

КАБИНЕТЪ  
ГАЛЕРЕЯ

ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ  
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.  
ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ

АУКЦИОН № 26  
6 ОКТЯБРЯ 2018



# ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



**Лот 1.**  
Должностной знак московского соцкого 18-го участка полиции Москва, неизвестная мастерская. 1812 г.  
Диаметр 86 мм  
Вес 31,02 г.  
Медный сплав  
**40 000 – 50 000 руб.**



**Лот 2.**  
Медаль «За взятие Парижа», 19 марта 1814 года Санкт-Петербургский монетный двор. 1826 г.  
Диаметр 28,5 мм  
Вес 10,12 г  
Серебро  
**30 000 – 40 000 руб.**



**Лот 3.**  
Медаль в память Отечественной войны 1812 года Санкт-Петербургский монетный двор. 1814–1823 гг.  
Диаметр 28,4 мм  
Вес 12,16 г  
Темная бронза  
**10 000 – 15 000 руб.**



**Лот 4.**  
Фрачная медаль «За взятие Парижа 19 марта 1814 г.» Российской империя, частная мастерская. Вторая четверть XIX в.  
Диаметр 12 мм  
Вес 1,3 г. Серебро  
**3 000 – 8 000 руб.**



**Лот 5.**  
Декоративная накладка с портретом императора Александра I. Гравёр Шилов. Российская империя, частная мастерская. Первая треть XIX в.  
Размер медальона 44 x 35 мм. Размер рамки 93 x 78 см  
Медальон – бронза, штамповка, золочение  
Рамка – бронза, золочение, муар.  
**70 000 – 90 000 руб.**



**Лот 6.**  
Знак ордена Святой Анны 4-й степени, для ношения на наградном оружии Российской империя, частная мастерская. Вторая половина XIX в.  
Размер 21,6 x 15 мм  
Вес 2,07 г  
Золото, эмаль.  
**70 000 – 80 000 руб.**



**Лот 7.**  
Отличительный знак для служителей церкви – крест на клобук Москва, частная мастерская. 1851 г.  
Размер 36,7 x 20 мм  
Вес 4,7. Золото, серебро, стразы  
**220 000 – 270 000 руб.**



**Лот 8.**  
Знак за отличие на головной убор с надписью «За отличие в 1854 году», для нижних чинов Российской империя, неизвестная мастерская. Вторая половина XIX в.  
Размер 20 x 120 мм  
Латунь  
**18 000 – 20 000 руб.**



**Лот 9.**  
Медаль за Крымскую войну 1853–1856 гг. (Crimea Medal), на оригинальной ленте с планками «Balaklava», «Sebastopol», «Inkermann», «Alma» Лондон, Королевский Монетный двор. Вторая половина 1850-х – 1880-е гг.  
Диаметр 36 мм  
Серебро, шелк  
**55 000 – 65 000 руб.**

**Лот 10.**  
Деталь Жан Батист Эдуард (1848–1912) Французский кирасир. 1878 г.  
Бумага, литография, акварель  
Размер 478 x 330 мм  
**55 000 – 60 000 руб.**



**Лот 11.**  
Деталь Жан Батист Эдуард (1848–1912) (приписывается). В атаку! 1890-е гг. Бумага, акварель  
Размер 320 x 230 мм  
**55 000 – 60 000 руб.**



**Лот 12.**  
Знак об окончании Михайловской Артиллерийской академии. Санкт-Петербург, мастерская Фредерика Бьерка. 1860-е гг.  
Размер 49,5 x 44 мм  
Вес 41,25 г  
Серебро, позолота  
**120 000 – 150 000 руб.**



**Лот 13.**  
Фотография детей великого князя Константина Николаевича Дмитрия Константиновича, Вячеслава Константиновича и Константина Константиновича Санкт-Петербург, фотоателье К. Бергамаско. Конец 1860-х гг.  
Размер фотографии 37 x 99 мм  
Размер паспарту 64 x 108 см  
**20 000 – 25 000 руб.**



**Лот 14.**  
Штаб-ротмистр Степан Петрович Иловойский Фотография Санкт-Петербург, фотоателье Н. Штейнберга. Вторая половина 1860-х гг.  
Размер изображения 135 x 100 мм  
Размер паспарту 164 x 107 мм  
**8 000 – 10 000 руб.**



**Лот 15.**  
Старший чиновник Ведомства Учреждений Императрицы Марии. Фотография Санкт-Петербург, фотоателье К.А. Шапиро. 1870–1881 гг.  
Размер изображения 13,1 x 9,7 см  
Размер паспарту 16 x 10,8 см  
**22 000 – 25 000 руб.**

# ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



## Лот 16.

Лот из четырех звезд и медали ордена Благородной Бухары

16.1. Серебряная звезда ордена Благородной Бухары 1-й степени (?)  
Российская империя, частная мастерская  
Конец XIX – начало XX в.  
Размер 97 x 96 мм  
Серебро, эмаль, позолота.

16.2. Серебряная звезда ордена Благородной Бухары 2-й степени  
Российская империя, частная мастерская  
Конец XIX – начало XX в.  
Размер 98 x 100 мм  
Вес 77,83 г.  
Серебро, эмаль, позолота.

16.3. Бухарская медаль «За усердие и заслуги» 1-й степени  
Российская империя, частная мастерская  
Конец XIX – начало XX в.  
Диаметр 41,3 мм  
Серебро, эмаль, позолота, муар

16.4. Серебряная звезда ордена Благородной Бухары 3-й степени  
Бухара, частная мастерская  
Конец XIX – начало XX в.  
Размер 73 x 73 мм  
Вес 50,43 г  
Серебро, эмаль

16.5. Звезда ордена Благородной Бухары 2-й степени  
Бухара, частная мастерская  
Конец XIX – начало XX в.  
Размер 86 x 55 мм  
Вес 55,33 г  
Серебро, эмаль

## Лот 17.

Медаль «В память Русско-турецкой войны 1877–1878гг.»  
Санкт-Петербургский монетный двор  
1878–1883 гг.  
Диаметр 26,5 мм  
Вес 12,02 г  
Светлая бронза

5 000 – 6 000 руб.

600 000 – 650 000 руб.



## Лот 18.

Генерал-лейтенант Петр Аполлонович Грессер. Фотография Санкт-Петербург, фотоателье А.И. Дерньера. 1879 г.  
Размер 150 x 103 мм

15 000 – 20 000 руб.



## Лот 19.

Знак для выпускниц Смольного института. Российская империя, частная мастерская. 1884 г.  
Размер 28 x 47,9 мм  
Вес 7,4 г  
Бронза, серебро, позолота

55 000 – 65 000 руб.



## Лот 20.

Жетон в память коронации императора Александра III Российской империя, частная мастерская. 1883 г.  
Размер 45 x 26 мм  
Вес 6,23 г  
Серебро, эмаль

8 000 – 12 000 руб.



## Лот 21.

Император Александр III с императрицей Марией Федоровной. Фотография Российская империя, частное фотоателье. Середина 1880-х гг. (Время отпечатка неизвестно).  
Размер фотографии 107 x 66 мм  
Размер паспорту 161 x 118 мм

45 000 – 55 000 руб.



## Лот 22.

Обер-гофмейстер Сергей Никитич Трубецкий в парадном мундире  
Фотография Санкт-Петербург, фотоателье С. Левицкого. 1888 г.  
Размер фотографии 186 x 130 мм  
Размер паспорту 218 x 141 мм

15 000 – 20 000 руб.



## Лот 23.

Графиня Александра Илларионовна Воронцова-Дашкова (Сандра Воронцова (в замужестве графиня Шувалова) (1869–1959) во фрейлинском платье с бриллиантовым шифром фрейлины императрицы Марии Федоровны. Фотография с автографом. Санкт-Петербург, фотоателье «Фотографы Их Императорских Величеств Левицкий и сын» 1890-е гг.  
Размер фотографии 192 x 94 мм  
Размер паспорту 215 x 100 мм

20 000–24 000 руб.



## Лот 24.

Александра Михайловна Петрово-Соловова (в замужестве княгиня Щербатова) (1875–1918)  
Фотография с автографом Санкт-Петербург, фотоателье К. Бергмаско. 1893 г.  
Размер фотографии 117 x 85 мм  
Размер паспорту 170 x 110 мм

18 000 – 22 000 руб.



## Лот 25.

Должностной знак Члена Комитета для сбора пожертвований в пользу Санкт-Петербургских детских приютов 8 февраля 1890 г.  
Санкт-Петербург, частная мастерская. 1890 г.  
Размер 49 x 49 мм  
Вес 7,03. Медь

25 000 – 27 000 руб.



## Лот 26.

Жетон Общества для призрения престарелых и лишенных способности к труду артистов и их семейств, на имя И.Р. Порубиновского. Санкт-Петербург, частная мастерская. 1890-е гг.  
Размер 45,5 x 27 мм  
Вес 17,14 г  
Серебро, эмаль, позолота

75 000 – 95 000 руб.



## Лот 27.

Знак Императорского Российского общества спасения на водах 1-й степени. Москва, частная мастерская. 1893–1917 гг.  
Размер 31 x 31 мм  
Вес 14,3 г  
Серебро, эмаль, золото, позолота

160 000 – 180 000 руб.



**Лот 28.**  
Рекламная листовка ведомства, состоящего под Августейшим покровительством Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны попечительства о домах трудолюбия и работных домах  
Санкт-Петербург, типография А.О. Башкова  
Конец XIX – начало XX в. 13,4 x 20,8 см  
Плотная бумага, типографская печать

12 000 – 15 000 руб.



**Лот 30.**  
Знак для должностных лиц «За борьбу с чумой»  
Российская империя, частная мастерская  
Конец XIX – начало XX в.  
Диаметр 38,7 мм  
Вес 15,97 г.  
Серебро

55 000 – 60 000 руб.



**Лот 31.**  
Знак в память столетия неизвестного медицинского (?) учреждения с аббревиатурой КГБ, на розетке из ленты ордена Святого Андрея Первозванного.  
Российская империя, частная мастерская  
Конец XIX – начало XX в.  
Размер 38 x 34 мм  
Вес 10,40 г  
Бронза, позолота, муаровая лента

70 000 – 80 000 руб.



**Лот 29.**  
Проводы генерала Безобразова офицерами 2-й гвардейской кавалерийской дивизии при его назначении командиром Гвардейского корпуса. Фотография Отпечаток 1930-х гг. с оригинального негатива  
Западная Европа, частное фотоателье  
Размер 85 x 157 мм

6 000 – 9 000 руб.



**Лот 32.**  
Знак Общины сестер милосердия Красного креста Святой Марии  
Российская империя, частная мастерская  
Конец XIX – начало XX в.  
Размер 98 x 73 мм  
Вес 46,48 г  
Бронза, серебрение, позолота, эмаль

350 000 – 400 000 руб.



**Лот 33.**  
Знак Общества вспомоществования выпускникам женского епархиального училища Марии Федоровны  
Российская империя, частная мастерская  
Конец XIX – начало XX в.  
Размер 58,1 x 37,7 мм  
Вес 16,62 г  
Серебро, позолота

150 000 – 180 000 руб.



**Лот 34.**  
Знак военных врачей, удостоенных ученой степени Доктора (в Императорской Медико-Хирургической Академии и Российских университетах). Санкт-Петербург, мастерская Дмитрия Осипова. Конец XIX в.  
Размер 57 x 47,2 мм  
Вес 47,70  
Серебро, золото

85 000 – 100 000 руб.



