



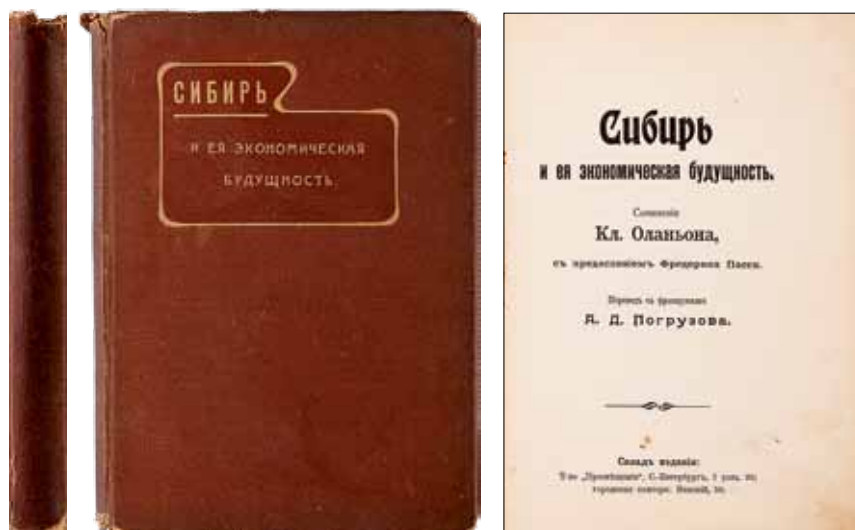
161

Романовский В.Е. Очерки из истории Грузии. (Приложение: Развитие учебного дела на Кавказе и в бывшем Царстве Грузинском в XIX веке). Тифлис, Типография К.П. Козловского, 1902.

Формат издания: 24,7 x 16,5 см. II, 461 с., 69 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

190 000 – 220 000 руб.



162

Оланьон Кл. Сибирь и ее экономическая будущность. С предисловием Фр. Пасси. Пер. с фр. Погрузова А.Д. СПб., Т-во «Просвещение», [1903].

Формат издания: 24 x 17 см. X, 252 с., [6], 15 л. ил.

Экземпляр в издательском коленкоревом переплете с полихромным тиснением по верхней крышке. Потертости корешка и крышек. Надрыв верхней части корешка.

7 500 – 9 000 руб.



163

Свод законов Российской Империи, повелением Государя Императора Николая Первого составленный. Устав консульский. Том XI, часть II. СПб., Государственная типография, 1903. Формат издания: 26 x 18 см. 110 с.

Экземпляр во владельческом картонажном переплете. Издательская обложка сохранена и наклеена на верхнюю крышку. Состояние блока хорошее.

5 000 – 7 000 руб.

164

Новицкий А. История Русского искусства с древнейших времен. В 2-х томах. М., Издание В.Н. Линд (бывшее магазина «Книжное Дело»), 1903.

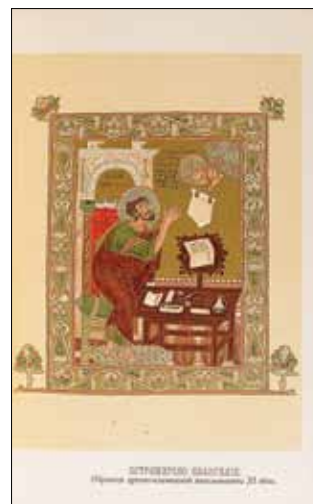
Формат издания: 26,5 x 18 см.

Том I – III, [1], 384 с., 2 л. ил.

Том II – [6], 532 с., XVI

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Том I – на титульном листе следы от выведенных штампов, том II – титульный лист реставрирован.

70 000 – 85 000 руб.



165

Выставка картин Союза русских художников. М., исполнено и издано художественной фототипией К.А. Фишер, [1903]. Формат издания: 29,5 x 22,5 см. [30] л.

Экземпляр в бумажной издательской обложке с золотым тиснением на верхней крышке. Корешок частично утрачен. Загрязнение верхней обложки. Надрыв по правому краю верхней обложки, утрата фрагментов по углам обложки, заломы страниц.

50 000 – 65 000 руб.



166

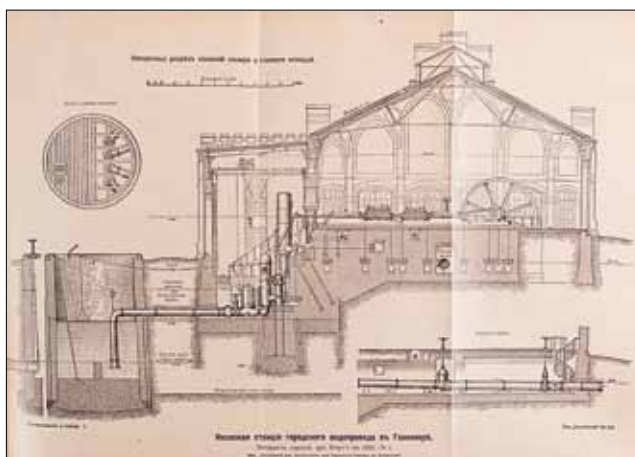
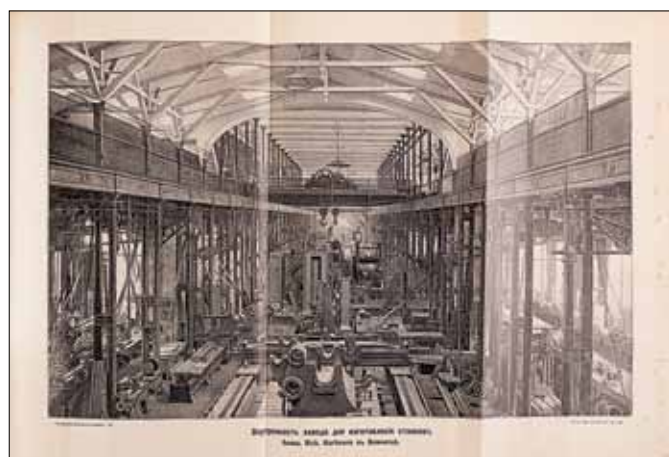
Арсеньев К.К. Законодательство о печати. Великие реформы шестидесятых годов в их прошлом и настоящем. Под ред. И. В. Гессена и Пр. доц. А. И. Каминка. СПб., Книгоиздательство П.П.Гершунина и Ко., 1903.

Формат издания: 22,5 x 16,5 см. 264 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, под переплетом сохранена издательская обложка. На верхней обложке владельческая пометка орешковыми чернилами.

19 000 – 23 000 руб.





167

Промышленность и техника. Энциклопедия промышленных знаний в 11 томах с дополнительным рекламным томом. В 12 книгах. СПб., Книгоиздательское Товарищество «Просвещение», 1903-1911. Формат издания: 25,5 x 16 см.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, в очень хорошей сохранности.

Полный комплект, с редким 11 томом, к комплекту приложен еще дополнительный рекламный том. Хорошо иллюстрированное издание, около 7000 рисунков в тексте и 100 хромофотографий, карт, планов.

Энциклопедия содержит историю и достижения науки в таких областях знаний как: инженерное дело и строительство, автомобилестроение и электричество, военная техника и оружие, пути сообщения, судостроение и многое другое. Издание представляет собой самый полный свод знаний по истории развития промышленности и техники вплоть до 1911 года.

