

**ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
XVIII - XX ВЕКОВ И ПРЕДМЕТЫ ФАБЕРЖЕ**

АУКЦИОН №3(29)
4 МАРТА 2011 ГОДА
19.30



ЛОТЫ 201-256



201 Складень «Христос Вседержитель с предстоящими – Иоанном воином и архангелом Михаилом»
 Россия, Москва
 1908-1917 гг.
 Размер: 8,3 х 6 см
 Вес: 47,59 г
 Серебро, гравировка, живопись по металлу.
 Клейма: пробирное «84», с женской головкой повернутой вправо, в щитке в форме лопатки, для маловесных изделий, именник мастера «ИК» в овальном щитке.

130 000 - 150 000 р.
 4 300 - 5 000 у. е.

202 Икона Богоматерь Одигитрия в серебряном окладе

Россия, Санкт-Петербург
 1818-1864 гг.
 Размер: 5,8 х 7 см
 Вес: 60,73 г
 Серебро, эмаль, гравировка.
 Клейма: пробирное «84» в прямоугольном щитке, клеймо г. Санкт-Петербурга в круглом щитке, именник мастера «СЕ».

220 000 - 250 000 р.
 7 000 - 8 300 у. е.





**203 Кошелек из бисера с восточной сценкой
и архитектурным пейзажем**

Россия

2-я четверть XIX века

Размер: 12 x 18,5 см

Бисер, ткань, шитье.

30 000 - 35 000 р.

1 000 - 1 200 у. е.



204 Двусторонняя печать, в форме многогранной пирамиды

Россия
Конец XIX века
Высота: 5,3 см
Вес: 96,44 г
Дымчатый кварц.
Печать помещена в футляр.

22 000 - 25 000 р.

700 - 800 у. е.



205 Печать в виде фигурки «Пляшущий мужичок»

Россия, Санкт-Петербург
Последняя треть XIX века,
(не позднее 1898 г.)
Размер: 4,6 x 2,5 см
Высота: 8,7 см
Вес: 128,59 г
Серебро, литье, чеканка, монтировка, полировка, золочение.
Клейма: пробирное «84» в прямоугольном щитке, в круглом щитке клеймо г. Санкт-Петербурга, именной мастер в прямоугольном щитке.
Экспертное заключение ГосНИИР от 25.02.2010.



120 000 - 150 000 р.

4 000 - 5 000 у. е.





206 Настольное украшение «Медведь»

Россия
Середина XIX века
Размер: 11,5 x 8,2 x 9 см
Бронза, литье, позолота, малахит.

65 000 - 72 000 р.
2 100 - 2 400 у. е.



207 Настольное украшение «Сидящая лиса»

Западная Европа
Начало XX века
Размер: 9,5 11,2 x 8,1 см
Серебро, литье, оникс.
Клейма: ввозное пробирное «84» в овальном щитке, с женской головкой, повернутой влево; именной мастер «WB»; неизвестное шестиугольное; «39».

35 000 - 45 000 р.
1 200 - 1 500 у. е.

208 Настольное украшение «Танцующий мужичок»

Россия
Автор модели С.С. Пименов
Первая половина XIX века
Размер: 10,5 x 7,2 x 11,1 см
Бронза, литье, золочение.

90 000 - 110 000 р.
3 000 - 3 500 у. е.





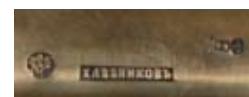
- 209 Портсигар с изображением льва**
 Россия, Москва
 Мастерская Егора Черятова
 1908-1917 гг.
 Размер: 10,5 x 8 x 1,5 см
 Вес: 213 г
 Серебро, золото, стекло, хризопраз.
 Клейма: пробирное «84» с женской головкой, повернутой вправо, с буквой дельта, именной мастера «ЕЧ» в ромбовидном щитке.

30 000 - 35 000 р.
 1 000 - 1 200 у. е.



- 210 Портсигар с изображением сюжета с работы Васнецова В.М. «Иван - Царевич на сером волке»**
 Россия, Москва
 Частная мастерская
 1927-1955 гг.
 Размер: 10,5 x 9,2 см
 Вес: 185,3 г
 Серебро, теснение, эмаль, позолота, камень огранки кабошон.
 Клейма: пробирное «875» с женской головкой, повернутой вправо, с буквой дельта в овальном щитке, именной мастера «ЮХА» в прямоугольном щитке.

40 000 - 45 000 р.
 1 400 - 1 500 у. е.



- 211 Портсигар дамский**
Россия, Москва
Фирма Ивана Петровича
Хлебникова
Последняя четверть XIX века
Размер: 10 x 5,5 x 2,5 см
Вес: 162,29 г
Серебро, позолота, эмаль,
скань.
Клейма: пробирное «88»;
клеймо г. Москва,
развернутое фирмы
«Хлебниковъ» под государ-
ственным орлом.

Хлебников Иван Петрович (1819-1881) – владелец фирмы до 1867 года, работал в Санкт-Петербурге. В 1870-1871 гг. основал фирму в Москве. Имел звание «Поставщик Двора Его Императорского Величества» и занимал ведущее место среди мастеров московской ювелирной школы.

90 000 - 105 000 р.

3 000 - 3 500 у. е.



212 Портсигар дамский

Швеция, Стокгольм
Фирма «Болин»
1918 г.
Размер: 9,5 x 5 x 0,7 см
Вес: 83,5 г



Серебро, позолота, гильшированная эмаль, вставка на кнопке природный сапфир.
Клейма: на внутренней стороне портсигара – развернутое клеймо фирмы «W. A. Bolin»,
клеймо г. Стокгольма, «три короны» в трилистнике
(клеймо для изделий, изготовленных в Швеции),
«S» в многоугольном щитке (830 проба и выше),
годовое в прямоугольном щитке «Q7» (1918 г).

45 000 - 55 000 р.

1 500 - 1 800 у. е.



213 Ковш

Россия, Санкт-Петербург
Фирма Игнатия Сазикова
Последняя четверть XIX века
Высота: 2,3 см. Длина: 8,5 см
Вес: 52,71 г
Серебро, выемчатая эмаль,
золочение.
Клейма: пробирное «91»,
клеймо г. Санкт-Петербурга;
именник мастера «ИС»; с госу-
дарственным орлом в оваль-
ном щитке; знак поставщика
Двора Е.И.В. и знак поставщи-
ка Двора Великих Князей..

75 000 - 90 000 р.

2 500 - 3 000 у. е.

214 Чарка для водки

Россия, Санкт-Петербург
Фирма Гавриила Петровича
Грачева
1870-е гг.
Высота: 4,2 см
Длина с ручкой: 9,8 см
Вес: 85 г
Серебро, эмаль витражная.
Клейма: пробирное «88»,
с городским клеймом Санкт-
Петербурга; именник мастера
«АП»; развернутое клеймо
фирмы «ГРАЧЕВЪ».
На ручке по эмали незначи-
тельные сколы.
Искусствоведческое заключе-
ние Т.Н.Мунтян.