**Лот 35.**  
Знак врача, удостоенного ученой степени Лекаря Санкт-Петербург, частная мастерская  
Конец XIX в.  
Размер 62 x 45,5 мм  
Вес 37,06  
Серебро, позолота, эмаль

85 000 – 90 000 руб.



**Лот 36.**  
Знак Общества попечения о народной трезвости Санкт-Петербург, мастерская Оскара Рейхарда.  
1895–1904 гг.  
Размер 56,7 x 42,8 мм  
Вес 43,61 г  
Бронза, эмаль, позолота, серебрение

60 000 – 70 000 руб.



**Лот 37.**  
Знак общества хоругвеносцев при Воскресенском соборе г. Шуя Владимирской епархии  
Российская империя, частная мастерская  
1912–1917 гг.  
Размер 46 x 32,9 мм  
Вес 15,71 г  
Бронза, серебрение, позолота

35 000 – 45 000 руб.



**Лот 38.**  
Знак Северо-Американского православного Братства в Петрограде, 2-й степени, для пожизненных членов братства. Петроград, мастерская Александра Брылова  
1915–1916 гг.  
Размер 69 x 69 мм  
Вес 37,74 г  
Серебро, эмаль, позолота

80 000 – 90 000 руб.



**Лот 39.**  
Знак Общества Хоругвеносцев Свято Данилова монастыря Москва, 3-я Московская артель ювелиров. 1918 г.  
Размер 58 x 38,4 мм  
Вес 22,34 г  
Серебро, эмаль

140 000 – 160 000 руб.



**Лот 40.**  
Медаль в память царствования императора Николая I, на оригинальной ленте Санкт-Петербургский монетный двор. 1896–1900 гг.  
Диаметр 28 мм  
Серебро

40 000 – 50 000 руб.



**Лот 41.**  
Медаль в память царствования императора Николая I Санкт-Петербургский монетный двор. 1896–1900 гг.  
Диаметр 27,8 мм  
Светлая бронза

9 000 – 12 000 руб.

# ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



## Лот 42.

Лот из трех медалей:

42.1. Медаль в память царствования императора Николая I Санкт-Петербургский монетный двор. 1896–1900 гг. Диаметр 27,8 мм Светлая бронза.



42.2. Медаль в память Восточной (Крымской) войны 1853–1856 гг. Санкт-Петербургский монетный двор. 1856–1862 гг. Диаметр 28 мм Вес 10,61 г Светлая бронза.



42.3. Медаль в память Восточной (Крымской) войны 1853–1856 гг. Санкт-Петербургский монетный двор. 1856–1862 гг. Диаметр 28 мм Вес 11,20 г Светлая бронза

8 000 – 10 000 руб.



## Лот 43.

Медаль в память царствования императора Александра III Санкт-Петербургский монетный двор. 1896 г. Диаметр 27,8 мм Вес 11,65 г. Серебро

6 000 – 8 000 руб.



## Лот 44.

Знак в память 100-летия Уделов Российская империя, частная мастерская Конец XIX – начало XX в. Размер 43,3 x 43,3 мм Вес 24,80 г Серебро, эмаль, позолота

145 000 – 160 000 руб.



## Лот 45.

Знак участника 3-го Русского водопроводного съезда в Санкт-Петербурге Санкт-Петербург, фирма «Эдуард» 1897 г. Размер 29,3 x 24,3 мм Вес 8,85 г. Серебро, эмаль, позолота

35 000 – 40 000 руб.



## Лот 46.

Жетон счетчика Первой Всеобщей переписи населения Санкт-Петербург, мастерская Андрея Брылова 1897 г. Размер 30 x 20 мм Вес 7 г Серебро, эмаль.

10 000 – 12 000 руб.



## Лот 47.

Знак ордена Святой Анны 4-й степени, для ношения на наградном оружии Российская империя, частная мастерская Конец XIX – начало XX в. Размер 31 x 22 мм Вес 4,76 г Бронза, эмаль

68 000 – 80 000 руб.



## Лот 48.

Знак ордена Святой Анны 4-й степени, для ношения на наградном оружии Российская империя, частная мастерская Конец XIX – начало XX в. Размер 27,8 x 20 мм Вес 8,47 г Бронза, эмаль

68 000 – 80 000 руб.



## Лот 49.

Знак ордена Святой Анны 4-й степени, для ношения на наградном оружии Российская империя, частная мастерская Конец XIX – начало XX в. Размер 27,6 x 20 мм Вес 7,5 г Бронза, эмаль

70 000 – 80 000 руб.



## Лот 50.

Головка от наградного оружия со знаком ордена Святой Анны 4-й степени. Российская империя, частная мастерская Вторая половина XIX в. Размер 32 x 24,8 мм Вес 38,58 г Бронза, эмаль

115 000 – 150 000 руб.



## Лот 51.

Знак заведующих по военно-конскому учету, с оригинальной лентой Санкт-Петербург, мастерская Эдуарда Кортмана Конец XIX в. Размер 51 x 34,5 мм Вес 15,8 г Серебро, эмаль, позолота, золото, муар

85 000 – 90 000 руб.



## Лот 52.

Знак об окончании Московского коммерческого института. Москва, частная мастерская Конец XIX в. Размер 62 x 43 мм Вес 37,68 г Серебро, эмаль, позолота, бронза

170 000 – 200 000 руб.



## Лот 53.

Знак об окончании Императорского Санкт-Петербургского Лесного института. Санкт-Петербург, частная мастерская Конец XIX – начало XX в. Размер 59,5 x 47,5 мм Вес 42,21 г Серебро, позолота

135 000 – 150 000 руб.



## Лот 54.

Знак в виде литеры Д и цифры 7 Санкт-Петербург, мастерская Дмитрия Осипова Конец XIX в. Размер 36 x 29,5 мм Вес 7,38 г Серебро

40 000 – 45 000 руб.



## Лот 55.

Жетон в память 40-летия журнала «Развлечение», на имя цензора С.И. Соколова Москва, частная мастерская. 1898 г. Размер 43,5 x 25,8 мм Вес 15,93 г Золото, эмаль

85 000 – 90 000 руб.



## Лот 56.

Великая княгиня Милица Николаевна с детьми – княжнами императорской крови Мариной Николаевной, Надеждой Николаевной и князем императорской крови Романом Николаевичем Санкт-Петербург, фотограф В. Ясвоина. 1898 г. Размер изображения: 14,1 x 10,3 см Размер паспарту 26,6 x 18,2 см

10 000 – 15 000 руб.



## Лот 57.

Знак в память 100-летия Императорской Военно-медицинской академии. 1798–1898 гг. Санкт-Петербург, мастерская Александра Брылова 1899–1908 гг. Размер 49 x 35 мм Вес 26,60 г Серебро, эмаль, позолота

100 000 – 120 000 руб.



**Лот 58.**

Знак магистра Ветеринарных наук Санкт-Петербург, частная мастерская. 1899–1908 гг. Размер 60 x 42,8 мм Вес 23,65 г Серебро, позолота

**140 000 – 160 000 руб.**



**Лот 59.**

Фрачный знак об окончании Рижского политехнического института Санкт-Петербург, частная мастерская. 1899–1908 гг. Размер 26 x 21 мм Вес 6,88 г Серебро, позолота

**30 000 – 40 000 руб.**



**Лот 60.**

Знак об окончании Санкт-Петербургского практического технологического института императора Николая I. Санкт-Петербург, частная мастерская. 1899–1903 гг. Размер 57,5 x 46 мм Вес 38,99 г Серебро, позолота

**110 000 – 130 000 руб.**



**Лот 61.**

Знак об окончании Константиновского артиллерийского училища Санкт-Петербург, фирма «Эдуард» 1899–1908 гг. Размер 46 x 32,5 мм Вес 23,63 г Серебро, эмаль, позолота

**70 000 – 85 000 руб.**



**Лот 62.**

Знак ордена Святого Владимира 4-й степени за 35 лет службы Санкт-Петербург, мастерская Альберта Кейбеля Конец XIX в. Размер 39,2 x 34,6 мм Золото, эмаль, муар

**325 000 – 370 000 руб.**



**Лот 63.**

Император Николай II с императрицей Александрой Федоровной и великими княжнами Ольгой Николаевной и Марией Николаевной. Фотография Санкт-Петербург, фотоателье С. Левицкого. 1899 г. Размер фотографии 159 x 100 мм

**28 000 – 30 000 руб.**



**Лот 64.**

Знак служащих благотворительных учреждений Ведомства императрицы Марии Федоровны Российская империя, частная мастерская Начало XX в. Размер 61,7 x 38 мм Вес 22,23 г Бронза, позолота

**35 000 – 40 000 руб.**



**Лот 65.**

Жетон Российского общества Красного Креста в виде пасхального яйца Санкт-Петербург, мастерская Афанасия Федорова Начало XX в. Размер 17,5 x 10,5 мм Вес 2,42. Золото, эмаль

**85 000 – 95 000 руб.**



**Лот 66.**

Лот из пяти визитных карточек разных лиц – служащих благотворительных организаций ведомства учреждений императрицы Марии Федоровны

66.1. Александра Васильевна Сабанеева Вице-председатель Общества попечения о больных и бедных детях в Санкт-Петербурге, председательница Первого Дамского кружка 4 x 10,2 см

66.2. Софья Федоровна Ванлярская председательница совета Санкт-Петербургского общества призрения неимущих детей 5 x 10,2 см

66.3. Анна Сергеевна Эйсмонт Учредительница и председательница Попечительского общества о 1-м ночлежном рабочем доме для бесприютных детей и подростков мужского пола в Санкт-Петербурге, ведение Попечительства о Домах трудолюбия и рабочих домах, состоящего под Августейшим

покровительством Ея императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны 7,3 x 11,5 см

66.4. Андрей Васильевич Пантелеев Почетный Опекун, Шталмейстер Двора Его Величества 6 x 10 см

66.5. Максим Владимирович Титгенс Чиновник особых поручений Особого Петроградского комитета Е.И.В. Великой Княжны Ольги Николаевны 6,7 x 11,7 см

**35 000 – 40 000 руб.**



**Лот 67.**

Рекламная листовка благотворительного вечера в зале Дворянского собрания 9 декабря 1900 года в пользу Попечительства Государыни Императрицы Марии Федоровны о слепых Санкт-Петербург, типография Императорских театров. 1900 г. Размер 28 x 18 см Бумага, типографская печать.

**18 000 – 20 000 руб.**



**Лот 68.**

Старший чиновник Ведомства учреждений Императрицы Марии. Почетный опекун. Фотография. Пенза, фотоателье Б. Вальдмана. 1900-е гг. Размер изображения 14 x 10,6 см Размер паспарту 16,5 x 11,2 см.

**24 000 – 27 000 руб.**



**Лот 69.**

Знак для дам – членов женских благотворительных заведений Императорского человеколюбивого общества, с лентой Санкт-Петербург Последняя треть XIX в. Размер 50,5 x 43 мм Серебро, эмаль, позолота

**235 000 – 250 000 руб.**

# ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



## Лот 70.

Лот из двух знаков 70.1. Знак Общества попечительства императрицы Марии Александровны о слепых, 1-й степени, на имя Степана Осиповича Савицкого Санкт-Петербург, частная мастерская. 1899–1903 гг. Размер 40,7 x 28,5 мм Вес 9,37 г Серебро, золото, эмаль, позолота



70.2. Знак Общества попечительства императрицы Марии Александровны о слепых, 2-й степени Санкт-Петербург, частная мастерская. 1899–1903 гг. Размер 40 x 28,4 мм Вес 8,10 г Серебро, эмаль

145 000 – 160 000 руб.



