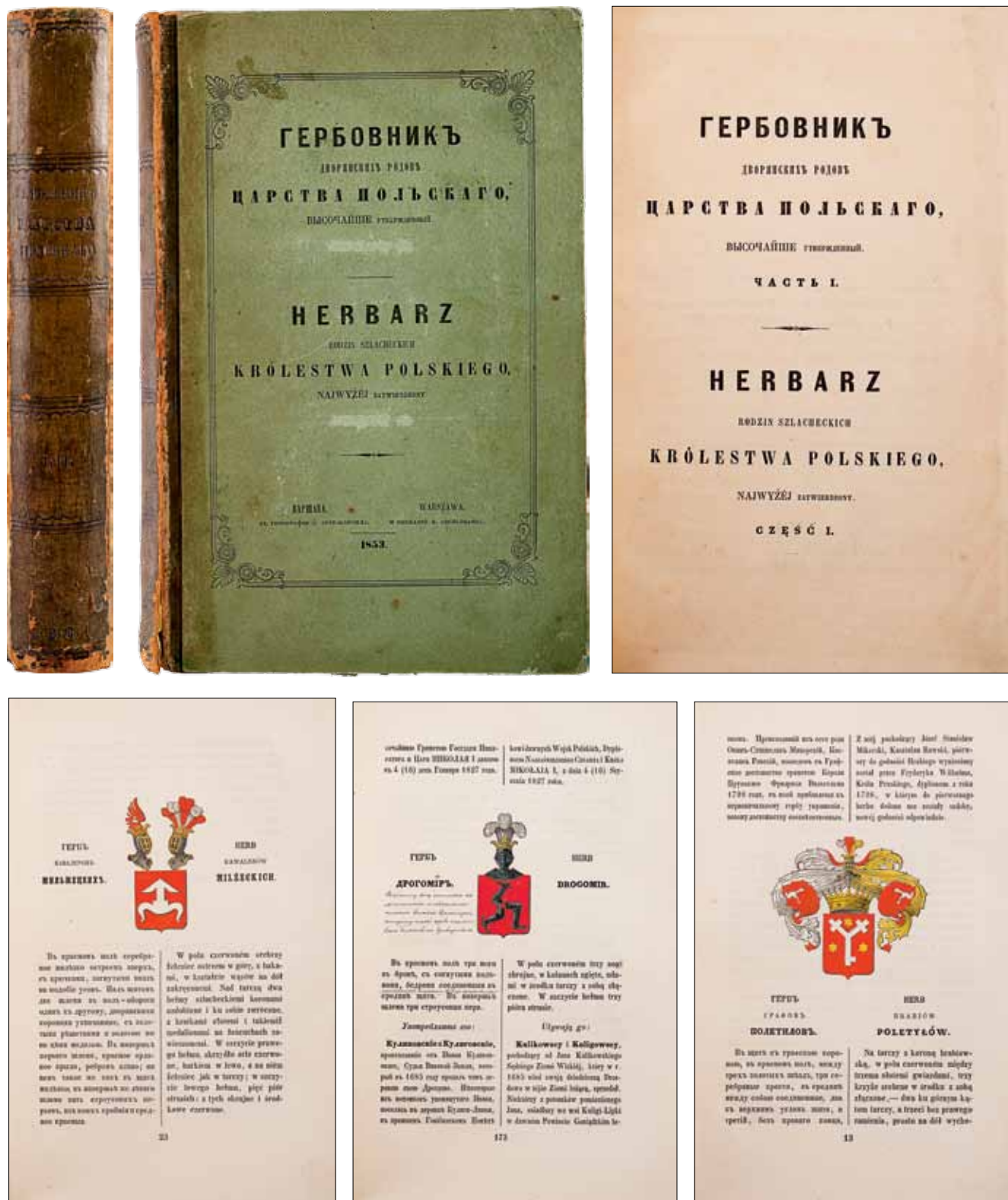




44

Гербовник дворянских родов Царства Польского Высочайше утвержденный. В двух частях в одной книге. Варшава, типография С. Оргенбранда, 1853.

Формат издания: 25,5 x 16,5 см.

[2], VI, [4], 236 с., [6], 237 с., [1].

Экземпляр в издательском картонажном переплете. Корешок отходит от блока. Разлом блока на форзаце. На форзаце владельческие пометки. Лисьи пятна на некоторых страницах книги.

300 000 – 350 000 руб.

45

[Гакстгаузен А.] Закавказский край. Заметки о семейной и общественной жизни и отношениях народов, обитающих между Черным и Каспийским морями. Путевые впечатления и воспоминания Барона Августа фон-Гакстгаузена. В 2-х частях в одной книге. СПб., В типографии Главного Штаба Его Императорского Величества по Военно-Учебным Заведениям, 1857.

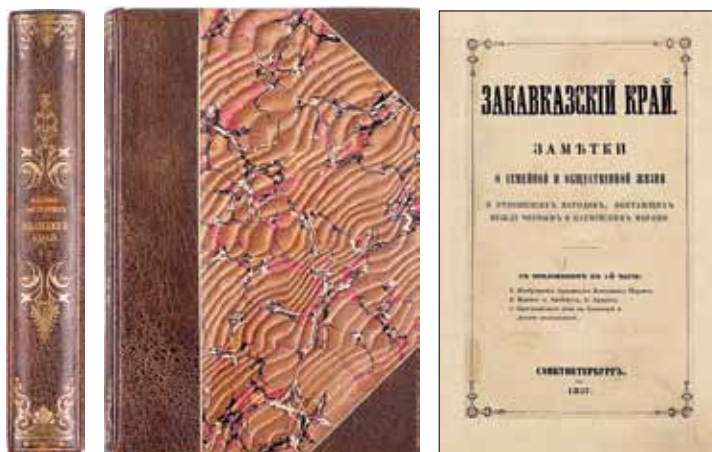
Формат издания: 23,5 x 15 см.

Часть I – [6], VII, V, 248 с., 23 л. ил.

Часть II – [2], 215 с., 1 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, титульный лист реставрирован, помыт. Авантитул реставрирован, дублирован на новый лист. На нескольких первых листах следы от воды, реставрированы края листов нескольких последних листов.

220 000 – 280 000 руб.



46

Архимандрит Досифей. Географическое, историческое и статистическое описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря и других подведомых сей обители монастырей, скитов, приходских церквей и подворьев, с присовокуплением многих Царских, Патриарших и других знаменитых Гражданских и Духовных лиц, граммат, относящихся к Истории сего Монастыря. В 2-х книгах в III частях. М., Университетская типография, 1836.

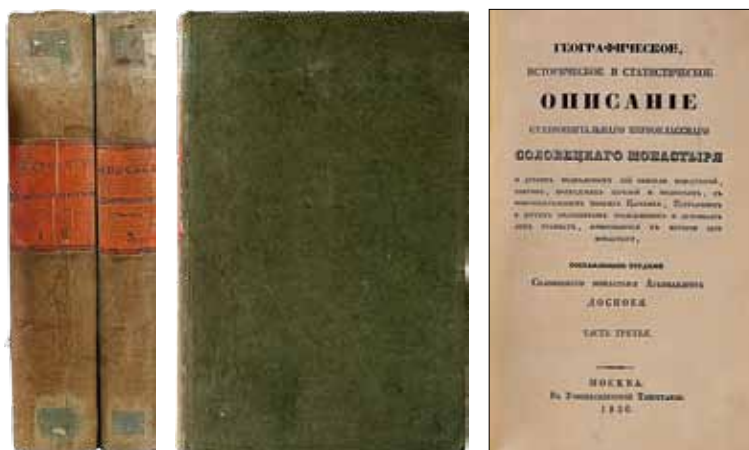
Формат издания: 22 x 14,5 см.

Книга I – 446 с., 2 таблицы.

Книга II – 275 с., [2].

Экземпляр в старинных коленкорových переплетах с полихромным тиснением по корешку. На шмуцтитуле штамповый экслибрис: «ИМУТ».

110 000 – 125 000 руб.



47

[Сенковский О. И.] Собрание сочинений Сенковского (барона Брамбеуса). В 9 томах. СПб., в типографии Императорской Академии наук, 1858.

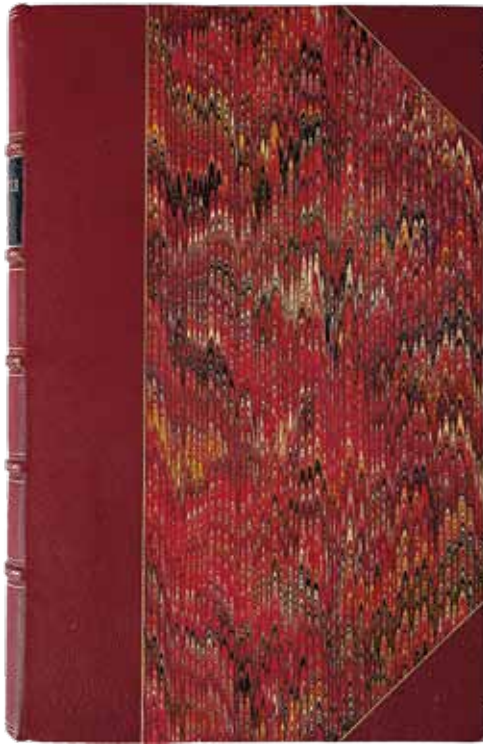
Формат издания: 17,5 x 10,5 см.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Два тома в издательских бумажных обложках.

Сенковский Осип-Юлиан Иванович (1800–1858) – русский востоковед, полиглот, писатель, редактор, коллекционер.

130 000 – 165 000 руб.





48

Черноморские казаки в их гражданском и военном быту. Очерки края, общества, вооруженной силы и службы. В семнадцати рассказах, с эпилогом, картою и четырьмя рисунками с натуры. В двух частях в одном переплете. СПб., типография П.А. Кулина, 1858.

Формат издания: 25 x 16 см.

XIV, 292 с., IV, [2], 4 л. ил., 1 карта

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Издательская обложка дублирована на современный лист. Следы влаги на некоторых листах книги.

90 000 – 120 000 руб.

49

Палаузов С.Н. Румынские господарства Валахия и Молдавия в историко - политическом отношении. С приложением гербов Валахии и Молдавии и перечня актов относящихся к истории румынских господарств с XIV–XVIII в. СПб., у книгопродавца – издателя Д.Е. Кожанчикова, в типографии И.И. Глазунова и Ко, 1859.

Формат издания: 25 x 16,5 см.

[5], 2 л. ил., 296 с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, обложка незначительно загрязнена, блок некрепкий, некоторые страницы неразрезаны.

Палаузов Спиридон Николаевич (1818–1872) – российский литератор болгарского происхождения. Доктор политико-экономических наук Мюнхенского университета. Магистр Санкт-Петербургского университета. Служил в Министерстве народного просвещения, был цензором. В 1853–1856 гг. был в Молдавии и Валахии при князе Паскевиче, позднее при главнокомандующем князе Горчакове по делам о переходе болгар в Россию; затем состоял управляющим варшавской таможней и начальником отделения при Министерстве финансов.



25 000 – 30 000 руб.

50

Затлер Ф. Записки о продовольствии войск в военное время. В 2-х частях в одном переплете. СПб., типография торгового дома

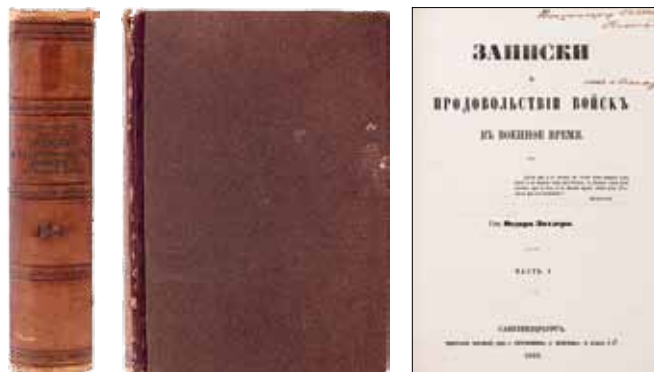
С. Струговщикова, 1860.

Формат издания: 21,5 x 15 см.

Часть I – [4], VIII, 372 с.

Часть II – [4], 201 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, незначительный надлом в верхней части корешка, на титульных листах владельческие пометки орешковыми чернилами.



36 000 – 43 000 руб.

51

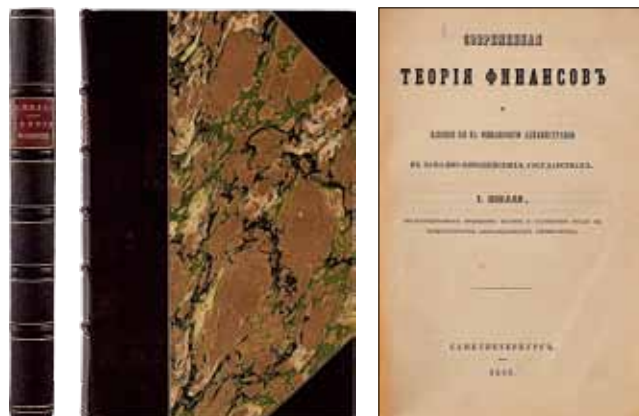
Шиль И. Современная теория финансов и влияние ее на финансовую администрацию в западноевропейских государствах. СПб., типография Эдуарда Праца, 1860.

Формат издания: 20,5 x 13,5 см.

262 с., [1].

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Надрыв стр. 149. Залом титульного листа.

25 000 – 33 000 руб.



52

Хотинский М.С. Рассказы о темных предметах, о волшебстве, натуральной магии, обманах чувств, суевериях, фокусничестве, колдунах, ведьмах и т.п. С полиграфическими рисунками. СПб., типография И. Шумахера, 1861.

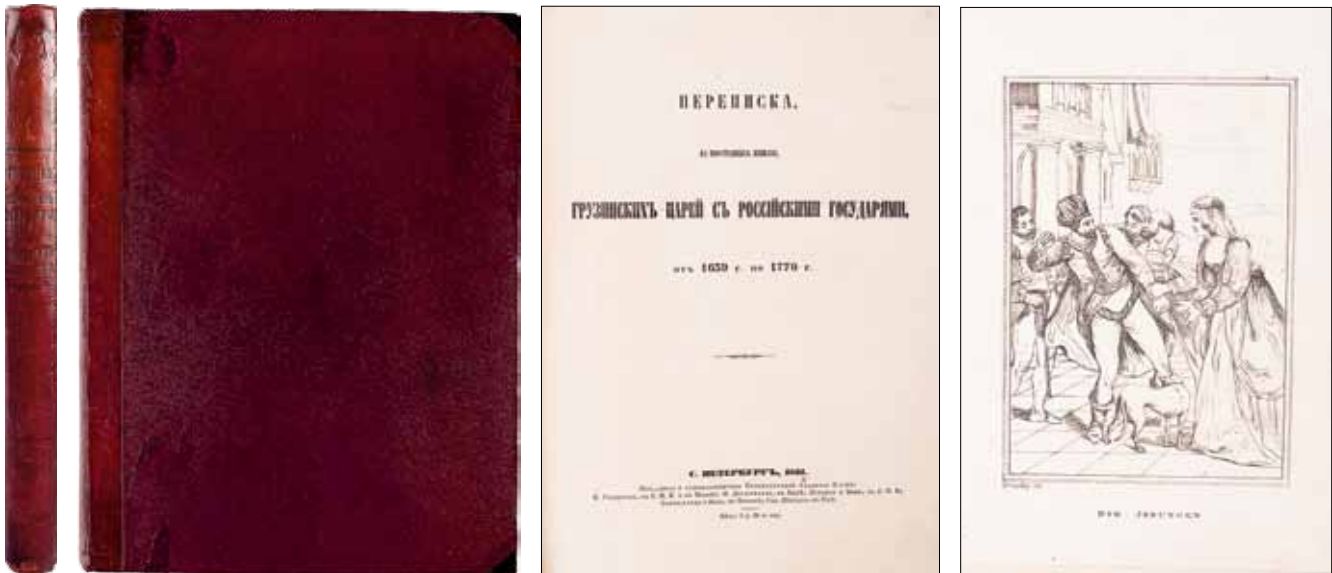
Формат издания: 16,5 x 11,5 см.

[8], 579 с.

Экземпляр в полукожаном современном переплете. Потертости верхней крышки, разлом по корешку изнутри.

30 000 – 35 000 руб.





53

Переписка на иностранных языках грузинских царей с российскими государями, от 1639–1770 г. СПб., в типографии Императорской Академии наук, 1861.

Формат издания: 29,5 x 22 см.

[6], XCI, 233 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, титульный лист мытый. На форзаце расположен экслибрис: «Die Jgungen».

120 000 – 140 000 руб.



54

Das neue kaiserliche Palais Sammilickiin Moskau nebst einem Theise des Kremls. Nach einer Zeichnung von Emil Steinmann.

[Гравюра. Москва. Вид на Кремль и Большой Кремлевский дворец]. 1862 г.