Том I. История и современная техника строительного искусства.

Том II. Силы природы и их применения (физическая технология).

Том III. Электричество.

Том IV. Сельское хозяйство и обработка важнейших его продуктов.

Том V. Горное дело и металлургия.

Том VI. Технология металлов.

Том VII. Обработка камней и земель и технология химических производств.

Том VIII. Обработка волокнистых веществ (дерево, бумага, прядильное и ткацкое дело, кожа, волос, каучук).

Том IX. Пути сообщения.

Том X. Мировые сношения и их средства.

Том XI. (дополнительный). Воздухоплавание. Его прошлое и настоящее.

Том XII. Рекламный.

180 000 – 250 000 руб.

168

Метерлинк М. Смерть Тинтажиля. Символическая драма. Перевод И.Г. Шнейдер. Рисунки Судейкина. М., издание магазина «Книжное дело», 1903. Формат издания: 24,5 x 17,5 см. 34 с. Рисунки художника С. Судейкина.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок утрачен, утрачен фрагмент верхнего уголка обложки.

6 000 – 8 000 руб.



169

Кавказский календарь на 1904 год. Издан по распоряжению Главноначальствующего гражданской частью на Кавказе. Тифлис, Типография А.В. Кутателадзе, 1903. Формат издания: 22,5 x 14,5 см. VII, 731 с.

Экземпляр в издательском колленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На форзаце расположен экслибрис: «А.Тархнишвили».

18 000 – 22 000 руб.



170

Чулков Г. Кремнистый путь. М., типолитография Русского товарищества Печатного издательского дела, 1904. Формат издания: 20,5 x 16,5 см. 141 с., [2].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Аккуратная реставрация по корешку, утрачены несколько фрагментов корешка. На авантитуле владельческая пометка синими чернилами.

2 000 – 3 000 руб.





171

Автограф Леонида Собинова на фотографии с его портретом в роли Ленского.

Фотография.

1904.

Размер фотографии в зеркале паспарту: 26,5 x 17,2 см.

Размер рамки: 42,5 x 32 см.

Бумага, фотография.

Фотография оформлена в современную рамку со стеклом. В верхней и нижней частях фотографии расположен автограф Леонида Собинова: «Марии Ивановне Смирновой на доброе воспоминание Леонид Собинов 4 мая 1904».

Собинов Леонид Витальевич (1872–1934) – русский оперный певец (лирический тенор), народный артист Республики (1923), один из крупнейших представителей русской классической вокальной школы.

55 000 – 65 000 руб.



172

Былины. Вольга. Рисовал И.Я.

Билибин. Пг., издание И.И.

Билибина, 1904.

Формат издания: 37,5 x 31 см.

16 с.

Рисунки работы И.Я. Билибина.

Экземпляр в бумажной издательской обложке с цветными полностраничными иллюстрациями. Надрывы нижнего края обложки. Небольшой надрыв верхнего края. Частичная утрата корешка и уголков.

25 000 – 35 000 руб.



173

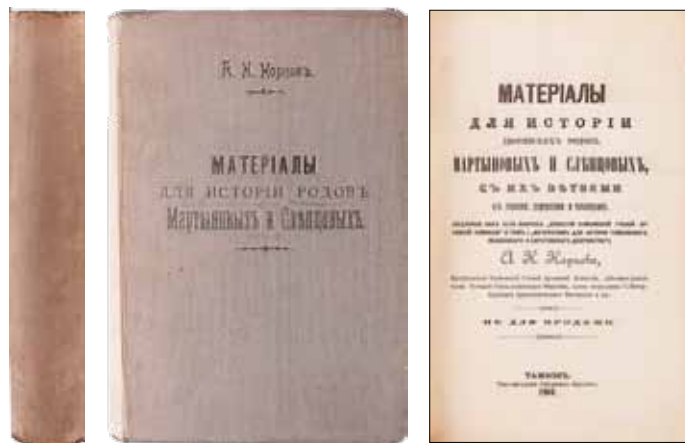
Норцов А.Н. Материалы для истории дворянских родов Мартыновых и Слепцовых с их ветвями (с гербами, портретами и таблицами). В 2-х частях в одном переплете. Тамбов, Типо-литография Губернского Правления, 1904.

Формат издания: 23,5 x 15 см.

Часть I–ХІІс., 309 с., 4 л. факсимиле, 22 л. ил.

Часть II – 460 с., 15 л. ил.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с цветным тиснением на верхней крышке. Титульный лист мытый.



Норцов Алексей Николаевич (1859–1922) – писатель. В журнале «Жизнь» за 1897 г. (№ 27) поместил статью «Мистерии древнего мира и значение их символизма», составляющую одну из глав «Истории мистицизма». С 1900 года состоял председателем тамбовской архивной комиссии. В 1904 году напечатал обширный генеалогический труд: «Материалы для истории дворянских родов Мартыновых и Слепцовых с их ветвями». Поместил в «Известиях» тамбовской ученой архивной комиссии ряд статей по вопросам как местной археологии, так и общенаучным. Напечатал два сборника своих стихотворений (Тамбов, 1889 и 1904). В 1905 году вышел 1-й том собрания его сочинений.

95 000 – 120 000 руб.



174

Tizian. Des Meisters Gemälde. In 230 Abbildungen. Mit einer biographischen einleitung von Dr. Oskar Fischel. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1904.

[Тициан. Живопись мастера. С 230 иллюстрациями. С биографическим введением Оскара Фишеля. Штутгарт-Лейпциг, Немецкий Издательский Дом, 1904].

Формат издания: 26 x 19 см. XXX, [2], 212 с.

Экземпляр в коленкоровом издательском переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке и множеством полностраничных иллюстраций. На шмуцтитуле штамповый экслибрис: «Из книг Дмитрия Дмитриевича Иванова». Потертости по периметру обложки.

2 500 – 3 000 руб.

175

Сочинения И.С. Никитина с его портретом, fac-simile и биографией, составленной редактором издания М.Ф. де-Пуле. В двух томах в одной книге. Издание десятое. М., издание книгопродавца-издателя Клавдия Кузьмича Шамова, 1904.

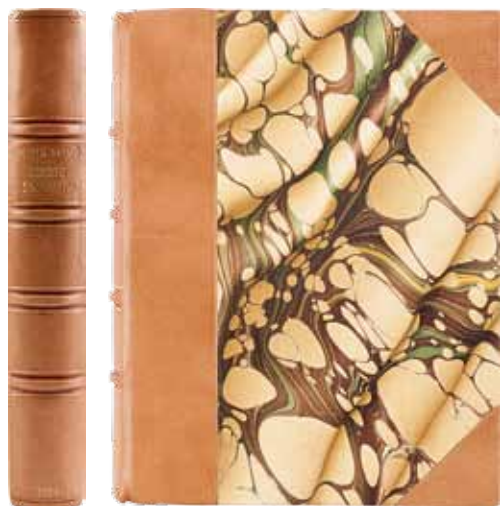
Формат издания: 25,5 x 17,5 см.

XIV, [2], 169 с., 178 с., 29 с., 15 с., [8], 336 с., [2], 120 с., 1 л. ил.

Экземпляр во владельческом переплете с полихромным тиснением по корешку и крышкам. Разлом по корешку внутри переплета.



15 000 – 20 000 руб.



