and Good Conduct), на оригинальной ленте. Лондон, Королевский монетный двор. 1920-е гг. Диаметр 36,5 мм. Серебро, муар
5. Медаль «За усердие», с портретом императора Николая II, на оригинальной ленте ордена

- Святого Станислава. Санкт-Петербургский монетный двор. 1910-е гг. Диаметр 28,4 мм. Серебро, муар
6. Кокарда на фуражку служащего Королевской морской пехоты. Великобритания, неизвестная мастерская. Конец XIX – начало XX в. Размер 85 x 71 мм. Бронза
7. Послужной список Питера Пончи. Великобритания. Размер 335 x 405 см



8. Фотография Питера Пончи. Плимут, Bayleys Studios. Начало XX в. Размер 140 x 85 мм
9. Фотография броненосца «Юпитер» на почтовой карточке. Великобритания, неизвестное фотоателье. Начало XX в. Размер 86 x 139 мм.
10. Фотография броненосца «Юпитер» во льдах Белого моря. Неизвестное фотоателье. 1915 г. Размер 86 x 137 мм

70 000 – 90 000 руб.



Лот 207.
Георгиевский крест
4-й степени
№ 614818
Петроградский
монетный двор
1914–1916 гг.
Размер 41 x 34,3 мм
Вес 11,28 г
Серебро

10 000 – 12 000 руб.



Лот 208.
Георгиевский крест
4-й степени
№ 628393
Петроградский
монетный двор
1914–1915 гг.
Размер 41 x 34,3 мм
Вес 11,12 г
Серебро

8 000 – 10 000 руб.



Лот 209.
Георгиевский крест
3-й степени
№ 228178
Петроградский
монетный двор
1914–1915 гг.
Размер 41 x 34,3 мм
Вес 10,89 г
Серебро

10 000 – 20 000 руб.



Лот 210.
Георгиевский крест
2-й степени
№ 53031
Петроградский
монетный двор
1916 г.
Размер 41,2 x 34,7 мм
Вес 14,72 г. Золото

180 000 – 210 000 руб.



Лот 211.
Георгиевский крест
2-й степени № 27711
Новодел
Размер 41,2 x 34,9 мм
Вес 10,13 г
Желтый металл

4 000 – 5 000 руб.



Лот 212.
Медаль «За усердие», с портретом императора Николая II. Российская империя, частная мастерская
1916–1917 гг.
Диаметр 30,5 мм
Вес 13,58 г
Белый металл

3 000 – 4 000 руб.



Лот 213.
Медаль «За усердие», с портретом императора Николая II. Российская империя, частная мастерская
1916–1917 гг.
Диаметр 30,5 мм
Вес 10,52 г
Серебро

3 000 – 5 000 руб.



Лот 214.
Знак ордена Святого Станислава 2-й степени, с мечами
Санкт-Петербург, фирма «Эдуард»
1916–1917 гг.
Размер 51,5 x 48,4 мм
Вес 23,71 г
Бронза, эмаль

60 000 – 70 000 руб.



Лот 215.
Знак ордена Святой Анны 2-й степени, с мечами
Петроград, частная мастерская
1916–1917 гг.
Размер 48,5 x 43,5 мм
Вес 23,20 г
Бронза, эмаль

60 000 – 75 000 руб.



Лот 216.
Знак ордена Святой Анны 2-й степени. Петроград, мастерская Дмитрия Осипова
1916–1917 гг.
Размер 50 x 44,6 мм
Вес 17,32 г
Бронза, эмаль, позолота

90 000 – 110 000 руб.



Лот 217.
Знак ордена Святого Владимира 4-й степени. Петроград, мастерская Дмитрия Осипова
1916–1917 гг.
Размер 39 x 34,5 мм
Вес 8,97. Бронза, эмаль, позолота

60 000 – 70 000 руб.



Лот 218.
Знак ордена Святого Станислава 2-й степени, с мечами, периода Временного Правительства
Петроград, фирма «Эдуард». 1917 г.
Размер 52,2 x 47,5 мм
Вес 25 г. Бронза, эмаль, позолота

90 000 – 100 000 руб.



Лот 219.
Фотография матроса крейсера «Варяг», награжденного Георгиевским крестом и медалью «За бой «Варяга» и «Корейца». СССР, неизвестное фотоателье.
1950-е – 1960-е гг.
Размер фотографии 98 x 56 мм. Размер паспарту 105 x 65 мм

5 000 – 6 000 руб.



