

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Старинные и редкие книги, карты, гравюры

Аукцион № 14 (52)
20 декабря 2012 года в 18.00

Аукцион состоится по адресу:
Центральный дом художника (ЦДХ)
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10

Предаукционная выставка
С 11 по 19 декабря в офисе аукционного дома «Кабинетъ»
в Центральном доме художника (ЦДХ)
по адресу:
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, зал №1
Ежедневно с 11.00 до 19.00,
кроме понедельника

**Заявки на участие в аукционе,
телефонные и заочные биды:**
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Тел./факс: +7 (499) 238-23-30
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Заказ каталогов:
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

www.kabinet-auktion.com

Организаторы аукциона:

Аукционный дом «Кабинетъ»,
Член Международной конфедерации антикваров
и арт-дилеров СНГ и России (МКААД)
Член Международной конфедерации ассоциаций антикварных дилеров
(Confederation Internationale des Negociants en Oeuvres d'Art–CINOА)

Константин Журомский
konstantin@kabinet.com.ru

Ксения Цанн-кай-си
ksenia@kabinet.com.ru

Составители каталога:

Анастасия Адамович, Ксения Цанн-кай-си

Подготовка каталога:

Анастасия Адамович, Валерия Берест, Николай Баулин,
Людмила Никитина, Ирина Сабурова, Сергей Сердюков

Дизайн и верстка:

Татьяна Кузьмичева,
Алевтина Воробьева

Менеджеры по продажам:

Ирина Сабурова, Анастасия Адамович
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Факс: +7 (499) 238-29-30

Менеджер по оплате:

Наталья Бутова

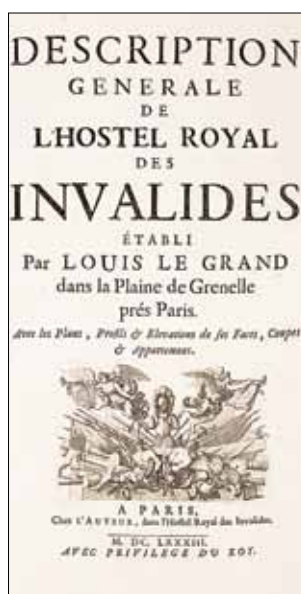
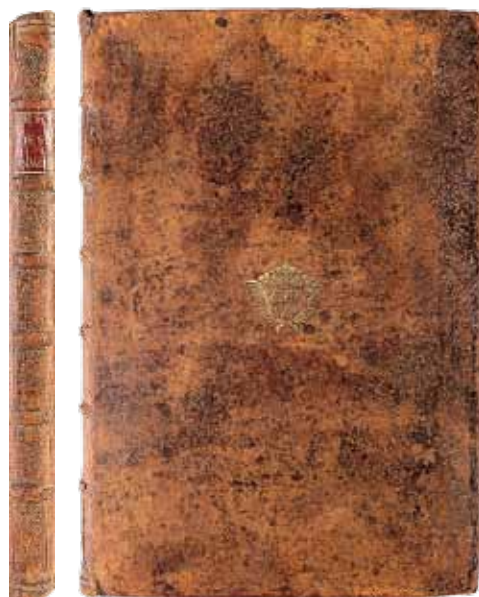
СТАРИННЫЕ
И РЕДКИЕ КНИГИ,
КАРТЫ,
ГРАВЮРЫ

1812
1912

N

N

ИЗДАНИЕ
И.С. ЛАДИНА
СУХОЖ. ЛИП.
ПАРИЖЪ



1

[Description generale de l'hostel royal des Invalides etabli par Lois le Grand dans la Plaine de Grenelle pres Paris. Avec les Plans, Profils et Elevation de les Faces, Coupes et Appartemens. Paris, chez l'Auteur, dans l'Hoflet Royal des Invalides, avec privilege du roi, 1683.

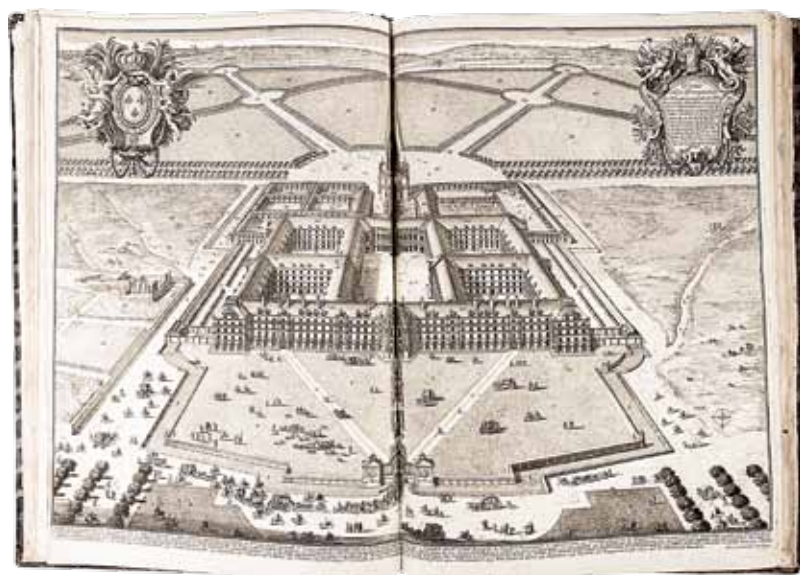
[Общее описание королевского Дома Инвалидов, устроенного Людовиком Великим [XIV] в парижском пригороде Гренель. С планами, схемами, чертежами. Париж, 1683].

Формат издания: 44 x 29,5 см.

[4] л., 51 с., 36 л. ил.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Аккуратная реставрация форзаца, следы от перелистывания.

50 000 – 65 000 руб.



2

Портрет Анны Петровны.

Гравюра.

Рисовал И.Г. Таннауер.

Гравировал Х.А. Вортман.

СПб., 1736 г.

Размар листа: 36, x 25 см. Размер в раме: 47 x 40 см.

Бумага, офорт, гравюра резцом, пунктиром. Лист описан у Д. Ровинского.

Смотри: Ровинский Д. Подробный словарь русских гравированных портретов Т. I с. 331.

Анна Петровна (1708 –1728) – цесаревна, старшая дочь Петра I и Екатерины I. С 1725 года супруга герцога Карла Фридриха Шлезвиг-Гольштейн-Готторпского. Мать императора Петра III.

Таннауер Иоганн Готфрид (1680 – 1733 или 1737) – немецкий живописец, портретист, миниатюрист. Придворный художник Петра I. Работал в Российской империи с 1711 по 1737(?) год.

Вортман Христиан-Альберт (1680 – 1760) – учился гравированию в Берлине у И.Г. Вольфганга. С 1728 года – гравёр при Санкт-Петербургской Академии наук, руководитель Гравировальной Палаты. Участвовал во многих коллективных работах Гравировальной Палаты.

30 000 – 35 000 руб.



3

[Евангелие напрестольное. М., Синодальная типография, 1748].

Формат издания: 48 x 32 см.

[248] с., 4 гравюры.

Редкость!

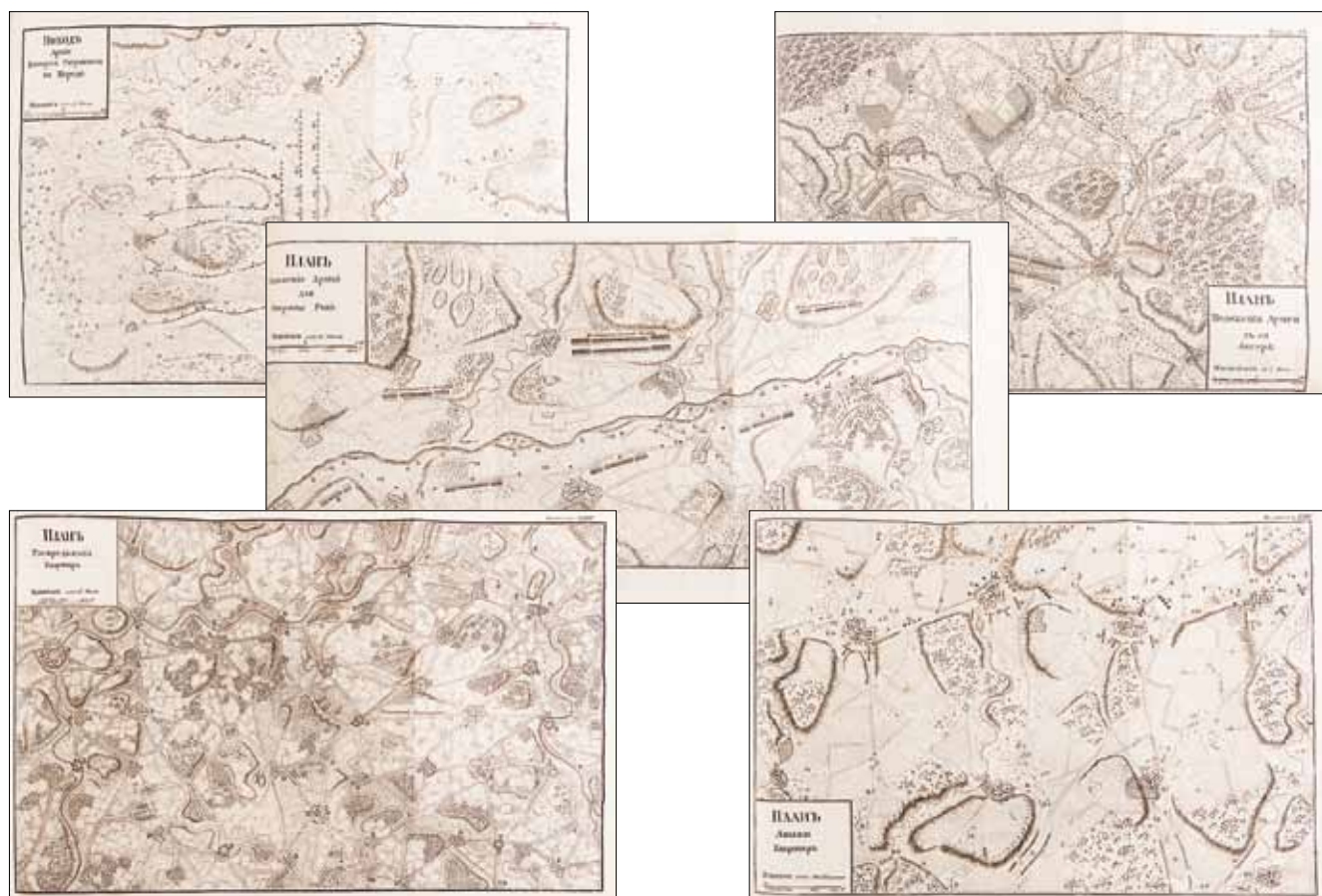
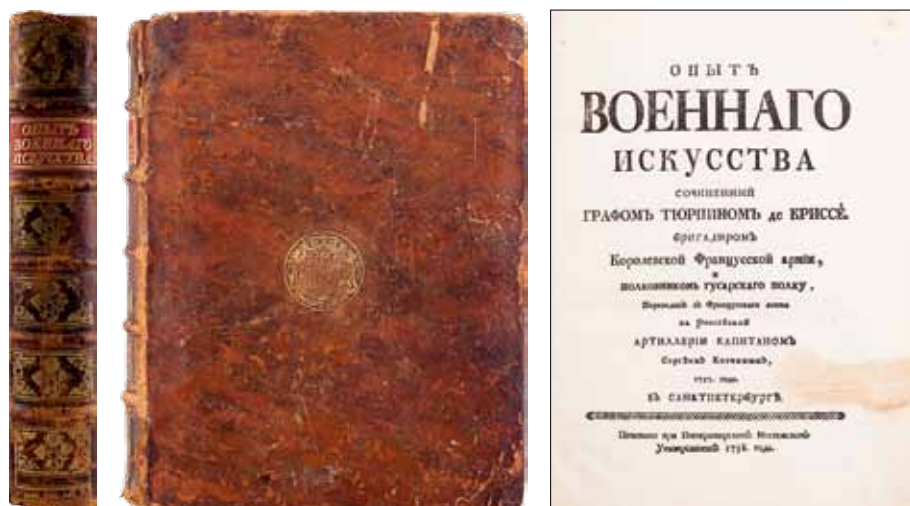
Экземпляр в деревянном переплете конца XIX – начала XX века, обтянутом красным бархатом с окладом в виде латунных накладок, в среднике изображение фигуры Иисуса Христа, в четырех углах – портреты евангелистов, на нижней крышке средник и наугольники-жуковины. На форзаце расположен экслибрис: «Ex Libris Я.И. Бердичевского».