176

Белый А. Золото в лазури. М., книгоиздательство «Скорпион», 1904. Формат издания: 20 x 14,5 см. [2], 260 с., [8]. Первый сборник стихов.

Экземпляр в полукожаном современном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Под переплетом сохранены издательские обложки, обложка реставрирована возле корешка.

(Смотри: №2195 – Турчинский, Охлопков – стр. 26)

15 000 – 20 000 руб.



177

Приказы по 2-ой кавалерийской дивизии. С 1 января 1904 по 9 апреля 1905 г. Формат издания: 22,5 x 19 см. [265] л., 10 вкладок

Экземпляр в старинном колленкоровом переплете цветов полкового знамени. Аккуратная реставрация некоторых страниц. Загрязнение некоторых страниц.

130 000 – 165 000 руб.



178

Слово о полку Игореве. Фенотипическое воспроизведение 1-го издания 1800 года. СПб., Издание А.С. Суворина, 1904. Формат издания: 29 x 22,5 см. [4], VIII, [2], 46 с., 1 схема.

Экземпляр в картонажном издательском переплете, на улучшенной бумаге. С приложением «Поколенной росписи российских великих князей и удельных князей». Надрыв по корешку, потертости по периметру обложки.

23 000 – 30 000 руб.



179

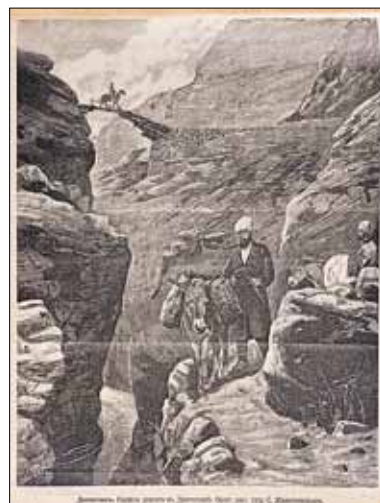
Каспари А.А. Покоренный Кавказ. Очерки исторического прошлого и современного положения Кавказа с иллюстрациями. СПб., Книжный склад «Родина», 1904.

Формат издания: 19,7 x 12,5 см.

40 л. ил., 663 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, титульный лист реставрирован в нижней части.

85 000 – 110 000 руб.



180

Утвержденная грамота об избрании на Московское Государство Михаила Федоровича Романова. Воспроизведена Императорским Обществом Истории и Древностей Российских при Московском университете под наблюдением С.А. Белокурова. М., Синодальная типография, 1904.

Формат издания: 92 x 68 см. 23 стб., 9 л. ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности, незначительные загрязнения в нижней части.

Соборная клятва – итоговый документ Земского избирательного собора, состоявшегося 21 февраля 1613 г. Санкционировала восхождение на престол шестнадцатилетнего Михаила Федоровича Романова-Юрьева (находившегося в то время вместе с матерью в Костромском Ипатьевском монастыре) и установление в России династии Романовых.

60 000 – 70-000 руб.



181

Шустер Г. Тайные общества, союзы и ордена. Пер. с нем. О.А. Волькенштейн. Под ред. А.Л. Погодина. В двух томах. СПб., издательство О.Н. Поповой, 1905 – 1907.

Формат издания: 23 x 16 см.

Том I – [2], V, [2], 311 с., [1].

Том II – [2], V, [3], 303 с.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Издательские обложки сохранены. Профессиональная реставрация обложек.

55 000 – 70 000 руб.



182

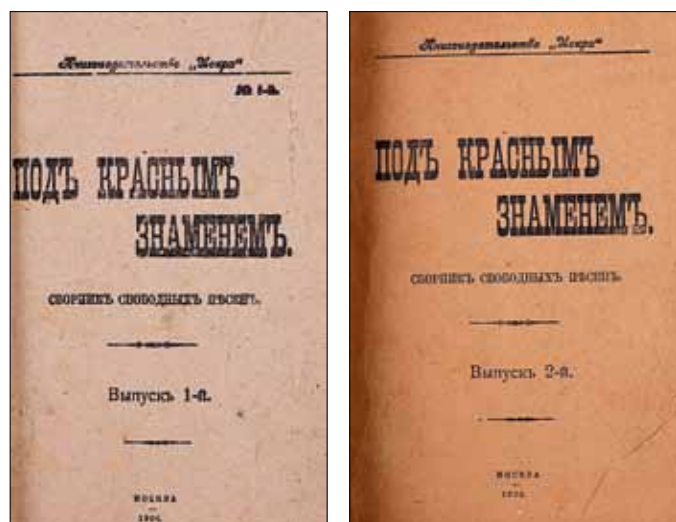
Баумгартен Фр., Поланд Фр., Вагнер Рих. Эллинская культура. Под ред. Э.Ф. Зелинского. С 7 хромолитографиями, 2 картами и 357 иллюстрациями в тексте и на 2 таблицах. СПб., издание Брокгауза-Ефрона, 1906.

Формат издания: 28 x 20 см.

IV, 580 с., [2], 2 карты, 8 л. ил.

Экземпляр в издательском коленковом переплете с цветным конгревным тиснением по корешку и крышкам. Цветной обрез страниц. Состояние хорошее.

18 000 – 25 000 руб.



183

Конволют из двух книг:

1. Под красным знаменем. Сборник свободных песен. Выпуск 1-й. М., книгоиздательство «Искра», 1906.

2. Под красным знаменем. Сборник свободных песен. Выпуск 2-й. М., книгоиздательство «Искра», 1906.

Формат издания: 21 x 14 см.

Выпуск I – 22 с.

Выпуск II – 23 с., [1]

В этом издании вышли только 2 выпуска.

Экземпляр во владельческом коленковом переплете. Издательские обложки сохранены. Лисьи пятна на страницах издания.

25 000 – 30 000 руб.



184

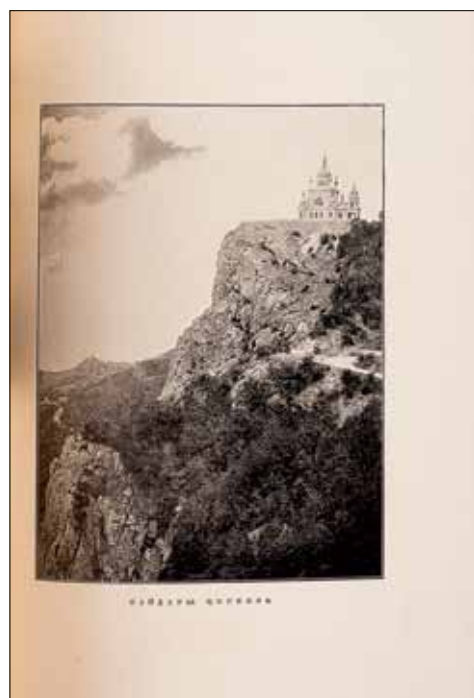
Марков Е.В. Очерки Крыма. Картины крымской жизни, истории и природы. Издание четвертое с 257 картинами и рисунками. СПб. – М., Издание товарищества М.О. Вольф, [1906].

Формат издания: 27 x 20 см.

XI, [3], 520 с., IV.

Экземпляр в коленкоровом издательском переплете с полихромным тиснением (белый экземпляр). Тройной крашенный обрез. Сохранность очень хорошая.

120 000 – 140 000 руб.