380 000 - 450 000 р.

12 300 - 15 000 у. е.



215 Ложка

Россия, Санкт – Петербург

Частная мастерская

1874-1890 гг.

Длина: 18,85 см

Вес: 83,29 г

Серебро, выемчатая эмаль.

Клейма: пробирное «88» в овальном щитке с клеймом г. Санкт-Петербурга; именной мастера «ПШ».

75 000 - 90 000 р.

2 500 - 3 000 у. е.



216 Стопа.

Россия, Москва.

Фирма Ивана Петровича Хлебникова

1885 г.

Высота: 6,9 см.

Диаметр по верху: 5,8 см.

Вес: 69,65 г

Серебро, эмаль витражная.

Клейма: на дне – развернутое клеймо фирмы «ХЛЕБНИКОВЪ» с гербом Российской империи, инициалы пробирного инспектора с датой «1893», пробирное «84» с клеймом г. Москвы. Искусствоведческое заключение Т.Н.Мунтян.

350 000 - 400 000 р.

11 500 - 13 000 у. е.





217 Ковши парные

Россия, Москва
Частная мастерская
1899-1908 гг.

Высота: 3 см
Длина: 7,2 см

Серебро, эмаль, золочение.

Клейма: пробирное «84», с женской головкой, повернутой влево с инициалами пробирного инспектора «ИЛ» (Иван Лебедкин); именной мастера «МС».

120 000 - 140 000 р.

4 000 - 4 450 у. е.

218 Табакерка

Россия, Москва
11-я артель
1908-1917гг.

Размер: 6,6 x 4,5 x 2 см

Вес: 73,6 г

Серебро, перегородчатая эмаль, кабошон.

Клейма: пробирное «84» с женской головкой, повернутой вправо; знак удостоверения и буквой «дельта», именной «ПА».



200 000 - 250 000 р.

6 500 - 8 300 у. е.





219 Несессер на цепочке

Швеция, Стокгольм
Фирма «Болин»
1920 г.

Размер: 9,7 x 5,9 x 1,2 см

Вес: 191,8 г

Золото, эмаль.

Клейма: пробирное «18К» (750 проба), клеймо фирмы «WAB», «три короны» в трилистнике (клеймо для изделий выполненных в Швеции), «S7» (1920 год). На обороте монограмма «М.Т.»

Фирма «Болин» была создана в конце XVIII века. С 1851 года придворный ювелир и оценщик Кабинета Его Величества в Санкт-Петербурге. Московское отделение фирмы «Шанкс и Болин» было основано в 1952 году. В 1888-1912 году была открыта московская фабрика серебряных изделий и магазин на Кузнецком мосту, входил в состав петербургского торгового дома «К.Э. Болин». С 1912 года московская фирма носила название «В.А. Болин» и была Поставщиком Высочайшего двора. В 1920 году фирма «Болин» была национализирована. С 1916 года в Стокгольме были открыты ювелирная мастерская и магазин. Фирма «Болин» существует в Швеции и в наше время.

30 000 - 35 000 р.

1 000 - 1 200 у. е.



220 Браслет в футляре

Россия, Москва

1900 г.

Длина: 19 см

Вес: 11,52 г

Бриллианты: 3,5 ст

Золото, бриллианты.

Клейма: пробирное «56» в щитке в виде лопатки, с женской головкой повернутой вправо с буквой дельта, перед пробой цифра «3».

Браслет вложен в футляр товарищества Немирова-Колодкина.

180 000 - 220 000 р.

6 000 - 7 000 у. е.



221 Браслет

Россия, Санкт –Петербург
 Фирма «Болин»
 Конец XIX века
 Длина: 17,9 см
 Вес: 9,31 г
 Золото, бриллианты, рубины.
 Клейма: пробирное «72»,
 с женской головкой, повернутой
 вправо, с буквой альфа в щитке
 в форме лопатки, инвентарный
 № «46334».

165 000 - 200 000 р.
 5 500 - 6 500 у. е.

222 Запонки в оригинальной коробке

Россия, Москва
 Фирма «И. П. Хлебников, сыновья и Ко»
 1908-1917 гг.
 Вес: 2,85 г
 Золото, чеканка.
 Клейма: пробирное «56»
 с инициалами пробирного
 инспектора «И.Л.» -
 Иван Лебедкин.



65 000 - 75 000 р.
 2 100 - 2 500 у. е..

223 Нож для разрезания бумаг с гербом города Тула

Россия
 Конец XIX - начало XX века
 Длина: 23,5 см
 Вес: 78,2 г
 Сталь, воронение.



45 000 - 55 000 р.
 1 500 - 1 800 у. е.



224 Кошелек «Ракушка»
Россия, Санкт-Петербург
Частная мастерская
Конец XIX века
Размер: 7 x 5,2 x 2,4 см
Вес: 73,34 г
Серебро, литье, ткань
Клейма: пробирное «84»; с женской головкой, в ко-
кошнике, повернутой вправо, с буквой альфа.

30 000 - 35 000 р.

1 000 - 1 200 у. е.

225 Шкатулка «Плетеный короб»

Россия, Санкт-Петербург
Частная мастерская
Конец XIX века
Размер: 4,9 x 8,5 x 3,2 см
Вес: 94 г
Серебро, литье, чеканка, золочение.
Клейма: пробирное «84» и клеймо г.
Санкт-Петербурга в щитке в форме лопатки,
именник мастера «А.С.» в прямоугольном щитке.



65 000 - 75 000 р.

2 100 - 2 500 у. е.





226 Стопа
 Россия, Москва
 Мастер Василий Семенов
 1859 г.
 Высота: 9,7 см
 Диаметр: 7 см
 Вес: 154,7 г
 Серебро, чеканка, гравировка.
 Клейма: пробирное «84»
 с клеймом г. Москвы, инициалы
 пробирного инспектора с датой
 «1859», в прямоугольном щитке
 именник мастера «ВС».

90 000 - 105 000 р.

3 000 - 3 500 у. е.



227 Бокал
 Россия
 1859 г.
 Высота: 16,5 см
 Вес: 149 г
 Серебро, канфарение, гравировка.
 Клейма: пробирное «84»,
 плохо читаемое
 клеймо с датой «1859».

90 000 - 105 000 р.

3 000 - 3 500 у. е.



228 Две ложки:
из монеты Российской империи достоинством 50 копеек 1912 года и из монеты Российской империи достоинством 20 копеек 1818 года
Страны Прибалтики (?)
1919-1940 гг.
Длина: 11,2 см, 8,9 см
Вес (общий): 28,51 г
Серебро, золочение, чеканка.
Клейма: пробирное «875»; знак удостоверения.

15 000 - 18 000 р.

500 - 600 у. е.