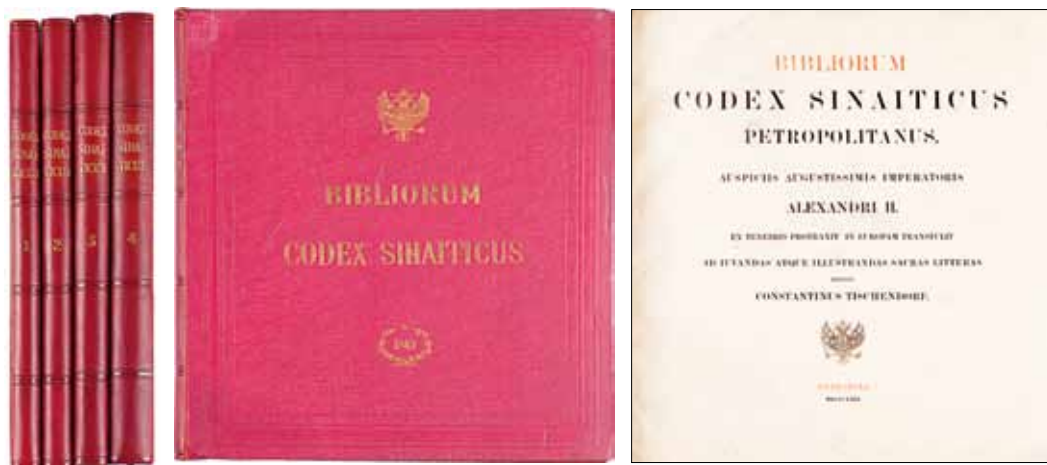
Награвировано с оригинального рисунка Эмиля Штайнмана.

Размер изображения: 23,6 x 35,2 см.

Размер в раме: 39,4 x 52,5 см.

Бумага, журнальная гравюра, современная рама со стеклом.

15 000 – 19 000 руб.



55

Biblorum Codex Sinaiticus Petropolitanus. Auspiciis Augustissimis Imperatoris Alexandri II. Ex Tenebris Protraxit, in Europam Transtulit ad iuvandas atque Illustrandas Sacras Litteras. Petropoli, Edidit Constantinus Tischendorf, 1862.

[Синайский кодекс Библии. В 4-х томах. СПб., издано Константином фон Тишендорфом, 1862]

Форматиздания: 41,5 x 38,5 см.

Том I – [6], 16 с., XXXXVI, XXI. Том II – [4], 87 с. Том III – [4], 112 с. Том IV – [4], 148 с.

Экземпляр в издательских составных переплетах: полукожаные корешки и коленкоревые крышки с золотым тиснением по корешку и верхним крышкам.

Синайский кодекс Библии (лат. Codex Sinaiticus) – список Библии на греческом языке. Синайский кодекс, наряду с древнейшими папирусами, а также Александрийским, Ватиканским и некоторыми другими древними кодексами, является одним из наиболее ценных источников, позволяющих текстологам воссоздавать оригинальный текст новозаветных книг. Кодекс был написан в IV веке и до середины XIX века находился на Синайском полуострове в библиотеке монастыря Святой Екатерины. Часть рукописи Ветхого Завета была утрачена, но новозаветный текст сохранился целиком. Синайский кодекс является единственной греческой унциальной рукописью с полным текстом Нового Завета. Помимо библейских текстов манускрипт содержит два произведения ранних христианских авторов II века: «Послание Варнавы» и частично «Пастыря» Гермия. Наряду с другими древнейшими рукописями Синайский кодекс используется текстологами для конструктивной или сводной критики в целях восстановления первоначального греческого текста Библии. Кодекс был обнаружен немецким учёным Константином фон Тишендорфом в 1844 году. С тех пор рукопись называется «Синайский кодекс».

350 000 – 450 000 руб.



56

Финляндия в XIX столетии, изображенная в словах и картинах финляндскими писателями и художниками. Гельсингфорс, Типо- и Литография Ф.Тильгмана, 1864.

Формат издания: 35 x 27,5 см.

405 с., [2], VII с., 41 л. ил.

Экземпляр в издательском коленкоревом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

Самое роскошное издание о Финляндии. В издании 54 репродукций картин, 16 скульптур, 65 портретов, 186 прочих иллюстраций, в том числе и карт. Русский перевод издания А.Велина, В.Ранцова и А.Тилло под ред. А.Велина. Иллюстрации для издания выполнены в технике гелиогравиру, автотипии и фототипии, а также гравюры на дереве, карты в цвете исполнены в технике литографии. Большинство фотографий для иллюстраций исполнены в фотографическом заведении Д.Нюблина в Гельсингфорсе. В издании приводятся основные сведения о Финляндии и народе ее населяющем, государственном устройстве, народном хозяйстве и образовании, литературе и искусстве, в политическом обзоре Л.Мехелина представлен исторический очерк об образовании Великого Княжества Финляндского и царствовании Императоров Александра I, Николая I, Александра II и Александра III.

60 000 – 75 000 руб.

57

Прудон П. Ж. Война и мир. Исследование о принципе и содержании международного права. В 2-х томах в одной книге. М., Издание А. Чечерина, 1864. Формат издания: 20,5 x 13 см. Том I – 297 с., [2]. Том II – [4], 304 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, утрата в верхней части корешка.

Прудон Пьер Жозеф (1809–1865) – французский социалист, теоретик анархизма. Важнейший политический трактат Прудона, в котором дано обоснование его учения, – «Система экономических противоречий, или Философия нищеты» (Système des contradictions économiques, ou philosophie de la misère, 1846).

18 000 – 22 000 руб.

58

Народные русские песни из собрания П. Якушкина. СПб., типография А.А. Краевского, 1865. Формат издания: 24 x 15,5 см. [4], 288 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. На форзаце экслибрис графа Н.В. Левашова. На авантитуле автограф орешковыми чернилами: «Гр. Левашов». На первых листах книги следы воды. На некоторых страницах – лисьи пятна.

Граф Николай Васильевич Левашов (1827–1888) – петербургский губернатор, помощник шефа жандармов и управляющего Третьим отделением собственной Его Императорского Величества канцелярии, генерал-адъютант.

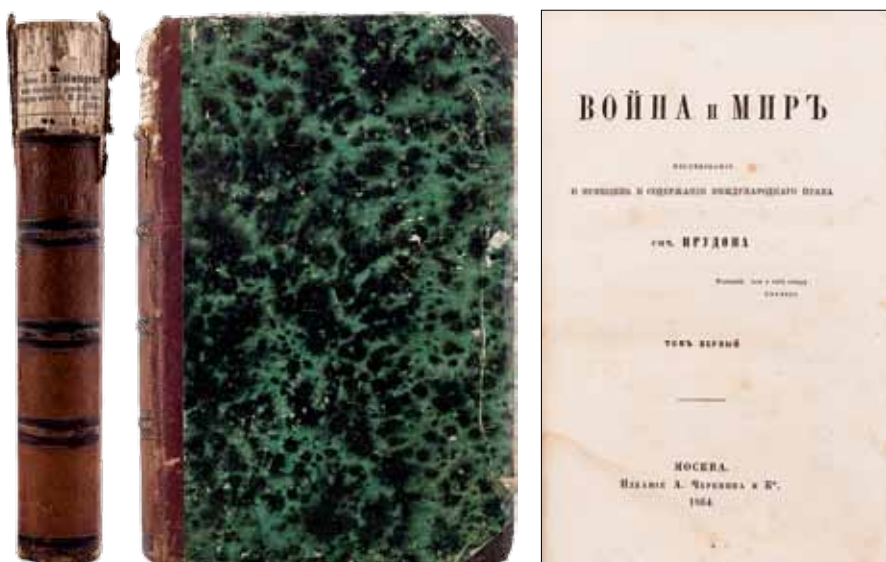
18 000 – 23 000 руб.

59

Миль Дж.С. Основания политической экономии с некоторыми из их применений к общественной философии. Первое полное издание. В двух томах в одном переплете. СПб., издание А.Н. Пыпина, 1865. Формат издания: 22,5 x 14,5 см. Том I – XV, [1], 564 с. Том II – XII, 507 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, в специально изготовленном футляре с золотым тиснением. Состояние хорошее.

210 000 – 265 000 руб.



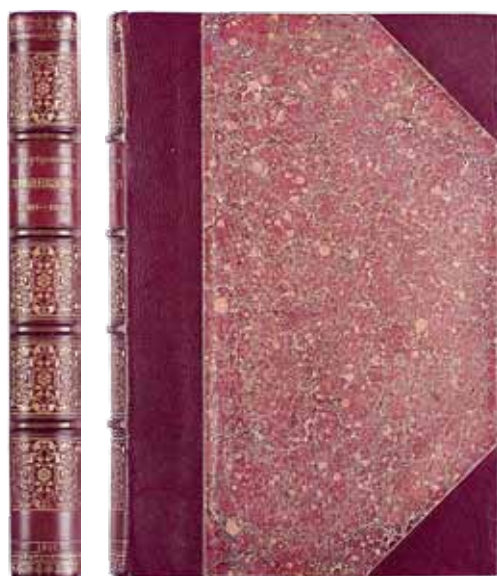


60

Шопен И. Новые заметки на древнюю историю Кавказа и его обитателей.
СПб., в типографии Н. Тиблена, 1866.
Формат издания: 23,5 x 14,5 см.
[8], 501 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на титульном листе расположен штамповый экслибрис: «Из библиотеки Сергея Михайловича Соловьева».

200 000 – 260 000 руб.



61

Дубровин Н. Закавказье 1803-1806. СПб., печатано в типографии Департамента уделов, 1866.
Формат издания: 25,5 x 16,5 см.
IV, 542 с., 5 планов, раскладывающаяся таблица.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В современном футляре.

200 000 – 265 000 руб.

62

Сборник законодательных работ по составлению военно-судебного устава. СПб., в Типографии Второго Отделения Собственной Е.И. В. Канцелярии, 1867.

Формат издания: 25 x 16 см. Xvс., 936 с.

Экземпляр в старинном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку.

75 000 – 90 000 руб.



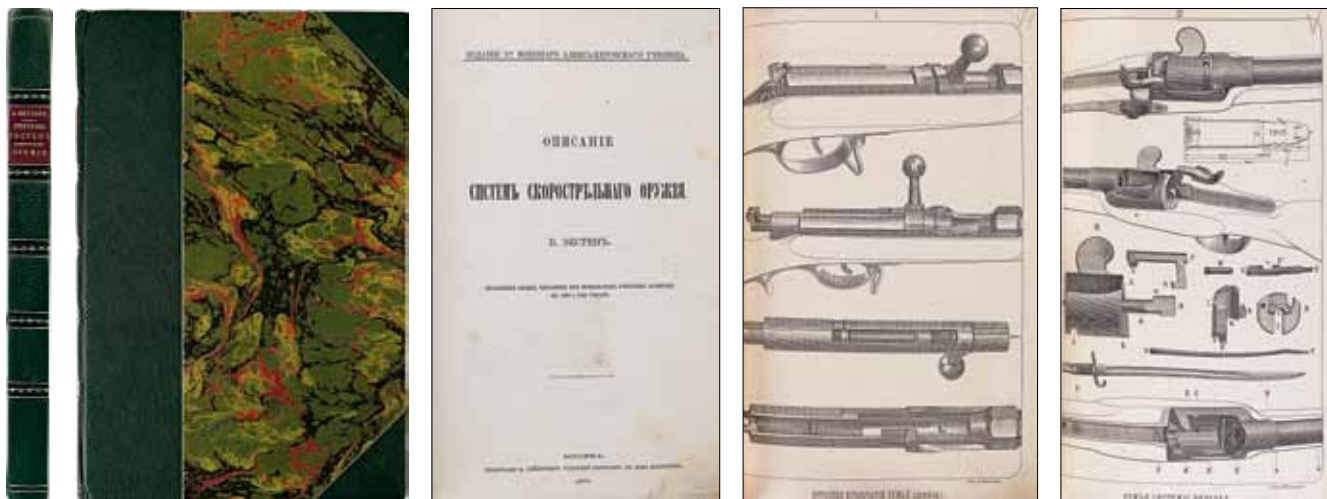
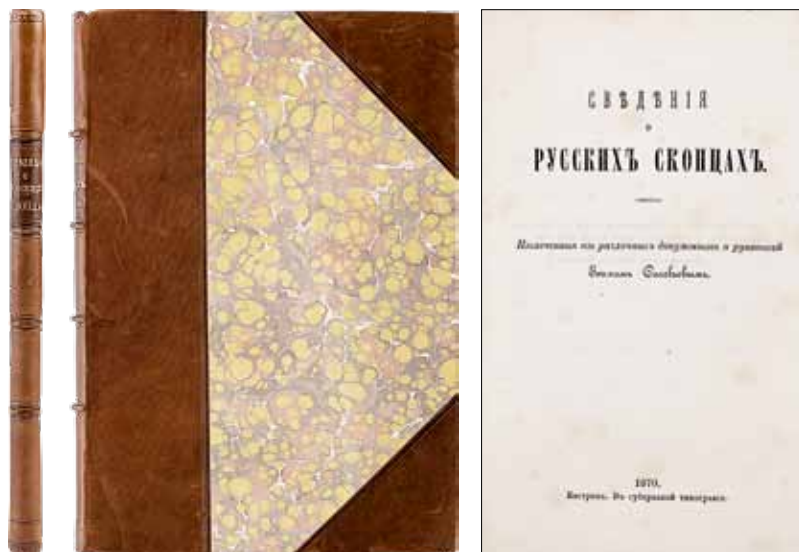
63

Соловьев Е. Сведения о русских скопцах. Извлеченные из различных документов и рукописей. Кострома, Губернская типография. 1870.

Формат издания: 19,5 x 13,5 см. [4], VI, 84 с., 19 с., II, [1]

Экземпляр в полукожаном современном переплете. Издательская обложка сохранена. Аккуратная реставрация по корешку. Лисьи пятна на некоторых страницах книги.

73 000 – 90 000 руб.



64

Экстен В. Описание системы скорострельного оружия. Публичные лекции, читанные при московском учебном полигоне в 1868 и 1869 годах. М., типография М. Нейбюргер, 1870.

Формат издания: 25,5 x 16,5 см. [8], 211 с., 39 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Следы выведенных штампов, дореволюционные штампы библиотеки 3-го Гренадерского Перновского полка. В тексте владельческие пометки и владельческие вклейки. Пятна на некоторых страницах.

36 000 – 43 000 руб.



65

Сборник сведений о кавказских горцах, издаваемый с соизволения Его Императорского Высочества Главнокомандующего Кавказской Армией при Кавказском горском управлении. В 10 Выпусках. Тифлис, в Типографии Главного Управления Наместника Кавказского, 1868.

Формат издания: 25 x 15 см.

Комплект. Редкость!

Экземпляр в современных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и верхним крышкам, под переплетом сохранены издательские обложки, некоторые титульные листы реставрированы.

800 000 – 1 100 000 руб.



66

Бутков П. Г. Материалы для новой истории Кавказа. С 1722 по 1803 год. В 3 томах. СПб., Типография Императорской Академии наук, 1869.

Формат издания: 23 x 15 см.

Том I – XXV, 548 с.

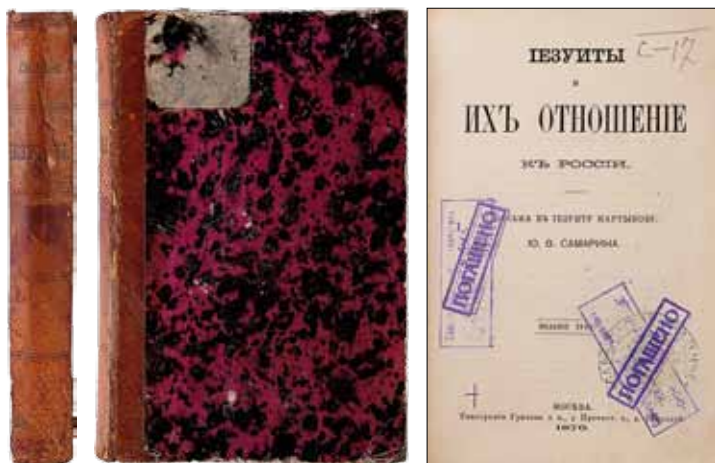
Том II – [4], 601 с., 5 карт.

Том III – 620 с., [1].

Редкость!

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам.

470 000 – 600 000 руб.



67

Иезуиты и их отношение к России. Письма к иезуиту Мартынову Ю.Ф. Самарина. Издание третье. М., типография Грачева и Ко., 1870. Формат издания: 18 x 12 см. 510 с.

Экземпляр в старинном составном переплете. На титульном листе и некоторых страницах библиотечные штампы – все погашены, на стр. 499 штамп несуществующей библиотеки Саратовского реального училища, на последнем листе штамп: «Подлежит продаже». На форзаце и нахзаце следы наклеек. Надрывы по корешку.

43 000 – 55 000 руб.



68

Барков И.С. Сочинения и переводы 1762 – 1764 гг. с биографическим очерком автора. СПб., Типография В.С. Эттингера, 1872. Формат издания: 20,5 x 14,5 см. V, 307 с., без портрета.

Редкость! Единственное собрание сочинений и переводов И.С. Баркова.

Содержание: I. И.С. Барков (биографический очерк). II. Житие князя Антиоха Дмитриевича Кантемира. III. Мир Героев (драма на музыку). IV. Сатиры (Тантал, Купиенный, Тигеллий, Криспин, Весёлая дорога, Туллий, Рупиллий, Приап, Скучная встреча, Луцилий, Требатий, Офелл, Дамазипп, Катий, Улисс, Загородный дом, Дав). V. Житие Федрова. VI. Басни (Волк и ягненок, Воробей и заяц, Шут и мужик и др. - всего 96 басен).

Экземпляр во владельческом тканевом переплете.

Смотри: Смирнов-Сокольский «Моя библиотека» (Т. I, стр. 45-46 и др.).