## Лот 71.

Знак Санкт-Петербургского комитета Российского общества Красного Креста для оказания помощи увечным воинам и их семьям Российской империя, частная мастерская Начало XX в. Размер 46,7 x 29,4 мм Вес 16,92 г Золото, эмаль, алмазы

780 000 – 850 000 руб.



## Лот 72.

Жетон Императорского человеколюбивого общества для сбора пожертвований на воспитание и устройство бедных детей в мастерские Санкт-Петербург, частная мастерская. 1899–1908 гг. Размер 40 x 22,4 мм Вес 8,24 Золото

75 000 – 85 000 руб.



## Лот 73.

Жетон Мариинской барачной лечебницы, на имя Ивана Николаевича Боровкова Российская империя, частная мастерская. 1904 г. Размер 47,9 x 22,5 мм Вес 7,21 Золото, эмаль

150 000 – 170 000 руб.



## Лот 74.

Старший чиновник (коллежский секретарь) Ведомства Учреждений Императрицы Марии. Фотография Москва, фотоателье А.Ф. Стейкера 1905 г. Размер изображения 137 x 102 мм Размер паспарту 165 x 108 мм

18 000 – 22 000 руб.



## Лот 75.

Жетон участника Московского Госпитального санитарного отряда Москва, частная мастерская. 1906 г. Размер 30,3 x 21,5 мм Вес 7,47 г Серебро, золото

75 000 – 90 000 руб.



## Лот 76.

Жетон Общества попечения о бедных и больных детях, на имя Сергея Яковлевича Шабунина Санкт-Петербург, частная мастерская. 1908–1917 гг. Размер 31,2 x 20,5 мм Вес 15,98 г Серебро, эмаль, остатки позолоты

40 000 – 50 000 руб.



## Лот 77.

Жетон Общества попечения о бедных и больных детях, на имя Марии Борисовны Огаревой. Санкт-Петербург, частная мастерская. 1908–1917 гг. Размер 39,5 x 21 мм Вес 13,04 г Золото, эмаль

210 000 – 250 000 руб.



## Лот 78.

Знак Санкт-Петербургского общества Красного Креста. Санкт-Петербург, мастерская Александра Брылова Дмитрия Осипова. 1908–1917 гг. Размер 27,5 x 27,3 мм Вес 9,57 г Серебро, эмаль, позолота

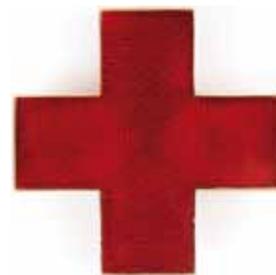
85 000 – 100 000 руб.



## Лот 79.

Знак общества Красного Креста Санкт-Петербург, мастерская Александра Брылова 1908–1917 гг. Размер 53,8 x 33,5 мм Вес 22,54 г Серебро, эмаль, позолота

55 000 – 65 000 руб.



## Лот 80.

Знак отличия Красного Креста, мужской. Санкт-Петербург, фирма «Эдуард». 1910-е гг. Размер 47 x 47 мм Вес 24,24 г Золото, эмаль

780 000 – 850 000 руб.



## Лот 81.

Знак Московского общества хоругвеносцев. Москва, частная мастерская. Конец XIX в. Размер 45,5 x 30 мм Вес 15,89 г Серебро, позолота, эмаль

85 000 – 95 000 руб.



## Лот 82.

Знак Новгородского общества помощи учащимся синодальных школ Российской империя, частная мастерская. 1898 г. Размер 42,4 x 32 мм Вес 10,82 г Белый металл

30 000 – 35 000 руб.



## Лот 83.

Знак Общества хоругвеносцев Храма Христа Спасителя в Москве. Москва, частная мастерская. 1899–1908 гг. Размер 51 x 42 мм Вес 21,89 г Серебро, позолота, эмаль

85 000 – 95 000 руб.



## Лот 84.

Знак Общества хоругвеносцев Собора 12-ти Апостолов в Кремле. Москва, частная мастерская Начало XX в. Размер 60 x 31,7 мм Вес 27,67 г Серебро, золото, эмаль

220 000 – 250 000 руб.



## Лот 85.

Знак Сергея Радонежского Единверческого собора города Бежецка Тверской епархии. Российская империя, частная мастерская. Конец XIX – начало XX в. Размер 82 x 47 мм Вес 30,56 г Мельхиор

55 000 – 60 000 руб.



## Лот 86.

Знак Общества хоругвеносцев Воскресенского собора города Бежецка Тверской епархии. Российская империя, частная мастерская. Конец XIX – начало XX в. Размер 82 x 47 мм Вес 30,56 г Мельхиор

65 000 – 75 000 руб.



**Лот 87.**  
Знак отличия для состоявших в духовном сане кандидатов богословия православных Духовных Академий кандидата богословия. Российская империя, частная мастерская 1908–1917 гг.  
Размер 51 x 45,5 мм  
Вес 32,10 г.  
Серебро

55 000 – 65 000 руб.



**Лот 88.**  
Знак отличия для состоявших в духовном сане магистров богословия православных Духовных Академий кандидата богословия. Российская империя, частная мастерская Конец XIX – начало XX в.  
Размер 48,5 x 43,5 мм  
Вес 27,42 г  
Золото, серебро

120 000 – 130 000 руб.



**Лот 89.**  
Знак отличия для состоящих в духовном сане докторов богословия, церковной истории и церковного права, с гербом Российской Империи Санкт-Петербург, частная мастерская. 1899–1908 гг.  
Размер 51,7 x 46 мм  
Вес 31,12 г  
Серебро, позолота

55 000 – 65 000 руб.



**Лот 90.**  
Жетон церковный с изображениями Московского Большого Успенского собора и митрополитов Святого Ионы, Святого Петра и Святого Филарета. Российская империя, частная мастерская Начало XX в.  
Размер 51 x 37,5 мм  
Вес 21,43 г  
Бронза

6 000 – 7 000 руб.



**Лот 91.**  
Жетон церковный с изображениями Храма Христа Спасителя в Москве, Святого Благоверного Князя Александра Невского и Святого Николая Чудотворца. Российская империя, частная мастерская Начало XX в.  
Размер 50,4 x 34,5 мм  
Вес 14,49 г. Бронза

6 000 – 7 000 руб.



**Лот 92.**  
Жетон церковный с изображениями Богородицы и Святого Серафима Саровского Российской империя, частная мастерская Начало XX в.  
Размер 45,5 x 30 мм  
Вес 9,09 г  
Бронза

6 000 – 7 000 руб.



**Лот 93.**  
Жетон церковный с изображениями Святых Зосимы и Савватия Соловецких. Российская империя, частная мастерская Начало XX в.  
Размер 45,8 x 30,5 мм  
Вес 9,12 г  
Бронза

6 000 – 7 000 руб.



**Лот 94.**  
Жетон церковный с изображениями Храма Христа Спасителя в Москве, Святого Николая Чудотворца и Святого Благоверного Князя Александра Невского. Российская империя, частная мастерская Начало XX в.  
Размер 50 x 34,5 мм  
Вес 13,34 г  
Бронза

6 000 – 7 000 руб.



**Лот 95.**  
Жетон церковный «В память 500-летия кончины преподобной Ефросиньи 7-го июля 1907». Российская империя, частная мастерская. 1907 г  
Размер 35,5 x 28,6 мм  
Вес 10,56 г  
Белый металл

6 000 – 7 000 руб.



**Лот 96.**  
Жетон церковный «Спаси и сохрани» Москва, частная мастерская 1908–1917 гг.  
Размер 42 x 31 мм  
Вес 9,56 г  
Серебро

6 000 – 7 000 руб.



**Лот 97.**  
Жетон церковный «Спаси и сохрани» Москва, мастерская Дмитрия Кучкина. 1908–1917 гг.  
Размер 30 x 21 мм  
Вес 4,59 г  
Серебро

6 000 – 7 000 руб.



**Лот 98.**  
Жетон церковный «Спаси и сохрани» Санкт-Петербург, мастерская Дмитрия Осипова. 1908–1917 гг.  
Размер 26,5 x 19,5 мм  
Вес 3,96 г  
Серебро

6 000 – 7 000 руб.



**Лот 99.**  
Жетон «Святая Мария». Российская империя, частная мастерская Начало XX в.  
Размер 29,5 x 22 мм  
Вес 4,15 г  
Золото, эмаль, роспись

18 000 – 20 000 руб.



**Лот 100.**  
Знак Братского Креста Православного Камчатского братства во имя Нерукотворного Образа Всемилоственного Спаса, 3-й степени, для действительных членов братства Российской империя, фирма Николая Линдена, частная мастерская 1910–1917 гг.  
Размер 50,5 x 45 мм  
Серебро, эмаль, золото, муар

70 000 – 80 000 руб.



**Лот 101.**  
Знак Братского Креста Православного Камчатского братства во имя Нерукотворного Образа Всемилоственного Спаса, 2-й степени, для почетных членов братства. Фирма Николая Линдена Санкт-Петербург, мастерская Александра Брылова 1910–1917 гг.  
Размер 63 x 44,7 мм  
Серебро, эмаль, позолота, муар

140 000 – 160 000 руб.



**Лот 102.**  
Знак Братского Креста Православного Камчатского братства во имя Нерукотворного Образа Всемилоственного Спаса, 4-й степени. Российская империя, частная мастерская 1910–1917 гг.  
Размер 53,8 x 48,1 мм  
Серебро, эмаль, муар

45 000 – 55 000 руб.

# ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



**Лот 103.**  
Знак Виленского Свято-Духовского Братства, 1-й степени. Росийская империя, частная мастерская 1910-е гг.  
Размер 65 x 49 мм  
Вес 43,46 г  
Бронза, эмаль, позолота

160 000 – 180 000 руб.



**Лот 104.**  
Знак Ковровского общества хоругвеносцев. Росийская империя, частная мастерская. Конец XIX – начало XX в.  
Размер 46,4 x 41,7 мм  
Вес 13,85 г  
Серебро, эмаль

85 000 – 90 000 руб.



**Лот 105.**  
Жетон в виде погона поручика 2-й бригады пехотного полка Владикавказ, частная мастерская. Конец XIX в.  
Размер 27 x 14 мм  
Вес 2,46 г  
Серебро, золочение, эмаль

26 000 – 28 000 руб.



**Лот 106.**  
Жетон в виде погона подпоручика Отдельного корпуса пограничной стражи. Росийская империя, частная мастерская. Конец XIX – начало XX в.  
Размер 23,5 x 10,5 мм  
Вес 2,48 г  
Серебро, эмаль

26 000 – 28 000 руб.



**Лот 107.**  
Жетон в виде погона мичмана Росийского императорского флота. Росийская империя, частная мастерская. Конец XIX – начало XX в.  
Размер 23 x 9,5 мм  
Вес 2,35 г  
Серебро, золочение, эмаль

42 000 – 45 000 руб.



**Лот 108.**  
Жетон в виде погона рядового вольноопределяющегося 7-й Конно-артиллерийской батареи Росийской империя, частная мастерская. Начало XX в.  
Размер 29 x 12 мм  
Вес 2,66 г  
Серебро, золото, эмаль

42 000 – 45 000 руб.



**Лот 109.**  
Жетон в виде погона юнкера эскадрона Елисаветградского кавалерийского училища. Росийская империя, частная мастерская. Начало XX в.  
Размер 25 x 10 мм  
Вес 3,36 г  
Серебро, эмаль

26 000 – 30 000 руб.