229 Ложка - ситечко для чая
Россия, Москва
Фирма Игнатия Сазикова
1872 г.
Длина: 19,4 см
Вес: 117,79 г
Серебро, литье, чеканка, золочение.
Клейма: пробирное «84» в прямоугольном щитке, инициалы пробирного инспектора «А.С» с датой «1872», клеймо г. Москвы, в круглом щитке герб Российской империи; именной мастер в овальном щитке «И.С.»

170 000 – 200 000 р.

5 500 – 6 500 у. е.





- 230 Графин.**
 Россия, Москва.
 Фирма «Болин».
 1889 г.
 Высота: 19 см
 Серебро, хрусталь.
 Клейма: пробирное «84», с клеймом г. Москвы;
 инициалы пробирного инспектора «А(?)» с датой «1889»,
 развернутое клеймо формы «BOLIN».



95 000 - 110 000 р.
3 200 - 3 600 у. е.



231 Графин для ликера

Россия, Москва
Фирма Карла Фаберже
1893-1894 гг.
Высота: 18,2 см

Серебро, литье, чеканка, стекло, гравировка по стеклу.
Клейма: пробирное «88» и клеймо г. Москвы, повернуто влево
в овальном щитке, развернутое клеймо фирмы «К. Фаберже»
под Государственным гербом, инвентарный номер «3947»
Искусствоведческое заключение Т.Н.Мунтян.



360 000 - 450 000 р.

12 000 - 15 000 у. е.



232 Подстаканник с изображением лебедя

Россия, Москва
 Мастерская Андрея Брагина
 1908-1917 гг.
 Высота: 10,5 см
 Вес: 249,6 г
 Серебро, литье, чеканка.
 Клейма: пробирное «84»,
 с женской головкой,
 повернутой вправо с буквой
 дельта, именник мастера
 «А.Б.».

185 000 - 200 000 р.
 6 200 - 7 000 у. е.



233 Подстаканник с накладкой в виде розы

Россия, Москва
 1899-1908 гг.
 Высота: 11 см
 Вес: 239 г
 Серебро, литье, чеканка.
 Клейма: пробирное «84», с
 женской головкой,
 повернутой влево, с
 инициалами пробирного
 мастера «И.Л.» - Иван
 Лебедкин, именник мастера
 «А.Ф.».

78 000 - 90 000 р.
 2 600 - 3 000 у. е.





235 Чайница

Россия, Москва
Фирма «Лорие»
Мастерская Егора Черятова
1899-1908 гг.
Высота: 16 см
Серебро, чеканка, литье, цветное стекло с нацветом, пробка.
Клейма: пробирное «84» в прямоугольном щитке; именной мастера «Е.Ч.»; развернутое клеймо фирмы «ЛОРИЕ»; в круглом щитке женская головка, повернутая влево, с инициалами пробирного инспектора «ИЛ» – Ивана Лебедкина.



300 000 - 360 000 р.
10 000 - 12 000 у. е.



234 Солонка

Россия, Москва
Мастерская Николая Филиповича Тараброва
1908-1917 гг.
Высота: 6 см
Диаметр: 7 см
Вес: 210 г
Серебро, чеканка, гравировка, золочение.
Клейма: пробирное «84» с клеймом г. Москвы в виде лопатки; в прямоугольном щитке именной мастера; именной «НТ».

90 000 - 100 000 р.
3 000 - 3 400 у. е.



236 Солонка

Россия, Москва
1908-1917 гг.
Высота: 8,5 см
Вес: 118,5 г
Серебро, чеканка, гравировка.
Клейма: пробирное в одном овальном щитке «84», с женской головкой, повернутой вправо, с буквой дельта, в круглом щитке женская головка с точкой, в прямоугольном щитке именной мастера «ИТА».

60 000 - 72 000 р.
2 000 - 2 400 у. е.



237 Сахарница в стиле модерн
 Россия, Москва
 1899 - 1908 гг.
 Высота: 15,5 см
 Вес: 556 г
 Серебро, литье, чеканка.
 Клейма: пробирное «84» с женской головкой, повернутой влево с инициалами пробирного мастера «ИЛ» - Иван Лебедин, именной мастера «AS» в прямоугольном щитке.

110 000 - 120 000 р.
3 600 - 4 000 у. е.



238 Подстаканник со стаканом
 Россия
 Частная мастеская
 1867 г.
 Высота: 5 см.
 Диаметр: 7 см
 Вес: 145,85 г.
 Серебро, позолота, чернь.
 Клейма: пробирное «84», инициалы пробирного инспектора «А.С.» с датой «1867», именной мастера «НЧ».

90 000 - 110 000 р.
3 000 - 3 500 у. е.





239 Тарелка из «Яхтинского» сервиза

Россия. Санкт-Петербург
Императорский фарфоровый завод
1780- 1790 гг.
Диаметр: 24 см
Фарфор, надглазурная роспись, золочение.
Марка: синяя подглазурная «Е II» под императорской короной.
Исключительная редкость, имеет историческую и культурную ценность.

650 000 - 800 000 р.

22 000 - 25 500 у. е.

В XVIII веке вершину славы российского Императорского фарфорового завода составили роскошные сервизные ансамбли – «Арабесковый», «Яхтинский», «Кабинетный». Каждый сервиз был тематически расписан. В росписи «Яхтинского» сервиза воплотилась аллегория могущества русского флота и процветания торговли.



240 Тарелка из «Яхтинского» сервиза

Россия, Санкт-Петербург
Императорский фарфоровый завод
1796-1801 гг.
Диаметр: 24 см
Фарфор, надглазурная роспись, золочение.
Марка: синяя подглазурная «П I» под императорской короной.

450 000 - 600 000 р.

15 000 - 18 000 у. е.





- 241** Две тарелки из обеденного сервиза для приданного дочери императора Николая I Великой Княгини Ольги Николаевны
Россия империя, Санкт-Петербург Императорский фарфоровый завод 1846 г.
Диаметр: 23 см
Фарфор, цировка по золоту.
Марка: синяя подглазурная «Н I» под императорской короной.

65 000 - 75 000 р.

2 200 - 2 500 у. е.

Великая Княгиня Ольга Николаевна (1822 – 1892) – дочь императора Николая I и императрицы Александры Фёдоровны, жена Карла I – короля Вюртембергского.



- 242** Тарелка «Без соли, без хлеба худая беседа»
Россия, Санкт-Петербург Фабрика «Братьев Корниловых» 1890-е гг.
Фарфор, надглазурная роспись.
Надглазурное клеймо в виде двуглавого орла в щитке голубого цвета, вокруг на ленте «Братья Корниловы».

50 000 - 60 000 р.

1 700 - 2 000 у. е.





243 Скульптура «Гусар французской армии времен Наполеона»
Западная Европа
До 1955 г.
Высота 21 см
Фарфор, надглазурная роспись, золочение. Марка: зеленая надглазурная «N» под короной

15 000 - 18 000 р.
500 - 600 у. е.