Лот 220.
Фотография матроса крейсера «Варяг», награжденного Георгиевским крестом и медалью «За бой «Варяга» и «Корейца». СССР, неизвестное фотоателье.
1950-е – 1960-е гг.
Размер фотографии 82 x 53 мм. Размер паспарту 103 x 62 мм

5 000 – 10 000 руб.



Лот 221.
Знак военного пилота (Бавария)
Бавария, частная мастерская
1914–1918 гг.
Размер 71,8 x 44 мм
Вес 23,61 г
Белый металл

5 000 – 7 000 руб.



Лот 222.
Знак военного пилота (Бавария), уменьшенного размера. Бавария, частная мастерская.
1913–1921 гг.
Размер 48,4 x 30 мм
Вес 11,49 г
Белый металл

5 000 – 7 000 руб.



Лот 223.
Лубочная картинка. Автор К. Малевич. Текст В. Маяковского. «Вильгельмова карусель. Под Парижем на краю лупят армию мою, а я кругом бегаю, да ничего не сделаю». М., издательство «Сегодняшний лубок», типо-литография С.М. Мухарского, 1914–1915.
Размер 38 x 56 см

55 000 – 60 000 руб.

ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



Лот 224.

Лот из двух предметов:

1. Военный 5 1/2 % заем. Цель займа – ускорить победу над врагом. (Плакаты) Петроград: Хромо-Литограф. Т. Киббель, (1916) Хромофотография. 67 x 100,5 см.
2. Оригинал-макет плаката «Военный 5 1/2 % заем. Цель займа – ускорить победу над врагом» (из двух частей). 1915 г. Размеры 51 x 98,5 см, 15 x 99 см. Бумага, акварель, графитный карандаш

70 000 – 90 000 руб.



Лот 225.

Прибытие советской делегации в Брест-Литовск 2 декабря 1917 г. Фотография. Советская Россия, неизвестная фотомастерская. 1917 г. Размер фотографии 232 x 296 мм. Размер паспарту 319 x 392 мм.

24 000 – 30 000 руб.



Лот 226.

Знак отличия Первого Кубанского (Ледяного) похода, 1-й степени, № 3107, на оригинальной ленте. Западная Европа, частная мастерская. 1920-е гг. Размер 34 x 42 мм. Серебро, муар.

165 000 – 200 000 руб.



Лот 227.

L'Armée Russe au Travail dans les Balkans (Русская армия на работах на Балканах). 1922–1923. (альбом фотооткрыток). Издательство Thill. Брюссель. (1923). Формат издания 91 x 151 мм. (12) открыток.

7 000 – 9 000 руб.



Лот 228.

L'Armée Russe en Exil (Русская армия в изгнании). 1926. (альбом фотооткрыток). – (S.I.), (после 1926) Издательство Thill, Брюссель. Формат издания 91 x 151 мм. (11) открыток.

7 000 – 9 000 руб.



Лот 230.

Миниатюрная колодка английского дипломата на девять наград, в оригинальном футляре. Великобритания, Лондон фирма Spink & Son Ltd. 1940 г.

Общий размер 55x115 мм

1. Медаль в память коронации Эдуарда VII (1902)
2. Медаль в память 25-летнего пребывания на престоле Георга V (1931)
3. Медаль в память коронации Георга VI (1937)
4. Французский орден Почетного легиона, с бриллиантами
5. Бельгийский орден Леопольда I
6. Шведский орден Вазы
7. Японский орден Восходящего солнца
8. Российский орден Святого Станислава 3-й степени
9. Итальянская медаль «В память землетрясения в Капалабрии и на Сицилии» (1908)

60 000 – 90 000 руб.



Лот 229.

Медаль в память 950-летия крещения Руси, на самодельной ленте романо-вских цветов. Китай, Шанхай, частная мастерская. 1938 г. Диаметр 29,5 мм. Белый металл, гальванопластика

4 000 – 5 000 руб.



Лот 231.

Жетон в память 100-го спектакля «Лисистрата» в Музыкальной студии МХАТ на имя И.Л. Цитринника Москва, неизвестная мастерская 1924 г. Размер 35 x 19,5 мм. Вес 12,12 г. Серебро, бирюза

8 000 – 10 000 руб.