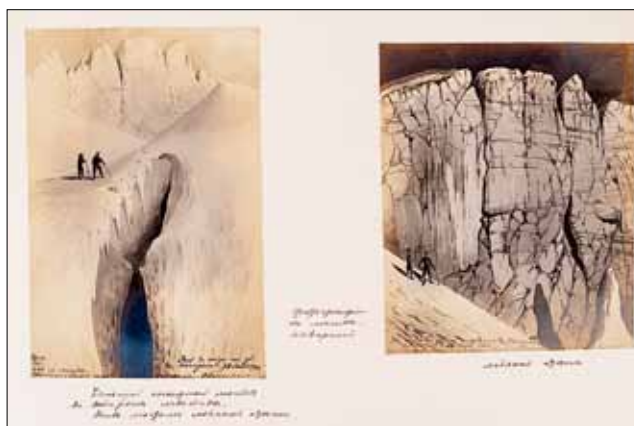
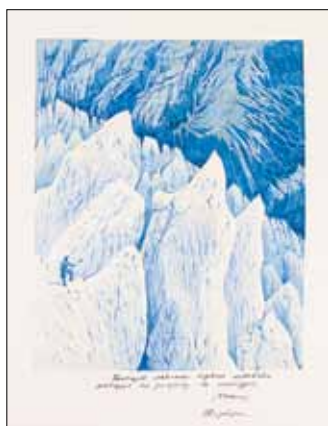
185

Билет № 2226 для входа на танцевальный вечер в Морском Корпусе. 6 ноября 1907. Выдан на имя О.С. Костгориной. Формат издания: 10 x 12,5 см.

Бумага, типографская печать, синие чернила. Состояние хорошее.

7 500 – 9 000 руб.





Поггенполь Н. В.

186

[Альбом фотографий и рисунков российского альпиниста Н.В. Поггенполя, посвященный экспедиции на Цей и Карагом в 1902 году. [1905]].

Формат издания: 28,4 x 40,5 см.

24 л. в них включены: 92 фотографии, 1 фотопанорама (из 5 фотографий), 1 акварель, 3 карты, 1 фотогравюра, 3 фотографии с акварелей.

Редкость! Автограф Н. В. Поггенполя.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На одной из карт расположен штамповый экслибрис: «Библиотека А.К. фон Мекка».

Альбом из библиотеки основателя русского альпинизма А.К. фон Мекка. Фотографии и рисунки, содержащиеся в альбоме, выполнены с натуры известным альпинистом Н.В. Поггенполем. Все фотографии и рисунки имеют подробные пояснительные надписи, даты, указания места, номенклатуры горных вершин и прочее, выполненные рукой Н.В. Поггенполя.

Поггенполь Николай Васильевич (1865–1916) – дипломат, служил в министерстве иностранных дел России. Один из первых альпинистов Санкт-Петербурга и России. В 1902 и в 1904 годах предпринимал восхождения на Цейский и Карогульский ледники.

Александр Карлович фон Мекк (1864–1911) – основатель Русского Горного Общества в 1890 г.

360 000 – 420 000 руб.





187

Ковалевский М.
От прямого
народоправства к
представительному,
и от патриархальной
монархии к
парламентаризму.
Рост государства и его
отражение в истории
политических учений.
В 3 томах. М., типогра-
фия товарищества
И.Д.Сытина, 1906.
Формат издания:
20,5 x 14 см.

Том I – VII, 519 с., [1]. Том II – 492 с., [1]. Том III – 292 с., [1].

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку, под переплетом в томах II и III сохранена издательская обложка, издание в хорошей сохранности.

Ковалевский Максим Максимович (1851–1916) – русский учёный, историк, юрист, социолог эволюционистского направления и общественный деятель, один из руководителей русского масонства член I Государственной думы и Государственного совета. Академик Императорской Санкт-Петербургской Академии Наук.

120 000 – 150 000 руб.



188

Дюфур П. История проституции
романских, германских и
славянских народов. СПб.,
«Центральная» типография М.Я.
Минкова, 1907.
Формат издания: 19 x 13 см.
348 с.

Экземпляр в цельнокожаном современном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе. Золотой обрез. Реставрация некоторых страниц. Титульный лист дублирован на современный лист.

65 000 – 85 000 руб.



189

Бетнер И., Кичунов Н.И.
Садоводство для начинающих
и любителей. Цветоводство.
Огородничество. Плодоводство.
Общедоступное руководство к
устройству и ведению домашнего
сада. С 415 рисунками в тексте.
СПб., издание А.Ф. Девриена, 1907.
Формат издания: 23 x 16 см.
XV, 392 с., [2], 14 с.

Экземпляр в художественном издательском картонажном переплете. Загрязнение некоторых страниц книги. Утрата незначительного фрагмента верхней крышки.

30 000 – 37 000 руб.

190

Борисов А. Извращенная половая жизнь. Болезненные изменения половой сферы. Примеры, наблюдения, лечение. Для врачей и юристов. СПб., Типо-литография С.М. Муллер, [1907].

Формат издания: 21,5 x 14,5 см.

295 с., [1].

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с полихромным обрезом страниц, с ляссе. Состояние хорошее.

75 000 – 95 000 руб.



191

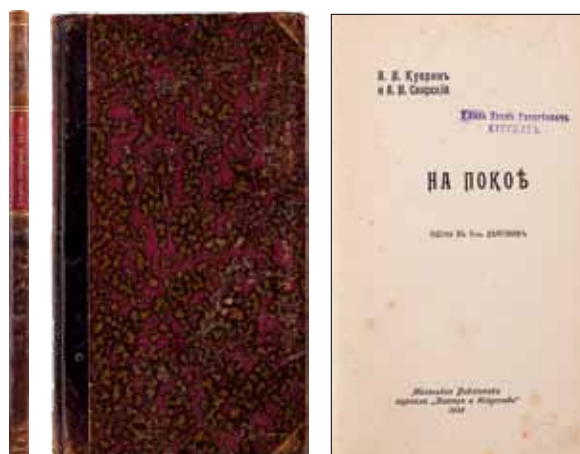
Куприн А.И., Свирский А.И. На покое. Сцены в 3-х действиях. СПб., Маленькая Библиотека журнала «Театр и Искусство», 1908.

Формат издания: 23,5 x 13,5 см.

62 с.

Экземпляр в полукожаном издательском переплете с полихромным тиснением по корешку. На титульном листе штамповый экслибрис: «Князь Иван Георгиевич Кутушев». Потерты переплета, загрязнение страниц книги.

7 500 – 9 000 руб.



192

Санкт-Петербург. Историко-статистический очерк с планом и указателем. СПб., издание Санкт-Петербургского Городского Общественного управления, 1909.

Формат издания: 19 x 13,5 см.

92 с., 10 л. ил., 3 плана.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по верхней крышке. Блок рассыпается. На титульном листе расположен штамповый экслибрис: «Из книг В.Н. Зарянко».

9 000 – 12 000 руб.



193

Гуро Е. Шарманка. Пьесы, стихи, проза. СПб., «Сириус», 1909.

Формат издания: 19,5 x 14,5 см.