Барков Иван Семенович (1732–1768) – русский поэт, автор эротических, «срамных од», переводчик Академии наук, ученик Михаила Ломоносова, поэтические произведения которого пародировал. Литературное наследие Баркова делится на две части – печатную и непечатную. К первой относятся: «Житие князя А. Д. Кантемира», приложенное к изданию его «Сатиры» (1762), ода «На всерадостный день рождения» Петра III, «Сокращение универсальной истории Гольберга» (с 1766 года несколько изданий). Стихами Барков перевёл с итальянского «драму на музыку» «Мир Героев» (1762), «Квинта Горация Флакка Сатиры или Беседы» (1763) и «Федра, Августова отпущенника, нравоучительные басни», с приложением двустиший Дионисия Катона «О благонравии» (1764). Ко второй, непечатной: «Срамные (шутливые) оды» Баркова и его современников, которые являются важной составляющей литературной жизни конца XVIII – начала XIX века. На произведения Баркова повлияла западноевропейская, прежде всего французская, фривольная поэзия, а также русский эротический фольклор.

120 000 – 165 000 руб.



69

Сборник циркуляров Штаба корпуса жандармов. СПб., 1873.

Формат издания: 21,5 x 14,5 см. 119 с.

Экземпляр в составном владельческом переплете: кожаный корешок и картонажные крышки. На верхней крышке наклейка: «Циркул. Шт. Кор. 1873 г».

165 000 – 210 000 руб.

70

Реклама и прейскурант пожарным трудам механического завода Густава Листа. Лейпциг, в типографии Бера и Германна, [1874].
Размер: 37,5 x 25,5 см.
[2] л.

Бумага, типографская печать.

Утрата фрагментов в местах креплений.

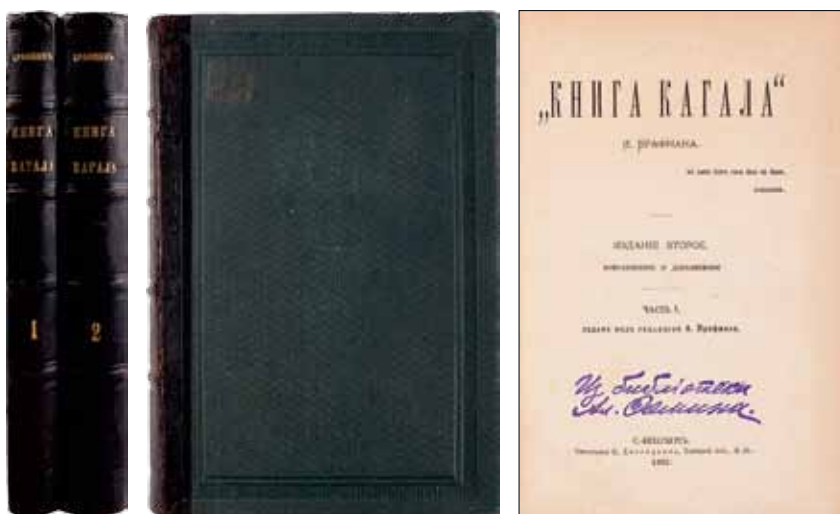
10 000 – 13 000 руб.



71

Брафман Я. Книга Кагала. Второе издание, исправленное и дополненное. Издана под редакцией А. Брафмана. В 2-х частях. СПб., Типография С. Добродеева, Типография Скарятинна, 1875 – 1882.
Формат издания: 23 x 15 см.
Том I – VII, 373 с.
Том II – XXXIV, 479 с.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, на титульных листах расположен владельческий экслибрис синими чернилами: «Из библиотеки Ал. Фомина».



«Книга Кагала» состоит из перевода подлинного сборника постановлений минского еврейского кагала конца XVIII столетия и из предисловия, в котором Брафман, не упоминая об упразднении кагала в 1844 г., старается доказать, что евреи составляют государство в государстве. «Книга Кагала» и позднейшие выступления Брафмана в периодической печати способствовали росту антисемитизма в России. Первый том содержал подробное введение в публикуемые материалы, второй – 1055 судебных актов и решений минской общины.

Брафман Яков Александрович (1824 – 1879) – журналист, публицист, памфлетист, автор антисемитских статей и книг.

250 000 – 320 000 руб.

72

Сорок лет постоянной охоты. Из воспоминаний старого охотника, рассказы, посвященные собрату К.М. Фролову. Второе издание. М., типография А.В. Кудрявцевой, 1875.
Формат издания: 20 x 13,5 см.
II, 159 с.

Экземпляр в издательском коленкоревом переплете, под переплетом сохранена издательская обложка. В хорошей сохранности, незначительные потертости переплета, на форзацах владельческие пометки и рисунки фиолетовыми чернилами.

30 000 – 40 000 руб.





73

Краткий очерк деятельности второго отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии 1826–1876. Список чинам второго отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии 1826–1876. СПб., в типографии Второго Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1876.

Формат издания: 23 x 16,5 см.
90 с., 88 с.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

36 000 – 43 000 руб.



74

Путешествие в Туркестан члена-основателя общества А.П. Федченко, совершенное от Императорского общества любителей естествознания по поручению Туркестанского Генерал-Губернатора К.П. фон Кауфмана. Выпуск 12. Том III. Ботанические исследования. Часть I. СПб. – М., типография М. Стасюлевича, 1876.



Формат издания: 31 x 24 см. [8], 164 с., 8 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Профессиональная реставрация страниц: надставлены утраченные фрагменты. Обложка и титульный лист мытые.

18 000 – 24 000 руб.

75

Спиритизм и спириты. Знакомство, выводы, общественные и психические условия, историческая почва. СПб., Типография товарищества «Общественная польза», 1876.

Формат издания: 23,5 x 14,5 см.
[2], 40 с.

Экземпляр в современной бумажной обложке. Издательская обложка сохранена и наклеена на верхнюю обложку. Лисьи пятна на страницах книги.

9 000 – 12 000 руб.

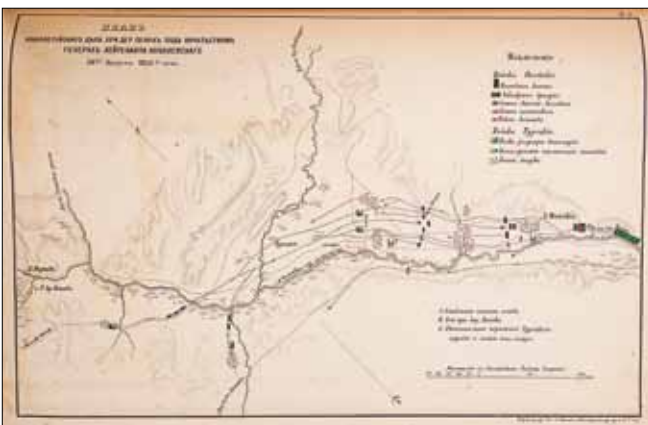
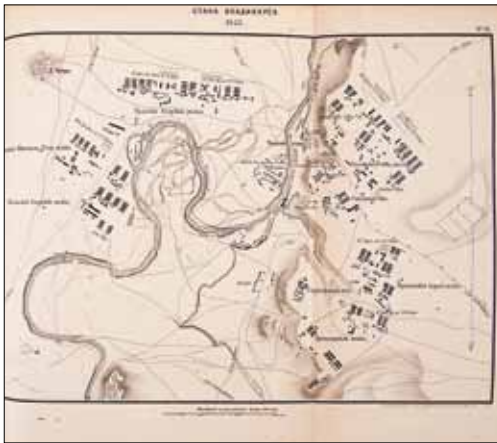


76

Гоффман. Современная магия. Практический руководитель к изучению фокусного искусства. С 318 рисунками в тексте. Перевод с английского. СПб., издание Редакции журнала «Семья и Школа», 1877. Формат издания: 18 x 13,5 см. XXII, 539 с., [5].

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Следы влаги на страницах книги. Владыческие пометки красным карандашом в тексте.

25 000 – 30 000 руб.



77

Муравьев Н.Н. Война за Кавказом в 1855 году. Атлас. Планы и гравюры. СПб., Издано А.Н. Демидовой. Типография Товарищества «Общественная польза», 1877.

Формат издания: 32,5х23,5 см.

[17] гравюр, [11] карт и планов.

Нет плана №1, нет текста [20] л.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Авантаитул реставрирован по краям бумагой. На одной карте следы реставрации, на форзаце расположен экслибрис: «Из книг Графа С.Д. Шереметева».

300 000 – 350 000 руб.



78

Карпенко В. Месмеризм, одилизм, столбоверение и спиритизм. С исторической и научной точек зрения. Лекции, читанные в декабре 1876 года в Лондонском Институте. Перевод с английского. СПб., издание И.И. Билибина, 1878.

**Формат издания: 18,5 x 13,5 см.
[1], 217 с.**

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Лисьи пятна на страницах книги. Дореволюционные штампы.

70 000 – 85 000 руб.



79

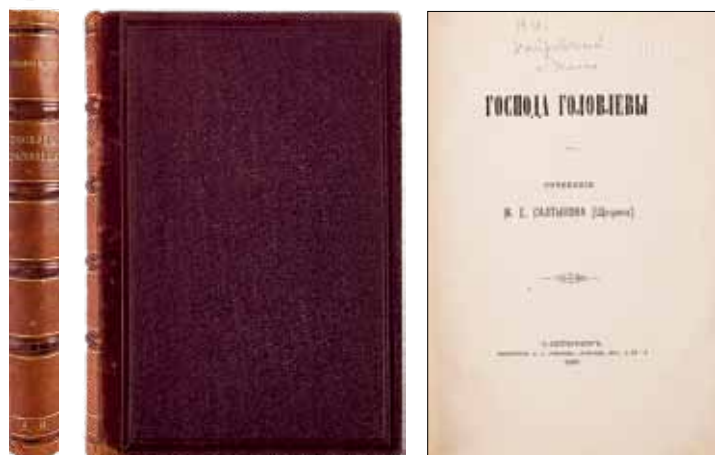
Сказка о Силе Царевиче и о Ивашке Белой рубашке. Том 49. СПб., Общество любителей древней письменности, 1880.

Формат издания: 23,5 x 19,5 см. [2], 9 с.

Экземпляр в современной бумажной обложке со множеством литографий. Три литографии раскрашены акварелью.

Общество любителей древней письменности (ОЛДП) возникло при Александре II по инициативе известного историка князя Павла Петровича Вяземского и московского предводителя губернского дворянства графа Сергея Дмитриевича Шереметева.

15 000 – 18 000 руб.



80

Салтыков-Щедрин М.Е. Господа Головлевы. СПб., типография А.С. Суворина, 1880.

**Формат издания: 21,7 x 15 см. 401 с.
Первое издание. Прижизненное.**

Экземпляр в полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности. На титульном листе вытиснен экслибрис: «Пакровский М.Н.»

Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович (1826–1889) – русский писатель, рязанский и тверской вице-губернатор.

Покровский Михаил Николаевич (1868–1932) – видный русский историк-марксист, советский политический деятель. Лидер советских историков в 1920-е годы «глава марксистской исторической школы в СССР». Член РСДРП(б) с апреля 1905 года. Академик Белорусской АН (1928). Академик АН СССР (12.01.1929).

43 000 – 55 000 руб.



81

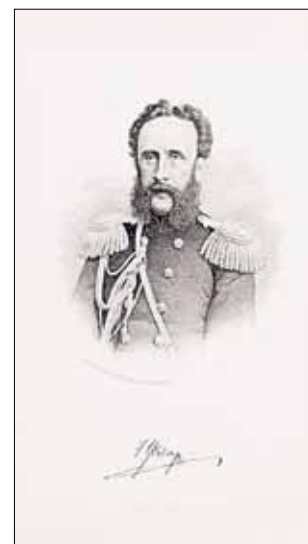
Викторов А. Собрание рукописей И.Д. Беляева. Московский публичный и Румянцевский музей. М., Типография Э. Лиснер и Ю. Роман, 1881.

Формат издания: 25,5 x 17 см. [4], 127 с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Реставрация корешка. Утрата фрагментов обложки по углам. Пятна по корешку и обложке. На обложке дарственная надпись орешковыми чернилами: «Владимиру Васильевичу Стасову от А. Виктора. 7 ноября 1882». Задняя обложка утрачена.

Стасов Владимир Васильевич (1824 – 1906) – музыкальный и художественный критик, историк искусств, архивист, общественный деятель.

13 000 – 17 000 руб.



82

Услар П.К. Древнейшие сказания о Кавказе. С биографией автора, написанной Л.П. Загурским и портретом, гравированным академиком И.П. Пожалостиным. Тифлис, Типография Меликова, 1881. Формат издания: 22,5 x 14 см. LXXXIII, 580 с.

Редкость! Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

200 000 – 260 000 руб.

83

Порошин С. Записки, служащие к истории Его Императорского Высочества Благоверного Государя Цесаревича и Великого князя Павла Петровича. СПб., Типография В.С. Балашева, 1881. Формат издания: 24 x 16 см. IV, 635 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в нижней и верхней частях корешка утраты.

36 000 – 43 000 руб.



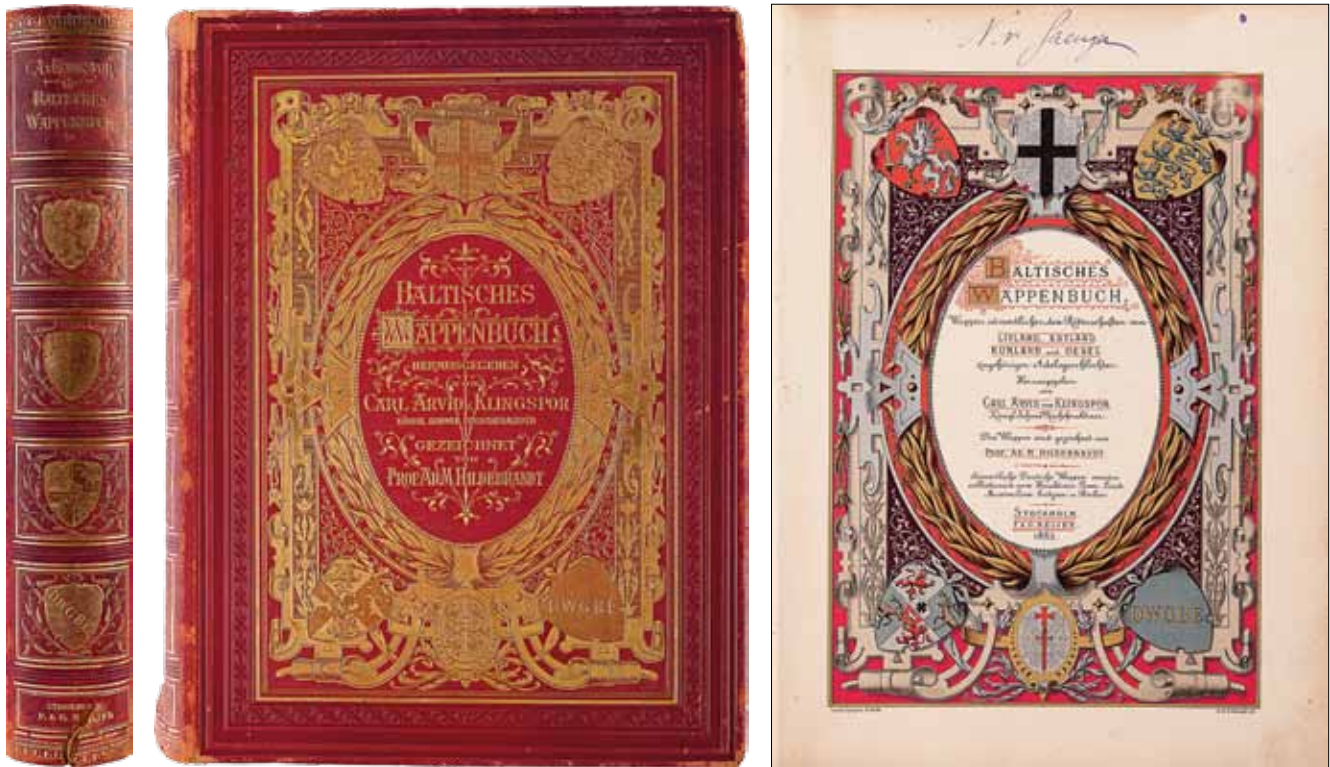
84

План Москвы к путеводителю Платонова. С показанием линий конно-железных дорог, пароводных пристаней, телеграфных станций и указателем улиц, переулков, общественных зданий, дворцов, монастырей и церквей, облегчающим их нахождение на плане. М., Тип. Мартынова, 1882. Формат издания: 14 x 10 см. [4], 26 с., 1 карта.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. В приложении карта в 3 сложения. Карта надорвана по сгибу.

15 000 – 20 000 руб.





85

Baltisches Wappenbuch. Wappen sammtlicher den Ritterschaften von Livland, Estland, Kurland und Oesel zugehörigen Adelsgeschlechter. Herausgegeben von Carl Arvid von Klingspor Konigl. Schwed. Reichsheraldiker. Die Wappen sind gezeichnet von prof. Ad. M. Hildenbrandt. Stockholm, F. &G. Beijer, 1882.

[Карл Арвид фон Клингспор. Балтийский гербовник – гербовник Остзейского дворянства: Лифляндии, Эстляндии, Курляндии и острова Эзель. Подготовкой издания руководил Рейхсгерольд королевства Швеция Карл Арвид фон Клингспор. Стокгольм, 1882].

Формат издания: 32,5 x 24,5 см.

[4], 97 с., [1], 133 л. ил.

Огромная редкость!