244 Скульптура «Гвардейский офицер французской армии времен Наполеона»
Западная Европа
До 1955 г.
Высота 21 см
Фарфор, надглазурная роспись, золочение. Марка: зеленая надглазурная «N» под короной

15 000 - 18 000 р.
500 - 600 у. е.



245 Брошь «Зимняя Тройка»
Россия
1899-1908 гг.
Вес: 10,12 г
Серебро, литье, чеканка.
Клейма: пробирное «84»; знак
удостоверения.

65 000 - 75 000 р.

2 200 - 2 500 у. е.

246 Брошь «Тройка».
Россия, Москва
1899-1908 гг.
Вес: 12,6 г
Серебро, литье, чеканка,
монтаж.
Клейма: пробирное «84»,
с женской головкой,
повернутой влево, с буквой
дельта.
Брошь вложена в футляр фир-
мы А. Тилландера.

95 000 - 110 000 р.

3 200 - 3 600 у. е.





247 Чашка с блюдцем и надписями «Пейте на здоровье»

Россия
1884 г.
Высота чашки: 7,8 см
Диаметр блюдца: 12,6 см
Вес (общий): 163,93 г
Серебро, чеканка, гравировка, золочение, дарственная надпись «С.С. Димовой 7 апреля 1885 г.»
Клейма: пробирное «84», в прямоугольном щитке герб города Москвы; инициалы пробирного мастера «В.П.» с датой «1884»; именной мастер «АФ».

45 000 - 50 000 р.

1 500 - 1 700 у. е.



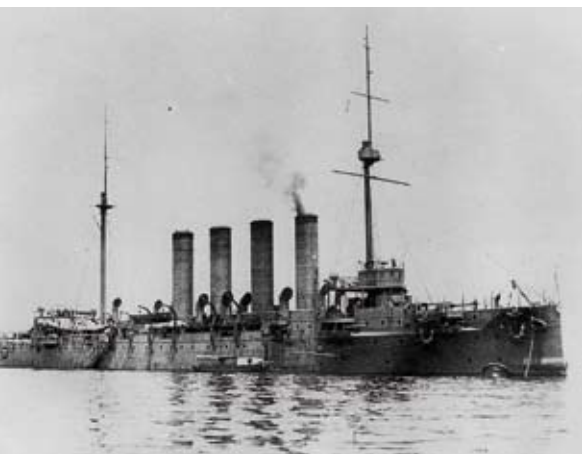
248 Парные стопки

Россия, Москва
20-я артель
1908-1917 гг.
Высота: 5,7 см
Диаметр: 6 см
Серебро, перегородчатая эмаль.
Клейма: пробирное «84», с женской головкой, повернутой вправо, и буквой «дельта», и именной «20 А».



270 000 – 360 000 р.

9 000 – 12 000 у. е.



Эйлер 1-й Дмитрий Павлович

Род. 11.09.1883, в Могилевской губ. в семье владельца имения Покровское (на 1890 г. – 1519 десятин земли), председателя могилевского отделения Крестьянского поземельного банка, впоследствии действительного статского советника Павла Яковлевича Эйлера (ум. до 1897 г.) и дочери генерал-майора Екатерины Николаевны Эйлер (ур. Александровой), прямой потомок известного ученого академика Леонарда Эйлера (1707-1783), из дворян Могилевской губ., православный. Девятый и последний ребенок в семье. Братья и сестры: Яков (род. 07.03.1872), Николай (род. 24.02.1873), Леонтий (род. 07.10.1874), Павел (род. 28.04.1876), Екатерина (род. 27.03.1878), Владимир (род. 30.11.1879), Александр (род. 24.02.1881), Мария (род. 01.06.1882). Образование: Морской кадетский корпус (1903). На службе с 1900 г. 06.05.1903 произведен в мичманы с назначением в Балтийский флот и зачислением в 20-й ФЭ. В 1903 г. Вахтенный офицер КР I ранга «Светлана». С 15.10.1903 вахтенный начальник КР I ранга «Варяг». Участник боя при Чемульпо 27.01.1904, во время боя командовал плутоном. 31.10.1904 прикомандирован к Гвардейскому экипажу. 06.12.1905 произведен в лейтенанты за отличие по службе с переводом в Гвардейский экипаж. 14.04.1913 произведен в старшие лейтенанты. 22.04.1913 уволен от службы. 22.07.1913 определен на службу (старшинство в чине с 14.07.1913) с зачислением в Сибирский ФЭ. 06.10.1914 назначен старшим офицером МЗ «Усури». 19.02.1915 сдал должность и убыл на Балтику. Служил в дивизии траления. 07.03.1916 назначен командующим ПС «Прыткий». 30.07.1916 произведен в капитаны 2-го ранга. 09.01.1917 переведен в Балтийский флот. 22.02.1917 назначен начальником 1-го дивизиона тральщиков Балтийского моря. 30.03.1917 зачислен в резерв чинов Морского Министерства. 26.07.1917 отчислен из резерва Морского Министерства. В годы Гражданской войны участвовал в Белом движении на Юге России. Ушел с эскадрой в Бизерту. В составе Русской эскадры в Бизерте, с 27.10.1921 командир ЛД «Всадник», с февраля 1923 г. на ЭМ «Беспокойный», с апреля 1923 г. состоял при штабе командующего эскадрой. В эмиграции проживал во Франции. По некоторым данным в эмиграции произведен в капитаны 1-го ранга. 12.05.1943 умер в Париже, похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. На 11.04.1916 холост. Награды: орден Св. Георгия 4-й ст. В воздаяние героического подвига, оказанного крейсером I ранга «Варяг» и мореходной канонерской лодкой «Кореец» в бою при Чемульпо 27-го января сего года с неприятелем, значительно превосходившим их силою и числом (23.02.1904), орден Св. Анны 3-й ст. (06.12.1914), орден Св. Станислава 2-й ст. с мечами (приказ главнокомандующего армиями Западного фронта от 31.12.1915, утверждено ВП 20.12.1916), орден Св. Анны 2-й ст. с мечами (приказ командующего 4-й армией от 14.03.1916, утверждено ВП 26.12.1916), орден Св. Анны 4-й ст. с надписью «за храбрость» (приказ командующего флотом Балтийского моря от 23.02.1917, утверждено ПАФ 21.07.1917); серебряная медаль в память боя при Чемульпо (1904), светло-бронзовая медаль в память русско-японской войны (1906), светло-бронзовая медаль в память 200-летия Гангутской победы; знак в память 200-летия Морского корпуса, золотой знак в память окончания курса Морского корпуса (1910), знак в память 200-летия Гвардейского экипажа (1910).

Источники:

РГАВМФ. Ф. 432. Оп. 2. Д. 2450. Л.2.

РГАВМФ. Ф. 432. Оп. 5. Д. 8276. Л.3-4об.

