

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ



АУКЦИОН № 14 (53)

20 ДЕКАБРЯ 2012

СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ КНИГИ, КАРТЫ, ГРАВЮРЫ



Бот. рис. Степанов. Издательство, Петербург, 1920

ГРАМОТНЫЕ.

А грамотному легко жить! Знает он все, что на свете делается. Не у кого совета не спрашивает, — просто книгу открыл и прочтет, что надо. Там, где безграмотный ладит больше сил и времени тратит, сам до всего своим умом верьма и акось доходит, грамотный всего легко добывается, и труд его радует его хозяйский глаз. Знает он, как лучше скот купить, какая наному материалу цена, откуда что выискать. Хочет себя от пожара уберечь — грамотный ставит уронка хомчт — знает, где самое удобрение купить. От недобрых советчиков и всяким случайностям защищает его книга. И свободнее ему жить, и чего безграмотные боятся, перед чем дрожат, грамотный и не замечает. И веселит его хозяйский глаз его хозяйство, видит он, что не даром пошол труды его.

КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Старинные и редкие книги, карты, гравюры

Аукцион № 14 (52)
20 декабря 2012 года в 18.00

Аукцион состоится по адресу:
Центральный дом художника (ЦДХ)
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10

Предаукционная выставка
С 11 по 19 декабря в офисе аукционного дома «Кабинетъ»
в Центральном доме художника (ЦДХ)
по адресу:
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, зал №1
Ежедневно с 11.00 до 19.00,
кроме понедельника

**Заявки на участие в аукционе,
телефонные и заочные биды:**
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Тел./факс: +7 (499) 238-23-30
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Заказ каталогов:
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

www.kabinet-auktion.com

Организаторы аукциона:

Аукционный дом «Кабинетъ»,
Член Международной конфедерации антикваров
и арт-дилеров СНГ и России (МКААД)
Член Международной конфедерации ассоциаций антикварных дилеров
(Confederation Internationale des Negociants en Oeuvres d'Art–CINOА)

Константин Журомский
konstantin@kabinet.com.ru

Ксения Цанн-кай-си
ksenia@kabinet.com.ru

Составители каталога:

Анастасия Адамович, Ксения Цанн-кай-си

Подготовка каталога:

Анастасия Адамович, Валерия Берест, Николай Баулин,
Людмила Никитина, Ирина Сабурова, Сергей Сердюков

Дизайн и верстка:

Татьяна Кузьмичева,
Алевтина Воробьева

Менеджеры по продажам:

Ирина Сабурова, Анастасия Адамович
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Факс: +7 (499) 238-29-30

Менеджер по оплате:

Наталья Бутова



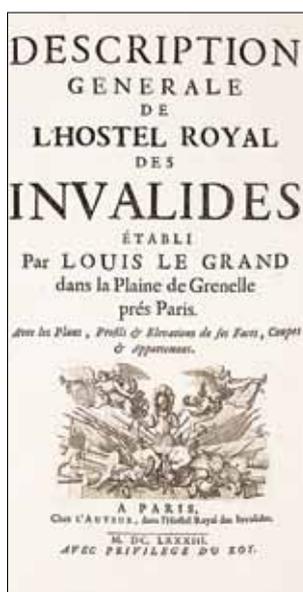
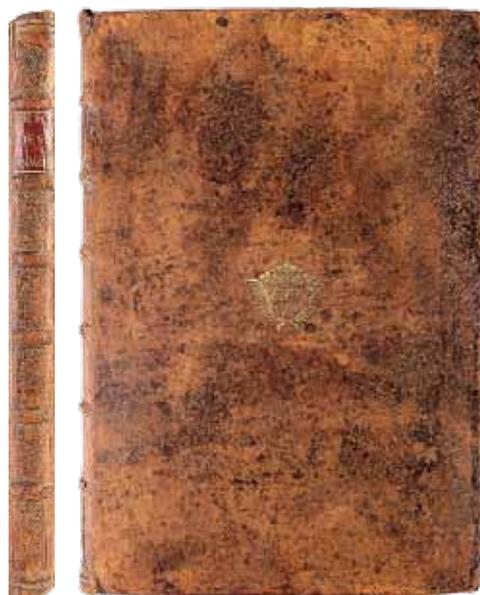
1812
1912

N

N

ИЗДАНИЕ
И. С. ЛАДИНА
СУХОЖ. ЛИП.
ПАРИЖЪ

СТАРИННЫЕ
И РЕДКИЕ КНИГИ,
КАРТЫ,
ГРАВЮРЫ



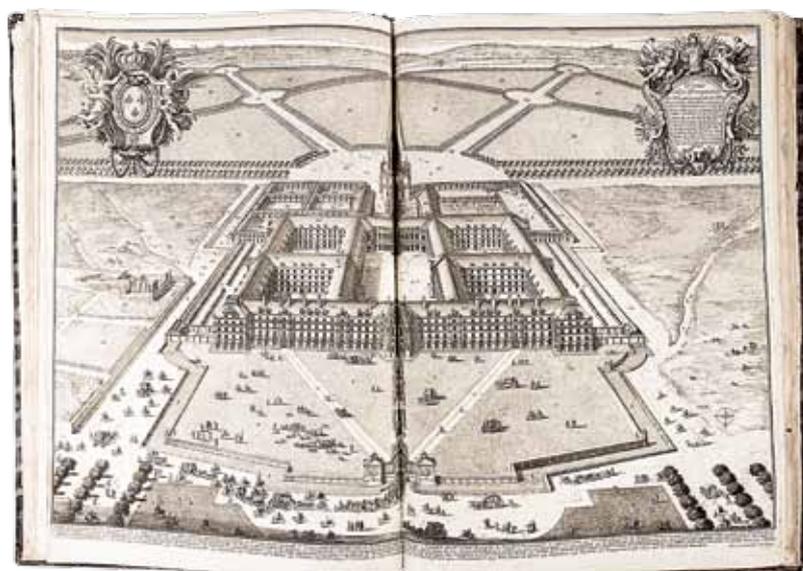
1
[Description generale de l'hostel royal des Invalides etabli par Lois le Grand dans la Plaine de Grenelle pres Paris. Avec les Plans, Profils et Elevation de les Faces, Coupes et Appartemens. Paris, chez l'Auteur, dans l'Hoflet Royal des Invalides, avec privilege du roi, 1683.

[Общее описание королевского Дома Инвалидов, устроенного Людовиком Великим [XIV] в парижском пригороде Гренель. С планами, схемами, чертежами. Париж, 1683].

Формат издания: 44 x 29,5 см.
[4] л., 51 с., 36 л. ил.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Аккуратная реставрация форзаца, следы от перелистывания.

50 000 – 65 000 руб.



2
Портрет Анны Петровны.
Гравюра.
Рисовал И.Г. Таннауер.
Гравировал Х.А. Вортман.
СПб., 1736 г.

Размер листа: 36, x 25 см. Размер в раме: 47 x 40 см.

Бумага, офорт, гравюра резцом, пунктиром. Лист описан у Д. Ровинского.

Смотри: Ровинский Д. Подробный словарь русских гравированных портретов Т. I с. 331.

Анна Петровна (1708 – 1728) – цесаревна, старшая дочь Петра I и Екатерины I. С 1725 года супруга герцога Карла Фридриха Шлезвиг-Гольштейн-Готторпского. Мать императора Петра III.

Таннауер Иоганн Готфрид (1680 – 1733 или 1737) – немецкий живописец, портретист, миниатюрист. Придворный художник Петра I. Работал в Российской империи с 1711 по 1737(3?) год.

Вортман Христиан-Альберт (1680 – 1760) – учился гравированию в Берлине у И.Г. Вольфганга. С 1728 года – гравёр при Санкт-Петербургской Академии наук, руководитель Гравировальной Палаты. Участвовал во многих коллективных работах Гравировальной Палаты.

30 000 – 35 000 руб.



3

[Евангелие напрестольное. М., Синодальная типография, 1748].

Формат издания: 48 x 32 см.

[248] с., 4 гравюры.

Редкость!

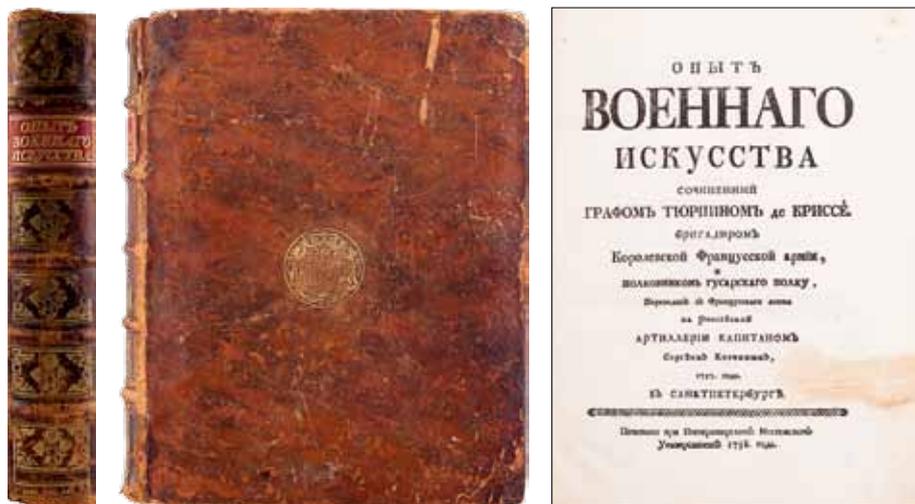
Экземпляр в деревянном переплете конца XIX – начала XX века, обтянутом красным бархатом с окладом в виде латунных накладок, в среднике изображение фигуры Иисуса Христа, в четырех углах – портреты евангелистов, на нижней крышке средник и наугольники-жуковины. На форзаце расположен экслибрис: «Ex Libris Я.И. Бердичевского».

Издание на церковно-славянском языке. Печать в две краски. Фолиация в правом верхнем углу листа. Орнаменты, заставки, концовки, рамки на листах гравированы на дереве. Четыре гравюры с портретами евангелистов ксилографированны на четырех нумерованных листах.

Евангелие напрестольное предназначалось для службы и проповеди в церкви, являлось украшением престола в праздничные дни. Экземпляр представляет собой пример сочетания высокого полиграфического и переплетного искусства. Книга представляет художественную и историко-культурную ценность.

Бердичевский Яков Исаакович (род. 1932) – коллекционер, меценат, музейный работник, известный библиофил, коллекционер экслибрисов, основатель музея Александра Сергеевича Пушкина в Киеве. Обладал лучшей коллекцией отечественных экслибрисов на Украине.

150 000 – 165 000 руб.



4
Тюрпин де Криссе. Опыты военного искусства. СПб., При Императорском Московском университете, 1758.

Формат издания: 25,6 x 20 см.

114 с., [10] с., [25] с., 25 карт.

Приложены 25 листовых чертежей и изъяснения к ним. Книга посвящена гр. Петру Ивановичу Шувалову, по распоряжению которого перевод этот был сделан.

Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, на титульном листе следы от владельческой надписи. Незначительные потертости по корешку и небольшой разлом в верхней части корешка.

Смотри: Сопиков № 7809, Г. Геннади. Русские книжные редкости, №17, Битовт «Редкие русские книги и летучие издания 18-го века», №1274, Губерти «Хронологическое обозрение редких и замечательных русских книг XVIII столетия.» №87, Березин-Ширьев «Окончат. материалы для библиографии» СПб., 1896г., 90., П.Шибанов «Каталог редких и замечательных русских книг « №110.

1 100 000 – 1 400 000 руб.

5

Конволют из трех книг:

1) Поэма Эльвирь, сочинение Старшего Арнода и Зенотемис приключение марсельское сочинения младшего Арнода. Перевел с французского Императорского московского университета бакалавр Ермил Костров. М., Университетская типография, 1779.

2) Юнг Г. Торжество веры над любовью.

Поэма. М., Университетская типография, 1780.

3) Монтескье Г. Храм Книдидийский. СПб., 1770.

Формат издания: 19,5 x 13 см.

Книга I – 111 с. Книга II – [8], 72 с.

Книга III – 45 с.

Экземпляр в реставрированном составном переплете со старинным корешком и уголками. Следы воды и лишьи пятна на некоторых страницах книги. На обороте титульных листов изданий штамповой экслибрис: «НН».

95 000 – 120 000 руб.



6

Древняя российская вивлиофика, или собрание древностей российских, до российской истории, географии и генеалогии касающихся, издаваемая ежемесячно Н. Новиковым. Часть III. Месяц январь, февраль, март. СПб., [издание Н. Новикова], 1774.

Формат издания: 19 x 12 см.

Январь – 1–150 с., V.

Февраль – 153–302 с.

Март – 303–462 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, по корешку разлом, утраты фрагментов в нижней и верхней частях корешка. Владельческие пометки орешковыми чернилами.

В содержании части:

В январе: Собрание жалованных грамот, Царских указов, поздравительных речей, разных писем к Духовным и Светским людям, касательно города Полоцка в бытность Царя Алексея Михайловича 1654-1662 гг.

В феврале: Описание посольства наместника Боровского П.И. Потемкина в Испанию 1667 г.

В марте: Записки о службах и награждениях, государственных и посольских делах наместника Новгородского В.В. Голицина.

32 000 – 45 000 руб.



7

Сочинение г. Вольтера. Человек в 40 талеров. [Перевел П.И. Богданович]. СПб., [Тип. Акад. наук], 1780.

Формат издания: 19 x 11 см.

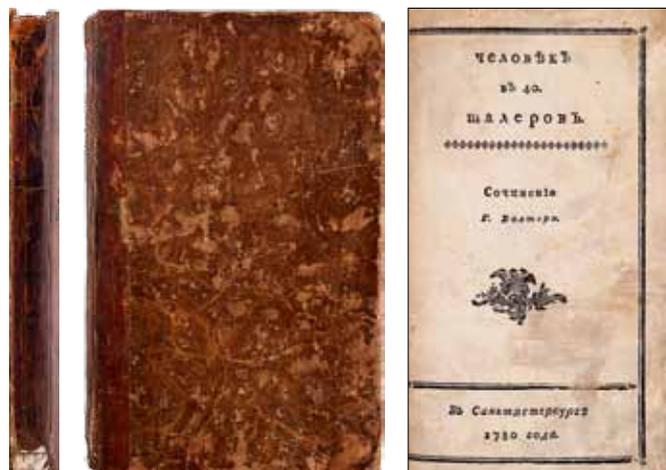
[2], 136 с., портрет утрачен.

Первое издание на русском языке.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, утраты в нижней части корешка, разлом вдоль корешка и нижней крышки. Задняя крышка частично отделена от блока. Титульный лист и несколько листов реставрированы (наращена бумага). Портрет Вольтера утрачен.

Смотри: «Сводный каталог русской книги XVIII века. 1725-1800», №61150; Сопиков В.С. «Опыт российской библиографии» №2618 (пер. ошибочно приписан Ф. Галченкову); Обольянинов Н. «Каталог русских иллюстрированных изданий. 1725-1860». Т. II. с.718, № 77.

70 000 – 95 000 руб.



1864. Году сентября 24 дня

Милоутивоу Егге мой ордора михаилоути

Книго оиде сѣмъ поучно дикате кѣмоути
 ѿ пате я кавоутиаство моути судби =
 кадѣтиа кѣмоути дѣтиа кѣтеутиа =
 карномеутиа: зело вѣди трами Вашиѣ
 Обиоубаолодѣа поубиеннеути ашѣути хонѣ
 кѣвоути сѣмъ милоутивоути ордора мой =
 каваѣути уговѣа ипоутиа оубиеннеути дѣлодѣа
 кидѣ

Одосиа я удоутиа поубиеннеути поубиеннеути
 иутиаѣ оубиеннеути оубиеннеути поубиеннеути =
 дѣлоутиа трамиа мѣа удоутиа кѣтеутиа =
 Вашиѣутиа поубиеннеути: кѣтеутиа оубиеннеути
 мѣа поубиеннеути поубиеннеути поубиеннеути
 дѣлоутиа оубиеннеути удоутиа кѣтеутиа =
 удоутиаѣутиа. мѣа удоутиа Вашиѣутиа
 оубиеннеути дѣлоутиа Вашиѣутиа поубиеннеути

Милоутивоу Егге мой
 Вашиѣутиа Обиоубаолодѣа
 Поубиеннеути Сѣа
 ашѣутиа оубиеннеути

8

Письмо выдающегося русского полководца Александра Васильевича Суворова, написанное им самим к управляющему его пензенскими вотчинами Федору Михайловичу Мартынову. 24 сентября 1784 год.

Владимир.

Размер письма: 22 x 16,5 см.

Размер рамки: 32,5 x 28 см.

[1] с.

Исключительная редкость! Подлинное письмо-автограф из утраченного в 1784 году архива хозяйственных документов А.В. Суворова.

Бумага, орешковые чернила. Письмо заключено в современную рамку с паспарту и стеклом. Имеется экспертное заключение отдела ФГБУ РГБ.

В письме речь идет о спорах по поводу владения пензенскими землями с помещиком Ханеневым, а так же о покупке А.В. Суворовым деревни под Суздалем.

Смотри: А.В. Суворов. Письма. Подготовка издания В.С. Лопатиным. М., 1987. С. 96.

*«1784 году сентября 24 дня
Милостивой государь мой Федор Михайлович
Никто о себе сам точно знать не может
Тем паче я напостоянство мои судьбы
надеяться не могу будучи непрестанно
разноместным: чего ради паки вашего
Высокоблагородия Вашего покорнейше прошу Хоне
нивой в чем милостивы государь мои
на вас уповае и почту особливьм благодея
нием.*

*Достих я идодолгу под Суздалем подвеским
купить деревню десять тысяч кроме
земли правда межа <...> и не знаю
батюшка похвалите ли: хоть одобрите
меня< > две трети< ...>
<...> оброков к будущаю Николаю
Чудотворцу целую лебезною
Вашу фамилию буду всегда с инстинным почтением.*

*Милостивы Государь мои
Вашего высокоблагородия
Покорнейший слуга
Александр Суворов».*

Суворов Александр Васильевич (1729 – 1800) – национальный герой России, великий русский полководец, не потерпевший ни одного поражения в своей военной карьере (более 60 сражений), один из основоположников русского военного искусства. Князь Италийский (1799), граф Рымникский (1789), граф Священной Римской империи, генералиссимус российских сухопутных и морских сил, генерал-фельдмаршал австрийских и сардинских войск, гранд Сардинского королевства и принц королевской крови (с титулом «кузен короля»), кавалер всех российских орденов своего времени, вручавшихся мужчинам, а также многих иностранных военных орденов.

В 1786 г. Суворов в записке в Московское депутатское собрание перечислил свое имущество во Владимирской губернии: «в Володимирском наместничестве, Суздальской округи, в селах Кистыше и Менчакове, деревнях Курках и Хлябове мужеска триста семьдесят две, женска – триста пятьдесят душ; Ковровской округи, в сельце Дьякове и деревне Трутневой, мужеска девятнадцать, женска двадцать две души... Купил к прежде реченным и другие поместья: в Ковровской округе, в селе Дьякове и деревне Трутневой в 1776 году мужеска 6, женска – 8 душ; в селе Ундоле, в деревнях Гнусове, Петрушине, Хренове и Лагине в 1776 году – мужеска 427, женска – 430 душ; в Суздальской округе в селе Кистыше в 1784 году – мужеска 92, женска – 98 душ».



Суворов А. В.

360 000 – 450 000 руб.



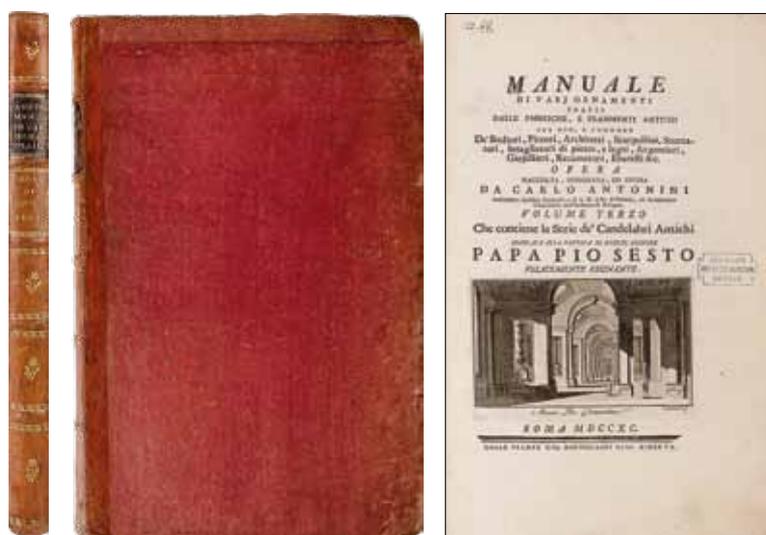
9

[Рахманинов И.] Уединенный кабинет, или Собрание для приятного и полезного чтения различных материй, удобных произвести удовольствие и разуму и сердцу. Перевод с французского И.Р. [И. Рахманинова] СПб., типография М. Овчинникова, 1787. Формат издания: 15 x 8,5 см. [6], 238 с. Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, в хорошей сохранности. Смотри: Сопиков № 4975, Сводный Каталог Т. III № 7443.

Рахманинов Иван Герасимович – издатель и переводчик, поклонник Вольтера. Завел в Петербурге типографию, в которой и печатал свои переводы и издававшийся им с апреля 1788 по апрель 1789 года еженедельный журнал «Утренние часы», в котором сотрудничали В. С. Подшивалов, А. Ф. Лабзин, И. И. Дмитриев, И. А. Крылов и др.

50 000 – 65 000 руб.



10

[Antonini Carlo]. Manuale di varj ornamenti tratti dalle fabbriche, e frammenti antichi per uso, e comodo De'Scultori, Pittori, Architetti, Scarpellini, Stuccatori, Intagliatori di pietre, e legni, Argentieri, Giojellieri Recamatori, Ebanisti & c. Opera raccolta, disegnata, ed incisa da Carlo Antonini ... Volume terzo Che contiene la Serie de' Candelabri Antichi dedicata alla santita di nostro signore Papa Pio Sesto felicemente regnante. Roma, dalle stampa del Barbiellini alla Minerva, 1790.

[Антонини Карло. Пособие для скульпторов, художников, архитекторов, ювелиров, камнерезов и литейщиков. Собрание рисунков, сочиненных и изданных Карло Антонини... Том третий, в котором собраны формы и орнаменты старинных канделябров. Рим, типография Барбеллини. 1790].

Формат издания: 35 x 23 см.

[1], X, 65 л. ил.

Издание содержит 65 гравированных изображений старинных канделябров, детали и орнаменты к ним.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и множеству гравюр на отдельных листах. Реставрация корешка. На титульном листе печать на иностранном языке. Разлом по корешку внутри переплета. Утрата фрагмента уголка одного листа.

30 000 – 43 000 руб.

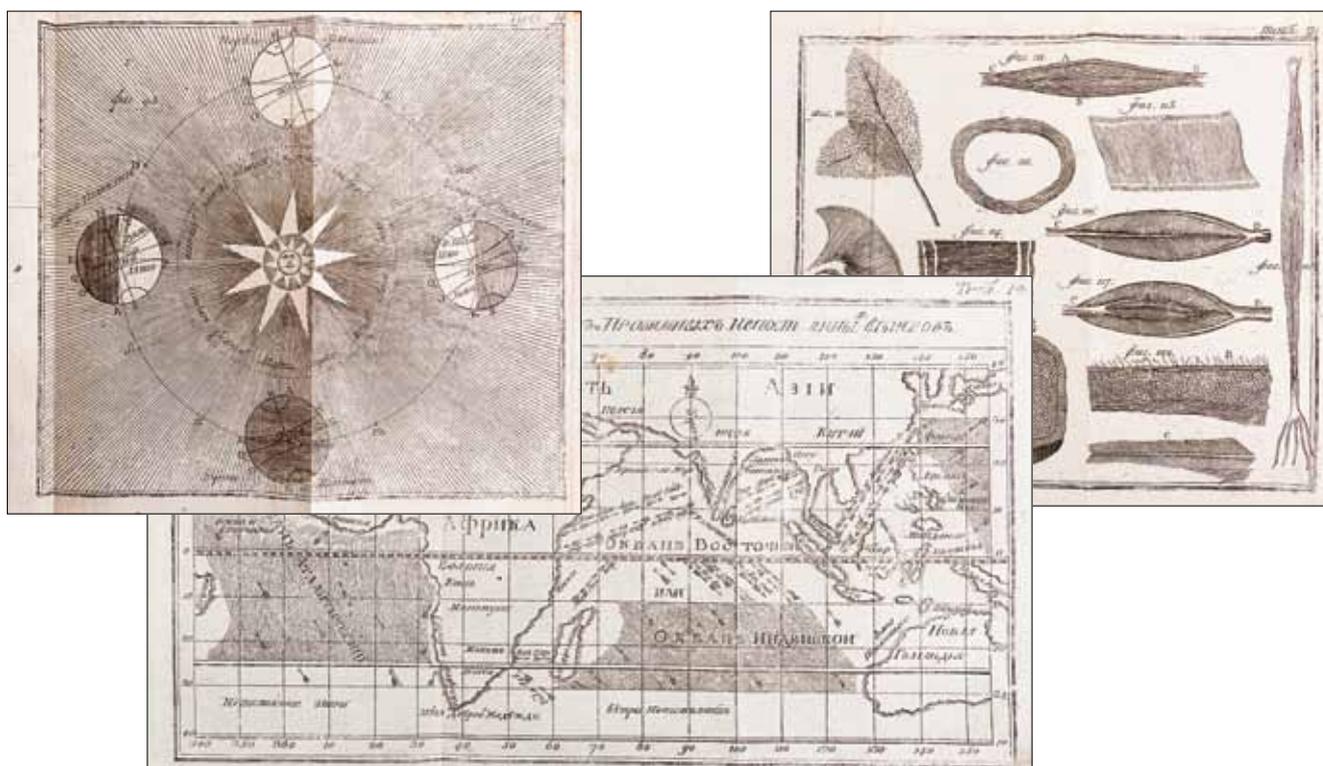
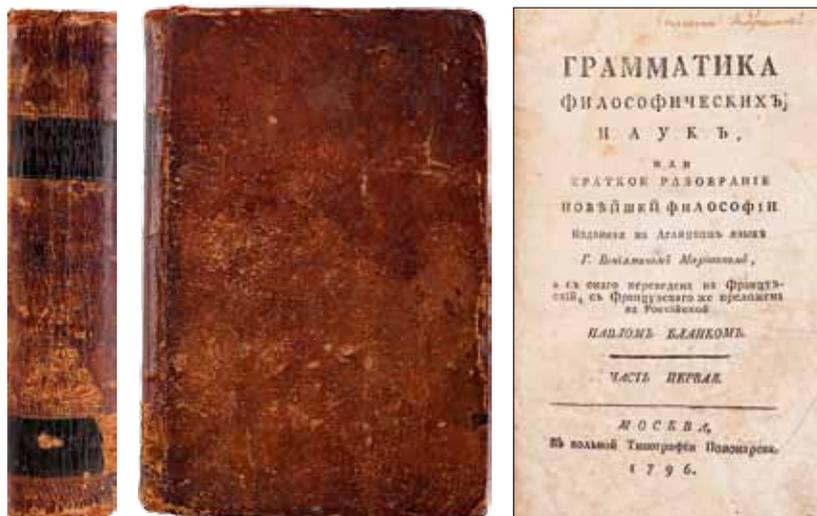


11

Грамматика философских наук или краткое разоблачение новейшей философии. Изданная на англиском языке г. Вениамином Мартином, а с онаго переведена на французский с французского же переложена на российский Павлом Бланком. 4 части, в одной книге. М., в вольной типографии Пономарева, 1796. Формат издания: 19,5 х. 13 см. 650 с., 22 гравюры, 1 таблица. Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, незначительные потери переплета, страницы подмочены.

180 000 – 225 000 руб.



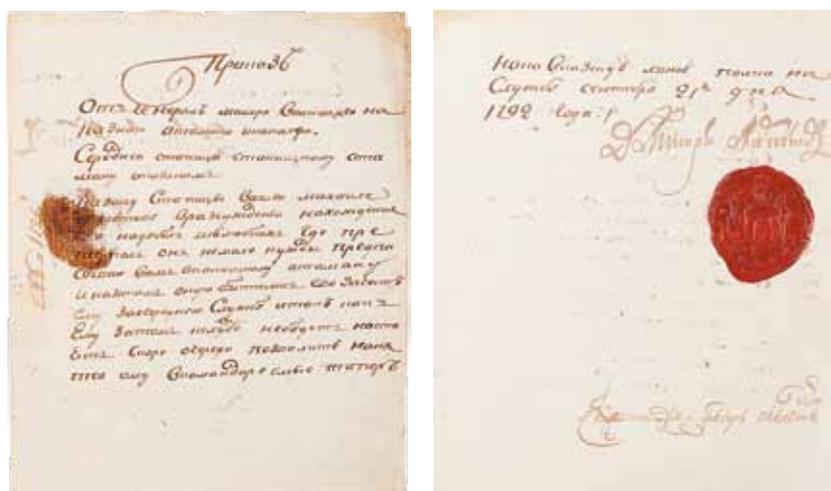
12

Приказ от генерал-майора войскового наказного атамана и кавалера средней станицы станичному атаману и казакам. «Казаку станицы вашей Михайле Федотову ... позволить наняться ему в командируемые теперь на кавказскую линию полки на службу сентябрь 21 дня 1792 года». Формат издания: 21 x 17, 2 см. [2] с.

Бумага, орешковые чернила, сургучная печать.

К документу прилагается Историко-палеографическая консультация №159/10.12. Международной оценочной компании.

110 000 – 150 000 руб.



13

Конволют из двух книг:

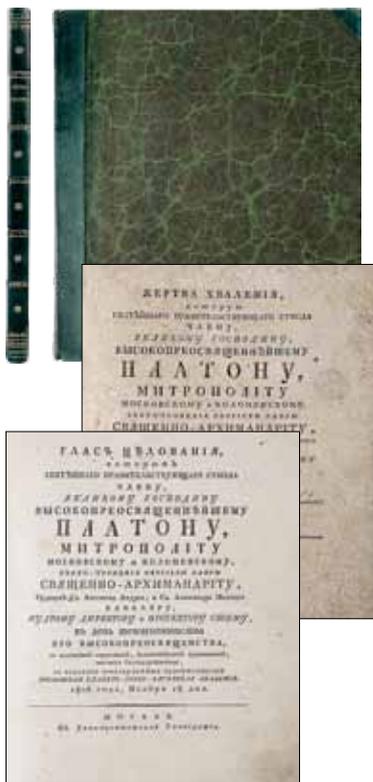
1) Жертва хваления, которую Святейшего правительствующего Синода члену, Великому Господину Высокопреосвященнейшему Платону, митрополиту Московскому и Коломенскому, Свято-Троицкой Сергиевой Лавры Священно-Архимандриту, Орденов Св. Апостола Андрея и Св. Александра Невского кавалеру, мудрому и попечительнейшему директору и протектору своему в день тезоименитства Его Высокопреосвященства, всеусерднейше приветствуя, с сыновним благоговением приносит Московская Славяно-Греко-Латинская Академия. 1803 года, Ноября 18 дня. М., Университетская типография, 1803.

2) Глас целования, которым Святейшего правительствующего Синода члену, Великому Господину Высокопреосвященнейшему Платону, митрополиту Московскому и Коломенскому, Свято-Троицкой Сергиевой Лавры Священно-Архимандриту, Орденов Св. Апостола Андрея и Св. Александра Невского кавалеру, мудрому директору и протектору своему в день тезоименитства Его Высокопреосвященства, с изливанием сердечных, благоговейных чувствований, восписуя благодарственная, во хвалении всеусерднейше приветствует Московская Славяно-Греко-Латинская Академия. 1806 года, Ноября 18 дня. М., Университетская типография, 1806. Формат издания: 24 x 21 см.

Книга I - 47 с., [1]. Книга II - 56 с.

Экземпляр в современном составном переплете с кожаным переплетом и картонажными крышками с золотым тиснением по корешку. Штамповые экслибрисы Я.И. Бойкова. Профессиональная реставрация листов книги: укреплены уголки, надставлены утраченные фрагменты.

50 000 – 60 000 руб.



14

[Чеботарев Х. А.]. Четверо Евангелие, то есть свод воедино всех четырех Евангелистов; или образ жития, учения, страдания, воскресения и вознесения на небо Господа нашего Иисуса Христа, начертанный подлинными изречениями святых Апостолов и Евангелистов. В 2-х частях, в одной книге. М., Синодальная типография, 1803.

Формат издания: 19 x 10,5 см.

Часть I – XIV, 176 с. Часть II – [2], 240 с.

Редкость! Книга была запрещена к обращению и перепечатыванию.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

Смотр: Сопиков № 12577.

Чеботарёв Харитон Андреевич (1745–1815) – профессор и первый выборный ректор Московского университета, первый председатель Московского общества истории и древностей российских. Был другом Николая Ивановича Новикова и членом масонской ложи «Трех знамен».

150 000 – 175 000 руб.



15

Северный вестник. № IX. Сентябрь 1805. СПб., 1805.

Формат издания: 23 x 14,5 см. Стр. 217 – 381, [4]

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Некоторые страницы неразрезаны. Утраты по корешку, заломы страниц и обложки.

Первая публикация стихотворения К.Н. Батюшкова на смерть И.П. Пнина «На смерть его же» с подписью Бат. Отсюда введено в Майковское собрание сочинений. Перед стихотворением К.Н. Батюшкова были напечатаны стихотворения С.Н. Глинки и Н. А. Радищева (сын Радищева А.Н.), также посвященные смерти Пнина.

Майковское собрание сочинений – первое и единственное научное издание сочинений К.Н. Батюшкова, выпущенное в трех монументальных томах к столетнему юбилею со дня рождения поэта его братом П. Н. Батюшковым, под редакцией Л. Н. Майкова и при участии В. И. Саитова.

Пнин Иван Петрович (1773–1805) – публицист и поэт, ученик и последователь Радищева, президент «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств», куда в молодости входил Батюшков.

25 000 – 35 000 руб.



16

Конволют:

1) **Повар королевский или новая поварня, приспешная и кондитерская для всех состояний, с показанием сервирования стола от 20 до 60 и больше блюд и наставлением для приготовления разных снедей. Сочиненная на французском языке и переведенная с последнего издания. В 3х частях. М., в типографии С. Селиванского, 1816.**

2) **Левшин В. Русская поварня или наставление о приготовлении всякого рода настоящих русских кушаньев и о заготовлении в прок разных припасов. М., в типографии С. Селивановского, 1816.**

Издание в 2-х переплетах. Формат издания: 22 x 13 см.

Первый переплет :

Часть I – [4], XII, 212 с.

Часть II – [2], XIII, 256 с.

Второй переплет:

Часть III – [4], XII, 260 с.

Часть IV – нет.

Левшин В. – [2], XI, 242 с., 4 таблицы.

Редкость!

Экземпляр в старинных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Незначительные потертости по корешкам, незначительные надрывчики в нижней части корешков. На нахзаце тома I расположен экслибрис «Старая книга. Ленкнига».



17

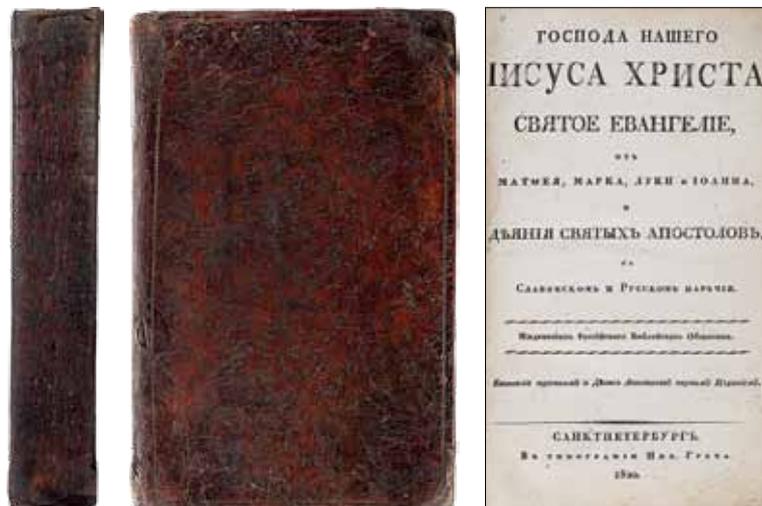
Господа нашего Иисуса Христа Святое Евангелие, от Матфея, Марка, Луки и Иоанна, и деяния Святых Апостолов на славянском и Русском наречии. Евангелие третьим и Деяния Апостолов первым Изданием. СПб., типография Ник. Греча, 1820.

Формат издания: 24 x 15 см.

VI, 523 с.

Экземпляр в старинном кожаном переплете. Потертости форзаца и нахзаца, разлом по корешку внутри переплета. Потемнение страниц по краям.

50 000 – 60 000 руб.



18

Конволют из двух книг:

1. **Измайлов А. Новые басни и сказки, также разные мелкие стихотворения с присовокуплением опыта о рассказе басни. СПб., типография Н. Греча, 1817.**

2. **Басни и сказки. В двух книгах. СПб., типография Н. Греча, 1817.**

Формат издания: 21 x 13 см.

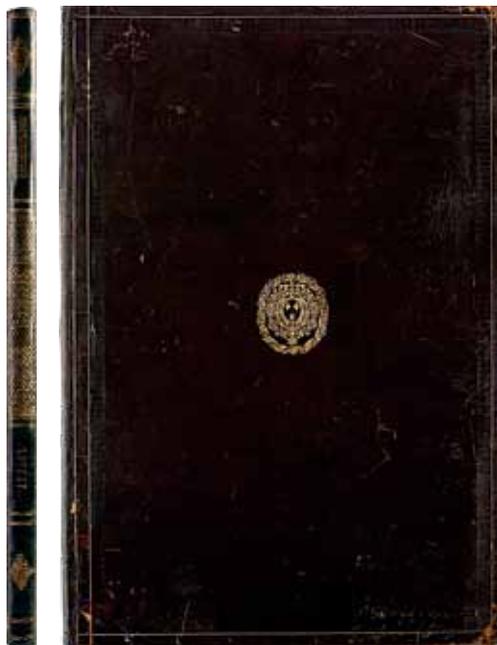
Книга I – 174 с., [12].

Книга II – 85 с.

Экземпляр в современном коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку. Аккуратная реставрация некоторых листов книги. Лисьи пятна на страницах издания.

13 000 – 17 000 руб.





19

Voyage autour du Monde, fait dans les années 1803, 1804, 1805 et 1806, par les ordres de Sa Majesté Impériale Alexandre I, Empereur de Russie, sur les vaisseaux La Nadiejeda et La Neva, commandés par m. De Krusenstern, capitaine de vaisseau de La Marine Impériale. Atlas. Paris, Librairie de Gide Fils, 1821.

[Атлас к изданию «Путешествие вокруг Света, совершенное в 1803, 1804, 1805 и 1806 годах, по распоряжению Российского Императора Александра I на кораблях Надежда и Нива, под командованием И.Ф. Крузенштерна». Париж, 1821].

Формат издания: 41 x 28 см.

[4] с., [20] л. ил., 9 карт.

Издание имеет историческую и музейную ценность.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и на крышках, корешок современный, на форзаце расположен экслибрис: «Из книг П.А. Ефремова». Тройной золотой обрез.

Крузенштерн Иван Фёдорович (1770 –1846) – российский мореплаватель, адмирал. Иван Крузенштерн и Юрий Лисянский на кораблях «Надежда» и «Нева» совершили первую русскую кругосветную экспедицию.

Ефремов Иван Антонович (1908 –1972) – русский советский писатель-фантаст, учёный-палеонтолог, создатель тафономии; философ-космист и социальный мыслитель. Лауреат Сталинской премии второй степени (1952). Автор романов «Час Быка», «Таис Афинская», «Лезвие бритвы», «Туманность Андромеды».

Ефремов Петр Александрович (1830-1907) - Библиограф литературовед, издатель, специалист по русской литературе. Окончил математический факультет Московского университета; был заведующим всеми сберегательными кассами. Составил себе одну из замечательнейших в России библиотек и богатое собрание рисунков и портретов. Ефремов считался одним из лучших знатоков русской литературной истории XVIII– XIX веков. Им было обнаружено и напечатано много произведений и писем Пушкина, Лермонтова, Рылеева, Радищева, Фонвизина, Жуковского, Батюшкова и других классиков.

В 1909 году после смерти П. А. Ефремова его наследники распродали библиотеку. Часть ее купила Академия наук для Пушкинского дома - ныне Института русской литературы. Другая часть через петербургский эстампный магазин А. Фельтена разошлась по частным собраниям. Примечательной особенностью библиотеки Ефремова были так называемые «ефремовские конволюты», имевшие под одной обложкой как само комментируемое произведение, так и отзывы на него в печати, письма автора, дополнения и комментарии Петра Александровича - разнообразные и единственные в своем роде материалы для биографий русских писателей, ныне хранящиеся в РГАЛИ.

Коллекция Ефремова насчитывала более 20 тысяч книг. В настоящее время книги из его коллекции являются библиографической редкостью.



Ефремов И. А.

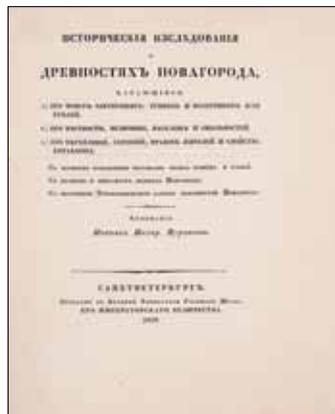
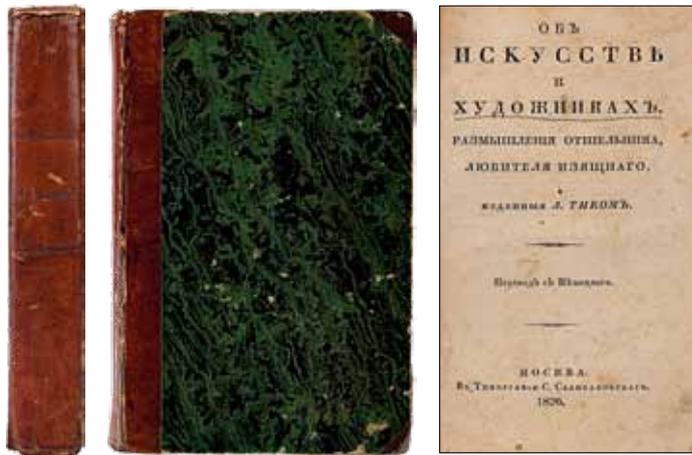
750 000 – 1 000 000 руб.

20

Тик Л. Об искусстве и художниках. Размышления отшельника, любителя изящного. М., типография С. Скливановского, 1826.
Формат издания: 17,5 x 12 см.
[2], IV, [2], 314 с., [1].

Экземпляр в издательском составном переплете. Утрачен левый лист нахзаца, лисьи пятна на страницах книги. Потертости крышек и корешка.

25 000 – 33 000 руб.



21

Муравьев Н.Н. Исторические исследования о древностях Новгорода, касающиеся 1) его монет серебряных: гривен и полугривен или рублей, 2) его местности, величины, населения и околностей, 3) его укреплений, строений, нравов жителей и свойства управления. С четырьмя отдельными рисунками оных гривен и рублей, с планом и описанием древнего Новгорода, с подробною Топографическою картою околностей Новгорода. СПб., печатано в Военной Типографии Главного Штаба Его Императорского Величества, 1828.
Формат издания: 30,5 x 24,5 см.
[4], 54 с., [1], 4 л. ил., 2 карты.

Экземпляр в старинном картонажном переплете. Следы влаги на крышках. Разлом по корешку внутри переплета. Лисьи пятна на страницах издания.

50 000 – 65 000 руб.

22

Краткое историческое описание Свято-Троицкой Сергиевы Лавры и Спасо-Вифанского училищного монастыря, с присовокуплением описания Махрищского монастыря, противу прежних изданий исправленное и дополненное. М., В Синодальной Типографии, 1829.
Формат издания: 21,5 x 13 см.
[2], 132 с.

Экземпляр в старинной издательской обложке, в хорошей сохранности, незначительные потертости обложки.

18 000 – 22 000 руб.





23

Подборка из 8 раскрашенных акварелью аватинт с изображениями саней и повозок из издания «A picture of St. Petersburg, represented in a collection of twenty interesting views of the city, the sledges, and the people. Taken on the spot, at the twelve different months of the year and accompanied with an historical and descriptive account». London, [1826]. [Виды Санкт-Петербурга, представленные в двадцати занимательных изображениях города, экипажей и людей. В разные 12 месяцев года. Лондон, 1826.]

Лондон.

1826 г.

Рисовал художник Морнэ.

Гравировали Кларк и Дюбург.

Размер в зеркале паспарту: 31 x 41 см.

Размер в раме: 51 x 61 см.



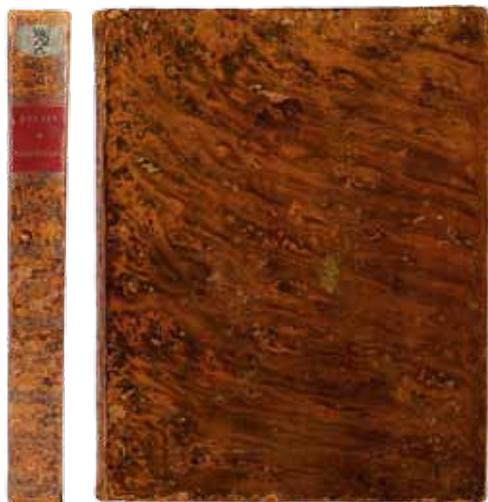
Редкость! Акваинты имеет коллекционное и музейное значение.

Бумага, акваинта, акварель, в современном паспорту, в современной раме со стеклом.

Каждая акваинта изображает один из типов саней и повозок, распространенных в начале XIX в. в Российской империи.

№ 1. Отдых извозчика или русского кучера. № 2. Русские женщины, нанимающие извозчика. № 3. Поездка на извозчике или наемный экипаж. № 4. Сани русского горожанина. № 5. Дрожки или русская летняя повозка. № 6. Линейка или русская сельская повозка. № 7. Зимняя кибитка или русская. № 8 Русская почтовая карета.

450 000 – 520 000 руб.



24

Фомин В. Собрание узаконений о векселях, заемных письмах, банкротствах и прочих долговых актах, содержащее в себе вексельный устав, банкротский устав и последовавшие по предмету сему указы и постановления по 1826. СПб., в типографии Правительствующего Сената, 1826.

Формат издания: 25,5 x 19,5 см.
ХП, 375 с.
Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

250 000 – 300 000 руб.

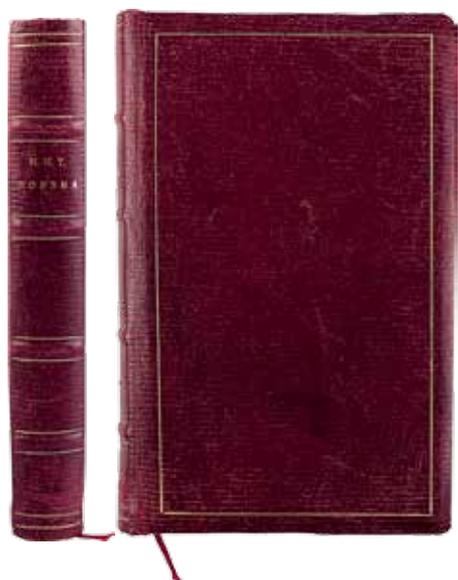


25

Кайданов И. Начертательная история Государства Российскаго. Издание второе, исправленное. СПб., у книгопродавца И. Селина, 1830. **Формат издания:** 20,7 x 13 см. [6], X, 444 с., [4], таблица.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, трещина по корешку; на фозаце, титульном листе и шмуцтитуле владельческие надписи орешковыми чернилами.

18 000 – 22 000 руб.



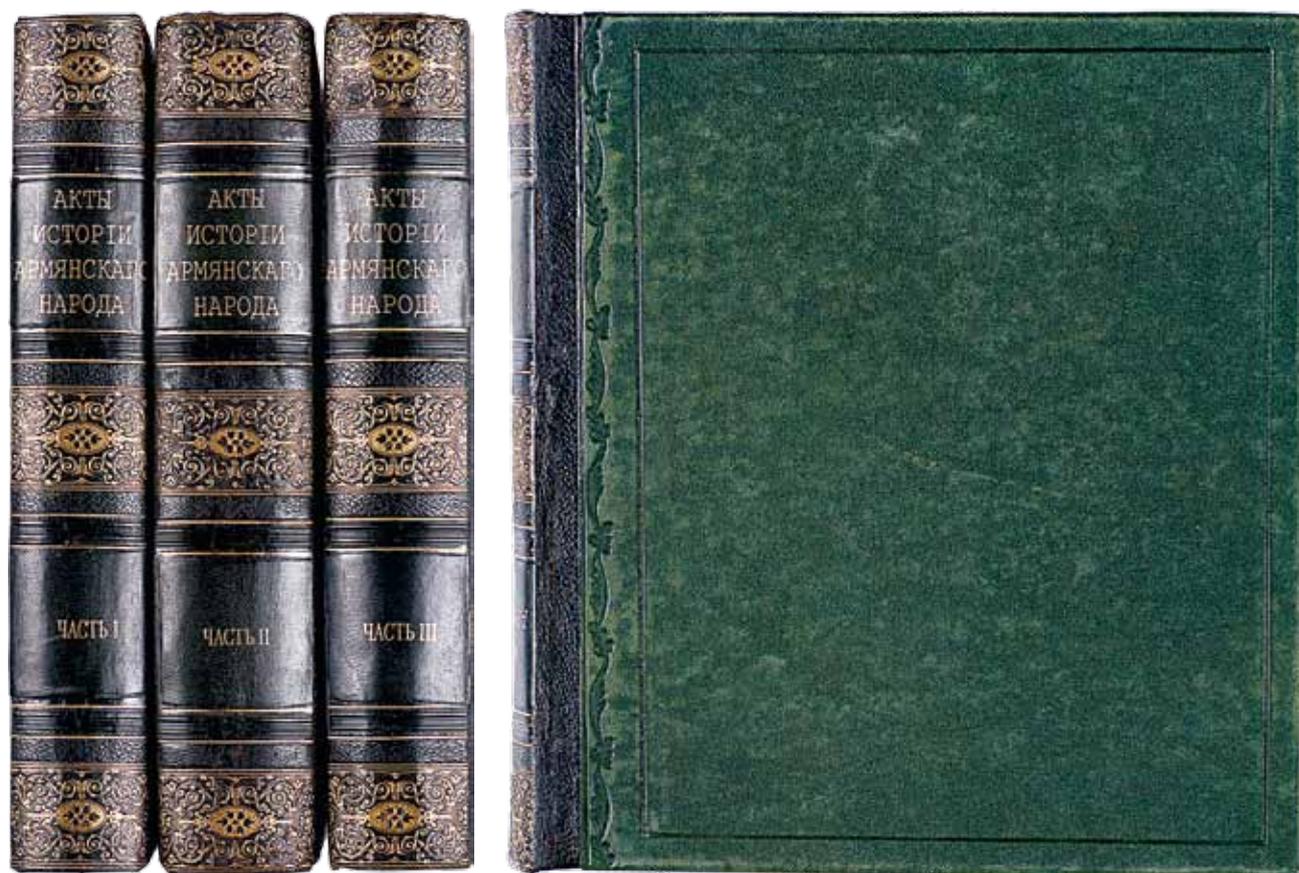
26

[Танеев И.И.] Уединенная лира или собрание различных стихотворений И.И.Т. М., Типография Лазаревых Института Восточных языков, 1833.