Экземпляр в издательском цельнокожаном (сафьяновом) переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с тройным золотым обрезаем. Надрыв в нижней части корешка, блок выпадает из переплета. Владельческие пометки на форзаце и титульном листе. Следы перелистывания на страницах.

Издание на немецком языке. Книга включает в себя 798 (по 6 на листе) цветных иллюстраций гербов рыцарства Лифляндии, Курляндии, Эстляндии и острова Эзель. Рисунки гербов выполнил профессор Адольф Маттиас Гильдебрандт (1844–1918).

420 000 – 500 000 руб.

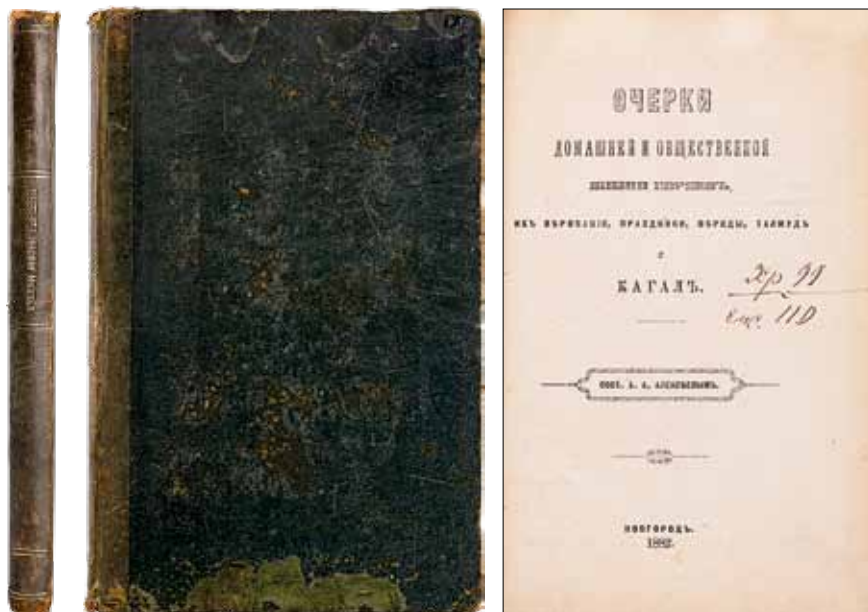
86

Алексеев А.А. Очерки домашней и общественной жизни евреев, их верования, праздники, обряды, Талмуд и Кагал. Новгород, типография М.А. Классон, 1882.

**Формат издания: 24 x 15 см.
183 с., II.**

Экземпляр в составном издательском переплете: кожаный корешок и картонажные крышки с золотым тиснением по корешку. Надрывы по корешку. Потертости крышек. Разлом по корешку внутри переплета. Владельческие пометки на форзаце и титульном листе. Надрывы правого листа форзаца, титульного листа у корешка.

95 000 – 125 000 руб.



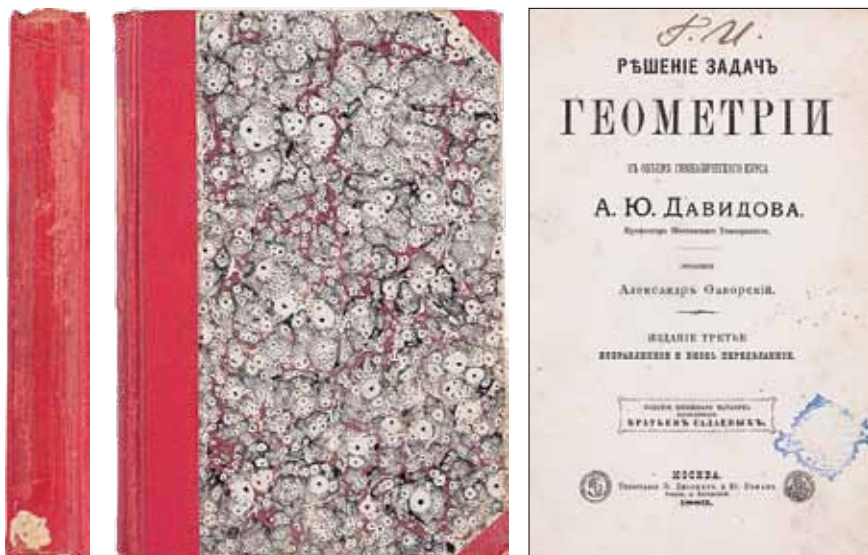
87

Фаворский А. Решение задач геометрии в объеме гимназического курса А.Ю. Давидова. Издание третье. М., издание книжного магазина наследников братьев Салаевых, 1883.

**Формат издания: 21,5 x 15 см.
[4], 512 с.**

Экземпляр во владельческом составном переплете: коленкоровый корешок и картонажные крышки. Потертости переплета, утрата правого листа форзаца. Разлом по корешку внутри переплета. Владельческие штамп и пометки на титульном листе.

2 500 – 4 000 руб.



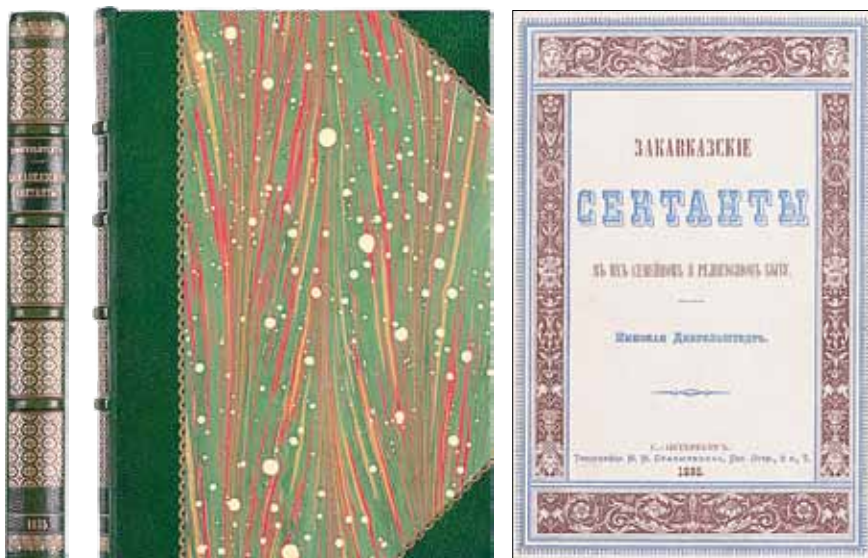
88

Дингельштедт Н. Закавказские сектанты в их семейном и религиозном быту. СПб., Типография М.М. Стасюлевича, 1885.

**Формат издания: 21,5 x 15 см.
[8], 289 с.
Редкость!**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская бумажная обложка.

85 000 – 110 000 руб.





89

Федотов И. Санкт-Петербургский Гренадерский Короля Фридриха Вильгельма III-го полк в Турецкую войну 1877-1878 гг.. Варшава, в типографии Варшавского учебного округа, 1882.
Формат издания: 23 x 15,5 см.
V, II, 11 с., 49 с., 6 карт.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, тройной золотой обрез. Внутри книги на заднем форзаце разлом. Под книгу изготовлен футляр.

350 000 – 420 000 руб.

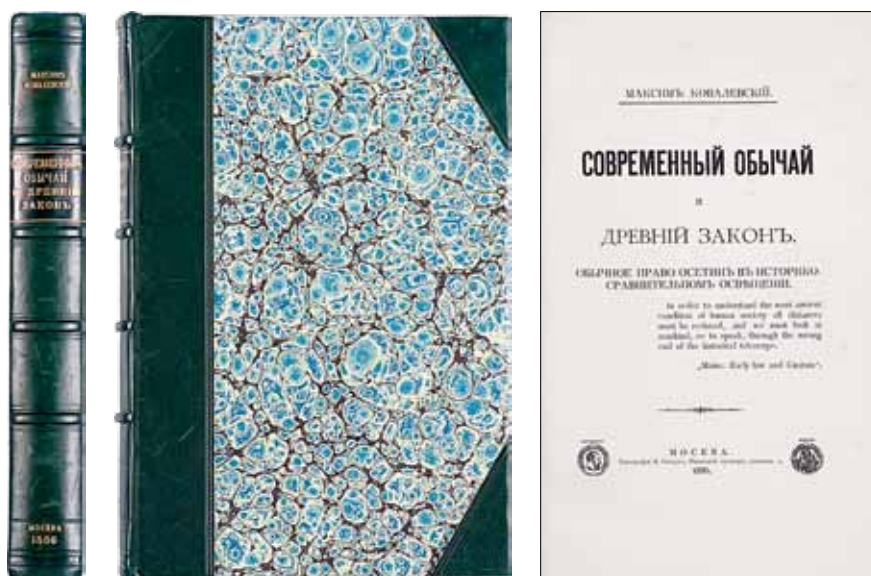


90

Коронивит А. Решения численных геометрических задач А. Давидова. Часть I. Планиметрия. С 207 чертежами. Одесса, «Славянская типография» Н. Хрисогелос и К°, 1886.
Формат издания: 22,5 x 15,5 см.
123 с., [2], 2 чертежа.

Экземпляр в издательском картонажном переплете. Потертости крышек и корешка, утрата фрагмента верхней крышки. Утрата фрагмента одного чертежа, надрывы по сгибам.

2 000 – 3 000 руб.

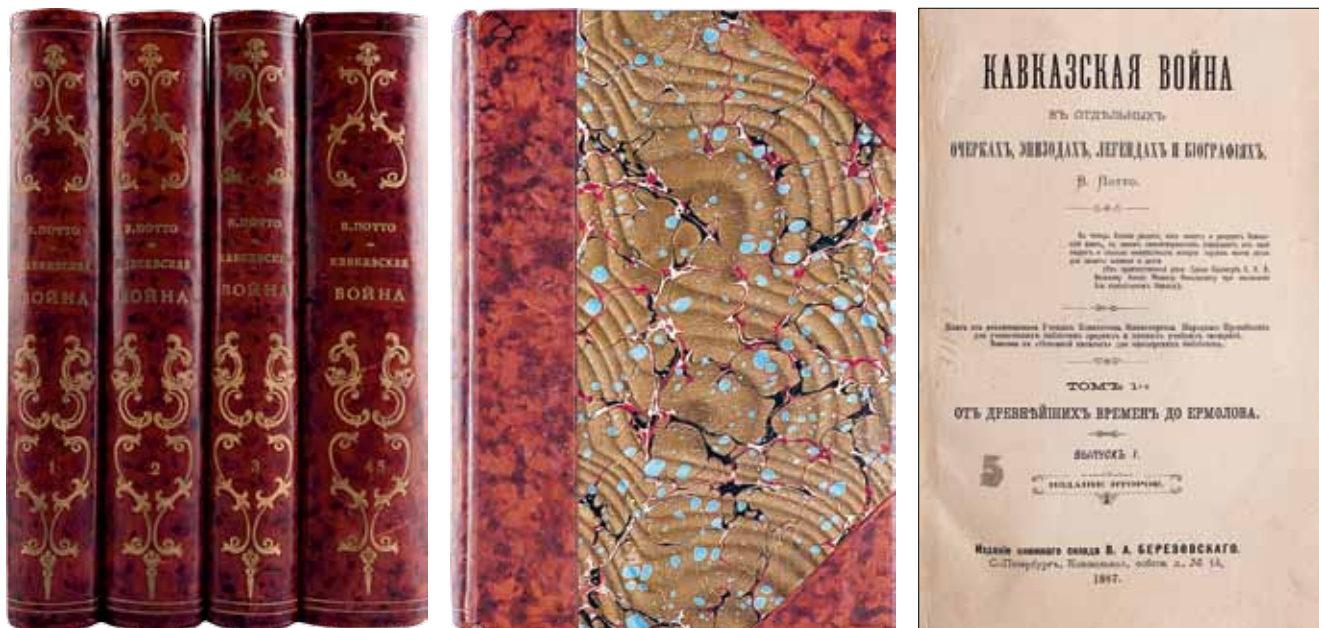


91

Ковалевский М. Современный обычай и древний закон. Обычное право осетин в историко-сравнительном освещении. М., Типография В. Гатцук, 1886.
Формат издания: 21,5 x 14 см.
410 с., [1].
Редкость!

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

150 000 – 180 000 руб.



92

Потто В. Кавказская война в отдельных очерках, эпизодах, легендах и биографиях. В 4 томах + том 5, выпуск первый (единственный), издание в 4-х переплетах. Комплект. СПб., издание книжного склада В.А. Березовского, 1887 – 1889.

Формат томов I – IV - 23,5 x 16 см.

Формат тома V – 22,5 x 13 см.

Том I – 740 с., Том II – II с., 780 с., Том III – 748 с., Том IV – 712 с., Том V – 320 с.

Редкость!

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Для издания изготовлен современный футляр. Том III на титульном листе расположен дореволюционный штамп.

Каждый том представленного сборника посвящен периоду управления Кавказом того или иного наместника, определенному этапу вооруженного противостояния в этом регионе, военных кампаний под предводительством различных полководцев русской армии.

***Потто Василий Александрович (1836–1911)** – генерал-лейтенант, начальник генерального штаба Кавказской армии, военный историк, посвятивший более полувека подробнейшему изучению, анализу и изложению событий на Кавказе. Его труды, освещающие этапы прихода и становления русской власти в регионе, историю многолетних Кавказских войн и развития казачества, безусловно, обогатили русскую военную литературу и по праву считаются одними из лучших произведений кавказской тематики.*

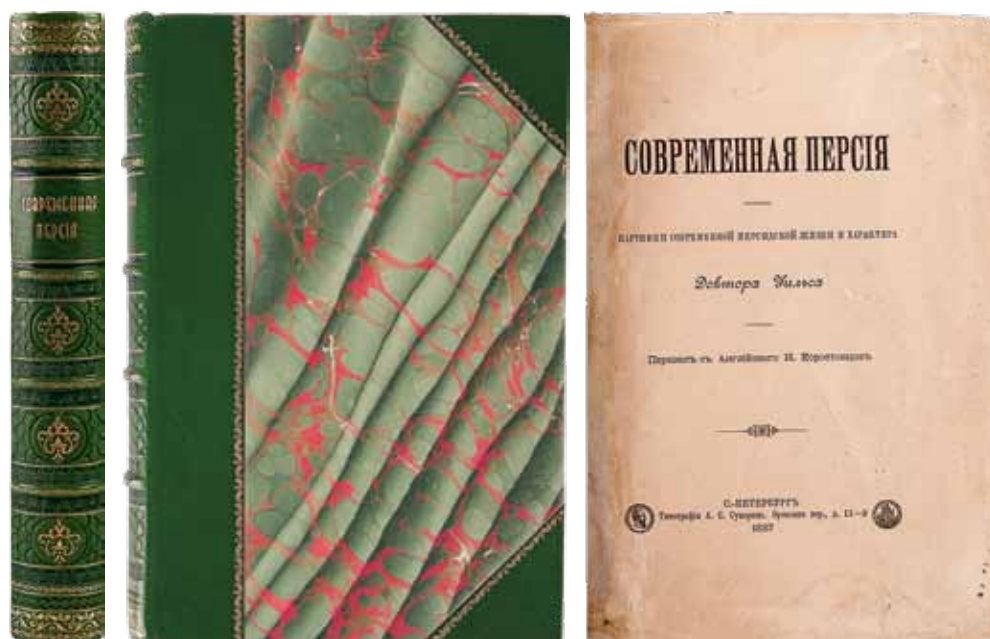
900 000 – 1 200 000 руб.

93

**Доктор Уильс.
Современная Персия,
картинки современной
персидской жизни
и характера. СПб.,
Типография А.С.
Суворина, 1887.
Формат издания:
21 x 13 см.
VII, 279 с.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

34 000 – 43 000 руб.





94

Никитин В.Н. Еврей-земледельцы. Историческое, законодательное, административное и бытовое положение колоний со времени их возникновения до наших дней. 1807-1887. СПб., Типография газеты «Новости», 1887.

Формат издания: 23 x 14,5 см. XIV, 692 с., 1 таблица. Редкость!

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, тройной золотой обрез, очень хорошая сохранность. На титульном листе владельческий экслибрис: «Книга из библиотеки А. J. Passover».

Александр Яковлевич Пассовер (1840 – 1910) – известный адвокат, присяжный поверенный и присяжный стряпчий Санкт-Петербургской окружной судебной палаты, специалист по русскому и зарубежному праву. Специализировался в области криминалистики.

Никитин Виктор Никитич (1839 – 1908) – писатель, историк, публицист, мемуарист.

300 000 – 380 000 руб.



95

Траилин Ф.К. Великий певец и поэзия А. С. Пушкина о казаках. Казачье чтение. Новочеркасск, печатан в типографии Ф.К. Траилина, 1888.

Формат издания: 26 x 17,5 см. 20 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Незначительные загрязнения и надрывчики по краям обложки, частичные утраты корешка.

Траилин Федор Калинич (1836 – 1919) – казак Верхне-Курмюрской станицы. Вдохновенный краевед, первый библиотекарь Новочеркасской публичной библиотеки. Окончил Второе Донское окружное училище. Военную службу проходил в Донских казачьих полках. За отличие в делах с горцами в 1854 году произведен в урядники. За боевые заслуги в войне 1853-1856 годов получил светло бронзовую медаль, за покорение Чечни и Дагестана (1857-1859) – серебряную, и за службу на Кавказе - крест.

30 000 – 35 000 руб.



96

Материалы для изучения экономического быта государственных крестьян Закавказского края. В 7 томах. Тифлис, Типография А.А. Михельсона, 1885–1887.