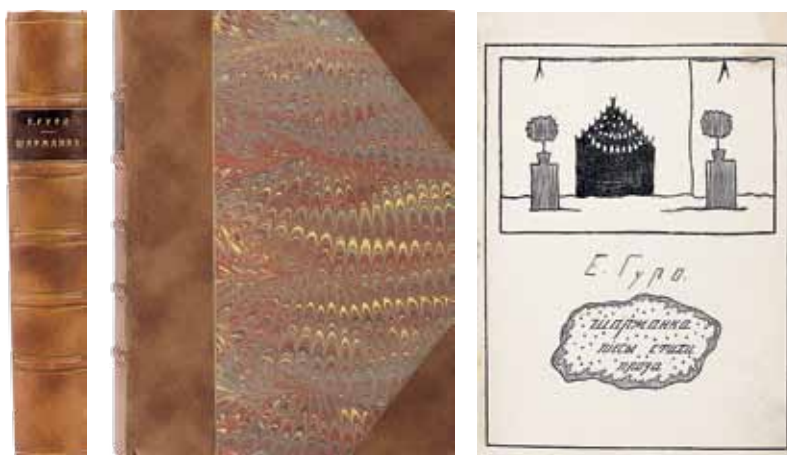
218 с., [16]

Обложка и рисунки работы Е. Гуро, 3 рисунка на стр. 146, 162, 184 работы Н. Любавиной.

Музыка к пьесе «Арлекин» – М.В. Матюшина.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Загрязнение некоторых страниц книги.

33 000 – 40 000 руб.





194

Каталог № 25 фабрики штемпелей и граверно-металлических изделий Торгового Дома И. Шансон и Ф. Жаке. Янврь 1909 г. М., [б.и.], [1909]. Формат издания: 29 x 22,5 см. [6], 162 с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Профессиональная реставрация обложки: надставлены утраченные фрагменты листов.

6 000 – 7 000 руб.



195

Молитвы Евреев на день Отпущения для толка «Ри» с русским переводом М.И. Пирожникова и Э.А. Пасса. Издание второе. Вильна, Типография Л.Л. Маца. Собственность и издание Ф. Мац и И. Вельчера, 1909. Формат издания: 18 x 12,5 см. [4], 720 с. Издание на иврите и русском языках.

Экземпляр в издательской коленкоревой обложке с цветным тиснением по корешку и верхней крышке.

7 500 – 9 000 руб.



196

Труды Первого съезда офицеров-воспитателей кадетских корпусов. (22-31 декабря 1908 г.). СПб., Типография М.М. Стасюлевича, 1909. Формат издания: 23 x 15 см. XIXс., 540 с.

Экземпляр в издательском коленкоревом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. В очень хорошей сохранности.

30 000 – 35 000 руб.



197

Корганов В.Д. Бетховен. Биографический этюд. С иллюстрациями. СПб. – М., издание товарищества М.О. Вольф, [1910]. Формат издания: 27 x 22,5 см. [4], IV, 939, [2], IV с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

Корганов Василий Давидович (1865–1934) – музыковед и пианист, критик и публицист. Коллекционировал антикварные рукописи и документы. Известность В. Д. Корганов приобрел как музыкальный критик. Сотрудничал со многими журналами, печатал статьи о жизни и творчестве различных композиторов. Заслуженный деятель искусств Армянской ССР.

60 000 – 70 000 руб.

198

Денисов Л.И. Православные монастыри Российской Империи. Полный список всех 1105 ныне существующих в 75 губерниях и областях России (и 2 в иностранных государствах) мужских и женских монастырей, архиерейских домов и женских общин. С 110 рисунками в тексте и картою монастырей (в две краски) на вкладном листе. М., издание А.Д. Ступина, 1908. Формат издания: 23,5 x 16 см. XII, 984 с., 1 карта.

Экземпляр в современном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе.

55 000 – 70 000 руб.



199

Лукомский В., Тройницкий С. Указатели к Высочайше Утвержденным Общему Гербовнику дворянских родов Всероссийской Империи и Гербовнику дворянских родов Царства Польского. СПб., «Сириус», 1910. Формат издания: 24 x 17 см. 151 с. [2]. Тираж 500 экземпляров.

Экземпляр в современном коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке. Издательская обложка сохранена. Разлом по корешку. На форзаце экслибрис: «Из книг С.П. Фортинского».

37 000 – 45 000 руб.



200

Рынин Н.А. В воздушном океане. (Полеты на свободном аэростате в России летом 1910 года). Отдельный оттиск из журнала «Народное Дело» за 1910–1911 год. Стр. 27–51. СПб., Типография А.С. Суворина, 1911. Формат издания: 28 x 20 см. [19] л. Автограф Рынина Н.А.

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Залом нижнего правого угла книги. Утрата незначительного фрагмента в верхнем правом углу. На титульном листе автограф Н.А. Рынина: «Многоуважаемому Василию Теодоровичу Найденову от автора. 19/III 1911».

9 000 – 12 000 руб.



201

Тагеев-Рустам Бек Б. За океан на Филиппины. (С рисунками и картой). СПб., Типография т-ва «Общественная польза», 1911. Формат издания: 22,5 x 16 см. 107 с., [4].

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с потускневшим золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На форзаце экслибрис: «Librairie Rosanoff. Nice. 7, rue Long Champ, 7». Состояние хорошее.

15 000 – 20 000 руб.





202

Божерянов И.Н. Война русского народа с Наполеоном 1812 г. Издание второе. СПб., Артистическое заведение Товарищества А.Ф. Маркс, 1911.

Формат издания: 42 x 31,5 см.

IV, 132 с., 8 вклеек, 10 л. ил.

Рисунки заглавных букв и концовок Л.Е. Дмитриева-Кавказского.

Экземпляр в старинном ледериновом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Тройной золотой обрез. Реставрация нижней и верхней части корешка и надписи на верхней крышке. Надрывы по правому краю переплета.

Дмитриев-Кавказский Лев Евграфович (1849–1916) – гравёр на меди, рисовальщик, офортис, присоединивший к своей фамилии, для отличия от других художников Дмитриевых, прозвище Кавказский, так как он родился на Кавказе. Преподавал в «Мастерской для учащихся», которую посещали П.Н. Филонов, М.И. Авиллов, А.П. Ансит, М.В. Добужинский, А.И. Куприн.

Божерянов Иван Николаевич (1852–1919) – русский искусствовед и автор популярных исторических работ. Писал статьи по истории русского искусства.

95 000 – 120 000 руб.



203

Отечественная война и русское общество 1812 - 1912. Юбилейное издание в 7-ми томах.

Историческая комиссия учебного отдела О.Р. Т. З. Редакция

Дживелегова А.К., Мельгунова С.П., Пичета В.И. М.,

Издание товарищества Сытина И.Д., 1911.

Формат издания: 29 x 21 см.

Том I – VIII, 232 с., [3].

Том II – [4], 1 портрет, 270 с., [2].

Том III – [4], 1 портрет, 227 с.

Том IV – [4], 1 портрет, 268 с.

Том V – [4], 235 с., 1 карта.

Том VI – [4], 1 портрет, 208 с., 1 карта.

Том VII – [4], 331 с.

Экземпляр в издательских художественных ледериновых переплетах, с золотым теснением по корешкам и верхним крышкам.

160 000 – 190 000 руб.



204

Три века. Россия от смуты до нашего времени. Исторический сборник под редакцией В.В. Калаша. В 6-и тт. М., издание т-ва И.Д. Сытина, 1912-1913.

Формат издания: 29,5 x 22 см.

Том I – [6], 259 с., [1], 22 л. ил.