Формат издания: 18 x 11 см.
243 с., [1], V, [1].

Экземпляр в современном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

25 000 – 33 000 руб.



27

Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. В 3-х частях. М., в Типографии Лазаревых Института Восточных языков. М., 1833 – 1838.

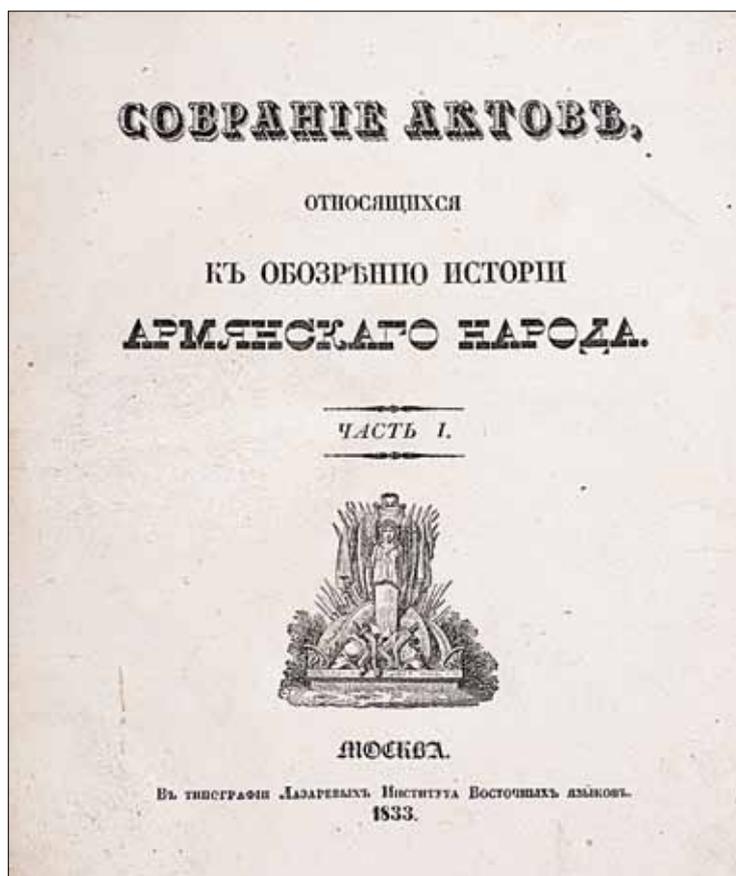
Формат издания: 23 x 20 см.

Часть I – VII, [1], 391, [5] с.

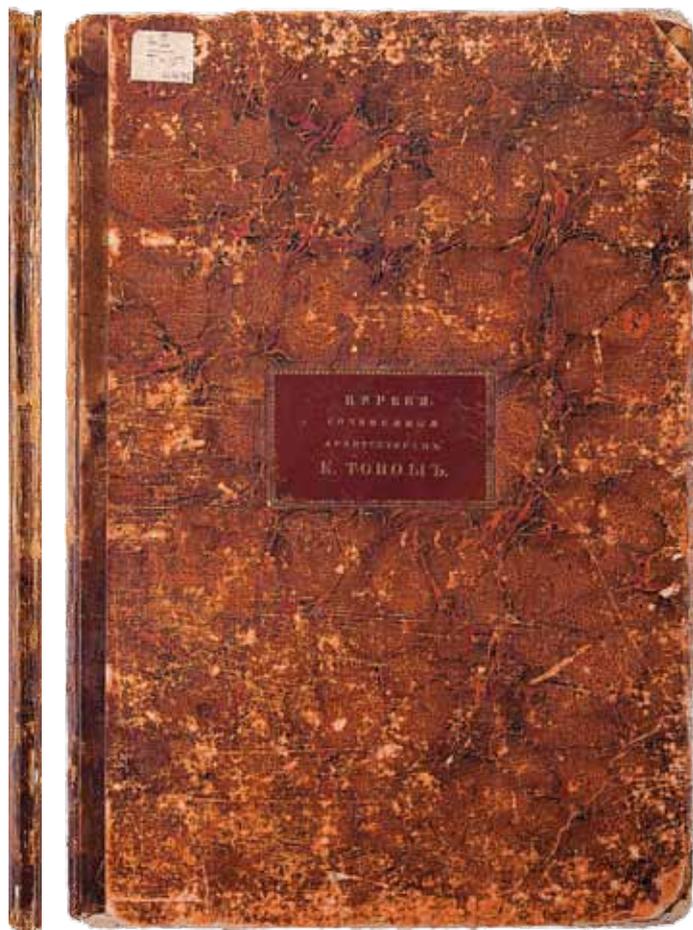
Часть II – III, 504 с.

Часть III – IV, 456, [8] с.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку. Блок в очень хорошей сохранности. На титульном листе следы от сведенных штампов.



470 000 – 540 000 руб.



28

[К.А. Тон] Церкви, сочиненные архитектором Его Императорского Величества профессором архитектуры Императорской Академии Художеств и Членом разных Иностранных Академий Константином Тоном. СПб., 1838.

Формат издания: 51,5 x 34,5 см.

[4] л., 18 л. ил.

Редкость!

Автограф Константина Андреевича Тона.

Альбом чертежей с планами, фасадами и разрезами храма Христа Спасителя, церковей в Санкт-Петербурге, Саратове, Петергофе, Царском Селе, Новгороде (евангелической), колокольни Симонова монастыря и типовых проектов для городских каменных церквей.

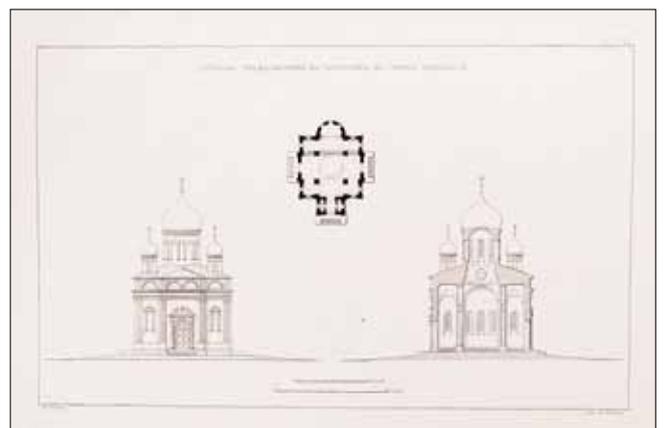
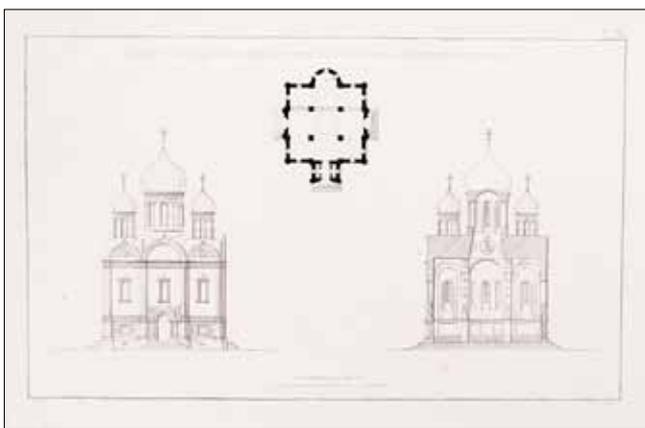
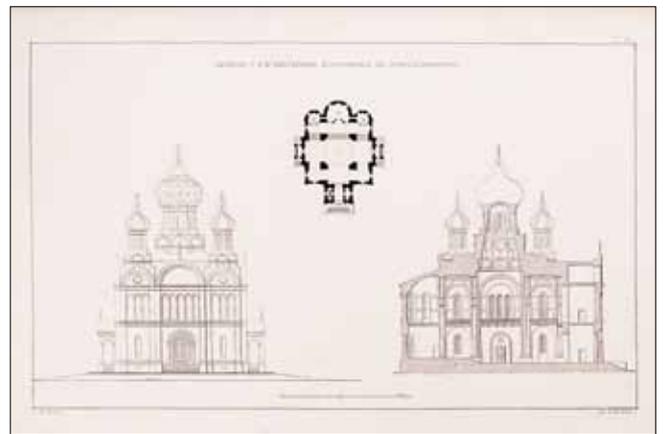
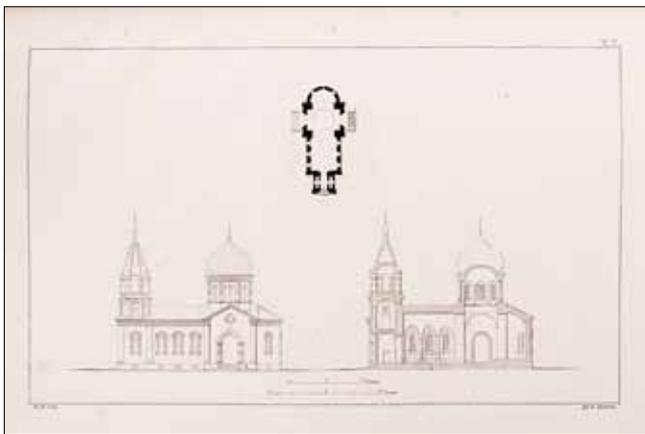
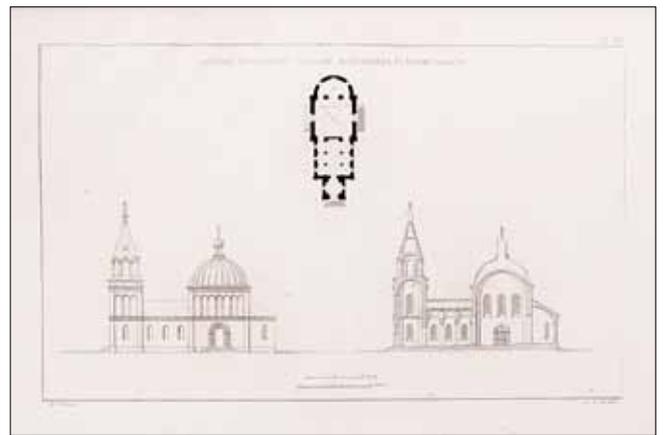
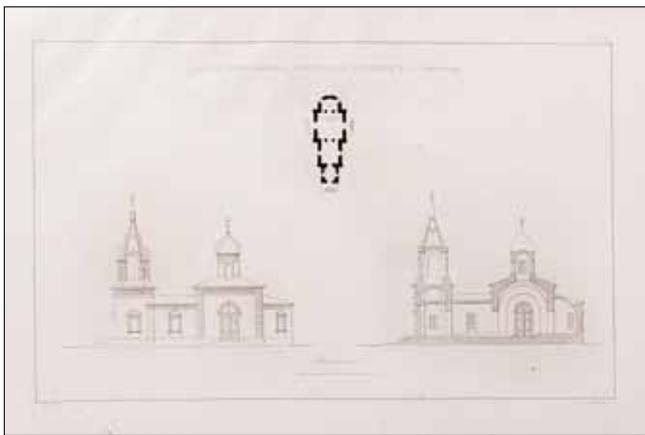
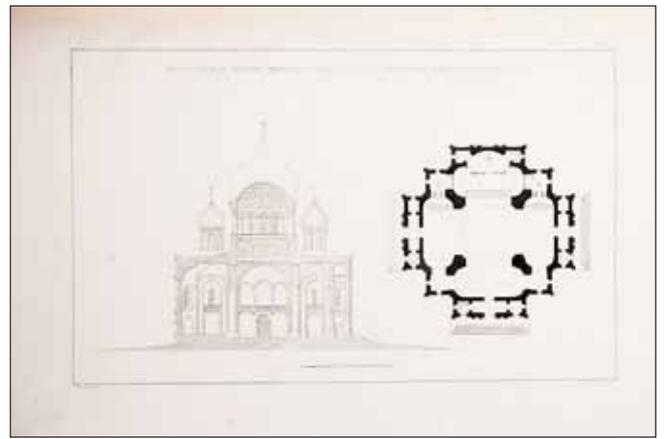
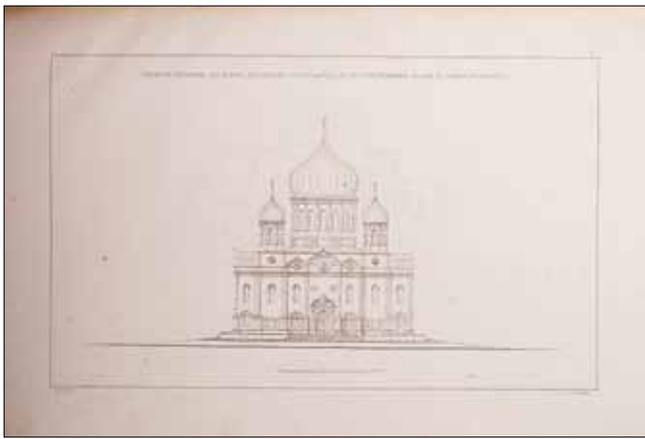
Экземпляр в старинном составном переплете: кожаный корешок и картонажные крышки. Золотое тиснение по корешку, кожаная наклейка с золотым тиснением на верхней крышке. Посвящение Всепресветлейшему, Державнейшему Великому Государю Императору Николаю Павловичу, Самодержицу Всероссийскому с собственноручной подписью К.А. Тона (без экспертизы). Потертости переплета, лисьи пятна на страницах издания.

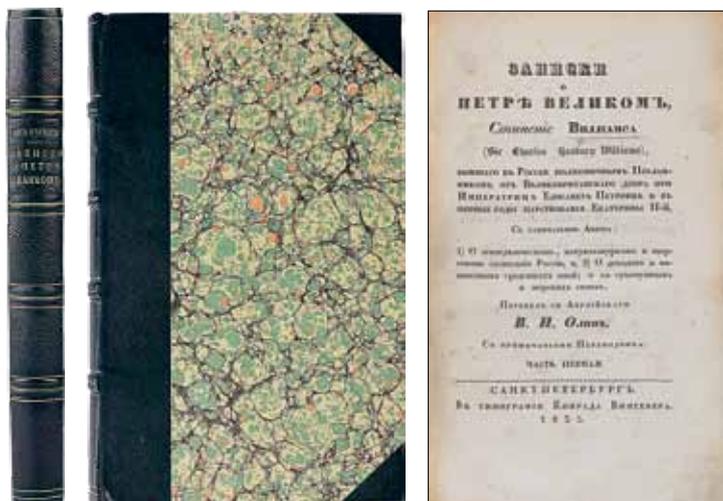
Тон Константин Андреевич (1794 –1881) – русский архитектор, разработавший «русско-византийский стиль» храмового зодчества, который получил широкое распространение в правление благоволившего ему Николая I. Среди наиболее известных построек – храм Христа Спасителя и Большой Кремлёвский дворец. Ректор Императорской Академии художеств. Брат архитекторов Александра и Андрея Тонов.

370 000 – 420 000 руб.



Тон К. А.





29

Вильямс Ч. Записки о Петре Великом. С замечаниями автора: 1) О земледельческом, мануфактурном и торговом состоянии России; 2) О доходах и финансовых средствах оной; о ея сухопутных и финансовых силах. Пер. с англ. В.Н. Олин. С примечаниями переводчика. Часть I. СПб., типография Конрада Вингебера, 1835. Формат издания: 21 x 13 см. [6], VII, 281 с., [3], 34 с., [1].

Экземпляр в современном полукожаном переплете с цветным тиснением по корешку. Издательская обложка сохранена. Профессиональная реставрация обложки: надставлены утраченные фрагменты листа. Лисьи пятна на страницах книги.

25 000 – 32 000 руб.

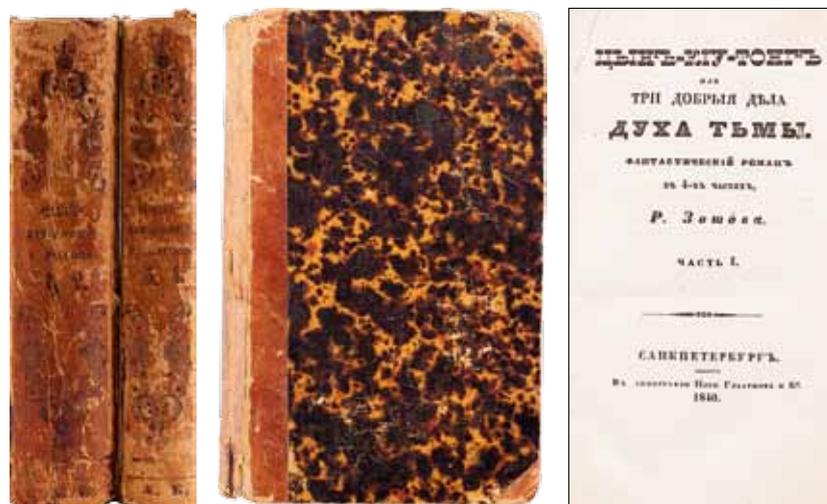


30

Журнал путей сообщения. Книжка двадцатая. Книжка двадцать первая. Книжка девятнадцатая. СПб., В типографии Главного Управления Путей Сообщения, 1830 – 1831. Формат издания: 23 x 14 см. Книга 20 – [4] с., 115 с., 4 л. таблица, 4 л. чертежи. Книга 21 – [4] с., 90 с. Книга 19 – [4] с., 69 с., 4 л. чертежи.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, в хорошей сохранности, на некоторых страницах следы от сведенных штампов.

50 000 – 65 000 руб.



31

Цын-Киу-Тонг или три добрых дела духа тьмы. Фантастический роман в 4-х частях Р. Зотова. В 2-х книгах. СПб., Типография Ильи Глазунова и Ко, 1840. Формат издания: 18 x 11 см. Часть I - [2], 408 с. Часть II - [4], 379 с. Часть III - [4], 333 с. Часть IV - [4], 141 с. Редкость! Первое издание.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Потертости переплетов.

«Зотов Р. является только издателем этой книги, автор не напечатал своего имени. Книгу эту написал один из ученых кандидатов, недавно возведенный в 5-ю степень мандаринов, т.е не просто вельможа, а должность соответствующая нашей должности вице-губернатора».

100 000 – 130 000 руб.

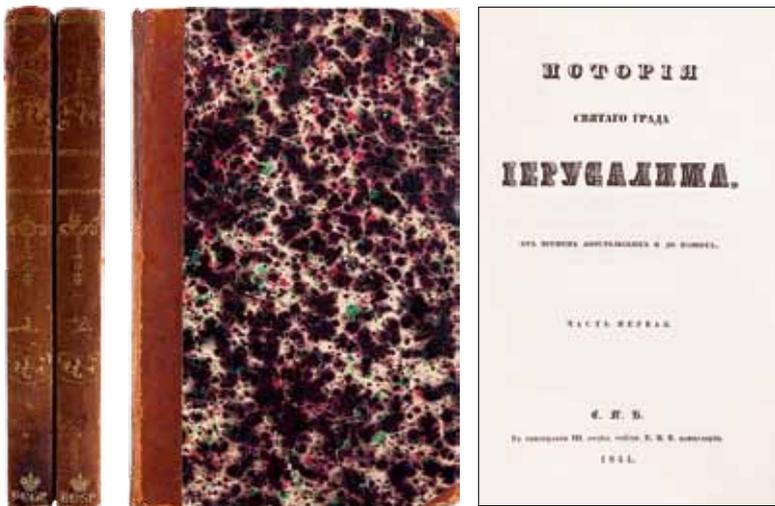
32

История святого града Иерусалима, от времен апостольских и до наших. В 2- частях. СПб., В типографии III отдела собственной Е.И.В. канцелярии, 1844.

Формат издания:
Часть I – XIV, 389 с.
Часть II – [4] с., 388 с.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, незначительные потертости переплета, сохранность хорошая.

120 000 – 150 000 руб.



33

[Муравьев]. Письма о спасении мира сыном Божиим. СПб., типография III Отдела Соб. Е.И.В. Канцелярии, 1844.

Формат издания: 16,5 x 12 см.
[6], 204 с., [1].

Экземпляр в полукожаном старинном переплете с золотым тиснением по корешку. На форзаце дарственная надпись орешковыми чернилами, дореволюционный штамп библиотеки на титульном листе. На форзаце расположен дореволюционный экслибрис: «Библиотека Лазоревского Института Восточных Языков». Переплет покорблен, следы влаги на некоторых страницах экземпляра.

12 500 – 15 000 руб.



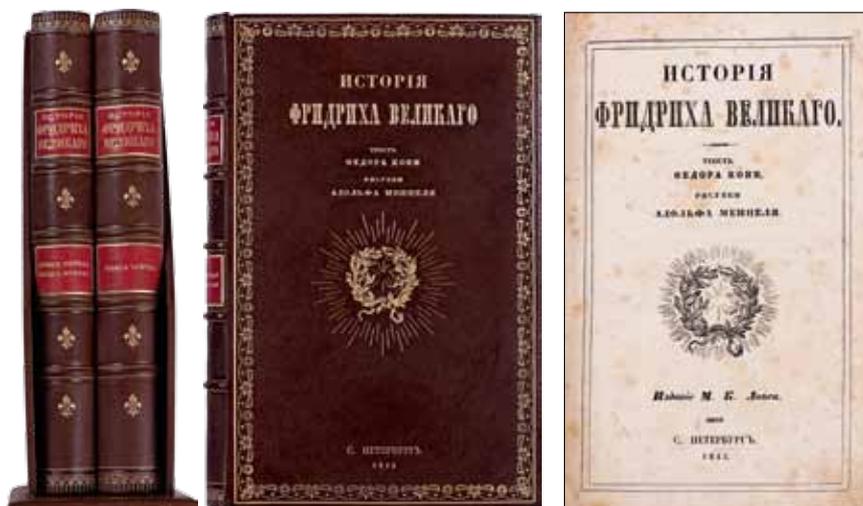
34

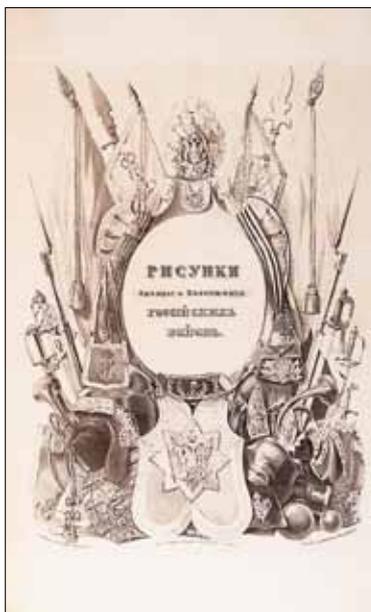
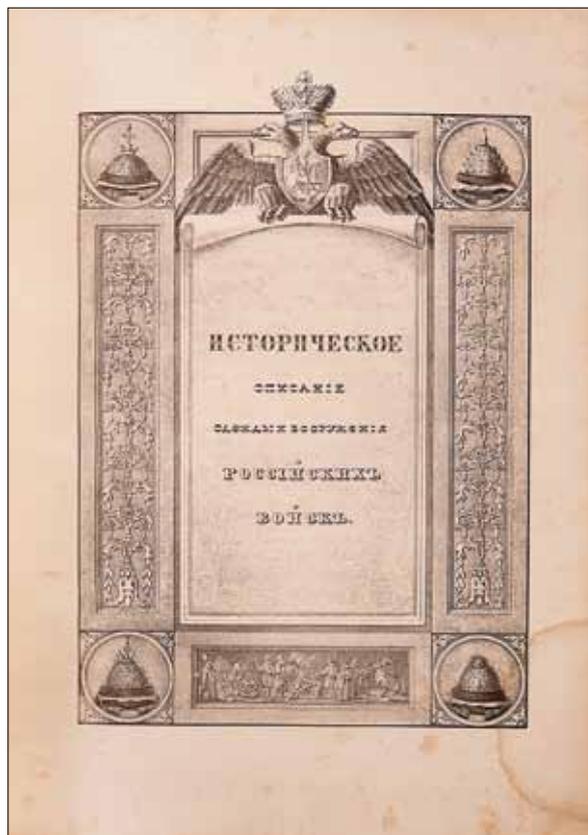
Кони Ф. История Фридриха Великого. В 4-х частях в 2-х книгах. Рисунок Адольфа Менцеля. СПб., издание М.К. Липса, 1845.

Формат издания: 24,5 x 16 см.
Книга I – [4], 341 с.
Книга II – с. 343 – 742 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, в футляре. Аккуратная реставрация страниц книги, тройной цветной обрез.

140 000 – 165 000 руб.





35

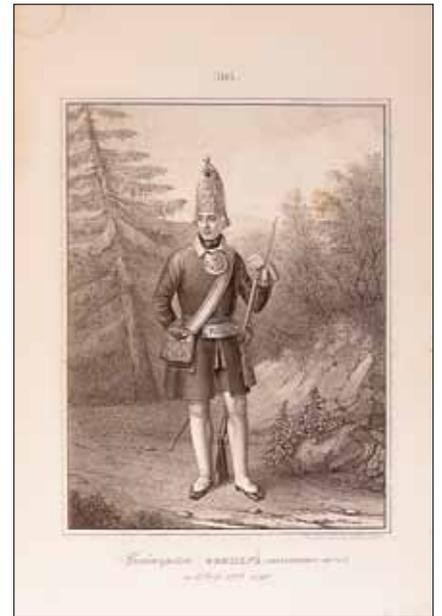
Висковатов А. В. Историческое описание одежды и вооружения российских войск, составленное по высочайшему повелению. Одежда и оружие Российских войск в правления: Герцога Курляндского и принцессы Анны Брауншвейг-Люнебургской, в 1740 и 1741 годах. Одежда и оружие российских войск с присоединением сведений о знаменах, штандартах и знаках отличий в царствование императрицы Елисаветы Петровны, с 1741 по 1761 г. Одежда и оружие российских войск, с присоединением сведений о знаменах и штандартах в царствование императора Петра III, и о голштинских войсках 1762 г. Приложения. Рисунки с 294 по 417. Часть III. Тетрадь I. В 2-х книгах.СПб., печатано в Военной типографии, 1842.

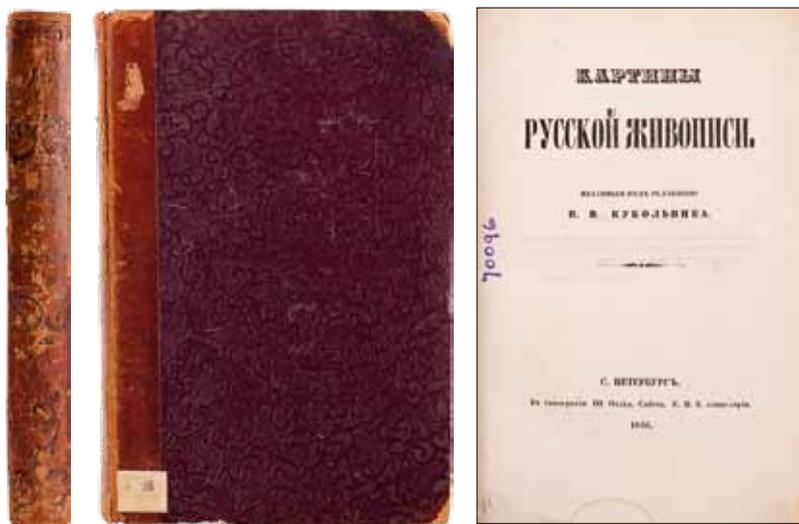
**Формат издания: 37,5 x 25,5 см.
Книга I (текст) – 192 с., XXXIX с.
Книга II (рисунки) – 125 л. ил. ч/б.**

Экземпляр в 2-х томах. В томе с текстом утрачена обложка, блок в хорошей сохранности, том с рисунками в составном владельческом переплете – старинный корешок с золотым тиснением, в нижней и в верхней части реставрирован современной кожей, современные картонажные крышки.

Многотомный труд А.В. Висковатова включает более 30 томов. Издание выходило с 1841 по 1862 год в виде тетрадей с приложенными иллюстрациями в двух вариантах: в дорогом – текст на ватманской, а рисунки на китайской бумаге, с частично раскрашенными иллюстрациями, и в более дешевой – текст на веленовой, рисунки на французской бумаге, с черно-белыми иллюстрациями. Текст печатался в Военной типографии при Главном штабе, рисунки до 1842 года – в литографии департамента Военных Поселений, а после – в литографии Главного управления Путей сообщения и Публичных зданий.

380 000 – 430 000 руб.





36

Кукольник Н.В. Картины русской жизни. СПб., в типографии III Отдел. Собств. Е.И.В. канцелярии, 1846.
 Формат издания: 21,5 x 14 см.
 Гравированный заглавный лист, 343 с., [2], 12 гравюр.
 Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, трещина по корешку, на титульном листе написан номер синими чернилами.

Смотри: Н.Б. «Русские книжные редкости» (283). Из-за великолепных гравюр книга была распродана и теперь встречается в продаже редко.)

Н. Соловьёв «Редкие книги» (знаменитый каталог 100.п.114). П. Шибанов «Антикварная книжная торговля П. Шибанова (3202.Редкость)». В. Ключков «Антикварная книжная торговля В.И.Ключкова» (кат.460-210.Редкость). Н. Синягин «Материалы для библиографии русских иллюстрированных изданий» (298). Н. Обольянинов «Каталог русских иллюстрированных изданий» (1411).

Кукольник Нестор Васильевич (1809–1868) – драматург, писатель, представитель реакционного крыла русского романтизма. Произведения его печатались в «Библиотеке для чтения», в альманахах «Альциона», «Новогодник», «Утренняя заря», «Дагерротип», в сборниках «Сто русских литераторов», «Картины русской живописи» и др.

50 000 – 65 000 руб.



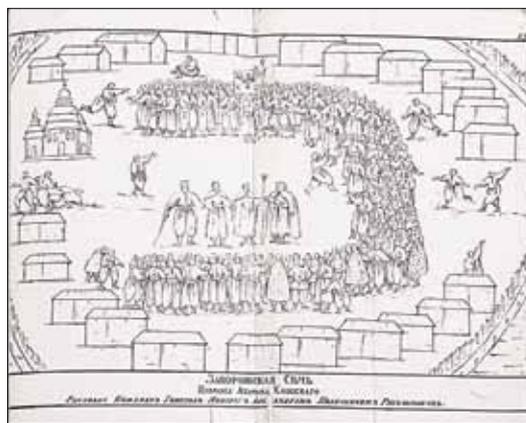
37

Штаб Офицер Лейб-гвардии Крымско-Татарского Эскадрона
 1850-е гг.
 Литография
 Размер листа: 45 x 27,5 см.
 Размер паспарту: 58 x 48,5 см.

Бумага, литография, акварель, современное паспарту. Незначительные загрязнения.

Крымско-Татарский эскадрон – был сформирован в 1827 г. из крымских татар, преимущественно имевших боевые отличия. Был причислен к Лейб-гвардии Казачьему полку. Высочайшим приказом 26 июля его офицерам были присвоены права старой гвардии. В русско-турецкую войну 1828–1829 гг. эскадрон в составе лейб-гвардии Казачьего полка участвовал в осаде крепости Варны. В Восточную войну 1854–1855 гг. эскадрон нес кордонную службу на побережье Балтийского моря, а льготная его часть, входя в состав Крымской армии, участвовала в бою на р. Чёрной в отряде генерала Рыжова.

60 000 – 75 000 руб.



38

Ригельман А. Изображения к «Летописному повествованию о Малой России, и ее народе и казаках вообще». М., Университетская типография, 1847.
Формат издания: 25 x 16.5 см.
 27 л. ил., 2 карты, 2 л. рукописного текста, 3 рисунка графитным карандашом, 2 акварельных рисунка, 1 рисунок в смешанной технике, 12 вклеек.
Исключительная редкость!
 27 литографий, раскрашенных акварелью.
 Экземпляр из библиотеки украинского художника А. Петрицкого с приложением нескольких его оригинальных рисунков.

Экземпляр в старинном кожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В книгу вплетены эскизы художника Анатолия Петрицкого, его заметки и вклейки с фотографиями его эскизов.

Данное издание является иллюстративным материалом к книге «Летописное повествование о Малой России, и ее народе и казаках вообще». Эта книга была одной из первых попыток создания систематизированной истории Малороссии. Иллюстрации из этого издания до сих пор считаются хрестоматийными изображениями народных малороссийских костюмов.

Петрицкий Анатолий Галактионович (1895–1964) – советский украинский живописец, график, декоратор, педагог. Народный художник СССР (1944). Лауреат двух Сталинских премий второй степени (1949, 1951). Отец А. А. Петрицкого.

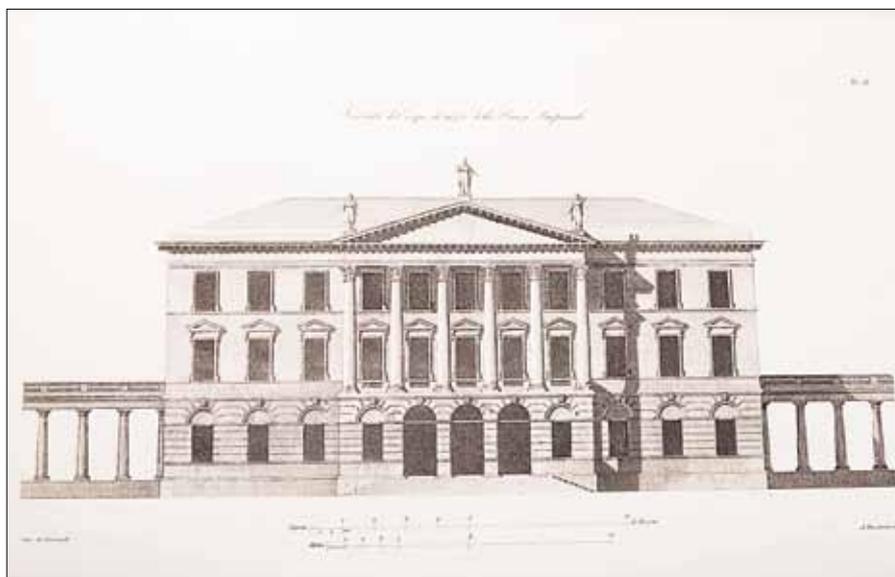
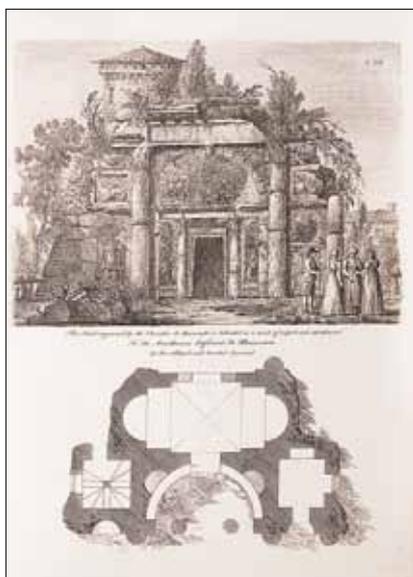
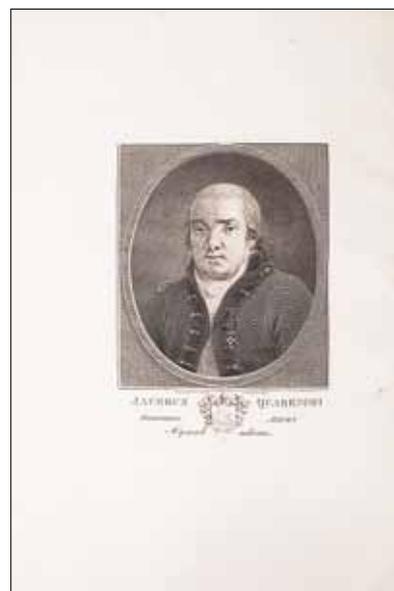
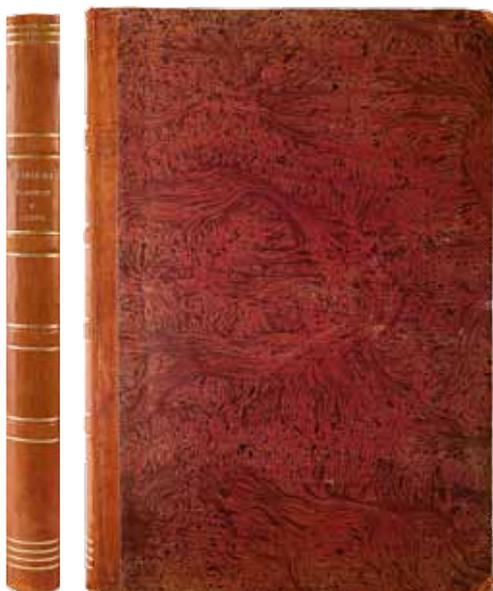


Рисунок А. Петрицкого



Рисунок А. Петрицкого

500 000 – 650 000 руб.



39

Fabbriche e disegni di Giacomo Quarenghi architetto di S. M. L'Imperatore di Russia. Cavaliere di malta e. di S. Walodimiro. Illustrate dal cav. Giulio suo figlio. Seconda edizione. Mantova, presso I. Fratelli Negretti. Tipografi Calcografie libraj, 1843.

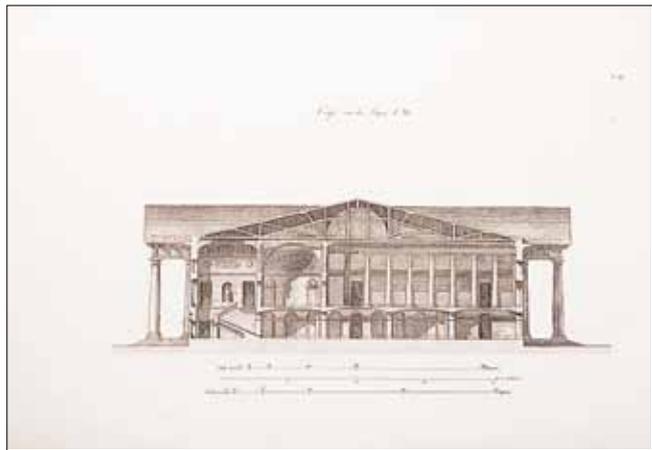
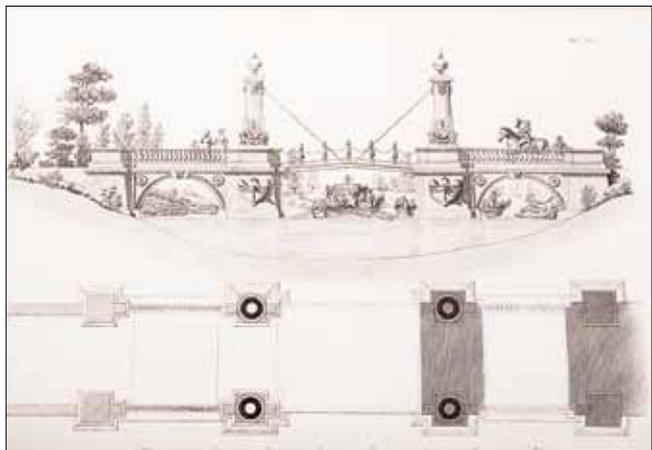
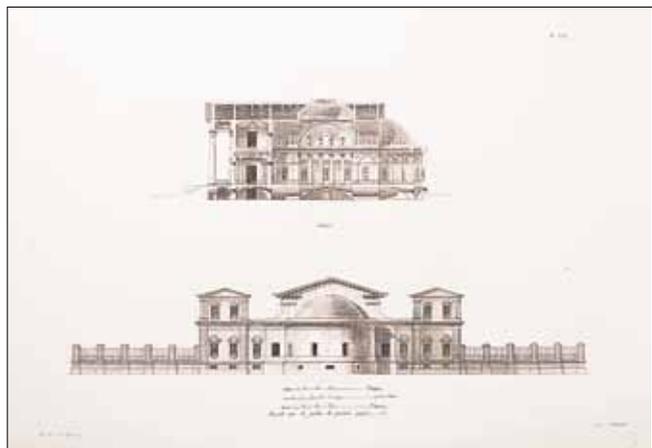
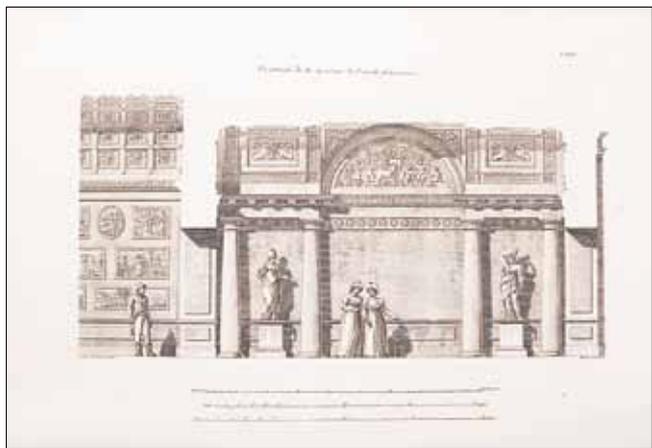
[Собрание чертежей и рисунков Джакомо Кваренги, архитектора Его Величества Императора России. Второе издание. Мантуя, 1843.]

Формат издания: 46 x 30 см.

1 портрет, [4], 46 с., 59 л. ил., 32 с., 64 л. ил., [2]

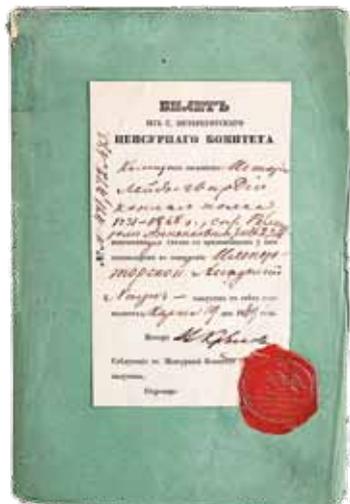
Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.



Джакомо Антонио Доменико Кваренги (1744 – 1817) – выдающийся итальянский архитектор и художник-пейзажист. Большая часть жизни и творчества его была связана с Россией. Почётный вольный общник Императорской Академии художеств. По проектам Кваренги построены Английский дворец в Петергофе (ныне Петродворец; 1781–1794; полностью разрушен в 1942). Среди крупнейших работ: здания Академии наук (1783–1789), Ассигнационного банка (1783–1790), Эрмитажного театра (1783–1787), корпус Обуховской больницы (1782–1787, перестроен), Екатерининский институт (1804–1707), Конногвардейский манеж (1804–1707), Смольный институт (1806–1808). Среди дворцовых загородных построек – Александровский дворец (1792–1796) в Царском Селе (ныне г. Пушкин).

670 000 – 800 000 руб.



40

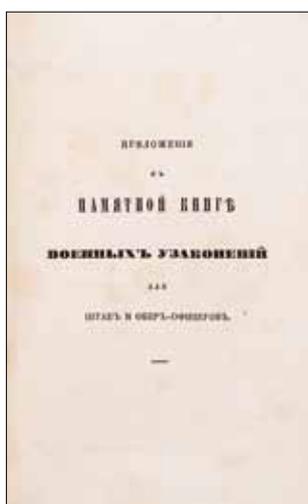
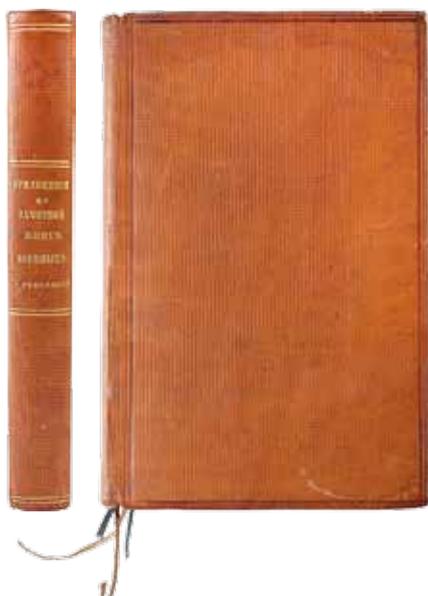
Анненков И.В. История Лейб-гвардии Конного полка 1731 – 1848. В 4-х частях. СПб., Печатано в типографии Императорской Академии Наук, 1849. Формат издания: 27 x 18 см.

Часть I – 339 с.
 Часть II – 119 с.
 Часть III – 100 с., [1], 2 таблицы.
 Часть IV – 310 с.

Редкость!

Экземпляр в издательских бумажных обложках, в хорошем состоянии, незначительные надрывчики в верхней части корешков. На томах I, II, IV расположен билет из Санкт-Петербургского цензурного комитета с сургучными печатями.

165 000 – 200 000 руб.



41

[Владиславлев В.А.] Приложение к памятной книге военных указаний для штаб и обер-офицеров. Первое продолжение к памятной книге военных указаний для штаб и обер-офицеров, заключающее в себе постановления, объявления с 1-го января 1853 по 1-е января 1854 года. СПб., печатано в типографии Эдуарда Веймара, 1854. Формат издания:

Часть I – VIII с., 283 с., XXX с.
 Часть II – II с., 142 с., 38 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

25 000 – 30 000 руб.



42

Nouvelle carte chemins de fer de l'Europe. Paris, publiee par Napoleon Chaix et Cie Editeurs, 1856.

[Новая карта европейских железных дорог. Париж, издательство Наполеон Шей и К°, 1856].

Размер: 64,5 x 83 см.

Бумага, литография, акварель. Карта дублирована на бумажную основу. Аккуратная реставрация поля карты в нижней правой части.

13 000 – 16 000 руб.



43

Подборка из 2-х изданий:

1. Лодія Чернаго моря. Николаев, В типографии Черноморского Гидрографического Депо, 1851.

Формат издания: 24 x 15 см.

XII, 472 с.

Экземпляр капитана брига «Святой Георгий» Петра Степановича Чернушенко.

Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, с остатками золотого тиснения по корешку и крышкам. На титульном листе расположена владельческая надпись: «Сия книга принадлежит Петру Степановичу Чернушенко Капитану Брига «Святой Георгий» с 1860 года Май». В нижней части титульного листа расположен экслибрис: «Петр Степанович Чернушенко». Форзацы реставрированы.

2. Описание маяков и знаков Чернаго и Азовскаго морей. Николаев, при Черноморском Гидрографическом Депо, 1851.

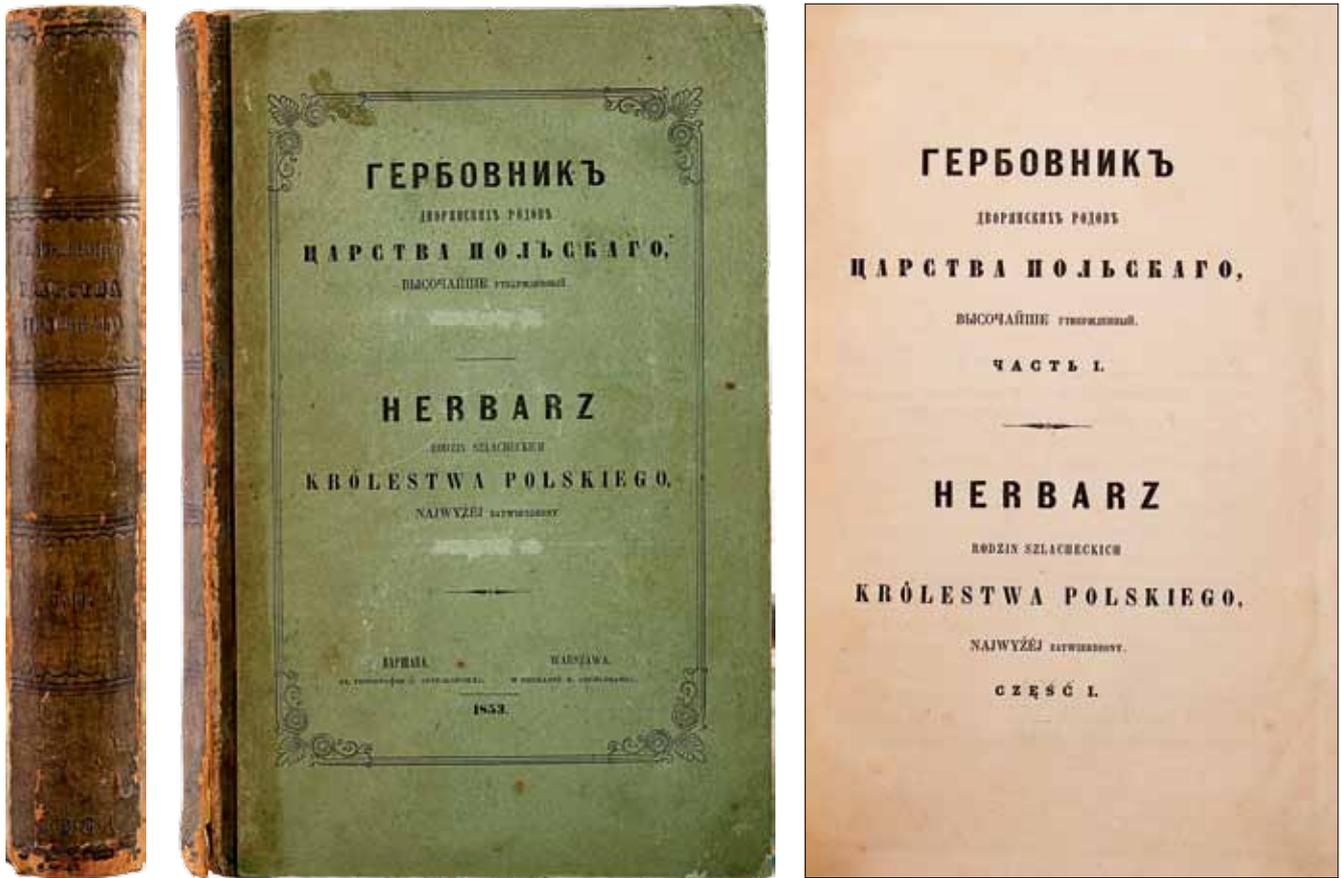
Формат издания: 25,5 x 16 см.

[88] с., 1 карта.

Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, с остатками золотого тиснения по корешку и крышкам. Форзацы реставрированы.

600 000 – 700 000 руб.



44

Гербовник дворянских родов Царства Польского Высочайше утвержденный. В двух частях в одной книге. Варшава, типография С. Оргенбранда, 1853. Формат издания: 25,5 x 16,5 см. [2], VI, [4], 236 с., [6], 237 с., [1].

Экземпляр в издательском картонажном переплете. Корешок отходит от блока. Разлом блока на форзаце. На форзаце владельческие пометки. Лисьи пятна на некоторых страницах книги.