Формат издания: 27,6 x 21 см.

Том I – 787 с., II с.

Том II – [6], 468 с., 319 с.

Том III – 512 с., 282 с.

Том IV – 385 с., 385 с.

Том V – 570 с., 295 с.

Том VI – 435 с., [2] с.

Том VII – 767 с.

Редкость!

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку, на титульных листах следы от сведенных штампов.

Закавказье (Южный Кавказ) – южная часть Кавказа. К Закавказью относятся большая часть южного склона Большого Кавказа, Колхидская низменность и Курунская впадина, Малый Кавказ, Джавахетско-Армянское нагорье, Талышские горы с Ленкоранской низменностью. В пределах Закавказья расположены Азербайджан, Армения, Грузия. В этом же регионе находятся Абхазия и Южная Осетия.

1 100 000 – 1 400 000 руб.

97

Плакат-приглашение на торжественную встречу на Кронштадтский рейд германской эскадры. СПб., типография В.А. Немецки, 1888.

Формат издания: 26,5 x 38 см.

Бумага, типографская печать.

Надрывы по нижнему краю листа ближе к правому углу. Замытие верхнего правого угла. Правый край листа выцвел.

9 000 – 12 000 руб.





98

Нерсесов Н.О. О бумагах на предъявителя с точки зрения гражданского права. М., Университетская типография, 1889.

Формат издания: 24 x 16,5 см. [6] с., 187 с.

Автограф Нерсесова Н.О.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, под переплетом сохранена издательская обложка. В верхней части обложки расположен автограф Н.О. Нерсесова: «Многоуважаемому Николаю Андреевичу Звереву от автора». На титульном листе расположен штамп на армянском языке, поверх этого штампа стоит штамп: «погашено».

Нерсесов Нерсес Осипович (1848–1894) – юрист, профессор Московского университета.

Зверев Николай Андреевич (1850–1917) – русский юрист, политик и общественный деятель.

13 000 – 16 000 руб.



99

Ремизов Н.В. Очерк из жизни дикой Башкирии. Быль в сказочной стране. Второе исправленное и дополненное издание. М., Типо-литография Товарищества И.Н. Кушнерова и Ко, 1889.

Формат издания: 21,5 x 14 см. 306 с., II.

Экземпляр в современном полукожаном переплете, на титульном листе расположен штамп на иностранном языке, поверх этого штампа расположен штамп «Погашено». Владельческие пометки орешковыми чернилами на титульном листе.

13 000 – 17 000 руб.



100

Памяти Николая Михайловича Пржевальского. Издание Императорского Русского географического общества, вторым тиснением.

С портретом. СПб., Типография А.С. Суворина, 1890.

Формат издания: 24 x 15,5 см.

62 с., [2], 1 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Утрата небольшого фрагмента корешка.

5 000 – 7 000 руб.



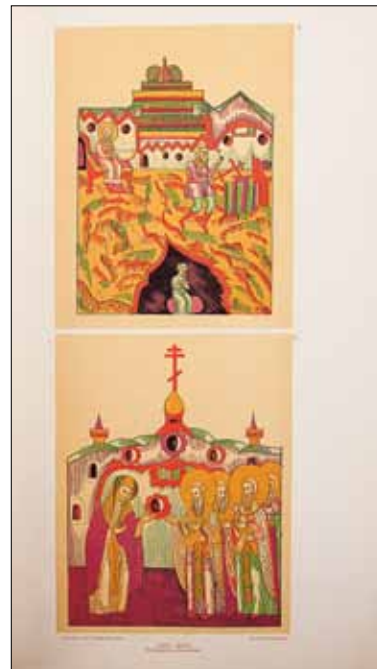
101

Белокуров С.А. Сношения России с Кавказом. Материалы, извлеченные из Московского главного архива Министерства иностранных дел. Выпуск I 1578-1613. М., Университетская типография, 1889.

Формат издания: 25,5 x 16,5 см. СХХIX, 584 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке. Под переплетом сохранена издательская обложка, верхняя обложка и титульный лист реставрированы возле корешка, на них расположен дореволюционный штамп: «Библиотека Кавказского Историко-Археологического Института».

115 000 – 165 000 руб.



102

Голышев И.Г. Рукописный Синодик
1746 года. М., [б.и.], 1891.
Формат издания: 42 x 27,5 см.
[2], 7 с., 34 л. ил.

Иллюстрации И. Голышева.

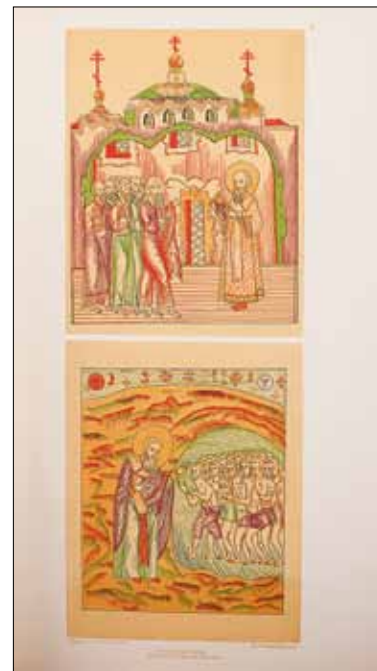
Экземпляр в бумажной издательской обложке с 34 листами цветных иллюстраций. Утрата фрагмента нижней части корешка. Загрязнение обложки ближе к корешку.

Синодик – список (или книга) с перечислением имен умерших для поминовения во время богослужения или в частной молитве (иначе, помяник или поминальник). К XII веку слово стало означать книгу памяти. Кроме церковных были распространены личные или семейные поминальники (например, «Синодик опальных царя Ивана Грозного»).

Голышев Иван Александрович (1838 – 1897) – крестьянин из села Мстера Вязниковского уезда Владимирской губернии, талантливый самоучка, в 1858 году он открыл в с. Мстер собственную литографию и начал изготавливать для продажи дешевые картинки, известные под названием «лубочных», которые распространял вместе с дешевыми книжками среди народа посредством коробейников-офеней. Картинки его имели успех и давали заработок более чем 200 женщинам с. Мстеры, занимавшимся раскраской этих картин. Литография Голышева выпускала гадалочные таблицы, сонники, а также народные издания произведений А.С. Пушкина, И.А. Крылова, А.В. Кольцова и др. В начале 1860-х годов Голышев познакомился с редактором «Владимирских Губернских Ведомостей», известным археологом К. Н. Тихонравовым, который и возбудил в нем любовь к занятиям по изучению родной старины. Плодом этих занятий явился ряд статей и сообщений во «Владимирских Губернских Ведомостях», за которые крестьянин Голышев в 1861 году был избран в члены Владимирского губернского статистического комитета. Состоял в переписке с графом Уваровым. Отыскивая всюду через книгонош-офеней старинные рукописи, книги, гравюры, старинные лубочные картинки, И. А. Голышев жертвовал их в Императорскую Публичную Библиотеку, в музеи и др. хранилища древностей; всех таких предметов древности было им пожертвовано в разное время более 600.

На собственные средства им было издано и выпущено в свет 9 альбомов по археологии и 19 отдельных книг и брошюр, среди которых: 1) «древности Богоявленской церкви в с. Мстере» (1870 г., с 20 рисунками); 2) «Атлас рисунков старинных пряничных досок» (1847 г., 20 таблиц и рисунков); 3) «Памятники старинной русской резьбы по дереву» (1877 г., 20 таблиц); 4) «Памятники деревянных церковных сооружений во Владимирской губернии» (1879 г., 21 таблица); 5) «Альбом русских древностей Владимирской губернии» (1881 г., 40 таблиц); 6) «Памятники русской старины Владимирской губернии» (1883 г., 20 таблиц); 7) «Альбом рисунков рукописных синодиков 1651, 1679, 1686 гг.» (1885 г., 30 таблиц); 8) «Место упокоения князя Пожарского» (1885 г.) и др.

Сегодня издания литографии Голышева являются большой редкостью.



85 000 – 95 000 руб.



103

Сервантес М. Дон-Кихот Ламанчский. В двух томах. С приложением критического этюда В. Карелина: «Дон-кихотизм» и «Демонизм». Издание четвертое иллюстрированное. СПб., издание Н.А. Шигина, 1892–1893. Формат издания: 27 x 19 см.

Том I – XXXII, 491 с., III, 9 л. ил. Том II – VIII, 544 с., 68 с., IV, 8 л. ил.

Красивое иллюстрированное подарочное издание.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с множеством иллюстраций в тексте. Потертости переплета.

Утрата фрагментов нахзацев.

60 000 – 75 000 руб.



104

Музей училища технического рисования барона Штиглица. Каталог предметов стеклянного производства и живописи на стекле. Составил А.А. Карбоньер. СПб., Типография А. Бенке, 1893. Формат издания: 22 x 15 см. [6], 153 с., 5 ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с

золотым тиснением по корешку. Издание с 5-ю иллюстрациями на отдельных листах и множеством иллюстраций в тексте. Издательская обложка сохранена и отреставрирована: надставлены утраченные фрагменты.

15 000 – 19 000 руб.



105

Хитров М. Святой Благоверный Великий князь Александр Ярославович Невский. Подробное жизнеописание с рисунками, планами и картами. М., типография И.Д. Сытина и К°, 1893.

Формат издания: 30 x 20,5 см.

[6], VI, 277 с., [2].

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, для издания изготовлены футляр и коробка.

73 000 – 85 000 руб.



106

Гальт М.-Р. История одного маленького человека. Перевод с французского. Издание второе. С 90 рисунками. СПб., Типография М. Стасюлевича, 1893.

Формат издания: 21 x 14,5 см.

[8] л., 304 с., [2].

Экземпляр в издательском художественном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Реставрация по корешку внутри переплета, владельческие пометки орешковыми чернилами на титульном листе.

27 000 – 35 000 руб.



107

Вишняков Е.П. Петергоф. Фотографии. СПб., Типо-литография и фототипия П.И. Бабкина, 1894.

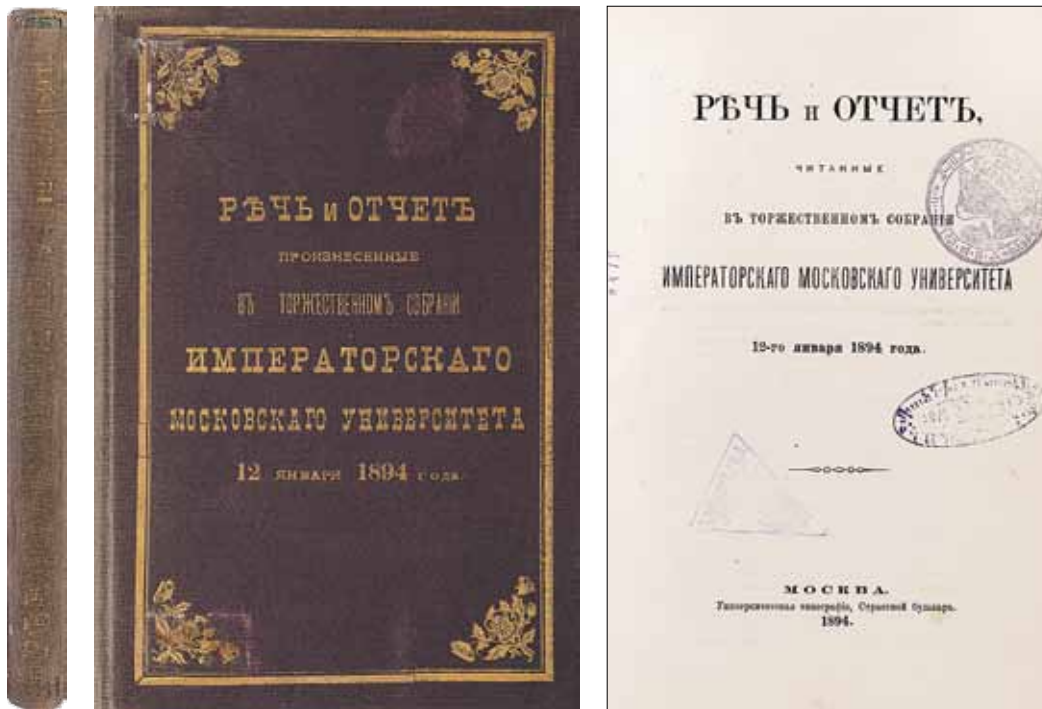
Формат издания: 33 x 25 см.

[1] л., 41 л. ил.

Экземпляр в картонажном издательском переплете с 41 полностраничной иллюстрацией. След от влаги на верхней крышке.

15 000 – 19 000 руб.





108

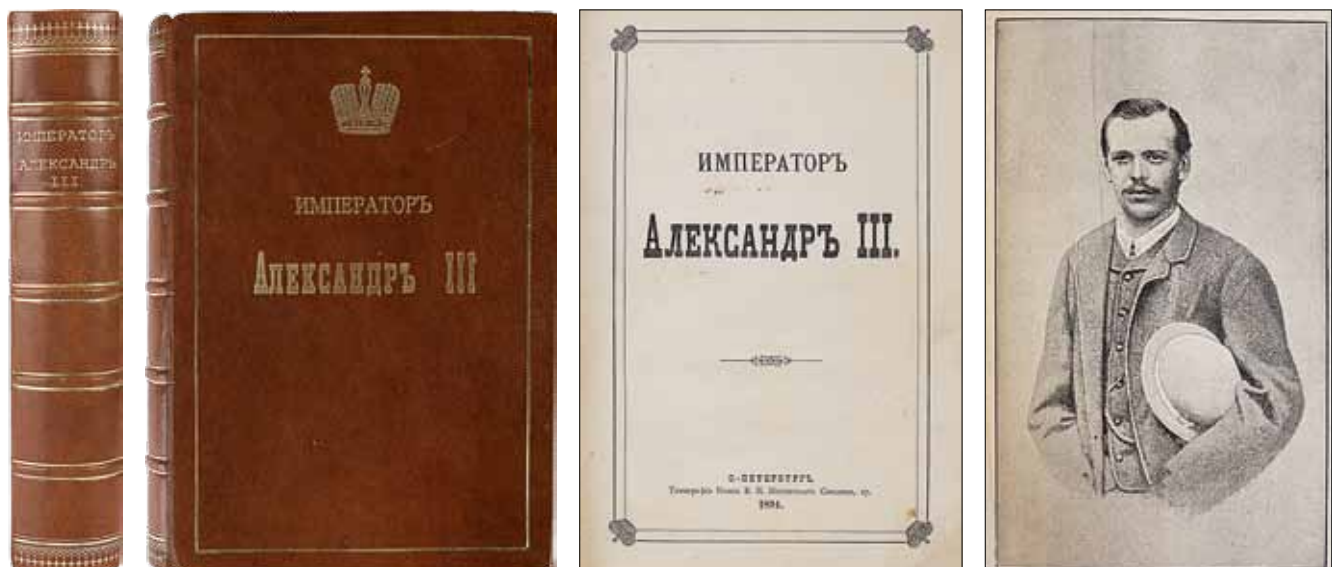
Речь и отчет, читанные в торжественном собрании Императорского Московского университета 12-го января 1894 года. М., Университетская типография, 1894.

Формат издания: 21,5 x 15 см.

III, 290 с.

Экземпляр в современном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. На форзаце владельческая пометка орешковыми чернилами. На титульном листе и некоторых страницах плохо читаемые штампы на армянском языке.

9 000 – 12 000 руб.



109

Император Александр III. СПб., Типография князя В.П. Мещерского, 1894.

Формат издания: 22 x 16 см.

[2], 632 с., [2], 17 л. ил.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Состояние хорошее.

55 000 – 65 000 руб.

110

**Дополнение памятки
нижнего чина
кавалергарда. СПб.,
типо-литография
Р. Голике, 1895.
Формат издания:
24,5 x 17 см.
[8], 67 с., [4].**



Экземпляр в бумажной издательской обложке и в современном составном футляре с золотым тиснением по корешку. На титульном листе автограф Д. Дашкова на английском языке: «Полковнику Ивору Гелберту в память о самой миролюбивой нации и ее самой гуманной армии. От полковника Д. Дашкова». Надрыв обложки по корешку, трещины по корешку, продавленность листов по правому краю.

Дашков Дмитрий Яковлевич (1853–1928) – генерал-майор Свиты Его Величества, состоял при Великом князе Михаиле Александровиче, автор военно-исторических работ, в том числе по истории Кавалергардского полка.

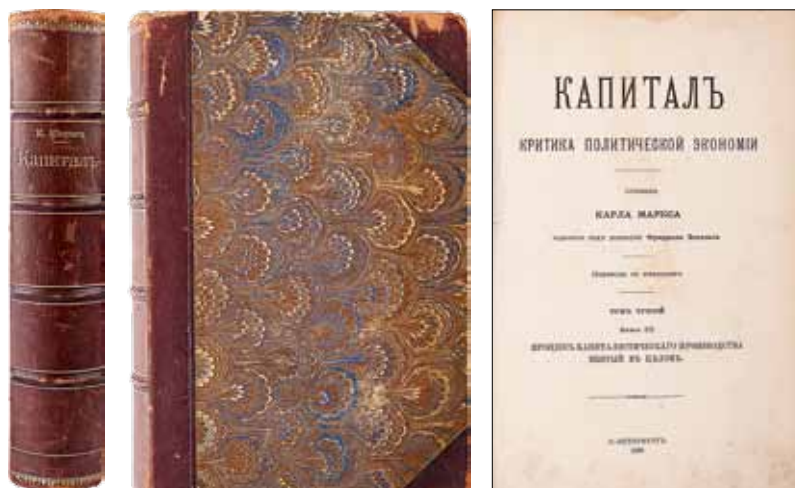
22 000 – 30 000 руб.