Том II – [4], 271 с., [1], 22 л. ил.

Том III – [4], 239 с., [3], 22 л. ил.

Том IV – [4], 289 с., [2], 28 л. ил.

Том V – [3], 296 с., 33 л. ил.

Том VI – [4], 320 с., 40 л. ил., 10 л. с диаграммами и схемами

Экземпляр в издательских коленкорových переплетах с конгревным тиснением шапки Мономаха, скипетра и державы по верхней крышке и полихромным тиснением по корешку и цветным обрезом страниц. В томе 4 разлом по корешку внутри переплета.

310 000 – 370 000 руб.



205

**[Обнинский В.П.]. Последний самодержец. Очерк жизни и царствования императора России Николая II-го. Берлин, издание «Eberhard Frowein», [1912].
Формат издания: 30,5 x 23,5 см. 561 с., 25, [1].**

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке. Следы влаги на крышках. Издание со множеством фотографий. Корешок надорван и отходит от блока. Несколько страниц выпадают из блока.

Книга была издана без указания автора и года; её текст был переиздан в Петрограде-Москве в 1917 году несколькими выпусками с указанием автора – Обнинского В.П., с аннотацией на 2-й полосе обложки (выпуск III): «Книга эта была издана в 1913 году». Тем не менее в российской современной библиографии её обычно датируют 1912 годом.

Обнинский Виктор Петрович (1867 – 1916) – российский общественно-политический деятель, депутат первой Государственной Думы Российской империи от Калужской губернии. Один из видных деятелей Конституционно-демократической партии (кадетов), журналист, автор ряда книг.

80 000 – 95 000 руб.

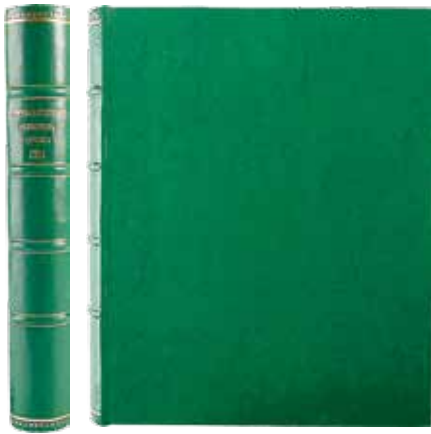


206

**Романович-Славатинской А. Дворянство в России от начала XVIII века до отмены крепостного права. Свод материала и подготовительные этюды для исторического исследования. Издание второе (посмертное). Киев, издание юридического факультета Университета Св. Владимира, Товарищество «Печатня» С.П. Яковлева, 1912.
Формат издания: 21,5 x 14,5 см. XX, 578 с., [2].**

Экземпляр в старинном составном переплете, картонажные крышки, обклеены мраморной бумагой и тканый корешок, на корешке расположена кожаная наклейка с золотым тиснением. Под переплетом сохранена издательская обложка. На титульном листе след от сведенной печати, на шмуцтитуле и нескольких страницах расположены дореволюционные печати: «Библиотека Семинариев словесно-историч. факультета».

85 000 – 100 000 руб.



207

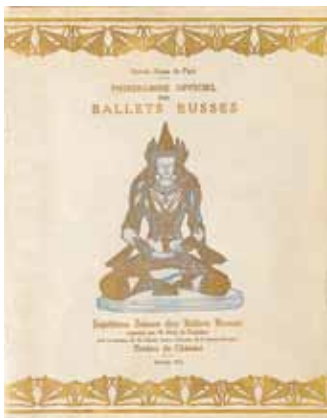
Тихоцкий К.П. Современное положение вопроса о перевозке скоропортящихся продуктов по железным дорогам Соединенных Штатов Северной Америки. Отчет К.П. Тихоцкого, П.И. Красовского и О.О. Дрейера. СПб., Типография Евстифеева, 1912.

Формат издания: 28 x 22 см.

21 с., [3], 334 с., 15 с., 15 с., 7 с., 2 с., 39 с.

Экземпляр в современном кожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Состояние хорошее.

20 000 – 25 000 руб.



208

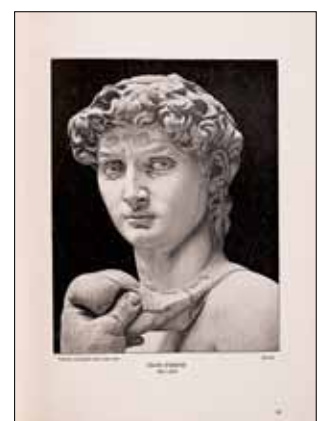
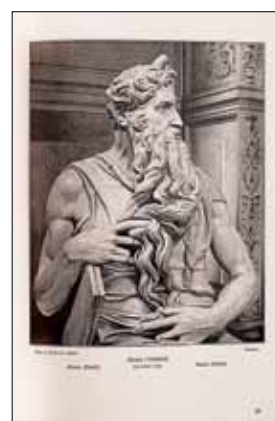
Theatre du Chatelet. Grande saison de Paris. Septieme Saison Russe organisee par M. Serge de Diaghilew. Seize soirees de Ballets. Paris, Editeurs M. De Brunoff, [1912].

[Театр Шатле. Большие Парижские сезоны. Седьмой Русский сезон, организованный Сергеем Дягилевым. 16 балетных вечеров. Париж, издательство М. де Брюнофф, 1912].

Формат издания: 31,5 x 24 см. [34] л.

Экземпляр в бумажной издательской обложке с золотым тиснением по обложке и с ляссе. Состояние хорошее.

43 000 – 55 000 руб.



209

Michelangelo. Des Meisters Werke. In 169 Abbildungen. Herausgegeben von Fritz Knapp. Vierte Auflage. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1912.

[Микеланджело. Работы мастера. С 169 иллюстрациями. Под редакцией Фритца Кнаппа. Четвертое издание. Штутгарт-Лейпциг, Немецкий Издательский Дом, 1912].

Формат издания: 26 x 19 см. L, [2], 169 с.

Экземпляр в коленкорovém издательском переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке и множеством полностраничных иллюстраций. На форзаце экслибрис: «Harry Martinson Libraire. Moscou». Потертости по периметру обложки.

3 600 – 5 000 руб.



210

Швабе Э. Физика. Торговый каталог фирмы Ф. Швабе. М., Т-во скоропечати А.А. Левенсон, 1912.
Формат издания: 25,5 x 33,5 см. [8], 397 с., [8].

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Издательская обложка сохранена. Профессиональная реставрация обложки и первых листов издания: надставлены утраченные фрагменты. Издание с многочисленными иллюстрациями в тексте, в том числе – виды фабрики и магазина Ф. Швабе на авантитуле.

Акционерное общество «Ф. Швабе» – с середины XX века крупнейшая в России фирма по производству оптических, физических, геодезических приборов и медицинских инструментов.

35 000 – 40 000 руб.



211

Филиппов С.Н. Западная Европа. Спутник туриста. С 46 картами и планами, 130 видами и рисунками и русско-французско-немецко-английско-итальянским дорожным словарем. Шестое издание. М., Т-во Скоропечати А.А. Левенсон, 1912.
Формат издания: 16,5 x 11 см. XLIV, [4], 634 с., 16 с., [1], 21 л. ил., 28 л. с картами.

Экземпляр в коленкорovém издательском переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Тройной цветной обрез. Состояние хорошее.