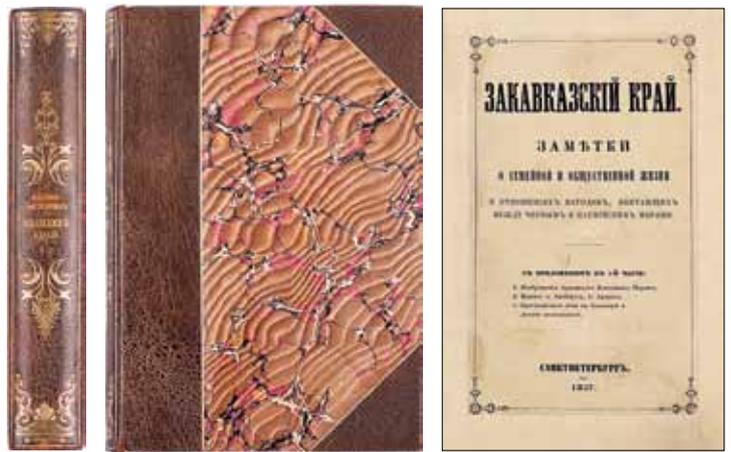
300 000 – 350 000 руб.

45

[Гакстгаузен А.] Закавказский край. Заметки о семейной и общественной жизни и отношениях народов, обитающих между Черным и Каспийским морями. Путевые впечатления и воспоминания Барона Августа фон-Гакстгаузена. В 2-х частях в одной книге. СПб., в типографии Главного Штаба Его Императорского Величества по Военно-Учебным Заведениям, 1857.
 Формат издания: 23,5 x 15 см.
 Часть I – [6], VII, V, 248 с., 23 л. ил.
 Часть II – [2], 215 с., 1 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, титульный лист реставрирован, помыт. Авантитул реставрирован, дублирован на новый лист. На нескольких первых листах следы от воды, реставрированы края листов нескольких последних листов.

220 000 – 280 000 руб.

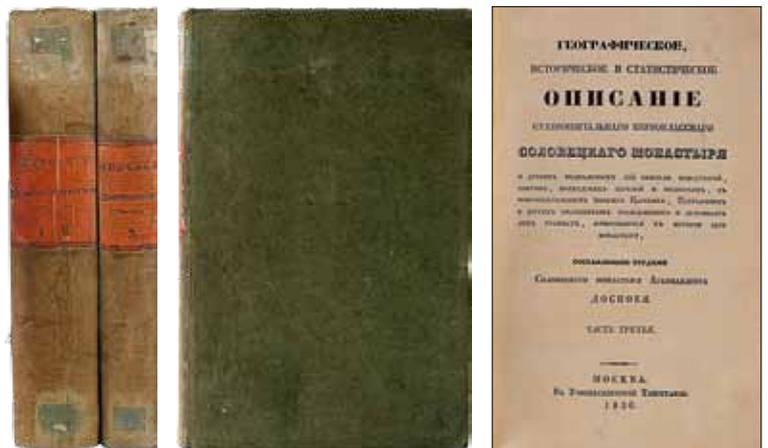


46

Архимандрит Досифей. Географическое, историческое и статистическое описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря и других подведомых сей обители монастырей, скитов, приходских церквей и подворьев, с присовокуплением многих Царских, Патриарших и других знаменитых Гражданских и Духовных лиц, граммат, относящихся к Истории сего Монастыря. В 2-х книгах в III частях. М., Университетская типография, 1836.
 Формат издания: 22 x 14,5 см.
 Книга I – 446 с., 2 таблицы.
 Книга II – 275 с., [2].

Экземпляр в старинных коленкорových переплетах с полихромным тиснением по корешку. На шмуцтитуле штамповый экслибрис: «ИМУТ».

110 000 – 125 000 руб.



47

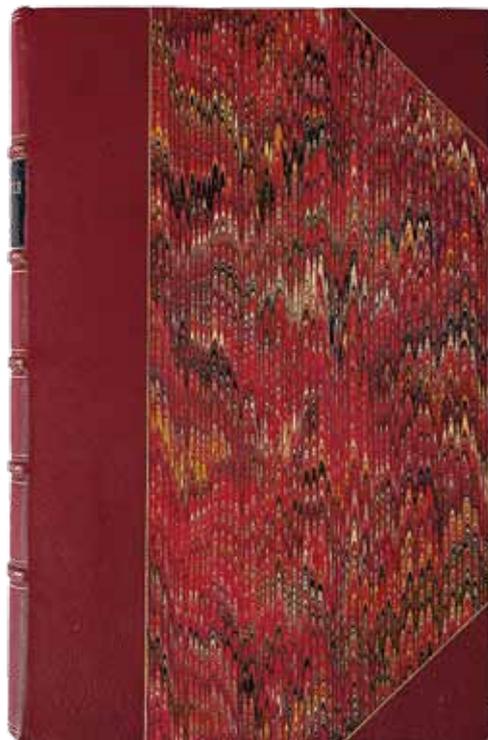
[Сенковский О. И.] Собрание сочинений Сенковского (барона Брамбеуса). В 9 томах. СПб., в типографии Императорской Академии наук, 1858.
 Формат издания: 17,5 x 10,5 см.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Два тома в издательских бумажных обложках.

Сенковский Осип-Юлиан Иванович (1800–1858) – русский востоковед, полиглот, писатель, редактор, коллекционер.

130 000 – 165 000 руб.





48

Черноморские казаки в их гражданском и военном быту. Очерки края, общества, вооруженной силы и службы. В семнадцати рассказах, с эпилогом, картою и четырьмя рисунками с натуры. В двух частях в одном переплете. СПб., типография П.А. Кулина, 1858.

Формат издания: 25 x 16 см.

XIV, 292 с., IV, [2], 4 л. ил., 1 карта

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Издательская обложка дублирована на современный лист. Следы влаги на некоторых листах книги.

90 000 – 120 000 руб.

49

Палаузов С.Н. Румынские господарства Валахия и Молдавия в историко - политическом отношении. С приложением гербов Валахии и Молдавии и перечня актов относящихся к истории румынских господарств с XIV–XVIII в. СПб., у книгопродавца – издателя Д.Е. Кожанчикова, в типографии И.И. Глазунова и Ко, 1859.

Формат издания: 25 x 16,5 см.

[5], 2 л. ил., 296 с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, обложка незначительно загрязнена, блок некрепкий, некоторые страницы неразрезаны.

Палаузов Спиридон Николаевич (1818–1872) – российский литератор болгарского происхождения. Доктор политико-экономических наук Мюнхенского университета. Магистр Санкт-Петербургского университета. Служил в Министерстве народного просвещения, был цензором. В 1853–1856 гг. был в Молдавии и Валахии при князе Паскевиче, позднее при главнокомандующем князе Горчакове по делам о переходе болгар в Россию; затем состоял управляющим варшавской таможней и начальником отделения при Министерстве финансов.



25 000 – 30 000 руб.

50

Затлер Ф. Записки о продовольствии войск в военное время. В 2-х частях в одном переплете. СПб., типография торгового дома

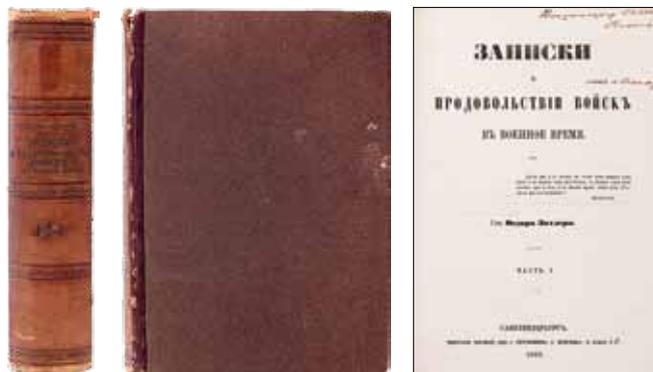
С. Струговщикова, 1860.

Формат издания: 21,5 x 15 см.

Часть I – [4], VIII, 372 с.

Часть II – [4], 201 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, незначительный надлом в верхней части корешка, на титульных листах владельческие пометки орешковыми чернилами.



36 000 – 43 000 руб.

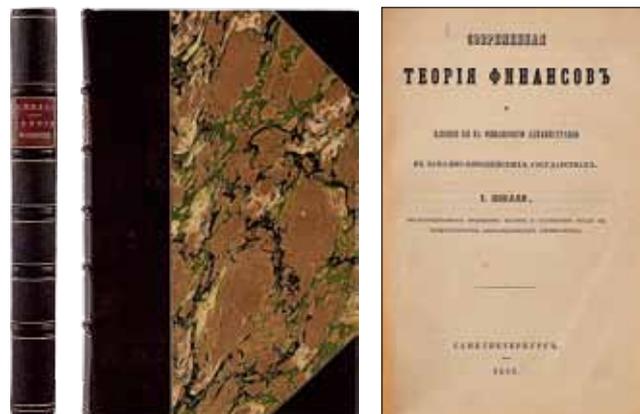
51

Шиль И. Современная теория финансов и влияние ее на финансовую администрацию в западноевропейских государствах. СПб., типография Эдуарда Праца, 1860.

Формат издания: 20,5 x 13,5 см.

262 с., [1].

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Надрыв стр. 149. Залом титульного листа.



25 000 – 33 000 руб.

52

Хотинский М.С. Рассказы о темных предметах, о волшебстве, натуральной магии, обманах чувств, суевериях, фокусничестве, колдунах, ведьмах и т.п. С полиптичными рисунками. СПб., типография И. Шумахера, 1861.

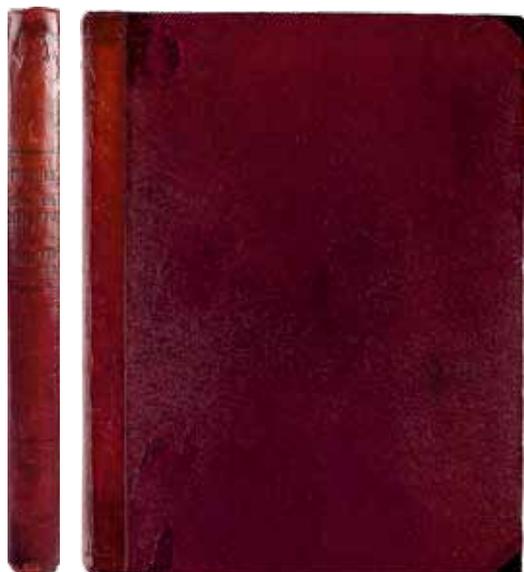
Формат издания: 16,5 x 11,5 см.

[8], 579 с.

Экземпляр в полукожаном современном переплете. Потертости верхней крышки, разлом по корешку изнутри.



30 000 – 35 000 руб.



53

Переписка на иностранных языках грузинских царей с российскими государями, от 1639–1770 г. СПб., в типографии Императорской Академии наук, 1861.

Формат издания: 29,5 x 22 см.

[6], XCI, 233 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, титульный лист мытый. На форзаце расположен экслибрис: «Die Jgungen».

120 000 – 140 000 руб.



54

Das neue kaiserliche Palais Sammilickiin Moskau nebst einem Theise des Kremls. Nach einer Zeichnung von Emil Steinmann.

[Гравюра. Москва. Вид на Кремль и Большой Кремлевский дворец].

1862 г.

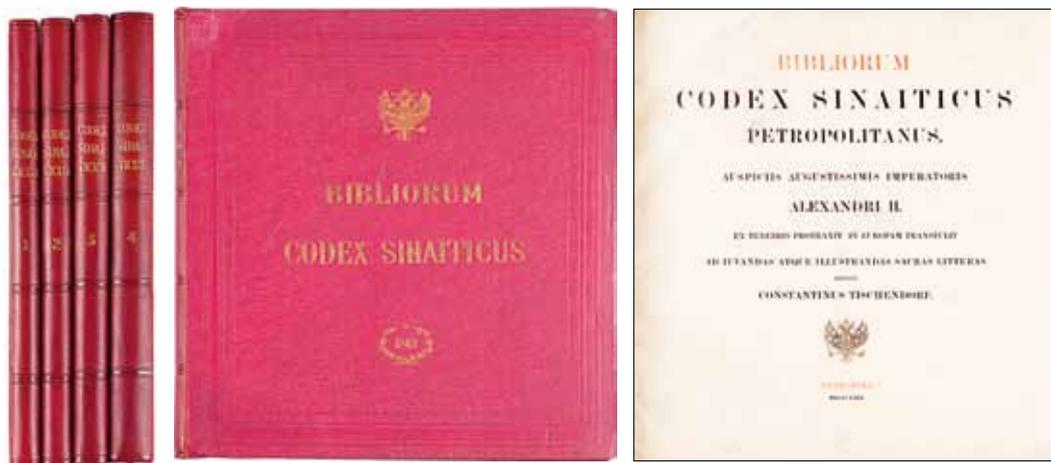
Награвировано с оригинального рисунка Эмиля Штайнмана.

Размер изображения: 23,6 x 35,2 см.

Размер в раме: 39,4 x 52,5 см.

Бумага, журнальная гравюра, современная рама со стеклом.

15 000 – 19 000 руб.



55

Bibliorum Codex Sinaiticus Petropolitanus. Auspiciis Augustissimis Imperatoris Alexandri II. Ex Tenebris Protraxit, in Europam Transtulit ad iuvandas atque Illustrandas Sacras Litteras. Petropoli, Edidit Constantinus Tischendorf, 1862.

[Синайский кодекс Библии. В 4-х томах. СПб., издано Константином фон Тишендорфом, 1862]

Формат издания: 41,5 x 38,5 см.

Том I – [6], 16 с., XXXXVI, XXI. Том II – [4], 87 с. Том III – [4], 112 с. Том IV – [4], 148 с.

Экземпляр в издательских составных переплетах: полукожаные корешки и коленкоровые крышки с золотым тиснением по корешку и верхним крышкам.

Синайский кодекс Библии (лат. Codex Sinaiticus) – список Библии на греческом языке. Синайский кодекс, наряду с древнейшими папирусами, а также Александрийским, Ватиканским и некоторыми другими древними кодексами, является одним из наиболее ценных источников, позволяющих текстологам воссоздавать оригинальный текст новозаветных книг. Кодекс был написан в IV веке и до середины XIX века находился на Синайском полуострове в библиотеке монастыря Святой Екатерины. Часть рукописи Ветхого Завета была утрачена, но новозаветный текст сохранился целиком. Синайский кодекс является единственной греческой унциальной рукописью с полным текстом Нового Завета. Помимо библейских текстов манускрипт содержит два произведения ранних христианских авторов II века: «Послание Варнавы» и частично «Пастыря» Гермы. Наряду с другими древнейшими рукописями Синайский кодекс используется текстологами для конструктивной или сводной критики в целях восстановления первоначального греческого текста Библии. Кодекс был обнаружен немецким учёным Константином фон Тишендорфом в 1844 году. С тех пор рукопись называется «Синайский кодекс».

350 000 – 450 000 руб.



56

Финляндия в XIX столетии, изображенная в словах и картинах финляндскими писателями и художниками. Гельсингфорс, Типо- и Литография Ф.Тильгмана, 1864.

Формат издания: 35 x 27,5 см.

405 с., [2], VII с., 41 л. ил.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

Самое роскошное издание о Финляндии. В издании 54 репродукций картин, 16 скульптур, 65 портретов, 186 прочих иллюстраций, в том числе и карт. Русский перевод издания А.Велина, В.Ранцова и А.Гилло под ред. А.Велина. Иллюстрации для издания выполнены в технике гелиогравируры, автотипии и фототипии, а также гравюры на дереве, карты в цвете исполнены в технике литографии. Большинство фотографий для иллюстраций исполнены в фотографическом заведении Д.Нюблина в Гельсингфорсе. В издании приводятся основные сведения о Финляндии и народе ее населяющем, государственном устройстве, народном хозяйстве и образовании, литературе и искусстве, в политическом обзоре Л.Мехелина представлен исторический очерк об образовании Великого Княжества Финляндского и царствовании Императоров Александра I, Николая I, Александра II и Александра III.

60 000 – 75 000 руб.



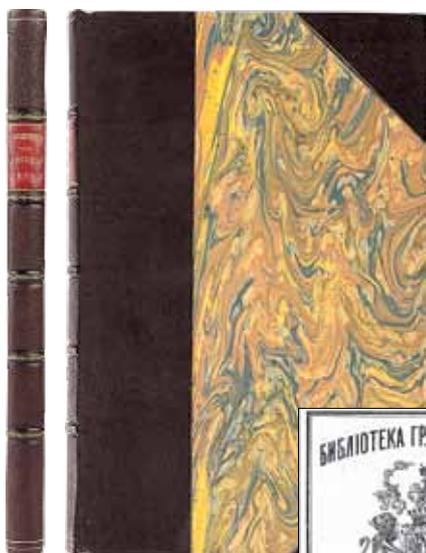
57

Прудон П. Ж. Война и мир. Исследование о принципе и содержании международного права. В 2-х томах в одной книге. М., Издание А. Чечерина, 1864. Формат издания: 20,5 x 13 см. Том I – 297 с., [2]. Том II – [4], 304 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, утрата в верхней части корешка.

Прудон Пьер Жозеф (1809–1865) – французский социалист, теоретик анархизма. Важнейший политический трактат Прудона, в котором дано обоснование его учения, – «Система экономических противоречий, или Философия нищеты» (Système des contradictions économiques, ou philosophie de la misère, 1846).

18 000 – 22 000 руб.



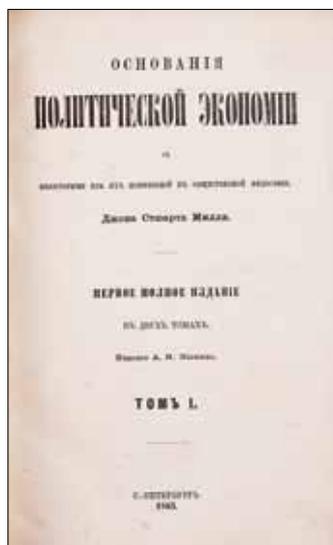
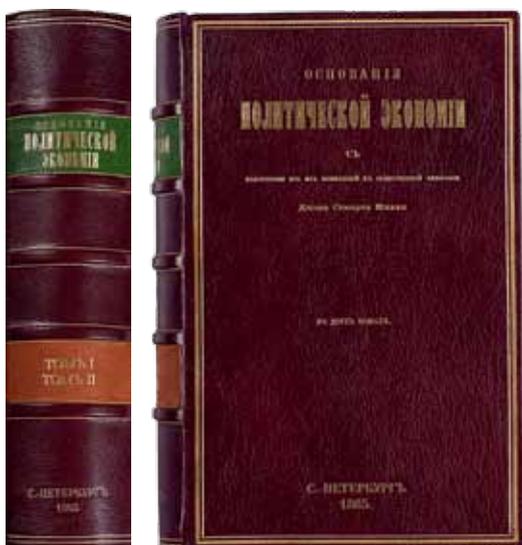
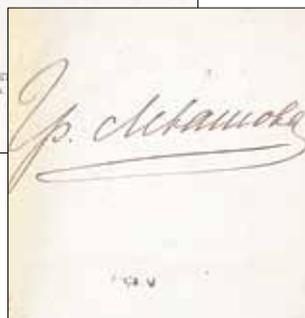
58

Народные русские песни из собрания П. Якушкина. СПб., типография А.А. Краевского, 1865. Формат издания: 24 x 15,5 см. [4], 288 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. На форзаце экслибрис графа Н.В. Левашова. На авантитуле автограф орешковыми чернилами: «Гр. Левашов». На первых листах книги следы воды. На некоторых страницах – лисьи пятна.

Граф Николай Васильевич Левашов (1827–1888) – петербургский губернатор, помощник шефа жандармов и управляющего Третьим отделением собственной Его Императорского Величества канцелярии, генерал-адъютант.

18 000 – 23 000 руб.

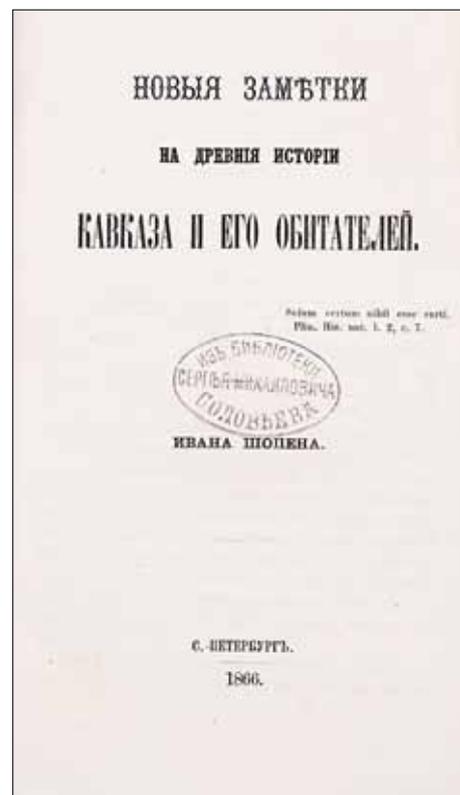


59

Миль Дж.С. Основания политической экономии с некоторыми из их применений к общественной философии. Первое полное издание. В двух томах в одном переплете. СПб., издание А.Н. Пыпина, 1865. Формат издания: 22,5 x 14,5 см. Том I – XV, [1], 564 с. Том II – XII, 507 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, в специально изготовленном футляре с золотым тиснением. Состояние хорошее.

210 000 – 265 000 руб.

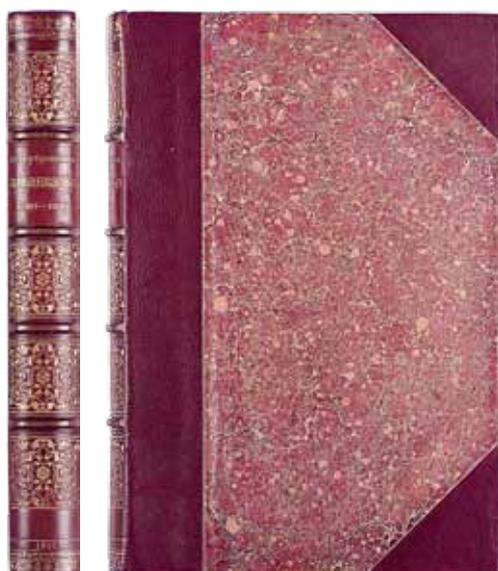


60

Шопен И. Новые заметки на древнюю историю Кавказа и его обитателей.
СПб., в типографии Н. Тиблена, 1866.
Формат издания: 23,5 x 14,5 см.
[8], 501 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на титульном листе расположен штамповый экслибрис: «Из библиотеки Сергея Михайловича Соловьева».

200 000 – 260 000 руб.

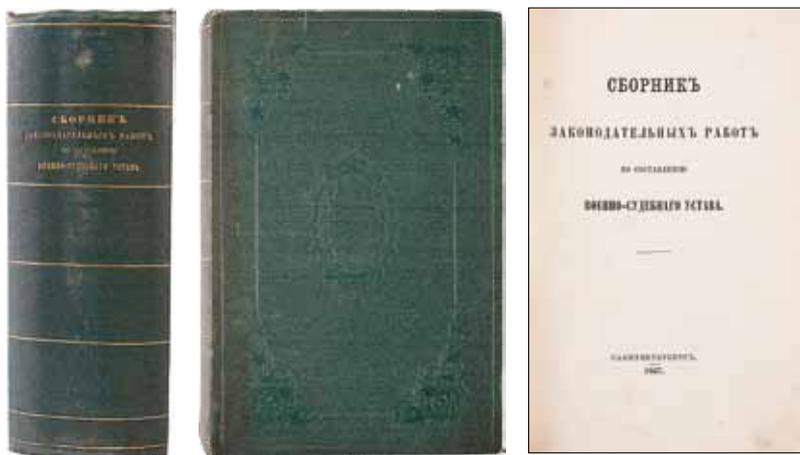


61

Дубровин Н. Закавказье 1803-1806. СПб., печатано в типографии Департамента уделов, 1866.
Формат издания: 25,5 x 16,5 см.
IV, 542 с., 5 планов, раскладывающаяся таблица.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В современном футляре.

200 000 – 265 000 руб.

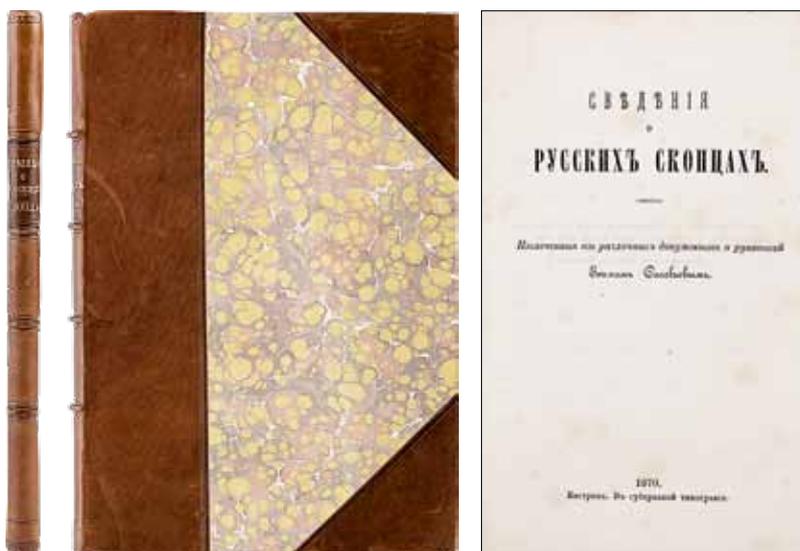


62

Сборник законодательных работ по составлению военно-судебного устава. СПб., в Типографии Второго Отделения Собственной Е.И. В. Канцелярии, 1867.
Формат издания: 25 x 16 см.
XVc., 936 с.

Экземпляр в старинном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку.

75 000 – 90 000 руб.

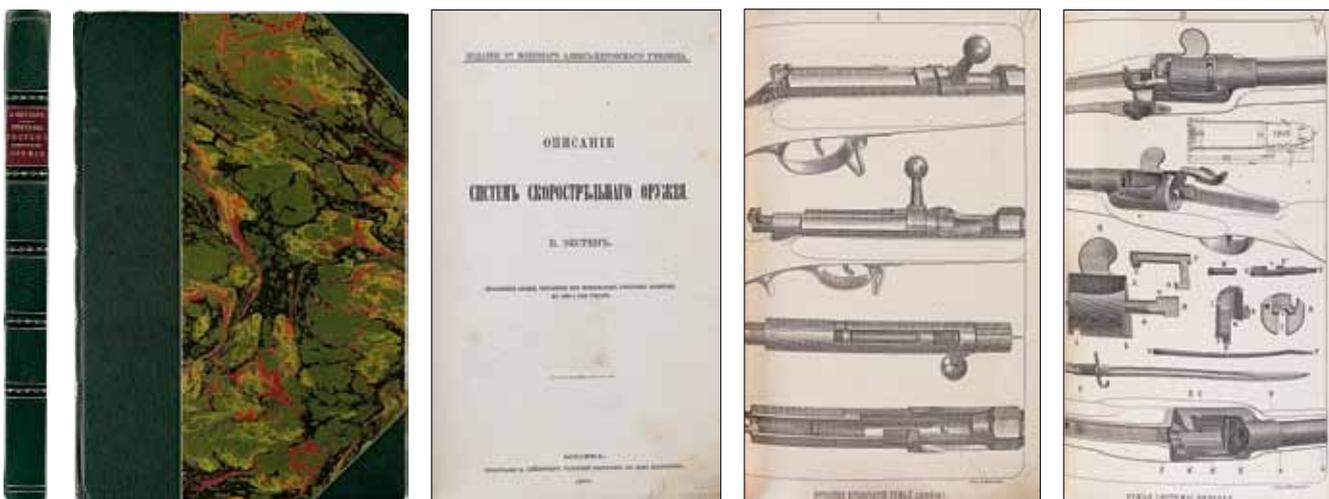


63

Соловьев Е. Сведения о русских скопцах. Извлеченные из различных документов и рукописей. Кострома, Губернская типография. 1870.
Формат издания: 19,5 x 13,5 см.
[4], VI, 84 с., 19 с., II, [1]

Экземпляр в полукожаном современном переплете. Издательская обложка сохранена. Аккуратная реставрация по корешку. Лисьи пятна на некоторых страницах книги.

73 000 – 90 000 руб.



64

Экстен В. Описание системы скорострельного оружия. Публичные лекции, читанные при московском учебном полигоне в 1868 и 1869 годах. М., типография М. Нейбюргер, 1870.
Формат издания: 25,5 x 16,5 см. [8], 211 с., 39 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Следы выведенных штампов, дореволюционные штампы библиотеки 3-го Гренадерского Перновского полка. В тексте владельческие пометки и владельческие вклейки. Пятна на некоторых страницах.

36 000 – 43 000 руб.



65

Сборник сведений о кавказских горцах, издаваемый с соизволения Его Императорского Высочества Главнокомандующего Кавказской Армией при Кавказском горском управлении. В 10 Выпусках. Тифлис, в Типографии Главного Управления Наместника Кавказского, 1868. Формат издания: 25 x 15 см. Комплект. Редкость!

Экземпляр в современных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и верхним крышкам, под переплетом сохранены издательские обложки, некоторые титульные листы реставрированы.

800 000 – 1 100 000 руб.

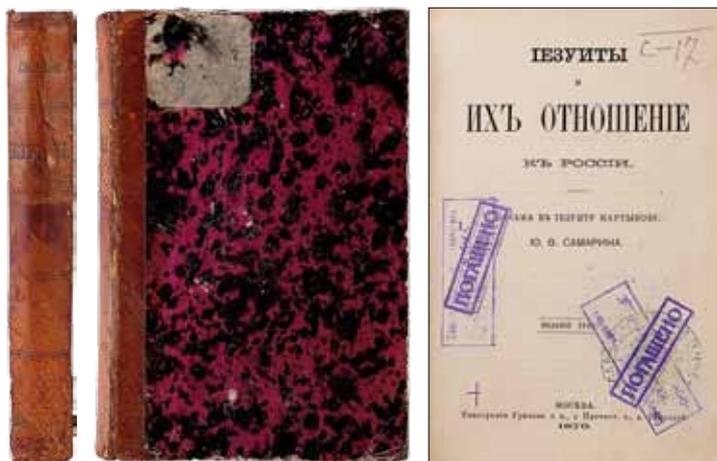


66

Бутков П. Г. Материалы для новой истории Кавказа. С 1722 по 1803 год. В 3 томах. СПб., Типография Императорской Академии наук, 1869. Формат издания: 23 x 15 см. Том I – XXV, 548 с. Том II – [4], 601 с., 5 карт. Том III – 620 с., [1]. Редкость!

Экземпляр в современных полужокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам.

470 000 – 600 000 руб.



67

Иезуиты и их отношение к России. Письма к иезуиту Мартынову Ю.Ф. Самарина. Издание третье. М., типография Грачева и Ко., 1870. Формат издания: 18 x 12 см. 510 с.

Экземпляр в старинном составном переплете. На титульном листе и некоторых страницах библиотечные штампы – все погашены, на стр. 499 штамп несуществующей библиотеки Саратовского реального училища, на последнем листе штамп: «Подлежит продаже». На форзаце и нахзаде следы наклеек. Надрывы по корешку.

43 000 – 55 000 руб.



68

Барков И.С. Сочинения и переводы 1762 –1764 гг. с биографическим очерком автора. СПб., Типография В.С. Эттингера, 1872. Формат издания: 20,5 x 14,5 см. V, 307 с., без портрета.

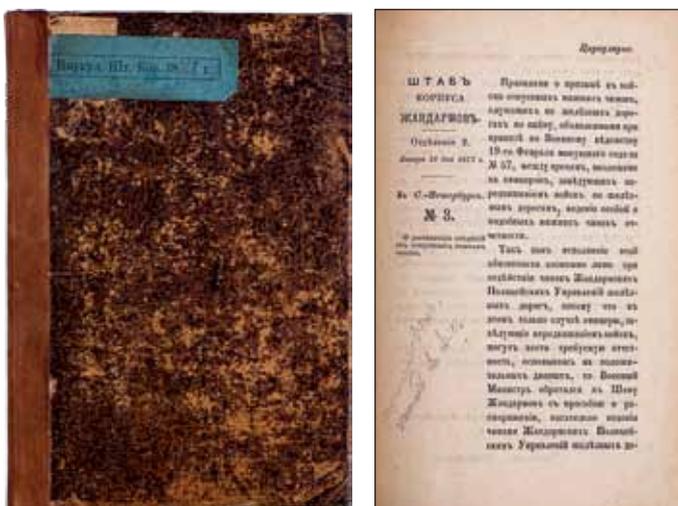
Редкость! Единственное собрание сочинений и переводов И.С. Баркова.

Содержание: I. И.С. Барков (биографический очерк). II. Житие князя Антиоха Дмитриевича Кантемира. III. Мир Героев (драма на музыке). IV. Сатиры (Тантал, Купиенный, Тигеллий, Криспин, Весёлая дорога, Туллий, Рупиллий, Приап, Скучная встреча, Луцилий, Требатий, Офелл, Дамазипп, Катий, Улисс, Загородный дом, Дав). V. Житие Федрова. VI. Басни (Волк и ягнёнок, Воробей и заяц, Шут и мужик и др. - всего 96 басен).

Экземпляр во владельческом тканевом переплете. Смотри: Смирнов-Сокольский «Моя библиотека» (Т.1, стр. 45-46 и др.).

Барков Иван Семенович (1732–1768) – русский поэт, автор эротических, «срамных од», переводчик Академии наук, ученик Михаила Ломоносова, поэтические произведения которого пародировал. Литературное наследие Баркова делится на две части – печатную и непечатную. К первой относятся: «Житие князя А. Д. Кантемира», приложенное к изданию его «Сатиры» (1762), ода «На всерадостный день рождения» Петра III, «Сокращение универсальной истории Гольберга» (с 1766 года несколько изданий). Стихами Барков перевёл с итальянского «драму на музыке» «Мир Героев» (1762), «Квинта Горація Флакка Сатиры или Беседы» (1763) и «Федра, Августова отпущенника, нравоучительные басни», с приложением двустиший Дионисия Катона «О благонаравии» (1764). Ко второй, непечатной: «Срамные (шутливые) оды» Баркова и его современников, которые являются важной составляющей литературной жизни конца XVIII – начала XIX века. На произведения Баркова повлияла западноевропейская, прежде всего французская, фривольная поэзия, а также русский эротический фольклор.

120 000 – 165 000 руб.



69

Сборник циркуляров Штаба корпуса жандармов. СПб., 1873. Формат издания: 21,5 x 14,5 см. 119 с.

Экземпляр в составном владельческом переплете: кожаный корешок и картонажные крышки. На верхней крышке наклейка: «Циркул. Шт. Кор. 1873 г».

165 000 – 210 000 руб.

70

**Реклама и прейскурант пожарным трудам механического завода Густава Листа. Лейпциг, в типографии Бера и Германна, [1874].
Размер: 37,5 x 25,5 см.
[2] л.**

Бумага, типографская печать.

Утрата фрагментов в местах креплений.

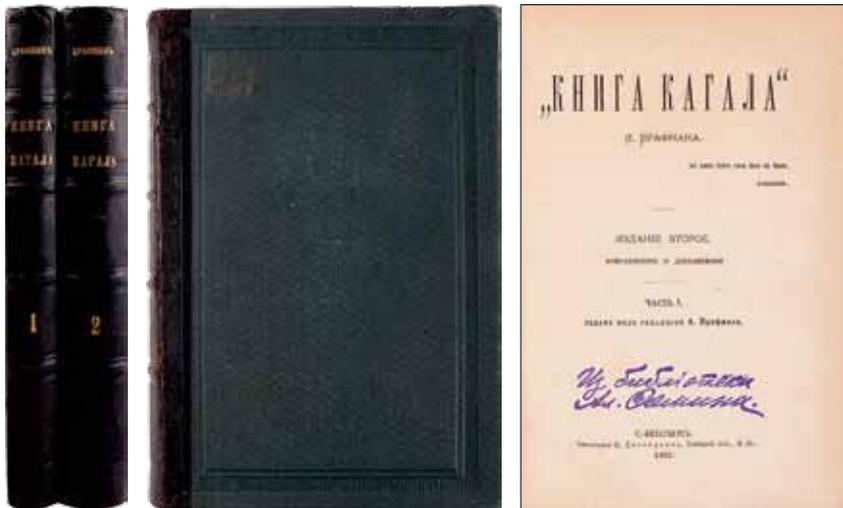
10 000 – 13 000 руб.



71

**Брафман Я. Книга Кагала. Второе издание, исправленное и дополненное. Издана под редакцией А. Брафмана. В 2-х частях. СПб., Типография С. Добродеева, Типография Скарятина, 1875 – 1882.
Формат издания: 23 x 15 см.
Том I – VII, 373 с.
Том II – XXXIV, 479 с.**

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, на титульных листах расположен владельческий эксlibрис синими чернилами: «Из библиотеки Ал. Фомина».



«Книга Кагала» состоит из перевода подлинного сборника постановлений минского еврейского кагала конца XVIII столетия и из предисловия, в котором Брафман, не упоминая об упразднении кагала в 1844 г., старается доказать, что евреи составляют государство в государстве. «Книга Кагала» и позднейшие выступления Брафмана в периодической печати способствовали росту антисемитизма в России. Первый том содержал подробное введение в публикуемые материалы, второй – 1055 судебных актов и решений минской общины.

Брафман Яков Александрович (1824 – 1879) – журналист, публицист, памфлетист, автор антисемитских статей и книг.

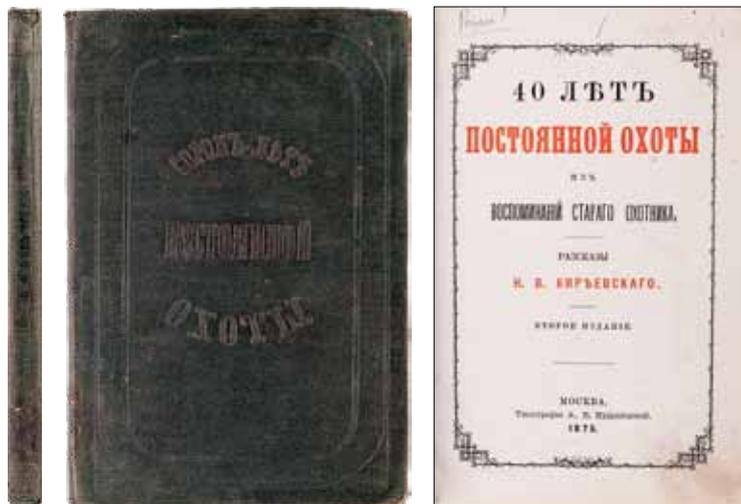
250 000 – 320 000 руб.

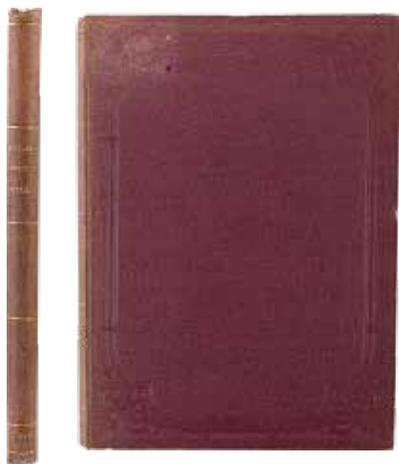
72

**Сорок лет постоянной охоты. Из воспоминаний старого охотника, рассказы, посвященные брату К.М. Фролову. Второе издание. М., типография А.В. Кудрявцевой, 1875.
Формат издания: 20 x 13,5 см.
II, 159 с.**

Экземпляр в издательском коленкоревом переплете, под переплетом сохранена издательская обложка. В хорошей сохранности, незначительные потертости переплета, на форзацах владельческие пометки и рисунки фиолетовыми чернилами.

30 000 – 40 000 руб.





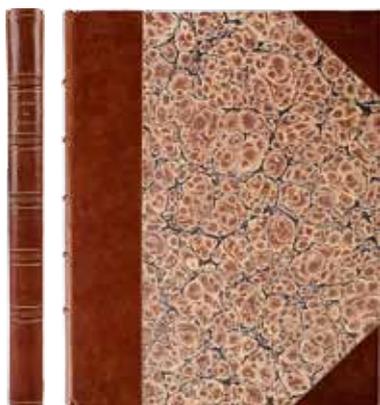
73

Краткий очерк деятельности второго отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии 1826–1876. Список чинам второго отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии 1826–1876. СПб., в типографии Второго Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1876.

**Формат издания: 23 x 16,5 см.
90 с., 88 с.**

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

36 000 – 43 000 руб.



74

Путешествие в Туркестан члена-основателя общества А.П. Федченко, совершенное от Императорского общества любителей естествознания по поручению Туркестанского Генерал-Губернатора К.П. фон Кауфмана. Выпуск 12. Том III. Ботанические исследования. Часть I. СПб. – М., типография М. Стасюлевича, 1876.

Формат издания: 31 x 24 см. [8], 164 с., 8 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Профессиональная реставрация страниц: надставлены утраченные фрагменты. Обложка и титульный лист мытые.

18 000 – 24 000 руб.



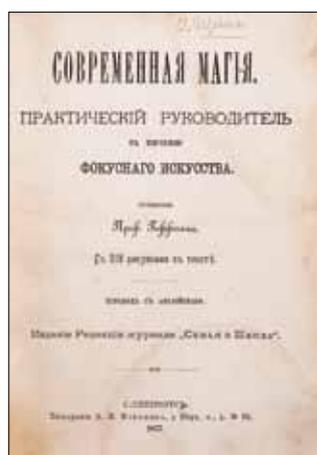
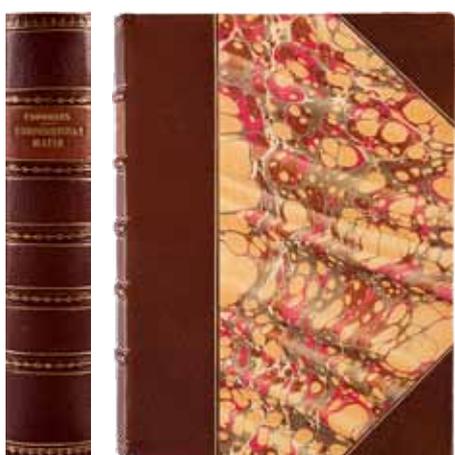
75

Спиритизм и спириты. Знакомство, выводы, общественные и психические условия, историческая почва. СПб., Типография товарищества «Общественная польза», 1876.

**Формат издания: 23,5 x 14,5 см.
[2], 40 с.**

Экземпляр в современной бумажной обложке. Издательская обложка сохранена и наклеена на верхнюю обложку. Лисья пятна на страницах книги.

9 000 – 12 000 руб.

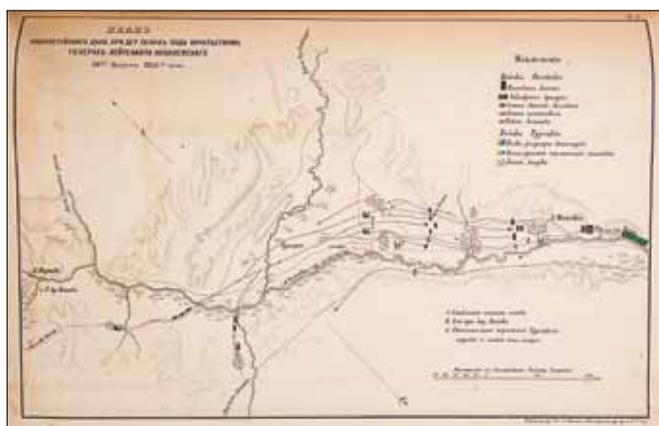
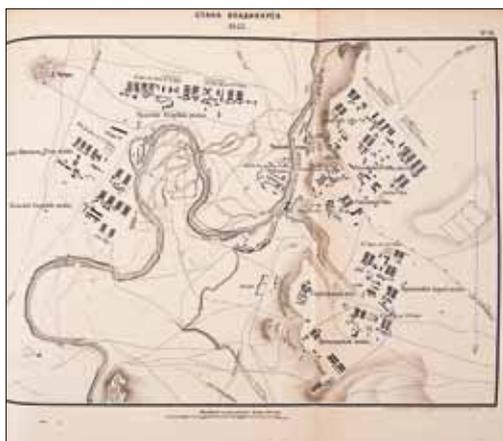
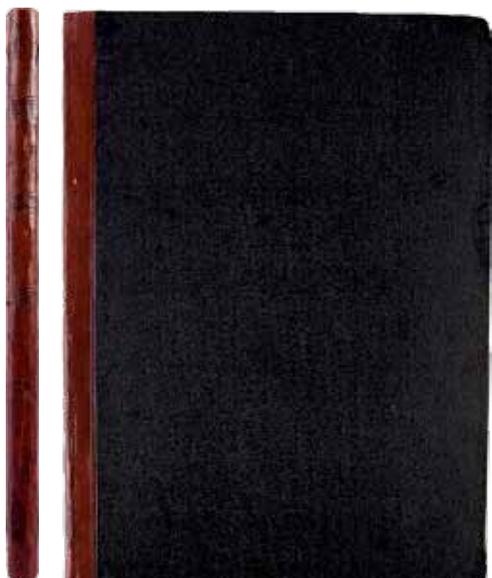


76

Гоффман. Современная магия. Практический руководитель к изучению фокусного искусства. С 318 рисунками в тексте. Перевод с английского. СПб., издание Редакции журнала «Семья и Школа», 1877. Формат издания: 18 x 13,5 см. XXII, 539 с., [5].

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Следы влаги на страницах книги. Владельческие пометки красным карандашом в тексте.

25 000 – 30 000 руб.



77

Муравьев Н.Н. Война за Кавказом в 1855 году. Атлас. Планы и гравюры. СПб., Издано А.Н. Демидовой. Типография Товарищества «Общественная польза», 1877.

Формат издания: 32,5x23,5 см.

[17] гравюр, [11] карт и планов.

Нет плана №1, нет текста [20] л.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Авантитул реставрирован по краям бумагой. На одной карте следы реставрации, на форзаце расположен экслибрис: «Из книг Графа С.Д. Шереметева».

300 000 – 350 000 руб.



78

Карпентер В. Месмеризм, одилизм, столоверчение и спиритизм. С исторической и научной точек зрения. Лекции, читанные в декабре 1876 года в Лондонском Институте. Перевод с английского. СПб., издание И.И. Билибина, 1878.

Формат издания: 18,5 x 13,5 см. [1], 217 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Лисьи пятна на страницах книги. Дореволюционные штампы.

70 000 – 85 000 руб.



79

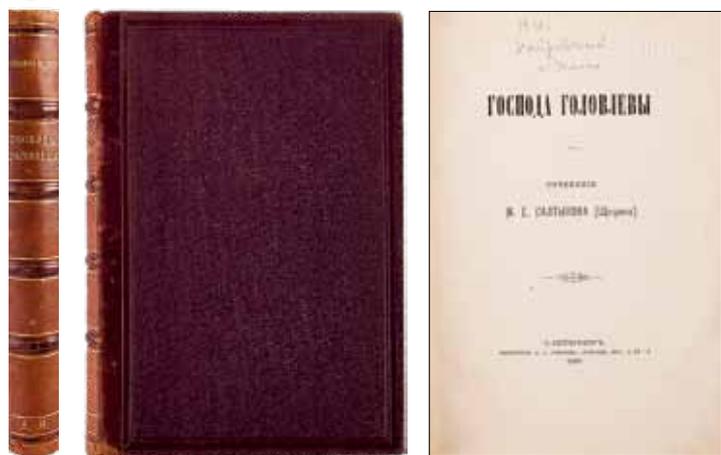
Сказка о Силе Царевиче и о Ивашке Белой рубашке. Том 49. СПб., Общество любителей древней письменности, 1880.

Формат издания: 23,5 x 19,5 см. [2], 9 с.

Экземпляр в современной бумажной обложке со множеством литографий. Три литографии раскрашены акварелью.

Общество любителей древней письменности (ОЛДП) возникло при Александре II по инициативе известного историка князя Павла Петровича Вяземского и московского предводителя губернского дворянства графа Сергея Дмитриевича Шереметева.

15 000 – 18 000 руб.



80

Салтыков-Щедрин М.Е. Господа Головлевы. СПб., типография А.С. Суворина, 1880.

Формат издания: 21,7 x 15 см. 401 с. Первое издание. Прижизненное.

Экземпляр в полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности. На титульном листе вытиснен экслибрис: «Пакровский М.Н.»

Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович (1826–1889) – русский писатель, рязанский и тверской вице-губернатор.

Покровский Михаил Николаевич (1868–1932) – видный русский историк-марксист, советский политический деятель. Лидер советских историков в 1920-е годы «глава марксистской исторической школы в СССР». Член РСДРП(б) с апреля 1905 года. Академик Белорусской АН (1928). Академик АН СССР (12.01.1929).

43 000 – 55 000 руб.



81

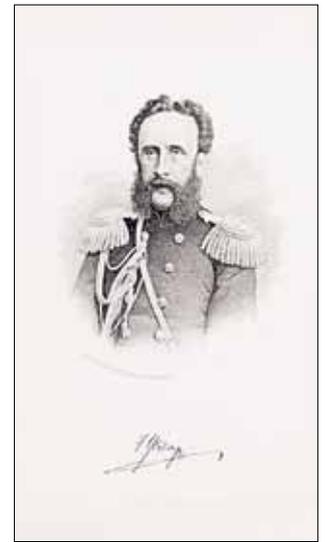
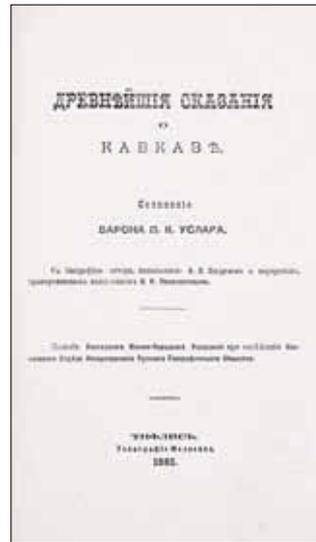
Викторов А. Собрание рукописей И.Д. Беляева. Московский публичный и Румянцевский музей. М., Типография Э. Лисснер и Ю. Роман, 1881.

Формат издания: 25,5 x 17 см. [4], 127 с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Реставрация корешка. Утрата фрагментов обложки по углам. Пятна по корешку и обложке. На обложке дарственная надпись орешковыми чернилами: «Владимиру Васильевичу Стасову от А. Викторова. 7 ноября 1882». Задняя обложка утрачена.

Стасов Владимир Васильевич (1824 – 1906) – музыкальный и художественный критик, историк искусств, архивист, общественный деятель.

13 000 – 17 000 руб.



82

Услар П.К. Древнейшие сказания о Кавказе. С биографией автора, написанной Л.П. Загурским и портретом, гравированным академиком И.П. Пожалостиным. Тифлис, Типография Меликова, 1881. Формат издания: 22,5 x 14 см. LXXXIII, 580 с.