Издание на церковно-славянском языке. Печать в две краски. Фолиация в правом верхнем углу листа. Орнаменты, заставки, концовки, рамки на листах гравированы на дереве. Четыре гравюры с портретами евангелистов ксилографированны на четырех нумерованных листах.

Евангелие напрестольное предназначалось для службы и проповеди в церкви, являлось украшением престола в праздничные дни. Экземпляр представляет собой пример сочетания высокого полиграфического и переплетного искусства. Книга представляет художественную и историко-культурную ценность.

Бердичевский Яков Исаакович (род. 1932) – коллекционер, меценат, музейный работник, известный библиофил, коллекционер экслибрисов, основатель музея Александра Сергеевича Пушкина в Киеве. Обладал лучшей коллекцией отечественных экслибрисов на Украине.

150 000 – 165 000 руб.



4

Тюрпин де Криссе. Опыты военного искусства. СПб., При Императорском Московском университете, 1758.

Формат издания: 25,6 x 20 см.

114 с., [10] с., [25] с., 25 карт.

Приложены 25 листовых чертежей и изъяснения к ним. Книга посвящена гр. Петру Ивановичу Шувалову, по распоряжению которого перевод этот был сделан.

Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, на титульном листе следы от владельческой надписи. Незначительные потертости по корешку и небольшой разлом в верхней части корешка.

Смотри: Сопиков № 7809, Г. Геннади. Русские книжные редкости, №17, Битовт «Редкие русские книги и летучие издания 18-го века», №1274, Губерти «Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия.» №87, Березин-Ширьев «Окончат. материалы для библиографии» СПб., 1896г., 90., П.Шибанов «Каталог редких и замечательных русских книг « №110.

1 100 000 – 1 400 000 руб.

5

Конволют из трех книг:

1) Поэма Эльвирь, сочинение Старшего Арнода и Зенотемис приключение марсельское сочинения младшего Арнода. Перевел с французского Императорского московского университета бакалавр Ермил Костров. М., Университетская типография, 1779.

2) Юнг Г. Торжество веры над любовью.

Поэма. М., Университетская типография, 1780.

3) Монтескье Г. Храм Книдийский. СПб., 1770.

Формат издания: 19,5 x 13 см.

Книга I – 111 с. Книга II – [8], 72 с.

Книга III – 45 с.

Экземпляр в реставрированном составном переплете со старинным корешком и уголками. Следы воды и лисьи пятна на некоторых страницах книги. На обороте титульных листов изданий штампový экслибрис: «НН».

95 000 – 120 000 руб.



6

Древняя российская вивлиофика, или собрание древностей российских, до российской истории, географии и генеалогии касающихся, издаваемая помесечно Н. Новиковым. Часть III. Месяц январь, февраль, март. СПб., [издание Н. Новикова], 1774.

Формат издания: 19 x 12 см.

Январь – 1–150 с., V.

Февраль – 153–302 с.

Март – 303–462 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, по корешку разлом, утраты фрагментов в нижней и верхней частях корешка. Владельческие пометки орешковыми чернилами.

В содержании части:

В январе: Собрание жалованных грамот, Царских указов, поздравительных речей, разных писем к Духовным и Светским людям, касательно города Полоцка в бытность Царя Алексея Михайловича 1654-1662 гг.

В феврале: Описание посольства наместника Боровского П.И. Потемкина в Испанию 1667 г.

В марте: Записки о службах и награждениях, государственных и посольских делах наместника Новгородского В.В. Голицина.

32 000 – 45 000 руб.



7

Сочинение г. Вольтера. Человек в 40 талеров. [Перевел П.И. Богданович]. СПб., [Тип. Акад. наук], 1780.

Формат издания: 19 x 11 см.

[2], 136 с., портрет утрачен.

Первое издание на русском языке.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, утраты в нижней части корешка, разлом вдоль корешка и нижней крышки. Задняя крышка частично отделена от блока. Титульный лист и несколько листов реставрированы (нарощена бумага). Портрет Вольтера утрачен.

Смотри: «Сводный каталог русской книги XVIII века. 1725-1800», №61150; Сопиков В.С. «Опыт российской библиографии» №2618 (пер. ошибочно приписан Ф. Галченкову); Обольянинов Н. «Каталог русских иллюстрированных изданий. 1725-1860». Т. II. с.718, № 77.

70 000 – 95 000 руб.



1864. Году сентября 24 дня

Милоушова Ейе мои ордова михаиловиче

Книго оиде сѣмъ пучко дикате кѣмоушова
 10 паче я кѣмоушова мохъ едоби =
 кѣмоушова кѣмоушова кѣмоушова =
 кѣмоушова кѣмоушова кѣмоушова =
 кѣмоушова кѣмоушова кѣмоушова =
 кѣмоушова кѣмоушова кѣмоушова =
 кѣмоушова кѣмоушова кѣмоушова =
 кѣмоушова кѣмоушова кѣмоушова =
 кѣмоушова кѣмоушова кѣмоушова =
 кѣмоушова кѣмоушова кѣмоушова =
 кѣмоушова кѣмоушова кѣмоушова =

Одосица я одосица одосица одосица =
 одосица одосица одосица одосица =
 одосица одосица одосица одосица =
 одосица одосица одосица одосица =
 одосица одосица одосица одосица =
 одосица одосица одосица одосица =
 одосица одосица одосица одосица =
 одосица одосица одосица одосица =
 одосица одосица одосица одосица =
 одосица одосица одосица одосица =
 одосица одосица одосица одосица =

Милоушова Ейе мои
 Одосица одосица одосица
 Одосица одосица одосица
 Одосица одосица одосица
 Одосица одосица одосица

8

Письмо выдающегося русского полководца Александра Васильевича Суворова, написанное им самим к управляющему его пензенскими вотчинами Федору Михайловичу Мартынову.

24 сентября 1784 год.

Владимир.

Размер письма: 22 x 16,5 см.

Размер рамки: 32,5 x 28 см.

[1] с.

Исключительная редкость! Подлинное письмо-автограф из утраченного в 1784 году архива хозяйственных документов А.В. Суворова.

Бумага, орешковые чернила. Письмо заключено в современную рамку с паспорту и стеклом. Имеется экспертное заключение отдела ФГБУ РГБ.

В письме речь идет о спорах по поводу владения пензенскими землями с помещиком Ханеневым, а так же о покупке А.В. Суворовым деревни под Суздалем.

Смотри: А.В. Суворов. Письма. Подготовка издания В.С. Лопатиным. М., 1987. С. 96.

*«1784 году сентября 24 дня
Милостивой государь мой Федор Михайлович
Никто о себе сам точно знать не может
Тем паче я напостоянство мои судьбы
надеяться не могу будучи непрестанно
разноместным: чего ради паки вашего
Высокоблагородия Вашего покорнейше прошу Хоне
нивой в чем милостивы государь мои
на вас уповае и почту особливym благодея
нием.*

*Достих я идодолгу под Суздалем подвеским
купить деревню десять тысяч кроме
земли правда межа <...> и не знаю
батюшка похвалите ли: хоть одобрите
меня< > дву трети< ...>
<...> оброков к будущаю Николаю
Чудотворцу целую лебезною
Вашу фамилию буду всегда с инстинным почтением.*

*Милостивы Государь мои
Вашего высокоблагородия
Покорнейший слуга
Александр Суворов».*

Суворов Александр Васильевич (1729 – 1800) – национальный герой России, великий русский полководец, не потерпевший ни одного поражения в своей военной карьере (более 60 сражений), один из основоположников русского военного искусства. Князь Италийский (1799), граф Рымникский (1789), граф Священной Римской империи, генералиссимус российских сухопутных и морских сил, генерал-фельдмаршал австрийских и сардинских войск, гранд Сардинского королевства и принц королевской крови (с титулом «кузен короля»), кавалер всех российских орденов своего времени, вручавшихся мужчинам, а также многих иностранных военных орденов.

В 1786 г. Суворов в записке в Московское депутатское собрание перечислил свое имущество во Владимирской губернии: «в Володимирском наместничестве, Суздальской округи, в селах Кистыше и Менчакове, деревнях Курках и Хлябове мужеска триста семьдесят две, женска – триста пятьдесят душ; Ковровской округи, в сельце Дьякове и деревне Трутневой, мужеска девятнадцать, женска двадцать две души... Купил к прежде реченным и другие поместья: в Ковровской округе, в селе Дьякове и деревне Трутневой в 1776 году мужеска 6, женска – 8 душ; в селе Ундоле, в деревнях Гнусове, Петрушине, Хренове и Лагине в 1776 году – мужеска 427, женска – 430 душ; в Суздальской округе в селе Кистыше в 1784 году – мужеска 92, женска – 98 душ».



Суворов А. В.

360 000 – 450 000 руб.



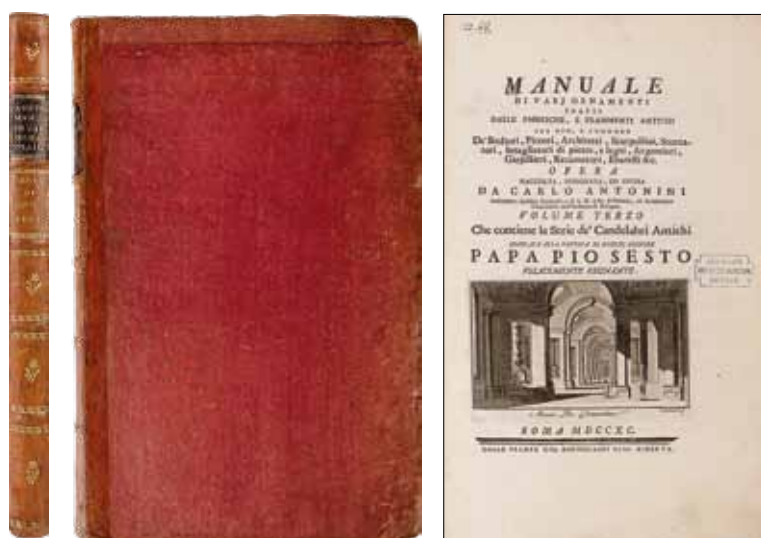
9

[Рахманинов И.] Уединенный кабинет, или Собрание для приятного и полезного чтения различных материй, удобных произвести удовольствие и разуму и сердцу. Перевод с французского И.Р. [И. Рахманинова] СПб., типография М. Овчинникова, 1787. Формат издания: 15 x 8,5 см. [6], 238 с. Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, в хорошей сохранности. Смотри: Сопиков № 4975, Сводный Каталог Т. III № 7443.