**Лот 110.**  
Жетон в виде погона подпоручика 2-й бригады 29-й пехотной дивизии Росийской империя, частная мастерская. Начало XX в.  
Размер 18,5 x 10 мм  
Вес 2,93 г  
Серебро, эмаль

26 000 – 30 000 руб.



**Лот 111.**  
Жетон в виде погона есаула 9-го Донского казачьего полка. Росийская империя, частная мастерская. Начало XX в.  
Размер 28,5 x 11 мм, длина цепочки 35 мм.  
Вес 3 г  
Серебро, золото, эмаль

26 000 – 30 000 руб.



**Лот 112.**  
Жетон-погончик 18-го драгунского Клястицкого полка Росийская империя, частная мастерская. 1906 г.  
Размер 28,5 x 12 мм  
Вес 4,04 г  
Серебро, эмаль

24 000 – 26 000 руб.



**Лот 113.**  
Жетон в виде миниатюрного погона кадета Владимирского Киевского кадетского корпуса Санкт-Петербург, частная мастерская. 1908–1917 гг.  
Размер 26 x 9 мм  
Вес 3,35 г  
Серебро, эмаль

5 000 – 6 000 руб.



**Лот 114.**  
Жетон в виде погона младшего портупей-юнкера Чугуевского юнкерского пехотного училища Москва, частная мастерская. 1910-е гг.  
Размер 28,5 x 12,4 мм  
Вес 4,81 г  
Серебро, эмаль, золочение

42 000 – 45 000 руб.



**Лот 115.**  
Жетон в виде погона казака 1-го Волгского полка Терского казачьего войска Росийская империя, частная мастерская. 1910-е гг.  
Размер 23,5 x 9,5 мм  
Вес 2,2 г  
Серебро, эмаль

42 000 – 45 000 руб.



**Лот 116.**  
Жетон в виде погона капитана 25-го Пехотного Смоленского полка Росийская империя, частная мастерская. 1910-е гг.  
Размер 25 x 10 мм  
Вес 2,86 г  
Золото, эмаль

54 000 – 60 000 руб.



**Лот 117.**  
Жетон в виде погона кадета Александровского кадетского корпуса в Москве, Западная Европа, частная мастерская. 1920-е – 1930-е гг.  
Размер 27 x 12 мм, длина цепочки 42 мм  
Вес 3,16 г  
Бронза, эмаль, серебрение

30 000 – 35 000 руб.



**Лот 118.**  
Жетон в виде погона штабс-ротмистра лейб-гвардии Гродненского гусарского полка. Западная Европа, частная мастерская. 1920-е – 1930-е гг.  
Размер 26,5 x 11,7 мм, длина цепочки с булавкой 6 см  
Вес 3,47 г. Бронза, золочение, эмаль

30 000 – 35 000 руб.



**Лот 119.**  
Знак ордена Святого Владимира 4-й степени за 35 лет службы, на оригинальной ленте. Выдан из Капитула императорских и царских орденов Санкт-Петербург, фирма «Эдуард».  
Начало XX в.  
Размер 39,3 x 35 мм  
Золото, эмаль, муар

270 000 – 300 000 руб.



**Лот 120.**  
Знак 135-го пехотного Керчь-Еникальского полка Санкт-Петербург, фирма «Эдуард».  
Начало XX в.  
Размер 55,5 x 35,5 мм.  
Вес 26,66 г  
Бронза, эмаль, позолота

220 000 – 250 000 руб.



**Лот 121.**

Лот из двух предметов:

121.1. Знак военно-исторического общества, № 107 Санкт-Петербург, фирма «Э. Кортман». Начало XX в. Размер 48,7 x 38,4 мм Вес 24,06 г Серебро, эмаль



121.2. Табакерка с эмблемой военно-исторического общества Санкт-Петербург, фирма «Э. Кортман». Начало XX в. Диаметр 59 мм Вес 73,89 г Серебро, эмаль, позолота

**1 150 000 – 1 300 000 руб.**



**Лот 122.**

Император Николай II принимает парад 24 мая 1903 г. Фотографическая стереопара на жестком бланке Санкт-Петербург, фотоателье М. Белявского. Начало XX в. Размер каждого изображения 77 x 72 мм Размер бланка 88 x 178 мм

**12 000 – 15 000 руб.**



**Лот 123.**

Карточка-благодарность от кирасир Его Величества Санкт-Петербург, литография Н. Евстафьева Начало XX в. Размер 110 x 175 мм Бумага, типографская печать

**25 000 – 27 000 руб.**

**Лот 124.**

Карточка-благодарность от улана Ея Величества Санкт-Петербург, литография Н. Евстафьева Начало XX в. Размер 110 x 175 мм Бумага, типографская печать

**25 000 – 27 000 руб.**



**Лот 125.**

Знак ордена Святого Георгия для крепления на Георгиевское оружие Российской империя, частная мастерская Начало XX в. Размер 17 x 17 мм Вес 2,86 г Бронза, эмаль

**95 000 – 110 000 руб.**



**Лот 126.**

Полковой оркестр 28-го Полоцкого пехотного полка. Фотография Ковно, фотоателье П. Котковского Начало XX в. Размер 194 x 290 мм

**5 000 – 6 000 руб.**



**Лот 127.**

Барон Владимир Борисович Фредерик. Фотография. Царское Село, фотоателье К.Е. фон Ган и К°. Начало 1900-х гг. Размер изображения 214 x 158 мм Размер паспорту 349 x 269 мм

**55 000 – 60 000 руб.**



**Лот 128.**

Медаль «За безупречную службу в полиции» с портретом императора Николая II. Российская империя Санкт-Петербургский монетный двор. Начало XX в. Диаметр 36 мм Вес 37,85 г. Серебро

**18 000 – 22 000 руб.**



**Лот 129.**

Фотография священника с орденами Святой Анны 2-й и 3-й степени Тифлис, фотоателье Б.П. Мищенко Начало XX в. Размер фотографии 13,8 x 11 см Размер паспорту 16 x 11 см

**3 000 – 5 000 руб.**



**Лот 130.**

Фотография священника, награжденно орденом Святой Анны 3-й степени и медалями. Москва, фотоателье П.А. Пономарева. 1900 г. Размер фотографии 14,4 x 9,8 см Размер паспорту 16,5 x 10,9 см

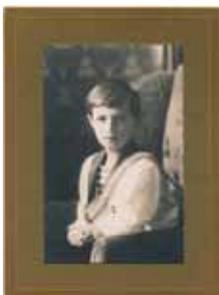
**3 000 – 5 000 руб.**



**Лот 131.**

Лот из двух фотографий

131.1. Император Николай II в парадном мундире. Фотография Российская империя, частное фотоателье. Начало XX в. (Время отпечатка неизвестно) Размер фотографии 112 x 67 мм, Размер паспорту 161 x 117 мм



131.2. Цесаревич Алексей Николаевич. Фотография Российская империя, частное фотоателье. Начало XX в. (Время отпечатка неизвестно) Размер фотографии 120 x 75 мм, Размер паспорту 163 x 118 мм

**13 000 – 15 000 руб.**



**Лот 132.**

Медаль «За поход в Китай в 1900–1901 гг.» Санкт-Петербургский монетный двор 1901–1904 гг. Диаметр 28 мм Вес 14,34 г Бронза.

**9 000 – 12 000 руб.**



**Лот 133.**

Медаль «За поход в Китай в 1900–1901 гг.» Российская империя, частная мастерская. 1901–1904 гг. Диаметр 27,6 мм Вес 12,4 г Светлая бронза

**10 000 – 12 000 руб.**



**Лот 134.**

Знак для окончивших Пажеский Его Императорского Величества корпус в Санкт-Петербурге Москва, частная мастерская. 1902–1908 гг. Размер 42 x 42 мм Вес 17,11 г Серебро, золото, позолота, сталь, эмаль

**230 000 – 280 000 руб.**

# ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



**Лот 135.**  
Знак для воспитателей и классных чинов Пажеского Кадетского корпуса в память 100-летнего юбилея Санкт-Петербург, мастерская Э. Кортмана. 1902 г. Размер 51 x 38,6 мм Вес 34,96 г  
Бронза, эмаль, позолота

**220 000 – 300 000 руб.**



**Лот 136.**  
Знак в память 200-летия Санкт-Петербурга для классных чинов управления Санкт-Петербургского градоначальства и столичной полиции, для околоточных надзирателей и нижних чинов полиции. Санкт-Петербург, частная мастерская. 1903–1910-е гг. Размер 70,5 x 46,3 мм Вес 30,37 г  
Бронза, эмаль, позолота, серебрение

**60 000 – 70 000 руб.**



**Лот 137.**  
Фотография императрицы Александры Федоровны Санкт-Петербург, фотоателье С. Левицкого. 1904 г. Размер фотографии 158 x 104 мм

**45 000 – 50 000 руб.**



**Лот 138.**  
Открытка с фотографией цесаревича Алексея Николаевича Российской империя, частное фотоателье Начало XX в. Размер 143 x 88 мм

**25 000 – 35 000 руб.**



**Лот 139.**  
Знак в память 50-летнего юбилея нахождения Его Императорского Высочества Великого Князя Михаила Николаевича в должности Генерал-Фельдцейхмейстера Российской империя, частная мастерская. 1906 г. Размер 55 x 32,7 мм Вес 21,24 г  
Бронза, позолота, эмаль

**50 000 – 60 000 руб.**



**Лот 140.**  
Знак отличительный Императорского Пожарного Общества, для пожизненных членов-соревнователей. Санкт-Петербург, фирма «Эдуард» Начало XX в. Размер 60,5 x 44,5 мм Вес 44,37 г  
Серебро

**115 000 – 130 000 руб.**



**Лот 141.**  
Знак об окончании Московского Сельскохозяйственного института Москва, мастерская Ивана Васильева. Начало XX в. Размер 55,2 x 40,5 мм Вес 36,3 г  
Серебро, позолота, золото

**110 000 – 130 000 руб.**



**Лот 142.**  
Собрания участников съезда железнодорожных деятелей Санкт-Петербург, фотоателье Иосифа Оцуца. Начало XX в. Размер изображения 183 x 290 мм  
Размер паспарту 265 x 371 мм

**25 000 – 35 000 руб.**



**Лот 143.**  
Знак с аббревиатурой «ОВСГУ» Российская империя, частная мастерская Начало XX в. Размер 22 x 19 мм Вес 5,10 г  
Белый металл, латунь, позолота

**10 000 – 15 000 руб.**



**Лот 144.**  
Фрачный знак об окончании Института инженеров путей сообщения Российской империя, частная мастерская 1900-е гг. Вес 5,88 г  
Размер 20 x 16 мм  
Серебро

**15 000 – 17 000 руб.**



**Лот 145.**  
Знак Государственного окончания Сибирского военного округа Российской империя, частная мастерская 1906–1917 гг. Размер 41,8 x 41,7 мм Вес 25,40 г  
Бронза, позолота

**65 000 – 80 000 руб.**



**Лот 146.**  
Знак Общества восстановления христианства на Кавказе, 4-й степени Закавказье, частная мастерская 1908–1917 гг. Размер 46,5 x 42,9 мм  
Серебро, муар

**40 000 – 45 000 руб.**



**Лот 147.**  
Звезда ордена Святого Станислава 1-й степени Санкт-Петербург, фирма «Эдуард» 1908–1917 гг. Размер 91 x 91 мм Вес 72,44 г  
Серебро, эмаль, позолота

**100 000 – 120 000 руб.**



**Лот 148.**  
Звено с вензелем Петра I и военными трофеями, из цепи ордена Святого Андрея Первозванного Санкт-Петербург, фирма «Эдуард» 1908–1917 гг. Размер 55,5 x 53 мм Вес 20,45 г  
Золото, эмаль

**220 000 – 250 000 руб.**



**Лот 149.**  
Звено с Андреевским крестом, из цепи ордена Святого Андрея Первозванного Санкт-Петербург, фирма «Эдуард» 1908–1917 гг. Размер 50,5 x 35,5 мм Вес 12,95 г  
Золото, эмаль

**165 000 – 180 000 руб.**



**Лот 150.**  
Звено с Андреевским крестом, из цепи ордена Святого Андрея Первозванного Санкт-Петербург, фирма «Эдуард» 1908–1917 гг. Размер 50,2 x 36,2 мм Вес 12,47 г  
Золото, эмаль

**165 000 – 180 000 руб.**



**Лот 151.**  
Фрачный вариант знака военных врачей, удостоенных ученой степени Доктора (в Императорской Медико-Хирургической Академии и Российских университетах). Санкт-Петербург, частная мастерская. 1908–1917 гг. Размер 31 x 26 мм Вес 8,95 г Серебро, позолота

30 000 – 35 000 руб.