Редкость! Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

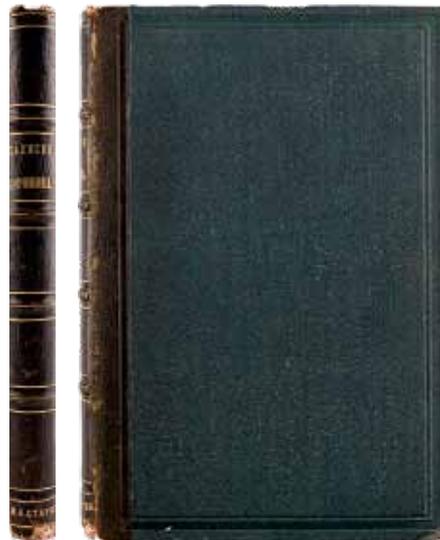
200 000 – 260 000 руб.

83

Порошин С. Записки, служащие к истории Его Императорского Высочества Благоверного Государя Цесаревича и Великого князя Павла Петровича. СПб., Типография В.С. Балашева, 1881. Формат издания: 24 x 16 см. IV, 635 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в нижней и верхней частях корешка утраты.

36 000 – 43 000 руб.



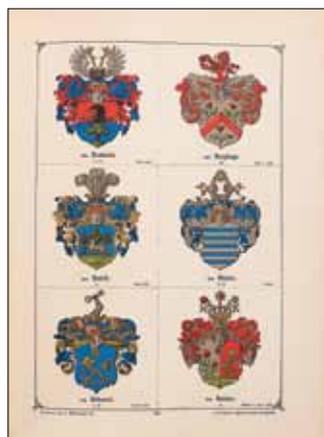
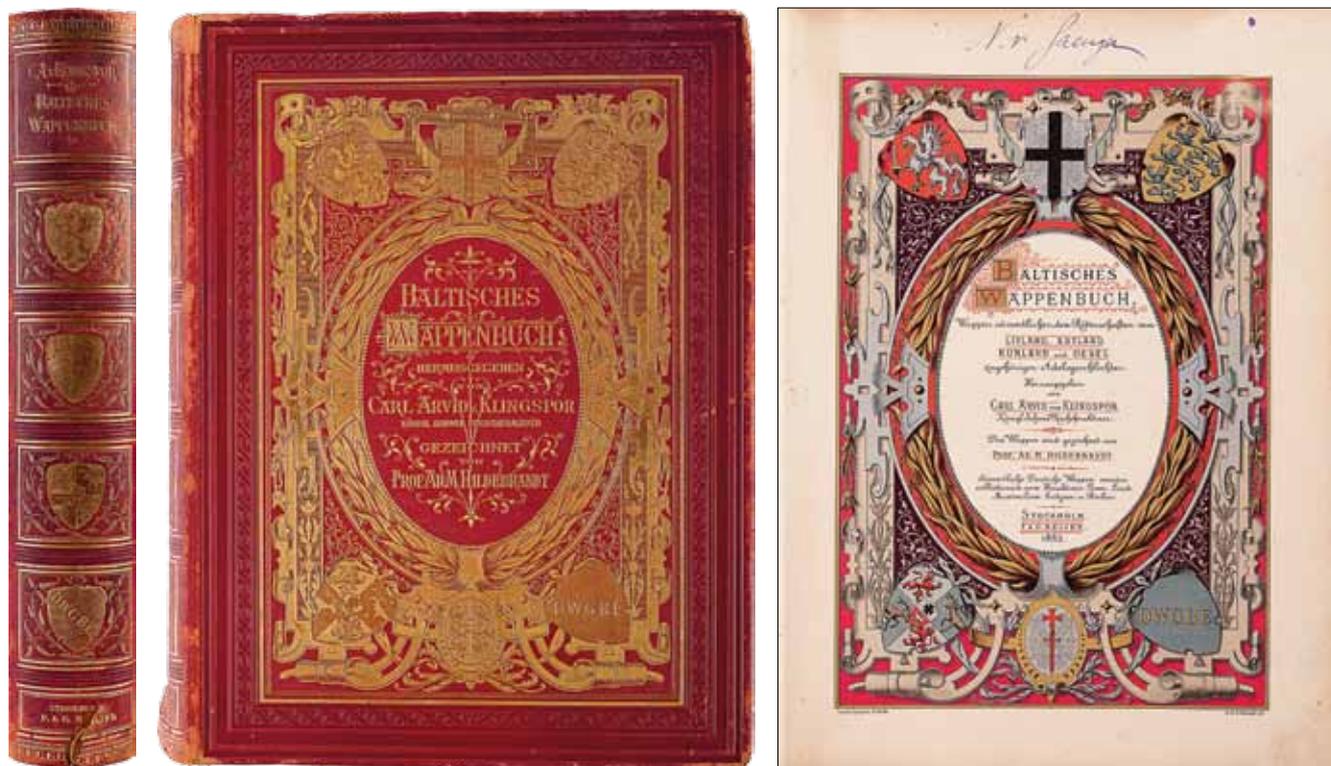
84

План Москвы к путеводителю Платонова. С показанием линий конно-железных дорог, пароводных пристаней, телеграфных станций и указателем улиц, переулков, общественных зданий, дворцов, монастырей и церквей, облегчающим их нахождение на плане. М., Тип. Мартынова, 1882. Формат издания: 14 x 10 см. [4], 26 с., 1 карта.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. В приложении карта в 3 сложения. Карта надорвана по сгибу.

15 000 – 20 000 руб.





85

Baltisches Wappenbuch. Wappen sammtlicher den Ritterschaften von Livland, Estland, Kurland und Oesel zugehörigen Adelsgeschlechter. Herausgegeben von Carl Arvid von Klingspor Konigl. Schwed. Reichsheraldiker. Die Wappen sind gezeichnet von prof. Ad. M. Hildenbrandt. Stockholm, F. &G. Beijer, 1882.

[Карл Арвид фон Клингспор. Балтийский гербовник – гербовник Остзейского дворянства: Лифляндии, Эстляндии, Курляндии и острова Эзель. Подготовкой издания руководил Рейхсгерольд королевства Швеция Карл Арвид фон Клингспор. Стокгольм, 1882].

Формат издания: 32,5 x 24,5 см.

[4], 97 с., [1], 133 л. ил.

Огромная редкость!

Экземпляр в издательском цельнокожаном (сафьяновом) переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с тройным золотым обрезом. Надрыв в нижней части корешка, блок выпадает из переплета. Владельческие пометки на форзаце и титульном листе. Следы перелистывания на страницах.

Издание на немецком языке. Книга включает в себя 798 (по 6 на листе) цветных иллюстраций гербов рыцарства Лифляндии, Курляндии, Эстляндии и острова Эзель. Рисунки гербов выполнил профессор Адольф Маттиас Гильдебрандт (1844–1918).

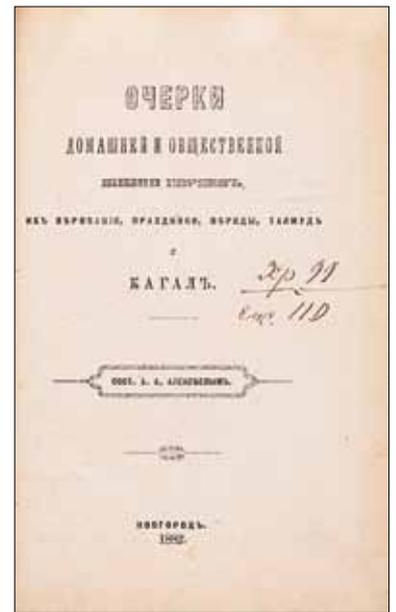
420 000 – 500 000 руб.

86

Алексеев А.А. Очерки домашней и общественной жизни евреев, их верования, праздники, обряды, Талмуд и Кагал. Новгород, типография М.А. Классон, 1882. Формат издания: 24 x 15 см. 183 с., II.

Экземпляр в составном издательском переплете: кожаный корешок и картонажные крышки с золотым тиснением по корешку. Надрывы по корешку. Потертости крышек. Разлом по корешку внутри переплета. Владельческие пометки на форзаце и титульном листе. Надрывы правого листа форзаца, титульного листа у корешка.

95 000 – 125 000 руб.

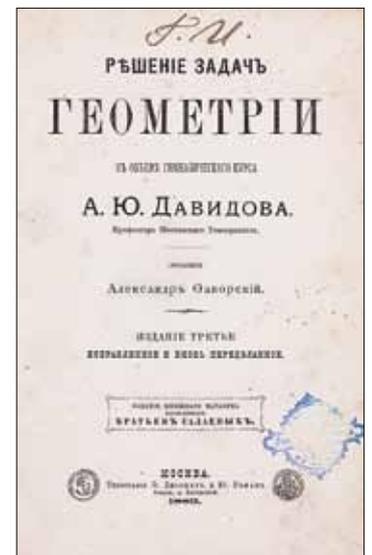


87

Фаворский А. Решение задач геометрии в объеме гимназического курса А.Ю. Давидова. Издание третье. М., издание книжного магазина наследников братьев Салаевых, 1883. Формат издания: 21,5 x 15 см. [4], 512 с.

Экземпляр во владельческом составном переплете: коленкоровый корешок и картонажные крышки. Потертости переплета, утрата правого листа форзаца. Разлом по корешку внутри переплета. Владельческие штамп и пометки на титульном листе.

2 500 – 4 000 руб.



88

Дингельштедт Н. Закавказские сектанты в их семейном и религиозном быту. СПб., Типография М.М. Стасюлевича, 1885. Формат издания: 21,5 x 15 см. [8], 289 с. Редкость!

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская бумажная обложка.

85 000 – 110 000 руб.





89

Федотов И. Санкт-Петербургский Гренадерский Короля Вильгельма III-го полк в Турецкую войну 1877–1878 гг.. Варшава, в типографии Варшавского учебного округа, 1882.
Формат издания: 23 x 15,5 см.
V, II, 11 с., 49 с., 6 карт.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, тройной золотой обрез. Внутри книги на заднем форзаце разлом. Под книгу изготовлен футляр.

350 000 – 420 000 руб.

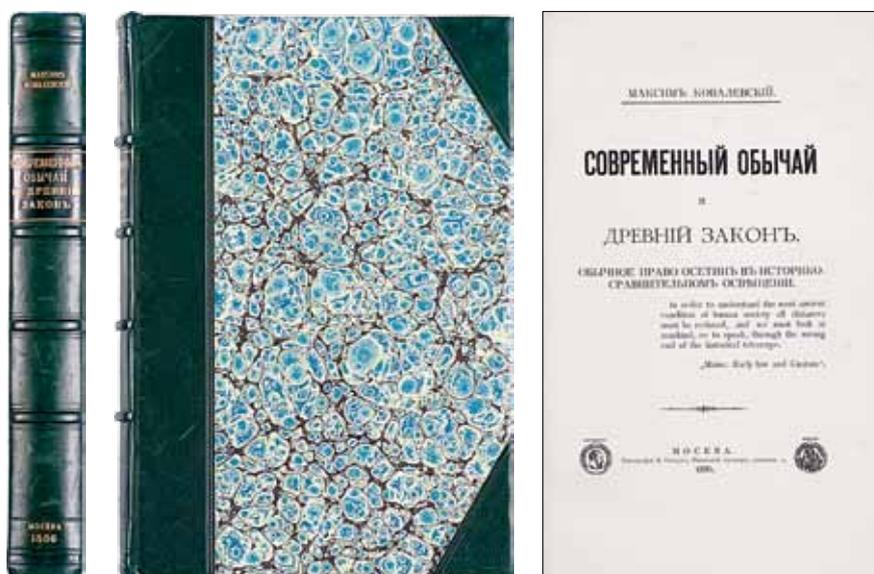


90

Коронивит А. Решения численных геометрических задач А. Давидова. Часть I. Планиметрия. С 207 чертежами. Одесса, «Славянская типография» Н. Хрисогелос и К°, 1886.
Формат издания: 22,5 x 15,5 см.
123 с., [2], 2 чертежа.

Экземпляр в издательском картонажном переплете. Потертости крышек и корешка, утрата фрагмента верхней крышки. Утрата фрагмента одного чертежа, надрывы по сгибам.

2 000 – 3 000 руб.

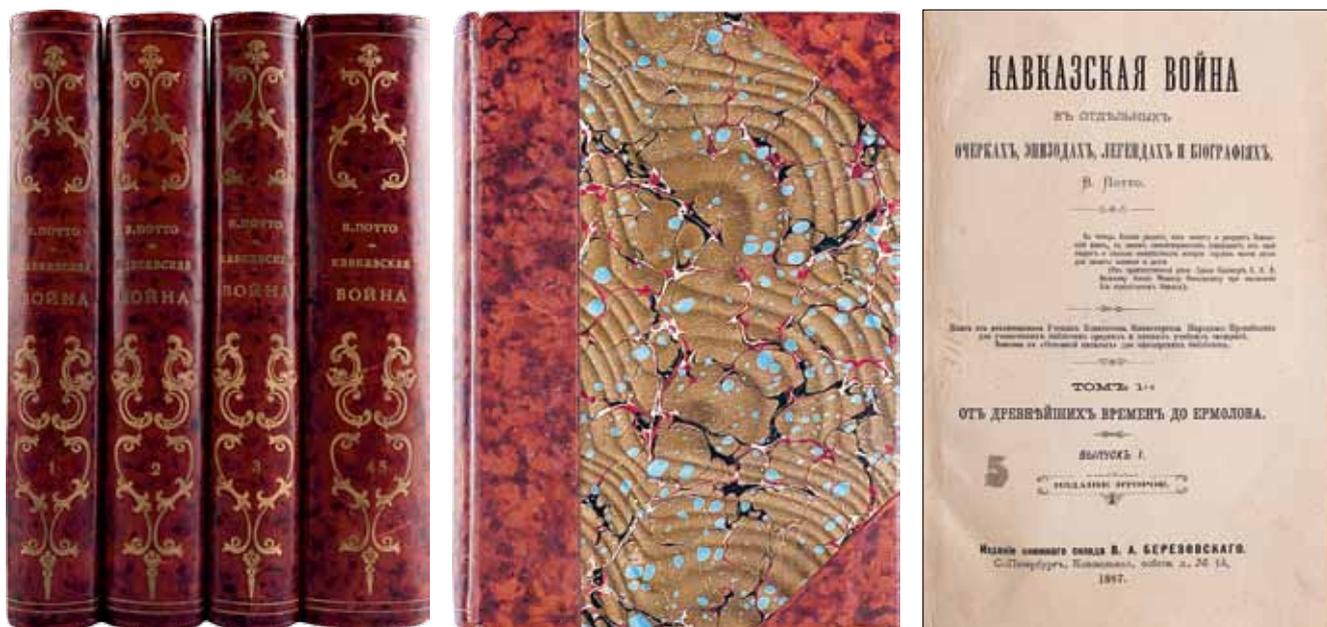


91

Ковалевский М. Современный обычай и древний закон. Обычное право осетин в историко-сравнительном освещении. М., Типография В. Гатцукъ, 1886.
Формат издания: 21,5 x 14 см.
410 с., [1].
Редкость!

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

150 000 – 180 000 руб.



92

Потто В. Кавказская война в отдельных очерках, эпизодах, легендах и биографиях. В 4 томах + том 5, выпуск первый (единственный), издание в 4-х переплетах. Комплект. СПб., издание книжного склада В.А. Березовского, 1887 – 1889.

Формат томов I – IV - 23,5 x 16 см.

Формат тома V – 22,5 x 13 см.

Том I – 740 с., Том II – II с., 780 с., Том III – 748 с., Том IV – 712 с., Том V – 320 с.

Редкость!

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Для издания изготовлен современный футляр. Том III на титульном листе расположен дореволюционный штамп.

Каждый том представленного сборника посвящен периоду управления Кавказом того или иного наместника, определенному этапу вооруженного противостояния в этом регионе, военных кампаний под предводительством различных полководцев русской армии.

Потто Василий Александрович (1836–1911) – генерал-лейтенант, начальник генерального штаба Кавказской армии, военный историк, посвятивший более полувека подробнейшему изучению, анализу и изложению событий на Кавказе. Его труды, освещающие этапы прихода и становления русской власти в регионе, историю многолетних Кавказских войн и развития казачества, безусловно, обогатили русскую военную литературу и по праву считаются одними из лучших произведений кавказской тематики.

900 000 – 1 200 000 руб.

93

Доктор Уильс. Современная Персия, картинки современной персидской жизни и характера. СПб., Типография А.С. Суворина, 1887.

Суворина, 1887.

Формат издания:

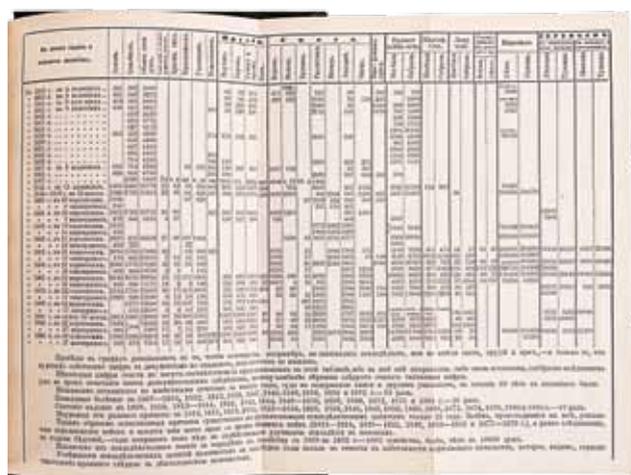
21 x 13 см.

VII, 279 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

34 000 – 43 000 руб.





94

Никитин В.Н. Евреи-земледельцы. Историческое, законодательное, административное и бытовое положение колоний со времени их возникновения до наших дней. 1807-1887. СПб., Типография газеты «Новости», 1887.

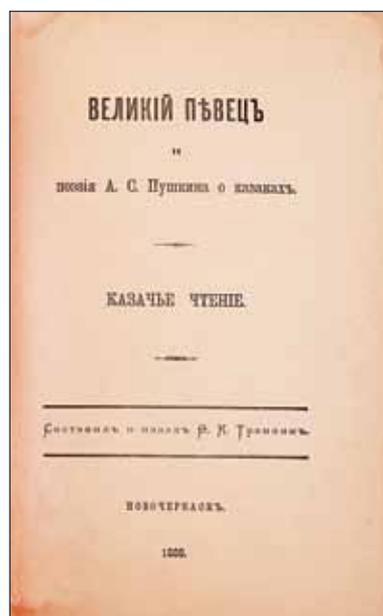
Формат издания: 23 x 14,5 см. XIV, 692 с., 1 таблица. Редкость!

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, тройной золотой обрез, очень хорошая сохранность. На титульном листе владельческий экслибрис: «Книга из библиотеки А. J. Passover».

Александр Яковлевич Пассовер (1840 – 1910) – известный адвокат, присяжный поверенный и присяжный стряпчий Санкт-Петербургской окружной судебной палаты, специалист по русскому и зарубежному праву. Специализировался в области криминалистики.

Никитин Виктор Никитич (1839 – 1908) – писатель, историк, публицист, мемуарист.

300 000 – 380 000 руб.



95

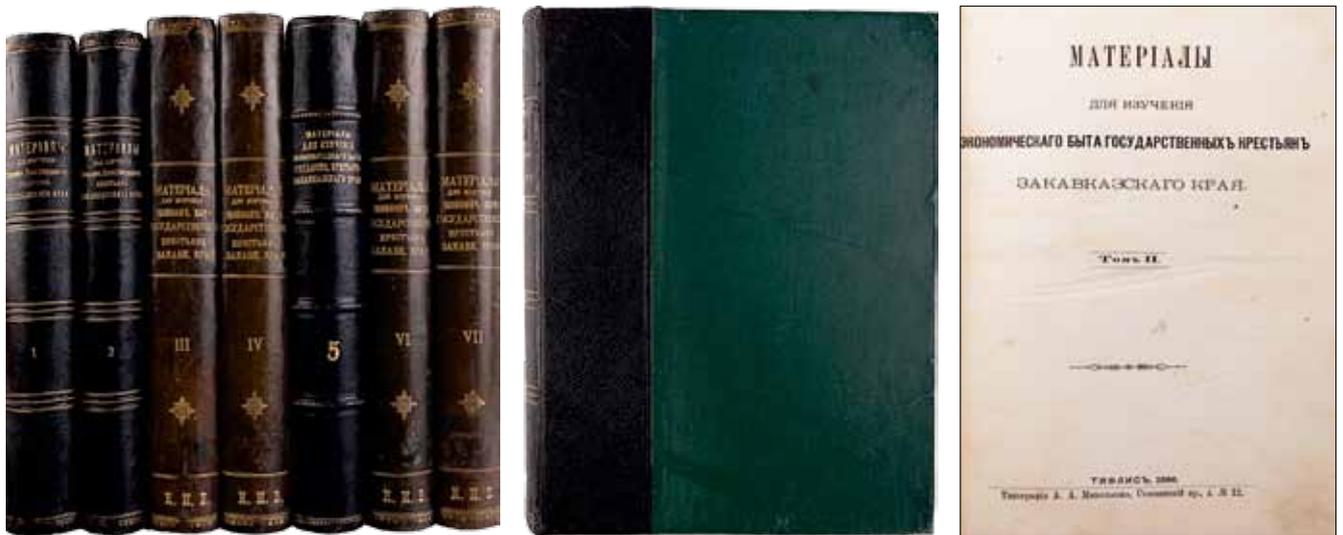
Траилин Ф.К. Великий певец и поэзия А. С. Пушкина о казаках. Казачье чтение. Новочеркасск, печатан в типографии Ф.К. Траилина, 1888.

Формат издания: 26 x 17,5 см. 20 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Незначительные загрязнения и надрывчики по краям обложки, частичные утраты корешка.

Траилин Федор Калинич (1836 – 1919) – казак Верхне-Курмырской станицы. Вдохновенный краевед, первый библиотекарь Новочеркасской публичной библиотеки. Окончил Второе Донское окружное училище. Военную службу проходил в Донских казачьих полках. За отличие в делах с горцами в 1854 году произведен в урядники. За боевые заслуги в войне 1853-1856 годов получил светло бронзовую медаль, за покорение Чечни и Дагестана (1857-1859) – серебряную, и за службу на Кавказе - крест.

30 000 – 35 000 руб.



96

Материалы для изучения экономического быта государственных крестьян Закавказского края. В 7 томах. Тифлис, Типография А.А. Михельсона, 1885–1887.

Формат издания: 27,6 x 21 см.

Том I – 787 с., II с.

Том II – [6], 468 с., 319 с.

Том III – 512 с., 282 с.

Том IV – 385 с., 385 с.

Том V – 570 с., 295 с.

Том VI – 435 с., [2] с.

Том VII – 767 с.

Редкость!

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку, на титульных листах следы от сведенных штампов.

Закавказье (Южный Кавказ) – южная часть Кавказа. К Закавказью относятся большая часть южного склона Большого Кавказа, Колхидская низменность и Куринская впадина, Малый Кавказ, Джавахетско-Армянское нагорье, Талышские горы с Ленкоранской низменностью. В пределах Закавказья расположены Азербайджан, Армения, Грузия. В этом же регионе находятся Абхазия и Южная Осетия.

1 100 000 – 1 400 000 руб.

97

Плакат-приглашение на торжественную встречу на Кронштадтский рейд германской эскадры. СПб., типография В.А. Неметти, 1888.

Формат издания: 26,5 x 38 см.

Бумага, типографская печать.

Надрывы по нижнему краю листа ближе к правому углу. Замятие верхнего правого угла. Правый край листа выцвел.

9 000 – 12 000 руб.





98

Нерсесов Н.О. О бумагах на предъявителя с точки зрения гражданского права. М., Университетская типография, 1889.

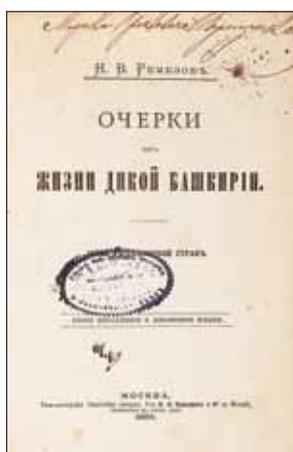
Формат издания: 24 x 16,5 см. [6] с., 187 с. Автограф Нерсесова Н.О.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, под переплетом сохранена издательская обложка. В верхней части обложки расположен автограф Н.О. Нерсесова: «Многоуважаемому Николаю Андреевичу Звереву от автора». На титульном листе расположен штамп на армянском языке, поверх этого штампа стоит штамп: «погашено».

Нерсесов Нерсес Осипович (1848–1894) – юрист, профессор Московского университета.

Зверев Николай Андреевич (1850–1917) – русский юрист, политик и общественный деятель.

13 000 – 16 000 руб.



99

Ремизов Н.В. Очерк из жизни дикой Башкирии. Быль в сказочной стране. Второе исправленное и дополненное издание. М., Типо-литография Товарищества И.Н. Кушнерова и Ко, 1889.

Формат издания: 21,5 x 14 см. 306 с., II.

Экземпляр в современном полукожаном переплете, на титульном листе расположен штамп на иностранном языке, поверх этого штампа расположен штамп «Погашено». Владельческие пометки орешковыми чернилами на титульном листе.

13 000 – 17 000 руб.



100

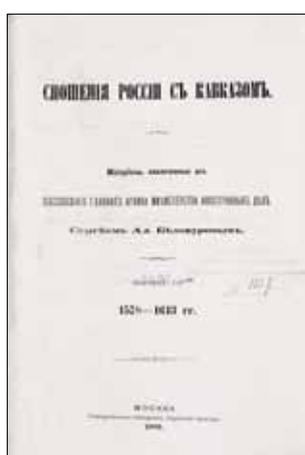
Памяти Николая Михайловича Пржевальского. Издание Императорского Русского географического общества, вторым тиснением. С портретом. СПб., Типография А.С. Суворина, 1890.

Формат издания: 24 x 15,5 см.

62 с., [2], 1 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Утрата небольшого фрагмента корешка.

5 000 – 7 000 руб.



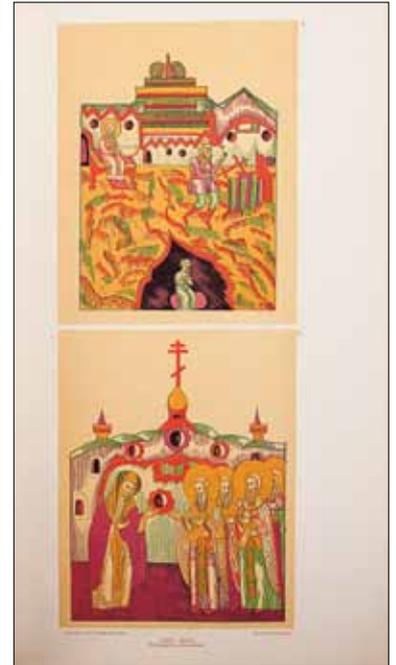
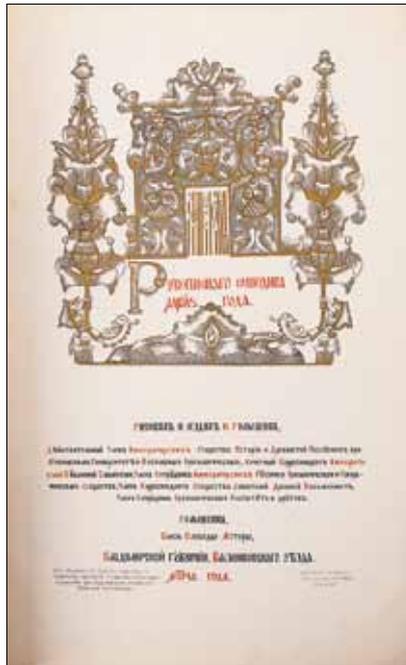
101

Белокуров С.А. Сношения России с Кавказом. Материалы, извлеченные из Московского главного архива Министерства иностранных дел. Выпуск I 1578-1613. М., Университетская типография, 1889.

Формат издания: 25,5 x 16,5 см. СХХIX, 584 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке. Под переплетом сохранена издательская обложка, верхняя обложка и титульный лист реставрированы возле корешка, на них расположен дореволюционный штамп: «Библиотека Кавказского Историко-Археологического Института».

115 000 – 165 000 руб.



102

**Гольшев И.Г. Рукописный Синодик
1746 года. М., [б.и.], 1891.
Формат издания: 42 x 27,5 см.
[2], 7 с., 34 л. ил.**

Иллюстрации И. Гольшева.

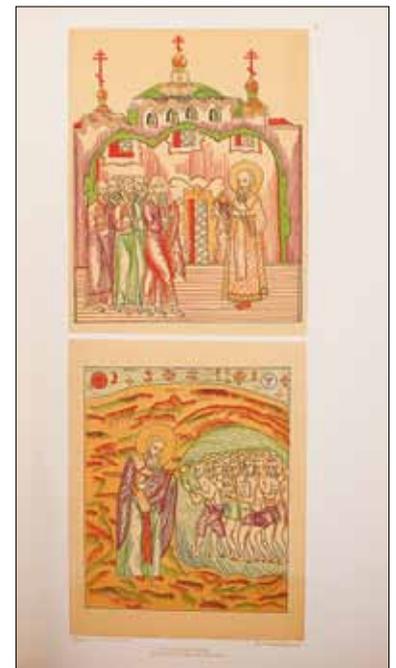
Экземпляр в бумажной издательской обложке с 34 листами цветных иллюстраций. Утрата фрагмента нижней части корешка. Загрязнение обложки ближе к корешку.

Синодик – список (или книга) с перечислением имен умерших для поминовения во время богослужения или в частной молитве (иначе, помянник или поминальничек). К XII веку слово стало означать книгу памяти. Кроме церковных были распространены личные или семейные поминальнички (например, «Синодик опальных царя Ивана Грозного»).

Гольшев Иван Александрович (1838 – 1897) – крестьянин из села Мстера Вязниковского уезда Владимирской губернии, талантливый самоучка, в 1858 году он открыл в с. Мстер собственную литографию и начал изготавливать для продажи дешевые картинки, известные под названием «лубочных», которые распространял вместе с дешевыми книжками среди народа посредством коробейников-офеней. Картинки его имели успех и давали заработок более чем 200 женщинам с. Мстеры, занимавшимся раскраской этих картин. Литография Гольшева выпускала гадальные таблицы, сонники, а также народные издания произведений А.С. Пушкина, И.А. Крылова, А.В. Кольцова и др. В начале 1860-х годов Гольшев познакомился с редактором «Владимирских Губернских Ведомостей», известным археологом К. Н. Тихонравовым, который и возбудил в нем любовь к занятиям по изучению родной старины. Плодом этих занятий явился ряд статей и сообщений во «Владимирских Губернских Ведомостях», за которые крестьянин Гольшев в 1861 году был избран в члены Владимирского губернского статистического комитета. Состоял в переписке с графом Уваровым. Отыскивая всюду через книгонош-офеней старинные рукописи, книги, гравюры, старинные лубочные картинки, И. А. Гольшев жертвовал их в Императорскую Публичную Библиотеку, в музеи и др. хранилища древностей; всех таких предметов древности было им пожертвовано в разное время более 600.

На собственные средства им было издано и выпущено в свет 9 альбомов по археологии и 19 отдельных книг и брошюр, среди которых: 1) «древности Богоявленской церкви в с. Мстере» (1870 г., с 20 рисунками); 2) «Атлас рисунков старинных пряничных досок» (1847 г., 20 таблиц и рисунков); 3) «Памятники старинной русской резьбы по дереву» (1877 г., 20 таблиц); 4) «Памятники деревянных церковных сооружений во Владимирской губернии» (1879 г., 21 таблица); 5) «Альбом русских древностей Владимирской губернии» (1881 г., 40 таблиц); 6) «Памятники русской старины Владимирской губернии» (1883 г., 20 таблиц); 7) «Альбом рисунков рукописных синодиков 1651, 1679, 1686 гг.» (1885 г., 30 таблиц); 8) «Место упокоения князя Пожарского» (1885 г.) и др.

Сегодня издания литографии Гольшева являются большой редкостью.



85 000 – 95 000 руб.



103

Сервантес М. Дон-Кихот Ламанчский. В двух томах. С приложением критического этюда В. Карелина: «Дон-кихотизм» и «Демонизм». Издание четвертое иллюстрированное. СПб., издание Н.А. Шигина, 1892–1893. Формат издания: 27 x 19 см.

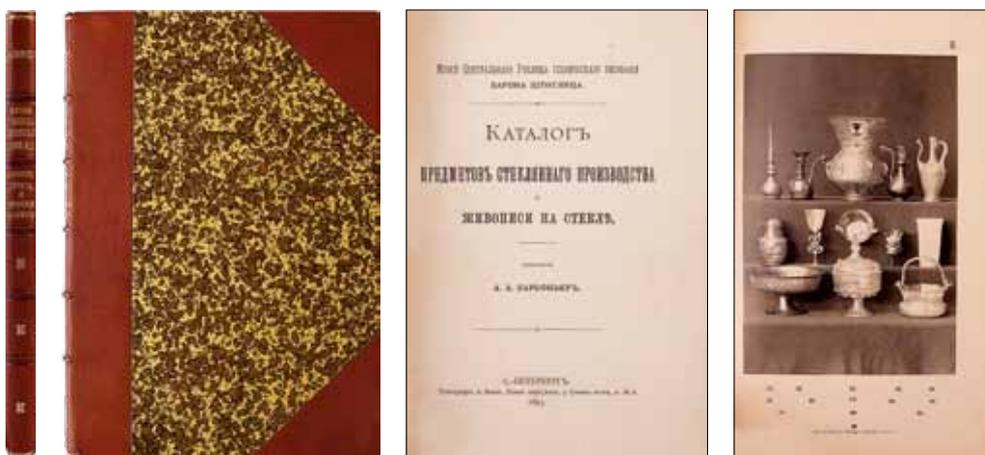
Том I – XXXII, 491 с., III, 9 л. ил. Том II – VIII, 544 с., 68 с., IV, 8 л. ил.

Красивое иллюстрированное подарочное издание.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с множеством иллюстраций в тексте. Потертости переплета.

Утрата фрагментов нахзацев.

60 000 – 75 000 руб.



104

Музей училища технического рисования барона Штиглица. Каталог предметов стеклянного производства и живописи на стекле. Составил А.А. Карбоньер. СПб., Типография А. Бенке, 1893. Формат издания: 22 x 15 см. [6], 153 с., 5 ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с

золотым тиснением по корешку. Издание с 5-ю иллюстрациями на отдельных листах и множеством иллюстраций в тексте. Издательская обложка сохранена и отреставрирована: надставлены утраченные фрагменты.

15 000 – 19 000 руб.



105

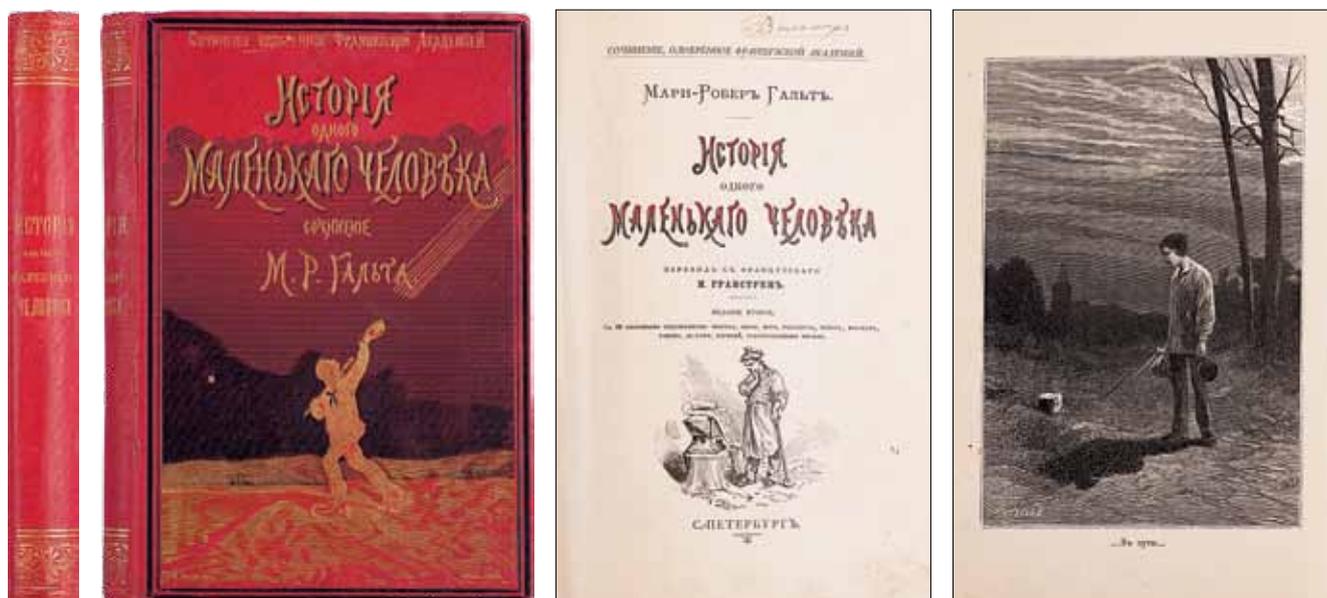
Хитров М. Святой Благоверный Великий князь Александр Ярославович Невский. Подробное жизнеописание с рисунками, планами и картами. М., типография И.Д. Сытина и К°, 1893.

Формат издания: 30 x 20,5 см.

[6], VI, 277 с., [2].

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, для издания изготовлены футляр и коробка.

73 000 – 85 000 руб.



106

Гальт М.-Р. История одного маленького человека. Перевод с французского. Издание второе. С 90 рисунками. СПб., Типография М. Стасюлевича, 1893.

Формат издания: 21 x 14,5 см.

[8] л., 304 с., [2].

Экземпляр в издательском художественном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Реставрация по корешку внутри переплета, владельческие пометки орешковыми чернилами на титульном листе.

27 000 – 35 000 руб.



107

Вишняков Е.П. Петергоф. Фотографии. СПб., Типо-литография и фототипия П.И. Бабкина, 1894.

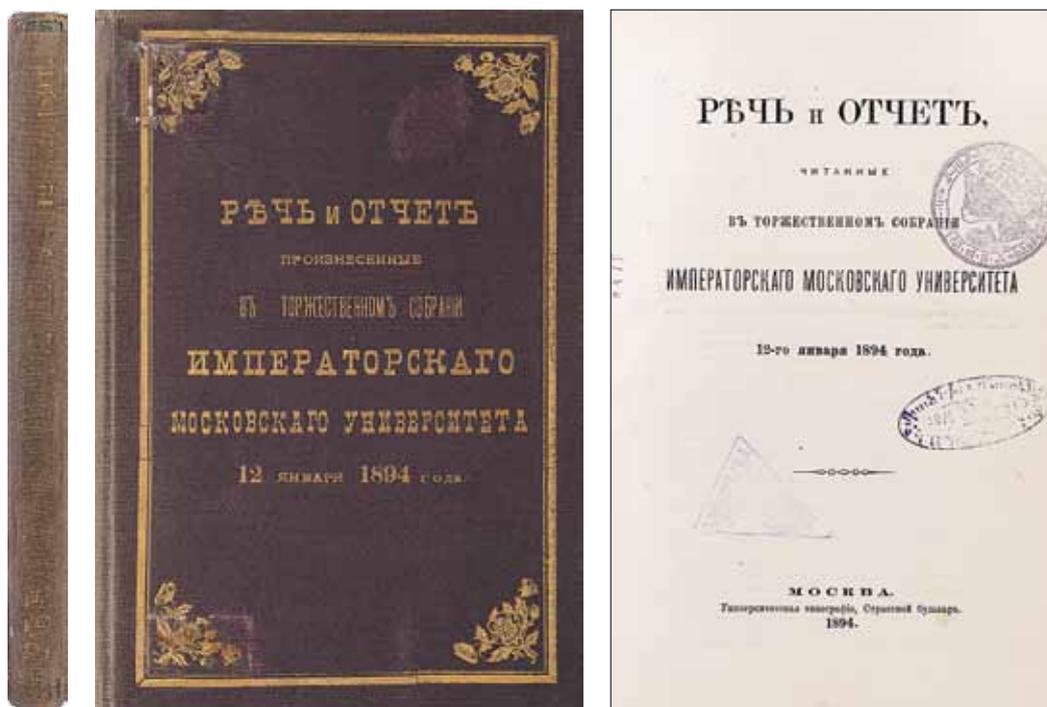
Формат издания: 33 x 25 см.

[1] л., 41 л. ил.

Экземпляр в картонажном издательском переплете с 41 полностраничной иллюстрацией. След от влаги на верхней крышке.

15 000 – 19 000 руб.





108

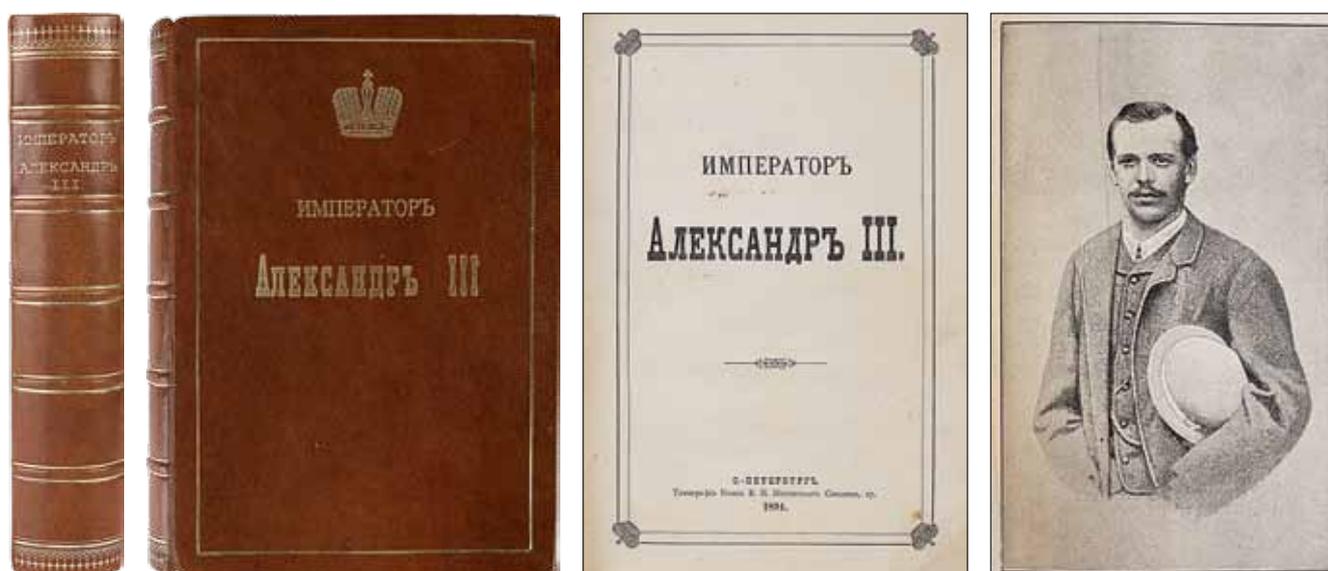
Речь и отчет, читанные в торжественном собрании Императорского Московского университета 12-го января 1894 года. М., Университетская типография, 1894.

Формат издания: 21,5 x 15 см.

III, 290 с.

Экземпляр в современном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. На форзаце владельческая пометка орешковыми чернилами. На титульном листе и некоторых страницах плохо читаемые штампы на армянском языке.

9 000 – 12 000 руб.



109

Император Александр III. СПб., Типография князя В.П. Мещерского, 1894.

Формат издания: 22 x 16 см.

[2], 632 с., [2], 17 л. ил.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Состояние хорошее.

55 000 – 65 000 руб.

110

Дополнение памятки нижнего чина кавалергарда. СПб., типо-литография Р. Голике, 1895.
Формат издания: 24,5 x 17 см.
 [8], 67 с., [4].



Экземпляр в бумажной издательской обложке и в современном составном футляре с золотым тиснением по корешку. На титульном листе автограф Д. Дашкова на английском языке: «*Полковнику Ивору Гелберту в память о самой мифологической нации и ее самой гуманной армии. От полковника Д. Дашкова*». Надрыв обложки по корешку, трещины по корешку, продавленность листов по правому краю.

Дашков Дмитрий Яковлевич (1853–1928) – генерал-майор Свиты Его Величества, состоял при Великом князе Михаиле Александровиче, автор военно-исторических работ, в том числе по истории Кавалергардского полка.

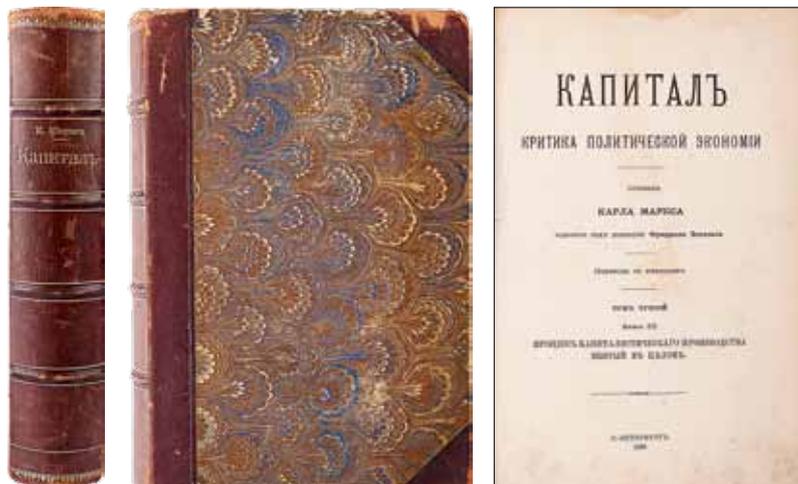
22 000 – 30 000 руб.

111

Маркс К. Капитал. Критика политической экономии. Издано под редакцией Ф. Энгельса. Перевод с немецкого. Процесс капиталистического производства, взятый в целом. Том III. СПб., типография В. Демакова, 1896.
Формат издания: 24 x 16 см.
 734 с.
Первое издание на русском языке.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости переплета, хорошая сохранность.

25 000 – 35 000 руб.



112

Сибирь и Великая Сибирская железная дорога. С приложением карты Сибири. Издание 2-е. СПб., Типография И.А. Ефрона, 1896.
Формат издания: 27 x 18 см. [8], VIII, 283 с., [13], 1 карта.

Экземпляр в полукожаном современном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. В кармане на нахзаце карта Сибири.

13 000 – 17 000 руб.



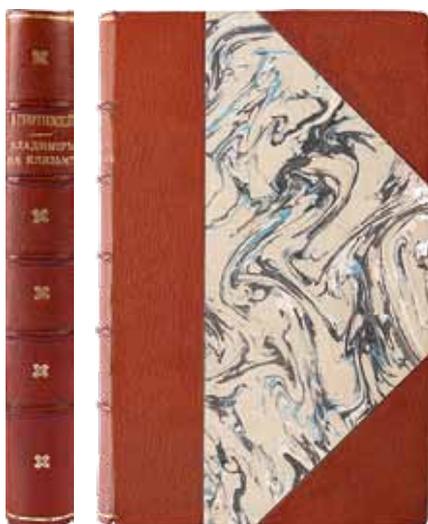
113

Семенов Н. Туземцы Северо-Восточного Кавказа. (Рассказы, очерки, исследования, заметки о чеченцах, кумыках и ногойцах и образы поэзии этих народов). СПб., Типография А. Хомского и Ко, 1895.

Формат издания: 22,5 x 15,5 см. XVIII, 487 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская обложка, издание в хорошей сохранности.

150 000 – 185 000 руб.



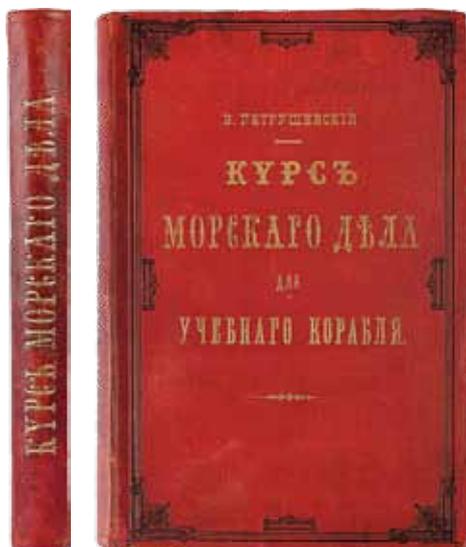
114

Георгиевский В. Гор. Владимир на Клязьме и его достопримечательности. Владимир, Типо-литография Н.А. Паркова, 1896.

Формат издания: 18,5 x 11,5 см. 205 с., [III], 11 ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крапчатым обрезом страниц. Издательская обложка сохранена. Утрата фрагмента на стр. 121. Профессиональная реставрация обложки, титула и авантитула: надставлены фрагменты листов. На нахзаце экслибрис: «Книжный магазин Лит.фонд».

12 000 – 15 000 руб.



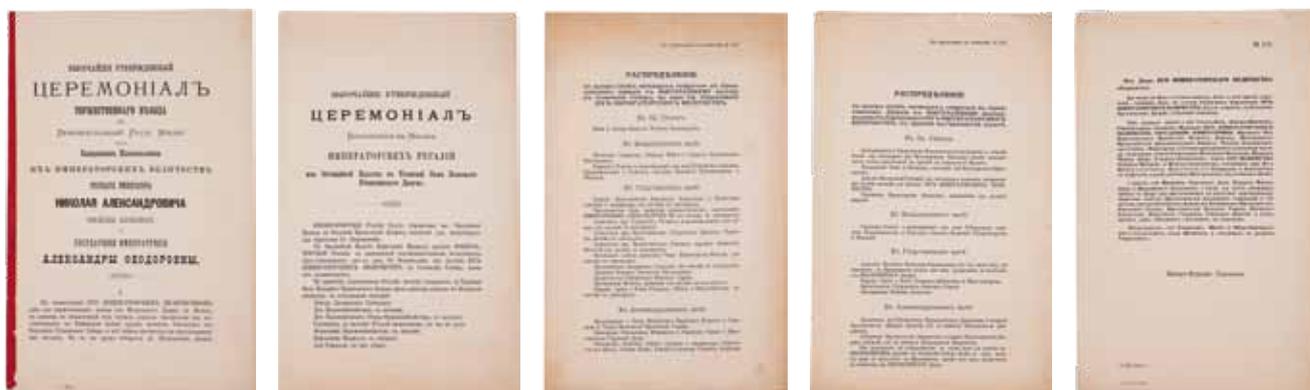
115

Петрушевский В. Курс морского дела для учебного корабля. Издание 3-е исправленное. СПб., типография Морского Министерства, 1897.

Формат издания: 24 x 16 см. VIII, 488 с., 35 л. ил., 2 схемы.

Экземпляр в составном издательском переплете с кожаным корешком и колениковыми крышками с золотым тиснением по корешку и крышкам. На форзаце, титульном листе и в тексте владельческие пометки.

32 000 – 43 000 руб.



116

Подборка из 11 документов:

1) Памятка приглашенным об уведомлении Церемониальной части Гофмаршальского Управления на случай невозможности прибытия на обед на Боярской площадке и в устроенных палатках у Церкви Спаса на Бору. [М.], т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1896. Размер: 22,5 x 16,5 см. [1] л.

Бумага, типографская печать. Заломы по углам.

2) Объявление от Двора Его Императорского Величества. № 10. 1896 г. О собрании в день народного праздника 18 мая 1896 года в Императорском Павильоне на Ходынском поле. [М.], т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1896. Размер: 36 x 22,5 см. [1].