Лот 232.

Жетон музыкального кружка Военно-морского инженерного училища им. Ф.Э. Дзержинского РСФСР, частная мастерская 1920-е – первая половина 1930-х гг. Размер (с цепочкой) 60,30 мм. Вес 18,41 г. Бронза, эмаль

30 000 – 40 000 руб.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ № _____

Название аукциона **Аукцион № 24 (100) Ордена, медали, знаки Российской империи.**
Предметы истории

Дата аукциона **14 апреля 2018 г.**

Имя	
Фамилия	
Адрес	
Индекс	
Телефон (рабочий)	
Телефон (домашний)	
Телефон (мобильный)	
Факс	
e-mail	

Номер лота	Описание лота	Максимальная цена *	

Номер телефона на время аукциона (только для участвующих в аукционе по телефону) _____

Я принимаю правила аукциона и обязуюсь оплатить счет в срок не позднее 7 дней с даты проведения аукциона, затем начисляются пени в размере 0,7% в день.

Подпись _____ Дата _____

- Графа «Максимальная цена» заполняется только для заочного участия в аукционе.
- В случае, если в аукционе участвует юридическое лицо, его представителю необходимо иметь доверенность от фирмы и гарантийное письмо об оплате.
- Антикварные галереи не несут ответственности за качество телефонной связи с участником в момент аукциона.
- Просим Вас отправить заполненную заявку по факсу (499) 238 29 30 или доставить лично в офис по адресу: Москва, Крымский вал, 10, ЦДХ, Антикварные галереи «Кабинетъ» не позднее 24 часов до начала аукциона

*Максимальная цена указывается без учета комиссионного вознаграждения.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ

«ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ»

ООО «АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ «КАБИНЕТЬ»

Данные правила проведения аукционов содержат все условия, по которым Антикварные галереи «Кабинетъ» и их покупатели совершают сделки. В правила могут вноситься изменения применительно к тематике аукциона, которые публикуются в каталоге, либо устно объявляются перед началом торгов.

1. Общие положения.

Устроитель и участники аукциона.

Формы участия в аукционе

1.1. Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и культуры.

1.2. Устроителем аукциона является Общество с ограниченной ответственностью Антикварные галереи «КАБИНЕТЬ» (далее Антикварные галереи или Антикварные галереи «КАБИНЕТЬ»).

1.2.1. Устроитель в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации.

1.2.2. В ходе торгов устроитель действует через аукциониста, в остальное время – через своих сотрудников (представителей).

1.2.3. Антикварные галереи «Кабинетъ» действуют в качестве агента Продавца.

1.3. Участниками аукциона могут быть:

1.3.1. - совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица – резиденты Российской Федерации;

- юридические лица – резиденты Российской Федерации.

1.3.2. Перед оформлением заявки на очное участие в аукционе, а также заявки на онлайн-участие, заочное участие в аукционе и участие по телефону, сотрудники Антикварных галерей вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника следующие документы:

у физических лиц:

- оригинал паспорта для снятия с него ксерокопии;

- письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;

- денежный депозит в размере эстимейтов заявленных лотов или минимальный фиксированный платеж в размере 25000 рублей;

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Антикварных галерей;

у юридических лиц:

- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Антикварных галерей;

- доверенность от юридического лица;

- гарантийное письмо-заявку с указанием реквизитов юридического лица;

- документ, подтверждающий полномочия руководителя юридического лица.

1.4. Очное участие в аукционе.

1.4.1. Для очного участия в аукционе участник обязан зарегистрироваться (оформить заявку на участие) перед началом торгов и получить бидовую карточку.

1.4.2. Бидовая карточка является единственным свидетельством, подтверждающим право на очное участие в торгах.

1.4.3. Если участник допустит использование своей бидовой карточки третьим лицом, он несет ответственность за действия этого лица, как за свои собственные.

1.4.4. Заполняя регистрационную анкету с получением бидовой карточки, участник подтверждает свое согласие с правилами проведения аукциона и свое безотзывное обязательство оплатить приобретенные им предметы.

1.5. Заочное участие в аукционе.

1.5.1. В случае невозможности личного присутствия участника на торгах, он имеет право в срок не позднее суток до начала аукциона оставить (либо направить по факсу) устроителю аукциона заполненный бланк заявки на заочное участие (поручение), указав номер интересующего лота, его название и максимальную цену за него.