Сборник приказов и циркуляров о личном составе чинов флота и Морского ведомства. – СПб., 1903-1917.

Список личного состава судов флота, строевых и административных учреждений Морского ведомства. Исправлено по 11-е апреля 1916 г. – Пг., 1916. С. 223.

Волков С.В. Офицеры флота и Морского ведомства: Опыт мартиролога. – М., 2004. С. 546.

Мартиролог русской военно-морской эмиграции по изданиям 1920-2000 гг. / Ред.: В.В. Лобыцын. Сост.: И.М. Алабин, В.В. Лобыцын, А.Ю. Савинов, К.Б. Стрельбицкий. – М.-Феодосия, 2001. С. 152.

Незабытые могилы. Российское Зарубежье: некрологи 1917-2001: в 6 т. Т.6. Кн.3. Х-Я. / Составитель В.Н. Чуваков. – М., 2007. С. 549.



249 Ковш подносной Морского Кадетского Корпуса в Санкт-Петербурге

Россия, Москва

Фирма Карла Фаберже

1908-1917 гг.

Размер: 15,7 x 6,8 x 7,8 см

Вес: 205,5 г

Серебро, литье, чеканка, монтировка, гравировка, патинирование.

Клейма: пробирное «84», с женской головкой, повернутой вправо и буквой дельта и знак удостоверения, развернутое клеймо фирмы «К. Фаберже», государственный герб Российской империи.

На нижней поверхности ручки находится гравированная надпись: «Д.П. Эйлер».

Экспертное заключение ГосНИИР Ветлужских В.В., Дубровина М.Ф.

900 000 - 1 200 000 р.

30 000 - 40 000 у. е.



**250 Браслет с декоративными
ключиком и замочком**

Россия, Москва

Мастерская Волкова Алексея Федоровича

Конец XIX века.

Вес: 26,22 г

Золото, эмаль, чеканка.

Клейма: пробирное клеймо «56»

и городское клеймо Москвы в прямоугольном
щитке, всадник повернут влево, именник мастера «А.В.»

На застежке надпись: «На память».

75 000 - 90 000 р.

2 500 - 3 000 у. е.

**251 Портсигар
с видами Санкт-
Петербурга**

Россия, Москва

Середина XIX века.

Вес: 161,21 г

Серебро, чеканка, чернь,
гравировка, золочение.

Клейма: пробирное в прямоу-
гольном щитке «84»; город-
ское клеймо Москвы, именник
мастера.

240 000 - 300 000 р.

8 000 - 10 000 у. е.





252 Подстаканник

Россия, Москва
Фирма «Лорие»
Мастерская Егора Черятова
1908-1917 гг.
Вес: 82,05 г
Серебро, чеканка.

Клейма: пробирное «84» в овальном щитке с женской головкой, повернутой вправо, с буквой дельта; развернутое клеймо фирмы «ЛОРИЕ»; именной мастера в ромбовидном щитке «Е.Ч.».

90 000 - 120 000 р.

3 000 - 4 000 у. е.



253 Подстаканник «Девушка с лирой»

Россия, Москва
1908-1917 гг.
Мастерская Тарасова Михаила Яковлевича
Вес: 229,54 г
Серебро, литье, чеканка.

Клейма: пробирное «84» в овальном щитке с женской головкой, повернутой вправо, с буквой дельта; в круглом щитке женская головка, повернутая вправо с точкой, именной мастера «МТ» в прямоугольном щитке.

150 000 - 200 000 р.

5 000 - 5 500 у. е.





- 254 Кофейник**
 Россия, Москва
 Фирма «Болин»
 1908 – 1917 гг.
 Высота: 21 см
 Вес: 898,72 г
 Серебро, литье, чеканка, слоновая кость.
 Клейма: пробирное «84» в овальном щитке, с женской головкой, повернутой вправо, с буквой дельта, в круглом щитке женская головка, повернута вправо, с буквой дельта; пробирное в «875» с женской головкой, повернутой вправо, с буквой дельта в щитке в виде лопатки, развернутое клеймо фирмы «Болин», реставрационное клеймо «МЮ6 –Р».

150 000 - 180 000 р.
5 000 - 6 000 у. е.

- 255 Ковш**
 Россия, Москва
 Частная мастерская
 1899-1908
 Высота: 2,5 см
 Длина: 8 см
 Вес: 52,74 г
 Серебро, перегородчатая эмаль.
 Клейма: пробирное «88» в овальном щитке, с женской головкой, повернутой влево, с инициалами пробирного инспектора «И. Л.»- Иван Лебедкин, именник мастера «IA».

70 000 - 90 000 р.
2 300 - 3 000 у. е.





256 Графин
Россия, Санкт-Петербург
Частная мастерская
Последняя четверть XIX в.
Высота: 33,6 см
Серебро, золочение, хрусталь
с нацветом.
Клейма: пробирное «84» в овальном
щитке с городским клеймом
Санкт-Петербурга, именной мастер
в овальном щитке «О.М.»

120 000 - 150 000 р.
4 000 - 5 000 у. е.

Для заметок

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «РУССКАЯ И ЕВРОПЕЙСКАЯ ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА XIX – XX ВЕКОВ» ООО «АУКЦИОННЫЙ ДОМ «КАБИНЕТЬ»

Данные правила проведения аукционов содержат все условия, по которым Аукционный дом «Кабинетъ» и его покупатель совершают сделки. В правила могут вноситься изменения применительно к тематике аукциона, которые публикуются в каталоге либо устно объявляются перед началом торгов.

1. Общие положения.

Устроитель и участники аукциона.

Формы участия в аукционе

1.1. Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и культуры.

1.2. Устроителем аукциона является Общество с ограниченной ответственностью Аукционный дом «КАБИНЕТЬ» (далее Аукционный дом или Аукционный дом «КАБИНЕТЬ»).

1.2.1. Устроитель в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации.

1.2.2. В ходе торгов устроитель действует через аукциониста, в остальное время – через своих сотрудников (представителей).

1.2.3. Аукционный дом «Кабинетъ» действует в качестве агента Продавца.

1.3. Участниками аукциона могут быть:

1.3.1. - совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица - резиденты и нерезиденты Российской Федерации;

- юридические лица (в том числе нерезиденты Российской Федерации).

1.3.2. Перед оформлением заявки на очное участие в аукционе, а также заявки на заочное участие в аукционе и участие по телефону, сотрудники Аукционного дома вправе по своему усмотрению затребовать у потенциального участника следующие документы:

у физических лиц:

- оригинал паспорта для снятия с него ксерокопии;

- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Аукционного дома;

у юридических лиц:

- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Аукционного дома;

- нотариально заверенную доверенность от юридического лица;

- гарантийное письмо-заявку с указанием реквизитов юридического лица;

- документ, подтверждающий полномочия руководителя юридического лица.

1.4. Очное участие в аукционе.