Рахманинов Иван Герасимович – издатель и переводчик, поклонник Вольтера. Завел в Петербурге типографию, в которой и печатал свои переводы и издававшийся им с апреля 1788 по апрель 1789 года еженедельный журнал «Утренние часы», в котором сотрудничали В. С. Подшивалов, А. Ф. Лабзин, И. И. Дмитриев, И. А. Крылов и др.

50 000 – 65 000 руб.



10

[Antonini Carlo]. Manuale di varj ornamenti tratti dalle fabbriche, e frammenti antichi per uso, e comodo De' Scultori, Pittori, Architetti, Scarpellini, Stuccatori, Intagliatori di pietre, e legni, Argentieri, Gioiellieri, Recamatori, Ebanisti &c. Opera raccolta, disegnata, ed incisa da Carlo Antonini ... Volume terzo Che contiene la Serie de' Candelabri Antichi dedicata alla santita di nostro signore Papa Pio Sesto felicemente regnante. Roma, dalla stampa del Barbiellini alla Minerva, 1790.

[Антонини Карло. Пособие для скульпторов, художников, архитекторов, ювелиров, камнерезов и литейщиков. Собрание рисунков, сочиненных и изданных Карло Антонини... Том третий, в котором собраны формы и орнаменты старинных канделябров. Рим, типография Барбеллини. 1790].

Формат издания: 35 x 23 см.

[1], X, 65 л. ил.

Издание содержит 65 гравированных изображений старинных канделябров, детали и орнаменты к ним.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и множеству гравюр на отдельных листах. Реставрация корешка. На титульном листе печать на иностранном языке. Разлом по корешку внутри переплета. Утрата фрагмента уголка одного листа.

30 000 – 43 000 руб.

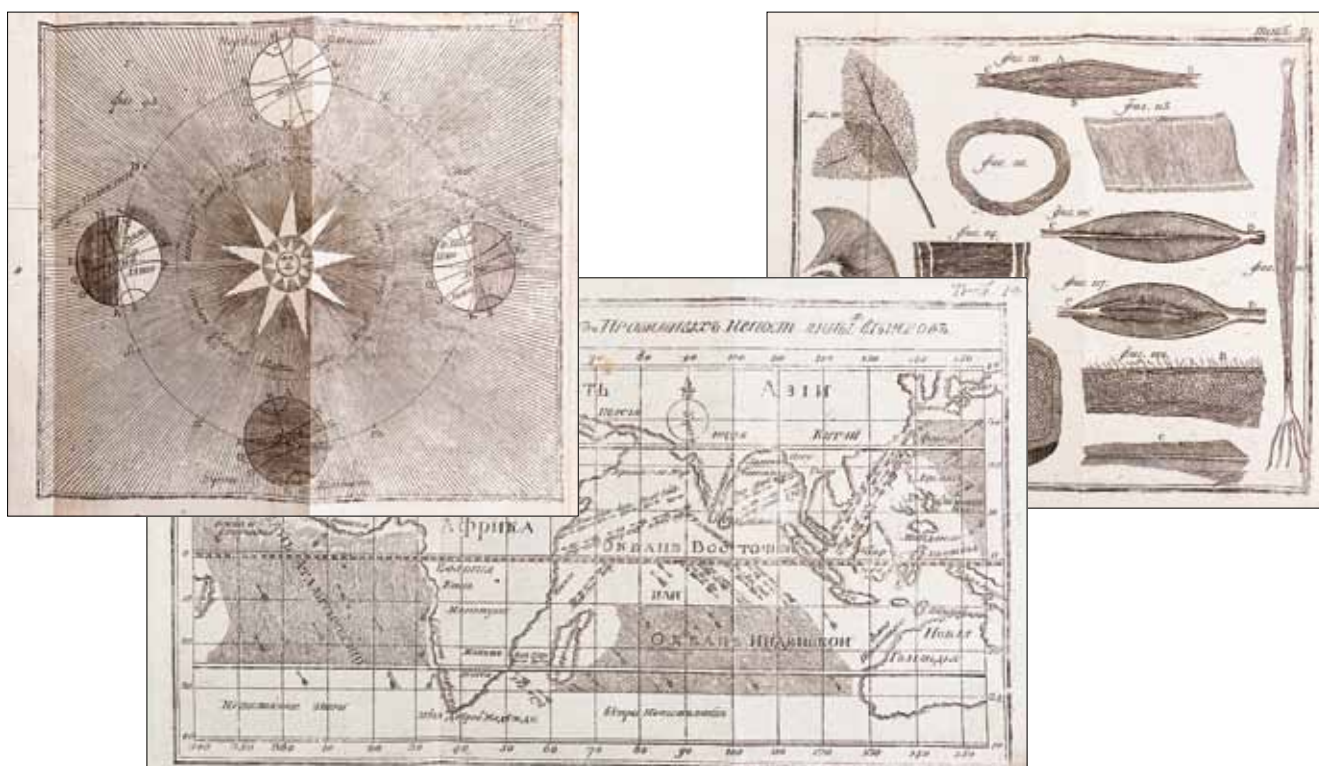


11

Грамматика философских наук или краткое разоблачение новейшей философии. Изданная на аглицком языке Г. Вениамином Мартином, а с онаго переведена на французский с французского же переложена на российский Павлом Бланком. 4 части, в одной книге. М., в вольной типографии Пономарева, 1796. Формат издания: 19,5 х. 13 см. 650 с., 22 гравюры, 1 таблица. Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, незначительные потери переплета, страницы подмочены.

180 000 – 225 000 руб.



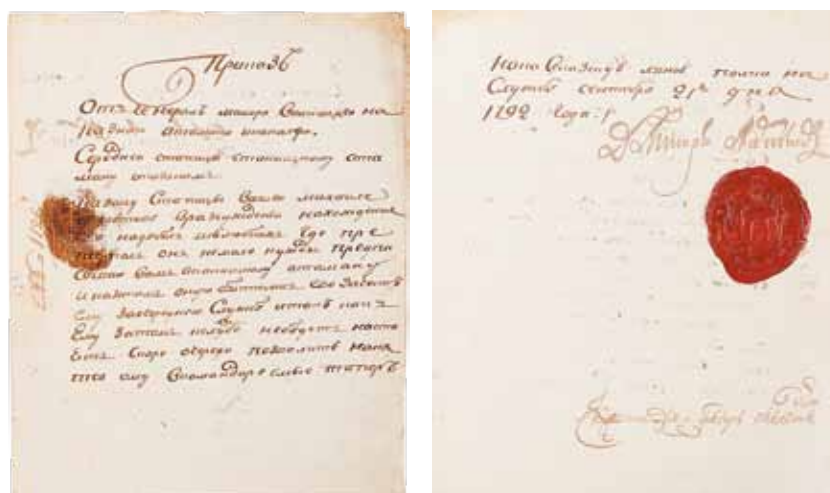
12

Приказ от генерал-майора войскового наказного атамана и кавалера средней станицы станичному атаману и казакам. «Казaku станицы вашей Михайле Федотову ... позволить наняться ему в командируемые теперь на кавказскую линию полки на службу сентябрь 21 дня 1792 года». Формат издания: 21 х 17,2 см. [2] с.

Бумага, орешковые чернила, сургучная печать.

К документу прилагается Историко-палеографическая консультация №159/10.12. Международной оценочной компании.

110 000 – 150 000 руб.



13

Конволют из двух книг:

1) Жертва хваления, которую Святейшего правительствующего Синода члену, Великому Господину Высокопреосвященнейшему Платону, митрополиту Московскому и Коломенскому, Свято-Троицкой Сергиевой Лавры Священно-Архимандриту, Орденов Св. Апостола Андрея и Св. Александра Невского кавалеру, мудрому и попечительнейшему директору и протектору своему в день тезоименитства Его Высокопреосвященства, всеусерднейше приветствуя, с сыновним благоговением приносит Московская Славяно-Греко-Латинская Академия. 1803 года, Ноября 18 дня. М., Университетская типография, 1803.

2) Глас целования, которым Святейшего правительствующего Синода члену, Великому Господину Высокопреосвященнейшему Платону, митрополиту Московскому и Коломенскому, Свято-Троицкой Сергиевой Лавры Священно-Архимандриту, Орденов Св. Апостола Андрея и Св. Александра Невского кавалеру, мудрому директору и протектору своему в день тезоименитства Его Высокопреосвященства, с излиянием сердечных, благоговейных чувствований, восписуя благодарственная, во хвалении всеусерднейше приветствует Московская Славяно-Греко-Латинская Академия. 1806 года, Ноября 18 дня. М., Университетская типография, 1806. Формат издания: 24 x 21 см.

Книга I - 47 с., [1]. Книга II - 56 с.

Экземпляр в современном составном переплете с кожаным переплетом и картонажными крышками с золотым тиснением по корешку. Штамповые эксlibрисы Я.И. Бойкова. Профессиональная реставрация листов книги: укреплены уголки, надставлены утраченные фрагменты.

50 000 – 60 000 руб.

14

[Чеботарев Х. А.]. Четверо Евангелие, то есть свод воедино всех четырех Евангелистов; или образ жития, учения, страдания, воскресения и вознесения на небо Господа нашего Иисуса Христа, начертанный подлинными изречениями святых Апостолов и Евангелистов. В 2-х частях, в одной книге. М., Синодальная типография, 1803.

Формат издания: 19 x 10,5 см.

Часть I – XIV, 176 с. Часть II – [2], 240 с.

Редкость! Книга была запрещена к обращению и перепечатыванию.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

Смотри: Сопиков № 12577.

Чеботарёв Харитон Андреевич (1745–1815) – профессор и первый выборный ректор Московского университета, первый председатель Московского общества истории и древностей российских. Был другом Николая Ивановича Новикова и членом масонской ложи «Трех знамен».

150 000 – 175 000 руб.

15

Северный вестник. № IX. Сентябрь 1805. СПб., 1805.

Формат издания: 23 x 14,5 см. Стр. 217 – 381, [4]

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Некоторые страницы неразрезаны. Утраты по корешку, заломы страниц и обложки.

Первая публикация стихотворения К.Н. Батюшкова на смерть И.П. Пнина «На смерть его же» с подписью Бат. Отсюда введено в Майковское собрание сочинений. Перед стихотворением К.Н. Батюшкова были напечатаны стихотворения С.Н. Глинки и Н. А. Радищева (сын Радищева А.Н.), также посвященные смерти Пнина.

Майковское собрание сочинений – первое и единственное научное издание сочинений К.Н. Батюшкова, выпущенное в трех монументальных томах к столетнему юбилею со дня рождения поэта его братом П. Н. Батюшковым, под редакцией Л. Н. Майкова и при участии В. И. Саитова.

Пнин Иван Петрович (1773–1805) – публицист и поэт, ученик и последователь Радищева, президент «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств», куда в молодости входил Батюшков.

25 000 – 35 000 руб.

16

Конвюлот:

1) Повар королевский или новая поварня, приспешная и кондитерская для всех состояний, с показанием сервирования стола от 20 до 60 и больше блюд и наставлением для приготовления разных снедей. Сочиненная на французском языке и переведенная с последнего издания. В 3х частях. М., в типографии С. Селиванского, 1816.

2) Левшин В. Русская поварня или наставление о приготовлении всякого рода настоящих русских кушаньев и о заготовлении в прок разных припасов. М., в типографии С. Селивановского, 1816.