1.5.2. Устроитель аукциона обязан принять поручение и поставить на нем отметку о дате и времени его получения.

1.5.3. В случае, если на один и тот же лот получены два поручения с одинаковыми максимальными суммами, то выигравшим считается участник, чье поручение было получено первым.

1.5.4. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.

1.5.5. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.

1.5.6. Выполнение письменных заявок является бесплатной услугой, которая оказывается с учетом других обязательств на момент подготовки и проведения торгов. Антикварные галереи не несут ответственности за невыполнение письменного предложения и ошибки или упущения в связи с ним.

1.6. Участие в торгах по телефону.

1.6.1. В случае невозможности личного присутствия участника в ходе торгов он может принять участие в аукционе по телефону. Для этого в срок не позднее суток до начала аукциона необходимо оставить соответствующую заявку на участие в торгах на бланке заочного биды, указав номера и названия выбранных им лотов.

1.6.2. До начала торгов данному участнику присваивается номер, являющийся эквивалентом бидовой карточки.

1.6.3. До начала торгов по выбранным участником лотам по указанному телефонному номеру с ним связывается сотрудник Антикварных галерей, который будет представлять его интересы в ходе аукциона.

1.6.4. Все права и обязанности по сделке, заключенной в ходе аукционных торгов сотрудником Антикварных галерей в интересах участника по телефону, возникают непосредственно у этого участника. Направив заявку на участие в телефонных торгах, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет.

1.6.5. Антикварные галереи «Кабинетъ» предлагает для удобства своих клиентов все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за ошибки или не выполнение предложений по телефону, а также не несет ответственности за качество связи.

1.7. Представительство на аукционе.

1.7.1. В ходе аукциона участники могут представлять свои интересы как лично, так и через своих представителей.

1.7.2. Представители участников должны предоставить нотариально заверенную доверенность на право участия в торгах, а представители юридических лиц, кроме того, – гарантийное письмо организации на имя устроителя аукциона с обязательством оплатить купленный лот (лоты).

1.7.3. В случае, если покупка совершена не будет, по требованию представителей участников, указанные документы могут быть возвращены.

1.7.4. В случае очной покупки предметов на аукционе представителем третьего лица, отношение к оплате предьявляется доверителю или принципалу.

1.8. Онлайн-участие.

1.8.1. Подача заявки на онлайн-участие в аукционе является подтверждением согласия с Правилами проведения аукциона и гарантией оплаты выигранных лотов.

2. Процедура торгов

2.1. Информация о предметах аукциона, ознакомление с ней.

2.1.1. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона.

2.1.2. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в начале каталога.

2.1.3. Предметы представляются на аукцион в том состоянии, в котором они поступили на торги, то есть «как есть».

2.1.4. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам Антикварных галерей. Сотрудники Антикварных галерей экспертных заключений не дают.

2.1.5. Антикварные галереи публикуют подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в статьях каталога приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, или экспертом только в ходе личного осмотра на предаукционном показе. Антикварные галереи не несут ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие какой-либо исторической, сопроводительной или иной информации в статьях с описанием предметов.

2.1.6. Решение о покупке участник принимает самостоятельно, на основании личного осмотра предмета.

2.1.7. После проведения аукциона претензии по качеству и состоянию лотов не принимаются и основанием для отказа от оплаты купленных лотов не являются. Покупатель обязан оплатить сделанную им покупку в соответствии с установленными Антикварными галереями правилами.

2.1.8. Заказ каталога осуществляется по электронной почте: auktion@kabinet.com.ru. Услуга платная.

2.2. Порядок проведения торгов

2.2.1. Лоты выставляются на торги в том порядке, в котором они представлены и пронумерованы в каталоге.

2.2.2. Устроитель аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.

2.2.3. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену.

2.2.4. В случае, если на лот оставлен заочный бид, аукционист сообщает о данном факте.

2.2.5. После объявления аукционистом цены лота, поднятие участником аукциона своей номерной карточки означает его безусловное и безотзывное согласие купить выставленный на торги лот по объявленной аукционистом цене.

2.2.6. Каждое последующее поднятие карточки означает согласие участника приобрести лот по цене, превышающей последнюю названную цену на один шаг.