Бумага, типографская печать. Залом нижнего правого угла, небольшие надрывы по нижнему и верхнему краям.

3) Объявление от Двора Его Императорского Величества. № 8. 1896 г. О форме одежды на торжественном спектакле в Большом театре 17 мая 1896 года. [М.], т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1896. Размер: 36 x 22,5 см. [1] л.

Бумага, типографская печать. Пожелтение верхнего края листа.

4) Объявление от Двора Его Императорского Величества. № 6. 1896 г. О времени, месте собрания и форме одежды на вечернем выходе в Грановитой палате 16 мая 1896 года. [М.], т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1896. Размер: 36 x 22,5 см. [1] л.

Бумага, типографская печать. Залом нижнего правого угла.

5) Объявление от Двора Его Императорского Величества. № 2. 1896 г. Об открытии в Большом Кремлевском Дворце подъездов для входа на Высочайшие выходы, балы и прочие церемонии по случаю Священного Коронования Их Императорского Величества. [М.], т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1896. Размер: 36 x 22,5 см. [1] л.

Бумага, типография. Заломы верхних углов, надрывы по нижнему краю.

6) Распределение по залам Особ, имеющих собраться в Кремлевском дворце к Высочайшему выходу в Успенский Собор в день Св. Коронования Их Императорских Величеств. [М.], т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1896. Размер: 36 x 22,5 см. [2] л.

Бумага типография. Заломы по углам, надрывы по правому краю.

7) Распределение по залам Особ, имеющих собраться в Кремлевском дворце к Высочайшему выходу в Успенский Собор в день Св. Коронования Их Императорских Величеств к трапезе в Грановитой палате. [М.], т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1896. Размер: 36 x 22,5 см. [1] л.

Бумага, типография. Заломы по углам, потемнение листа по краям, незначительные надрывы по краям.

8) Высочайше утвержденный Церемониал перенесения в Москве Императорских регалий из Оружейной палаты в Тронный Зал Большого Кремлевского Дворца. [М.], типография Тренке и Фюсно, [1896]. Размер: 31 x 19,5 см. 2 с.

Бумага, типография. Состояние хорошее.

9) Высочайше утвержденный Церемониал Священного Коронования Их Императорских Величеств Государя Императора Николая Александровича Самодержца Всероссийского и Государыни Императрицы Александры Федоровны. [М.], типография Тренке и Фюсно, [1896]. Размер: 31 x 19,5 см. 28 с.

Бумага, типография. Частичная утрата владельческого корешка.

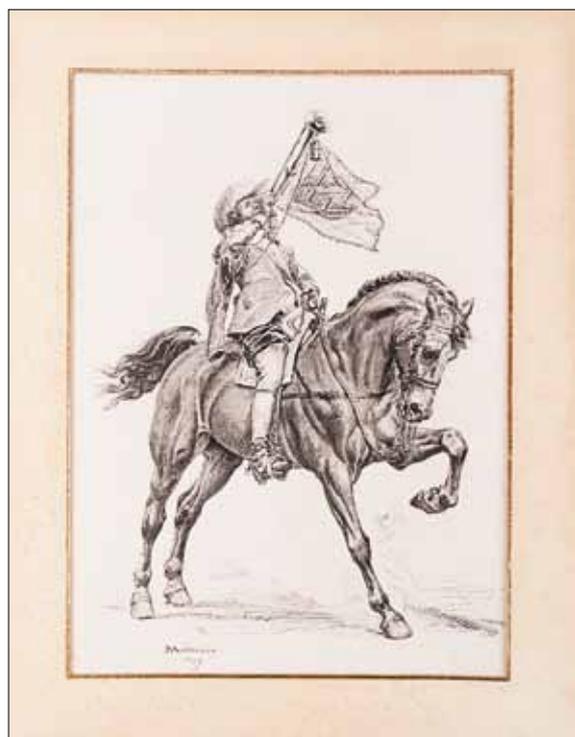
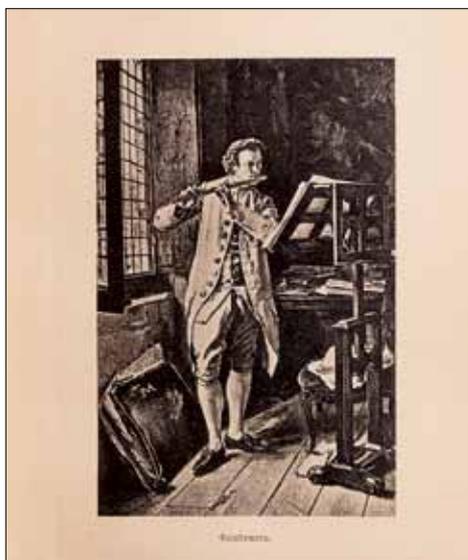
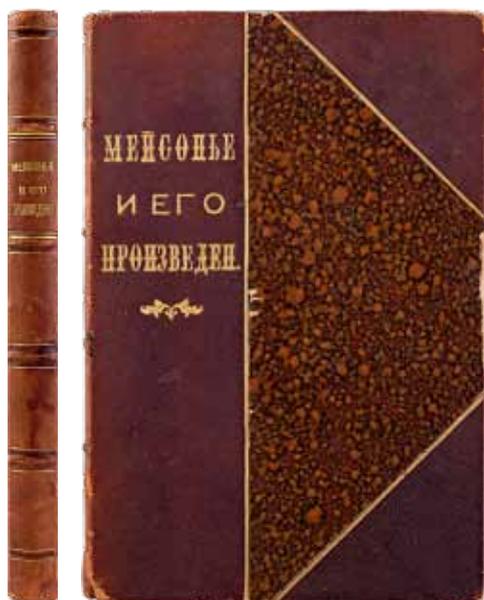
10) Высочайше утвержденный Церемониал торжественного объявления о дне Священного Коронования Их Императорских Величеств Государя Императора Николая Александровича Самодержца Всероссийского и Государыни Императрицы Александры Федоровны. [М.], типография Тренке и Фюсно, [1896]. Размер: 31 x 19,5 см. 5 с.

Бумага, типография. Состояние хорошее.

11) Высочайше утвержденный Церемониал торжественного въезда в Первопрестольный Град Москву пред Священным Коронованием Их Императорских Величеств Государя Императора Николая Александровича Самодержца Всероссийского и Государыни Императрицы Александры Федоровны. [М.], типография Тренке и Фюсно, [1896]. Размер: 31 x 19,5 см. 12 с.

Бумага, типография. Владельческий корешок.

70 000 – 85 000 руб.



117

Подборка из 2-х предметов:

1) Булгаков Ф.И. Знаменитые художники XIX века. Ж.-Л. Э. Мейсонье и его произведения. СПб., типография А.С. Суворина, 1897. Формат издания: 25 x 16,5 см. 52 с., 30 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

2) Meissonier E. [Мейсонье Ж.-Л.Э]. «Мушкетер-трубач». Западная Европа. 1877 г.

Размер в зеркале паспарту: 32,5 x 23,5 см.

Размер паспарту: 41 x 32 см.

Бумага, офорт. Офорт оформлен в паспарту.

Мейсонье Жан Луи Эрнст (1815–1891) – французский живописец, график и скульптор. Начал работать как иллюстратор и достиг умения передавать мельчайшие детали с фотографической точностью. Сейчас произведения Мейсонье находятся в крупнейших музеях мира.

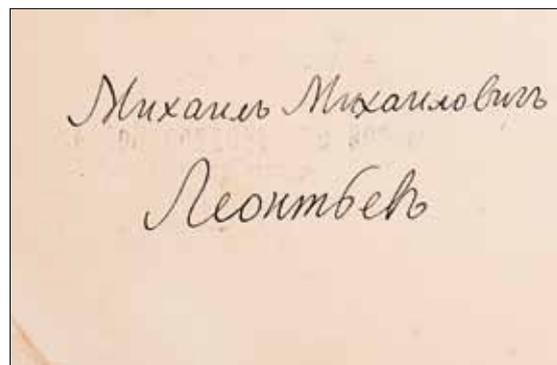
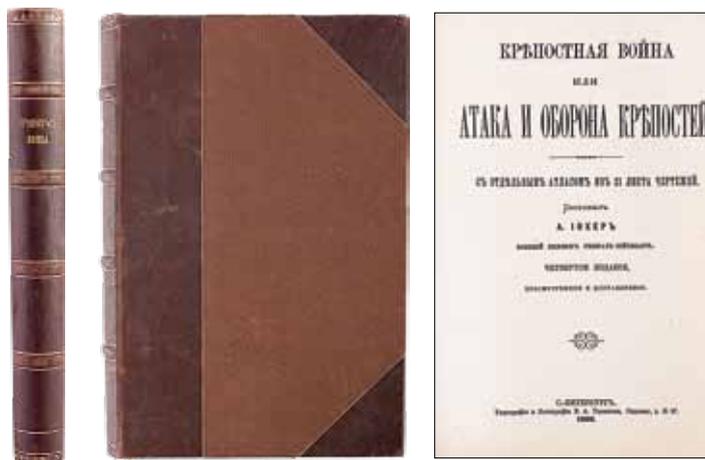
30 000 – 35 000 руб.

118

Йохер А. Крепостная война или атака и оборона крепостей. С отдельным атласом из 21 листа чертежей. Четвертое издание. СПб., Типография и литография В.А. Тиханова, 1898. Формат издания: 23 x 15 см. 309 с., [2].

Экземпляр в полукожаном издательском переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе. Состояние хорошее.

7 000 – 9 000 руб.



119

Билет для входа в Российское Благородное Собрание на эстраду, устроенную для дворян по случаю Высочайшего смотра войск. Августа 17 дня 1898 года. За подпись московского Губернского Председателя Дворянства. На оборотной стороне надпись: «Михаил Михайлович Леонтьев».

Формат издания: 7 x 11 см.

Бумага, типографская печать, орешковые чернила. Залом нижнего правого угла.

8 500 – 10 000 руб.

120

Краткий исторический очерк развития и деятельности Ведомства путей сообщения за сто лет его существования (1798 -1898 гг.) СПб., Типография Министерства Путей Сообщения, 1898.

Формат издания: 27,5 x 19 см.

218 с., 1 таблица, 6 карт.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты по корешку, сохранность хорошая.

100 000 – 130 000 руб.



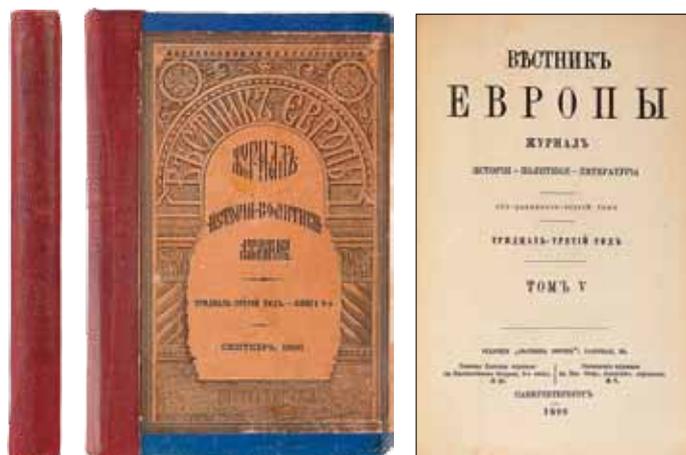
121

Вестник Европы. Журнал истории-политики-литературы. Сто девяносто третий том. Тридцать третий год. Том V. СПб., типография М. Стасюлевича, 1898. Формат издания: 24,5 x 16 см. 448 с.

Первая прижизненная публикация Вяч. Иванова: первая публикация стихотворения «Дни недели».

Экземпляр во владельческом переплете с издательской обложкой, наклеенной на верхнюю крышку. Потертости уголков переплета. Владельческие пометки красным карандашом на обратной стороне авантюла.

10 000 – 15 000 руб.





122

Скромница Леночка. Юмористический и в то же время крайне назидательный роман. Издание 2-е. М., издание Я.П. Знаменского, 1898. Формат издания: 21 x 14 см. 112 с. Рисунки В. Буша.

Экземпляр в современном коленкорovém переплете. Издательская обложка сохранена и наклеена на верхнюю крышку. Состояние хорошее.

Генрих Христиан Вильгельм Буш (1832–1908) – немецкий поэт-юморист и рисовальщик. За свои популярные сатирические стихи в картинках считается одним из основоположников комиксов. Автор популярных книг для детей «Макс и Морц» и «Плих и Плюх», известных в России по переводам соответственно Константина Льдова и Даниила Хармса.

12 000 – 15 000 руб.



123

Конволют из двух книг: 1) Илимов С.В., Книрима А.А. Первоначальный проект статей об авторском праве на литературные, музыкальные и художественные произведения с объяснениями. Составил С.В. Илимов под руководством А.А. Книрима. СПб., Государственная типография, 1898.

2) Проект статей об авторском праве на литературные, музыкальные и художественные произведения. СПб., Государственная типография, 1898. Формат издания: 17,5 x 26 см. Книга I – [2], v, 203 с. Книга II – 17 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, под переплетом сохранены издательские бумажные обложки.

13 000 – 15 000 руб.



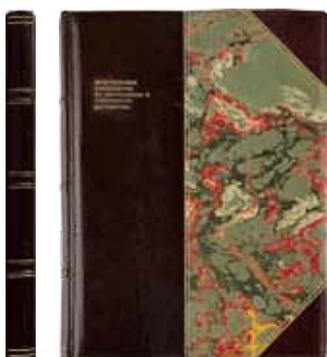
124

Собрание сочинений А.Д. Градовского. В 9 томах. СПб., типография М.М. Стасюлевича, 1899 – 1907. Формат издания: 25,5 x 16,5 см.

Экземпляр в издательских бумажных обложках, незначительные надрывы по краям обложки.

Градовский Александр Дмитриевич (1841–1889) – известный русский профессор права и публицист; дворянин из рода Градовских. Преподавал в Санкт-Петербургском университете.

160 000 – 190 000 руб.

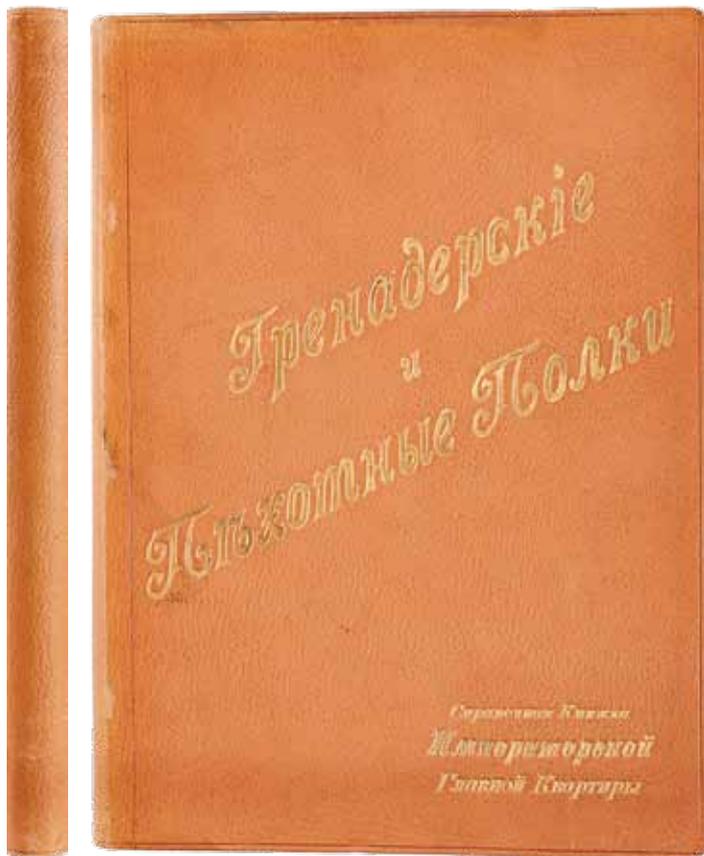


125

Михневич А.Ф., Товстолес Н.Н. Практическое руководство к составлению и совершению договоров. Составлено по Своду Законов Российской Империи и решениям Правительствующего Сената. Вильна, Типография А. Минскера, 1899. Формат издания: 22,5 x 17 см. 250 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Титульный лист отходит от блока. На титульном листе и на стр. 119 владельческий штамп: «Печ. Нотариуса Тиграна Сафарова в Сел. Игдыр». Плохо читаемый штамп на армянском языке на титульном листе.

13 000 – 17 000 руб.



126

Гренадерские и Пехотные полки по 1 апреля 1898. Справочная Книжка Императорской Главной Квартiry. СПб., Типография П.П. Сойкина, 1898.

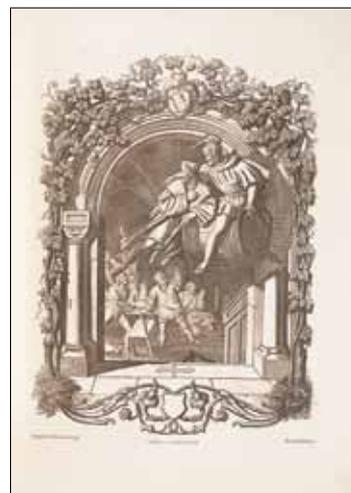
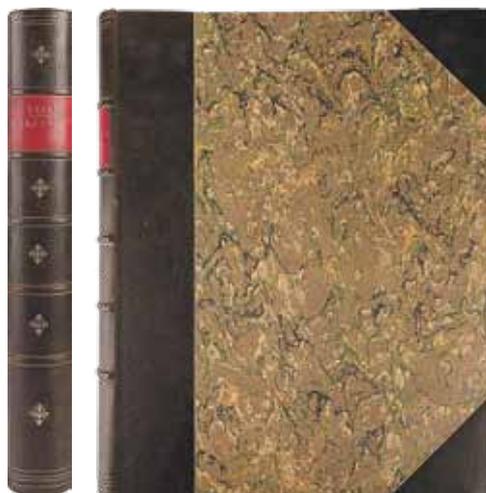
Формат издания: 26,5 x 19,5 см.

[214] с.

Редкость! Подносной экземпляр из библиотеки Николая II.

Экземпляр в издательском подносном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке. Тройной В очень хорошей сохранности. На форзаце расположен экслибрис библиотеки Николая II: «Рабочий кабинет Николая II №883». Личный экслибрис Николая II.

450 000 – 550 000 руб.



127

Гете. Фауст. Трагедия. Перевод А. Фета. С рисунками Энгельберта Зейбертца. В двух частях в одной книге. СПб., издание А.Ф. Маркса, 1899.

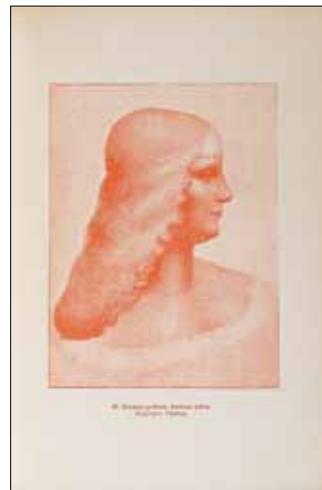
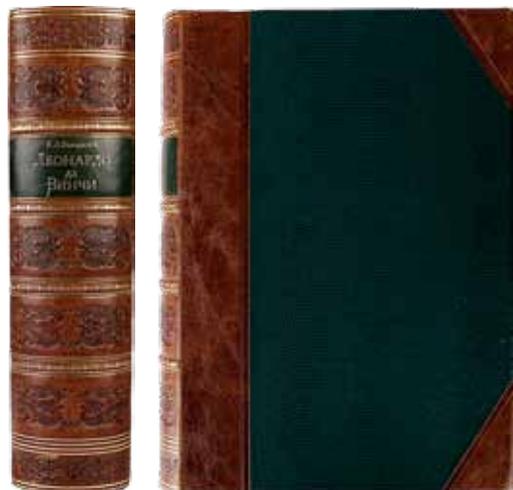
Формат издания: 43 х 34 с.

Часть I – 171 с., [2], 13 л. ил.

Часть II – 218 с., [1], XXIX, [1], 12 л. ил.

Экземпляр в полукожаном современном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Следы от перелистывания. Небольшие надрывы некоторых страниц.

60 000 – 70 000 руб.



128

Волынский А.Л. Леонардо да Винчи. С 6 гелиографюрами, 34 хромолитографиями и 250 автотипиями. СПб., издание А.Ф. Маркса, 1899.

Формат издания: 28 х 20 см.

XVI, 706 с., 42 л. ил.

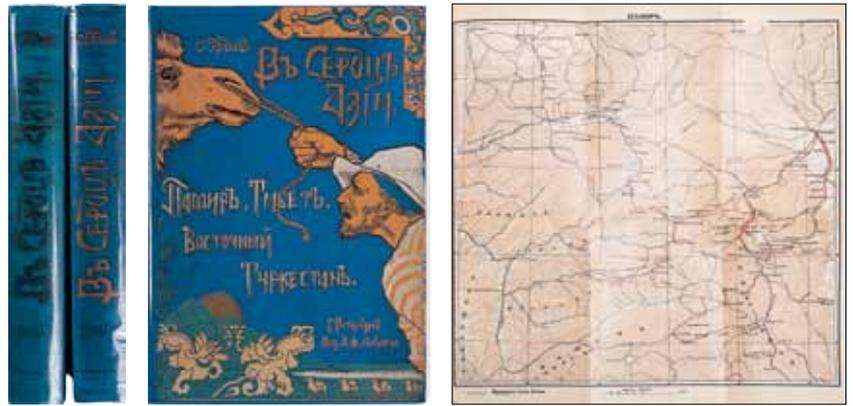
Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и в футляре. Издательская обложка сохранена. Состояние хорошее.

60 000 – 75 000 руб.

129

В сердце Азии. Памир - Тибет – Восточный Туркестан. Путешествие Свена Гедина в 1893-1897 годах. Перевод со шведского. С разрешения автора. В двух томах в двух книгах. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1899. Формат издания: 25 x 17,5 см. Том I – [6], VIII, 485 с., [2], 1 портрет, 2 л. с картами, 2 л. ил. Том II – VIII, 455 с., 1 л. с картой, 3 л. ил.

Экземпляр в издательских художественных коленкоровых переплетах. Следы от перелистывания. На страницах второго тома дореволюционные штампы.



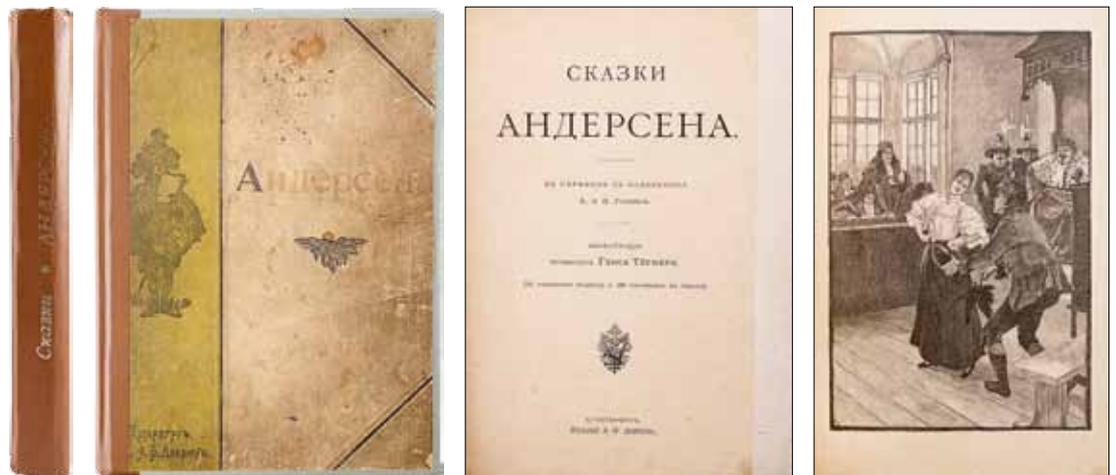
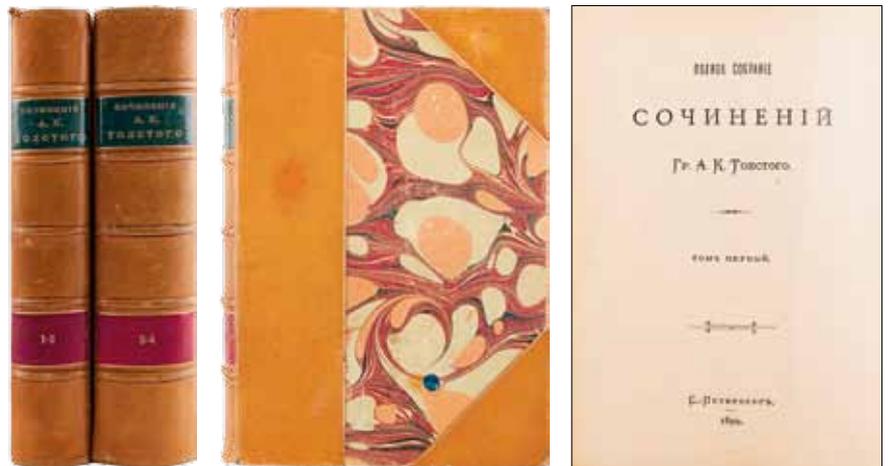
70 000 – 85 000 руб.

130

Толстой А.К. Полное собрание сочинений. В 4-х томах. В 2-х переплетах. СПб., Издание книжного склада М.М. Стасюлевича, 1899. Формат издания: 22,5 x 15 см. Том I – XVI, 367 с., [2]. Том II – 331 с. Том III - 559 с. Том IV – VIII, 359 с.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку и крышкам, ляссе, торшонированным обрезом. Издание в очень хорошей сохранности.

50 000 – 65 000 руб.



131

Сказки Андерсена. В переводе с подлинника А. и П. Ганзен. Иллюстрации профессора Ганса Тегнера. (42 отдельные гравюры и 189 рисунков в тексте). СПб., издание А.Ф. Девриена, [1899]. Формат издания: 30,5 x 22 см. [4], II, 421 с., [3]

Экземпляр в современном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку. Издательские обложки сохранены и наклеены на крышки. Реставрация некоторых страниц. Надрывы и утрата фрагментов нескольких листов.

Тегнер Ганс (1853 -?) – датский художник-иллюстратор. Обучался в датской академии художеств по классу живописи, посвятил себя работе иллюстратора. Первым значительным трудом были иллюстрации к комедии Людвиг Гольберга, появившемуся в свет в 1882 г. За означенный труд Тегнер получил в награду от датского правительства золотую медаль «Pour la mérite», затем на Парижской всемирной выставке 1889 году был удостоен золотой медали, а в 1897 году получил звание профессора Датской академии художеств. В 1890 году создал иллюстрации к изданию сказок Андерсена, это издание принесло ему европейскую известность.

30 000 – 35 000 руб.

132

«Гвардейская кавалерия». (№ 33). Лейб-Гвардии Конно-Гренадерского полка Штаб-Офицер в обыкновенной форме и Ober-Офицер в парадной строевой форме, Ober-Офицер Лейб-Гвардии Драгунского полка в обыкновенной форме. СПб., Картографическое заведение А. Ильина, [1900-е]. Размер: 40 x 29 см.

Бумага, литография.

15 000 – 19 000 руб.



133

«Гвардейские уланские полки». (№ 53). Штаб-Офицер Лейб-Гвардии Уланского полка (в парадной форме) и Рядовой Лейб-Гвардии Уланского Его Величества полка (в обыкновенной форме). СПб., Картографическое заведение А. Ильина, [1900-е]. Размер: 40 x 29 см.

Бумага, литография.

15 000 – 19 000 руб.



134

«Литаврщики гвардейских кирасирских и армейских драгунских полков». (№ 66). Литаврщики полков: Лейб-Гвардии Кирасирского Ее Величества и 31-го Драгунского Военного Ордена Его Императорского Королевского Величества Императора Германского и Короля Прусского – в парадной форме. СПб., Картографическое заведение А. Ильина, [1900-е]. Размер: 40 x 29 см.

Бумага, литография.

15 000 – 19 000 руб.

135

«Гвардейские пехотные войска». (№ 30). Генерал Лейб-Гвардии Московского полка, Штаб-Офицер Лейб-Гвардии Семеновского полка и Обер-Офицер Лейб-Гвардии 1-го Стрелкового Его Величества батальона в обыкновенной форме, Обер-Офицер Лейб-Гвардии Егерского полка в парадной форме. СПб., Картографическое заведение А. Ильина, [1900-е].

Размер: 40 x 29 см.

Бумага, литография.

15 000 – 19 000 руб.



137

«Гвардейские пехотные полки» (№31). Фельдфебель Лейб-Гвардии Финляндского полка в парадной и обыкновенной строевой форме, Унтер-Офицер Лейб-Гвардии Преображенского полка в парадной и обыкновенной форме вне строя, Рядовой Лейб-Гвардии Павловского полка в парадной и строевой форме и Нестроевой младшего разряда Лейб-Гвардии Волынского полка в парадной и обыкновенной форме. СПб., Картографическое заведение А. Ильина, [1900-е].

Размер: 40 x 29 см.

Бумага, литография.

15 000 – 19 000 руб.

136

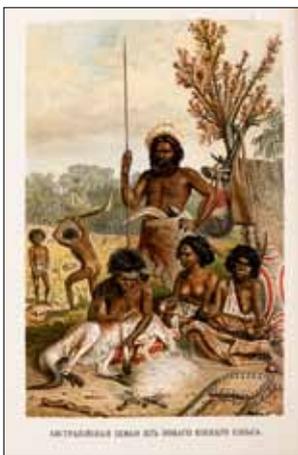
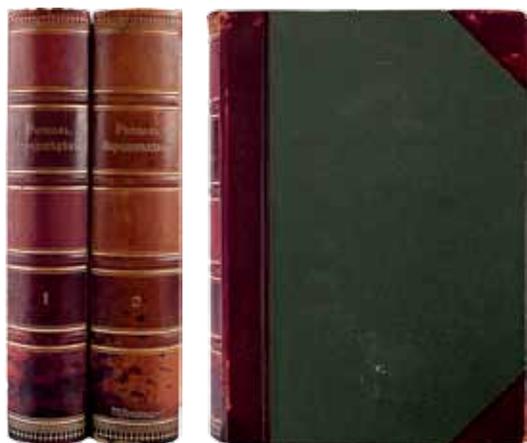
«Генеральный штаб» (№25). Генерал в походной форме, Штаб-Офицер в обыкновенной форме и Обер-Офицер в парадной форме. СПб., Картографическое заведение А. Ильина, [1900-е].

Размер: 40 x 29 см.

Бумага, литография.

15 000 – 19 000 руб.





138

Ратцель Ф. Народоведение. В двух томах. СПб., Книгоиздательство Товарищества «Просвещение», 1900-1901.

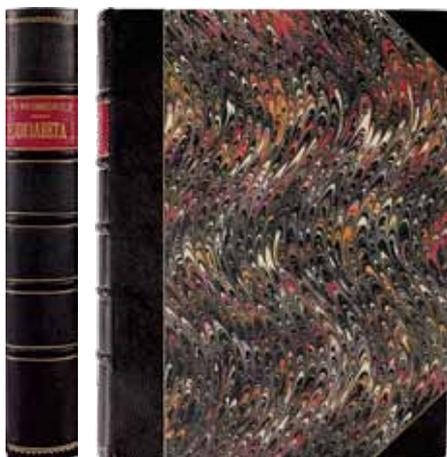
Формат издания: 26 x 18 см.

Том I – XVIII, 764 с., [4], 28 л. ил., 2 карты.

Том II – X, 877 с., [4], 28 л. ил., 4 карты.

Экземпляр в современном полужокожаном переплете с множеством иллюстраций в тексте. Потертости по углам крышек и по корешку. Выпадает калька с рисунком. Во втором томе потертости по углам крышек и по корешку. Утрата небольшого фрагмента в нижней части корешка.

18 000 – 25 000 руб.



139

Валишевский К. Дочь Петра Великого. Елизавета I Императрица Всероссийская. С 72 иллюстрациями в тексте и 41-й на отдельных листах – из картинных галерей Императорских Дворцов, Императорского Эрмитажа, Академии Художеств и проч. СПб., издание А.С. Суворина, [1900].

Формат издания: 23 x 16,5 см. XXX, [1], 562 с., 41 л. ил.

Экземпляр в современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам и в футляре. Лисьи пятна на некоторых страницах.

36 000 – 43 000 руб.

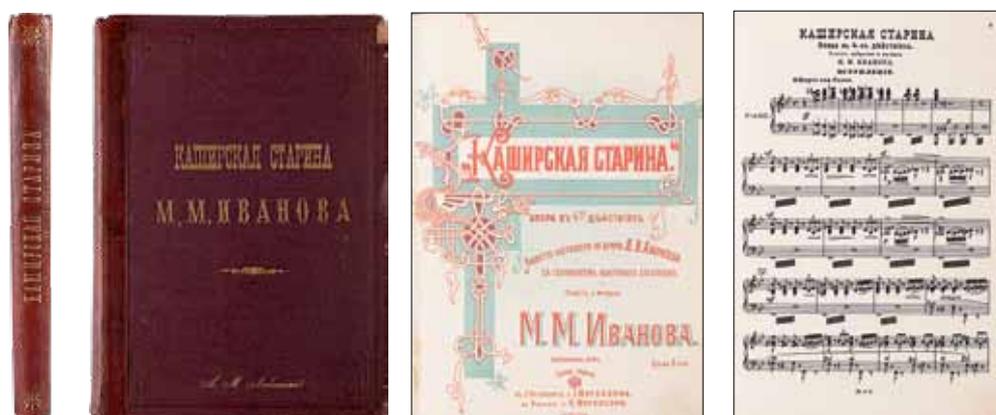


140

Faust. Opera en 5 Actes. De L. Barbier et M. Carre. Musique de Ch. Gounod. Moscou, Edition A. Gutheil, [1900].
[Фауст. Опера в 5 актах. Клавир. Барбье Л. и Карре М. Музыка Ш. Гуно. Москва, издательство А. Гутхейль, 1900].
Формат издания: 27,5 x 20 см. 356 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. На титульном листе два штамповых экслибриса: «Музыкальный магазин К. Леопаса» и «АС». Потертости по углам крышек.

3 600 – 5 000 руб.



141

Каширская старина. Опера в 4-х действиях. Клавир. Либретто составлено по драме Д.В. Аверкиева с сохранением некоторых его стихов. Текст и музыка М.М. Иванова. М., Литография В. Гроссе, [1900].
Формат издания: 27,5 x 19,5 см. 288 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Утрачен фрагмент уголка верхней крышки, потертости по углам крышек. Реставрация некоторых страниц издания.

3 600 – 5 000 руб.

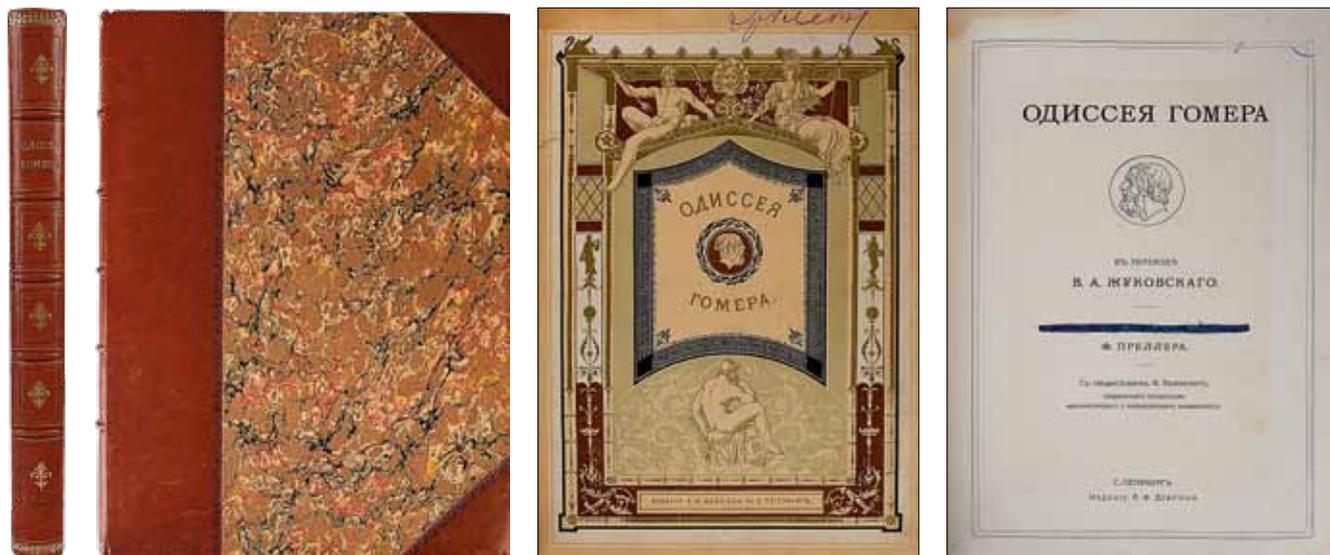


142

Римский-Корсаков Н. Опера-былина «Садко». В семи картинах. Клавир. Лейпциг, изд. М.П. Беляева, [1900].
Формат издания: 33,5 x 27 см. 229 с., [1].

Экземпляр в ледериновом издательском переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На титульном листе дарственная надпись синими чернилами: «Ирочке Пивоваровой ко дню рождения от Е.Ю. и А.Е. Мазурских. 11.02.1945». Владычские пометки фиолетовым карандашом на титульном листе и первой странице. Утрата незначительного фрагмента на странице 17. Пятна на верхней крышке.

6 000 – 8 000 руб.

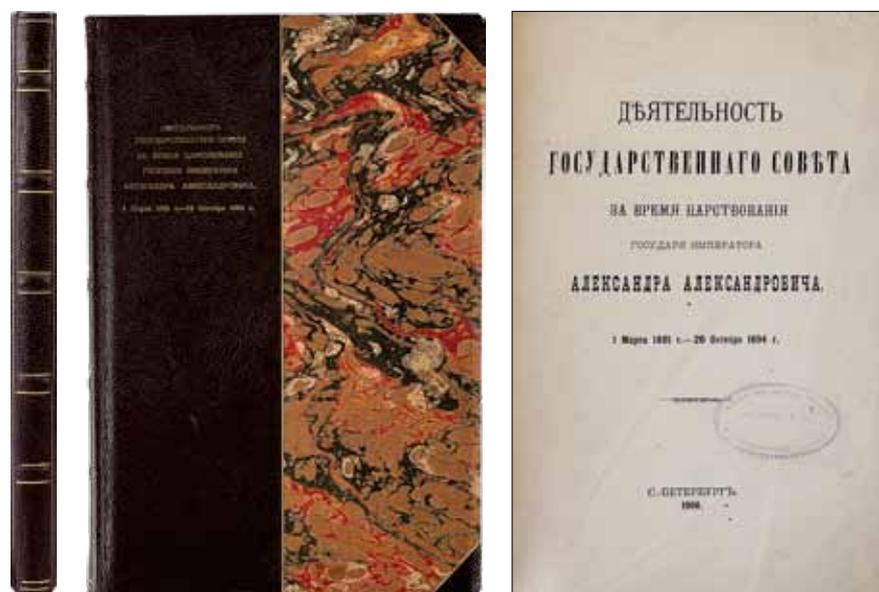


143

Одиссея Гомера. В переводе В.А. Жуковского. С рисунками в тексте и 16 отдельными картинами Ф. Преллера. С предисловием Ф. Зелинского. СПб., издание А.Ф. Девриена, [1900].
 Формат издания: 36 x 26,5 см.
 XVI, 311 с., [1], 16 л. ил.
 Красивое подарочное издание со множеством иллюстраций.

Экземпляр в современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и блинтовым тиснением по крышкам. Издательская обложка сохранена. Владельческие пометки на авантитуле и титульном листе. На титульном листе надпись закрашена фиолетовыми чернилами. Следы перелистывания на страницах книги. Потемнение страниц у верхнего угла ближе к корешку.

36 000 – 43 000 руб.



144

Деятельность Государственного Совета за время царствования Государя Императора Александра Александровича. 1 марта 1881 г. – 20 октября 1894 г. СПб., Государственная типография, 1900.
 Формат издания: 26 x 17,5 см.
 [2], 161 с.

Экземпляр в современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Заломы первых листов книги. На титульном листе штамп библиотеки на армянском языке.

10 000 – 12 000 руб.



145

Культурно–исторический очерк жизни Санкт - Петербурга за два века XVIII и XIX. СПб., Голике и Вильборг, [1900].
Формат издания: 33,5 x 24 см. 467 с., 11 л. портретов, 1 л. ц. ил., 21 л. факсимиле документов.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На титульном листе и нескольких страницах расположены дореволюционные штампы: «Чердынская школа ремесленных учеников».

180 000 – 220 000 руб.



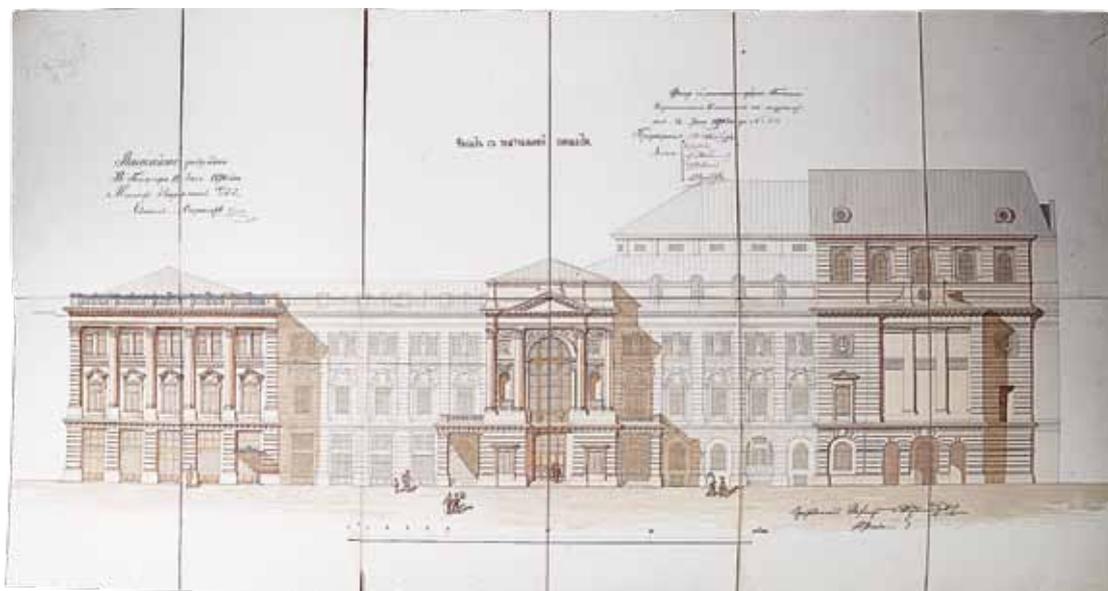
146

Попов Ив.П. Материалы к истории Дона. Новочеркасск, Типография наследника Н.И. Редичкина, 1900.
Формат издания: 22,4 x 16,5 см. 168 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, уголок утрачен, корешок утрачен частично.

36 000 – 45 000 руб.





147

Подборка из двух эскизов:

1) Эскиз фасадов Театральной площади.

Размер: 32,5 x 66,5 см.

1897 г.

Бумага, тушь.

В верхней части чертежа дореволюционный штамп: «*Определением Московской Городской Управы, состоявшейся Июля 28 1897 г., за № 1865 чертеж сей утвержден с тем только, чтобы работы производились с соблюдением условий, значащихся на генеральном плане владения*». Ниже подписи члена городской управы и архитектора.

2) Эскиз фасада Театральной площади.

Размер: 65 x 123 см.

1890 г.

Эскиз на 12 листах, наклеенных на тканевую основу.

Бумага, чернила, акварель, дублировано на ткань.

Надпись орешковыми чернилами в левой части эскиза: «*Высочайше утверждено в Петергофе 12 июля 1890 года*». Подписи Министра Внутренних дел и Статс-секретаря. В правой части: «*Фасад сей рассмотрен и одобрен Технически-строительным комитетом по журналу от 28 июня 1890 года № 236*». Подписи Председателя и членов комиссии.

50 000 – 65 000 руб.



148

Альбом портретов Высочайших особ Царствующих Домов Славянских и Союзных им Государств.

В пользу раненых и больных воинов Славянских Государств. М., Издание Вспомогательного в Москве Общества, [1900–е гг.]

Формат издания: 53,5 x 30,5 см.

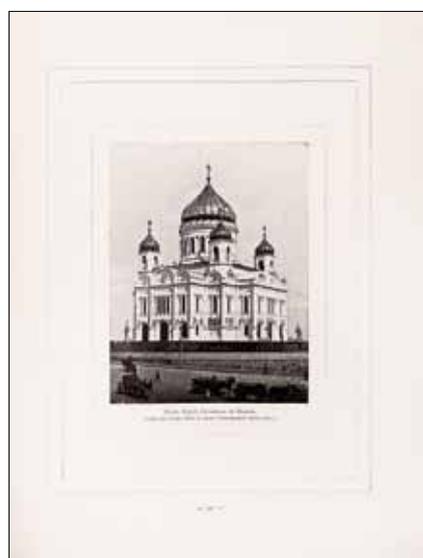
18 л. ил.

Экземпляр в издательской коленкоревой папке с золотым тиснением по верхней крышке, по корешку разлом.

В альбоме представлено 18 портретов: 1) Его Императорское Величество Государь Император Николай Александрович, 2) Ее Императорское Величество Государыня Императрица Александра Федоровна, 3) Ее Императорское Величество Государыня Императрица Мария Федоровна, 4) Верховный главнокомандующий великий князь Николай Николаевич, 5) Наследник цесаревич и великий князь Алексей Николаевич, 6) Его Высочество Принц Уэльский Эдуард, 7) Тройственное согласие: император Николай II, король Англии Георг V, президент Французской Республики Р.Пуанкаре, 8) Президент Французской Республики Раймонд Пуанкаре, 9) Его Величество Король Великобритании и Император Индии Георг V, 10) Ее Величество Королева Великобритании и Императрица Индии Мария. 11) Его Величество Король Бельгийский Альберт, 12) Король Сербский Петр, 13) Его Королевское Высочество Наследный королевич Сербский Александр, 14) Король Черногорский Мирко, 15) Королева Черногорская Милена, 16) Престолонаследница Черногорская Милица, 17) Король Черногорский Николай, 18) Наследный королевич Данил.



155 000 – 180 000 руб.



149

Министерство внутренних дел. Исторический очерк. Приложение первое. Автографы, грамоты, виды сооружений и проч. СПб., Типография Министерства Внутренних Дел, 1901. Формат издания: 42 x 31,5 см. [103] л.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете. Цветной обрез страниц. Утрачены некоторые листы и один лист нахзаца. Надорван фрагмент переплета на задней крышке. Несколько листов надорваны, один лист выпадает из блока.

37 000 – 45 000 руб.

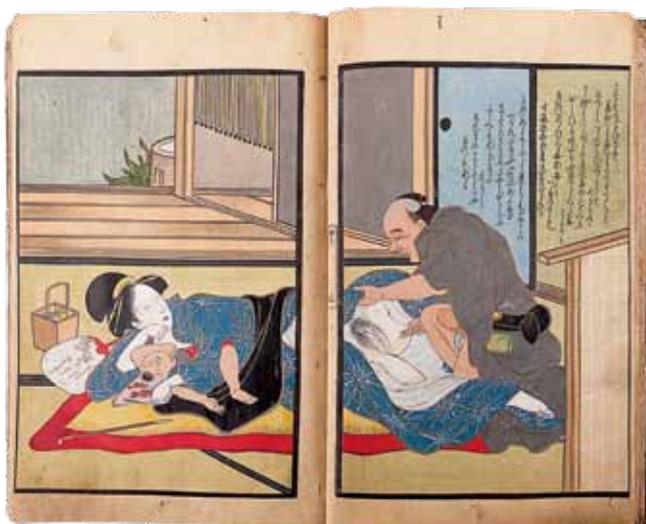
150

Игра «Флирт цветов». 100 карточек. Собственность издателя А.Ш., [1900]. Формат издания: 13 x 8,3 см. [2] с., 100 карточек.

Экземпляр в старинном коленкорovém футляре с золотым тиснением, в хорошей сохранности.

30 000 – 45 000 руб.





151

Рукописная книга на японском языке с эротическими картинками, раскрашенными акварелью. [Япония, конец XIX века].

Формат издания: 25,5 x 16 см.

[16] ил., [14].

Экземпляр в бумажном переплете с остатками ткани на верхней и нижней крышках, с бумажной наклейкой на верхней крышке переплета. Иллюстрации выполнены акварелью на ткани, ткань нанесена на бумагу, после иллюстраций следует текст, выполненный японскими иероглифами, текст нанесен красными и черными чернилами.

75 000 – 90 000 руб.





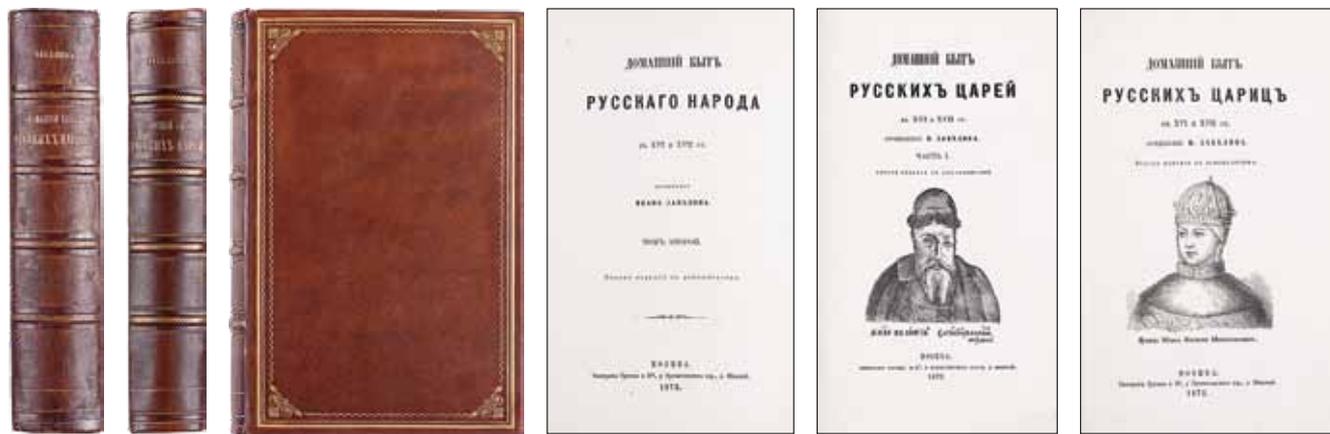
152

Антонис Ван-Дейк в его избранных произведениях. Пятьдесят фотогравюр, воспроизводящих картины, находившиеся на Антверпенской выставке 1899 г. С приложением объяснительного текста и краткой биографии художника, составленных Максом Розесом. Перевод с французского под редакцией А.И. Сомова. Амстердам, издательское общество «Эльзеvir», издание А.С. Суворина, 1901. Формат издания: 34,5 x 27 см. [4], 112 с., [4], 50 л. ил.