111

**Маркс К. Капитал. Критика
политической экономии. Издано
под редакцией Ф. Энгельса.
Перевод с немецкого. Процесс
капиталистического производства,
взятый в целом. Том III.
СПб., типография В. Демакова, 1896.
Формат издания: 24 x 16 см.
734 с.
Первое издание на русском языке.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости переплета, хорошая сохранность.

25 000 – 35 000 руб.



112

**Сибирь и Великая Сибирская железная дорога. С приложением карты Сибири. Издание 2-е.
СПб., Типография И.А. Ефрона, 1896.
Формат издания: 27 x 18 см. [8], VIII, 283 с., [13], 1 карта.**

Экземпляр в полукожаном современном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. В кармане на нахза-це карта Сибири.

13 000 – 17 000 руб.



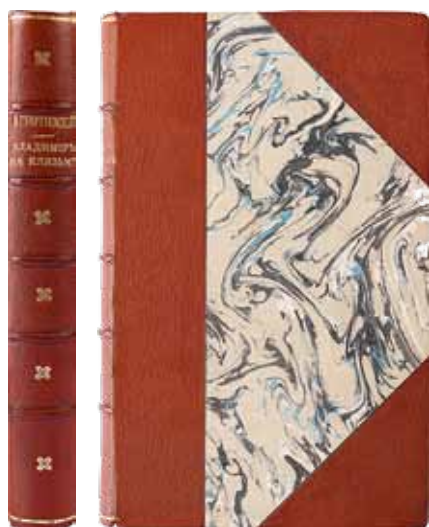
113

Семенов Н. Туземцы Северо-Восточного Кавказа. (Рассказы, очерки, исследования, заметки о чеченцах, кумыках и ногайцах и образы поэзии этих народов). СПб., Типография А. Хомского и Ко, 1895.

Формат издания: 22,5 x 15,5 см. XVIII, 487 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская обложка, издание в хорошей сохранности.

150 000 – 185 000 руб.



114

Георгиевский В. Гор. Владимир на Клязьме и его достопримечательности.

Владимир, Типо-литография Н.А. Паркова, 1896.

Формат издания: 18,5 x 11,5 см. 205 с., [III], 11 ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крапчатым обрезом страниц. Издательская обложка сохранена. Утрата фрагмента на стр. 121. Профессиональная реставрация обложки, титула и авантитула: надставлены фрагменты листов. На нахзаце эксlibрис: «Книжный магазин Лит.фонд».

12 000 – 15 000 руб.



115

Петрушевский В. Курс морского дела для учебного корабля.

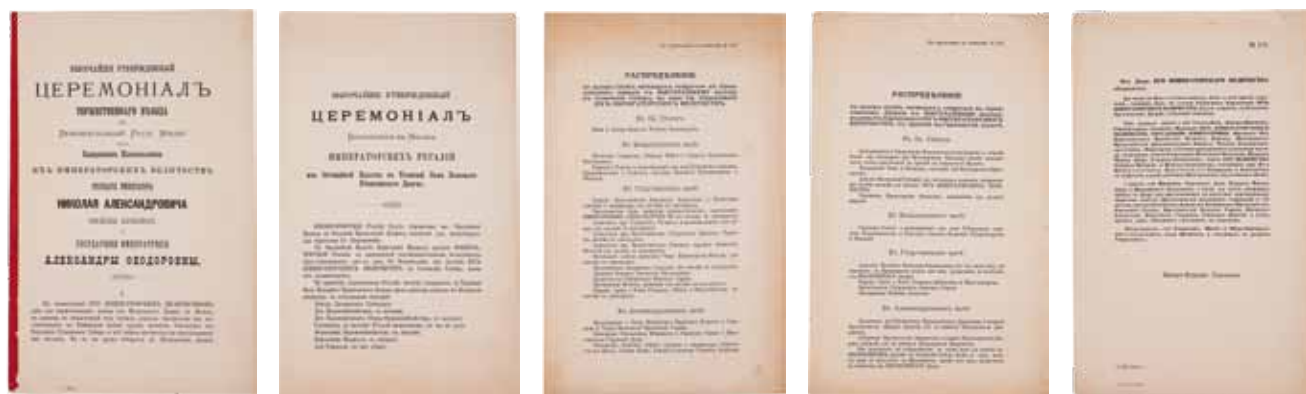
Издание 3-е исправленное.

СПб., типография Морского Министерства, 1897.

Формат издания: 24 x 16 см. VIII, 488 с., 35 л. ил., 2 схемы.

Экземпляр в составном издательском переплете с кожаным корешком и коленкоровыми крышками с золотым тиснением по корешку и крышкам. На форзаце, титульном листе и в тексте владельческие пометки.

32 000 – 43 000 руб.



116

Подборка из 11 документов:

1) Памятка приглашенным об уведомлении Церемониальной части Гофмаршеского Управления на случай невозможности прибытия на обед на Боярской площадке и в устроенных палатках у Церкви Спаса на Бору. [М]., т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1896. Размер: 22,5 x 16,5 см. [1] л.

Бумага, типографская печать. Залома по углам.

2) Объявление от Двора Его Императорского Величества. № 10. 1896 г. О собрании в день народного праздника 18 мая 1896 года в Императорском Павильоне на Ходынском поле. [М]., т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1896. Размер: 36 x 22,5 см. [1].

Бумага, типографская печать. Залом нижнего правого угла, небольшие надрывы по нижнему и верхнему краям.

3) Объявление от Двора Его Императорского Величества. № 8. 1896 г. О форме одежды на торжественном спектакле в Большом театре 17 мая 1896 года. [М]., т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1896. Размер: 36 x 22,5 см. [1] л.

Бумага, типографская печать. Пожелтение верхнего края листа.

4) Объявление от Двора Его Императорского Величества. № 6. 1896 г. О времени, месте собрания и форме одежды на вечернем выходе в Грановитой палате 16 мая 1896 года. [М]., т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1896. Размер: 36 x 22,5 см. [1] л.

Бумага, типографская печать. Залом нижнего правого угла.

5) Объявление от Двора Его Императорского Величества. № 2. 1896 г. Об открытии в Большом Кремлевском Дворце подъездов для входа на Высочайшие выходы, балы и прочие церемонии по случаю Священного Коронования Их Императорского Величества. [М]., т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1896. Размер: 36 x 22,5 см. [1] л.

Бумага, типография. Залома верхних углов, надрывы по нижнему краю.

6) Распределение по залам Особ, имеющих собраться в Кремлевском дворце к Высочайшему выходу в Успенский Собор в день Св. Коронования Их Императорских Величеств. [М]., т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1896. Размер: 36 x 22,5 см. [2] л.

Бумага типография. Залома по углам, надрывы по правому краю.

7) Распределение по залам Особ, имеющих собраться в Кремлевском дворце к Высочайшему выходу в Успенский Собор в день Св. Коронования Их Императорских Величеств к трапезе в Грановитой палате. [М]., т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1896. Размер: 36 x 22,5 см. [1] л.

Бумага, типография. Залома по углам, потемнение листа по краям, незначительные надрывы по краям.

8) Высочайше утвержденный Церемониал перенесения в Москве Императорских регалий из Оружейной палаты в Тронный Зал Большого Кремлевского Дворца. [М]., типография Тренке и Фюсно, [1896]. Размер: 31 x 19,5 см. 2 с.

Бумага, типография. Состояние хорошее.

9) Высочайше утвержденный Церемониал Священного Коронования Их Императорских Величеств Государя Императора Николая Александровича Самодержца Всероссийского и Государыни Императрицы Александры Федоровны. [М]., типография Тренке и Фюсно, [1896]. Размер: 31 x 19,5 см. 28 с.

Бумага, типография. Частичная утрата владельческого корешка.

10) Высочайше утвержденный Церемониал торжественного объявления о дне Священного Коронования Их Императорских Величеств Государя Императора Николая Александровича Самодержца Всероссийского и Государыни Императрицы Александры Федоровны. [М]., типография Тренке и Фюсно, [1896]. Размер: 31 x 19,5 см. 5 с.

Бумага, типография. Состояние хорошее.

11) Высочайше утвержденный Церемониал торжественного въезда в Первопрестольный Град Москву пред Священным Коронованием Их Императорских Величеств Государя Императора Николая Александровича Самодержца Всероссийского и Государыни Императрицы Александры Федоровны. [М]., типография Тренке и Фюсно, [1896]. Размер: 31 x 19,5 см. 12 с.

Бумага, типография. Владельческий корешок.

70 000 – 85 000 руб.



117

Подборка из 2-х предметов:

1) Булгаков Ф.И. Знаменитые художники XIX века. Ж.-Л. Э. Мейсонье и его произведения. СПб., типография А.С. Суворина, 1897.
Формат издания: 25 x 16,5 см.
52 с., 30 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

2) Meissonnier E. [Мейсонье Ж.-Л.Э]. «Мушкетер-трубач». Западная Европа. 1877 г.

Размер в зеркале паспарту: 32,5 x 23,5 см.

Размер паспарту: 41 x 32 см.

Бумага, офорт. Офорт оформлен в паспарту.

Мейсонье Жан Луи Эрнст (1815–1891) – французский живописец, график и скульптор. Начал работать как иллюстратор и достиг умения передавать мельчайшие детали с фотографической точностью. Сейчас произведения Мейсонье находятся в крупнейших музеях мира.

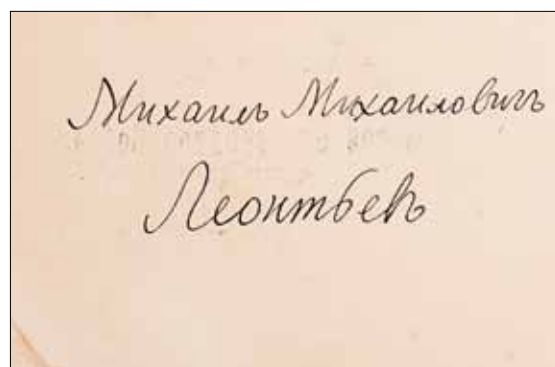
30 000 – 35 000 руб.

118

Йохер А. Крепостная война или атака и оборона крепостей. С отдельным атласом из 21 листа чертежей. Четвертое издание. СПб., Типография и литография В.А. Тиханова, 1898. Формат издания: 23 x 15 см. 309 с., [2].

Экземпляр в полукожаном издательском переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе. Состояние хорошее.

7 000 – 9 000 руб.



119

Билет для входа в Российское Благородное Собрание на эстраду, устроенную для дворян по случаю Высочайшего смотра войск. Августа 17 дня 1898 года. За подпись московского Губернского Председателя Дворянства. На оборотной стороне надпись: «Михаил Михайлович Леонтьев».

Формат издания: 7 x 11 см.

Бумага, типографская печать, орешковые чернила. Залом нижнего правого угла.

8 500 – 10 000 руб.

120

Краткий исторический очерк развития и деятельности Ведомства путей сообщения за сто лет его существования (1798-1898 гг.) СПб., Типография Министерства Путей Сообщения, 1898.

Формат издания: 27,5 x 19 см.

218 с., 1 таблица, 6 карт.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты по корешку, сохранность хорошая.

100 000 – 130 000 руб.



121

Вестник Европы. Журнал истории-политики-литературы. Сто девяносто третий том. Тридцать третий год. Том V. СПб., типография М. Стасюлевича, 1898. Формат издания: 24,5 x 16 см. 448 с.

Первая прижизненная публикация Вяч. Иванова: первая публикация стихотворения «Дни недели».

Экземпляр во владельческом переплете с издательской обложкой, наклеенной на верхнюю крышку. Потертости уголков переплета. Владельческие пометки красным карандашом на обратной стороне авантюла.

10 000 – 15 000 руб.





122

Скромница Леночка. Юмористический и в то же время крайне назидательный роман. Издание 2-е. М., издание Я.П. Знаменского, 1898. Формат издания: 21 x 14 см. 112 с. Рисунки В. Буша.

Экземпляр в современном коленкоревом переплете. Издательская обложка сохранена и наклеена на верхнюю крышку. Состояние хорошее.

Генрих Христиан Вильгельм Буш (1832–1908) – немецкий поэт-юморист и рисовальщик. За свои популярные сатирические стихи в картинках считается одним из основоположников комиксов. Автор популярных книг для детей «Макс и Мориц» и «Плих и Плюх», известных в России по переводам соответственно Константина Льдова и Даниила Хармса.

12 000 – 15 000 руб.



123

Конволют из двух книг:

1) Илимов С.В., Книрима А.А. Первоначальный проект статей об авторском праве на литературные, музыкальные и художественные произведения с объяснениями. Составил С.В. Илимов под руководством А.А. Книрима. СПб., Государственная типография, 1898.

2) Проект статей об авторском праве на литературные, музыкальные и художественные произведения. СПб., Государственная типография, 1898.

Формат издания: 17,5 x 26 см.

Книга I – [2], v, 203 с.

Книга II – 17 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, под переплетом сохранены издательские бумажные обложки.

13 000 – 15 000 руб.



124

Собрание сочинений А.Д. Градовского. В 9 томах. СПб., типография М.М. Стасюлевича, 1899 – 1907. Формат издания: 25,5 x 16,5 см.

Экземпляр в издательских бумажных обложках, незначительные надрывы по краям обложки.

Градовский Александр Дмитриевич (1841–1889) – известный русский профессор права и публицист; дворянин из рода Градовских. Преподавал в Санкт-Петербургском университете.

160 000 – 190 000 руб.

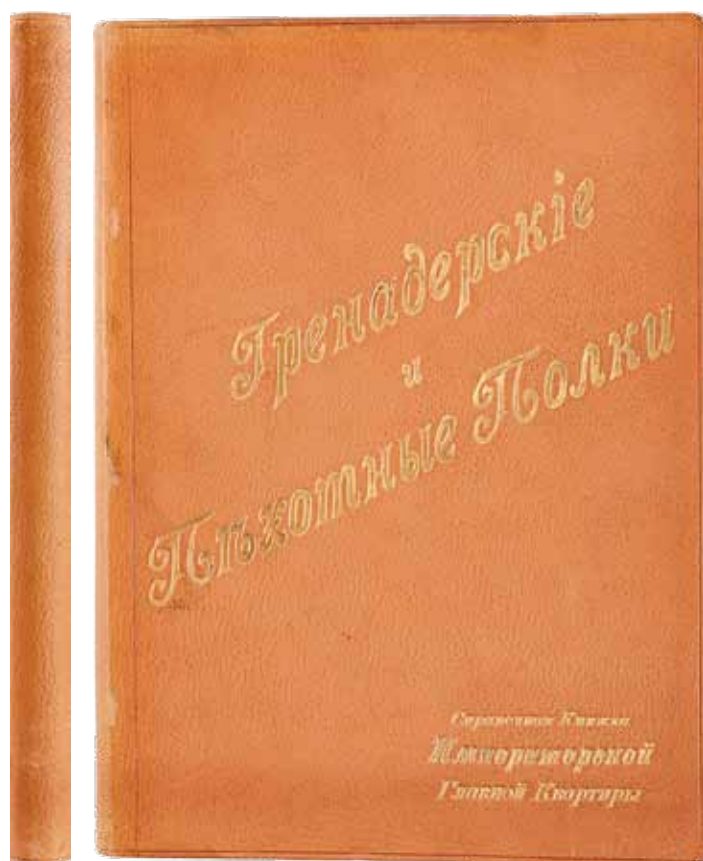


125

Михневич А.Ф., Товстолес Н.Н. Практическое руководство к составлению и совершению договоров. Составлено по Своду Законов Российской Империи и решениям Правительствующего Сената. Вильна, Типография А. Минскера, 1899. Формат издания: 22,5 x 17 см. 250 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Титульный лист отходит от блока. На титульном листе и на стр. 119 владельческий штамп: «Печ. Нотариуса Тиграна Сафарова в Сел. Игдыр». Плохо читаемый штамп на армянском языке на титульном листе.

13 000 – 17 000 руб.



126

Гренадерские и Пехотные полки по 1 апреля 1898. Справочная Книжка Императорской Главной Квартиры. СПб., Типография П.П. Сойкина, 1898.

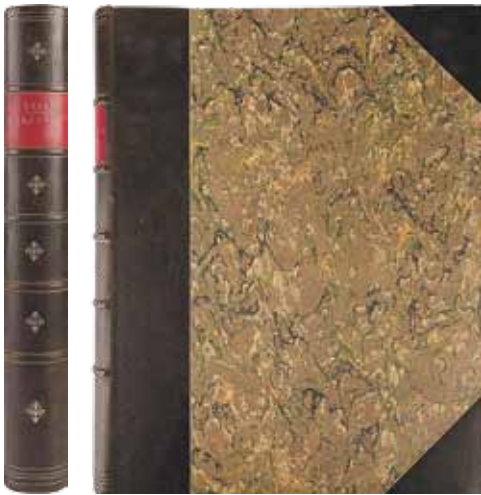
Формат издания: 26,5 x 19,5 см.

[214] с.

Редкость! Подносной экземпляр из библиотеки Николая II.

Экземпляр в издательском подносном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке. Тройной В очень хорошей сохранности. На форзаце расположен экслибрис библиотеки Николая II: «Рабочий кабинет Николая II №883». Личный экслибрис Николая II.

450 000 – 550 000 руб.