Издание в 2-х переплетах.
Формат издания: 22 x 13 см.

Первый переплет:

Часть I – [4], XII, 212 с.

Часть II – [2], XIII, 256 с.

Второй переплет:

Часть III – [4], XII, 260 с.

Часть IV – нет.

Левшин В. – [2], XI, 242 с., 4 таблицы.

Редкость!

Экземпляр в старинных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Незначительные потертости по корешкам, незначительные надрывчики в нижней части корешков. На нахзаце тома I расположен экслибрис «Старая книга. Ленкнига».



17

Господа нашего Иисуса Христа Святое Евангелие, от Матфея, Марка, Луки и Иоанна, и деяния Святых Апостолов на Славянском и Русском наречии. Евангелие третьим и Деяния Апостолов первым Изданием. СПб., типография Ник. Греча, 1820.

Формат издания: 24 x 15 см.

VII, 523 с.

Экземпляр в старинном кожаном переплете. Потертости форзаца и нахзаца, разлом по корешку внутри переплета. Потемнение страниц по краям.

50 000 – 60 000 руб.



18

Конвюлот из двух книг:

1. Измайлов А. Новые басни и сказки, также разные мелкие стихотворения с присовокуплением опыта о рассказе басни. СПб., типография Н. Греча, 1817.

2. Басни и сказки. В двух книгах. СПб., типография Н. Греча, 1817.

Формат издания: 21 x 13 см.

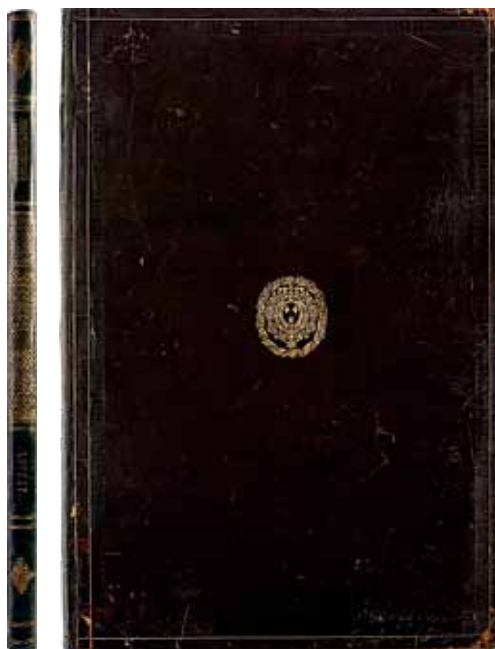
Книга I – 174 с., [12].

Книга II – 85 с.

Экземпляр в современном коленкором переплете с золотым тиснением по корешку. Аккуратная реставрация некоторых листов книги. Лисьи пятна на страницах издания.

13 000 – 17 000 руб.





19

Voyage autour du Monde, fait dans les années 1803, 1804, 1805 et 1806, par les ordres de Sa Majesté Impériale Alexandre I, Empereur de Russie, sur les vaisseaux La Nadiejeda et La Neva, commandés par m. De Krusenstern, capitaine de vaisseau de La Marine Impériale. Atlas. Paris, Librairie de Gide Fils, 1821.

[Атлас к изданию «Путешествие вокруг Света, совершенное в 1803, 1804, 1805 и 1806 годах, по распоряжению Российского Императора Александра I на кораблях Надежда и Нива, под командованием И.Ф. Крузенштерна». Париж, 1821].

Формат издания: 41 x 28 см.

[4] с., [20] л. ил., 9 карт.

Издание имеет историческую и музейную ценность.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и на крышках, корешок современный, на форзаце расположен экслибрис: «Из книг П.А. Ефремова». Тройной золотой обрез.

Крузенштерн Иван Фёдорович (1770 –1846) – российский мореплаватель, адмирал. Иван Крузенштерн и Юрий Лисянский на кораблях «Надежда» и «Нева» совершили первую русскую кругосветную экспедицию.

Ефремов Иван Антонович (1908 –1972) – русский советский писатель-фантаст, учёный-палеонтолог, создатель тафономии; философ-космист и социальный мыслитель. Лауреат Сталинской премии второй степени (1952). Автор романов «Час Быка», «Таис Афинская», «Лезвие бритвы», «Туманность Андромеды».

Ефремов Петр Александрович (1830-1907) – Библиограф, литературовед, издатель, специалист по русской литературе. Окончил математический факультет Московского университета; был заведующим всеми сберегательными кассами. Составил себе одну из замечательнейших в России библиотек и богатое собрание рисунков и портретов. Ефремов считался одним из лучших знатоков русской литературной истории XVIII– XIX веков. Им было обнаружено и напечатано много произведений и писем Пушкина, Лермонтова, Рыльева, Радищева, Фонвизина, Жуковского, Батюшкова и других классиков.

В 1909 году после смерти П. А. Ефремова его наследники распродали библиотеку. Часть ее купила Академия наук для Пушкинского дома – ныне Института русской литературы. Другая часть через петербургский эстампный магазин А. Фельтена разошлась по частным собраниям. Примечательной особенностью библиотеки Ефремова были так называемые «ефремовские конволюты», имевшие под одной обложкой как само комментируемое произведение, так и отзывы на него в печати, письма автора, дополнения и комментарии Петра Александровича – разнообразные и единственные в своем роде материалы для биографий русских писателей, ныне хранящиеся в РГАЛИ.

Коллекция Ефремова насчитывала более 20 тысяч книг. В настоящее время книги из его коллекции являются библиографической редкостью.



Ефремов И. А.

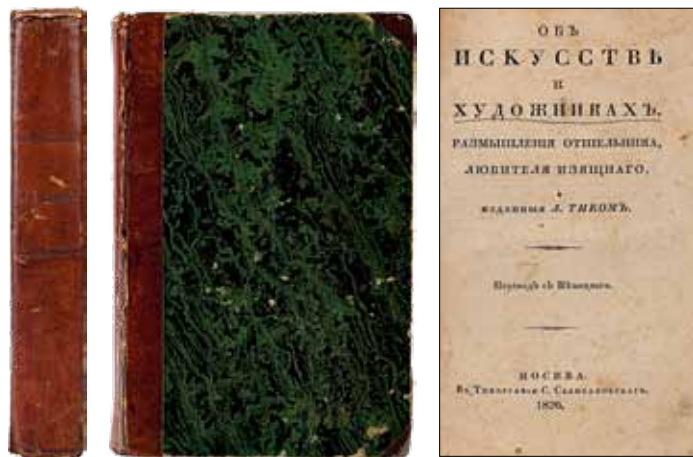
750 000 – 1 000 000 руб.

20

Тик Л. Об искусстве и художниках. Размышления отшельника, любителя изящного. М., типография С. Скливановского, 1826.
Формат издания: 17,5 x 12 см.
[2], IV, [2], 314 с., [1].

Экземпляр в издательском составном переплете. Утрачен левый лист нахзаца, лисьи пятна на страницах книги. Потертости крышек и корешка.

25 000 – 33 000 руб.



21

Муравьев Н.Н. Исторические исследования о древностях Новгорода, касающиеся 1) его монет серебряных: гривен и полугривен или рублей, 2) его местностей, величины, населения и околностей, 3) его укреплений, строений, нравов жителей и свойства управления. С четырьмя отдельными рисунками оных гривен и рублей, с планом и описанием древнего Новгорода, с подробною Топографическою картою околностей Новгорода. СПб., печатано в Военной Типографии Главного Штаба Его Императорского Величества, 1828.

Формат издания: 30,5 x 24,5 см.

[4], 54 с., [1], 4 л. ил., 2 карты.

Экземпляр в старинном картонажном переплете. Следы влаги на крышках. Разлом по корешку внутри переплета. Лисьи пятна на страницах издания.

50 000 – 65 000 руб.

22

Краткое историческое описание Свято-Троицкой Сергиевы Лавры и Спасо-Вифанского училищного монастыря, с присовокуплением описания Махрищского монастыря, противу прежних изданий исправленное и дополненное. М., В Синодальной Типографии, 1829.
Формат издания: 21,5 x 13 см.
[2], 132 с.

Экземпляр в старинной издательской обложке, в хорошей сохранности, незначительные потертости обложки.

18 000 – 22 000 руб.





23

Подборка из 8 раскрашенных акварелью аватинт с изображениями саней и повозок из издания «A picture of St. Petersburg, represented in a collection of twenty interesting views of the city, the sledges, and the people. Taken on the spot, at the twelve different months of the year and accompanied with an historical and descriptive account». London, [1826]. [Виды Санкт-Петербурга, представленные в двадцати занимательных изображениях города, экипажей и людей. В разные 12 месяцев года. Лондон, 1826.]

Лондон.

1826 г.

Рисовал художник Морнэ.

Гравировали Кларк и Дюбург.

Размер в зеркале паспарту: 31 x 41 см.

Размер в раме: 51 x 61 см.



Редкость! Акваинты имеет коллекционное и музейное значение.

Бумага, акваинта, акварель, в современном паспорту, в современной раме со стеклом.

Каждая акваинта изображает один из типов саней и повозок, распространенных в начале XIX в. в Российской империи.

№ 1. Отдых извозчика или русского кучера. № 2. Русские женщины, нанимающие извозчика. № 3. Поездка на извозчике или наемный экипаж. № 4. Сани русского горожанина. № 5. Дрожки или русская летняя повозка. № 6. Линейка или русская сельская повозка. № 7. Зимняя кибитка или русская. № 8. Русская почтовая карета.

450 000 – 520 000 руб.



24

Фомин В. Собрание узаконений о векселях, заемных письмах, банкротствах и прочих долговых актах, содержащее в себе вексельный устав, банкротский устав и последовавшие по предмету сему указы и постановления по 1826. СПб., в типографии Правительствующего Сената, 1826.

Формат издания: 25,5 x 19,5 см.

XII, 375 с.

Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

250 000 – 300 000 руб.

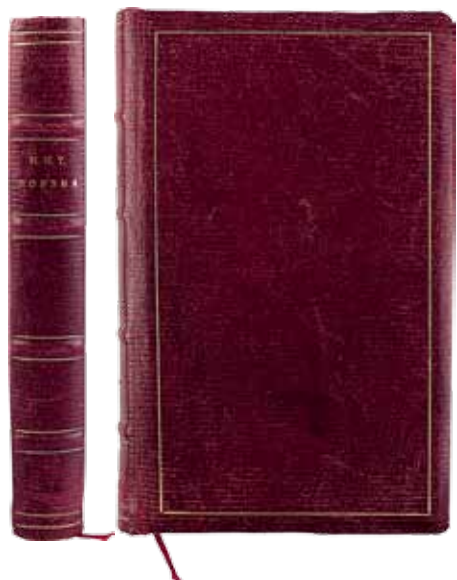


25

Кайданов И. Начертательная история Государства Российского. Издание второе, исправленное. СПб., у книгопродавца И. Селина, 1830. Формат издания: 20,7 x 13 см. [6], X, 444 с., [4], таблица.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, трещина по корешку; на фозаце, титульном листе и шмуцтитуле владельческие надписи орешковыми чернилами.

18 000 – 22 000 руб.