1.4.1. Для очного участия в аукционе участник обязан зарегистрироваться (оформить заявку на участие) перед началом торгов и получить бидовую карточку.

1.4.2. Бидовая карточка является единственным свидетельством, подтверждающим право на очное участие в торгах.

1.4.3. Если участник допустит использование своей бидовой карточки третьим лицом, он несет ответственность за действия этого лица, как за свои собственные.

1.4.4. Заполняя регистрационную анкету с получением бидовой карточки, участник подтверждает свое согласие с правилами проведения аукциона и свое безотзывное обязательство оплатить приобретенные им предметы.

1.5. Заочное участие в аукционе.

1.5.1. В случае невозможности личного присутствия участника на торгах, он имеет право в срок не позднее суток до начала аукциона оставить (либо направить по факсу) устроителю аукциона заполненный бланк заявки на заочное участие (поручение), указав номер интересующего лота, его название и максимальную цену за него.

1.5.2. Устроитель аукциона обязан принять поручение и поставить на нем отметку о дате и времени его получения.

1.5.3. В случае, если на один и тот же лот получены два поручения с одинаковыми максимальными суммами, то выигравшим считается участник, чье поручение было получено первым.

1.5.4. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.

1.5.5. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.

1.5.6. Выполнение письменных заявок является бесплатной услугой, которая оказывается с учетом других обязательств на момент подготовки и проведения торгов. Аукционный дом не несет ответственности за невыполне-

ние письменного предложения и ошибки или упущения в связи с ним.

1.6. Участие в торгах по телефону.

1.6.1. В случае невозможности личного присутствия участника в ходе торгов он может принять участие в аукционе по телефону. Для этого в срок не позднее суток до начала аукциона необходимо оставить соответствующую заявку на участие в торгах на бланке заочного бида, указав номера и названия выбранных им лотов.

1.6.2. До начала торгов данному участнику присваивается номер, являющийся эквивалентом бидовой карточки.

1.6.3. До начала торгов по выбранным участником лотам по указанному телефонному номеру с ним связывается сотрудник Аукционного дома, который будет представлять его интересы в ходе аукциона.

1.6.4. Все права и обязанности по сделке, заключенной в ходе аукционных торгов сотрудником Аукционного дома в интересах участника по телефону, возникают непосредственно у этого участника. Направив заявку на участие в телефонных торгах, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет.

1.6.5. Аукционный дом «Кабинетъ» предлагает для удобства своих клиентов все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за ошибки или не выполнение предложений по телефону, а также не несет ответственности за качество связи.

1.7. Представительство на аукционе.

1.7.1. В ходе аукциона участники могут представлять свои интересы как лично, так и через своих представителей.

1.7.2. Представители участников должны предоставить нотариально заверенную доверенность на право участия в торгах, а представители юридических лиц, кроме того, – гарантийное письмо организации на имя организатора аукциона с обязательством оплатить купленный лот (лоты).

1.7.3. В случае, если покупка совершена не будет, по требованию представителей участников, указанные документы могут быть возвращены.

1.7.4. В случае очной покупки предметов на аукционе представителем третьего лица, отношение к оплате предъявляется доверителю или принципалу.

2. Процедура торгов

2.1. Информация о предметах аукциона, ознакомление с ней.

2.1.1. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона.

2.1.2. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в начале каталога.

2.1.3. Предметы представляются на аукцион в том состоянии, в котором они поступили на торги, то есть «как есть».

2.1.4. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам Аукционного дома. Сотрудники Аукционного дома экспертных заключений не дают.

2.1.5. Аукционный дом публикует подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит информационный характер. Описание состояния предмета – повреждений, утрат или реставрации - в статьях каталога приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, или экспертом только в ходе личного осмотра на предаукционном показе. Аукционный дом не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие какой-либо исторической, сопроводительной или иной информации в статьях с описанием предметов.

2.1.6. Решение о покупке участник принимает самостоятельно, на основании личного осмотра предмета.

2.1.7. После проведения аукциона претензии по качеству и состоянию лотов не принимаются и основанием для отказа от оплаты купленных лотов не являются. Покупатель обязан оплатить сделанную им покупку в соответствии с установленными Аукционным домом правилами.

2.1.8. Заказ каталога осуществляется:

- по телефону: + 7 (499) 238 07 84;

- по факсу: + 7 (499) 238 29 30;

- по электронной почте: katalog@kabinet.com.ru.

2.2. Порядок проведения торгов

2.2.1. Лоты выставляются на торги в том порядке, в котором они представлены и пронумерованы в каталоге.

2.2.2. Организатор аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.

2.2.3. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену.

2.2.4. В случае, если на лот оставлен заочный бид, аукционист сообщает о данном факте.

2.2.5. После объявления аукционистом цены лота, поднятие участником аукциона своей номерной карточки означает его безусловное и безотзывное согласие купить выставленный на торги лот по объявленной аукционистом цене.

2.2.6. Каждое последующее поднятие карточки означает согласие участника приобрести лот по цене, превышающей последнюю названную цену на один шаг.

2.2.7. Если аукционистом не объявлено иное, шаг, на который увеличивается цена лота в ходе торгов, составляет 10 %. Аукционист оставляет за собой право установить в ходе торгов иной шаг, своевременно объявив об этом участникам аукциона.

2.2.8. Поднятие номерной карточки лицом, действующим по доверенности, а так же сотрудником Аукционно-

го дома, участвующим в торгах в интересах иного лица по телефону, порождает права и обязанности непосредственно у лица, в интересах которого действуют представитель или сотрудник Аукционного дома.

2.2.9. Отказ от исполнения обязательства по оплате товара и возражения, основанные на превышении представителем своих полномочий или неверном истолковании воли доверителя, недопустимы.

2.3. Определение итогов аукциона и их оформление

2.3.1. С последним ударом молотка аукциониста определяются покупатель и окончательная цена проданного лота. Выигравшим считается участник, последним поднявший номерную карточку, либо предложивший максимальную цену в заочном биде.

2.3.2. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочного бида, выигравшим считается участник, оставивший заочный бид.

2.3.3. С момента последнего удара молотка сделка по купле-продаже считается совершенной, отказ от нее или выдвижение каких-либо дополнительных условий и возражений со стороны участника или лица, в интересах которого он действует, невозможны.

2.3.4. После окончания аукциона участник, выигравший торги, подписывает у секретаря аукциона счет и получает на руки его копию, содержащую в себе характеристику приобретенного на торгах предмета, покупную стоимость и информацию о порядке и условиях расчета.

2.3.5. Если по торгуемому лоту нет предложений (не поднята ни одна номерная карточка) и отсутствуют заочные поручения, он снимается с торгов.

2.4. Прочие условия

2.4.1. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов Аукционного дома «Кабинет».

2.4.2. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.