127

Гете. Фауст. Трагедия. Перевод А. Фета. С рисунками Ангельберта Зейбертца. В двух частях в одной книге. СПб., издание А.Ф. Маркса, 1899.

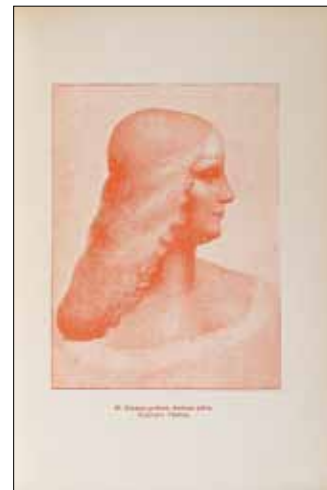
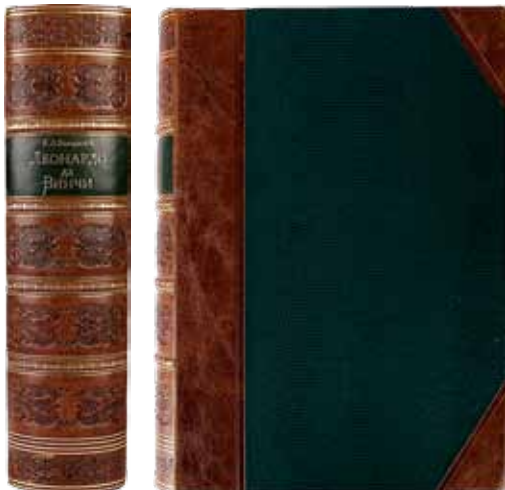
Формат издания: 43 х 34 с.

Часть I – 171 с., [2], 13 л. ил.

Часть II – 218 с., [1], XXIX, [1], 12 л. ил.

Экземпляр в полукожаном современном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Следы от перелистывания. Небольшие надрывы некоторых страниц.

60 000 – 70 000 руб.



128

Волынский А.Л. Леонардо да Винчи. С 6 гелиографиями, 34 хромофотографиями и 250 автопортретами. СПб., издание А.Ф. Маркса, 1899.

Формат издания: 28 х 20 см.

XVI, 706 с., 42 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и в футляре. Издательская обложка сохранена. Состояние хорошее.

60 000 – 75 000 руб.

129

В сердце Азии. Памир - Тибет – Восточный Туркестан. Путешествие Свена Гедина в 1893-1897 годах. Перевод со шведского. С разрешения автора. В двух томах в двух книгах. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1899. Формат издания: 25 x 17,5 см. Том I – [6], VIII, 485 с., [2], 1 портрет, 2 л. с картами, 2 л. ил. Том II – VIII, 455 с., 1 л. с картой, 3 л. ил.

Экземпляр в издательских художественных коленкорových переплетах. Следы от перелистывания. На страницах второго тома дореволюционные штампы.



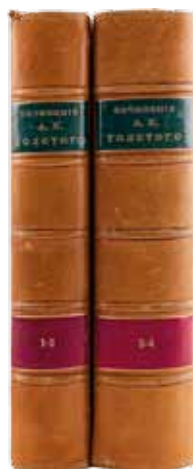
70 000 – 85 000 руб.

130

Толстой А.К. Полное собрание сочинений. В 4-х томах. В 2-х переплетах. СПб., Издание книжного склада М.М. Стасюлевича, 1899. Формат издания: 22,5 x 15 см. Том I – XVI, 367 с., [2]. Том II – 331 с. Том III – 559 с. Том IV – VIII, 359 с.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку и крышкам, ляссе, торшонированным обрезом. Издание в очень хорошей сохранности.

50 000 – 65 000 руб.



131

Сказки Андерсена. В переводе с подлинника А. и П. Ганзен. Иллюстрации профессора Ганса Тегнера. (42 отдельные гравюры и 189 рисунков в тексте). СПб., издание А.Ф. Девриена, [1899]. Формат издания: 30,5 x 22 см. [4], II, 421 с., [3]

Экземпляр в современном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку. Издательские обложки сохранены и наклеены на крышки. Реставрация некоторых страниц. Надрывы и утрата фрагментов нескольких листов.

Тегнер Ганс (1853 -?) – датский художник-иллюстратор. Обучался в датской академии художеств по классу живописи, посвятил себя работе иллюстратора. Первым значительным трудом были иллюстрации к комедии Людвиг Гольберга, появившемуся в свет в 1882 г. За означенный труд Тегнер получил в награду от датского правительства золотую медаль «Pour la m rite», затем на Парижской всемирной выставке 1889 году был удостоен золотой медали, а в 1897 году получил звание профессора Датской академии художеств. В 1890 году создал иллюстрации к изданию сказок Андерсена, это издание принесло ему европейскую известность.

30 000 – 35 000 руб.

132

«Гвардейская кавалерия». (№ 33). Лейб-Гвардии Конно-Гренадерского полка Штаб-Офицер в обыкновенной форме и Ober-Офицер в парадной строевой форме, Ober-Офицер Лейб-Гвардии Драгунского полка в обыкновенной форме. СПб., Картографическое заведение А. Ильина, [1900-е]. Размер: 40 x 29 см.

Бумага, литография.

15 000 – 19 000 руб.



133

«Гвардейские уланские полки». (№ 53). Штаб-Офицер Лейб-Гвардии Уланского полка (в парадной форме) и Рядовой Лейб-Гвардии Уланского Его Величества полка (в обыкновенной форме). СПб., Картографическое заведение А. Ильина, [1900-е]. Размер: 40 x 29 см.

Бумага, литография.

15 000 – 19 000 руб.



134

«Литаврщики гвардейских кирасирских и армейских драгунских полков». (№ 66). Литаврщики полков: Лейб-Гвардии Кирасирского Ее Величества и 31-го Драгунского Военного Ордена Его Императорского Королевского Величества Императора Германского и Короля Прусского – в парадной форме. СПб., Картографическое заведение А. Ильина, [1900-е]. Размер: 40 x 29 см.

Бумага, литография.

15 000 – 19 000 руб.

135

«Гвардейские пехотные войска». (№ 30). Генерал Лейб-Гвардии Московского полка, Штаб-Офицер Лейб-Гвардии Семеновского полка и Ober-Офицер Лейб-Гвардии 1-го Стрелкового Его Величества батальона в обыкновенной форме, Ober-Офицер Лейб-Гвардии Егерского полка в парадной форме. СПб., Картографическое заведение А. Ильина, [1900-е].

Размер: 40 x 29 см.

Бумага, литография.

15 000 – 19 000 руб.



137

«Гвардейские пехотные полки» (№31). Фельдфебель Лейб-Гвардии Финляндского полка в парадной и обыкновенной строевой форме, Унтер-Офицер Лейб-Гвардии Преображенского полка в парадной и обыкновенной форме вне строя, Рядовой Лейб-Гвардии Павловского полка в парадной и строевой форме и Нестроевой младшего разряда Лейб-Гвардии Волынского полка в парадной и обыкновенной форме. СПб., Картографическое заведение А. Ильина, [1900-е].

Бумага, литография.

15 000 – 19 000 руб.



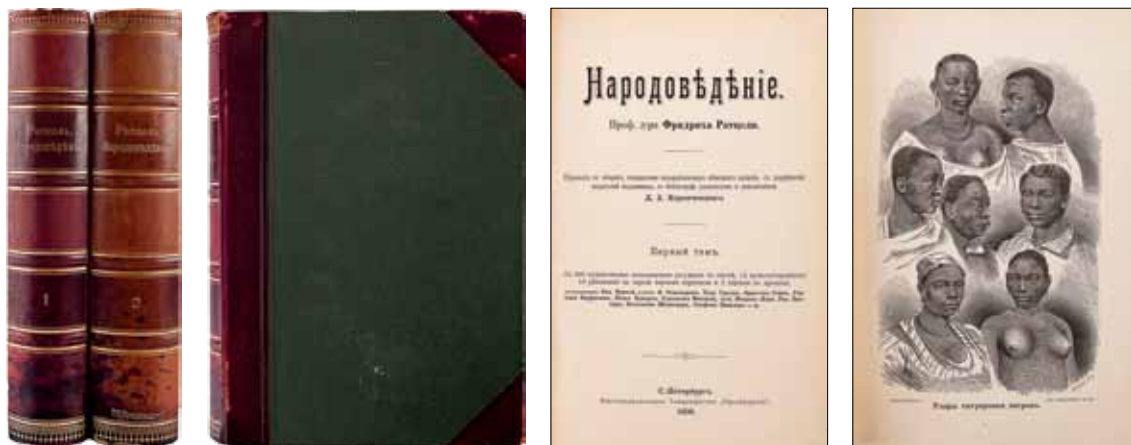
136

«Генеральный штаб» (№25). Генерал в походной форме, Штаб-Офицер в обыкновенной форме и Ober-Офицер в парадной форме. СПб., Картографическое заведение А. Ильина, [1900-е].

Бумага, литография.

15 000 – 19 000 руб.





138

Ратцель Ф. Народоведение. В двух томах. СПб., Книгоиздательство Товарищества «Просвещение», 1900-1901.

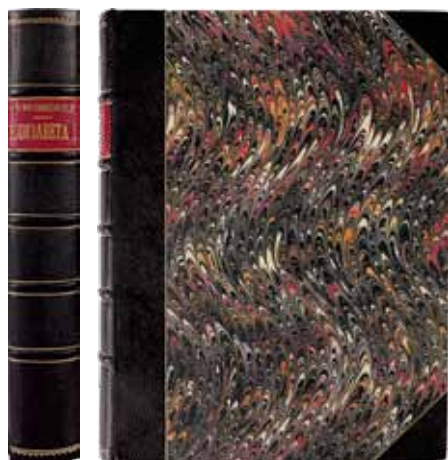
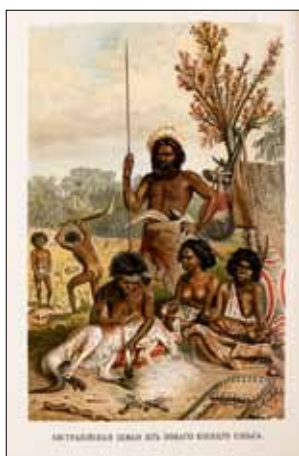
Формат издания: 26 x 18 см.

Том I – XVIII, 764 с., [4], 28 л. ил., 2 карты.

Том II – X, 877 с., [4], 28 л. ил., 4 карты.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с множеством иллюстраций в тексте. Потертости по углам крышек и по корешку. Выпадает калька с рисунком. Во втором томе потертости по углам крышек и по корешку. Утрата небольшого фрагмента в нижней части корешка.

18 000 – 25 000 руб.



139

Валишевский К. Дочь Петра Великого. Елизавета I Императрица Всероссийская. С 72 иллюстрациями в тексте и 41-й на отдельных листах – из картинных галерей Императорских Дворцов, Императорского Эрмитажа, Академии Художеств и проч. СПб., издание А.С. Суворина, [1900].

Формат издания: 23 x 16,5 см. XXX, [1], 562 с., 41 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам и в футляре. Лисьи пятна на некоторых страницах.

36 000 – 43 000 руб.



140

Faust. Opera en 5 Actes. De L. Barbier et M. Carre. Musique de Ch. Gounod. Moscou, Edition A. Gutheil, [1900].
[Фауст. Опера в 5 актах. Клавир. Барбье Л. и Карре М. Музыка Ш. Гуно. Москва, издательство А. Гутхейль, 1900].
Формат издания: 27,5 x 20 см. 356 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. На титульном листе два штамповых экслибриса: «Музыкальный магазин К. Леопаса» и «АС». Потертости по углам крышек.

3 600 – 5 000 руб.



141

Каширская старина. Опера в 4-х действиях. Клавир. Либретто составлено по драме Д.В. Аверкиева с сохранением некоторых его стихов. Текст и музыка М.М. Иванова. М., Литография В. Гроссе, [1900].
Формат издания: 27,5 x 19,5 см. 288 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Утрачен фрагмент уголка верхней крышки, потертости по углам крышек. Реставрация некоторых страниц издания.

3 600 – 5 000 руб.

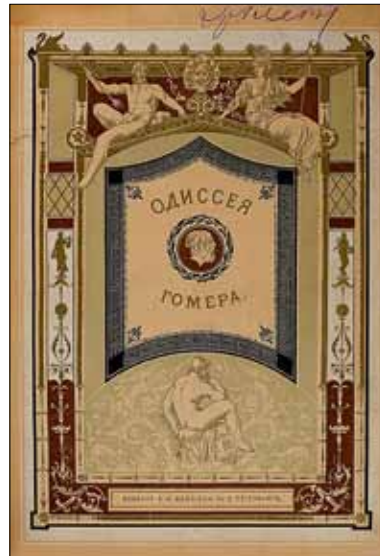


142

Римский-Корсаков Н. Опера-былина «Садко». В семи картинах. Клавир. Лейпциг, изд. М.П. Беляева, [1900].
Формат издания: 33,5 x 27 см. 229 с., [1].

Экземпляр в ледериновом издательском переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На титульном листе дарственная надпись синими чернилами: «Ирочке Пивоваровой ко дню рождения от Е.Ю. и А.Е. Мазурских. 11.02.1945». Владельческие пометки фиолетовым карандашом на титульном листе и первой странице. Утрата незначительного фрагмента на странице 17. Пятна на верхней крышке.

6 000 – 8 000 руб.

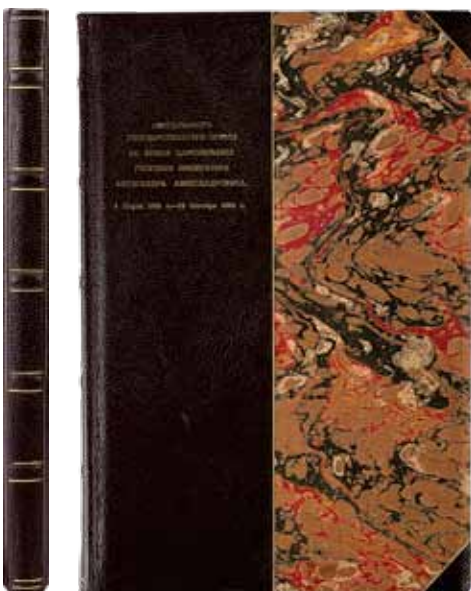


143

Одиссея Гомера. В переводе В.А. Жуковского. С рисунками в тексте и 16 отдельными картинами Ф. Преллера. С предисловием Ф. Зелинского. СПб., издание А.Ф. Девриена, [1900]. Формат издания: 36 x 26,5 см. XVI, 311 с., [1], 16 л. ил. Красивое подарочное издание со множеством иллюстраций.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и блинтовым тиснением по крышкам. Издательская обложка сохранена. Владельческие пометки на авантитуле и титульном листе. На титульном листе надпись закрашена фиолетовыми чернилами. Следы перелистывания на страницах книги. Потемнение страниц у верхнего угла ближе к корешку.

36 000 – 43 000 руб.

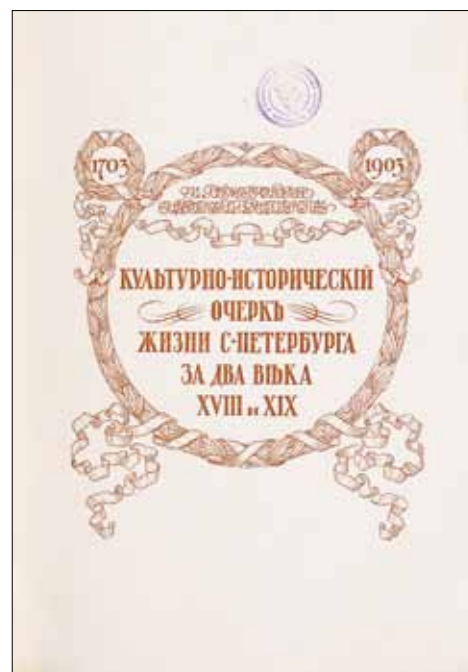


144

Деятельность Государственного Совета за время царствования Государя Императора Александра Александровича. 1 марта 1881 г. – 20 октября 1894 г. СПб., Государственная типография, 1900. Формат издания: 26 x 17,5 см. [2], 161 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Заломы первых листов книги. На титульном листе штамп библиотеки на армянском языке.

10 000 – 12 000 руб.



145

Культурно–исторический очерк жизни Санкт - Петербурга за два века XVIII и XIX. СПб., Голике и Вильборг, [1900].

Формат издания: 33,5 x 24 см. 467 с., 11 л. портретов, 1 л. ц. ил., 21 л. факсимиле документов.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На титульном листе и нескольких страницах расположены дореволюционные штампы: «Чердынская школа ремесленных учеников».

180 000 – 220 000 руб.