26

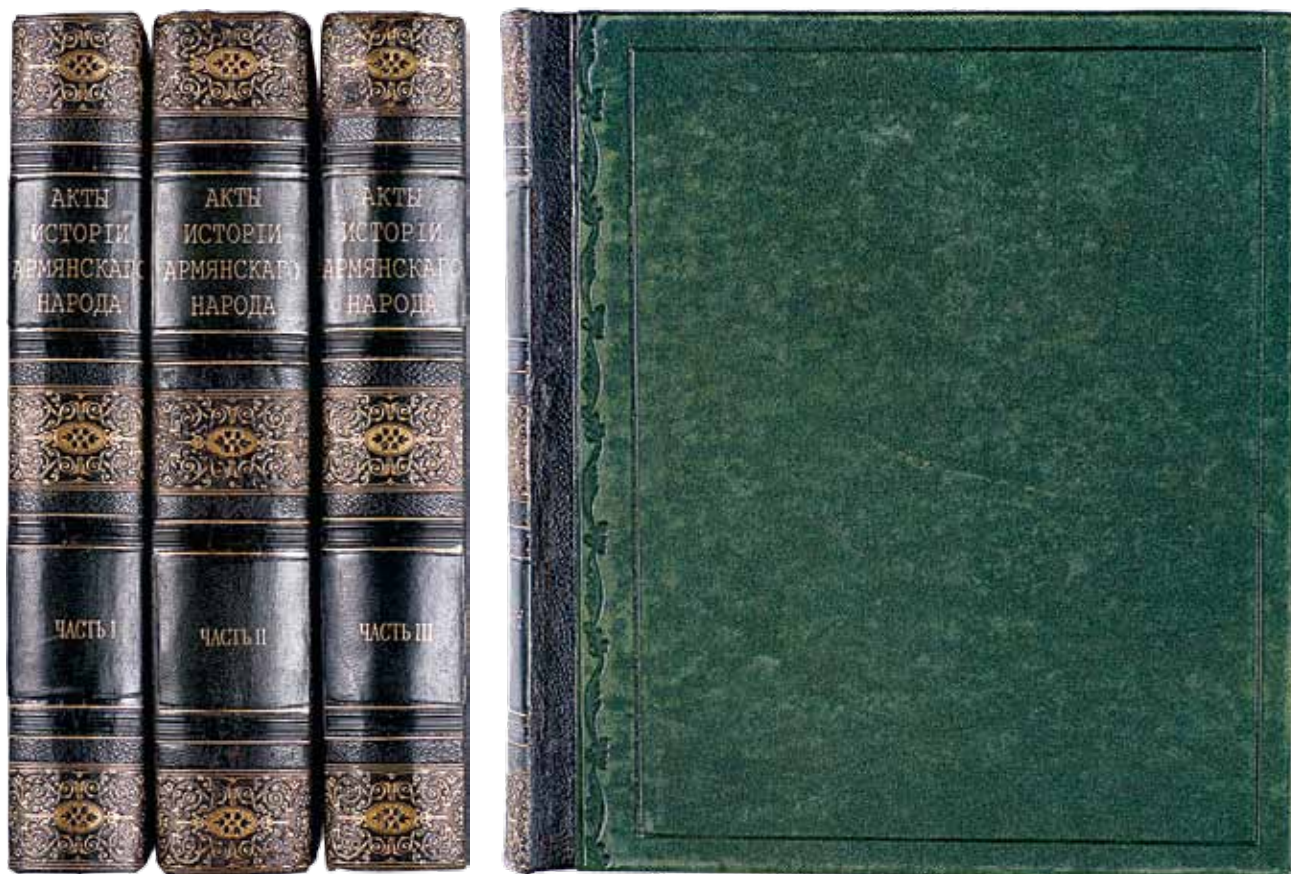
[Танеев И.И.]. Уединенная лира или собрание различных стихотворений И.И.Т. М., Типография Лазаревых Института Восточных языков, 1833.

Формат издания: 18 x 11 см.

243 с., [1], V, [1].

Экземпляр в современном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

25 000 – 33 000 руб.



27

Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. В 3-х частях. М., В Типографии Лазаревых Института Восточных языков. М., 1833 – 1838.

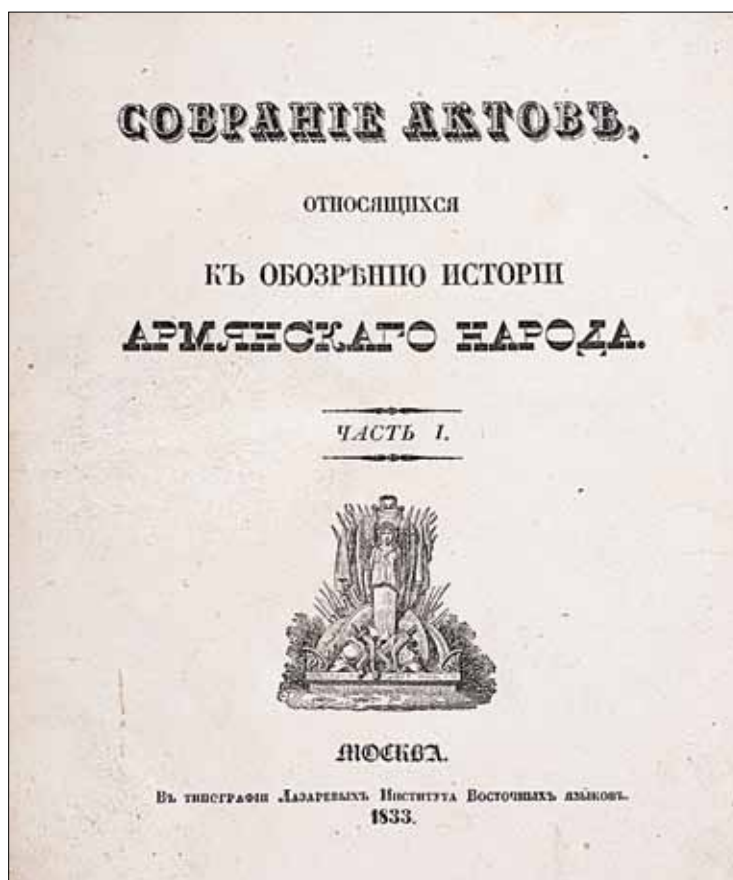
Формат издания: 23 x 20 см.

Часть I – VII, [1], 391, [5] с.

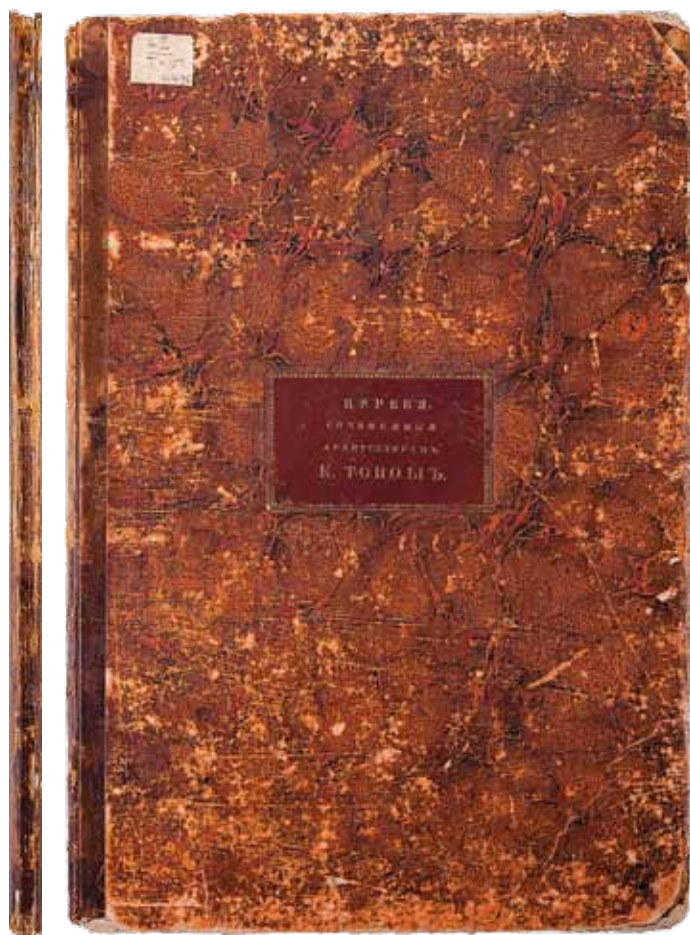
Часть II – III, 504 с.

Часть III – IV, 456, [8] с.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку. Блок в очень хорошей сохранности. На титульном листе следы от сведенных штампов.



470 000 – 540 000 руб.



28

[К.А. Тон] Церкви, сочиненные архитектором Его Императорского Величества профессором архитектуры Императорской Академии Художеств и Членом разных Иностранных Академий Константином Тоном. СПб., 1838.

Формат издания: 51,5 x 34,5 см.

[4] л., 18 л. ил.

Редкость!

Автограф Константина Андреевича Тона.

Альбом чертежей с планами, фасадами и разрезами храма Христа Спасителя, церквей в Санкт-Петербурге, Саратове, Петергофе, Царском Селе, Новгороде (евангелической), колокольни Симонова монастыря и типовых проектов для городских каменных церквей.