2.2.7. Если аукционистом не объявлено иное, шаг, на который увеличивается цена лота в ходе торгов, составляет 10 %. Аукционист оставляет за собой право установить в ходе торгов иной шаг, своевременно объявив об этом участникам аукциона.

2.2.8. Поднятие номерной карточки лицом, действующим по доверенности, а также сотрудником Антикварных галерей, участвующим в торгах в интересах иного лица по телефону, порождает права и обязанности непосредственно у лица, в интересах которого действуют представитель или сотрудник Антикварных галерей.

2.2.9. Отказ от исполнения обязательства по оплате товара и возражения, основанные на превышении представителем своих полномочий или неверном истолковании воли доверителя, недопустимы.

2.3. Определение итогов аукциона и их оформление

2.3.1. С последним ударом молотка аукциониста определяются покупатель и окончательная цена проданного лота. Выигравшим считается участник, последним поднявший номерную карточку, либо предложивший максимальную цену в заочном биде.

2.3.2. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочного бида, выигравшим считается участник, оставивший заочный бид.

2.3.3. С момента последнего удара молотка сделка по купле-продаже считается совершенной, отказ от нее или выдвижение каких-либо дополнительных условий и возражений со стороны участника или лица, в интересах которого он действует, невозможны.

2.3.4. После окончания аукциона участник, выигравший торги, подписывает у секретаря аукциона счет и получает на руки его копию, содержащую в себе характеристику приобретенного на торгах предмета, покупную стоимость и информацию о порядке и условиях расчета.

2.3.5. Если по торгуемому лоту нет предложений (не поднята ни одна номерная карточка) и отсутствуют заочные поручения, он снимается с торгов.

2.4. Прочие условия

2.4.1. В ходе проведения торгов без согласия устроителя аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов Антикварных галерей «Кабинет».

2.4.2. Устроитель аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.

2.4.3. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Антикварными галереями решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Антикварных галерей.

3. Порядок расчетов и вывоз приобретенных товаров

3.1. Порядок расчетов.

3.1.1. Цены на лоты указываются в рублях Российской Федерации. Оплата приобретенных лотов производится в рублях.

3.1.2. Оплата стоимости приобретенного лота может быть произведена во время торгов, сразу после них, либо в течение последующих 7 рабочих дней. В этом случае, к цене предмета,

достигнутой в ходе аукционных торгов, прибавляется комиссионное вознаграждение устроителю аукциона в размере 15 % от суммы продажи.

3.1.3. Комиссионное вознаграждение уплачивается покупателем одновременно с оплатой стоимости приобретенного лота. Цена приобретения включает в себя все налоги и сборы, за исключением сборов, связанных с перемещением купленных лотов за пределы Российской Федерации.

3.1.4. Право собственности на приобретенный в ходе торгов предмет (предметы) переходит к покупателю в момент окончательной оплаты его (их) стоимости и уплаты комиссионного вознаграждения. До момента окончательного расчета за предмет (ы), он (они) остаются в распоряжении устроителей аукциона.

3.1.5. Приобретенные предметы выдаются участнику только после полной оплаты выставленного счета.

Антикварные галереи вправе удерживать оплаченные предметы до получения всех причитающихся Антикварным галереям сумм за все приобретенные покупателем лоты на данном аукционе.

3.1.6. Продажа предметов оформляется устроителем аукциона в соответствии с правилами торговли, установленными действующим законодательством.

3.1.7. Для удобства покупателей возможны следующие формы оплаты: наличными денежными средствами, безналичным перечислением, пластиковыми картами (VISA, MasterCard).

3.2. Порядок действия Антикварных галерей в случае неполучения или задержки оплаты за приобретенные предметы.

3.2.1. В случае если по истечении 7 рабочих дней с даты проведения аукциона купленные лоты не оплачиваются участником полностью или частично, устроитель аукциона вправе начислить на неуплаченную сумму пени в размере 0,7% за каждый день просрочки платежа.

В случае, если покупатель лота вносит за него аванс и не производит окончательный расчет в течение 60 календарных дней за приобретенный в ходе аукциона предмет, внесенный покупателем аванс остается у Устроителя в качестве штрафа. При этом Предмет искусства считается непроданным и возвращается Продавцу либо передается на послеаукционную продажу.