146

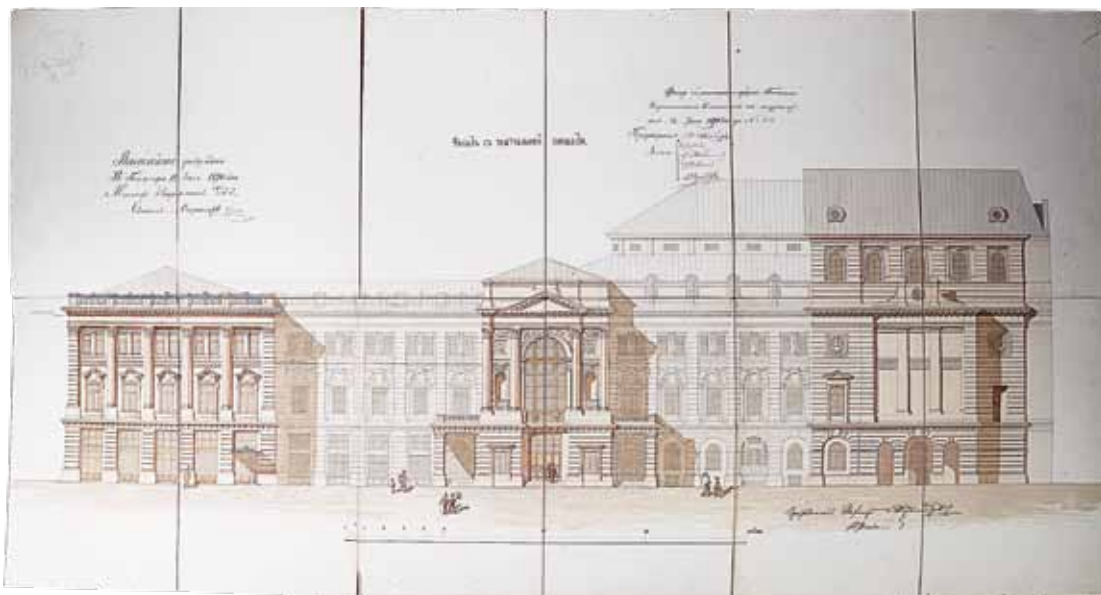
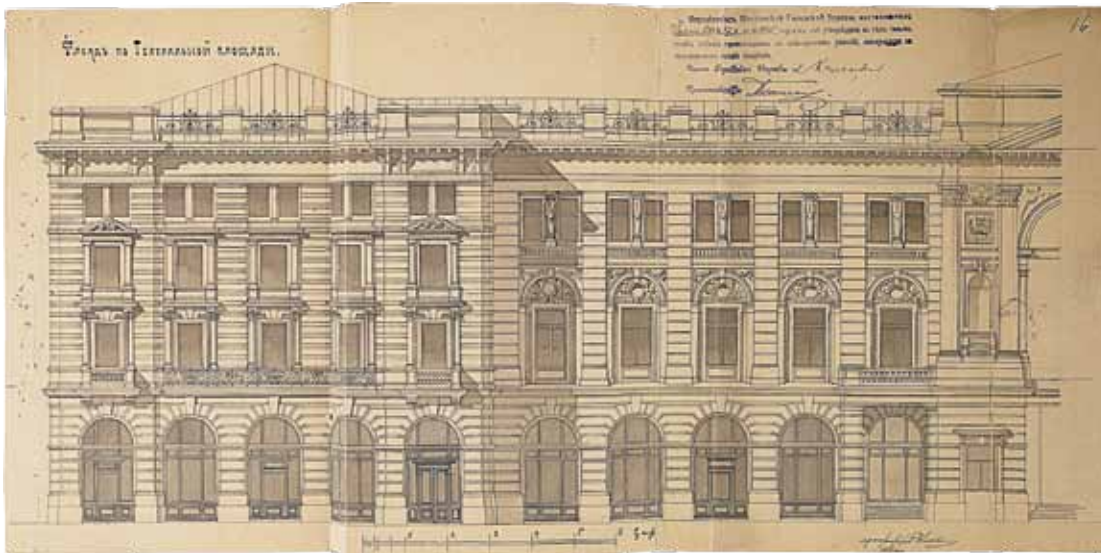
Попов Ив.П. Материалы к истории Дона. Новочеркасск, Типография наследника Н.И. Редичкина, 1900.

Формат издания: 22,4 x 16,5 см. 168 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, уголок утрачен, корешок утрачен частично.

36 000 – 45 000 руб.





147

Подборка из двух эскизов:

1) Эскиз фасадов Театральной площади.

Размер: 32,5 x 66,5 см.

1897 г.

Бумага, тушь.

В верхней части чертежа дореволюционный штамп: «*Определением Московской Городской Управы, состоявшейся Июля 28 1897 г., за № 1865 чертеж сей утвержден с тем только, чтобы работы производились с соблюдением условий, значащихся на генеральном плане владения*». Ниже подписи члена городской управы и архитектора.

2) Эскиз фасада Театральной площади.

Размер: 65 x 123 см.

1890 г.

Эскиз на 12 листах, наклеенных на тканевую основу.

Бумага, чернила, акварель, дублировано на ткань.

Надпись орешковыми чернилами в левой части эскиза: «*Высочайше утверждено в Петергофе 12 июля 1890 года*». Подписи Министра Внутренних дел и Статс-секретаря. В правой части: «*Фасад сей рассмотрен и одобрен Технически-строительным комитетом по журналу от 28 июня 1890 года № 236*». Подписи Председателя и членов комиссии.

50 000 – 65 000 руб.



148

Альбом портретов Высочайших особ Царствующих Домов Славянских и Союзных им Государств.

В пользу раненых и больных воинов Славянских Государств. М., Издание Вспомогательного в Москве Общества, [1900–е гг.]

Формат издания: 53,5 x 30,5 см.

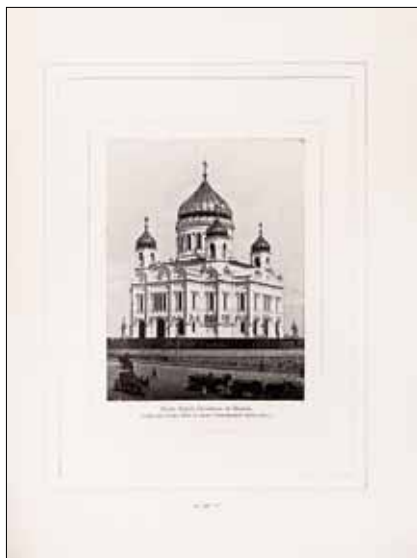
18 л. ил.

Экземпляр в издательской коленкорной папке с золотым тиснением по верхней крышке, по корешку разлом.

В альбоме представлено 18 портретов: 1) Его Императорское Величество Государь Император Николай Александрович, 2) Ее Императорское Величество Государыня Императрица Александра Федоровна, 3) Ее Императорское Величество Государыня Императрица Мария Федоровна, 4) Верховный главнокомандующий великий князь Николай Николаевич, 5) Наследник цесаревич и великий князь Алексей Николаевич, 6) Его Высочество Принц Уэльский Эдуард, 7) Тройственное согласие: император Николай II, король Англии Георг V, президент Французской Республики Р.Пуанкаре, 8) Президент Французской Республики Раймонд Пуанкаре, 9) Его Величество Король Великобритании и Императрица Индии Георг V, 10) Ее Величество Королева Великобритании и Императрица Индии Мария. 11) Его Величество Король Бельгийский Альберт, 12) Король Сербский Петр, 13) Его Королевское Высочество Наследный королевич Сербский Александр, 14) Король Черногорский Мирко, 15) Королева Черногорская Милена, 16) Престолонаследница Черногорская Милица, 17) Король Черногорский Николай, 18) Наследный королевич Данил.

155 000 – 180 000 руб.





149

Министерство внутренних дел. Исторический очерк. Приложение первое. Автографы, грамоты, виды сооружений и проч. СПб., Типография Министерства Внутренних Дел, 1901. Формат издания: 42 x 31,5 см. [103] л.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете. Цветной обрез страниц. Утрачены некоторые листы и один лист нахзаца. Надорван фрагмент переплета на задней крышке. Несколько листов надорваны, один лист выпадает из блока.

37 000 – 45 000 руб.

150

Игра «Флирт цветов». 100 карточек. Собственность издателя А.Ш., [1900]. Формат издания: 13 x 8,3 см. [2] с., 100 карточек.

Экземпляр в старинном коленкорovém футляре с золотым тиснением, в хорошей сохранности.

30 000 – 45 000 руб.





151

Рукописная книга на японском языке с эротическими картинками, раскрашенными акварелью. [Япония, конец XIX века].
Формат издания: 25,5 x 16 см.

[16] ил., [14].

Экземпляр в бумажном переплете с остатками ткани на верхней и нижней крышках, с бумажной наклейкой на верхней крышке переплета. Иллюстрации выполнены акварелью на ткани, ткань нанесена на бумагу, после иллюстраций следует текст, выполненный японскими иероглифами, текст нанесен красными и черными чернилами.

75 000 – 90 000 руб.





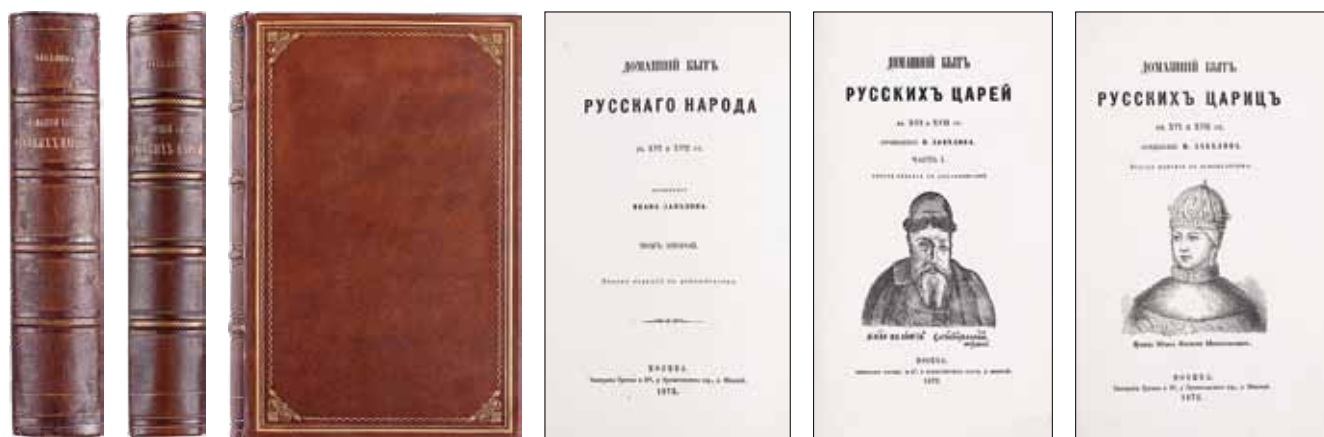
152

Антонис Ван-Дейк в его избранных произведениях. Пятьдесят фотогравюр, воспроизводящих картины, находившиеся на Антверпенской выставке 1899 г. С приложением объяснительного текста и краткой биографии художника, составленных Максом Розесом. Перевод с французского под редакцией А.И. Сомова. Амстердам, издательское общество «Эльзевир», издание А.С. Суворина, 1901. Формат издания: 34,5 x 27 см. [4], 112 с., [4], 50 л. ил.

Экземпляр в издательском полукожаном художественном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Загрязнение, заломы и незначительные утраты по углам переплета. Залом первых страниц, загрязнение некоторых листов.

Антонис ван Дейк (1599–1641) – южнонидерландский (фламандский) живописец и график, мастер придворного портрета и религиозных сюжетов в стиле барокко.

90 000 – 110 000 руб.



153

Забелин И.Е. Домашний быт Русского народа в XVI и XVII ст.: 1) Домашний быт русских царей XVI и XVII ст. 2) Домашний быт русских цариц в XVI и XVII ст. Третье издание с дополнениями. В 2-х томах. М., типография Грачева и Ко, 1872.

Формат издания: 24 x 15,5 см.

Книга I – XX, 372 с., 263 с.

Книга II – VIII, 680 с., 166 с., 8 таблиц

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением на корешке, у тома I сохранен старинный корешок.

Забелин Иван Егорович (1820–1908) – выдающийся русский историк и археолог, председатель Общества истории и древностей, почетный член Петербургской Академии наук. Его исследования касаются, главным образом, древнейшей киевской эпохи и московского периода русской истории.

150 000 – 180 000 руб.



154

Историческая памятка 38-го Драгунского Владимирского Его Императорского Высочества Великого князя Михаила Николаевича полка. Составил подполковник князь Багратион. 1701-1901 гг. 21 мая.

СПб., Типо-Литография Ю.Я. Римана, 1901.

Формат издания: 24 x 15,5 см. [8] с., 182 с.

Экземпляр в старинном подножном цельнокожаном переплете, с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с тисненой золотой дублюрой, ляссе, тройным золотым обрезом, в очень хорошей сохранности.

200 000 – 250 000 руб.

155

Автограф Александра Половцева на фотографии с его портретом в костюме мушкетера.

Санкт - Петербург.

1901 г.

Размер фотографии: 21 x 10 см.

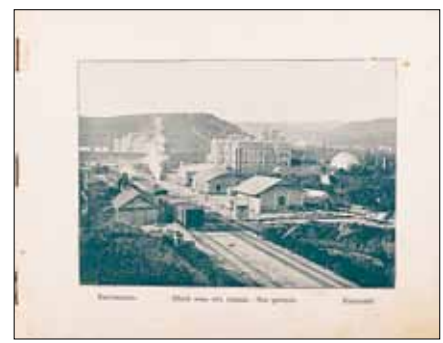
Размер рамы: 31 x 20 см.

Бумага, фотография, орешковые чернила. Фотография оформлена в современную рамку со стеклом. В верхней части фотографии расположен автограф А. Половцева: «А.Половцев 1901».

Половцев Александр Александрович (также Половцов младший) (1867–1944) – русский дипломат, этнограф, ориенталист, занимался эпиграфикой, имел коллекцию антики.

30 000 – 35 000 руб.



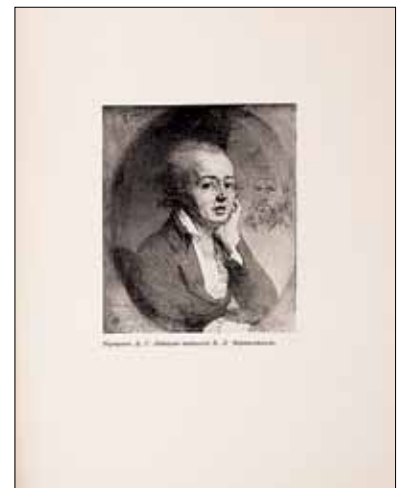


156

Виды Кавказа. Фотограф И. Александрович.
М., Типо-литография Товарищества И.Н. Кушнерев и К°, 1901.
Формат издания: 18,5 x 23,5 см.
[38] л.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке. Небольшие потери переплета по углам и корешку, незначительный надрыв одного листа. Разлом по корешку внутри переплета, корешок отходит от переплета.

18 000 – 22 000 руб.



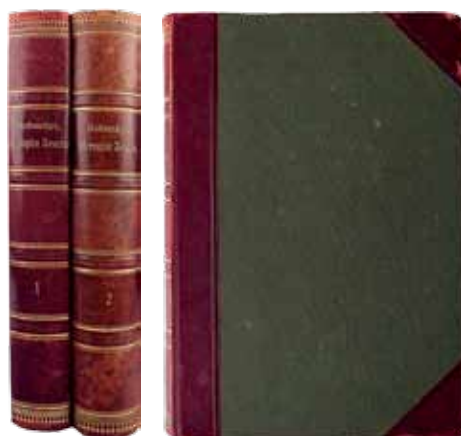
157

Дягилев С.П. Русская живопись в XVIII веке. Левицкий. 1735 – 1822. Том I. [Единственный в серии].
СПб., печатано в типографии СПб. Общества печатн. дела в России, [1902].
Формат издания: 33 x 28 см.
[6] с., 92 с., [2] с., 35 с., 66 л. ил.

Обложка работы Л.С. Бакста. Первый заставный лист работы Е.Е. Лансере. Второй заставный лист работы К.А. Сомова. Портреты Д.Г. Левицкого, написанные В.Л. Боровиковским и И.Е. Яковлевым.

Экземпляр в старинном тканевом переплете с золотым тиснением по корешку, в очень хорошей сохранности.

120 000 – 150 000 руб.



158

Неймайр М. История земли. В двух томах. Перевод со 2-го немецкого издания, переработанного и дополненного проф. В. Улигом с дополнениями по геологии России и библиографическим указателем В.В. Ламанского и А.П. Нечаева. Под редакцией заслуженного ординарного профессора Императорского С.-Петербургского Университета А.А. Иностранцева. Из серии «Вся природа». СПб., «Провещение», 1902-1903.

Формат издания: 25,5 x 18 см.

Том I – VIII, 761 с., [7], 2 карты, 20 л. ил.

Том II – XV, [1], 848 с., [6], 18 л. ил.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, сохранено ляссе. Штамповый экслибрис на титульном листе: «И.Б. Шефтель».

Мельхиор Неймайр (1845–1890) – австрийский геолог и палеонтолог, профессор Венского университета. Специализировался на палеогеографии юрского и мелового периодов.

18 000 – 22 000 руб.



159

Путеводитель по Великой Сибирской железной дороге. 1901–1902. Под ред. Дмитриева-Мамонова А.И. 190 фото-типогравюр. Карта Сибири и Манчжурии. СПб. – М., типолитография Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1902.

Формат издания: 25 x 17 см.

128 с., IX, [16], 396 с., [1], 144 с., 2 л. ил., 1 карта.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе. Состояние хорошее.

55 000 – 65 000 руб.



160

[Фотоальбом]. XX выпуск Курской духовной семинарии. 1902. Фот. Л. Красовский. [Курск, 1902].

Формат издания: 30 x 25 см. [19] л.

Альбом с фотографиями, выполненными Л. Красовским.

Экземпляр в издательском коленковом переплете с золотым тиснением по верхней крышке. Реставрация по корешку.

19 000 – 24 000 руб.