2.4.3. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Аукционным домом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

3. Порядок расчетов и вывоз приобретенных товаров

3.1. Порядок расчетов.

3.1.1. Цены на лоты указываются в рублях Российской Федерации. Оплата приобретенных лотов производится в рублях.

3.1.2. К цене предмета, достигнутой в ходе аукционных торгов, прибавляется комиссионное вознаграждение организатору аукциона в размере 10 % от суммы продажи.

3.1.3. Комиссионное вознаграждение уплачивается покупателем одновременно с оплатой стоимости приобретенного лота. Цена приобретения включает в себя все налоги и сборы, за исключением сборов, связанных с перемещением купленных лотов за пределы Российской Федерации.

3.1.4. Оплата стоимости приобретенного лота может быть произведена во время торгов, сразу после них, либо в течение последующих 7 календарных дней.

3.1.5. Право собственности на приобретенный в ходе торгов предмет (предметы) переходит к покупателю в момент окончательной оплаты его (их) стоимости и уплаты комиссионного вознаграждения. До момента окончательного расчета за предмет (ы), он (они) остаются в распоряжении организаторов аукциона.

3.1.6. Приобретенные предметы выдаются участнику только после полной оплаты выставленного счета.

Аукционный дом вправе удерживать оплаченные предметы до получения всех причитающихся аукционному дому сумм за все приобретенные покупателем лоты на данном аукционе.

3.1.7. Продажа предметов оформляется организатором аукциона в соответствии с правилами торговли, установленными действующим законодательством.

3.1.8. Для удобства покупателей возможны следующие формы оплаты: наличными денежными средствами, безналичным перечислением, кредитными картами (VISA, MasterCard).

При оплате кредитными картами организатор взимает с участника аукциона дополнительно 2,5 % от достигнутой цены предмета на аукционе.

3.2. Порядок действия Аукционного дома в случае неполучения или задержки оплаты за приобретенные предметы.

3.2.1. В случае если по истечении 30 календарных дней с даты проведения аукциона купленные лоты не оплачиваются участником полностью или частично, организатор аукциона вправе начислить на неуплаченную сумму пени в размере 0.07% за каждый день просрочки платежа.

3.2.2. В случае задержки оплаты на срок более 60 дней Аукционный дом вправе аннулировать сделку и потребовать с покупателя возмещения суммы комиссий, причитающихся как с покупателя, так и с продавца в соответствии с Правилами приема товаров на аукционные торги Аукционного дома «Кабинет».

3.2.3. Аукционный дом вправе, не прибегая к аннулированию сделки, привлечь не осуществившего платеж покупателя к ответственности в размере всей причитающейся с него суммы и начать судебный процесс по взысканию ее вместе с процентами, судебными издержками и расходами, в соответствии с действующим законодательством.

3.2.4. Аукционный дом вправе произвести зачет любых сумм, которые могут причитаться покупателю от Аукционного дома в счет остатка или погашения неупла-

ченной суммы.

3.2.5. Аукционный дом вправе не допускать покупателя, не оплатившего покупку, на последующие аукционы Аукционного дома «Кабинетъ», а также не принимать от его имени заявку на заочное участие в аукционе или на участие в телефонных торгах.

3.2.6. Все споры по оплате между покупателем и Аукционным домом решаются либо путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукционного дома.

3.3. Порядок сроков вывоза приобретенных предметов.

3.3.1. Купленные и полностью оплаченные предметы покупатель обязан забрать в течение 7 календарных дней после окончательной оплаты.

3.3.2. За каждый последующий день хранения покупатель обязан произвести дополнительную оплату устройству аукциона в размере 0,3 % от стоимости покупки за каждые сутки хранения.

3.3.3. Вывоз приобретенных на аукционе предметов производится средствами покупателя.

3.3.4. В случае если покупки не забраны в течение 7 календарных дней с момента торгов, независимо от осуществления платежа, Аукционный дом вправе вывезти имущество на хранение третьим лицам за счет покупателя и выдать предметы только после полной оплаты расходов по вывозу и хранению предметов.

3.3.5. Доставка предметов, либо их последующее хранение устройством может быть осуществлена по договоренности. Возможна отправка курьерской почтой за дополнительную плату.

4. Гарантии и обязательства Аукционного дома «КАБИНЕТЬ»

4.1. Аукционный дом «Кабинетъ» предоставляет всем желающим право предварительного осмотра всех лотов, представленных на аукцион.

4.2. Устройство аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах (лотах), выставленных на продажу. (См. пункт 2.1.3., 2.1.4.)

4.3. Заявление участника о том, что приобретенный предмет может являться подделкой может быть предъяв-

лено устройству в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующим тематике аукциона.

4.4. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Аукционного дома «Кабинетъ» предмет является современной подделкой, то предмет должен быть доставлен устройству в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Аукционный дом «Кабинетъ» хранит фотоизображения проданных предметов, их характерных элементов. Устройство аукциона рассматривают возможность возместить затраченные покупателем средства, за исключением случаев, когда:

- описание в каталоге соответствует заключению признанных экспертов, действующее на момент торгов;
- подделка была выявлена научной экспертизой, технически невозможной на день продажи, либо которая могла привести к порче предмета.

Средства за такой предмет могут быть выплачены Аукционным домом покупателю после получения средств Аукционным домом с первоначального владельца предмета (комитента), сдавшего предмет на Аукцион.

4.5. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.

4.6. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от устройств соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе.

Возвращаемый предмет должен быть освобожден от имущественных претензий, что подтверждается его владельцем.

4.7. Аукционный дом «Кабинетъ» гарантирует сохранность в тайне сведений об именах и местонахождении клиентов, а также о приобретенных ими лотах и их стоимости.

№ бидовой карточки

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В АУКЦИОНЕ № _____

Название аукциона _____
 Дата аукциона _____

Имя	
Фамилия	
Адрес	
Индекс	
Телефон (рабочий)	
Телефон (домашний)	
Телефон (мобильный)	
Факс	
e-mail	

Номер лота	Описание лота	Максимальная цена	

Номер телефона на время аукциона (только для участвующих в аукционе по телефону) _____
 Я принимаю правила аукциона и обязуюсь оплатить комиссионное вознаграждение, (счет подлежит оплате в срок не позднее 7 дней с даты проведения аукциона, затем начисляются пени в размере 0,7% в день.

Подпись _____ Дата _____

- Графа «Максимальная цена» заполняется только для заочного участия в аукционе.
- В случае, если в аукционе участвует юридическое лицо, его представителю необходимо иметь доверенность от фирмы и гарантийное письмо об оплате.
- Аукционный дом не несет ответственности за качество телефонной связи с участником в момент аукциона.
- Просим Вас заполненную заявку отправить по факсу(499) 238 29 30 или доставить лично в офис аукционного дома по адресу:
 Москва, Крымский вал, 10, ЦДХ, офис А-24 не позднее 24 часов до начала аукциона

ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ
ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



Аукцион № 13(27)

26 февраля 2011 года в 13.00

Центральный дом художника (ЦДХ)

Москва, ул. Крымский Вал, д. 10

**Преаукционная
выставка**

С 18 по 26 февраля по адресу:
Москва, ул. Крымский вал д. 10,
зал № А 24
ежедневно с 11.00 до 19.00.