3.2.2. В случае задержки оплаты на срок более 60 дней Антикварные галереи вправе аннулировать сделку и потребовать с покупателя возмещения суммы комиссий, причитающихся как с покупателя, так и с продавца в соответствии с Правилами приема товаров на аукционные торги Антикварных галерей «Кабинет».

3.2.3. Антикварные галереи вправе, не прибегая к аннулированию сделки, привлечь не осуществившего платеж покупателя к ответственности в размере всей причитающейся с него суммы и начать судебный процесс по взысканию ее вместе с процентами, судебными издержками и расходами, в соответствии с действующим законодательством.

3.2.4. Антикварные галереи вправе произвести зачет любых сумм, которые могут причитаться покупателю от Антикварных галерей в счет остатка или погашения неуплаченной суммы.

3.2.5. Антикварные галереи вправе не допускать покупателя, не оплатившего покупку, на последующие аукционы Антикварных галерей «Кабинет», а также не принимать от его имени заявку на заочное участие в аукционе или на участие в телефонных торгах.

3.2.6. Все споры по оплате между покупателем и Антикварными галереями решаются либо путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Антикварных галерей.

3.3. Порядок и сроки вывоза приобретенных предметов.

3.3.1. Купленные и полностью оплаченные предметы покупатель обязан забрать в течение 7 календарных дней после окончательной оплаты.

3.3.2. За каждый последующий день хранения покупатель обязан произвести дополнительную оплату устроителю аукциона в размере 0,3 % от стоимости покупки за каждые сутки хранения.

3.3.3. Вывоз приобретенных на аукционе предметов производится средствами покупателя.

3.3.4. В случае если покупки не забраны в течение 7 календарных дней с момента торгов, независимо от осуществления платежа, Антикварные галереи вправе вывезти имущество на хранение третьим лицам за счет покупателя и выдать предметы только после полной оплаты расходов по вывозу и хранению предметов.

3.3.5. Доставка предметов, либо их последующее хранение устроителем может быть осуществлена по договоренности. Возможна отправка курьерской почтой за дополнительную плату.

4. Гарантии и обязательства Антикварных галерей «КАБИНЕТ»

4.1. Антикварные галереи «Кабинет» предоставляют всем желающим право предварительного осмотра всех лотов, представленных на аукцион.

4.2. Устроитель аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах (лотах), выставленных на продажу. (См. пункт 2.1.3., 2.1.4.)

4.3. Заявление участника о том, что приобретенный предмет может являться подделкой может быть предъявлено устроителю в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующим тематике аукциона.

4.4. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Антикварных галерей «Кабинет» предмет является современной подделкой, то предмет должен быть доставлен устроителям в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Антикварные галереи «Кабинет» хранят фотоизображения проданных предметов, их характерных элементов. Устроители аукциона рассматривают возможность возместить затраченные покупателем средства, за исключением случаев, когда:

- описание в каталоге соответствует заключению признанных экспертов, действующее на момент торгов;
- подделка была выявлена научной экспертизой, технически невозможной на день продажи, либо которая могла привести к порче предмета.

Средства за такой предмет могут быть выплачены Антикварными галереями покупателю после получения средств Антикварных галерей с первоначального владельца предмета (комитента), сдавшего предмет на Аукцион.

4.5. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.

4.6. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от устроителей соответствующие документы по приобретению предмета на аукционе.

Возвращаемый предмет должен быть освобожден от имущественных претензий, что подтверждается его владельцем.

4.7. Антикварные галереи «Кабинет» гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и местонахождении клиентов, а также о приобретенных ими лотах и их стоимости.

Для участие в аукционных торгах очно, по телефону или для заочного участия в аукционе необходимо заполнить заявку.

ЦА

На
моя
за
адм



Armée Russe en

1926

Vendu au profit du Comité de Secours
aux officiers et soldats Russes
et à leurs familles.