18 000 – 20 000 руб.

212

Всеобщий календарь на 1912 год. Сорок шестой год издания. С планами Императорских театров и цирков в С.-Петербурге и Москве и двумя бесплатными приложениями: стенным календарем на 1912 год и картой железнодорожных сообщений. СПб., издание П.П. Сойкина, [1912].
Формат издания: 22,5 x 16 см. 36 с., 556 с., 16 с.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с полихромным тиснением по корешку и крышкам. Незначительные потери по корешку. Стенной календарь отсутствует.



18 000 – 22 000 руб.

213

Фогель Э. Карманный справочник по фотографии. Руководство для любителей. Со 155 иллюстрациями в тексте и 32-мя на отдельных листах. Издание второе, исправленное и дополненное. Под ред. Лауберга Ю.К. М., типография Т-ва И.Д. Сытина, 1912.
Формат издания: 17 x 11 см. [6], VIII, 340 с., [18], 20 л. ил.

Экземпляр в коленкорovém переплете с полихромным тиснением по корешку и крышкам. Надрыв по корешку, залом верхнего правого угла верхней крышки. Утрата фрагмента в верхнем правом углу первой иллюстрации в приложении.

5 000 – 6 000 руб.





214

Отечественная война. 1812–1912 гг. Юбилейное издание. С приложением портретов, с биографиями подвижников Императора Александра I. Из военной галереи Зимнего Дворца. СПб., Т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1912].

Формат издания: 34 x 25,5 см.

[4], 301 с., [2], 3 л. ил., 1 карта.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по корешку и крышкам. Надрывы карты и некоторых страниц. Дореволюционные печати.

60 000 – 70 000 руб.



215

Государственная Дума. IV созыв I сессия. Справочник. 1913 г. Выпуск шестой. Составлен Приставскою частью Государственной Думы. СПб., Государственная Типография, 1913.

Формат издания: 18,5 x 12 см.

XV, 394 с., XI, 344 с., VII, 40 л. ил., 1 план-схема.

Экземпляр в коленкоровом издательском переплете. Состояние хорошее.

80 000 – 90 000 руб.



216

Хумеш. Пятикнижие [Моисей]. В 5 частях. Вильна, Типография Вдова и братья Ромм, 1912.

Формат издания: 23,3 x 15,5 см.

Том I – 510 с., 32 с. Том II – 466 с., 31 с., [16] с. Том III – 334 с., 32 с., [13] с.

Том IV – утрачен титульный лист и с. 1-2, 364 с., 32 с. Том V – 442 с., 32 с.

Издание на иврите.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах, в хорошей сохранности, небольшие загрязнения от залистывания, у нескольких страниц реставрированы уголки, в томе IV утрачен титульный лист и с. 1-2. Общая сохранность очень хорошая.

180 000 – 210 000 руб.

217

Собрания графа Николая Петровича Румянцева. М., Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1913.

Формат издания: 21 x 14 см.

57 с., [1], 3 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Утрата фрагмента задней обложки, нескольких фрагментов верхней обложки, фрагмента корешка.

4 000 – 5 000 руб.



218

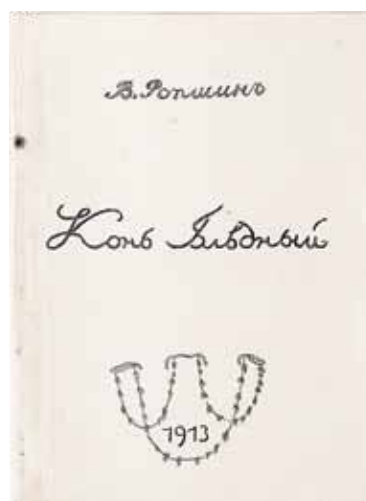
Ропшин В. [Савинков Б.] Конь Бледный. Ницца, Книгоиздательство М.А. Туманова, 1913.

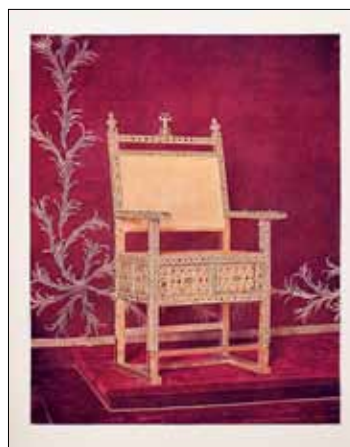
Формат издания: 18,5 x 13,5 см. 144 с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. На первом листе печать личной библиотеки. На титульном листе владельческая пометка тушью. Пятна на обложке.

Савинков Борис Викторович (1879–1925) – русский террорист, политический деятель, социал-демократ, затем один из лидеров партии эсеров, руководитель Боевой Организации партии эсеров, участник Белого движения, писатель – прозаик, публицист, мемуарист; литературный псевдоним – В. Ропшин.

10 000 – 12 000 руб.





219

Васенко П.Г. Бояре Романовы в воцарение Михаила Феодоровича. СПб., Издание Комитета для устройства празднования трехсотлетия царствования Дома Романовых, 1913.

Формат издания: 33 x 24 см.

223 с., [1], XI, [2], 23 л. ил.

Заставки, концовки, заглавные буквы в тексте художника Л. Е. Дмитриева-Кавказского.

Подносный экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым конгревным тиснением по корешку и обложке. Разлом по корешку изнутри. На форзаце экслибрис: «Gr. P.V. Benckendorff. Virtute et labore». Потертости переплета по корешку и углам.

200 000 – 250 000 руб.



220

Нечволодов А. Сказания о русской земле. С рисунками, картами и планами. Издание четвертое. В 4-х томах. СПб., Государственная типография, 1913.

Формат издания: 28,5 x 19,5 см.

Том I – 316 с., карта.

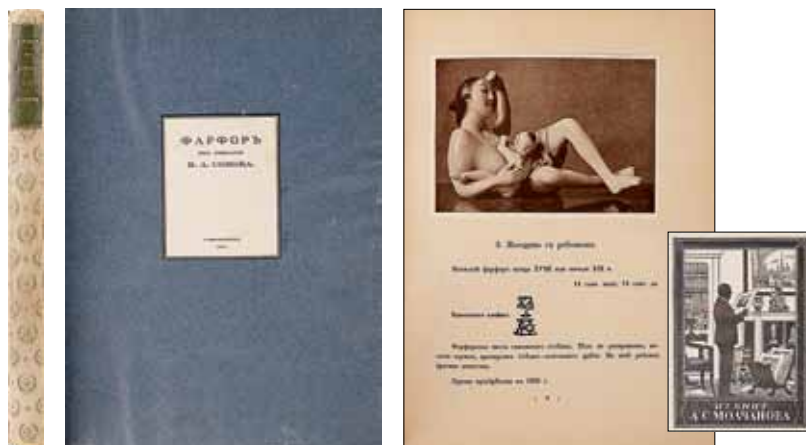
Том II – 487 с., 2 л. карты.

Том III – 336 с., карта.

Том IV – 639 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Под переплетом сохранена издательская обложка работы художника С. Ягузинского.

120 000 – 140 000 руб.



221

Фарфор из собрания К.А. Сомова. СПб., типография «Сириус», 1913. Формат издания: 25 х 18,5 см. 119 с., [1] Издание с 73 фототипиями. Фототипия к работе № 65 утрачена.