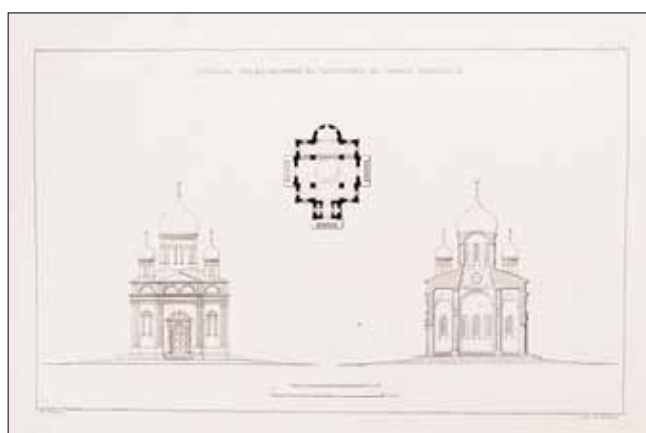
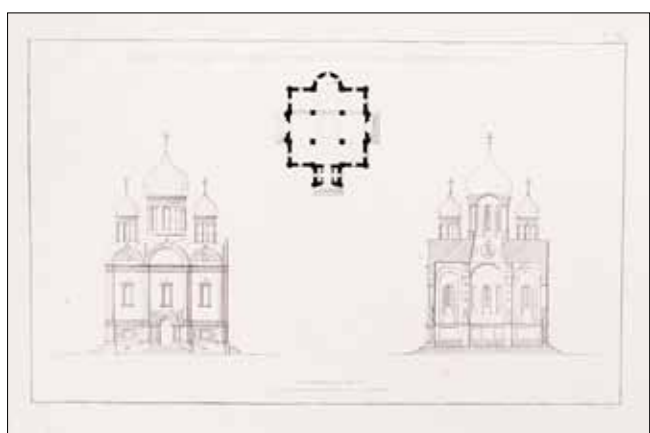
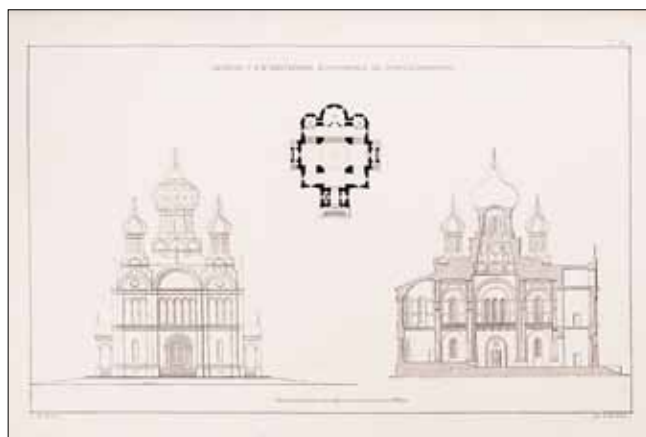
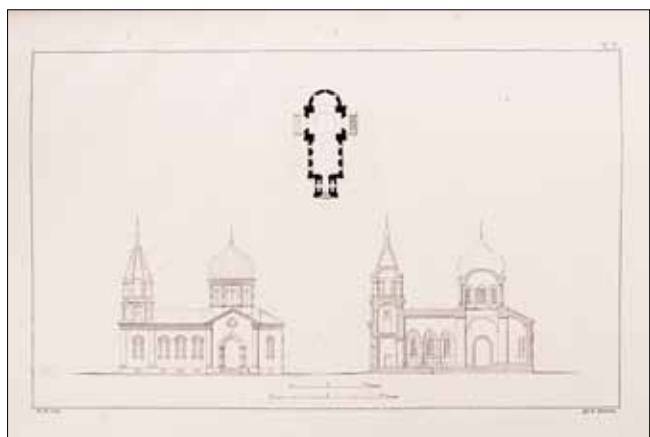
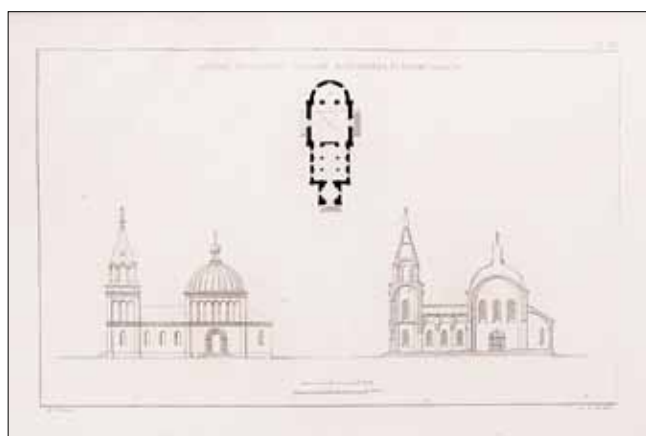
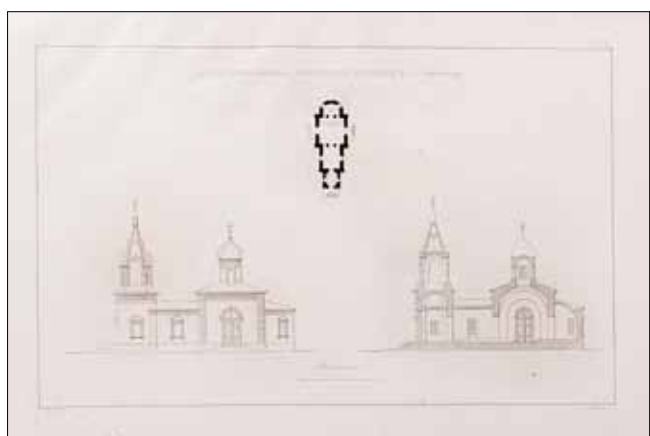
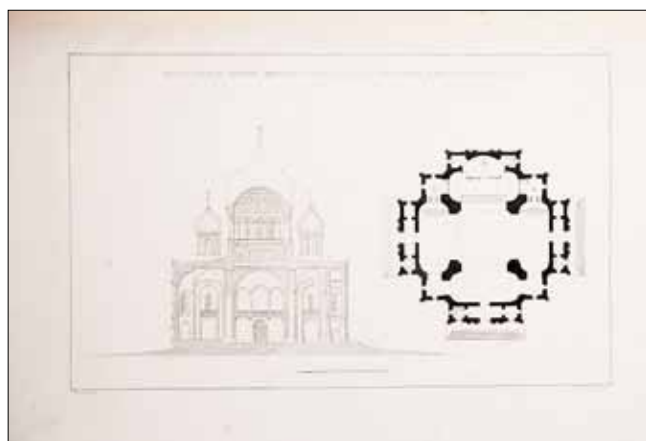
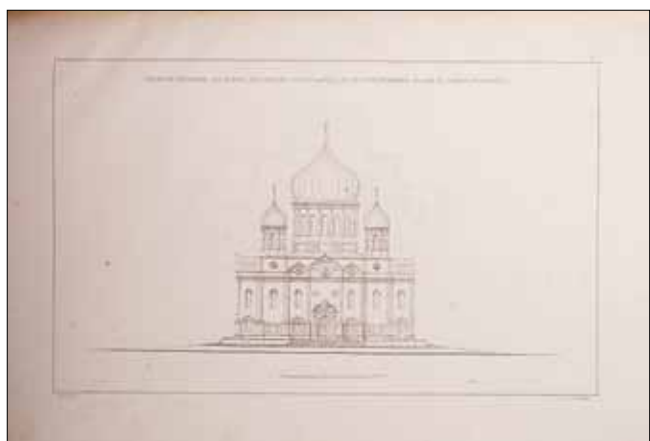
Экземпляр в старинном составном переплете: кожаный корешок и картонажные крышки. Золотое тиснение по корешку, кожаная наклейка с золотым тиснением на верхней крышке. Посвящение Всепресветлейшему, Державнейшему Великому Государю Императору Николаю Павловичу, Самодержицу Всероссийскому с собственноручной подписью К.А. Тона (без экспертизы). Потертости переплета, лисьи пятна на страницах издания.

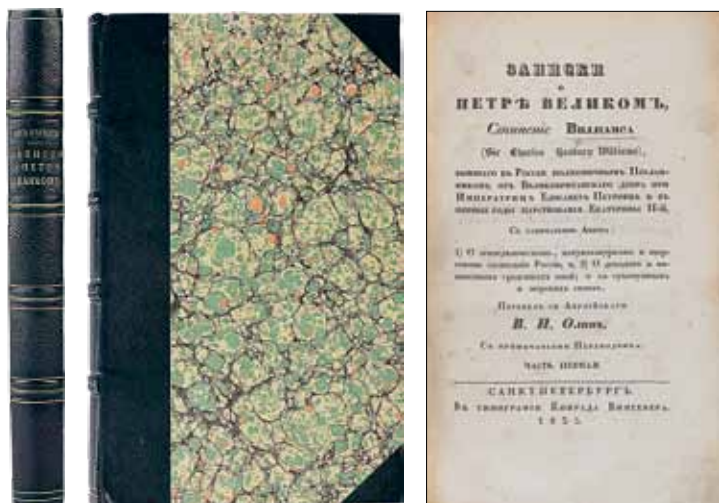
Тон Константин Андреевич (1794 –1881) – русский архитектор, разработавший «русско-византийский стиль» храмового зодчества, который получил широкое распространение в правление благоволившего ему Николая I. Среди наиболее известных построек – храм Христа Спасителя и Большой Кремлёвский дворец. Ректор Императорской Академии художеств. Брат архитекторов Александра и Андрея Тонов.

370 000 – 420 000 руб.



Тон К. А.





29

Вильямс Ч. Записки о Петре Великом. С замечаниями автора: 1) О земледельческом, мануфактурном и торговом состоянии России; 2) О доходах и финансовых средствах оной; о ее сухопутных и финансовых силах. Пер. с англ. В.Н. Олин. С примечаниями переводчика. Часть I. СПб., типография Конрада Вингебера, 1835. Формат издания: 21 x 13 см. [6], VII, 281 с., [3], 34 с., [1].

Экземпляр в современном полукожаном переплете с цветным тиснением по корешку. Издательская обложка сохранена. Профессиональная реставрация обложки: надставлены утраченные фрагменты листа. Лисья пятна на страницах книги.

25 000 – 32 000 руб.



30

Журнал путей сообщения. Книжка двадцатая. Книжка двадцать первая. Книжка девятнадцатая. СПб., В типографии Главного Управления Путей Сообщения, 1830 – 1831. Формат издания: 23 x 14 см. Книга 20 – [4] с., 115 с., 4 л. таблица, 4 л. чертежи. Книга 21 – [4] с., 90 с. Книга 19 – [4] с., 69 с., 4 л. чертежи.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, в хорошей сохранности, на некоторых страницах следы от сведенных штампов.

50 000 – 65 000 руб.



31

Цын-Киу-Тонг или три добрых дела духа тьмы. Фантастический роман в 4-х частях Р. Зотова. В 2-х книгах. СПб., Типография Ильи Глазунова и Ко, 1840. Формат издания: 18 x 11 см. Часть I - [2], 408 с. Часть II - [4], 379 с. Часть III - [4], 333 с. Часть IV - [4], 141 с. Редкость! Первое издание.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Потертости переплетов.

«Зотов Р. является только издателем этой книги, автор не напечатал своего имени. Книгу эту написал один из ученых кандидатов, недавно возведенный в 5-ю степень мандаринов, т.е не просто вельможа, а должность соответствующая нашей должности вице-губернатора».

100 000 – 130 000 руб.

32

История святого града Иерусалима, от времен апостольских и до наших. В 2- частях. СПб., В типографии III отдела собственной Е.И.В. канцелярии, 1844.

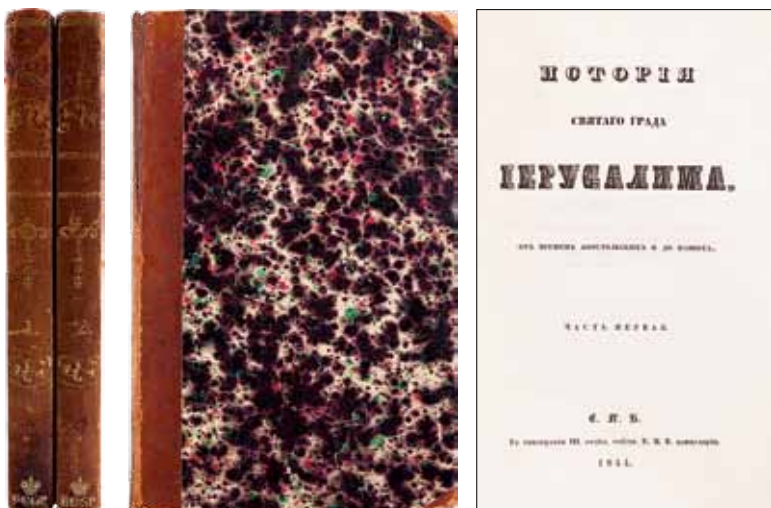
Формат издания:

Часть I – XIV, 389 с.

Часть II – [4] с., 388 с.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, незначительные потертости переплета, сохранность хорошая.

120 000 – 150 000 руб.



33

[Муравьев]. Письма о спасении мира сыном Божиим. СПб., типография III Отдела Соб. Е.И.В. Канцелярии, 1844.

Формат издания: 16,5 x 12 см.

[6], 204 с., [1].

Экземпляр в полукожаном старинном переплете с золотым тиснением по корешку. На форзаце дарственная надпись орешковыми чернилами, дореволюционный штамп библиотеки на титульном листе. На форзаце расположен дореволюционный экслибрис: «Библиотека Лазоревского Института Восточных Языков». Переплет покороблен, следы влаги на некоторых страницах экземпляра.

12 500 – 15 000 руб.



34

Кони Ф. История Фридриха Великого. В 4-х частях в 2-х книгах. Рисунки Адольфа Менцеля. СПб., издание М.К. Липса, 1845.