на
но
вот
на
при
тр



ЩАПКОЕ-С



аршавский

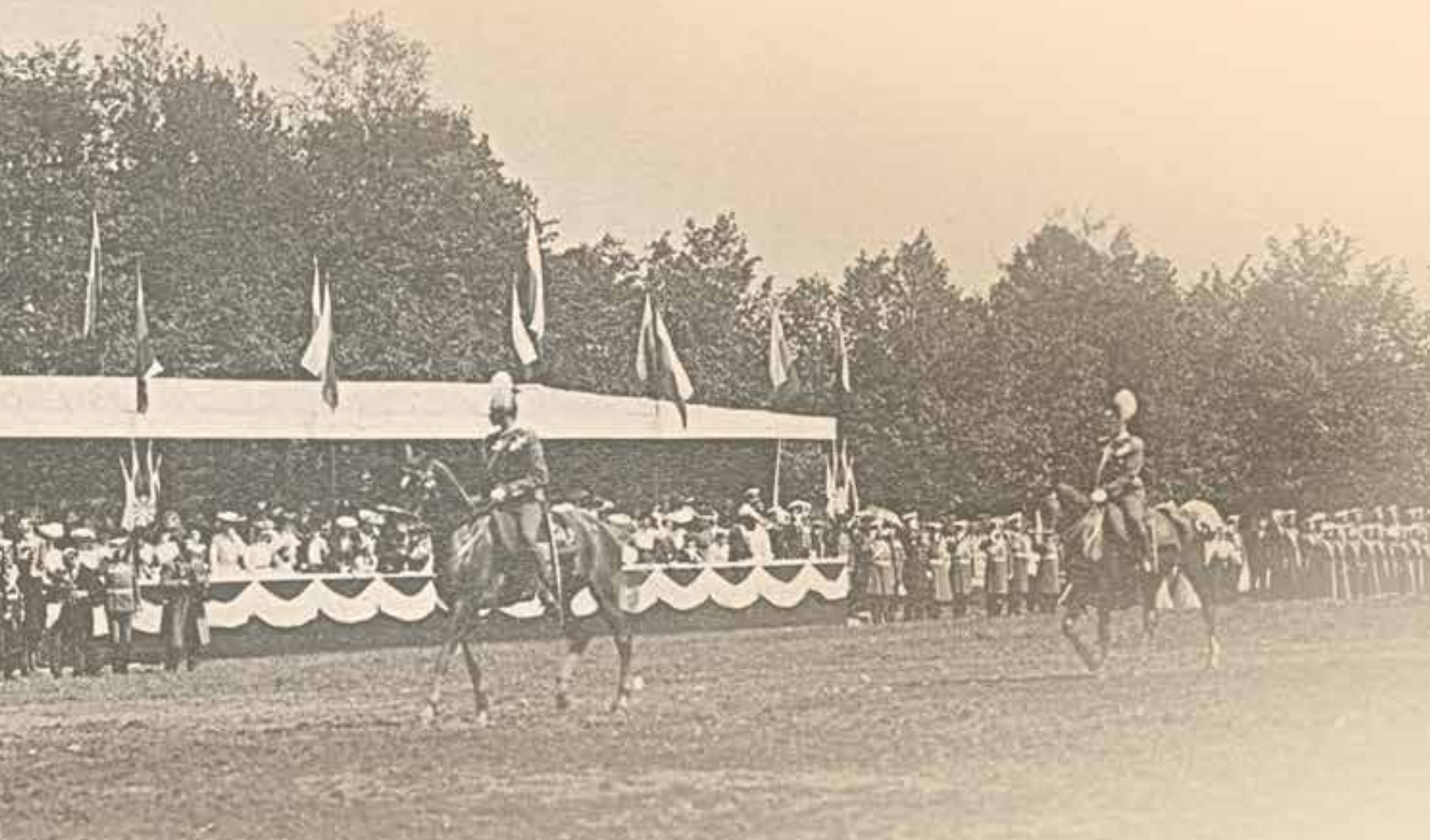
Гришинов

ЕН.ГОСП.



КАБИНЕТЪ Г А Л Е Р Е Я

ЖЕЛАЕМ ВАМ УДАЧНЫХ ТОРГОВ!

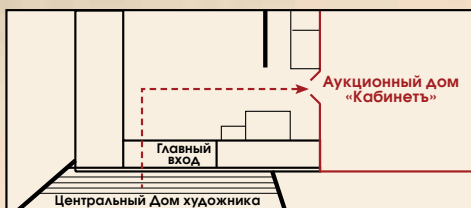


**Заказ каталогов
и электронных уведомлений:**

Тел.: +7 (499) 238-14-69

Тел./факс: +7 (499) 238-29-30

E-mail: auktion@kabinet.com.ru



**119049, Москва, Крымский Вал, д. 10
Центральный дом художника (ЦДХ),
выставочный зал, 1-й этаж**

WWW.KABINET-AUKTION.COM