**Лот 152.**  
Знак ветеринарного врача Москва, частная мастерская 1908–1917 гг. Размер 60 x 44,5 мм Вес 27,5 г Серебро, позолота

95 000 – 110 000 руб.



**Лот 153.**  
Знак провизора Санкт-Петербург, мастерская Александра Брылова 1908–1917 гг. Размер 58 x 45 мм Вес 33,94 г Серебро, эмаль

110 000 – 120 000 руб.



**Лот 154.**  
Знак корреспондента отдела сельской экономики и сельскохозяйственной статистики, на имя Николая Васильевича Фалина. Санкт-Петербург, мастерская Эдуарда Кортмана. 1908–1917 гг. Размер 45 x 33 мм Вес 17,13 г Серебро, позолота, эмаль

68 000 – 80 000 руб.



**Лот 155.**  
Знак для гражданских инженеров, окончивших курс в строительном училище с правом на чин X класса Санкт-Петербург, частная мастерская. 1908–1917 гг. Размер 57 x 46,5 мм Вес 34,55 г Серебро, позолота

110 000 – 120 000 руб.



**Лот 156.**  
Знак об окончании Императорского Московского технического училища Москва, мастерская Ивана Васильева 1908–1917 гг. Размер 60,5 x 43 мм Вес 39,79 г Серебро, позолота

140 000 – 150 000 руб.



**Лот 157.**  
Знак об окончании Специальных классов Лазаревского института Восточных языков в Москве. Москва, частная мастерская. 1908–1917 гг. Размер 65 x 43,5 мм Вес 50,17 г Серебро, позолота, эмаль

150 000 – 170 000 руб.



**Лот 158.**  
Знак об окончании Университетских курсов Императорского Лицея Цесаревича Николая в Москве. Российская империя, частная мастерская 1908–1916 гг. Размер 53 x 42,5 мм Вес 36,55 г Серебро, золото, эмаль

150 000 – 160 000 руб.



**Лот 159.**  
Знак об окончании Рижского политехнического института. Рига, частная мастерская 1909–1917 гг. Размер 56,4 x 47,5 мм Вес 51,75 г Серебро, позолота

115 000 – 120 000 руб.



**Лот 160.**  
Знак Союза русского народа Санкт-Петербург, частная мастерская 1908–1917 гг. Размер 36 x 24,2 мм Вес 24,64 г Серебро, эмаль

60 000 – 70 000 руб.



**Лот 161.**  
Знак почетного члена Московского Археологического института, на имя княгини М.К. Тенишевой. Москва, мастерская Василия Руквишникова 1908–1913 гг. Размер 67,3 x 39 мм Вес 51,24 г Серебро, эмаль, позолота

770 000 – 900 000 руб.



**Лот 162.**  
Знак в память столетия Санкт-Петербургской духовной академии Российская империя, частная мастерская 1910–1917 гг. Размер 54,3 x 38,5 мм Вес 38,01 г Бронза, золочение, серебрение, эмаль, роспись

190 000 – 220 000 руб.



**Лот 163.**  
Знак об окончании Офицерского Воздухоплавательного класса Москва, мастерская братьев Бовдзей Начало XX в. Размер 55 x 41 мм Вес 32,60 г Бронза, серебрение

115 000 – 130 000 руб.



**Лот 164.**  
Неизвестный подпоручик со знаком об окончании Офицерского воздухоплавательного класса. Фотография Российской империя, частное фотоателье Начало XX в. Размер изображения 137 x 101 мм Размер паспорту 159 x 107 мм

5 000 – 8 000 руб.



**Лот 165.**  
Жетон в память 75-летия Санкт-Петербургского технологического института Санкт-Петербург, частная мастерская. 1910-е гг. Размер 39 x 20 мм Вес 10,4 г Серебро, эмаль

40 000 – 50 000 руб.

**Лот 166.**  
Лот из двух фотографий

166.1. Цесаревич Алексей Николаевич верхом на пони. Фотография Царское Село, фотоателье К.Е. фон Гана. 1909 г. (Время отпечатка неизвестно) Размер фотографии 68 x 110 мм, паспорту 117 x 161 мм



166.2. Цесаревич Алексей Николаевич в полковой парадной форме Лейб-гвардии Конно-гренадерского полка с уставной саблей образца 1827–1899 гг., изготовленной в уменьшенных размерах соответственно его росту. Фотография Царское Село, фотоателье К.Е. фон Гана. 1910 г. (Время отпечатка неизвестно) Размер фотографии 120 x 75 мм, паспорту 161 x 117 мм



13 000 – 17 000 руб.

# ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



**Лот 167.**  
Знак для окончивших Киевский Коммерческий институт Петроград, фирма братьев Бовдзей 1914–1917 гг. Размер 51 x 40,5 мм Вес 33,06 г  
Бронза, серебрение, позолота, эмаль

82 000 – 90 000 руб.



**Лот 168.**  
Знак об окончании практической Восточной Академии Императорского общества Востоковедения Санкт-Петербург, мастерская Дмитрия Осипова 1914–1917 гг. Размер 60,1 x 44 мм Вес 38,20 г  
Серебро, позолота

350 000– 400 000 руб.



**Лот 169.**  
Знак об окончании Ново-Александрийского института лесоводства и сельского хозяйства Российской империя, частная мастерская. 1914–1917 гг. Размер 61,2 x 45,2 мм. Вес 34,4 г  
Бронза, позолота

12 000 – 16 000 руб.



**Лот 170.**  
Миниатюрный знак об окончании немедицинских факультетов Российских Императорских университетов Москва, мастерская Дмитрия Кучкина 1915 г. Вес 5,3 г  
Размер 36 x 17 мм  
Серебро, эмаль

12 000 – 15 000 руб.



**Лот 171.**  
Знак 93-го пехотного Иркутского Его Императорского Высочества Великого Князя Михаила Александровича полка. Санкт-Петербург, фирма Эдуарда Кортмана 1908–1917 гг. Размер 57 x 36,5 мм Вес 35,10 г  
Бронза, золочение, эмаль

240 000 – 260 000 руб.



**Лот 172.**  
Знак 5-го гренадерского Киевского Его Императорского Высочества Наследника Цесаревича полка, для нижних чинов. Российская империя, частная мастерская 1908–1917 гг. Размер 50,5 x 50,4 мм Вес 24,61 г  
Белый металл, латунь

55 000 – 65 000 руб.



**Лот 173.**  
Миниатюрный знак об окончании Константиновского артиллерийского училища Санкт-Петербург, частная мастерская. 1908–1917 гг. Размер 26,3 x 18,4 мм Вес 6,19 г  
Серебро, эмаль, позолота

15 000 – 20 000 руб.



**Лот 174.**  
Типографский образец информационного плаката-объявления о мученической кончине великого князя Сергея Александровича Москва, хромо-литография Е.И. Коноваловой. 1895 г. Размер 58,5 x 43,3 см. Бумага, типографская печать

50 000 – 60 000 руб.



**Лот 175.**  
Знак заведующих Военно-конским учетом в губерниях Варшавского генерал-губернаторства, для лиц военного ведомства Российская империя, частная мастерская. 1909–1917 гг. Размер 43,6 x 33 мм Вес 23,77 г  
Серебро

140 000 – 150 000 руб.



**Лот 176.**  
Знак в память 100-летия лейб-гвардии 1-й и 2-й кубанских сотен императорского конвоя. Российская империя, частная мастерская. 1909  
Размер 42,3 x 29 мм Вес 21,7 г  
Бронза

130 000 – 150 000 руб.



**Лот 177.**  
Знак 6-го гренадерского Таврического генерал-фельдмаршала Великого Князя Михаила Николаевича полка Санкт-Петербург, мастерская Эдуарда Кортмана 1908–1917 гг. Размер 55 x 36 мм Вес 35,49 г  
Бронза, эмаль, позолота, серебрение

145 000 – 160 000 руб.



**Лот 178.**  
Знак для лиц, входящих в состав пожарных железнодорожных дружин, 2 класс Российская империя, частная мастерская 1911–1917 гг. Размер 65,5 x 44,5 мм Вес 18,84 мм  
Бронза, позолота

40 000 – 45 000 руб.



**Лот 179.**  
Знак 111-го пехотного Донского полка Российская империя, частная мастерская 1911–1917 гг. Размер 44 x 43 мм Вес 31,61 г  
Бронза, позолота, эмаль

155 000 – 160 000 руб.



**Лот 180.**  
Знак 38-го пехотного Тобольского генерала графа Милорадовича полка Санкт-Петербург, фирма «Эдуард» 1913–1917 гг. Размер 41 x 31 мм Вес 27,08  
Серебро, эмаль, золото

550 000 – 600 000 руб.



**Лот 181.**  
Знак об окончании Чугуевского военного училища Санкт-Петербург, частная мастерская. 1913 г. Вес 27 г  
Размер 44 x 44 мм  
Серебро, золото, эмаль

35 000 – 50 000 руб.



**Лот 182.**  
Император Николай II с Германским кронпринцем (будущим императором Вильгельмом II) на параде Царскосельского гарнизона. Позади – дежурный флигель-адъютант гр. Тотлебен. Отпечаток 1930-х гг. с оригинального негатива Западной Европа, частное фотоателье  
Размер 161 x 211 мм

6 000 – 9 000 руб.



**Лот 183.**  
Визит кайзера Вильгельма II в Красное Село 22 июня 1912 года. Фотография Фотоателье «G.F. Wannas» Отпечаток 1930-х гг. с оригинального негатива  
Размер фотографии 172 x 125 мм

6 000 – 9 000 руб.



**Лот 184.**  
Император Николай II и император Вильгельм II с высшими военными чинами на маневрах в Царском Селе. Фотография Отпечаток 1930-х гг. с оригинального негатива. Фотоателье «G.F. Wannas»  
Размер фотографии 9,8 x 17,5 см

6 000 – 9 000 руб.



**Лот 185.**  
Знак отличия за труды по землеустройству Москва, частная мастерская 1912–1917 гг.  
Размер 48 x 47,4 мм  
Вес 29,39 г  
Серебро, золочение, эмаль.

65 000 – 75 000 руб.



**Лот 186.**  
Жетон в память войны 1812 года с портретом императора Александра I «Пожар Москвы» Российская империя, частная мастерская. 1912 г.  
Диаметр 25,3 мм  
Вес 5,87 г  
Бронза, позолота

6 000 – 7 000 руб.