кроме понедельника

**Заказ каталогов
и заявки на участие:**

Тел.: +7 (499) 238-14-69

e-mail: katalog@kabinet.com.ru

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.
ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ

Аукцион № 14
июнь 2011 года

Центральный дом художника (ЦДХ)
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10

ПРИЕМ ЛОТОВ ДО 15 АПРЕЛЯ 2011 г.



www.kabinet-auktion.com

КАБИНЕТЪ

АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Аукционный дом «Кабинетъ»
проводит следующие аукционы:

«Ордена, медали, знаки Российской империи.
Предметы истории»

«Русская и европейская живопись XIX – XX веков»

«Старинные и редкие книги, карты, гравюры»



119049, Москва, Крымский Вал, дом 10, офис А 24

Центральный дом художника

Тел.: 8 499 238 14 69

8 499 238 38 53

Факс: 8 499 238 29 30

АУКЦИОН@КАБИНЕТ.COM.RU

Часы работы: с 11.00 до 20.00 вторник-суббота

www.kabinet-auktion.com

РУССКАЯ И ЕВРОПЕЙСКАЯ
ЖИВОПИСЬ

Аукцион № 9
июнь 2011 года

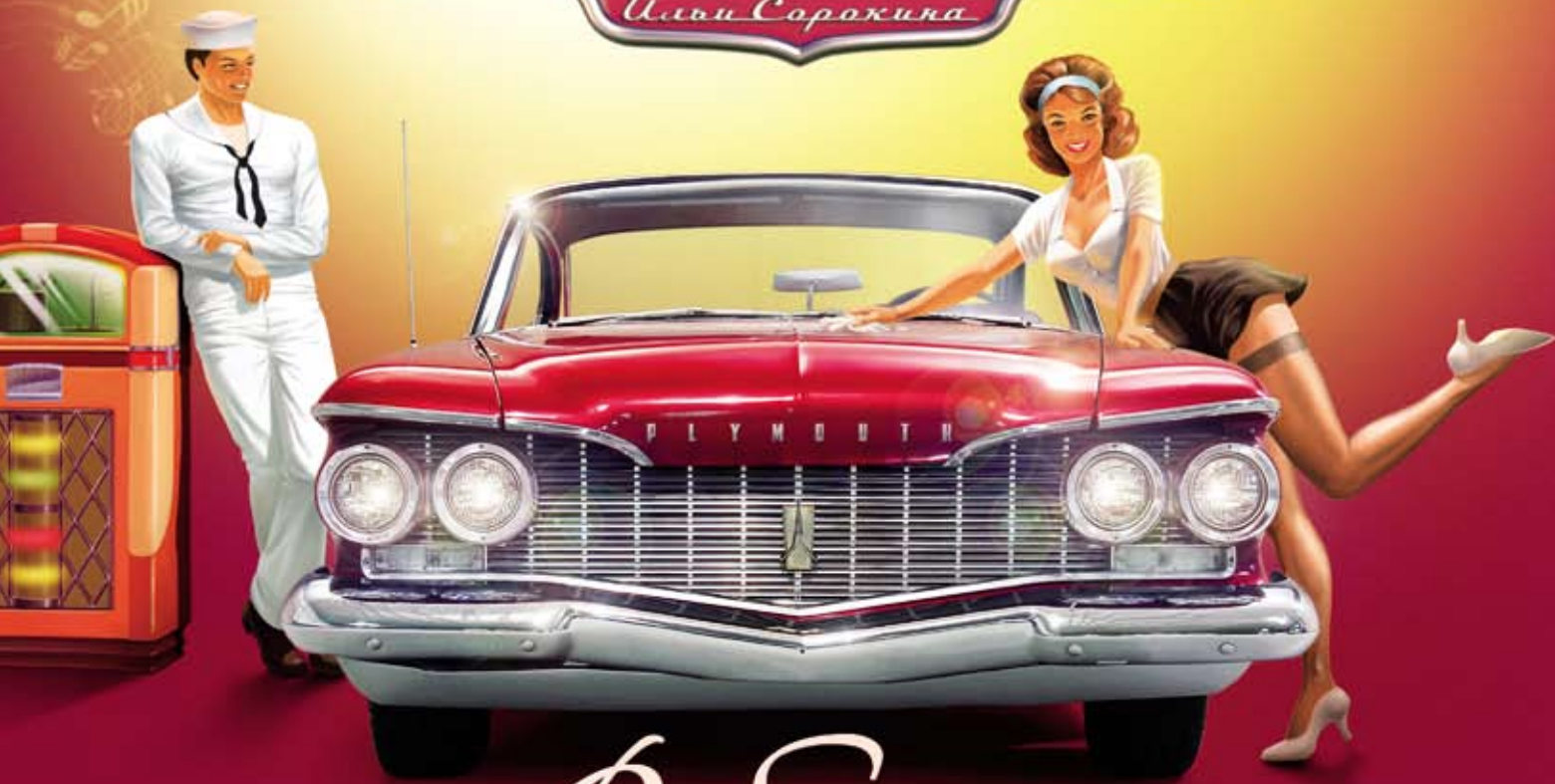
Прием лотов до 15 апреля 2011 г.



Центральный дом художника (ЦДХ)
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10
Офис А 24

www.kabinet-auktion.com

XVII
ОЛДАЙМЕР-ГАЛЕРЕЯ
Ильи Сарожина



Соблазны

МИНУВШЕГО ВЕКА

24-27 МАРТА, КРОКУС ЭКСПО

ВЫСТАВКА СТАРИННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ И АНТИКВАРИАТА

www.oldtimer.ru



molotok.ru



газета.ru



Генеральный спонсор
 **BOSCH**
Разработано для жизни



CANTINETTA ANTINORI

Денежный переулоч, д. 2
+7 (499) 241 3771
+7 (499) 241 3325



molotok.ru

Молоток.Ру – тысячи выгодных предложений
для коллекционеров и любителей вещей
с историей!

Искусство и антиквариат
Монеты и банкноты
Жетоны, медали, значки
Военные вещи
Коллекционное оружие

Модели военной техники
Фарфор, керамика, стекло
Иконы и живопись
Скульптура, картины, гравюры
Антикварные издания

КАБИНЕТЪ

АУКЦИОННЫЙ ДОМ



Аукционный дом «Кабинетъ»
119049, Москва, Крымский Вал, дом 10
Центральный дом художника, Зал А 24
Тел. (499) 238 14 69
Факс (499) 238 29 30
auktion@kabinet.com.ru

WWW.KABINET-AUKTION.COM