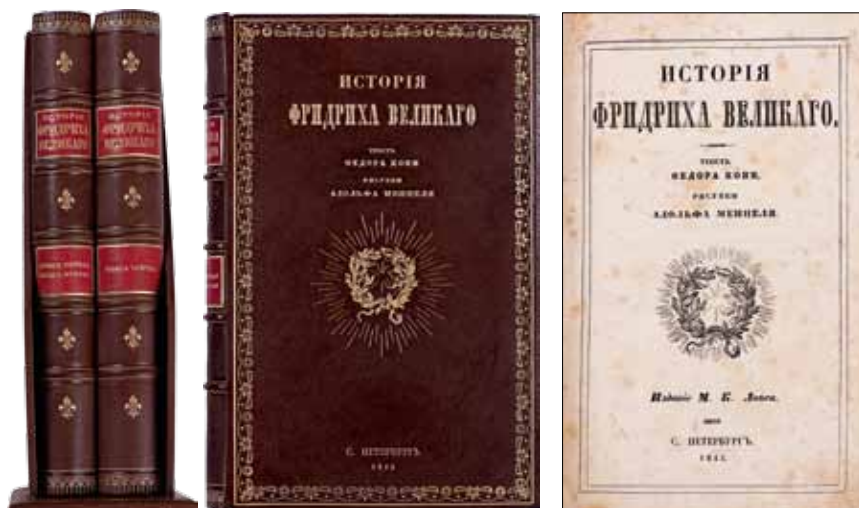
Формат издания: 24,5 x 16 см.

Книга I – [4], 341 с.

Книга II – с. 343 – 742 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, в футляре. Аккуратная реставрация страниц книги, тройной цветной обрез.

140 000 – 165 000 руб.





35

Висковатов А. В. Историческое описание одежды и вооружения российских войск, составленное по высочайшему повелению. Одежда и оружие Российских войск в правления: Герцога Курляндского и принцессы Анны Брауншвейг-Люнебургской, в 1740 и 1741 годах. Одежда и оружие российских войск с присоединением сведений о знаменах, штандартах и знаках отличий в царствование императрицы Елисаветы Петровны, с 1741 по 1761 г. Одежда и оружие российских войск, с присоединением сведений о знаменах и штандартах в царствование императора Петра III, и о голштинских войсках 1762 г. Приложения. Рисунки с 294 по 417. Часть III. Тетрадь I. В 2-х книгах. СПб., печатано в Военной типографии, 1842.

Формат издания: 37,5 x 25,5 см.

Книга I (текст) – 192 с., XXXIX с.

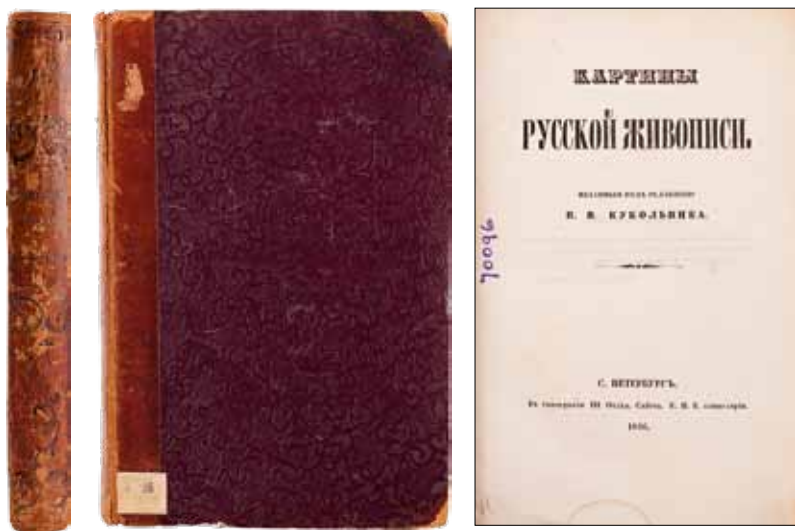
Книга II (рисунки) – 125 л. ил. ч/б.

Экземпляр в 2-х томах. В томе с текстом утрачена обложка, блок в хорошей сохранности, том с рисунками в составном владельческом переплете – старинный корешок с золотым тиснением, в нижней и в верхней части реставрирован современной кожей, современные картонажные крышки.

Многотомный труд А.В. Висковатова включает более 30 томов. Издание выходило с 1841 по 1862 год в виде тетрадей с приложенными иллюстрациями в двух вариантах: в дорогом – текст на ватманской, а рисунки на китайской бумаге, с частично раскрашенными иллюстрациями, и в более дешевом – текст на веленовой, рисунки на французской бумаге, с черно-белыми иллюстрациями. Текст печатался в Военной типографии при Главном штабе, рисунки до 1842 года – в литографии департамента Военных Поселений, а после – в литографии Главного управления Путей сообщения и Публичных зданий.

380 000 – 430 000 руб.





36

Кукольник Н.В. Картины русской жизни. СПб., в типографии III Отдел. Собств. Е.И.В. канцелярии, 1846.

Формат издания: 21,5 x 14 см.

Гравированный заглавный лист, 343 с., [2], 12 гравюр.

Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, трещина по корешку, на титульном листе написан номер синими чернилами.

Смотри: Н.Б. «Русские книжные редкости» (283). Из-за великолепных гравюр книга была распродана и теперь встречается в продаже редко.)

Н. Соловьёв «Редкие книги» (знаменитый каталог 100.л.114). П. Шибанов «Антикварная книжная торговля П. Шибанова (3202.Редкость)». В. Ключков «Антикварная книжная торговля В.И.Ключкова» (кат.460-210.Редкость). Н. Синягин «Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий» (298). Н. Обольянинов «Каталог русских иллюстрированных изданий» (1411).

Кукольник Нестор Васильевич (1809–1868) – драматург, писатель, представитель реакционного крыла русского романтизма. Произведения его печатались в «Библиотеке для чтения», в альманахах «Альциона», «Новогодник», «Утренняя заря», «Дагерротип», в сборниках «Сто русских литераторов», «Картины русской живописи» и др.

50 000 – 65 000 руб.



37

Штаб Офицер Лейб-гвардии Крымско-Татарского Эскадрона
1850-е гг.

Литография

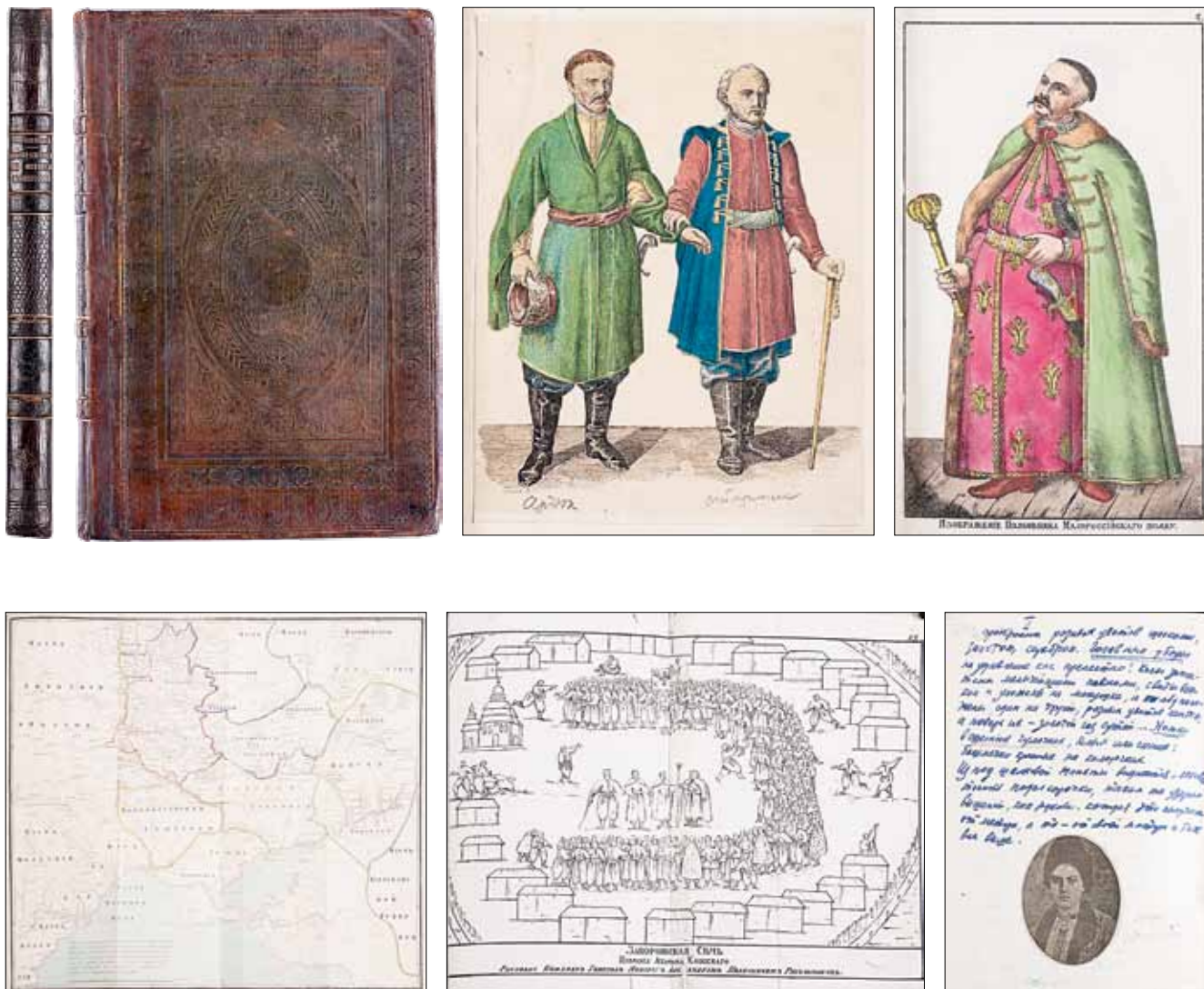
Размер листа: 45 x 27,5 см.

Размер паспарту: 58 x 48,5 см.

Бумага, литография, акварель, современное паспарту. Незначительные загрязнения.

Крымско-Татарский эскадрон – был сформирован в 1827 г. из крымских татар, преимущественно имевших боевые отличия. Был причислен к Лейб-гвардии Казачьему полку. Высочайшим приказом 26 июля его офицерам были присвоены права старой гвардии. В русско-турецкую войну 1828–1829 гг. эскадрон в составе лейб-гвардии Казачьего полка участвовал в осаде крепости Варны. В Восточную войну 1854–1855 гг. эскадрон нес кордонную службу на побережье Балтийского моря, а льготная его часть, входя в состав Крымской армии, участвовала в бою на р. Чёрной в отряде генерала Рыжова.

60 000 – 75 000 руб.



38

Ригельман А. Изображения к «Летописному повествованию о Малой России, и ее народе и казаках вообще». М., Университетская типография, 1847.

Формат издания: 25 x 16.5 см.

27 л. ил., 2 карты, 2 л. рукописного текста, 3 рисунка графитным карандашом, 2 акварельных рисунка, 1 рисунок в смешанной технике, 12 вклеек.

Исключительная редкость!

27 литографий, раскрашенных акварелью.

Экземпляр из библиотеки украинского художника А. Петрицкого с приложением нескольких его оригинальных рисунков.

Экземпляр в старинном кожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В книгу вплетены эскизы художника Анатолия Петрицкого, его заметки и вклейки с фотографиями его эскизов.

Данное издание является иллюстративным материалом к книге «Летописное повествование о Малой России, и ее народе и казаках вообще». Эта книга была одной из первых попыток создания систематизированной истории Малороссии. Иллюстрации из этого издания до сих пор считаются хрестоматийными изображениями народных малороссийских костюмов.