Экземпляр в издательском полукожаном художественном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Загрязнение, заломы и незначительные утраты по углам переплета. Залом первых страниц, загрязнение некоторых листов.

Антонис ван Дейк (1599–1641) – южнонидерландский (фламандский) живописец и график, мастер придворного портрета и религиозных сюжетов в стиле барокко.

90 000 – 110 000 руб.



153

Забелин И.Е. Домашний быт Русского народа в XVI и XVII ст.: 1) Домашний быт русских царей XVI и XVII ст. 2) Домашний быт русских цариц в XVI и XVII ст. Третье издание с дополнениями. В 2-х томах. М., типография Грачева и Ко, 1872.

Формат издания: 24 x 15,5 см.

Книга I – XX, 372 с., 263 с.

Книга II – VIII, 680 с., 166 с., 8 таблиц

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением на корешке, у тома I сохранен старинный корешок.

Забелин Иван Егорович (1820–1908) – выдающийся русский историк и археолог, председатель Общества истории и древностей, почетный член Петербургской Академии наук. Его исследования касаются, главным образом, древнейшей киевской эпохи и московского периода русской истории.

150 000 – 180 000 руб.



154

Историческая памятка 38-го Драгунского Владимирского Его Императорского Высочества Великого князя Михаила Николаевича полка. Составил подполковник князь Багратион. 1701-1901 гг. 21 мая.

СПб., Типо-Литография Ю.Я. Римана, 1901.

Формат издания: 24 x 15,5 см. [8] с., 182 с.

Экземпляр в старинном подножном цельнокожаном переплете, с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с тисненой золотой дублюрой, ляссе, тройным золотым обрезом, в очень хорошей сохранности.

200 000 – 250 000 руб.

155

Автограф Александра Половцева на фотографии с его портретом в костюме мушкетера.

Санкт - Петербург.

1901 г.

Размер фотографии: 21 x 10 см.

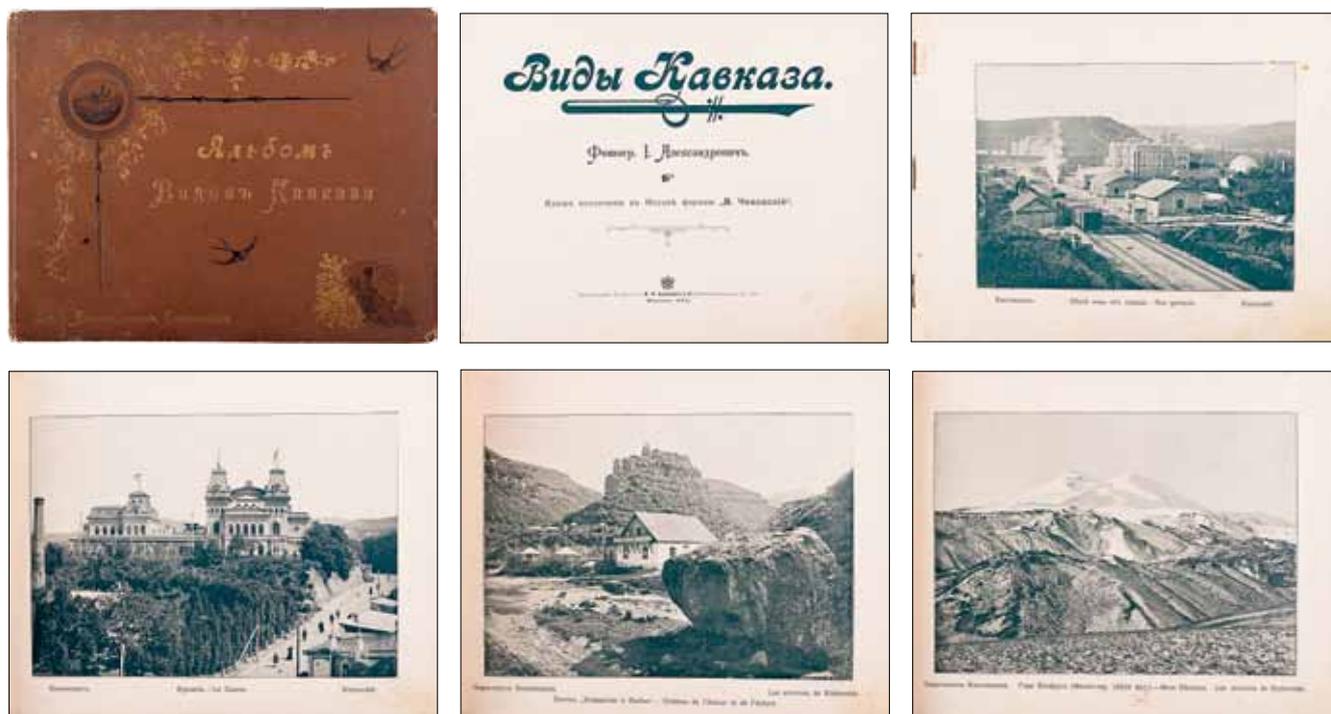
Размер рамы: 31 x 20 см.

Бумага, фотография, орешковые чернила. Фотография оформлена в современную рамку со стеклом. В верхней части фотографии расположен автограф А. Половцева: «А.Половцев 1901».

Половцев Александр Александрович (также Половцов младший) (1867-1944) – русский дипломат, этнограф, ориенталист, занимался эпиграфикой, имел коллекцию антики.

30 000 – 35 000 руб.





156

Виды Кавказа. Фотограф И. Александрович.
М., Типо-литография Товарищества И.Н. Кушнерев и К°, 1901.
Формат издания: 18,5 x 23,5 см.
[38] л.

Экземпляр в издательском коленкором переплете с золотым тиснением по верхней крышке. Небольшие потертости переплета по углам и корешку, незначительный надрыв одного листа. Разлом по корешку внутри переплета, корешок отходит от переплета.

18 000 – 22 000 руб.



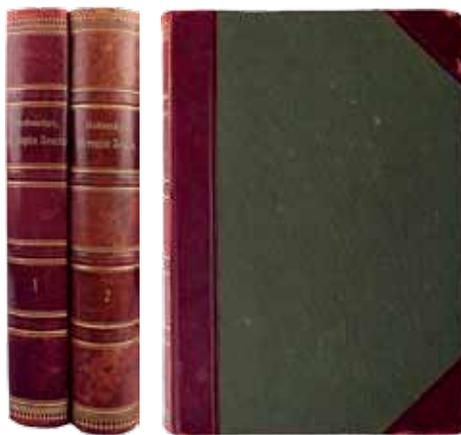
157

Дягилев С.П. Русская живопись в XVIII веке. Левицкий. 1735 – 1822. Том I. [Единственный в серии].
СПб., печатано в типографии СПб. Общества печатн. дела в России, [1902].
Формат издания: 33 x 28 см.
[6] с., 92 с., [2] с., 35 с., 66 л. ил.

Обложка работы Л.С. Бакста. Первый заставный лист работы Е.Е. Лансере. Второй заставный лист работы К.А. Сомова. Портреты Д.Г. Левицкого, написанные В.Л. Боровиковским и И.Е. Яковлевым.

Экземпляр в старинном тканевом переплете с золотым тиснением по корешку, в очень хорошей сохранности.

120 000 – 150 000 руб.



158

Неймайр М. История земли. В двух томах. Перевод со 2-го немецкого издания, переработанного и дополненного проф. В. Улигом с дополнениями по геологии России и библиографическим указателем В.В. Ламанского и А.П. Нечаева. Под редакцией заслуженного ординарного профессора Императорского С.-Петербургского Университета А.А. Иностранцева. Из серии «Вся природа». СПб., «Провещение», 1902-1903.

Формат издания: 25,5 x 18 см.
Том I – VIII, 761 с., [7], 2 карты, 20 л. ил.
Том II – XV, [1], 848 с., [6], 18 л. ил.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, сохранено ляссе. Штамповый экслибрис на титульном листе: «И.Б. Шефтель».

Мельхиор Неймайр (1845–1890) – австрийский геолог и палеонтолог, профессор Венского университета. Специализировался на палеогеографии юрского и мелового периодов.

18 000 – 22 000 руб.



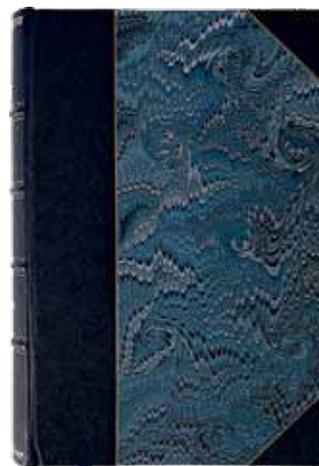
159

Путеводитель по Великой Сибирской железной дороге. 1901–1902. Под ред. Дмитриева-Мамонова А.И. 190 фото-типогравюр. Карта Сибири и Манчжурии. СПб. – М., типолитография Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1902.

Формат издания: 25 x 17 см.
128 с., IX, [16], 396 с., [1], 144 с., 2 л. ил., 1 карта.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе. Состояние хорошее.

55 000 – 65 000 руб.



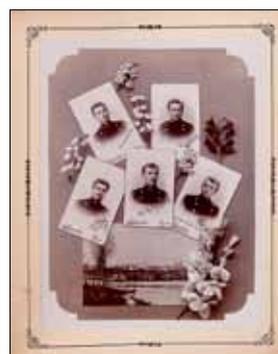
160

[Фотоальбом]. XX выпуск Курской духовной семинарии. 1902. Фот. Л. Красовский. [Курск, 1902].

Формат издания: 30 x 25 см. [19] л.
Альбом с фотографиями, выполненными Л. Красовским.

Экземпляр в издательском коленковом переплете с золотым тиснением по верхней крышке. Реставрация по корешку.

19 000 – 24 000 руб.





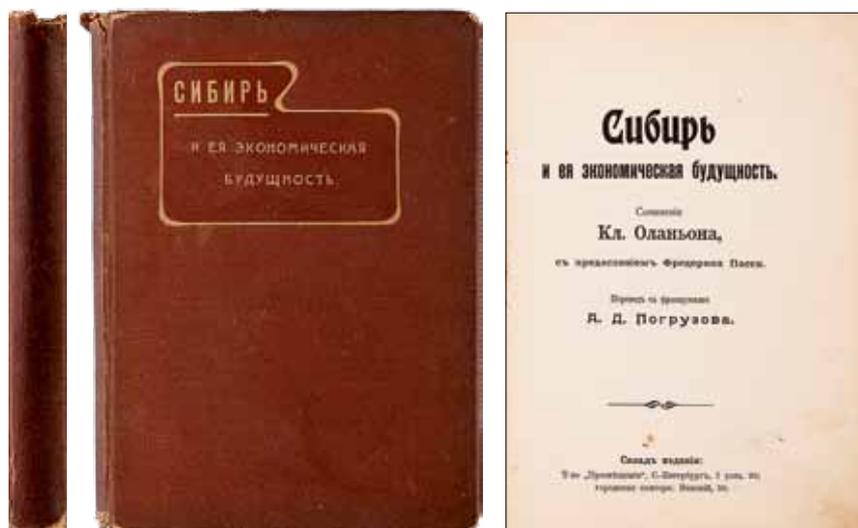
161

Романовский В.Е. Очерки из истории Грузии. (Приложение: Развитие учебного дела на Кавказе и в бывшем Царстве Грузинском в XIX веке). Тифлис, Типография К.П. Козловского, 1902.

Формат издания: 24,7 x 16,5 см. II, 461 с., 69 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

190 000 – 220 000 руб.



162

Оланьон Кл. Сибирь и ее экономическая будущность. С предисловием Фр. Пасси. Пер. с фр. Погрузова А.Д. СПб., Т-во «Просвещение», [1903].

Формат издания: 24 x 17 см. X, 252 с., [6], 15 л. ил.

Экземпляр в издательском коленкором переплете с полихромным тиснением по верхней крышке. Потертости корешка и крышек. Надрыв верхней части корешка.

7 500 – 9 000 руб.



163

Свод законов Российской Империи, повелением Государя Императора Николая Первого составленный. Устав консульский. Том XI, часть II. СПб., Государственная типография, 1903.

Формат издания: 26 x 18 см. 110 с.

Экземпляр во владельческом картонажном переплете. Издательская обложка сохранена и наклеена на верхнюю крышку. Состояние блока хорошее.

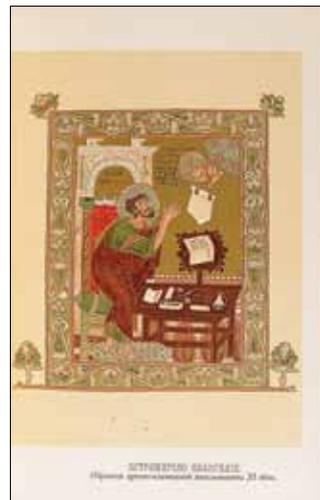
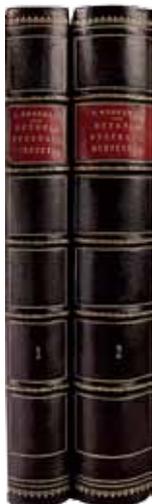
5 000 – 7 000 руб.

164

Новицкий А. История Русского искусства с древнейших времен. В 2-х томах. М., Издание В.Н. Линд (бывшее магазина «Книжное Дело»), 1903. Формат издания: 26,5 x 18 см. Том I – III, [1], 384 с., 2 л. ил. Том II – [6], 532 с., XVI

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Том I – на титульном листе следы от выведенных штампов, том II – титульный лист реставрирован.

70 000 – 85 000 руб.



165

Выставка картин Союза русских художников. М., исполнено и издано художественной фототипией К.А. Фишер, [1903]. Формат издания: 29,5 x 22,5 см. [30] л.

Экземпляр в бумажной издательской обложке с золотым тиснением на верхней крышке. Корешок частично утрачен. Загрязнение верхней обложки. Надрыв по правому краю верхней обложки, утрата фрагментов по углам обложки, заломы страниц.

50 000 – 65 000 руб.

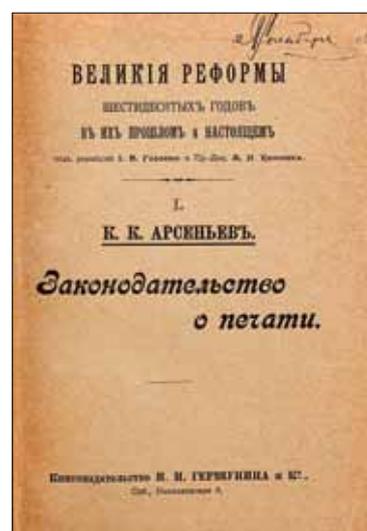
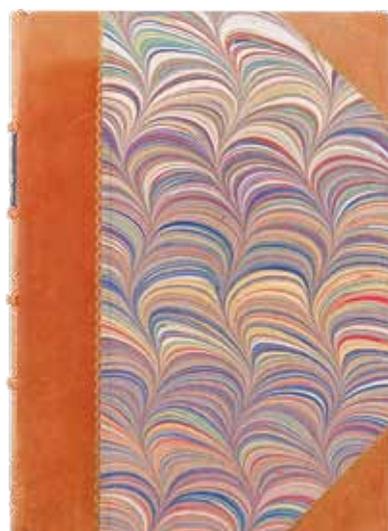


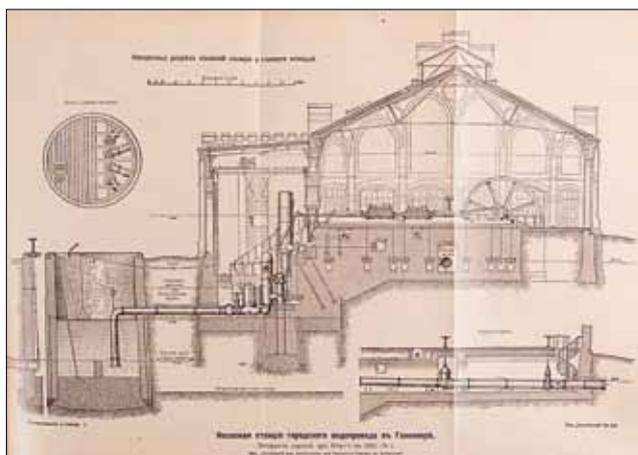
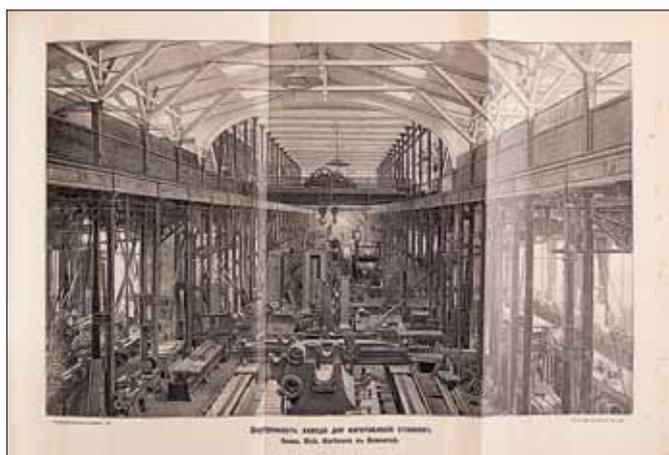
166

Арсеньев К.К. Законодательство о печати. Великие реформы шестидесятых годов в их прошлом и настоящем. Под ред. И. В. Гессена и Пр. доц. А. И. Каминка. СПб., Книгоиздательство П.П.Гершунина и Ко., 1903. Формат издания: 22,5 x 16,5 см. 264 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, под переплетом сохранена издательская обложка. На верхней обложке владельческая пометка орешковыми чернилами.

19 000 – 23 000 руб.





167

Промышленность и техника. Энциклопедия промышленных знаний в 11 томах с дополнительным рекламным томом. В 12 книгах. СПб., Книгоиздательское Товарищество «Просвещение», 1903-1911. Формат издания: 25,5 x 16 см.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, в очень хорошей сохранности.

Полный комплект, с редким 11 томом, к комплекту приложен еще дополнительный рекламный том. Хорошо иллюстрированное издание, около 7000 рисунков в тексте и 100 хромолитографий, карт, планов.

Энциклопедия содержит историю и достижения науки в таких областях знаний как: инженерное дело и строительство, автомобилестроение и электричество, военная техника и оружие, пути сообщения, судостроение и многое другое. Издание представляет собой самый полный свод знаний по истории развития промышленности и техники вплоть до 1911 года.

Том I. История и современная техника строительного искусства.

Том II. Силы природы и их применения (физическая технология).

Том III. Электричество.

Том IV. Сельское хозяйство и обработка важнейших его продуктов.

Том V. Горное дело и металлургия.

Том VI. Технология металлов.

Том VII. Обработка камней и земель и технология химических производств.

Том VIII. Обработка волокнистых веществ (дерево, бумага, прядильное и ткацкое дело, кожа, волос, каучук).

Том IX. Пути сообщения.

Том X. Мировые сношения и их средства.

Том XI. (дополнительный). Воздухоплавание. Его прошлое и настоящее.

Том XII. Рекламный.



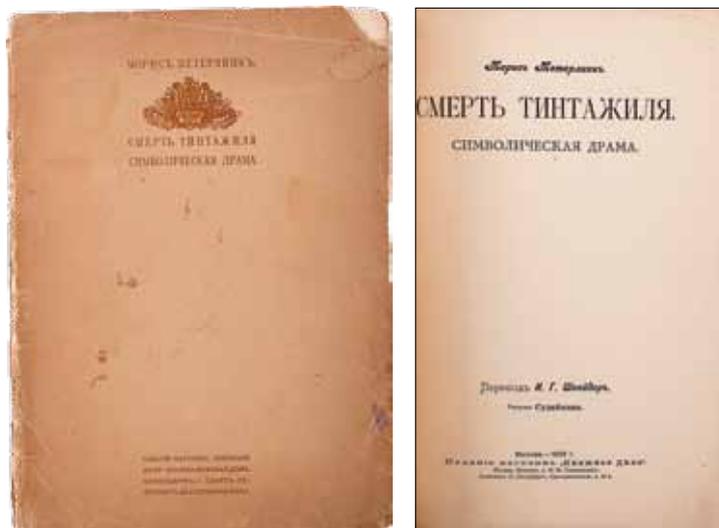
180 000 – 250 000 руб.

168

Метерлик М. Смерть Тинтажиля. Символическая драма. Перевод И.Г. Шнейдер. Рисунки Судейкина. М., издание магазина «Книжное дело», 1903. Формат издания: 24,5 x 17,5 см. 34 с. Рисунки художника С. Судейкина.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок утрачен, утрачен фрагмент верхнего уголка обложки.

6 000 – 8 000 руб.



169

Кавказский календарь на 1904 год. Издан по распоряжению Главноначальствующего гражданской частью на Кавказе. Тифлис, Типография А.В. Кутателадзе, 1903. Формат издания: 22,5 x 14,5 см. VII, 731 с.

Экземпляр в издательском колленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На форзаце расположен экслибрис: «А.Тархнишвили».

18 000 – 22 000 руб.



170

Чулков Г. Кремнистый путь. М., типолитография Русского товарищества Печатного издательского дела, 1904. Формат издания: 20,5 x 16,5 см. 141 с., [2].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Аккуратная реставрация по корешку, утрачены несколько фрагментов корешка. На авантитуле владельческая пометка синими чернилами.

2 000 – 3 000 руб.



171

Автограф Леонида Собинова на фотографии с его портретом в роли Ленского. Фотография.

1904.

Размер фотографии в зеркале паспарту: 26,5 x 17,2 см.

Размер рамки: 42,5 x 32 см.

Бумага, фотография.

Фотография оформлена в современную рамку со стеклом. В верхней и нижней частях фотографии расположен автограф Леонида Собинова: «Марии Ивановне Смирновой на доброе воспоминание Леонид Собинов 4 мая 1904».

Собинов Леонид Витальевич (1872–1934) – русский оперный певец (лирический тенор), народный артист Республики (1923), один из крупнейших представителей русской классической вокальной школы.

55 000 – 65 000 руб.



172

Былины. Вольга. Рисовал И.Я. Билибин. Пг., издание И.И. Билибина, 1904.

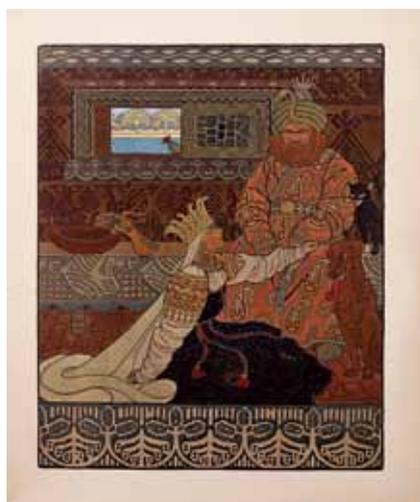
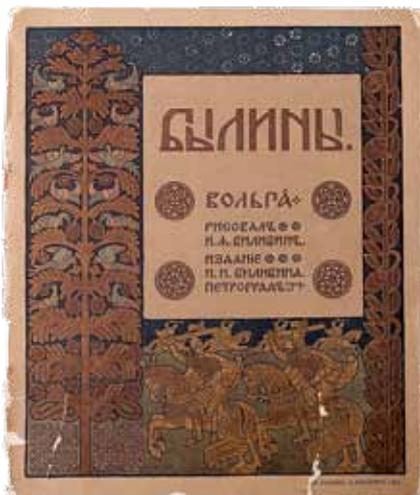
Формат издания: 37,5 x 31 см.

16 с.

Рисунки работы И.Я. Билибина.

Экземпляр в бумажной издательской обложке с цветными полностраничными иллюстрациями. Надрывы нижнего края обложки. Небольшой надрыв верхнего края. Частичная утрата корешка и уголков.

25 000 – 35 000 руб.



173

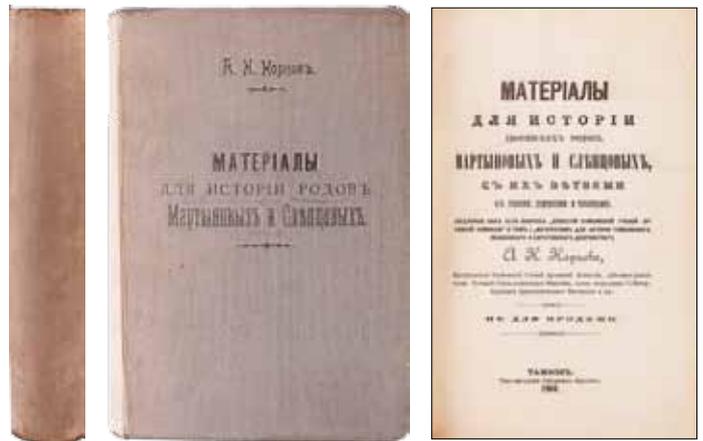
Норцов А.Н. Материалы для истории дворянских родов Мартыновых и Слепцовых с их ветвями (с гербами, портретами и таблицами). В 2-х частях в одном переплете. Тамбов, Типо-литография Губернского Правления, 1904.

Формат издания: 23,5 x 15 см.

Часть I–XII с., 309 с., 4 л. факсимиле, 22 л. ил.

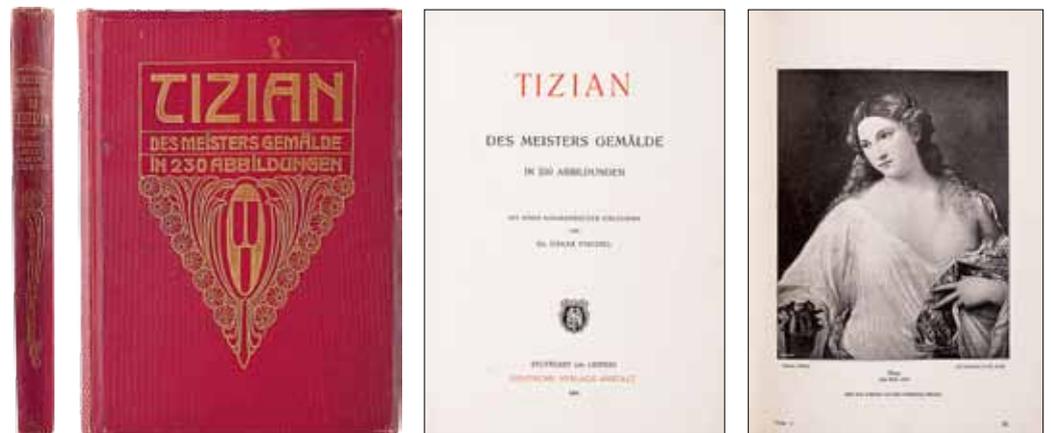
Часть II – 460 с., 15 л. ил.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с цветным тиснением на верхней крышке. Титульный лист мытый.



Норцов Алексей Николаевич (1859 – 1922) – писатель. В журнале «Жизнь» за 1897 г. (№ 27) поместил статью «Мистерии древнего мира и значение их символизма», составляющую одну из глав «Истории мистицизма». С 1900 года состоял председателем тамбовской архивной комиссии. В 1904 году напечатал обширный генеалогический труд: «Материалы для истории дворянских родов Мартыновых и Слепцовых с их ветвями». Поместил в «Известиях» тамбовской ученой архивной комиссии ряд статей по вопросам как местной археологии, так и общенаучным. Напечатал два сборника своих стихотворений (Тамбов, 1889 и 1904). В 1905 году вышел 1-й том собрания его сочинений.

95 000 – 120 000 руб.



174

Tizian. Des Meisters Gemälde. In 230 Abbildungen. Mit einer biographischen einleitung von Dr. Oskar Fischel. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1904.

[Тициан. Живопись мастера. С 230 иллюстрациями. С биографическим введением Оскара Фишеля.

Штутгарт-Лейпциг, Немецкий Издательский Дом, 1904].

Формат издания: 26 x 19 см. XXX, [2], 212 с.

Экземпляр в коленкоровом издательском переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке и множеством полностраничных иллюстраций. На шмуцтитule штамповый экслибрис: «Из книг Дмитрия Дмитриевича Иванова». Потертости по периметру обложки.

2 500 – 3 000 руб.

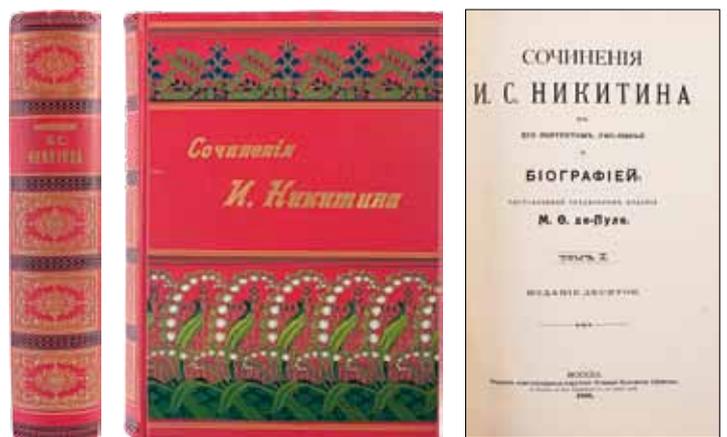
175

Сочинения И.С. Никитина с его портретом, fac-simile и биографией, составленной редактором издания М.Ф. де-Пуле. В двух томах в одной книге. Издание десятое. М., издание книгопродавца-издателя Клавдия Кузьмича Шамова, 1904.

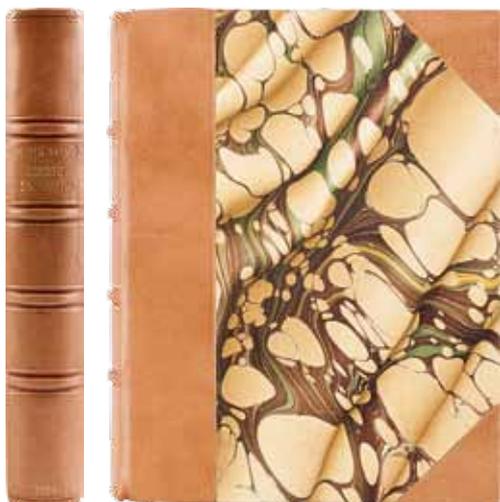
Формат издания: 25,5 x 17,5 см.

XIV, [2], 169 с., 178 с., 29 с., 15 с., [8], 336 с., [2], 120 с., 1 л. ил.

Экземпляр во владельческом переплете с полихромным тиснением по корешку и крышкам. Разлом по корешку внутри переплета.



15 000 – 20 000 руб.



176

Белый А. Золото в лазури. М., книгоиздательство «Скорпион», 1904. Формат издания: 20 x 14,5 см. [2], 260 с., [8]. Первый сборник стихов.

Экземпляр в полукожаном современном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Под переплетом сохранены издательские обложки, обложка реставрирована возле корешка. (Смотри: №2195 – Турчинский, Охлопков – стр. 26)

15 000 – 20 000 руб.



177

Приказы по 2-ой кавалерийской дивизии. С 1 января 1904 по 9 апреля 1905 г. Формат издания: 22,5 x 19 см. [265] л., 10 вкладок

Экземпляр в старинном колленкоровом переплете цветов полкового знамени. Аккуратная реставрация некоторых страниц. Загрязнение некоторых страниц.

130 000 – 165 000 руб.



178

Слово о полку Игореве. Фенотипическое воспроизведение 1-го издания 1800 года. СПб., Издание А.С. Суворина, 1904. Формат издания: 29 x 22,5 см. [4], VIII, [2], 46 с., 1 схема.

Экземпляр в картонажном издательском переплете, на улучшенной бумаге. С приложением «Поколенной росписи российских великих князей и удельных князей». Надрыв по корешку, потертости по периметру обложки.

23 000 – 30 000 руб.

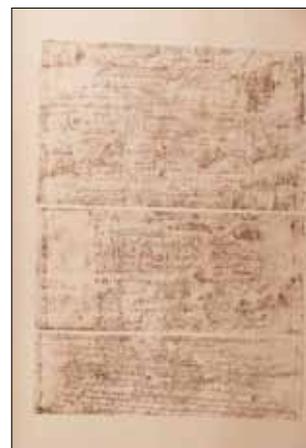
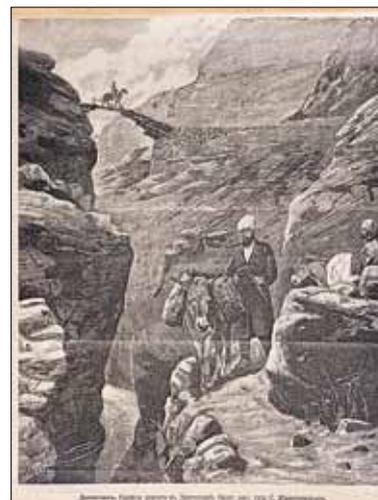


179

Каспари А.А. Покоренный Кавказ. Очерки исторического прошлого и современного положения Кавказа с иллюстрациями. СПб., Книжный склад «Родина», 1904.
Формат издания: 19,7 x 12,5 см.
40 л. ил., 663 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, титульный лист реставрирован в нижней части.

85 000 – 110 000 руб.



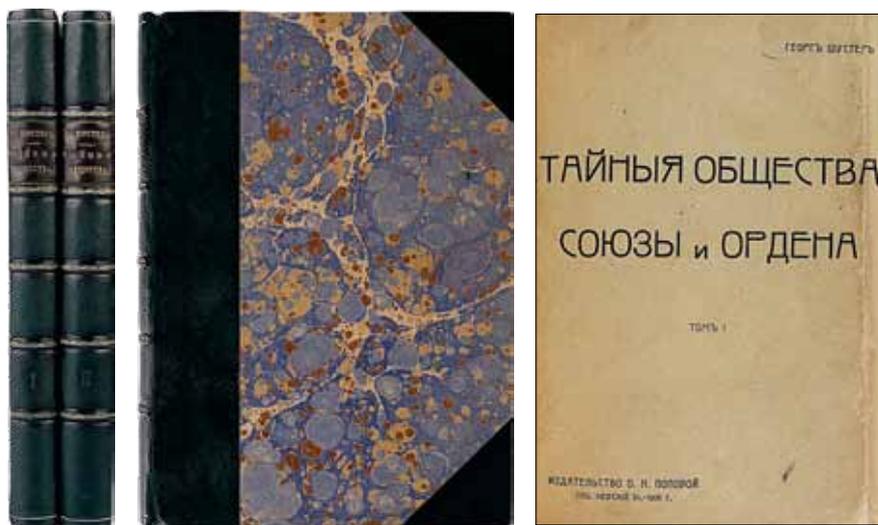
180

Утвержденная грамота об избрании на Московское Государство Михаила Федоровича Романова. Воспроизведена Императорским Обществом Истории и Древностей Российских при Московском университете под наблюдением С.А. Белокурова. М., Синодальная типография, 1904.
Формат издания: 92 x 68 см. 23 стб., 9 л. ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности, незначительные загрязнения в нижней части.

Соборная клятва – итоговый документ Земского избирательного собора, состоявшегося 21 февраля 1613 г. Санкционировала восхождение на престол шестнадцатилетнего Михаила Федоровича Романова-Юрьева (находившегося в то время вместе с матерью в Костромском Ипатьевском монастыре) и установление в России династии Романовых.

60 000 – 70-000 руб.



181

Шустер Г. Тайные общества, союзы и ордена. Пер. с нем. О.А. Волькенштейн. Под ред. А.Л. Погодина. В двух томах. СПб., издательство О.Н. Поповой, 1905 – 1907.

Формат издания: 23 x 16 см.
Том I – [2], V, [2], 311 с., [1].
Том II – [2], V, [3], 303 с.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Издательские обложки сохранены. Профессиональная реставрация обложек.

55 000 – 70 000 руб.



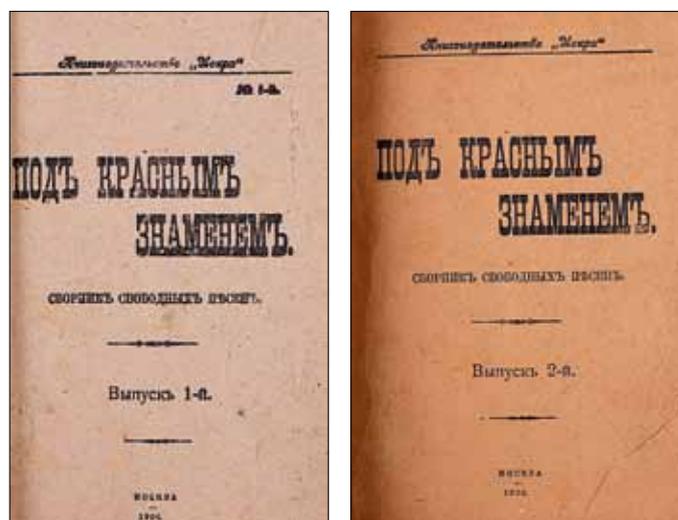
182

Баумгартен Фр., Поланд Фр., Вагнер Рих. Эллинская культура. Под ред. Э.Ф. Зелинского. С 7 хромолитографиями, 2 картами и 357 иллюстрациями в тексте и на 2 таблицах. СПб., издание Брокгауза-Ефрона, 1906.

Формат издания: 28 x 20 см.
IV, 580 с., [2], 2 карты, 8 л. ил.

Экземпляр в издательском коленковом переплете с цветным конгревным тиснением по корешку и крышкам. Цветной обрез страниц. Состояние хорошее.

18 000 – 25 000 руб.



183

Конволют из двух книг:

1. Под красным знаменем. Сборник свободных песен. Выпуск 1-й. М., книгоиздательство «Искра», 1906.

2. Под красным знаменем. Сборник свободных песен. Выпуск 2-й. М., книгоиздательство «Искра», 1906.

Формат издания: 21 x 14 см.

Выпуск I – 22 с.

Выпуск II – 23 с., [1]

В этом издании вышли только 2 выпуска.

Экземпляр во владельческом коленковом переплете. Издательские обложки сохранены. Лисьи пятна на страницах издания.

25 000 – 30 000 руб.



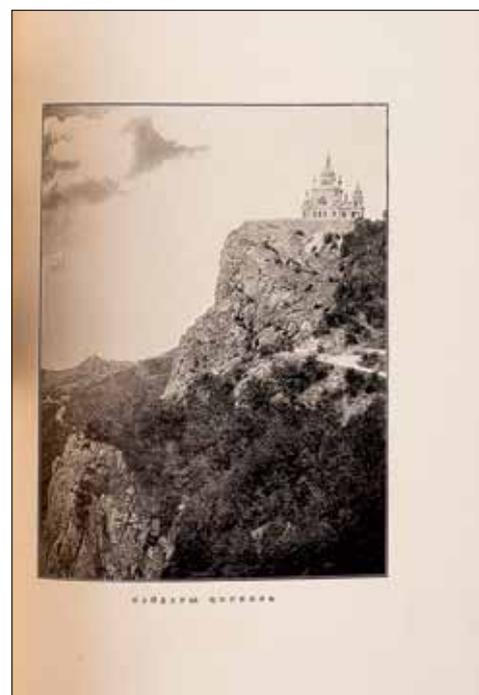
184

Марков Е.В. Очерки Крыма. Картины крымской жизни, истории и природы. Издание четвертое с 257 картинами и рисунками. СПб. – М., Издание товарищества М.О. Вольф, [1906].

Формат издания: 27 x 20 см. XI, [3], 520 с., IV.

Экземпляр в коленкоровом издательском переплете с полихромным тиснением (белый экземпляр). Тройной крашенный обрез. Сохранность очень хорошая.

120 000 – 140 000 руб.



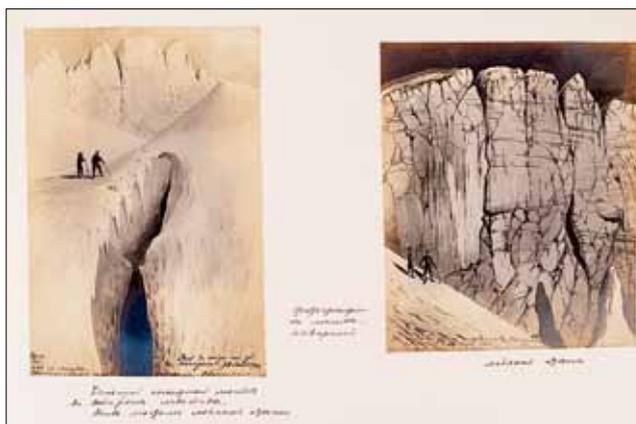
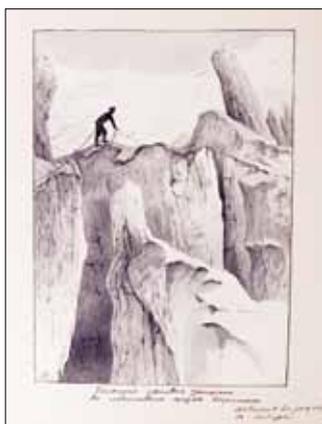
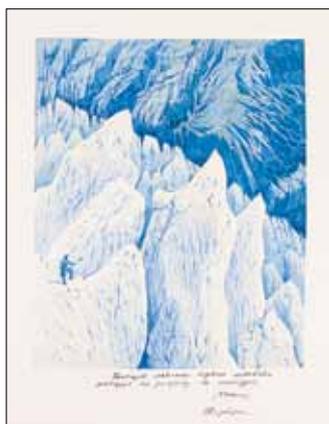
185

Билет № 2226 для входа на танцевальный вечер в Морском Корпусе. 6 ноября 1907. Выдан на имя О.С. Костгоринной. Формат издания: 10 x 12,5 см.

Бумага, типографская печать, синие чернила. Состояние хорошее.

7 500 – 9 000 руб.





186

[Альбом фотографий и рисунков российского альпиниста Н.В. Поггенполя, посвященный экспедиции на Цей и Карагом в 1902 году. [1905]].

Формат издания: 28,4 x 40,5 см.

24 л. в них включены: 92 фотографии, 1 фотопанорама (из 5 фотографий), 1 акварель, 3 карты, 1 фотогравюра, 3 фотографии с акварелей.

Редкость! Автограф Н. В. Поггенполя.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На одной из карт расположен штамповый экслибрис: «Библиотека А.К. фон Мекка».

Альбом из библиотеки основателя русского альпинизма А.К. фон Мекка. Фотографии и рисунки, содержащиеся в альбоме, выполнены с натуры известным альпинистом Н.В. Поггенполем. Все фотографии и рисунки имеют подробные пояснительные надписи, даты, указания места, номенклатуры горных вершин и прочее, выполненные рукой Н.В. Поггенполя.

Поггенполь Николай Васильевич (1865–1916) – дипломат, служил в министерстве иностранных дел России. Один из первых альпинистов Санкт-Петербурга и России. В 1902 и в 1904 годах предпринимал восхождения на Цейский и Кароумский ледники.

Александр Карлович фон Мекк (1864–1911) – основатель Русского Горного Общества в 1890 г.



Поггенполь Н. В.

360 000 – 420 000 руб.





187

Ковалевский М.
От прямого народоправства к
представительному,
и от патриархальной
монархии к
парламентаризму.
Рост государства и его
отражение в истории
политических учений.
В 3 томах. М., типогра-
фия товарищества
И.Д.Сытина, 1906.
Формат издания:
20,5 x 14 см.

Том I – VII, 519 с., [1]. Том II – 492 с., [1]. Том III – 292 с., [1].

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку, под переплетом в томах II и III сохранена издательская обложка, издание в хорошей сохранности.

Ковалевский Максим Максимович (1851–1916) – русский учёный, историк, юрист, социолог эволюционистского направления и общественный деятель, один из руководителей русского масонства член I Государственной думы и Государственного совета. Академик Императорской Санкт-Петербургской Академии Наук.

120 000 – 150 000 руб.



188

Дюфур П. **История простиции**
романских, германских и
славянских народов. СПб.,
«Центральная» типография М.Я.
Минкова, 1907.
Формат издания: 19 x 13 см.
348 с.

Экземпляр в цельнокожаном современном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе. Золотой обрез. Реставрация некоторых страниц. Титульный лист дублирован на современный лист.

65 000 – 85 000 руб.



189

Бетнер И., Кичунов Н.И.
Садоводство для начинающих
и любителей. Цветоводство.
Огородничество. Плодоводство.
Общедоступное руководство к
устройству и ведению домашнего
сада. С 415 рисунками в
тексте. СПб., издание А.Ф. Девриена,
1907.
Формат издания: 23 x 16 см.
XV, 392 с., [2], 14 с.

Экземпляр в художественном издательском картонажном переплете. Загрязнение некоторых страниц книги. Утрата незначительного фрагмента верхней крышки.

30 000 – 37 000 руб.

190

Борисов А. Извращенная половая жизнь. Болезненные изменения половой сферы. Примеры, наблюдения, лечение. Для врачей и юристов. СПб., Типо-литография С.М. Муллер, [1907].

Формат издания: 21,5 x 14,5 см.

295 с., [1].

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с полихромным обрезом страниц, с ляссе. Состояние хорошее.

75 000 – 95 000 руб.



191

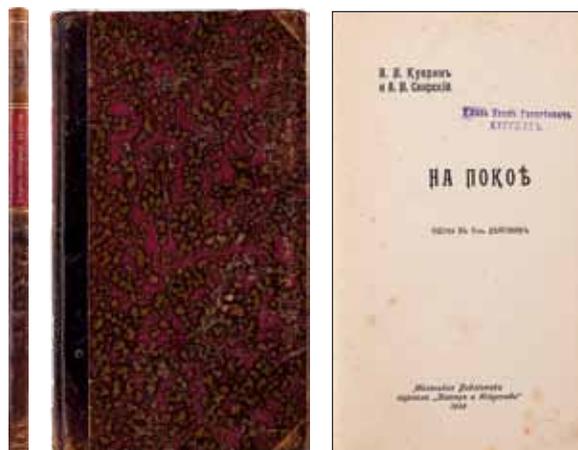
Куприн А.И., Свирский А.И. На покое. Сцены в 3-х действиях. СПб., Маленькая Библиотека журнала «Театр и Искусство», 1908.

Формат издания: 23,5 x 13,5 см.

62 с.

Экземпляр в полукожаном издательском переплете с полихромным тиснением по корешку. На титульном листе штамповый экслибрис: «Князь Иван Георгиевич Кутушев». Потертости переплета, загрязнение страниц книги.

7 500 – 9 000 руб.



192

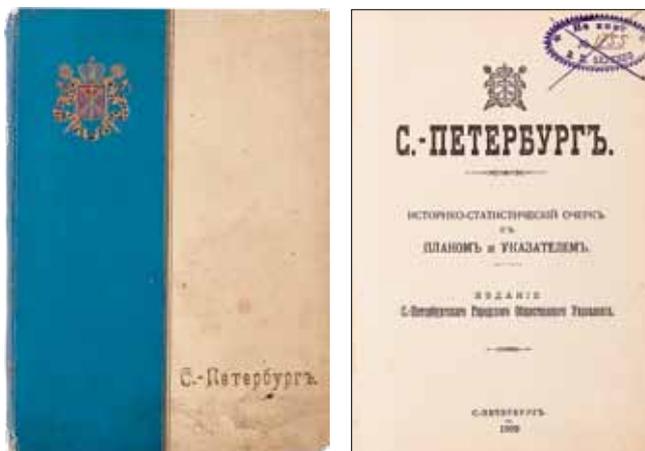
Санкт-Петербург. Историко-статистический очерк с планом и указателем. СПб., издание Санкт-Петербургского Городского Общественного управления, 1909.

Формат издания: 19 x 13,5 см.

92 с., 10 л. ил., 3 плана.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по верхней крышке. Блок рассыпается. На титульном листе расположен штамповый экслибрис: «Из книг В.Н. Заряно».

9 000 – 12 000 руб.



193

Гуро Е. Шарманка. Пьесы, стихи, проза. СПб., «Сириус», 1909.

Формат издания: 19,5 x 14,5 см.

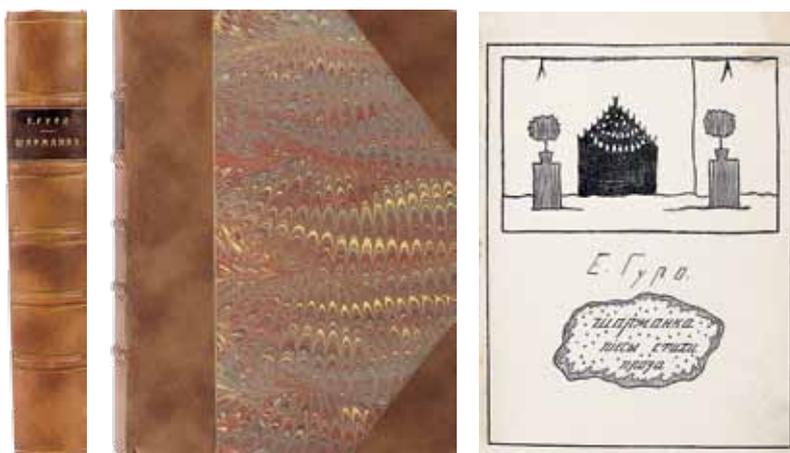
218 с., [16]

Обложка и рисунки работы Е. Гуро, 3 рисунка на стр. 146, 162, 184 работы Н. Любавиной.

Музыка к пьесе «Арлекин» – М.В. Матюшина.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Загрязнение некоторых страниц книги.

33 000 – 40 000 руб.





194

Каталог № 25 фабрики штемпелей и граверно-металлических изделий Торгового Дома И. Шансон и Ф. Жаке. Январь 1909 г. М., [б.и.], [1909]. Формат издания: 29 x 22,5 см. [6], 162 с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Профессиональная реставрация обложки: надставлены утраченные фрагменты листов.

6 000 – 7 000 руб.



195

Молитвы Евреев на день Отпущения для толка «Ри» с русским переводом М.И. Пирожникова и Э.А. Пасса. Издание второе. Вильна, Типография Л.Л. Маца. Собственность и издание Ф. Мац и И. Вельчера, 1909. Формат издания: 18 x 12,5 см. [4], 720 с. Издание на иврите и русском языках.

Экземпляр в издательской коленкоревой обложке с цветным тиснением по корешку и верхней крышке.

7 500 – 9 000 руб.



196

Труды Первого съезда офицеров-воспитателей кадетских корпусов. (22-31 декабря 1908 г.). СПб., Типография М.М. Стасюлевича, 1909. Формат издания: 23 x 15 см. XIXс., 540 с.

Экземпляр в издательском коленкоревом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. В очень хорошей сохранности.

30 000 – 35 000 руб.



197

Корганов В.Д. Бетховен. Биографический этюд. С иллюстрациями. СПб. – М., издание товарищества М.О. Вольф, [1910]. Формат издания: 27 x 22,5 см. [4], IV, 939, [2], IV с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

Корганов Василий Давидович (1865–1934) – музыковед и пианист, критик и публицист. Коллекционировал антикварные рукописи и документы. Известность В. Д. Корганов приобрел как музыкальный критик. Сотрудничал со многими журналами, печатал статьи о жизни и творчестве различных композиторов. Заслуженный деятель искусств Армянской ССР.

60 000 – 70 000 руб.