Экземпляр в современном ледериновом переплете с золотым тиснением по корешку, в ледериновом футляре с ляссе. Издательская обложка сохранена. На форзаце расположен экслибрис: «Из книг А.С. Молчанова».

Андрей Сергеевич Молчанов (1880–1940) – известный ленинградский букинист, библиофил, коллекционер гравюр и экслибрисов.

32 000 – 40 000 руб.



222

Портреты коронованных монархов Дома Романовых, воспроизведенные в красках со старинных оригиналов, находящихся в Романовской галерее Зимнего Дворца, музея Императора Александра III и Императорской Академии Художеств. С биографическим очерком, составленным И.Н. Божеряновым. СПб., Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913. Формат издания: 35 х 25,5 см. 23 с., [2], 19 л. ил.

Экземпляр в современном коленкоровом переплете. Издательская обложка сохранена и наклеена на верхнюю крышку. Дореволюционные библиотечные штампы, следы выведенных штампов на титульном листе, задней обложке и листах с иллюстрациями.

36 000 – 43 000 руб.



223

Речи М.Г. Казаринова. СПб., тип. Е.М. Малаховского, 1913. Формат издания: 22,5 х 15 см. 213 с., [2], 1 портрет.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, в специально изготовленном футляре. Золотой обрез. Издательская обложка сохранена, дублирована на современный лист. На издательской обложке и на оборотной стороне портрета следы владельческих пометок. Реставрация некоторых листов издания по корешку и в местах надрывов.

85 000 – 100 000 руб.

224

Памятка Павловского военного училища. 1863 – 1913. Составил капитан Колчинский. СПб., типография В.С. Борозина, 1913. Формат издания: 24,5 x 15,5 см. 110 с.

Редкость!

Автографы выпускников училища. (Последний выпуск училища).

Экземпляр в издательской бумажной обложке с золотым тиснением на верхней обложке. На форзаце, титульном листе и первой странице расположены автографы выпускников училища. Надорывы верхней обложки, аккуратная реставрация верхней и задней обложки.



175 000 – 200 000 руб.

225

История проституции доктора медицины И. Блоха. Авторизированный перевод с немецкого врача П.И. Лурье – Гиберман. С алфавитным указателем. Т. I. (единственный). СПб., Издание К.Л. Риккера, 1913. Формат издания: 22,7 x 15 см. XXVIII, 683 с.

Экземпляр в цельнокожаном переплете, с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с цветным обрезом, в футляре.

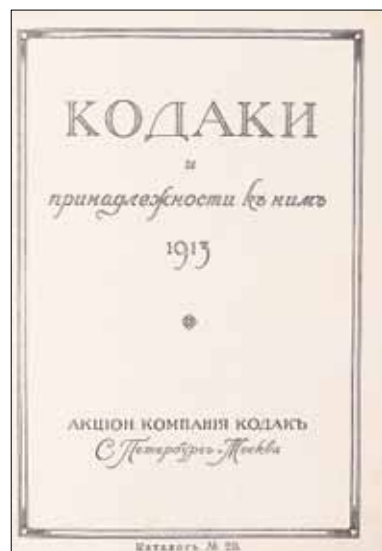


75 000 – 100 000 руб.

226

Кодаки и принадлежности к ним. Каталог № 20. СПб. – М., Акцион. Компания Кодак, 1913. Формат издания: 19 x 14 см. 119 с., [1]

Экземпляр в издательской бумажной обложке со множеством иллюстраций в тексте. Залом нижнего правого угла верхней обложки.



1 300 – 2 000 руб.



227

Серия портретов Дома Романовых. 1613-1913.
Стокгольм, Акц. О-во Гранберг, [1913].

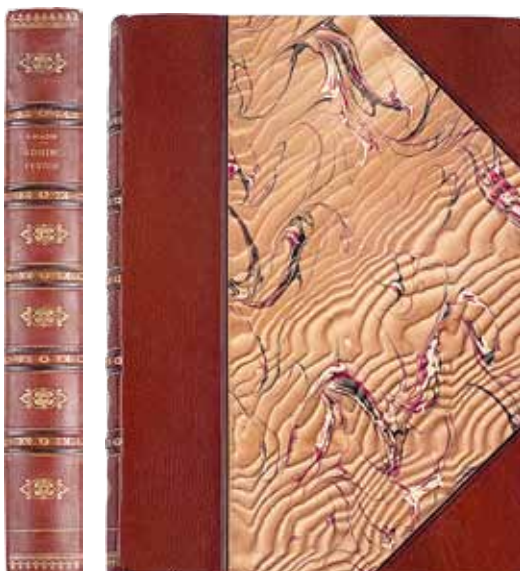
Размер: 14 x 9 см.

19 открыток с портретами представителей Дома Романовых, изданных к трехсотлетию Дома Романовых.

Экземпляр в бумажном издательском конверте.

36 000 – 42 000 руб.





228

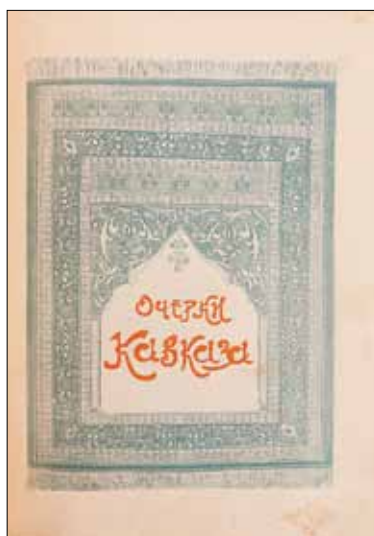
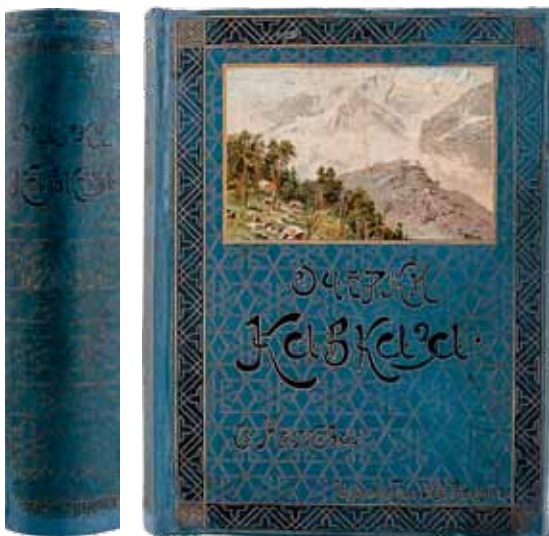
Эсадзе Б.С. Летопись Грузии. Юбилейный сборник к 300-летию Царствования Дома Романовых, Державных Покровителей грузинского народа. 1613-1913 гг. Выпуск I и единственный. Издание кн. П.И. Туманова, 1913.

Формат издания: 30 x 21 см.

366 с., 2 карты, 11 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

240 000 – 300 000 руб.



229

Марков Е. Очерки Кавказа. Картины кавказской жизни, природы и истории. Издание третье. СПб. – М., издание товарищества М.О. Вольф, [1913].

Формат издания: 27 x 19,5 см.

[12], 590 с., 14 л. ил.

Экземпляр в издательском коленкором переплете с литографией на верхней крышке, в хорошей сохранности.

85 000 – 100 000 руб.