Петрицкий Анатолий Галактионович (1895–1964) – советский украинский живописец, график, декоратор, педагог. Народный художник СССР (1944). Лауреат двух Сталинских премий второй степени (1949, 1951). Отец А. А. Петрицкого.

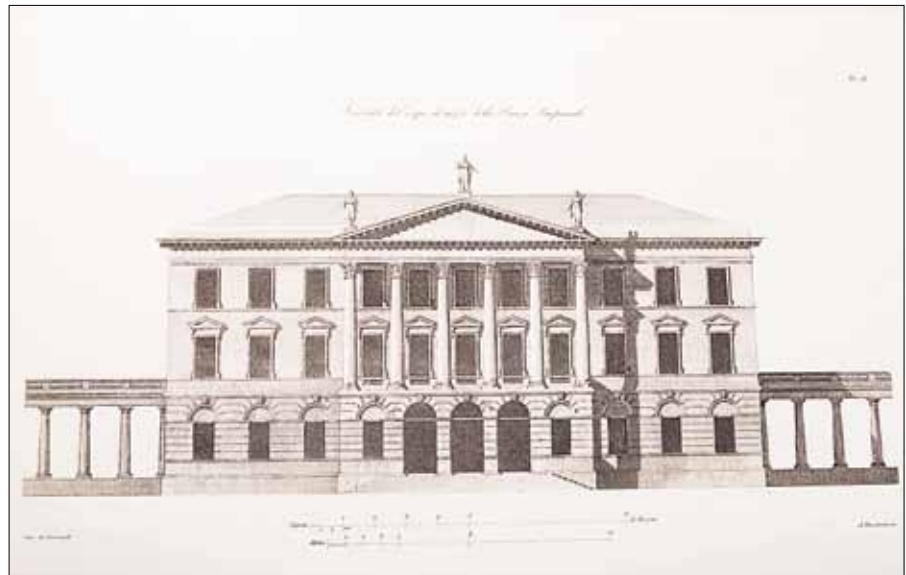
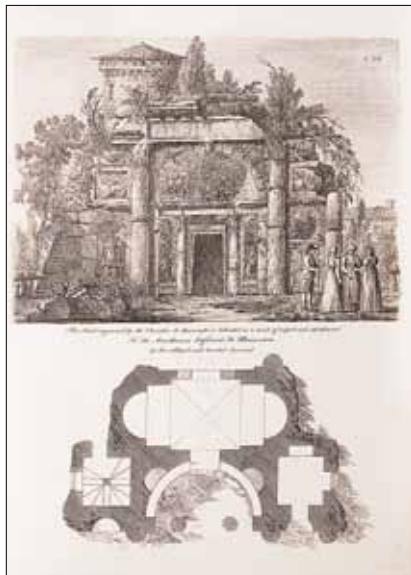
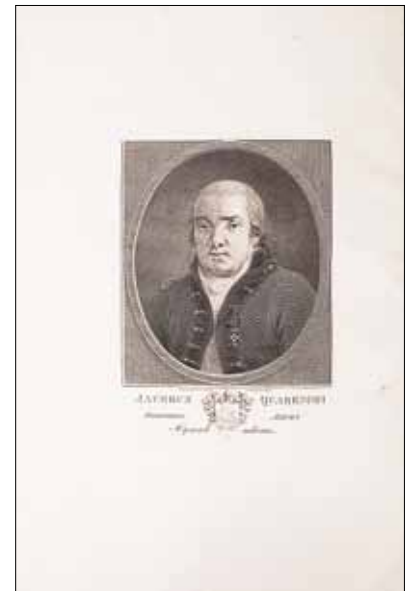
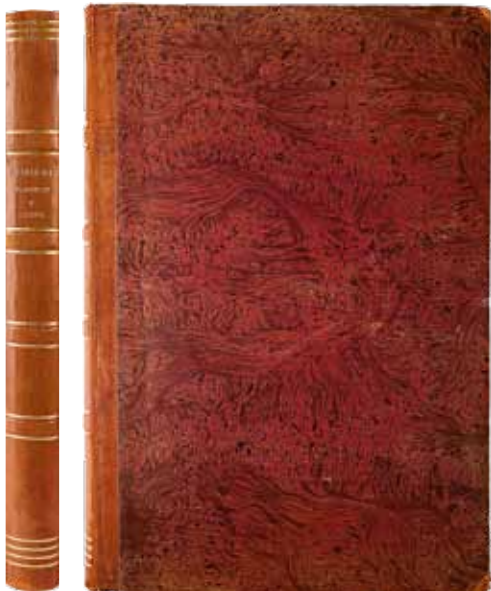
500 000 – 650 000 руб.



Рисунок А. Петрицкого



Рисунок А. Петрицкого



39

Fabbriche e disegni di Giacomo Quarenghi architetto di S. M. L'Imperatore di Russia. Cavaliere di malta e. di S. Walodimiro. Illustrate dal cav. Giulio suo figlio. Seconda edizione. Mantova, presso I. Fratelli Negretti. Tipografi Galcografie libraj, 1843.

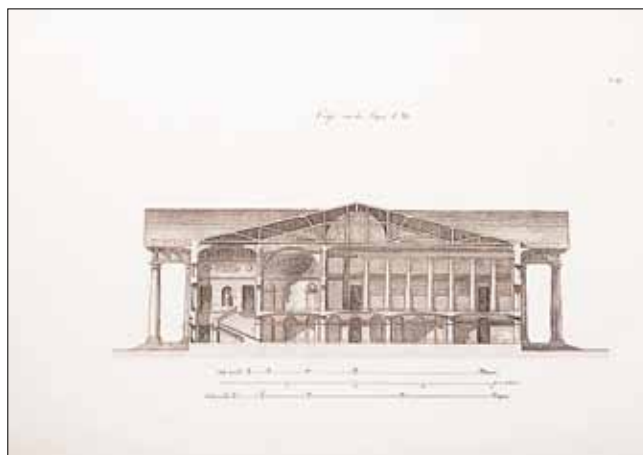
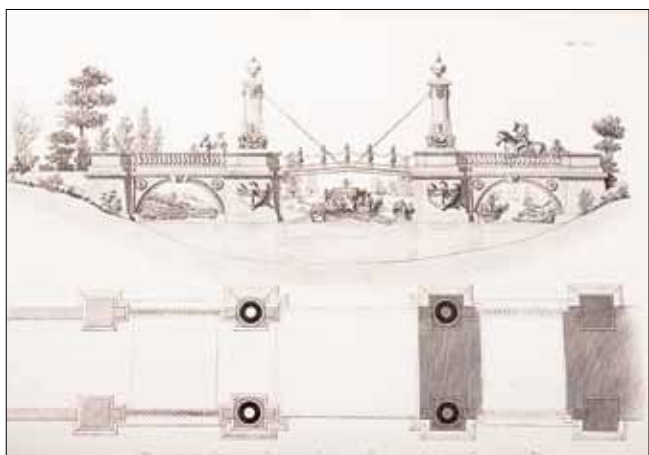
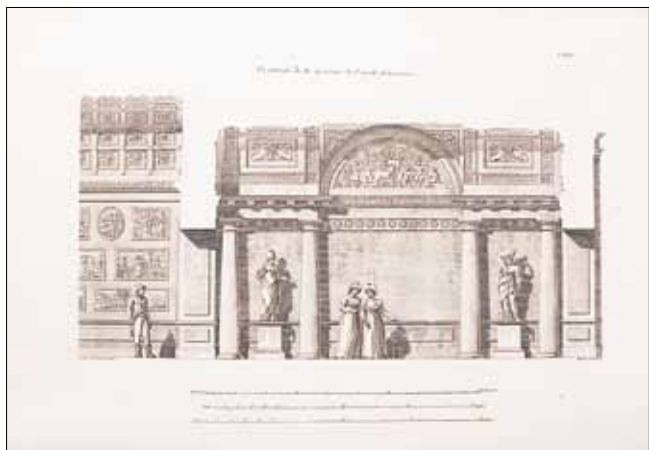
[Собрание чертежей и рисунков Джакомо Кваренги, архитектора Его Величества Императора России. Второе издание. Мантуя, 1843.]

Формат издания: 46 x 30 см.

1 портрет, [4], 46 с., 59 л. ил., 32 с., 64 л. ил., [2]

Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.



Джакомо Антонио Доменико Кваренги (1744 – 1817) – выдающийся итальянский архитектор и художник-пейзажист. Большая часть жизни и творчества его была связана с Россией. Почётный вольный общник Императорской Академии художеств. По проектам Кваренги построены Английский дворец в Петергофе (ныне Петродворец; 1781–1794; полностью разрушен в 1942). Среди крупнейших работ: здания Академии наук (1783–1789), Ассигнационного банка (1783–1790), Эрмитажного театра (1783–1787), корпус Обуховской больницы (1782–1787, перестроен), Екатерининский институт (1804–1707), Конногвардейский манеж (1804–1707), Смольный институт (1806–1808). Среди дворцовых загородных построек – Александровский дворец (1792–1796) в Царском Селе (ныне г. Пушкин).

670 000 – 800 000 руб.



40

Анненков И.В. История Лейб-гвардии Конного полка 1731 – 1848. В 4-х частях. СПб., Печатано в типографии Императорской Академии Наук, 1849.

Формат издания: 27 x 18 см.

Часть I – 339 с.

Часть II – 119 с.

Часть III – 100 с., [1], 2 таблицы.

Часть IV – 310 с.

Редкость!

Экземпляр в издательских бумажных обложках, в хорошем состоянии, незначительные надрывчики в верхней части корешков. На томах I, II, IV расположен билет из Санкт-Петербургского цензурного комитета с сургучными печатями.

165 000 – 200 000 руб.



41

[Владиславлев В.А.] Приложение к памятной книге военных указаний для штаб и обер-офицеров. Первое продолжение к памятной книге военных узаконений для штаб и обер-офицеров, заключающее в себе постановления, объявления с 1-го января 1853 по 1-е января 1854 года. СПб., печатано в типографии Эдуарда Веймара, 1854.

Формат издания:

Часть I – VIII с., 283 с., XXX с.

Часть II – II с., 142 с., 38 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

25 000 – 30 000 руб.



42

Nouvelle carte chemins de fer de l'Europe. Paris, publiee par Napoleon Chaix et Cie Editeurs, 1856.

[Новая карта европейских железных дорог. Париж, издательство Наполеон Шей и К°, 1856].

Размер: 64,5 x 83 см.

Бумага, литография, акварель. Карта дублирована на бумажную основу. Аккуратная реставрация поля карты в нижней правой части.

13 000 – 16 000 руб.



43

Подборка из 2-х изданий:

1. Лоща Черного моря. Николаев, В типографии Черноморского Гидрографического Депо, 1851.

Формат издания: 24 x 15 см.

XII, 472 с.

Экземпляр капитана брига «Святой Георгий» Петра Степановича Чернушенко.

Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, с остатками золотого тиснения по корешкам и крышкам. На титульном листе расположена владельческая надпись: «Сия книга принадлежит Петру Степановичу Чернушенко Капитану Брига «Святой Георгий» с 1860 года Май». В нижней части титульного листа расположен экслибрис: «Петр Степанович Чернушенко». Форзацы реставрированы.

2. Описание маяков и знаков Черного и Азовского морей. Николаев, при Черноморском Гидрографическом Депо, 1851.

Формат издания: 25,5 x 16 см.

[88] с., 1 карта.

Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, с остатками золотого тиснения по корешкам и крышкам. Форзацы реставрированы.

600 000 – 700 000 руб.