198

Денисов Л.И. Православные монастыри Российской Империи. Полный список всех 1105 ныне существующих в 75 губерниях и областях России (и 2 в иностранных государствах) мужских и женских монастырей, архиерейских домов и женских общин. С 110 рисунками в тексте и картой монастырей (в две краски) на вкладном листе. М., издание А.Д. Ступина, 1908. Формат издания: 23,5 x 16 см. XII, 984 с., 1 карта.

Экземпляр в современном коленкором переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе.

55 000 – 70 000 руб.



199

Лукомский В., Троицкий С. Указатели к Высочайше Утвержденным Общему Гербовнику дворянских родов Всероссийской Империи и Гербовнику дворянских родов Царства Польского. СПб., «Сириус», 1910. Формат издания: 24 x 17 см. 151 с. [2]. Тираж 500 экземпляров.

Экземпляр в современном коленкором переплете с золотым тиснением по верхней крышке. Издательская обложка сохранена. Разлом по корешку. На форзаце экслибрис: «Из книг С.П. Фортинского».

37 000 – 45 000 руб.



200

Рынин Н.А. В воздушном океане. (Полеты на свободном аэростате в России летом 1910 года). Отдельный оттиск из журнала «Народное Дело» за 1910–1911 год. Стр. 27–51. СПб., Типография А.С. Суворина, 1911. Формат издания: 28 x 20 см. [19] л. Автограф Рынина Н.А.

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Залом нижнего правого угла книги. Утрата незначительного фрагмента в верхнем правом углу. На титульном листе автограф Н.А. Рынина: «Многоуважаемому Василию Теодоровичу Найденову от автора. 19/III 1911».

9 000 – 12 000 руб.



201

Тагеев-Рустам Бек Б. За океан на Филиппины. (С рисунками и картой). СПб., Типография т-ва «Общественная польза», 1911. Формат издания: 22,5 x 16 см. 107 с., [4].

Экземпляр в издательском коленкором переплете с потускневшим золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На форзаце экслибрис: «Librairie Rosanoff. Nice. 7, rue Long Champ, 7». Состояние хорошее.

15 000 – 20 000 руб.





202

Божемянов И.Н. Война русского народа с Наполеоном 1812 г. Издание второе. СПб., Артистическое заведение Товарищества А.Ф. Маркс, 1911.

Формат издания: 42 x 31,5 см.

IV, 132 с., 8 вклеек, 10 л. ил.

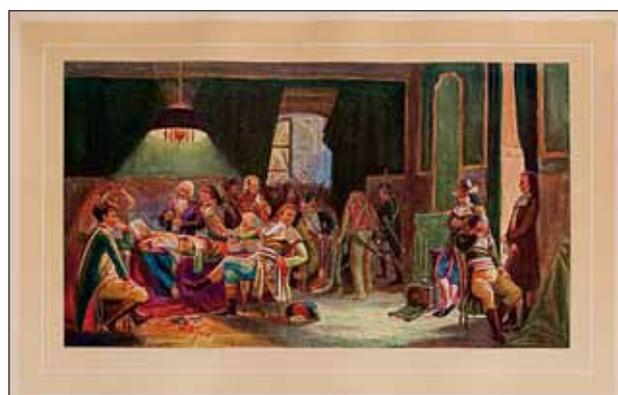
Рисунки заглавных букв и концовок Л.Е. Дмитриева-Кавказского.

Экземпляр в старинном ледериновом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Тройной золотой обрез. Реставрация нижней и верхней части корешка и надписи на верхней крышке. Надрывы по правому краю переплета.

Дмитриев-Кавказский Лев Евграфович (1849–1916) – гравёр на меди, рисовальщик, офортист, присоединивший к своей фамилии, для отличия от других художников Дмитриевых, прозвище Кавказский, так как он родился на Кавказе. Преподавал в «Мастерской для учащихся», которую посещали П.Н. Филонов, М.И. Авиллов, А.П. Ансит, М.В. Добужинский, А.И. Куприн.

Божемянов Иван Николаевич (1852–1919) – русский искусствовед и автор популярных исторических работ. Писал статьи по истории русского искусства.

95 000 – 120 000 руб.



203

Отечественная война и русское общество 1812 - 1912. Юбилейное издание в 7-ми томах.

Историческая комиссия учебного отдела О.Р. Т. З. Редакция

Дживелегова А.К., Мельгунова С.П., Пичета В.И. М.,

Издание товарищества Сытина И.Д., 1911.

Формат издания: 29 x 21 см.

Том I – VIII, 232 с., [3].

Том II – [4], 1 портрет, 270 с., [2].

Том III – [4], 1 портрет, 227 с.

Том IV – [4], 1 портрет, 268 с.

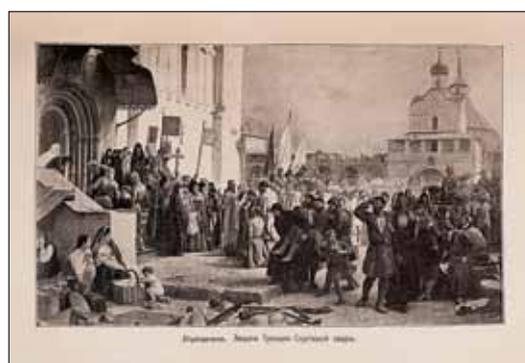
Том V – [4], 235 с., 1 карта.

Том VI – [4], 1 портрет, 208 с., 1 карта.

Том VII – [4], 331 с.

Экземпляр в издательских художественных ледериновых переплетах, с золотым теснением по корешкам и верхним крышкам.

160 000 – 190 000 руб.



204

Три века. Россия от смуты до нашего времени. Исторический сборник под редакцией В.В. Каллаша. В 6-и тт. М., издание т-ва И.Д. Сытина, 1912-1913.

Формат издания: 29,5 x 22 см.

Том I – [6], 259 с., [1], 22 л. ил.

Том II – [4], 271 с., [1], 22 л. ил.

Том III – [4], 239 с., [3], 22 л. ил.

Том IV – [4], 289 с., [2], 28 л. ил.

Том V – [3], 296 с., 33 л. ил.

Том VI – [4], 320 с., 40 л. ил., 10 л. с диаграммами и схемами

Экземпляр в издательских коленкорových переплетах с конгревным тиснением шапки Мономаха, скипетра и державы по верхней крышке и полихромным тиснением по корешку и цветным обрезом страниц. В томе 4 разлом по корешку внутри переплета.

310 000 – 370 000 руб.



205

**[Обнинский В.П.]. Последний самодержец. Очерк жизни и царствования императора России Николая II-го. Берлин, издание «Eberhard Frowein», [1912].
 Формат издания: 30,5 x 23,5 см. 561 с., 25, [1].**

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке. Следы влаги на крышках. Издание со множеством фотографий. Корешок надорван и отходит от блока. Несколько страниц выпадают из блока.

Книга была издана без указания автора и года; её текст был переиздан в Петрограде-Москве в 1917 году несколькими выпусками с указанием автора – Обнинского В.П., с аннотацией на 2-й полосе обложки (выпуск III): «Книга эта была издана в 1913 году». Тем не менее в российской современной библиографии её обычно датируют 1912 годом.

Обнинский Виктор Петрович (1867 – 1916) – российский общественно-политический деятель, депутат первой Государственной Думы Российской империи от Калужской губернии. Один из видных деятелей Конституционно-демократической партии (кадетов), журналист, автор ряда книг.

80 000 – 95 000 руб.



206

**Романович-Славатиной А. Дворянство в России от начала XVIII века до отмены крепостного права. Свод материала и подготовительные этюды для исторического исследования. Издание второе (посмертное). Киев, издание юридического факультета Университета Св. Владимира, Товарищество «Печатня» С.П. Яковлева, 1912.
 Формат издания: 21,5 x 14,5 см. XX, 578 с., [2].**

Экземпляр в старинном составном переплете, картонажные крышки, обклеены мраморной бумагой и тканый корешок, на корешке расположена кожаная наклейка с золотым тиснением. Под переплетом сохранена издательская обложка. На титульном листе след от сведенной печати, на шмуцтитуле и нескольких страницах расположены дореволюционные печати: «Библиотека Семинариев словесно-историч. факультета».

85 000 – 100 000 руб.



207

Тихоцкий К.П. Современное положение вопроса о перевозке скоропортящихся продуктов по железным дорогам Соединенных Штатов Северной Америки. Отчет К.П. Тихоцкого, П.И. Красовского и О.О. Дрейера. СПб., Типография Евстифеева, 1912.

Формат издания: 28 x 22 см. 21 с., [3], 334 с., 15 с., 15 с., 7 с., 2 с., 39 с.

Экземпляр в современном кожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Состояние хорошее.

20 000 – 25 000 руб.



208

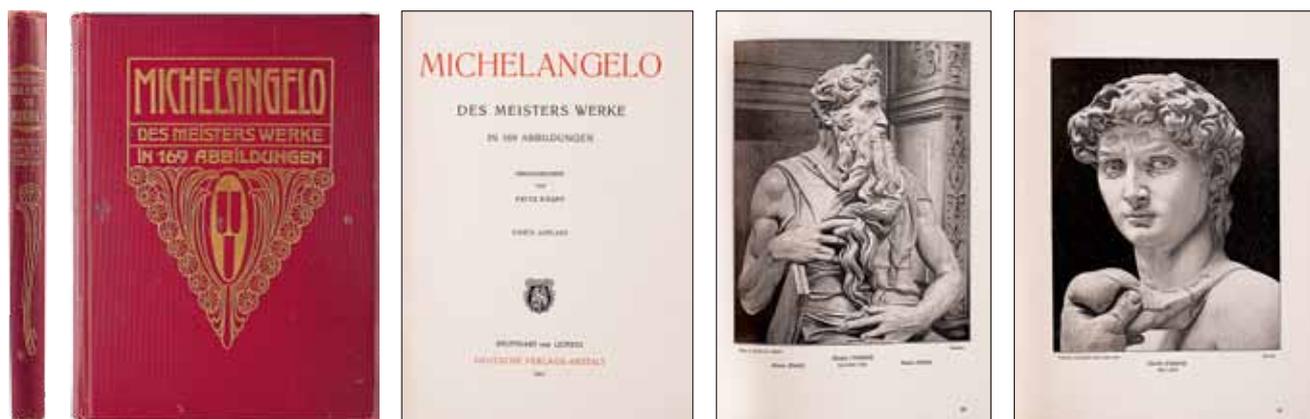
Theatre du Chatelet. Grande saison de Paris. Septieme Saison Russe organisee par M. Serge de Diaghilew. Seize soirées de Ballets. Paris, Editeurs M. De Brunoff, [1912].

[Театр Шатле. Большие Парижские сезоны. Седьмой Русский сезон, организованный Сергеем Дягилевым. 16 балетных вечеров. Париж, издательство М. де Брюнофф, 1912].

Формат издания: 31,5 x 24 см. [34] л.

Экземпляр в бумажной издательской обложке с золотым тиснением по обложке и с ляссе. Состояние хорошее.

43 000 – 55 000 руб.



209

Michelangelo. Des Meisters Werke. In 169 Abbildungen. Herausgegeben von Fritz Knapp. Vierte Auflage. Stuttgart und Leipzig, Deutsche Verlags-Anstalt, 1912.

[Микеланджело. Работы мастера. С 169 иллюстрациями. Под редакцией Фритца Кнаппа. Четвертое издание. Штутгарт-Лейпциг, Немецкий Издательский Дом, 1912].

Формат издания: 26 x 19 см. L, [2], 169 с.

Экземпляр в коленкоровом издательском переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке и множеством полностраничных иллюстраций. На форзаце экслибрис: «Harry Martinson Libraire. Moscou». Потертости по периметру обложки.

3 600 – 5 000 руб.



210

Швабе Э. Физика. Торговый каталог фирмы Ф. Швабе. М., Т-во скоропечати А.А. Левенсон, 1912.
Формат издания: 25,5 x 33,5 см. [8], 397 с., [8].

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Издательская обложка сохранена. Профессиональная реставрация обложки и первых листов издания: надставлены утраченные фрагменты. Издание с многочисленными иллюстрациями в тексте, в том числе – виды фабрики и магазина Ф. Швабе на авантитуле.

Акционерное общество «Ф. Швабе» – с середины XX века крупнейшая в России фирма по производству оптических, физических, геодезических приборов и медицинских инструментов.

35 000 – 40 000 руб.



211

Филиппов С.Н. Западная Европа. Спутник туриста. С 46 картами и планами, 130 видами и рисунками и русско-французско-немецко-английско-итальянским дорожным словарем. Шестое издание. М., Т-во Скоропечати А.А. Левенсон, 1912.

Формат издания: 16,5 x 11 см. XLIV, [4], 634 с., 16 с., [1], 21 л. ил., 28 л. с картами.

Экземпляр в коленкорovém издательском переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Тройной цветной обрез. Состояние хорошее.

18 000 – 20 000 руб.

212

Всеобщий календарь на 1912 год. Сорок шестой год издания. С планами Императорских театров и цирков в С.-Петербурге и Москве и двумя бесплатными приложениями: стенным календарем на 1912 год и картой железнодорожных сообщений. СПб., издание П.П. Сойкина, [1912].

Формат издания: 22,5 x 16 см. 36 с., 556 с., 16 с.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с полихромным тиснением по корешку и крышкам. Незначительные потери по корешку. Стенной календарь отсутствует.

18 000 – 22 000 руб.



213

Фогель Э. Карманный справочник по фотографии. Руководство для любителей. Со 155 иллюстрациями в тексте и 32-мя на отдельных листах. Издание второе, исправленное и дополненное. Под ред. Лауберга Ю.К. М., типография Т-ва И.Д. Сытина, 1912.

Формат издания: 17 x 11 см. [6], VIII, 340 с., [18], 20 л. ил.

Экземпляр в коленкорovém переплете с полихромным тиснением по корешку и крышкам. Надрыв по корешку, залом верхнего правого угла верхней крышки. Утрата фрагмента в верхнем правом углу первой иллюстрации в приложении.

5 000 – 6 000 руб.





214

Отечественная война. 1812–1912 гг. Юбилейное издание. С приложением портретов, с биографиями сподвижников Императора Александра I. Из военной галереи Зимнего Дворца. СПб., Т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1912].

Формат издания: 34 x 25,5 см.

[4], 301 с., [2], 3 л. ил., 1 карта.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с полихромным тиснением по корешку и крышкам. Надрывы карты и некоторых страниц. Дореволюционные печати.

60 000 – 70 000 руб.



215

Государственная Дума. IV созыв I сессия. Справочник. 1913 г. Выпуск шестой. Составлен Приставскою частью Государственной Думы. СПб., Государственная Типография, 1913.

Формат издания: 18,5 x 12 см.

XV, 394 с., XI, 344 с., VII, 40 л. ил., 1 план-схема.

Экземпляр в коленкорovém издательском переплете. Состояние хорошее.

80 000 – 90 000 руб.



216

Хумеш. Пятикнижие [Моисей]. В 5 частях. Вильна, Типография Вдова и братья Ромм, 1912.
 Формат издания: 23,3 x 15,5 см.
 Том I – 510 с., 32 с. Том II – 466 с., 31 с., [16] с. Том III – 334 с., 32 с., [13] с.
 Том IV – утрачен титульный лист и с. 1-2, 364 с., 32 с. Том V – 442 с., 32 с.
 Издание на иврите.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах, в хорошей сохранности, небольшие загрязнения от залистывания, у нескольких страниц реставрированы уголки, в томе IV утрачен титульный лист и с. 1-2. Общая сохранность очень хорошая.

180 000 – 210 000 руб.

217

Собрания графа Николая Петровича Румянцева. М., Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1913.
 Формат издания: 21 x 14 см.
 57 с., [1], 3 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Утрата фрагмента задней обложки, нескольких фрагментов верхней обложки, фрагмента корешка.

4 000 – 5 000 руб.



218

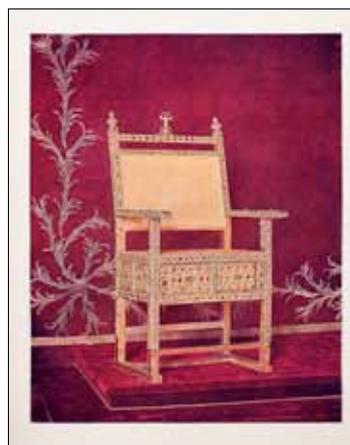
Ропшин В. [Савинков Б.] Конь Бледный. Ницца, Книгоиздательство М.А. Туманова, 1913.
 Формат издания: 18,5 x 13,5 см. 144 с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. На первом листе печать личной библиотеки. На титульном листе владельческая пометка тушью. Пятна на обложке.

Савинков Борис Викторович (1879–1925) – русский террорист, политический деятель, социал-демократ, затем один из лидеров партии эсеров, руководитель Боевой Организации партии эсеров, участник Белого движения, писатель – прозаик, публицист, мемуарист; литературный псевдоним – В. Ропшин.

10 000 – 12 000 руб.





219

Васенко П.Г. Бояре Романовы в воцарение Михаила Феодоровича. СПб., Издание Комитета для устройства празднования трехсотлетия царствования Дома Романовых, 1913.

Формат издания: 33 x 24 см.

223 с., [1], XI, [2], 23 л. ил.

Заставки, концовки, заглавные буквы в тексте художника Л. Е. Дмитриева-Кавказского.

Подносный экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым конгревным тиснением по корешку и обложке. Разлом по корешку изнутри. На форзаце экслибрис: «Gr. P.V. Benckendorff. Virtute et labore». Потертости переплета по корешку и углам.

200 000 – 250 000 руб.



20. Изображение древнего Иерусалима и Соломонова храма с Елеонской горы.



16. Ахиллес победитель.



220

Нечволодов А. Сказания о русской земле. С рисунками, картами и планами. Издание четвертое. В 4-х томах. СПб., Государственная типография, 1913.

Формат издания: 28,5 x 19,5 см.

Том I – 316 с., карта.

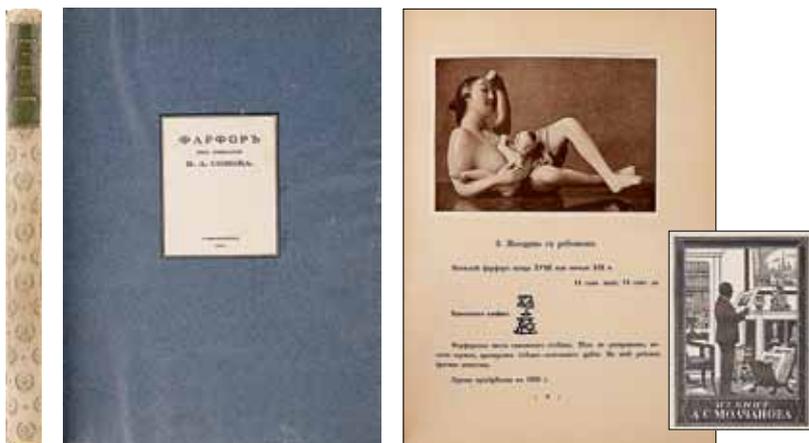
Том II – 487 с., 2 л. карты.

Том III – 336 с., карта.

Том IV – 639 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Под переплетом сохранена издательская обложка работы художника С. Ягужинского.

120 000 – 140 000 руб.



221

Фарфор из собрания К.А. Сомова. СПб., типография «Сириус», 1913. Формат издания: 25 x 18,5 см. 119 с., [1] Издание с 73 фототипиями. Фототипия к работе № 65 утрачена.

Экземпляр в современном ледериновом переплете с золотым тиснением по корешку, в ледериновом футляре с ляссе. Издательская обложка сохранена. На форзаце расположен экслибрис: «Из книг А.С. Молчанова».

Андрей Сергеевич Молчанов (1880–1940) – известный ленинградский букинист, библиофил, коллекционер гравюр и экслибрисов.



32 000 – 40 000 руб.

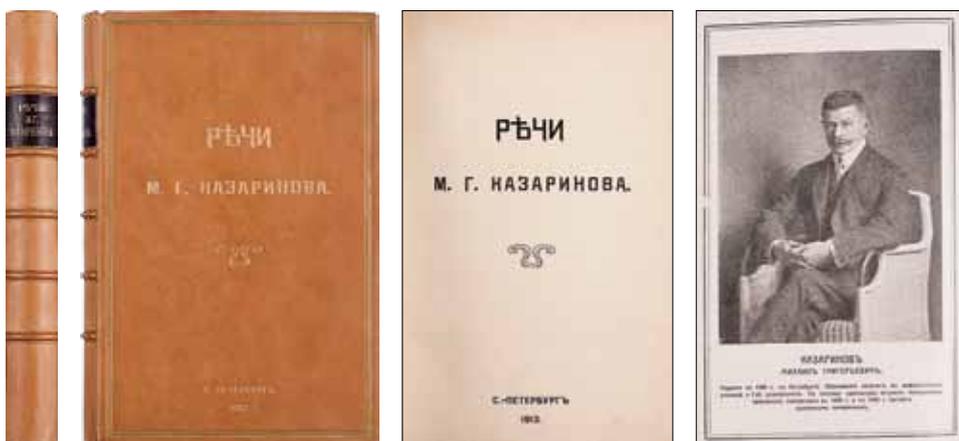
222

Портреты коронованных монархов Дома Романовых, воспроизведенные в красках со старинных оригиналов, находящихся в Романовской галерее Зимнего Дворца, музее Императора Александра III и Императорской Академии Художеств. С биографическим очерком, составленным И.Н. Божеряновым. СПб., Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1913.

Формат издания: 35 x 25,5 см. 23 с., [2], 19 л. ил.

Экземпляр в современном коленкоровом переплете. Издательская обложка сохранена и наклеена на верхнюю крышку. Дореволюционные библиотечные штампы, следы выведенных штампов на титульном листе, задней обложке и листах с иллюстрациями.

36 000 – 43 000 руб.



223

Речи М.Г. Казаринова. СПб., тип. Е.М. Малаховского, 1913.

Формат издания: 22,5 x 15 см. 213 с., [2], 1 портрет.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, в специально изготовленном футляре. Золотой обрез. Издательская обложка сохранена, дублирована на современный лист. На издательской обложке и на оборотной стороне портрета следы владельческих пометок. Реставрация некоторых листов издания по корешку и в местах надрывов.

85 000 – 100 000 руб.

224

Памятка Павловского военного училища. 1863 – 1913. Составил капитан Колчинский. СПб., типография В.С. Борозина, 1913. Формат издания: 24,5 x 15,5 см. 110 с.

Редкость!

Автографы выпускников училища. (Последний выпуск училища).

Экземпляр в издательской бумажной обложке с золотым тиснением на верхней обложке. На форзаце, титульном листе и первой странице расположены автографы выпускников училища. Надорывы верхней обложки, аккуратная реставрация верхней и задней обложки.

175 000 – 200 000 руб.



225

История проституции доктора медицины И. Блоха. Авторизированный перевод с немецкого врача П.И. Лурье – Гиберман. С алфавитным указателем. Т. I. (единственный). СПб., Издание К.Л. Риккера, 1913. Формат издания: 22,7 x 15 см. XXVIII, 683 с.

Экземпляр в цельнокожаном переплете, с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с цветным обрезом, в футляре.

75 000 – 100 000 руб.



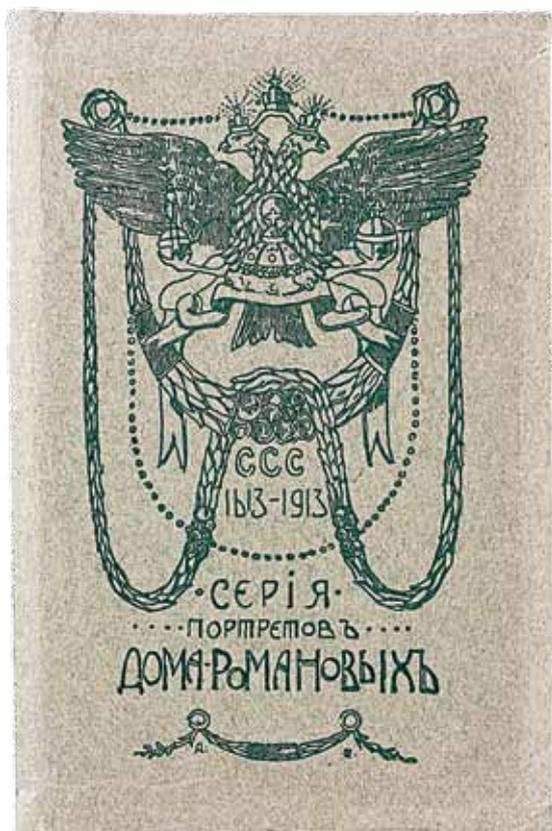
226

Кодаки и принадлежности к ним. Каталог № 20. СПб. – М., Акцион. Компания Кодак, 1913. Формат издания: 19 x 14 см. 119 с., [1]

Экземпляр в издательской бумажной обложке со множеством иллюстраций в тексте. Залом нижнего правого угла верхней обложки.

1 300 – 2 000 руб.





227

Серия портретов Дома Романовых. 1613-1913.
Стокгольм, Акц. О-во Гранберг, [1913].

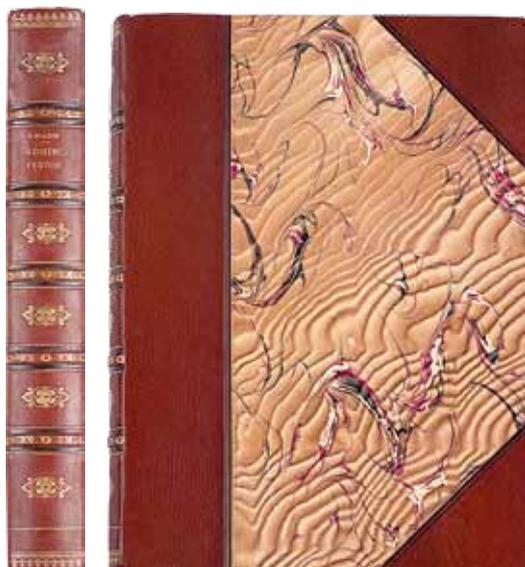
Размер: 14 x 9 см.

19 открыток с портретами представителей Дома Романовых, изданных к трехсотлетию Дома Романовых.

Экземпляр в бумажном издательском конверте.

36 000 – 42 000 руб.





228

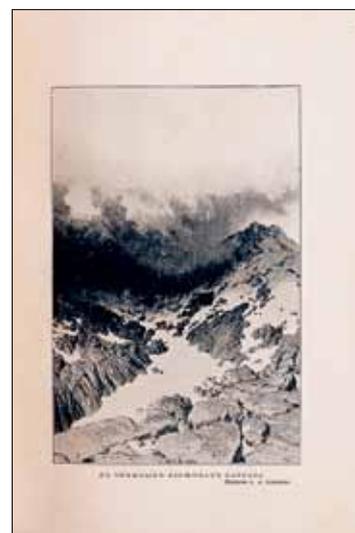
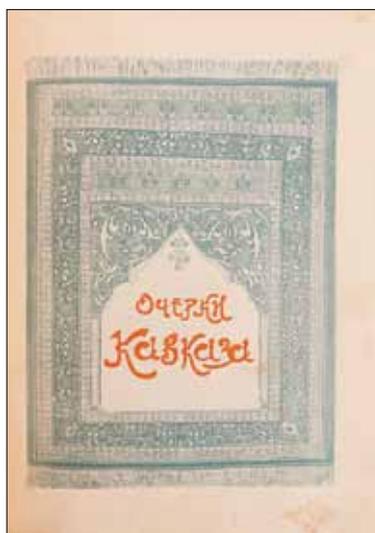
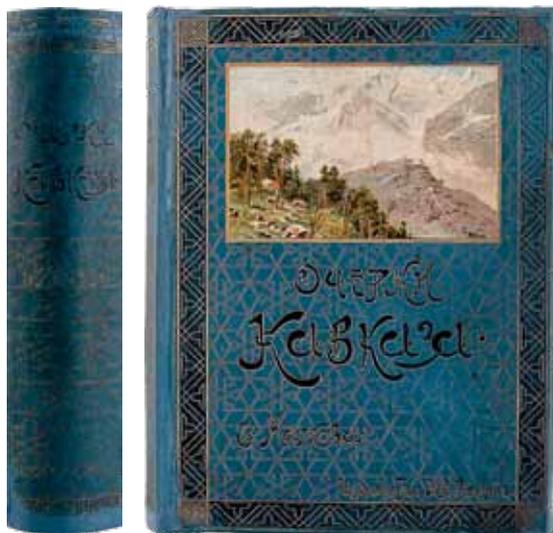
Эсадзе Б.С. Летопись Грузии. Юбилейный сборник к 300-летию Царствования Дома Романовых, Государственных Покровителей грузинского народа. 1613-1913 гг. Выпуск I и единственный. Издание кн. П.И. Туманова, 1913.

Формат издания: 30 x 21 см.

366 с., 2 карты, 11 л. ил.

Экземпляр в современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

240 000 – 300 000 руб.



229

Марков Е. Очерки Кавказа. Картины кавказской жизни, природы и истории. Издание третье. СПб. – М., издание товарищества М.О. Вольф, [1913].

Формат издания: 27 x 19,5 см.

[12], 590 с., 14 л. ил.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с литографией на верхней крышке, в хорошей сохранности.

85 000 – 100 000 руб.



230

Государи из Дома Романовых. 1613–1913. Жизнеописание царствовавших государей и очерки их царствования. Под редакцией Н.Д. Чечулина. М., издание Т-ва И.Д. Сытина, 1913.

Формат издания: 27,5 x 19 см.

Том I – [4], 2 с., 407 с., 10 л. ил.

Том II – [4], 368 с., [1], II, 6 л. ил.

Экземпляр в издательских художественных коленкорových переплетях с полихромным и конгресным тиснением эмблемы Дома Романовых по корешку и верхним крышкам. Лисьи пятна на страницах. Владельческие пометки красным карандашом в тексте.

170 000 – 190 000 руб.



231

Министерство финансов 1904 – 1913. [СПб.], Экспедиция заготовления государственных бумаг, [1914].

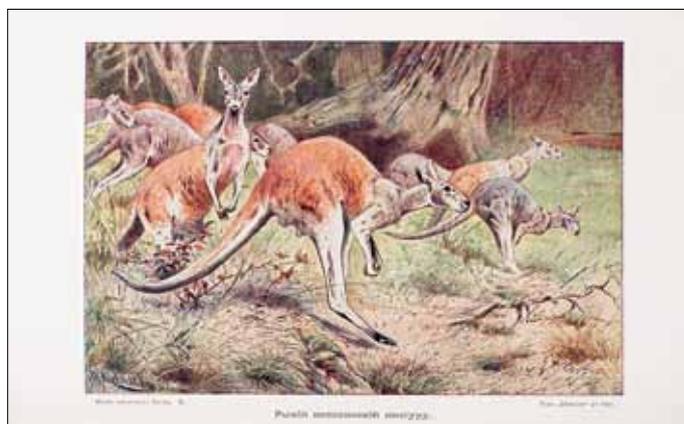
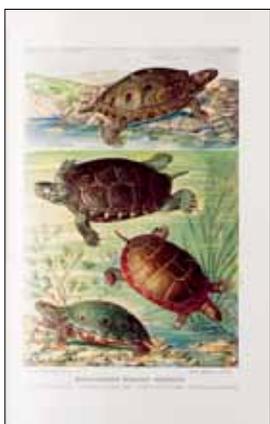
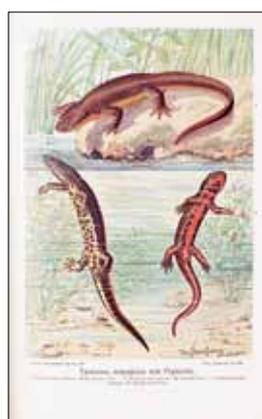
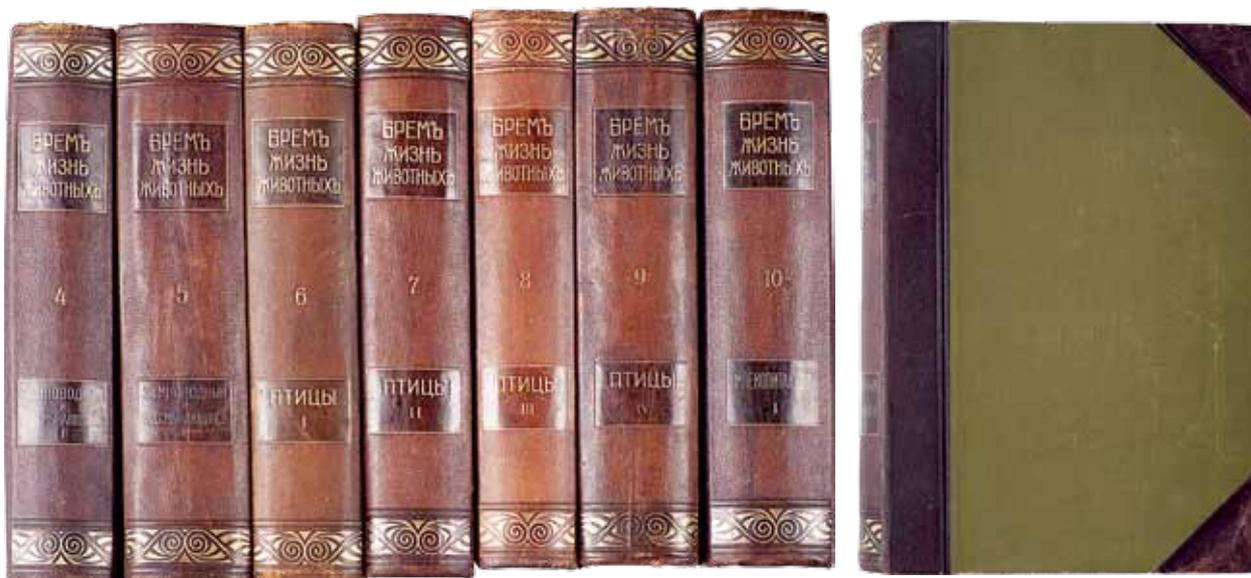
Формат издания: 35,5 x 26 см. XV с., 121 с., 62 л. ил.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по верхней крышке. На верхней крышке владельческая пометка шариковой ручкой.

Издание содержит следующие статьи: Государственные доходы и расходы. Прирост денежных капиталов. Выпуск процентных бумаг и фондовая биржа. Денежное обращение, учетный процент и операции Государственного банка. Частные учреждения краткосрочного кредита. Ипотечный кредит. Кредит городов и земель. Внешняя торговля и таможенный доход. Железнодорожное строительство и хозяйство. Правительственное страхование жизни. Прямые налоги и пошлины. Косвенные налоги и винная монополия.

240 000 – 300 000 руб.



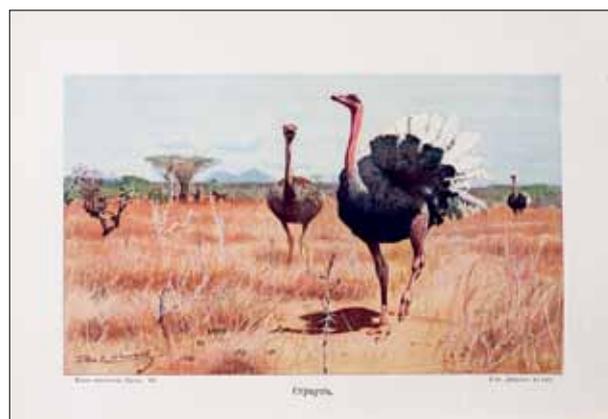


232

Брэм А. Жизнь животных. В 10 томах. В 7 книгах.
 (Тт. 4 – 10, полный комплект, остальные тома не выходили). СПб., «Деятель», 1914.
 Формат издания: 25,2 x 17 см.
 Том IV – XVII, 718 с. Том V – 762 с., [2].
 Том VI – XVIII 620 с., [2]. Том VII – XIV, 636 с., [2].
 Том VIII – 592 с., [1]. Том IX – 716 с., [1]. Том X – 750 с.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, в очень хорошем состоянии. В этом издании вышло только 7 томов с тома IV по том X, первые три тома не выходили.

130 000 – 170 000 руб.





233

«Сбережение». Издание экономического общества офицеров Московского военного округа. № 160. М., Типо-Литография Т-го Дома А.П. Коркин, А.В. Вейдеман и К°, 1914. Формат издания: 29,5 x 22,5 см. [3] л.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Замятости верхней обложки. Издание сложено по горизонтали. След от сгиба по вертикали с утратой незначительных фрагментов верхней обложки.

5 000 – 6 000 руб.



234

Каталог русского отдела. Международная выставка печатного дела и графики в Лейпциге 1914. СПб., типография «Сириус», [1914]. Формат издания: 24 x 17 см. 265 с., [4], 1 л. ил.

Титул, заставки и концовки изготовлены по рисункам Е.И. Нарбута.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Реставрация по корешку.

36 000 – 43 000 руб.



235

Памяти Варвары Павловны Тарновской. Сборник. СПб., издание Комитета О-ва для доставления средств СПб. Высшим Женским Курсам, [1914].

Формат издания: 23 x 15,8 см.

[4], 133, [2] с., 4 л. ил.

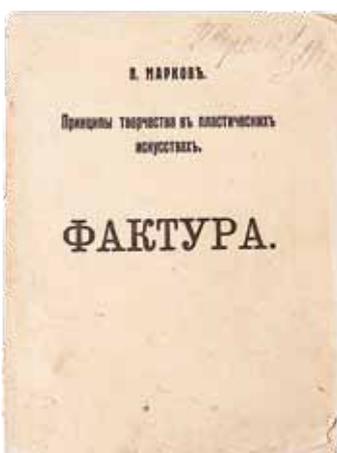
Именной экземпляр Дмитрия Николаевича Овсянико-Куликовского.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, отпечатанный на особой бумаге, в очень хорошей сохранности.

Тарновская Варвара Павловна (1844–1913) – педагог, общественный деятель.

Овсянико-Куликовский Дмитрий Николаевич (1853–1920) – русский и украинский литературовед и лингвист. Почётный член Петербургской академии наук (1907), Российской академии наук (1917).

13 000 – 18 000 руб.



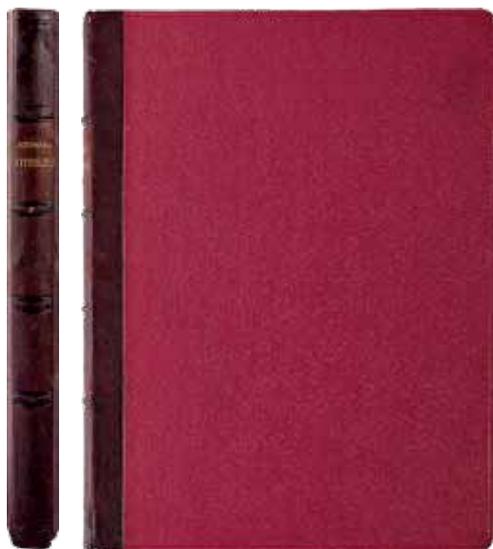
236

Марков В. Принципы творчества в пластических искусствах. Фактура. СПб., Издание О-ва Художников «Союз Молодежи», 1914. Формат издания: 19 x 14 см.

[4], 70 с., [4].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Владельческие пометки серым карандашом на верхней обложке и титульном листе. Утраты по корешку, углам верхней обложки, утрата фрагмента титульного листа.

8 500 – 10 000 руб.



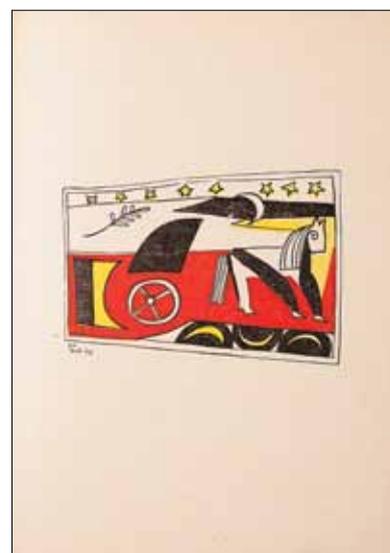
237

Футуристы. Первый журнал русских футуристов. № 1-2. М., 1914. (в одной книге)
Единственный выпуск журнала.
Формат издания: 25,5 x 19 см.
157 с., [5] ч/б л., [2] ц. л.
Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в современном футляре.

Первый журнал русских футуристов выходил 6 раз в год книгами в 160–200 страниц с оригинальными рисунками. В журнале помещались стихи, проза, статьи по вопросам искусства, полемика, библиография, хроника и пр. В издании принимали участие: Аксенов, Д. Болконский, К. Большаков, В. Бурлюк, Д. Бурлюк, Н. Бурлюк, Д. Буян, Вагус, Васильева, Г. Гаер, Егух, Р. Ивнев, В. Иннова, В. Каменский, А. Крученых, Н. Кульбин, Б. Лавренев, Ф. Леже, Б. Лившиц, К. Малевич, М. Митюшин, В. Маяковский, С. Платонов, И. Северянин, С. Третьяков, О. Трубчевский, В. Хлебников, В. Шершеневич, В. и Л. Шехтель, Г. Якулов, Эгерт, А. Экстер и др.

120 000 – 140 000 руб.



238

Русские писатели и деятели сцены – друзья раненых. Плакат. М., издание В. Я. Чарова-Мирского, 1914.
Размер: 66,5 x 49,5 см.

Бумага, типографская печать. Плакат дублирован на ткань.

15 000 – 18 000 руб.



239

Подборка из трех журналов:

1. Журнал боевых действий 1-ой Гвардейской Пехотной Дивизии. Составлен и издан исторической комиссией гвардейского объединения, 1914.

Формат издания: 23,5 x 16 см. 25 с., [1].
Экземпляр в издательской бумажной обложке. В хорошей сохранности.

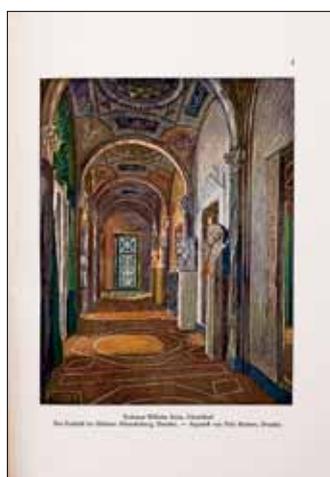
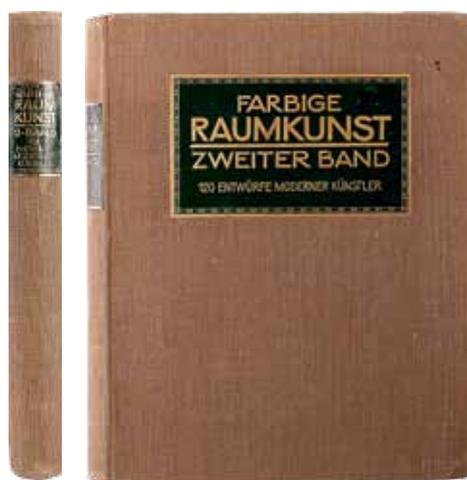
2. Журнал боевых действий 2-ой Гвардейской Пехотной Дивизии. Составлен и издан исторической комиссией гвардейского объединения, 1915.

Формат издания: 24 x 16 см. 32 с.
Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошем состоянии сохранности.

3. Журнал боевых действий 3-ей Гвардейской Пехотной Дивизии. Париж, издательство Е. Сияльской, 1938.

Формат издания: 24 x 16 см. 44 с., [2].
Экземпляр в издательском бумажном переплете, с 8-ю картами-схемами в тексте. В очень хорошем состоянии сохранности.

15 000 – 18 000 руб.



240

Farbige Raumkunst. Zweiter band. 120 entwurfe moderner Künstler. Herausgegeben und eingeleitet von С.Н. Ваер. Stuttgart, Verlag von Julius Hoffman, MCMXIV.

[Искусство цвета в интерьере. Второе издание. 120 проектов современных художников. Отредактировал и дополнил С.Х. Баер. Том II. Штутгарт, издание Юлиуса Хоффмана, 1914].
Формат издания: 30 x 24,5 см. VI, 123 с., [1].

Иллюстрированный альбом по искусству интерьера с 120 репродукциями акварельных рисунков, воспроизводящих виды оформления интерьеров домов в Берлине, Лондоне, Гамбурге, Штутгарте, Франкфурте, Кельне, Мюнхене, Дюссельдорфе, Дрездене, Манчестере, Вене.

Экземпляр в издательском коленкором переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На форзаце экслибрис: «Harry Martinson Libraire. Moscou». Состояние хорошее.

14 000 – 19 000 руб.



241

Сборник 1914. Под ред. С.А. Лопашова. М., Русское товарищество печатного и издательского дела, 1914.
Формат издания: 27,5 x 21 см.
144 с., 4 л. ил.

Обложка и рисунки художника В. Денисова.

Экземпляр в современном полужокожном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Издательская обложка сохранена. Залом задней издательской обложки.

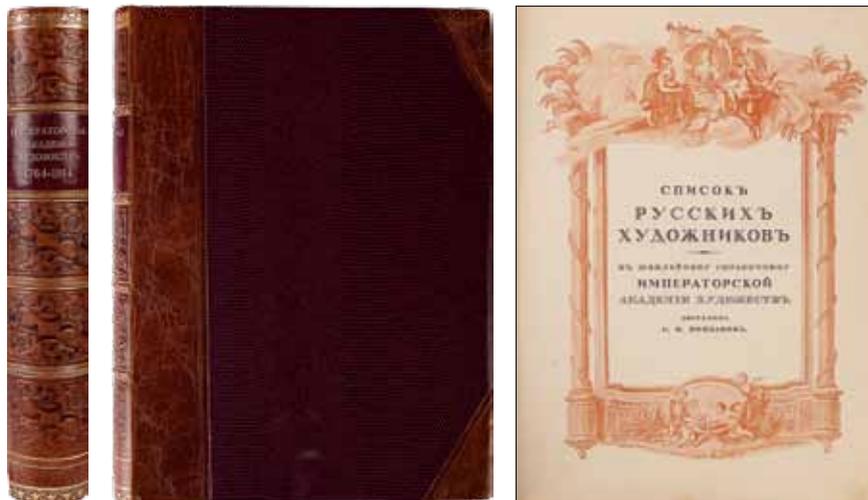
18 000 – 22 000 руб.

242

**Кондаков С.Н. Список русских художников к юбилейному справочнику Императорской Академии Художеств. СПб., Товарищество Р.Голике и А.Вильборг, [1914-1915].
 Формат издания: 27 x 20 см.
 [1], II, [4], 454 с., [4].**

Экземпляр в полукожаном современном переплете с золотым и блинтовым тиснением по корешку, в футляре. Издательская обложка сохранена.

34 000 – 43 000 руб.



243

**Клод Ж., Оствальд В. Электричество и его применения в общедоступном изложении. Редакция и обработка А.А. Эйхенвальд. Издание 2-е. М., типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерев и К°, 1914.
 Формат издания: 25 x 17,5 см.
 XI, [1], 645 с.**

Экземпляр в издательском коленкоревом переплете с полихромным тиснением по корешку и крышкам. Потертости переплета по углам, утрата небольшого фрагмента в нижней части корешка.

25 000 – 33 000 руб.



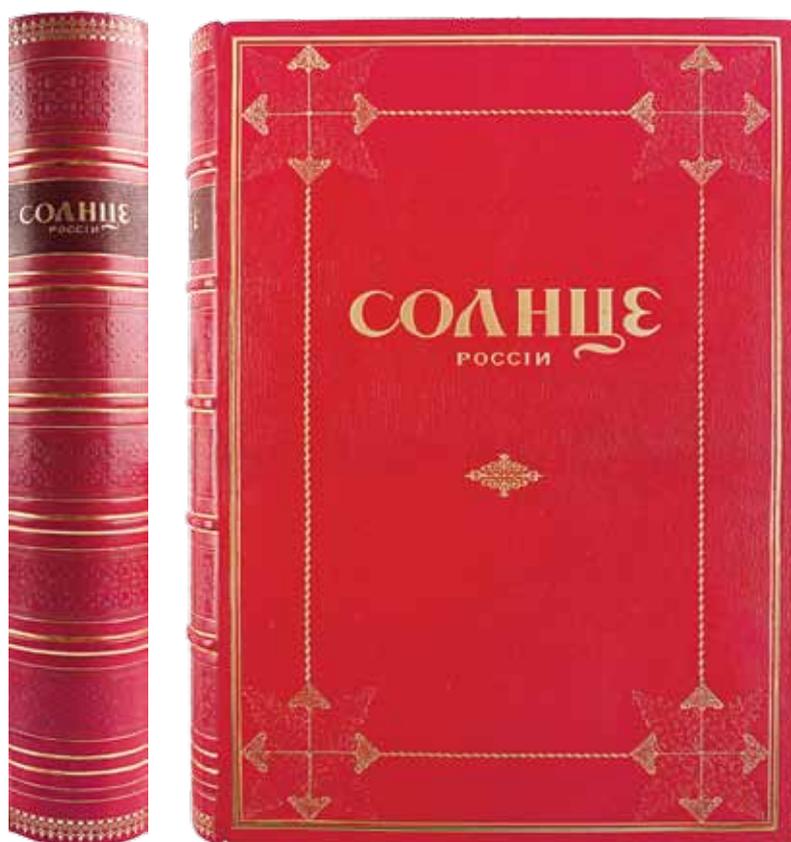
244

**Нерадовский П. Новые приобретения Русского музея Императора Александра III. СПб., «Сириус», 1914.
 Формат издания: 27 x 18,5 см.
 4 с., [1], 2 л. ил., 1 вкладка.**

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Часть корешка утрачена. Надрыв обложки по корешку.

8 000 – 10 000 руб.





245

Подборка журнала «Солнце России» 1914 г. С приложением Военного альбома №1:

1. «Солнце России». Художественно-иллюстрированный еженедельный журнал за 1914 год. В 52 номерах. Пг., т-во Изд. Дела Копейка, 1914. Формат издания: 33,5 x 22,5 см.

№ 1-34

№1-16 Военный номер.

№1 Французский.

Английский.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. С золотым обрезом. Несколько страниц восстановлены-ксерокс.

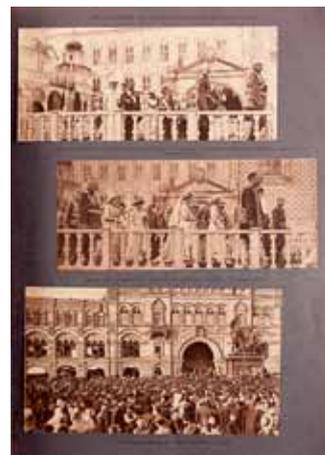
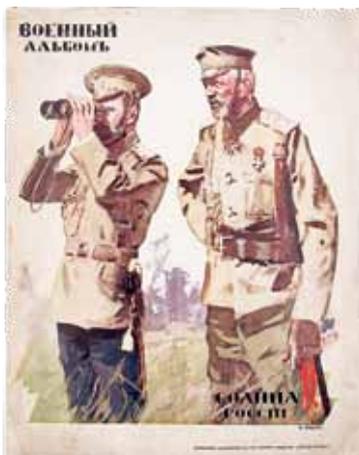
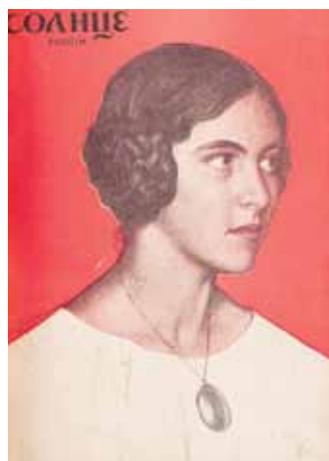
2. Военный альбом №1. Приложение к журналу «Солнце России». Пг., т-во Изд. Дела Копейка, 1914.