**Лот 187.**  
Медаль «В память 300-летия Дома Романовых», на оригинальной ленте Российская империя, частная мастерская. 1913 г.  
Диаметр 28 мм  
Вес 14,62 г  
Бронза, золочение

6 000 – 7 000 руб.



**Лот 188.**  
Лот из двух фотографий

188.1. Императрица Александра Федоровна с великими княжнами Ольгой Николаевной, Татьяной Николаевной, Анастасией Николаевной и Марией Николаевной. Фотография Российская империя, частное фотоателье. 1913 г. (Время отпечатка неизвестно)  
Размер фотографии 81 x 127 мм, паспорту 99 x 146 мм



188.2. Цесаревич Алексей Николаевич с книгой. Фотография Российская империя, частное фотоателье. 1913 г. (Время отпечатка неизвестно)  
Размер фотографии 124 x 81 мм, паспорту 160 x 113 мм

13 000 – 15 000 руб.



**Лот 189.**  
Наследственный нагрудный знак для лиц, приносивших личные верноподданнические поздравления Их Императорским Величествам по случаю 300-летия царствования Дома Романовых в дни юбилейных торжеств 21–24 февраля 1913 года Санкт-Петербург, мастерская Дмитрия Осипова. 1913 г.  
Размер 46,4 x 34 мм  
Вес 15,72 г  
Серебро, позолота

80 000 – 90 000 руб.



**Лот 190.**  
Знак для священнослужителей монашеского и белого духовенства (Крест в память 300-летия Дома Романовых) Санкт-Петербург, частная мастерская 1913 г.  
Размер 65 x 40,4 мм  
Серебро, эмаль, позолота

85 000 – 95 000 руб.



**Лот 191.**  
Знак для священнослужителей монашеского и белого духовенства (Крест в память 300-летия Дома Романовых) Москва, фирма «Оловяшников и сыновья». 1913 г.  
Размер 67 x 41 мм  
Вес 24,39 г  
Серебро, эмаль, позолота

85 000 – 95 000 руб.



**Лот 192.**  
Романовский знак отличия за труды по сельскому хозяйству 2-й степени Санкт-Петербург, мастерская Дмитрия Осипова 1913–1914 гг.  
Размер 61,5 x 40,5 мм  
Вес 36,31 г  
Серебро, эмаль. Реставрация эмали

340 000 – 400 000 руб.



**Лот 193.**  
Знак для выпускниц Смольного института в Санкт-Петербурге Санкт-Петербург, фирма «Эдуард» 1913 г.  
Размер 28,5 x 46,2 мм  
Вес 10,82 г  
Золото

400 000 – 450 000 руб.



**Лот 194.**  
Знак Общества повсеместной помощи пострадавшим на войне солдатам и их семьям, 1-й степени, № 1154 на имя Н.А. Блюм Москва, фирма Карла Фаберже. 1913–1917 гг.  
Размер 47 x 53,3 мм  
Вес 20,93 г  
Серебро, эмаль

280 000 – 300 000 руб.



**Лот 195.**  
Подполковник Феофан Ильич Курмей Фотография Харбин, фотоателье Б. Подольского 1910-е гг.  
Размер фотографии 147 x 79 мм  
Размер паспорту 170 x 85 мм

10 000 – 20 000 руб.



**Лот 196.**  
Нижние чины 1-й роты лейб-гвардии Семеновского полка. Фотография в память службы Петроград, фотоателье В. Ришпена 1914–1917 гг.  
Размер фотографии 140 x 100 мм  
Размер паспорту 163 x 106 мм

1 000 – 3 000 руб.

# ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



**Лот 197.**  
Нижние чины 2-й роты лейб-гвардии Павловского полка. Фотография в память службы Петроград, частное фотоателье 1916 г.  
Размер фотографии 140 x 102 мм  
Размер паспорту 161 x 107 мм

1 000 – 3 000 руб.



**Лот 198.**  
Нижний чин учебной команды лейб-гвардии Егерского полка. Фотография в память службы Петроград, фотоателье В. Янковского 1915 г.  
Размер фотографии 90 x 64 мм  
Размер паспорту 107 x 66 мм

1 000 – 3 000 руб.



**Лот 199.**  
Нижний чин 2-й батареи 37-й артиллерийской бригады Ф.И. Рослов Фотография в память службы Санкт-Петербург, фотоателье В. Янковского Начало XX в.  
Размер фотографии 141 x 101 мм  
Размер паспорту 165 x 107 мм

1 000 – 3 000 руб.



**Лот 200.**  
Старший и младший унтер-офицеры артиллерийской бригады Фотография Кронштадт, фотоателье «Новая фотография» Начало XX в.  
Размер фотографии 140 x 103 мм  
Размер паспорту 162 x 107 мм

1 000 – 3 000 руб.



**Лот 201.**  
Групповой портрет. Фотография. Санкт-Петербург, фотоателье В. Брейткаса Начало XX в.  
Размер изображения: 137 x 103 мм  
Размер паспорту: 153 x 107 мм

1 500 – 3 000 руб.



**Лот 202.**

Смотр войск Красносельского лагеря 12 июля 1914 г. по случаю приезда президента Франции А. Пуанкаре Фотография. Отпечаток 1930-х гг. с оригинального негатива 1914 г.  
Западная Европа, частное фотоателье  
Размер 16,1 x 23 см

6 000 – 9 000 руб.



**Лот 203.**

Портсигар с накладками в виде миниатюрных погончиков юнкера Алексеевского военного училища и подпоручика 213-го запасного пехотного батальона, принадлежавший Д.В. Литвиненко Москва, частная мастерская 1914–1915 гг.  
Размер 11,5 x 8,5 см  
Вес 161,13 г  
Серебро, золото

170 000 – 180 000 руб.



**Лот 204.**

Жетон «В память открытия памятника императору Александру I в Кишиневе 3 июня 1914 г.» Российская империя, частная мастерская. 1914 г.  
Размер 28,7 x 18,6 мм  
Вес 3,73 г  
Серебро.

6 000 – 7 000 руб.



**Лот 205.**

Выход императора Николая II, императрицы Александры Федоровны, великого князя Михаила Александровича и их свиты из Благовещенского собора в Харькове во время визита 23 ноября 1914 г. Харьков, мастерская Альфреда Федечки, 1914 г.  
Размер фотографии 160 x 205 мм  
Размер паспорту 400 x 475 мм

35 000 – 55 000 руб.



**Лот 206.**

Император Николай II во флотском мундире с эполетами капитана I ранга Фотография Российской империя, частное (?) фотоателье. 1914 г.  
Размер фотографии 15,6 x 10,8 см  
Размер паспорту 22 x 14 см

90 000 – 100 000 руб.



**Лот 207.**

Вторичное извещение Санкт-Петербургского почтамта в Канцелярию Ея Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны Комитету по сбору пожертвований на раненых на получение перевода от 28 ноября 1914 г. Петроград, 1914 г.  
Размер 13,7 x 16,7 см  
Бумага, типографская печать, чернила, почтовые штемпели

15 000 – 17 000 руб.



**Лот 208.**

Подпоручик 98-го пехотного Юрьевского полка, окончивший Тифлисское военное училище. Фотография на почтовой карточке. Пенза, фотоателье Б.И. Вальдмана 1915 г.  
Размер 137 x 88 мм

12 000 – 15 000 руб.



**Лот 209.**

Прапорщик, окончивший Чугуевское военное училище, в форме периода Первой мировой войны. Фотография. Российская империя (?), частное фотоателье 1914–1917 гг.  
Размер фотографии 9,2 x 6,1 см  
Размер паспорту 10,5 x 6,5 см

12 000 – 15 000 руб.



**Лот 210.**  
Знак «За отличную стрельбу из винтовки» 1-й степени Российской империя, частная мастерская Начало XX в. Размер 48 x 35 мм Вес 19,24 г Бронза, позолота.

30 000 – 40 000 руб.



**Лот 211.**  
Плакат «Россия разоренным окраинам 29, 30, 31 мая 1915 года» Россия. 1915 г. Размер 550 x 360 мм Бумага, цветная литография

60 000 – 65 000 руб.



**Лот 212.**  
Жетон частного летучего походно-перевозочного пункта «Елена Прекрасная» Российской империя, частная мастерская. 1915 г. Размер 24 x 17,5 мм Вес 3,77 г Золото, эмаль.

115 000 – 130 000 руб.



**Лот 213.**  
Генерал-майор герцог Николай Лейхтенбергский. Фотография. Российская империя, частное фотоателье. 1915 г. Размер фотографии 163 x 81 мм Размер паспарту 170 x 89 мм

25 000 – 45 000 руб.



**Лот 214.**  
Император Николай II (в центре) с генерал-квартирмейстером штаба Верховного главнокомандующего генерал-майором М.С. Пустовойтенко (слева) и начальником штаба Верховного главнокомандующего генералом от инфантерии М.В. Алексеевым (справа) в Ставке. Париж, фотоателье Rene Dazy. 1915 г. Размер фотографии 20 x 29 см

40 000 – 45 000 руб.



**Лот 215.**  
Знак ордена Святого Георгия 4-й степени Выдан из Капитула императорских и царских орденов Петроград, фирма «Эдуард» 1916–1917 гг. Размер 40,4 x 36 мм Бронза, эмаль, позолота

155 000 – 180 000 руб.



**Лот 216.**  
Знак ордена Святого Станислава 2-й степени, с мечами Выдан из Капитула императорских и царских орденов Петроград, фирма Дмитрия Осипова 1916–1917 гг. Размер 52,5 x 50 мм Бронза, эмаль, позолота

65 000 – 75 000 руб.



**Лот 217.**  
Знак членов Военно-санитарных организаций Императорского Российского Пожарного общества, I тип, с добавлением вензеля великой княгини Марии Павловны в виде литеры «М». Москва, мастерская Василия Рукавишникова 1916–1917 гг. Размер 59,6 x 45 мм Вес 39,06 г Серебро, позолота

120 000 – 140 000 руб.



**Лот 218.**  
Знак об окончании 2-й Омской школы прапорщиков пехоты. Российская империя, частная мастерская. 1916 г. Размер 40,5 x 28,5 мм Вес 9,46 г Серебро

85 000 – 90 000 руб.



**Лот 219.**  
Лот из двух предметов:  
219.1. Жетон об окончании 3-й Московской школы прапорщиков Москва, частная мастерская. 1916 г. Размер 43 x 51,3 мм Вес 19,89 г Серебро, эмаль, позолота



219.2. Фотография выпускника 3-й Московской школы прапорщиков Российской империя, частное фотоателье 1916–1917 гг.(?) Размер изображения 92 x 62 мм Размер паспарту 106 x 67 мм

90 000 – 100 000 руб.



**Лот 220.**  
Знак ордена Святого Владимира 3-й степени, с мечами Петроград, фирма «Эдуард» 1916–1917 гг. Размер 49 x 45 мм Бронза, эмаль, позолота, муар

95 000 – 120 000 руб.



**Лот 221.**  
Знак ордена Святого Станислава 2-й степени, с мечами Петроград, фирма «Эдуард» 1916–1917 гг. Размер 51 x 48,5 мм Бронза, эмаль, позолота, муар

55 000 – 65 000 руб.



**Лот 222.**  
Знак ордена Святого Станислава 2-й степени Петроград, фирма «Эдуард» 1916–1917 гг. Размер 50,5 x 45,5 мм Бронза, эмаль, позолота, муар

45 000 – 55 000 руб.



**Лот 223.**  
Знак ордена Святой Анны 2-й степени Петроград, мастерская Дмитрия Осипова. 1916–1917 гг. Размер 50 x 44,6 мм Вес 17,32 г Бронза, эмаль, позолота

90 000 – 110 000 руб.



**Лот 224.**  
Медаль «За усердие», с портретом императора Николая II. Российская империя, частная мастерская 1916 – 1917 гг. Диаметр 30,5 мм Вес 10,52 г Серебро

3 000 – 5 000 руб.



**Лот 225.**  
Медаль «За усердие», с портретом императора Николая II. Российская империя, частная мастерская 1916–1917 гг. Диаметр 30,5 мм Вес 13,58 г Белый металл

5 000 – 7 000 руб.

# ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ



**Лот 226.**  
Знак ордена Святого Станислава 3-й степени, с мечами Петроград, мастерская Дмитрия Осипова. 1916–1917 гг. Вес 12 г. Размер 38 x 38 мм. Бронза, позолота, эмаль.

36 000 – 40 000 руб.



**Лот 227.**  
Знак ордена Святого Станислава 3-й степени, с мечами Петроград, мастерская Дмитрия Осипова. 1916–1917 гг. Вес 12,26 г. Размер 43,4 x 41,5 мм. Бронза, позолота, эмаль.

42 000 – 47 000 руб.



**Лот 228.**  
Знак ордена Святого Станислава 3-й степени, с мечами Петроград, фирма «Эдуард» 1916–1917 гг. Вес 16,33 г. Размер 40 x 38 мм. Бронза, позолота, эмаль.

60 000 – 75 000 руб.



**Лот 229.**  
Знак участникам сбора «Дня русского флага» в Англии, на ленте национальных цветов, в оригинальной коробке. Соединенное королевство Великобритании и Северной Ирландии, Бирмингем 1916 г. Размер 39 x 26,5 мм. Серебро, позолота.

115 000 – 130 000 руб.



**Лот 230.**  
Жетон распределительного пункта имени Н.В. Соловьева, на оригинальной ленте Россия, частная мастерская. 1917 г. Размер 41,5 x 23,4 мм. Золото, эмаль, муар.

115 000 – 130 000 руб.



**Лот 231.**  
Командир 2-го кавалерийского корпуса, генерал-лейтенант Владимир Христофорович Рооп. Фотография США (?), частное фотоателье. 1917 г. Размер 237 x 132 мм.

15 000 – 20 000 руб.



**Лот 232.**  
Часы наградные с гравировкой «За особые заслуги в деле строительства Рабоче-Крестьянской Милиции». Россия, фирма «Павел Буре» Начало XX в. Размер 70 x 53 мм. Вес 115,61 г. Серебро.

100 000 – 120 000 руб.



**Лот 233.**  
Орден Царицы Тамары 2-й степени (Знак Грузинского легиона). Берлин, мастерская Friedrich Sedlatzek. После 1917 г. Размер 71,5 x 71,5 мм. Вес 33,70 г. Бронза, эмаль, серебрение, позолота.

65 000 – 70 000 руб.



**Лот 234.**  
Крест «За Степной поход», № 74 Прибалтика, частная мастерская 1919–1920-е гг. Размер 38 x 34,5 мм. Вес 9,84 г. Серебро.

80 000 – 90 000 руб.



**Лот 235.**  
Знак «Крест храбрых» 4-й степени, с оригинальной лентой. Польша, фирма «КИМ». 1920-е гг. Размер 41,5 x 37,2 мм. Серебро, эмаль.

80 000 – 90 000 руб.



**Лот 236.**  
Почто-телеграмма от общества офицеров лейб-гвардии кирасирского полка Его Величества камергеру И.А. Комарову и обществу офицеров лейб-гвардии Конно-гвардейского полка с благодарностью за поздравления по случаю полкового праздника от 21 июля 1921 года. С автографом генерал-майора князя Ф.Н. Бековича-Черкасского. Париж. Размер 269 x 207 мм. Бланк общества, чернила.

18 000 – 22 000 руб.



**Лот 237.**  
Служебный знак сотрудника активного состава Уголовного розыска № 44. Москва. 1930-е гг. Размер 37,2 x 24,7 мм. Вес 8,75 г. Серебро, эмаль.

220 000 – 250 000 руб.



**Лот 238.**  
Лот из двух значков с портретами И. Сталина и С. Орджоникидзе СССР. 1930-е гг. Диаметр 20 мм. Вес 5,25 г и 7,16 г. Металл, эglomизе.

12 000 – 15 000 руб.



**Лот 239.**  
Портсигар со знаком «Почетный работник ВЧК-ГПУ. XV лет» Санкт-Петербург, частная мастерская. 1899–1903 гг. Размер 97 x 70 мм. Вес 149,71 г. Серебро, бронза, эмаль, позолота.

170 000 – 190 000 руб.



**Лот 240.**  
Почто-телеграмма от общества офицеров лейб-гвардии Кавалергардского полка обществу офицеров лейб-гвардии Финляндского полка с благодарностью за поздравления по случаю полкового праздника от 19 сентября 1938 года. С автографом. Париж. Размер 271 x 210 мм. Бумага, машинопись, чернила.

18 000 – 22 000 руб.



**Лот 241.**  
Почто-телеграмма от общества офицеров лейб-гвардии кирасирского полка Его Величества обществу офицеров лейб-гвардии Финляндского полка с благодарностью за поздравления по случаю полкового праздника от 03.08.1954 года. С автографом. Париж. Размер 268 x 212 мм. Бланк общества на бумаге верже, чернила.

18 000 – 22 000 руб.





К 170-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СКУЛЬПТОРА



**170**  
лет

**ЕВГЕНИЙ ЛАНСЕРЕ**  
(1848–1886)



Издательство «Наше искусство» и галерея «Кабинетъ»  
готовят к печати монографию



К.В. Журомского

**Е.А. ЛАНСЕРЕ**

*Скульптура и графика*



Первый полный каталог моделей и отливок,  
включающий более 220 наименований фигур

Более 1000 иллюстраций

Редкие архивные документы и переписка скульптора



Уникальные фотографии Е.А. Лансере



В альбомной части будут представлены произведения  
Е.А. Лансере как тиражные, так и отлитые в единственном  
экземпляре, а также сохранившиеся восковые  
и терракотовые модели. Несколько десятков скульптур  
из российских и зарубежных музейных и частных собраний  
будут опубликованы впервые.

Предложения сотрудничества и заявки на приобретение книги  
присылайте по адресу: [fond@kabinet.com.ru](mailto:fond@kabinet.com.ru)

[WWW.KABINET-AUKTION.COM](http://WWW.KABINET-AUKTION.COM)



**КАБИНЕТЪ**  
Г А Л Е Р Е Я



## ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ «ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ» ООО «АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ «КАБИНЕТЬ»

Данные правила проведения аукционов содержат все условия, по которым Антикварные галереи «Кабинетъ» и их покупатели совершают сделки. В правила могут вноситься изменения применительно к тематике аукциона, которые публикуются в каталоге, либо устно объявляются перед началом торгов.

### 1. Общие положения.

#### Устроитель и участники аукциона.

#### Формы участия в аукционе

1.1. Целью проведения аукционных торгов является реализация устроителем аукциона любым заинтересованным лицам (участникам аукциона) предметов искусства и культуры.

1.2. Устроителем аукциона является Общество с ограниченной ответственностью Антикварные галереи «КАБИНЕТЬ» (далее Антикварные галереи или Антикварные галереи «КАБИНЕТЬ»).

1.2.1. Устроитель в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации.

1.2.2. В ходе торгов устроитель действует через аукциониста, в остальное время – через своих сотрудников (представителей).

1.2.3. Антикварные галереи «Кабинетъ» действуют в качестве агента Продавца.

1.3. Участниками аукциона могут быть:

1.3.1. - совершеннолетние и полностью дееспособные физические лица – резиденты Российской Федерации;

- юридические лица – резиденты Российской Федерации.

1.3.2. Перед оформлением заявки на очное участие в аукционе, а также заявки на онлайн-участие, заочное участие в аукционе и участие по телефону, сотрудники Антикварных галерей вправе по своему усмотрению потребовать у потенциального участника следующие документы:

у физических лиц:

- оригинал паспорта для снятия с него ксерокопии;

- письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;

- денежный депозит в размере эстимейтов заявленных лотов или минимальный фиксированный платеж в размере 25000 рублей;

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Антикварных галерей;

у юридических лиц:

- гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету потенциального участника;

- письменное поручительство от лица, уже являющегося добросовестным клиентом Антикварных галерей;

- доверенность от юридического лица;

- гарантийное письмо-заявку с указанием реквизитов юридического лица;

- документ, подтверждающий полномочия руководителя юридического лица.

1.4. Очное участие в аукционе.

1.4.1. Для очного участия в аукционе участник обязан зарегистрироваться (оформить заявку на участие) перед началом торгов и получить бидовую карточку.

1.4.2. Бидовая карточка является единственным свидетельством, подтверждающим право на очное участие в торгах.

1.4.3. Если участник допустит использование своей бидовой карточки третьим лицом, он несет ответственность за действия этого лица, как за свои собственные.

1.4.4. Заполняя регистрационную анкету с получением бидовой карточки, участник подтверждает свое согласие с правилами проведения аукциона и свое безотзывное обязательство оплатить приобретенные им предметы.

1.5. Заочное участие в аукционе.

1.5.1. В случае невозможности личного присутствия участника на торгах, он имеет право в срок не позднее суток до начала аукциона оставить (либо направить по факсу) устроителю аукциона заполненный бланк заявки на заочное участие (поручение), указав номер интересующего лота, его название и максимальную цену за него.

1.5.2. Устроитель аукциона обязан принять поручение и поставить на нем отметку о дате и времени его получения.

1.5.3. В случае, если на один и тот же лот получены два поручения с одинаковыми максимальными суммами, то выигравшим считается участник, чье поручение было получено первым.

1.5.4. Устроитель аукциона, получивший заявку на заочное участие в аукционе, обязуется приобрести для покупателя лоты по минимально возможной цене в пределах заявленной в поручении цены.

1.5.5. Направив заявку на участие в заочных торгах с указанием максимальной суммы, которую покупатель готов заплатить за интересующий его предмет, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет в случае, если заявленная им сумма будет наивысшей среди предложенных.

1.5.6. Выполнение письменных заявок является бесплатной услугой, которая оказывается с учетом других обязательств на момент подготовки и проведения торгов. Антикварные галереи не несут ответственности за невыполнение письменного предложения и ошибки или упущения в связи с ним.

1.6. Участие в торгах по телефону.

1.6.1. В случае невозможности личного присутствия участника в ходе торгов он может принять участие в аукционе по телефону. Для этого в срок не позднее суток до начала аукциона необходимо оставить соответствующую заявку на участие в торгах на бланке заочного бида, указав номера и названия выбранных им лотов.

1.6.2. До начала торгов данному участнику присваивается номер, являющийся эквивалентом бидовой карточки.

1.6.3. До начала торгов по выбранным участником лотам по указанному телефонному номеру с ним связывается сотрудник Антикварных галерей, который будет представлять его интересы в ходе аукциона.

1.6.4. Все права и обязанности по сделке, заключенной в ходе аукционных торгов сотрудником Антикварных галерей в интересах участника по телефону, возникают непосредственно у этого участника. Направив заявку на участие в телефонных торгах, он подтверждает свое безотзывное обязательство своевременно оплатить предмет.

1.6.5. Антикварные галереи «Кабинетъ» предлагает для удобства своих клиентов все услуги по телефонным торгам за свой счет, но не несет ответственности за ошибки или не выполнение предложений по телефону, а также не несет ответственности за качество связи.

1.7. Представительство на аукционе.

1.7.1. В ходе аукциона участники могут представлять свои интересы как лично, так и через своих представителей.

1.7.2. Представители участников должны предоставить нотариально заверенную доверенность на право участия в торгах, а представители юридических лиц, кроме того, – гарантийное письмо организации на имя устроителя аукциона с обязательством оплатить купленный лот (лоты).

1.7.3. В случае, если покупка совершена не будет, по требованию представителей участников, указанные документы могут быть возвращены.

1.7.4. В случае очной покупки предметов на аукционе представителем третьего лица, отношение к оплате предьявляется доверителю или принципалу.

1.8. Онлайн-участие.

1.8.1. Подача заявки на онлайн-участие в аукционе является подтверждением согласия с Правилами проведения аукциона и гарантией оплаты выигранных лотов.

### 2. Процедура торгов

2.1. Информация о предметах аукциона, ознакомление с ней.

2.1.1. Источником официальной информации о предметах, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона.

2.1.2. Все предметы, выставляемые на торги, представлены на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в начале каталога.

2.1.3. Предметы представляются на аукцион в том состоянии, в котором они поступили на торги, то есть «как есть».

2.1.4. До начала торгов участники аукциона должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы сотрудникам Антикварных галерей. Сотрудники Антикварных галерей экспертных заключений не дают.

2.1.5. Антикварные галереи публикуют подробный каталог с описанием предметов. Описание, сделанное в форме сопроводительных статей каталога, носит информационный характер. Описание состояния предмета – поврежденный, утрат или реставрации – в статьях каталога приводится только для общего сведения. Оценка состояния предмета может быть сделана покупателем или его представителем, компетентным в данной области, или экспертом только в ходе личного осмотра на предаукционном показе. Антикварные галереи не несут ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие какой-либо исторической, сопроводительной или иной информации в статьях с описанием предметов.

2.1.6. Решение о покупке участник принимает самостоятельно, на основании личного осмотра предмета.

2.1.7. После проведения аукциона претензии по качеству и состоянию лотов не принимаются и основанием для отказа от оплаты купленных лотов не являются. Покупатель обязан оплатить сделанную им покупку в соответствии с установленными Антикварными галереями правилами.

2.1.8. Заказ каталога осуществляется по электронной почте: auktion@kabinet.com.ru. Услуга платная.

2.2. Порядок проведения торгов

2.2.1. Лоты выставляются на торги в том порядке, в котором они представлены и пронумерованы в каталоге.

2.2.2. Устроитель аукциона оставляет за собой право снять с торгов любой лот без объяснения причин.

# ОРДЕНА, МЕДАЛИ, ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ПРЕДМЕТЫ ИСТОРИИ

2.2.3. Выставляя лот на торги, аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену.

2.2.4. В случае, если на лот оставлен заочный бид, аукционист сообщает о данном факте.

2.2.5. После объявления аукционистом цены лота, поднятие участником аукциона своей номерной карточки означает его безусловное и безотзывное согласие купить выставленный на торги лот по объявленной аукционистом цене.

2.2.6. Каждое последующее поднятие карточки означает согласие участника приобрести лот по цене, превышающей последнюю названную цену на один шаг.

2.2.7. Если аукционистом не объявлено иное, шаг, на который увеличивается цена лота в ходе торгов, составляет 10 %. Аукционист оставляет за собой право установить в ходе торгов иной шаг, своевременно объявив об этом участникам аукциона.

2.2.8. Поднятие номерной карточки лицом, действующим по доверенности, а также сотрудником Антикварных галерей, участвующим в торгах в интересах иного лица по телефону, порождает права и обязанности непосредственно у лица, в интересах которого действуют представитель или сотрудник Антикварных галерей.

2.2.9. Отказ от исполнения обязательства по оплате товара и возражения, основанные на превышении представителем своих полномочий или неверном истолковании воли доверителя, недопустимы.

## 2.3. Определение итогов аукциона и их оформление

2.3.1. С последним ударом молотка аукциониста определяются покупатель и окончательная цена проданного лота. Выигравшим считается участник, последним поднявший номерную карточку, либо предложивший максимальную цену в заочном биде.

2.3.2. Если наивысшее предложение цены, полученное от участника, находящегося в зале, равно предложению цены заочного бида, выигравшим считается участник, оставивший заочный бид.

2.3.3. С момента последнего удара молотка сделка по купле-продаже считается совершенной, отказ от нее или выдвижение каких-либо дополнительных условий и возражений со стороны участника или лица, в интересах которого он действует, невозможны.

2.3.4. После окончания аукциона участник, выигравший торги, подписывает у секретаря аукциона счет и получает на руки его копию, содержащую в себе характеристику приобретенного на торгах предмета, покупную стоимость и информацию о порядке и условиях расчета.

2.3.5. Если по торгуемому лоту нет предложений (не поднята ни одна номерная карточка) и отсутствуют заочные поручения, он снимается с торгов.

## 2.4. Прочие условия

2.4.1. В ходе проведения торгов без согласия организатора аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов Антикварных галерей «Кабинет».

2.4.2. Организатор аукциона оставляет за собой право отказать любому лицу в участии в торгах без объяснения причин.

2.4.3. Все споры по оплате и иным вопросам между участниками и Антикварными галереями решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Антикварных галерей.

## 3. Порядок расчетов и вывоз приобретенных товаров

### 3.1. Порядок расчетов.

3.1.1. Цены на лоты указываются в рублях Российской Федерации. Оплата приобретенных лотов производится в рублях.

3.1.2. Оплата стоимости приобретенного лота может быть произведена во время торгов, сразу после них, либо в течение последующих 7 рабочих дней. В этом случае, к цене предмета, достигнутой в ходе аукционных торгов, прибавляется комиссионное вознаграждение организатору аукциона в размере 15 % от суммы продажи.

3.1.3. Комиссионное вознаграждение уплачивается покупателем одновременно с оплатой стоимости приобретенного лота. Цена приобретения включает в себя все налоги и сборы, за исключением сборов, связанных с перемещением купленных лотов за пределы Российской Федерации.

3.1.4. Право собственности на приобретенный в ходе торгов предмет (предметы) переходит к покупателю в момент окончательной оплаты его (их) стоимости и уплаты комиссионного вознаграждения. До момента окончательного расчета за предмет (ы), он (они) остаются в распоряжении организаторов аукциона.

3.1.5. Приобретенные предметы выдаются участнику только после полной оплаты выставленного счета.

Антикварные галереи вправе удерживать оплаченные предметы до получения всех причитающихся Антикварным галереям сумм за все приобретенные покупателем лоты на данном аукционе.

3.1.6. Продажа предметов оформляется организатором аукциона в соответствии с правилами торговли, установленными действующим законодательством.

3.1.7. Для удобства покупателей возможны следующие формы оплаты: наличными денежными средствами, безналичным перечислением, пластиковыми картами (VISA, MasterCard).

3.2. Порядок действия Антикварных галерей в случае неполучения или задержки оплаты за приобретенные предметы.

3.2.1. В случае если по истечении 7 рабочих дней с даты проведения аукциона купленные лоты не оплачиваются участником полностью или

частично, организатор аукциона вправе начислить на неуплаченную сумму пени в размере 0,7% за каждый день просрочки платежа.

В случае, если покупатель лота вносит за него аванс и не производит окончательный расчет в течение 60 календарных дней за приобретенный в ходе аукциона предмет, внесенный покупателем аванс остается у Организатора в качестве штрафа. При этом Предмет искусства считается непроданным и возвращается Продавцу либо передается на послеаукционную продажу.

3.2.2. В случае задержки оплаты на срок более 60 дней Антикварные галереи вправе аннулировать сделку и потребовать с покупателя возмещения суммы комиссий, причитающихся как с покупателя, так и с продавца в соответствии с Правилами приема товаров на аукционные торги Антикварных галерей «Кабинет».

3.2.3. Антикварные галереи вправе, не прибегая к аннулированию сделки, привлечь не осуществившего платеж покупателя к ответственности в размере всей причитающейся с него суммы и начать судебный процесс по взысканию ее вместе с процентами, судебными издержками и расходами, в соответствии с действующим законодательством.

3.2.4. Антикварные галереи вправе произвести зачет любых сумм, которые могут причитаться покупателю от Антикварных галерей в счет остатка или погашения неуплаченной суммы.

3.2.5. Антикварные галереи вправе не допускать покупателя, не оплатившего покупку, на последующие аукционы Антикварных галерей «Кабинет», а также не принимать от его имени заявку на заочное участие в аукционе или на участие в телефонных торгах.

3.2.6. Все споры по оплате между покупателем и Антикварными галереями решаются либо путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Антикварных галерей.

## 3.3. Порядок и сроки вывоза приобретенных предметов.

3.3.1. Купленные и полностью оплаченные предметы покупатель обязан забрать в течение 7 календарных дней после окончательной оплаты.

3.3.2. За каждый последующий день хранения покупатель обязан произвести дополнительную оплату организатору аукциона в размере 0,3 % от стоимости покупки за каждые сутки хранения.

3.3.3. Вывоз приобретенных на аукционе предметов производится средствами покупателя.

3.3.4. В случае если покупки не забраны в течение 7 календарных дней с момента торгов, независимо от осуществления платежа, Антикварные галереи вправе вывезти имущество на хранение третьим лицам за счет покупателя и выдать предметы только после полной оплаты расходов по вывозу и хранению предметов.

3.3.5. Доставка предметов, либо их последующее хранение организатором может быть осуществлена по договоренности. Возможна отправка курьерской почтой за дополнительную плату.

## 4. Гарантии и обязательства Антикварных галерей «КАБИНЕТ»

4.1. Антикварные галереи «Кабинет» представляют всем желающим право предварительного осмотра всех лотов, представленных на аукцион.

4.2. Организатор аукциона обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить участникам аукциона достоверную информацию о предметах (лотах), выставленных на продажу. (См. пункт 2.1.3., 2.1.4.)

4.3. Заявление участника о том, что приобретенный предмет может являться подделкой может быть предъявлено организатору в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Участник, предъявивший претензии в отношении продажи данного предмета, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Российской Федерации, соответствующим тематике аукциона.

4.4. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе Антикварных галерей «Кабинет» предмет является современной подделкой, то предмет должен быть доставлен организаторам в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Антикварные галереи «Кабинет» хранят фотоизображения проданных предметов, их характерных элементов. Организаторы аукциона рассматривают возможность возместить затраченные покупателем средства, за исключением случаев, когда:

- описание в каталоге соответствует заключению признанных экспертов, действующее на момент торгов;

- подделка была выявлена научной экспертизой, технически невозможной на день продажи, либо которая могла привести к порче предмета.

Средства за такой предмет могут быть выплачены Антикварными галереями покупателю после получения средств Антикварных галерей с первоначального владельца предмета (комитента), сдавшего предмет на Аукцион.

4.5. Участник не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.

4.6. Гарантии распространяются только на непосредственных участников аукциона, получивших от организатора соответствующие документы о приобретении предмета на аукционе.

Возвращаемый предмет должен быть освобожден от имущественных претензий, что подтверждается его владельцем.

4.7. Антикварные галереи «Кабинет» гарантируют сохранность в тайне сведений об именах и местонахождении клиентов, а также о приобретенных ими лотах и их стоимости.

Для участия в аукционных торгах очно, по телефону или для заочного участия в аукционе необходимо заполнить заявку.