Формат издания: 40 x 31 см.

10 л., 12 л.

Экземпляр в бумажной издательской обложке, незначительные следы реставрации.

145 000 – 170 000 руб.



246

Война и Русь. М., издание Московского Комитета «Красного Креста» по снабжению раненых воинов произведениями печати, 1915.

Формат издания: 31,5 x 23 см. 32 с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Утрачен фрагмент нижнего правого угла, фрагменты корешка. Обложка отходит от блока.

5 000 – 6 000 руб.



247

Воинов Г. Песни раненого солдата. Издание 2-е, дополненное. М., издание районного лазарета Хлебного переулка, типография О.Л. Сомовой, 1915.

Формат издания: 17,7 x 12,5 см.

36 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности. Смотри: Тарасенков, Турчинский. стр. 165

15 000 – 20 000 руб.



248

Подборка из двух переплетенных вместе изданий:

1. Князь Олег. Пг., Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1915.

Формат издания: 33 x 25 см.

IV, 204 с.

Экземпляр в современном ледериновом переплете с множеством литографий и фототипий в тексте. Состояние хорошее.

2. Бельский Л. Князь Олег Константинович. Помещено в русском архиве.

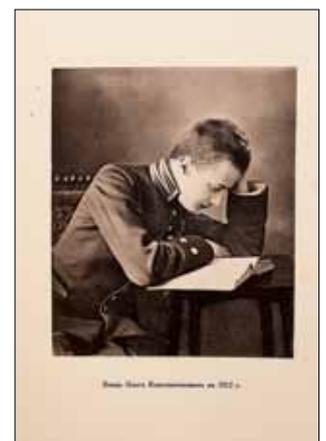
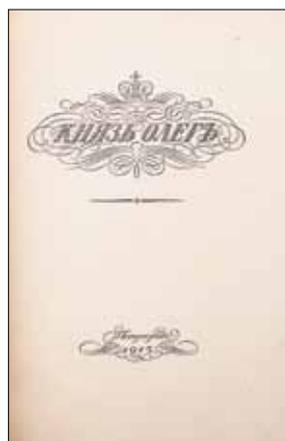
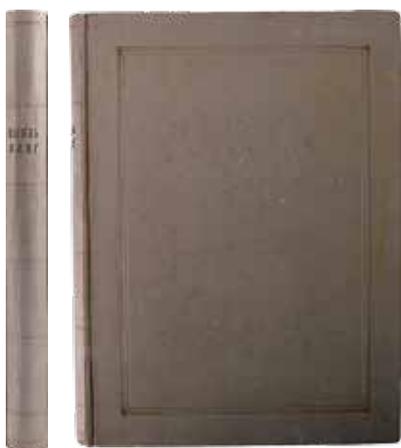
М., Синодальная типография, 1916.

Формат издания: 17,5 x 12,5 см. 34 с., [2], 1 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Состояние хорошее.

Олег Константинович (1892–1914) – русский великий князь, четвертый сын великого князя Константина Константиновича и великой княгини Елизаветы Маврикиевны. Подготовил к печати издание автографов А.С. Пушкина из собрания лица. Корнет лейб-гвардии Гусарского полка, в составе которого участвовал в Первой мировой войне. Награжден орденом Святого Георгия 4-й степени после ранения, полученного 27 сентября 1914 г. Скончался в госпитале в Вильне 29 сентября 1914 г. После его смерти указом императора Николая II все великие князья и князья императорской крови были отозваны с фронта и в дальнейшем не принимали участие в боевых действиях.

50 000 – 60 000 руб.





249

Георгиевский кавалер – Леонтьев И.Л.
 Артиллерийский кондуктор флота 2-го Балтийского
 Флотского Экипажа. № 23 (127). Пг., Издание
 Высочайше учрежденной комиссии по описанию
 боевых трофеев Русского воинства старых Русских
 знамен, состоящей при Военно-Походной Канцелярии
 Его Императорского Величества, [1915-1916].
 Размер: 61,7 x 43 см. [1] л.

Бумага, хромофотография, фототипия, печать.

7 500 – 10 000 руб.

250

Георгиевский кавалер – Лакс Н.К. Капитан, ныне
 подполковник 3-го Сибирского стрелкового полка.
 № 19 (387). Пг., Издание Высочайше учрежденной
 комиссии по описанию боевых трофеев Русского
 воинства старых Русских знамен, состоящей при
 Военно-Походной Канцелярии Его Императорского
 Величества, [1915-1916].
 Размер: 61,7 x 43 см. [1] л.

Бумага, хромофотография, фототипия, печать.

7 500 – 10 000 руб.

251

Георгиевский кавалер – Дубов И.Г. Старший
 унтер-офицер Лейб-Гвардии 3-го Стрелкового Его
 Величества полка. № 48 (315). Пг., Издание Высочайше
 учрежденной комиссии по описанию боевых
 трофеев Русского воинства старых Русских знамен,
 состоящей при Военно-Походной Канцелярии Его
 Императорского Величества, [1915-1916].
 Размер: 61,7 x 43 см. [1] л.

Бумага, хромофотография, фототипия, печать.

7 500 – 10 000 руб.

252

Георгиевский кавалер – Козятников П.И.
 Подпрапорщик 99-го пехотного Ивангородского
 полка. № 46 (97). Пг., Издание Высочайше
 учрежденной комиссии по описанию боевых
 трофеев Русского воинства старых Русских знамен,
 состоящей при Военно-Походной Канцелярии Его
 Императорского Величества, [1915-1916].
 Размер: 61,7 x 43 см. [1] л.

Бумага, хромофотография, фототипия, печать.

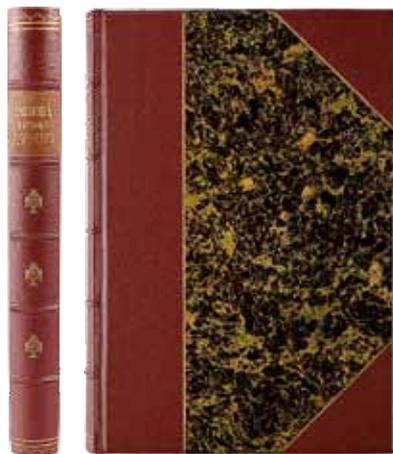
7 500 – 10 000 руб.

253

Георгиевский кавалер – Ирманов Н.С. Подхорунжий
 унтер-офицер из вольноопределяющихся 84-го
 пехотного Ширванского Его Величества полка и
 подхорунжий 3-го Хоперского казачьего полка.
 № 5 (75). Пг., Издание Высочайше учрежденной
 комиссии по описанию боевых трофеев Русского
 воинства старых Русских знамен, состоящей при
 Военно-Походной Канцелярии Его Императорского
 Величества, [1915-1916].
 Размер: 61,7 x 43 см. [1] л.

Бумага, хромофотография, фототипия, печать.

7 500 – 10 000 руб.



254

Пушкин и его современники. Материалы и исследования. Выпуск XXI – XXII. Современное издание Комиссии для издания сочинений Пушкина при Отделении Русского языка и словесности Императорской Академии Наук. Пг., типография Императорской Академии наук, 1915.
Формат издания: 24 x 16 см. [8], VIII, 449 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

25 000 – 33 000 руб.

255

Наставление для инженерных войск по специальному образованию. Лагерные и бивачные построения. Печатано по распоряжению Главного Военно-технического Управления. Издание третье. Пг., Типография Главного Военно-Технического Управления, 1915.
Формат издания: 17,5 x 12 см. [6], 111 с.
Издание с множеством иллюстраций и схем в тексте.

Экземпляр в издательском коленкором переплете. Следы от штампов на титульном листе и последней странице.

2 500 – 3 000 руб.

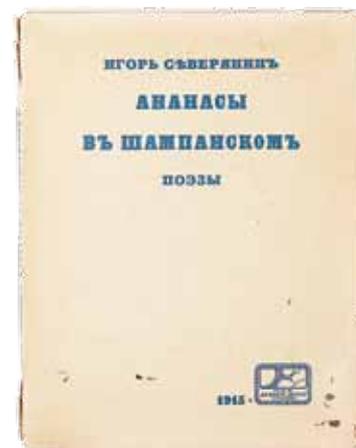


256

Северянин И. Анапасы в шампанском. Поэзы. М., издательство «Наши дни», 1915.
Формат издания: 26 x 19,5 см. 121 с., [5].

Экземпляр в бумажной издательской обложке и современной картонной папке. Надрывы в верхней и нижней части корешка. Обложка частично отходит от блока, некоторые листы выпадают из блока.

18 000 – 23 000 руб.



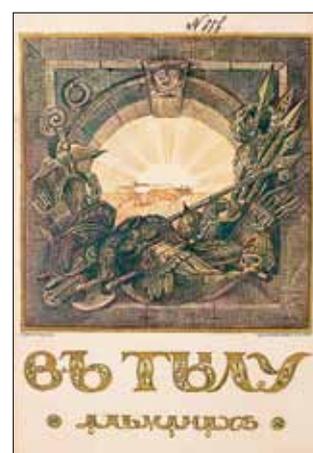
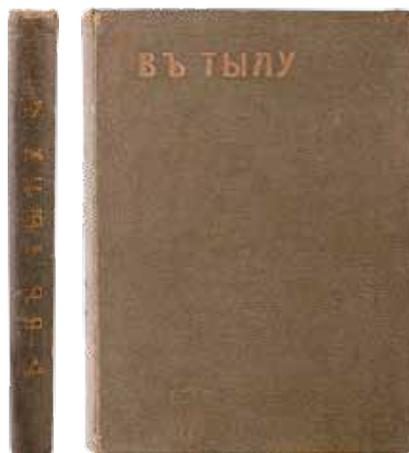
257

В тылу. Литературно-художественный альманах кассы «Взаимопомощь» студентов Рижского Политехнического Института. Пг., книгоиздательство бывш. М.В. Попова, 1915.
Формат издания: 22 x 16 см. 227 с., [5].
Обложка работы художника С. Грузенберга.

Экземпляр в современном коленкором переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, мраморным обрезом страниц и ляссе. Издательская обложка сохранена. На обложке и титульном листе штамповый экслибрис: «Библиотека Николая Николаевича Столова».

Николай Николаевич Столов (1893–1941) – литературовед, краевед, библиограф, владелец коллекции автобиографий и библиографических материалов о писателях-уроженцах Ульяновской области.

15 000 – 18 000 руб.





258

Кавказский календарь на 1916 год. (LXI г.). С приложением портрета Его Императорского Высочества Великого Князя Николая Николаевича Наместника Его Императорского Величества на Кавказе и Главнокомандующего Кавказскою Армией. Под Редакцией Н.П. Стельмашука. Тифлис, Типография Канцелярии Наместника Е.И. В. на Кавказе, 1915. Формат издания: 21 x 14,5 см. [13] с., [2], 914 с.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На форзаце штамп на грузинском языке.

18 000 – 23 000 руб.



259

Лависс Э. Очерки по истории Пруссии. Перевод А. Тимофеевой. Издание 2-ое. М., К-во М. и С. Сабашниковых, 1915. Формат издания: 19 x 11,5 см. [2], 331 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крапчатым обрезом страниц. Издательская обложка сохранена.

Лависс Эрнест (1842–1922) – известный французский историк. Особенно глубоко занимался историей Германии и Пруссии.

16 000 – 20 000 руб.

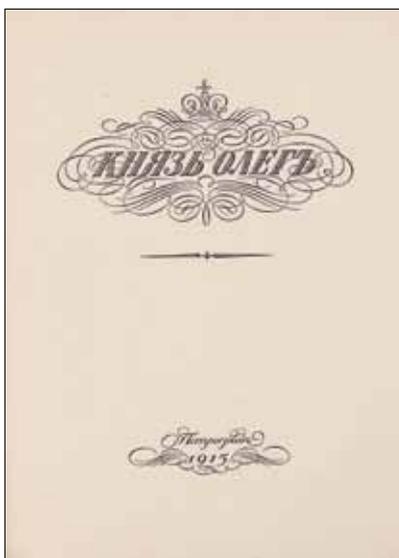
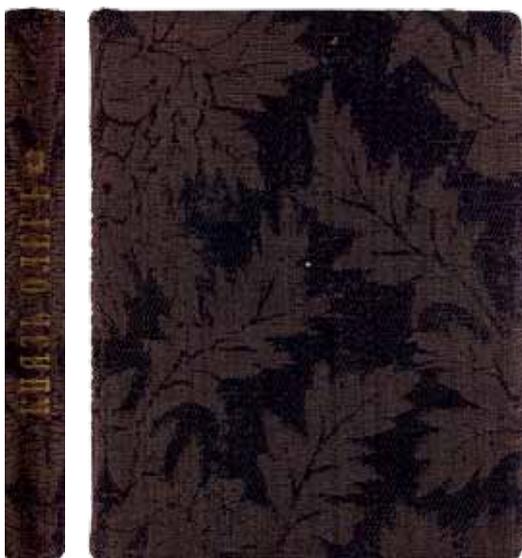


260

Митропольский И. Муравьи-спасители и другие рассказы для детей. С рисунками в тексте. М., Издание 2-го книжного склада М.В. Клюкина, 1915. Формат издания: 22 x 16,5 см. 47 с., [1].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Надрывы по правому краю верхней обложки и по корешку. Пятна по корешку.

13 000 – 16 000 руб.



261

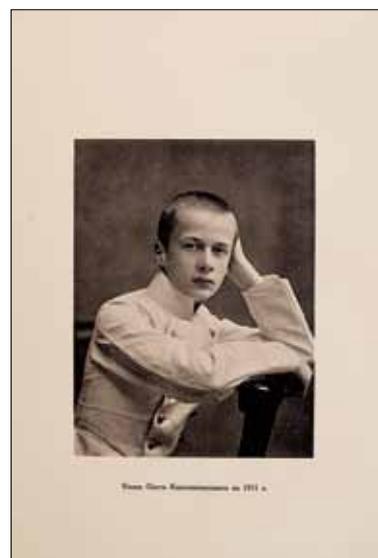
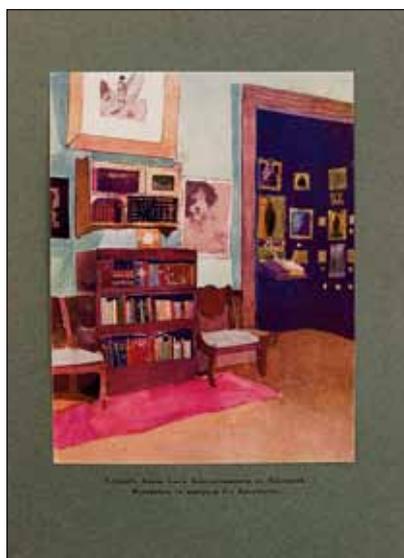
Князь Олег. Пг., Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1915.

Формат издания: 33 x 25 см.

IV, 204 с.

Экземпляр в современном ледериновом переплете с множеством литографий и фототипий в тексте. Состояние хорошее.

55 000 – 70 000 руб.



262

Подписной лист Романовского комитета по сбору средств на нужды для детей сирот, чьи отцы погибли на фронте. [Пг.], Государственная типография, 1916. Размер: 27 x 18 см.

[2] л.

Бумага, типографская печать, орешковые чернила.

8 500 – 10 000 руб.





263

Императорский Московский Речной Яхт-Клуб. Билет Действительного Члена на 1915-1916 г. № 59. Господину Евсееву Владимиру Ивановичу. Подпись Командора, Вице-Командора и Казначая. Формат издания: 7,5 x 11,5 см.

Картон, типографская печать, орешковые чернила, почтовая марка, погашена.

На оборотной стороне гербовая марка, штамп синего цвета: «Ф. Урус». Потертости по углам, аккуратная реставрация уголков.

20 000 – 25 000 руб.



264

Календарная стенка с портретом Е.И.В. В.К. Ольги Николаевны. [Пг.], типография «Петроградскогостика», 1916. Размер: 47,5 x 32 см.

Картон, бумага, типографская печать, красный и синий карандаши.

Следы проколов в середине листа и в верхней части. Надрывы и заломы в правом нижнем и верхнем углам.

15 000 – 18 000 руб.



265

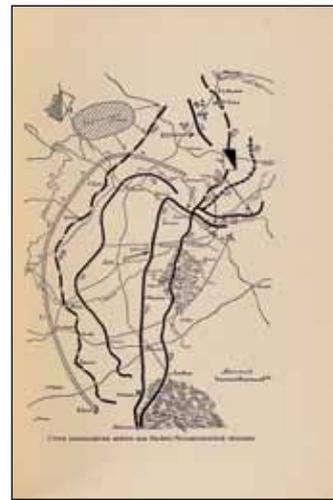
Шершеневич В. Автомобилья поступъ. Лирика (1913-1915). М., «Плеяды», 1916.

Формат издания: 22 x 15 см. 86 с.

Автограф В. Шершеневича

Экземпляр в современной картонной папке. На титульном листе автограф В. Шершеневича серым карандашом: «Милому Борису Земенкову с неизменной любовью от автора. 1920». В тексте правки серым карандашом.

20 000 – 25 000 руб.



266

Его Императорское Величество Государь Император Николай Александрович в действующей армии. Июль 1915 г. – февраль 1916 г. Выпуск IV. Составил генерал-майор Дубенский. Пг., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1916.

Формат издания: 27,5 x 20,5 см. [2], 230 с., [6], 2 л. ил.

Автограф генерал-майора Дубенского.

Экземпляр в издательской литографированной бумажной обложке. Профессиональная реставрация обложки и корешка: надставлены утраченные фрагменты. На титульном листе орешковыми чернилами автограф генерал-майора Дубенского: «С искренним уважением и сердечной преданностью Петру Васильевичу Петрову. Автор. II/VII 1916 г. Ставка».

32 000 – 43 000 руб.

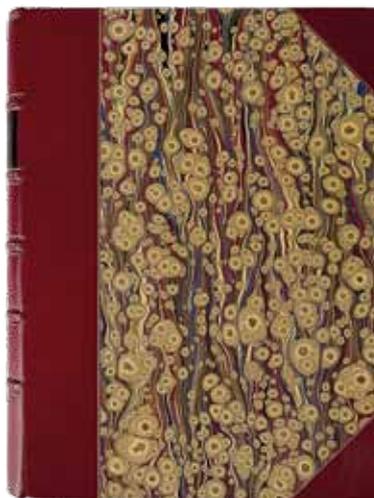
267

Шмаков В. Священная книга Тота. Великие арканы Таро. Абсолютные начала Синтетической Философии Эзотеризма. М., Московская городская типография, 1916.

Формат издания: 29,5 x 22 см. 510 с., [1].

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Следы фиолетовых чернил на титульном листе.

50 000 – 60 000 руб.



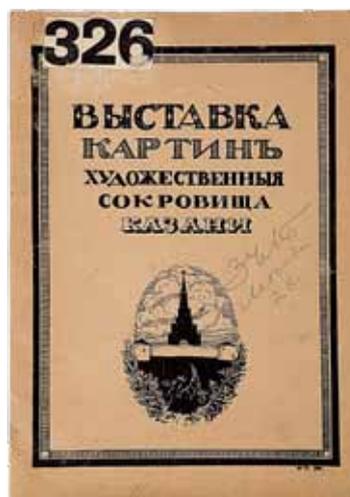
268

Выставка картин «Художественные сокровища Казани». Пг., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1916.

Формат издания: 24,5 x 17 см. VI, [1], 25 с., [3], 13 л. ил., 8 вклеек.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. На верхней обложке владельческие наклейки и пометки зеленым карандашом.

10 000 – 12 000 руб.





269

Подборка из 2-х книг:

1. Английская и французская гравюры XVIII века. Выставка кружка любителей русских изящных изданий. Пг., издание кружка, 1916.

Формат издания: 22,5 x 14,5 см.

186 с., [4], 43 л. ил.

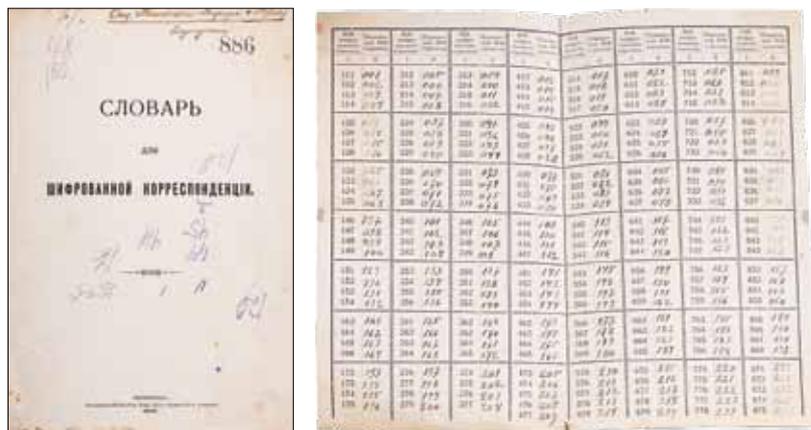
2. Каталог выставки английской гравюры XVIII века. С пояснительным текстом и 11-ю воспроизведениями. М., Государственный Румянцовский музей Кабинет гравюр, 1924.

Формат издания: 28 x 18,5 см.

40 с., 11 л. ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, блок рассыпается, утрачена гравюра №113.

30 000 – 35 000 руб.



270

Словарь для шифрованной корреспонденции. Пг., типография Штаба Отдельного Корпуса Пограничной Стражи (В.О. у Биржи), 1916.

Формат издания: 23,5 x 16 см.

229 с., 1 вклейка.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете. Владельческие пометки орешковыми и фиолетовыми чернилами в тексте и на титульном листе.

50 000 – 60 000 руб.



271

Кавказский календарь на 1917 год. (LXXII г.) С приложением: Карты Кавказа, Азиатской Турции и Персии. Тифлис, Типография Канцелярии Наместника, 1916. Формат издания: 20,7 x 14 см. [34] с., 1075 с., 98 с.

Экземпляр во владельческом коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На форзаце и титульном листе расположены экслибрисы: «А.Тархнишвили».

18 000 – 20 000 руб.

272

Ульянов К.А. Руководство для заведующих хозяйством в полках, батальонах и командах. Издание 16-е исправил и дополнил всеми изменениями и разъяснениями объявленными по 1-е августа 1917 г., И. Зашук. Пг., издание Товарищества В.А. Березовский, 1917. Формат издания 24,5 x 16 см. X, 672 с.

Экземпляр в издательском картонажном переплете с цветным тиснением по корешку, на верхней крышке пятно, незначительные потертости переплета.

10 000 -12 000 руб.



273

Осецкий А. Поместный собор. Свободный опыт организации. Пг., Синодальная типография, 1917. Формат издания: 23 x 16 см. [4], 125 с. Экземпляр в издательской бумажной обложке, страницы неразрезаны.

Поместный собор – собор епископов и других клириков, а иногда и мирян, поместной Церкви или определённой её области для обсуждения и разрешения вопросов и дел вероучения, религиозно-нравственной жизни, устройства, управления и дисциплины.

7 500 – 9 000 руб.



274

Князь Юрий Цертелев. Стихотворения. Царское село, Типография Школы Стрелков Императорской Фамилии, 1917. Формат издания: 24 x 18 см. 25 л. Первое издание. Прижизненное. Редкость! Титульный и первый лист – бумага «верже» с водяным знаком вензелем князя Цертелева. Издание не для продажи.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные надрывы по краю обложки, хорошая сохранность. На титульном листе владельческая пометка орешковыми чернилами. Смотри: Тарасенков А., Л. Турчинский стр. 716

7 500 – 10 000 руб.



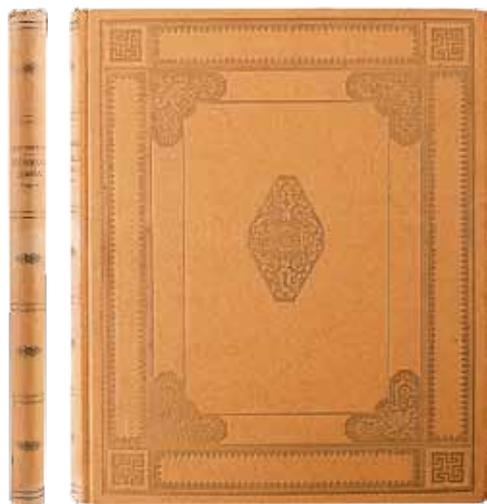
275

Дорогие места. Под редакцией И.А. Белоусова. Издание третье. Исправленное и дополненное. М., Товарищество «Книгоиздательство писателей в Москве», 1918. Формат издания: 22 x 15,5 см. 174 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, на корешке надрывы в верхней и в нижней части.

700 – 900 руб.





276

Пушкин А.С. Пиковая дама. Пг., издание товарищества Р. Голике и А. Вильборг, 1917.

Формат издания: 30 x 25 см.

XXI, 65 с., [5], 15 вклеек.

Иллюстрации работы Александра Бенуа.

Экземпляр в издательском картонажном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе. Отпечатан на улучшенной бумаге с торшонированным обрезом страниц. На титульном листе и авантитуле штамповый экслибрис «Ю.М. Соловьев». Потертости и надрыв по корешку.

Текст «Пиковой дамы» в настоящем издании был составлен из трех неоконченных рукописных вариантов и впервые опубликован в полном виде.

36 000 – 45 000 руб.



277

Макаренко Н. Искусство Древней Руси. У Соли Вычегодской. Пг., «Свободное искусство», [1919].

Формат издания: 35 x 26 см.

157 с.

Экземпляр № 948. Тираж 1 000

нумерованных экземпляров.

Прижизненное издание!

Экземпляр в издательском картонажном переплете с множеством иллюстраций. Потертость в нижней части корешка. Загрязнение по периметру верхней крышки. Реставрация верхней крышки.

Книга стала последним изданием издательства «Свободное искусство», после ее выхода оно было закрыто.

Макаренко Николай Емельянович (1877–1938) – крупный историк, искусствовед, археолог с мировым именем; помимо научных достижений известен тем, что содействовал после 1917 года сохранению исторических памятников, в том числе, спас от разрушения храм Святой Софии в Киеве. Близкий друг Н.К. Рериха.

25 000 – 35 000 руб.



278

Эрнст С. К.А. Сомов. СПб., издание Общины Св. Евгении, 1918.

Формат издания: 20,5 x 16 см.

111 с., [4], 25 л. ил.

Обложка по рисунку С.В. Чехонина.

Книжные украшения работы К.А. Сомова.

Экземпляр в бумажной издательской обложке с 10 красочными воспроизведениями работ Сомова на отдельных листах и 30 однотонными.

Обложка частично отходит от блока. Утрата незначительного фрагмента по корешку. Владельческие пометки фиолетовыми чернилами на нахзаце.

5 000 – 6 000 руб.

279

Аксенов И.А. Пикассо и окрестности. М., «ЦентриФуга», 1918.

Формат издания: 27 x 21 см.

62 с., [10], 6 л. ил., 4 вклейки.

Обложка работы А.А. Экстер.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Надрывы и утраты по корешку. Заломы по углам, разлом по корешку. Издание с 6 полностраничными иллюстрациями и 4 вклейками. На авантитуде владельческая пометка орешковыми чернилами.

18 000 – 20 000 руб.



280

Зарево заводов. Ежемесячный литературно-художественный журнал Самарского Пролеткульта. Книга № 2. Самара, Самарский Пролеткульт, 1919.

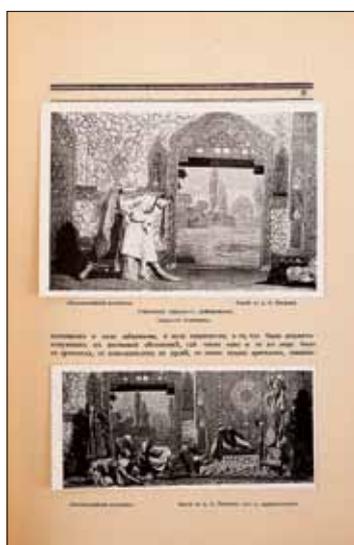
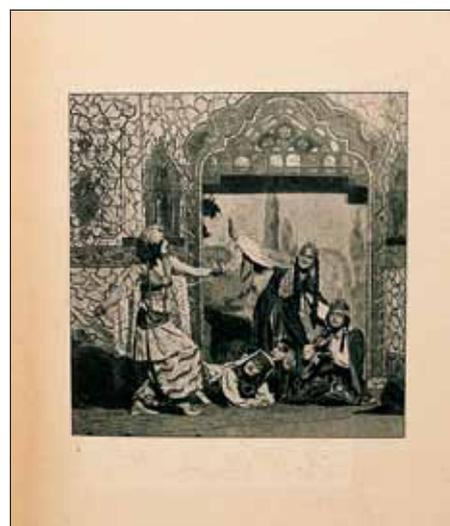
Формат издания: 23 x 18,5 см.

88 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности. На титульном листе расположен экслибрис графитным карандашом: «Ex Libris Мия Каргера Самара 1919».

6 200 – 9 000 руб.





281

Театр «Летучая мышь» Н.Ф. Балиева. Обзор десятилетней художественной работы первого русского театра-кабаре. 1908-1918. Текст Н.Э. Эфроса. М. – Пг., художественные мастерские журнала «Солнце России», 1918.

Формат издания: 30 x 24,5 см. 48 с., 24 л. ил., 39 вклеек.

Обложка работы С. Чехонина.

Все снимки и портреты работы художников М.А. Сахарова, П. Орлова.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Частично утрачен корешок. Некоторые листы отходят от блока. Надрыв обложки по корешку. Аккуратная реставрация обложки. Утрачена одна вклейка на стр. 28. Надрыв задней обложки по корешку.

Автограф Н.Ф. Балиева на первой странице: *«Дорогому Ричарду Болеславскому в память дня, когда вместе открыли «Летучую мышь», может лучшее вообще время моей жизни».*

Автограф В.А. Подгорного на стр. 20: *«Вл. Подгорный. Москва. 10/23, IV. 1918».*

Автограф Т.Х. Дейкархановой: *«Ричард! Ты единственный, который... Люблю тебя! Тамафа. Москва. 10/23 1918».*

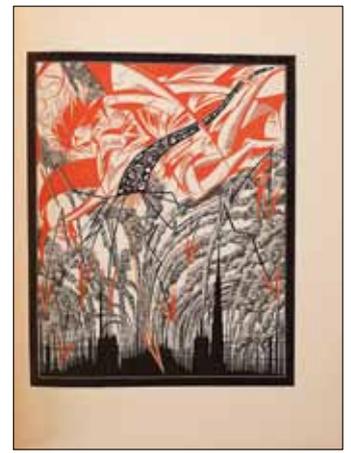
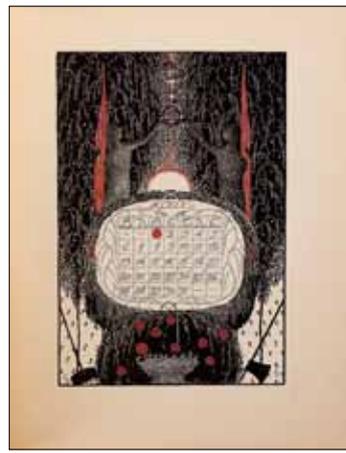
Ричард Болеславский (Болеслав Ричард Стржезницкий, 1889–1937) – один из ведущих актеров МХТ, режиссер, актер кино. Стал одним из организаторов Первой студии МХТ. После эмиграции основал Американский Лабораторный театр (1925–1930), ставший школой для многих американских актеров.

Балиев Никита Федорович (Мкртич Асвадулович Бальян, 1877–1936) – русский актер, режиссер и театральный деятель. Почетный гражданин Москвы. Был одним из инициаторов и участников «капустников» Художественного театра, из которых возникло кабаре артистов МХТ «Летучая мышь».

Дейкарханова Тамафа Христофоровна (1889–1980) – актриса, прима «Летучей мыши». Друг семьи Качаловых. После эмиграции в США основала школу грима. Позднее - Школу сценического искусства. Организовала Русский театр в Америке.

Подгорный Владимир Афанасьевич (1887–1944) – заслуженный артист РСФСР. Театральный актер и режиссёр, автор либретто комических опер, инсценировок, актер кино.

37 000 – 45 000 руб.



282

Эфрос А., Пунин Н. С. Чехонин. М. – Пг., Государственное издательство, [б.г.].
 Формат издания: 30 x 23,5 см. 112 с., [1], 13 л. ил.

Экземпляр в картонном издательском переплете. Разлом корешка. Надрыв верхней обложки у корешка. Замятости по периметру обложки. На титульном листе и оборотной стороне правого форзаца владельческие пометки красным карандашом и фиолетовыми чернилами. Один лист с иллюстрациями выпадает.

36 000 – 43 000 руб.

283

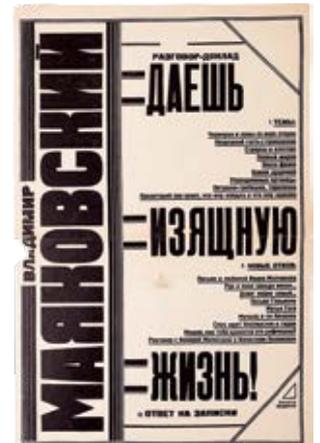
Маяковский В. Разговор-доклад: Даешь изящную жизнь! Афиша выступления В. Маяковского во время гастролей по СССР. [1920-е гг.]

Размер: 38 x 25 см.

Бумага, литография.

Утрата нескольких фрагментов по левому краю.

5 200 – 7 000 руб.



284

Книжка красноармейца. М., Издание Военного Отдела В.Ц.И.К., 1919.

Формат издания: 17 x 11,5 см.

115 с., [33].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Аккуратная реставрация корешка. Пятна на листах в верхней части издания ближе к корешку. Загрязнение верхней обложки. Книжка не заполнена.

Книжка красноармейца – издавалась с 1918 года. Стала первым кодексом советской военной этики. Долгое время была основным документом, удостоверяющим личность красноармейцев и младших командиров.

32 000 – 38 000 руб.



285

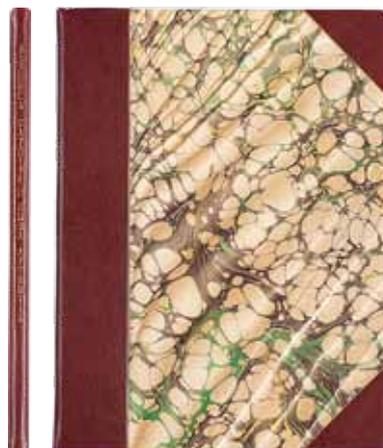
Марр Н.Я. Надпись Сардура II, сына Аргиштиа в Даш-Керпи на Чалдирском озере. С четырьмя таблицами. Пг., Типография Российской Академии Наук, 1919.

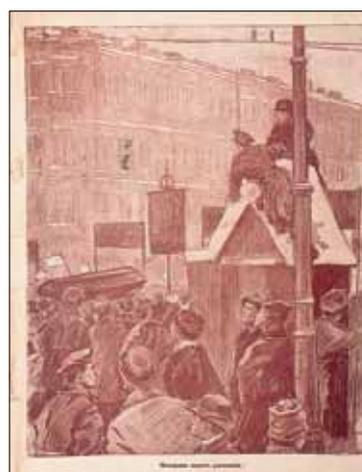
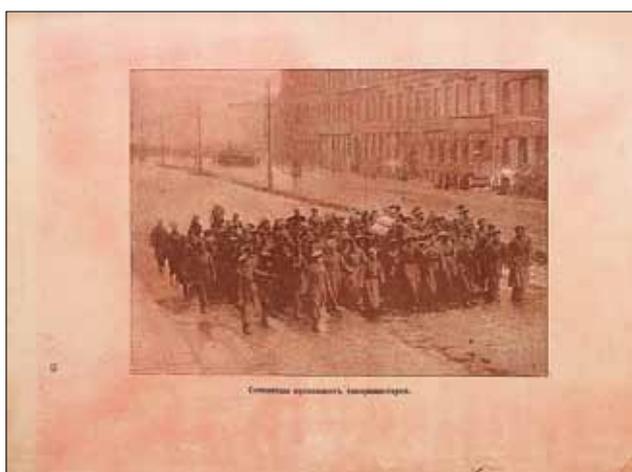
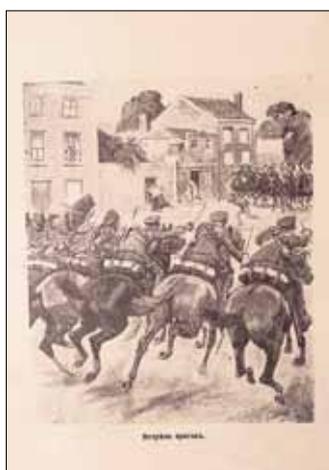
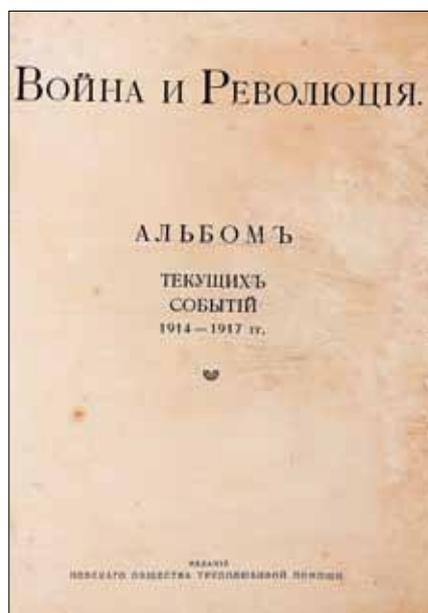
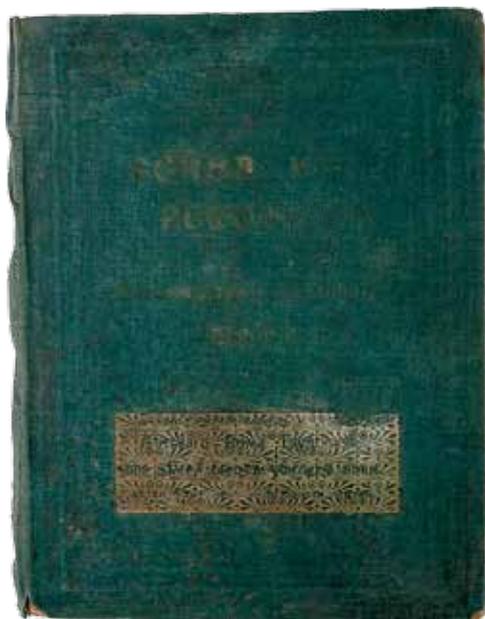
Формат издания: 33,5 x 25,5 см.

[4], 38 с., 4 таблицы.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Титульный лист дублирован на современный лист, аккуратная реставрация листов по корешку внутри переплета.

50 000 – 60 000 руб.





286

Война и революция. Альбом текущих событий. 1914-1917 гг. Пг., Издание Невского общества трудолюбивой помощи, [1919].

Формат издания: 30,5 x 23 см. [4], 190 с., [16].

Альбом с репродукциями фотографий В. Буллы, Л. Леонидова, М. Наппельбаума, П. Оцуца, Н. Павловича, Я. Штейнберга.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по верхней крышке. Владельческие пометки на страницах издания. Многочисленные надрывы листов, утрата фрагментов некоторых страниц. Разлом по корешку, потертости уголков крышек.

50 000 – 60 000 руб.

287

Каталог художественных произведений бывшей Юсуповской галереи. 1920. [Пг., Отдел музеев и охраны памятников искусства и старины], 1920.

Формат издания: 32,5 x 23,5 см.

23 с., [1].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Утрата фрагментов по корешку, надрывы и заломы по периметру обложки. Заломы уголков страниц.

15 000 – 20 000 руб.



288

Невский В.А. Художественные выставки и ознакомление широких народных масс с живописью. Кострома, Издание Костромского Губернского Отдела Народного Образования, 1920.

Формат издания: 25 x 16 см.

[2], 47 с., 92 с., 181 с., [2].

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. На титульном листе владельческая пометка.

13 000 – 16 000 руб.



289

Бальмонт К.Д. Светлый час. Избранные стихи. Миниатюрная библиотека. Париж, издательство Я. Поволоцкий и К°, 1921.

Формат издания: 13 x 8,5 см.

69 с., [4].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

13 000 – 17 000 руб.



290

Кузмин М. Вторник Мэри. Представление в трех частях для кукол живых или деревянных. Пг., «Петрополис», 1921.

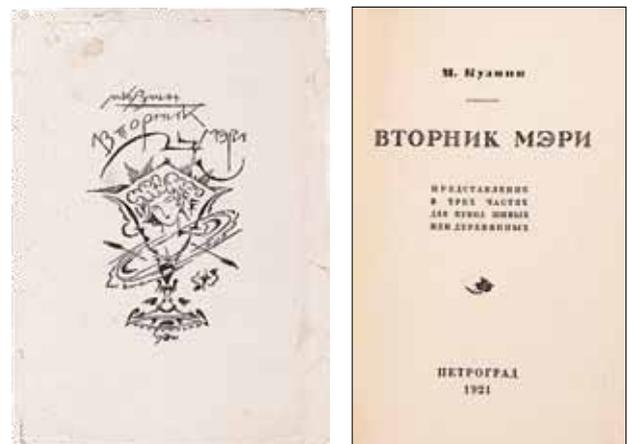
Формат издания: 13 x 9 см.

36 с., [2].

Тираж 1 000 экземпляров. Из них 65 именных и сто нумерованных. В продажу не поступали.

Обложка и марка работы М.В. Добужинского. Экземпляр в бумажной издательской обложке. Потертости и загрязнение обложки.

8 000 – 10 000 руб.





291

Подборка из 8 фотографий Льва Троцкого.

1920 - е. гг.

Размер: 18 x 24,5 см.

Размер в паспорту: 24,6 x 31 см.

Бумага, фотография, паспорт. У одной из фотографий утрачен левый нижний угол.

Троцкий Лев Давидович (1879–1940) – деятель международного рабочего и коммунистического движения, теоретик марксизма, идеолог одного из его течений – троцкизма. Один из организаторов Октябрьской революции 1917 г. и один из создателей Красной армии. Один из основателей и идеологов Коминтерна, член Исполкома Коминтерна. В советском правительстве – нарком по иностранным делам; в 1918–1925 – нарком по военным и морским делам и председатель Революционного военного совета РСФСР, затем СССР. С 1923 г. – лидер внутрипартийной левой оппозиции. Член Политбюро ВКП(б) в 1919–1926 гг. В 1927 г. снят со всех постов, отправлен в ссылку. В 1929 г. выслан за пределы СССР. В 1932 г. лишён советского гражданства. После высылки из СССР – создатель и главный теоретик Четвёртого интернационала (1938). Автор работ по истории революционного движения в России, создатель капитальных исторических трудов, литературно-критических статей, воспоминаний «Моя жизнь» (Берлин, 1930).

190 000 – 230 000 руб.

292

Экспрессионисты. Евгений Габрилович, Борис Лапин, Сергей Спасский, Ипполит Соколов. М., Сад Академа, 1921.

Формат издания: 17,5 x 12 см.

16 с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

3 600 – 4 000 руб.



293

Искусство в производстве. Сборники художественно-производственного совета отдела изобразительных искусств Наркомпроса. Выпуск I (единственный). М., Типография Московской Таганской тюрьмы, 1921.

Формат издания: 23 x 18 см.

42 с., [1].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Надрыв по верхней части корешка.

9 000 – 11 000 руб.



294

«Твори!». Журнал студий Московского Пролеткульта. № 2. 1921. М., издание Московского Пролеткульта, 1921.

Формат издания: 25 x 17 см.

36 с.

Обложка работы А. Зургина.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Аккуратная реставрация обложки.

2 500 – 3 000 руб.



295

[Маяковский В.] 150. 000. 000 М., Государственное издательство, 1921.

Формат издания: 18,3 x 13,5 см.

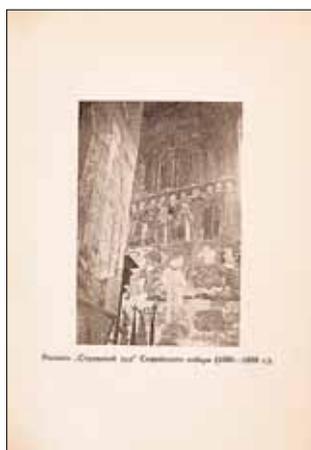
70 с.

Первое издание. Прижизненное издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные пятна на обложке.

15 000 – 19 000 руб.





296

Евдокимов И. Вологодские стенные росписи. Вологда, Государственное издательство Вологодское отделение, 1922.

Формат издания: 27 x18 см.

94 с., [2].

Экземпляр в бумажной обложке, верхняя обложка утрачена, на титульном листе владельческая пометка орешковыми чернилами.

2 500 – 3 000 руб.



297

Перцов П. Щукинское собрание французской живописи. Музей новой западной живописи. М., издание М. и С. Сабашниковых, 1922.

Формат издания: 24 x 16,5 см.

Экземпляр в бумажной обложке, обложка отделена от блока, блок рассыпается, на верхней обложке плохо читаемый штамп.

2 500 – 3 000 руб.



298

Клюев Н. Мать Суббота. Петербург, «Полярная звезда», 1922.

Формат издания: 14,5 x 11,5 см.

36 с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Небольшие утраты по корешку.

6 500 – 9 000 руб.



299

Ремизов А. Корявка. Библиотека Сполохи. Берлин, Издательство Е.А. Гутнова, 1922.

Формат издания: 13,5 x 10,5 см.

87 с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

Ремизов Алексей Михайлович (1877–1957) – русский прозаик, драматург, посвятивший свою творческую жизнь поиску особого стиля, ориентированного на русскую литературу и устное слово Древней Руси.

12 500 – 16 000 руб.

300

Кусиков А. Аль-Баррак. Поэмы. Берлин, издательство «Скифы», 1922.
Формат издания: 15 x 11 см.
35 с., [1].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

8 000 – 10 000 руб.



301

Марки фарфора. Выпуск I. Русские заводы. Петербург, Издание А.А. Мацеевского, 1922.

Формат издания: 22,5 x 18 см.

31 с.

На шмуцтителе и на последнем листе штамповый экслибрис: «Из книг проф-ра А. Лосева», на форзаце экслибрис: «С.И. Коган».

Обложка работы В. Мосягина.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Незначительные заломы нижних уголков листов издания. В левом верхнем углу обложки владельческая наклейка.

15 000 – 18 000 руб.



302

Гостиница для путешествующих в прекрасном. Русский журнал. № 1. Ноябрь, 1922. Отв. Ред. Н. Савкин. М., Главлит, 1922.

Формат издания: 34 x 26 см.

[16] л.

Тираж 2 000 экз.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Издание с иллюстрациями П. Кузнецова, Г. Якулова, А. Осмеркина. Корешок утрачен, нижняя обложка отходит от блока.

«Гостиница для путешествующих в прекрасном» – журнал имажинистов. Выходил с 1922 по 1924 год. Всего вышло 4 номера.

15 000 – 19 000 руб.



303

Пташкина Н. Дневник. 1918 – 1920. Париж, русское книгоиздательство Я. Поволоцкого и К°, 1922.

Формат издания: 22 x 16 см.

321 с., [9], 1 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Издательская обложка сохранена.

30 000 – 36 000 руб.





304

Степанов И. Электрификация РСФСР в связи с переходной фазой мирового хозяйства. Предисловия Н. Ленина и Г. Кржижановского. М., Государственное издательство, 1922. Формат издания: 24 x 16 см. XVI, 392 с., 1 карта.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Разлом корешка, утрата фрагментов корешка, выпадение страниц. Отсутствуют страницы 82-95. Владычские пометки на обложке и в тексте.

3 000 – 4 000 руб.



305

Эренбург И. Трест Д.Е. История гибели Европы. М., «Земля и Фабрика», 1923. Формат издания: 18,5 x 13,5 см. 220 с., [3].

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Аккуратная реставрация последней страницы, утрачен небольшой фрагмент стр. 219.

2 500 – 3 000 руб.

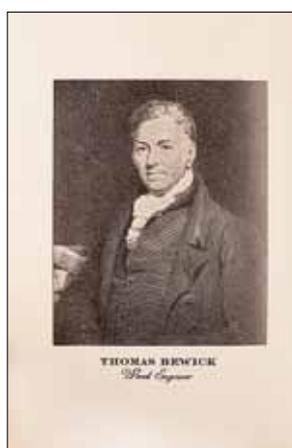


306

Экспрессионизм. Сборник статей. Под ред. Е.М. Браудо и Н.Э. Радлова. Пг. – М., Государственное издательство, 1923. Формат издания: 18,5 x 13,5 см. 232 с., [4].

Экземпляр в картонажном издательском переплете. Обложка отходит от блока. Авантитул выпадает. Надрыв обложки по корешку. Некоторые страницы неразрезаны.

4 000 – 5 000 руб.



307

Масютин В. Томас Бьюик. Художник-гравер. Опыт характеристики мастерства гравюры и критический обзор произведений Т. Бьюика. Берлин, издательство «Нева», 1923. Формат издания: 23,5 x 16 см. 109 с., [1].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Множество иллюстраций в тексте. Владычская пометка синими чернилами на титульном листе. Незначительное загрязнение верхней обложки.

2 500 – 3 000 руб.

308

Журнал «Русское искусство». Выпуски №1, № 2-3. Москва – Петербург, книгоиздательство «Творчество», в типографии имени Ивана Федорова, бывшей Р. Голике и А. Вильборг, 1923.

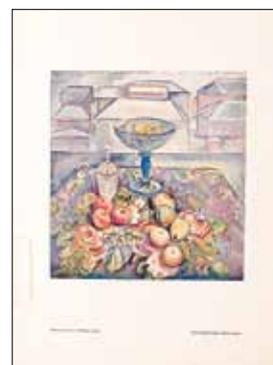
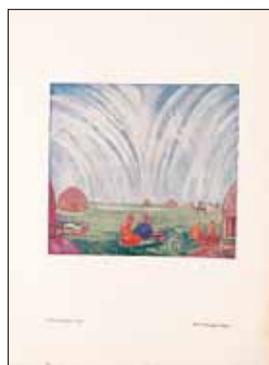
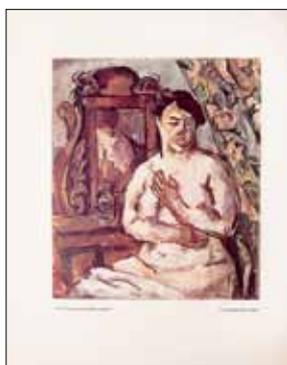
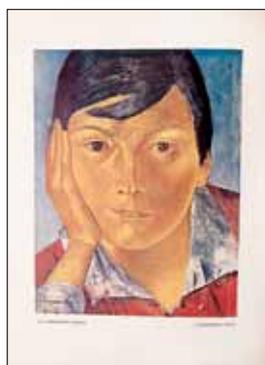
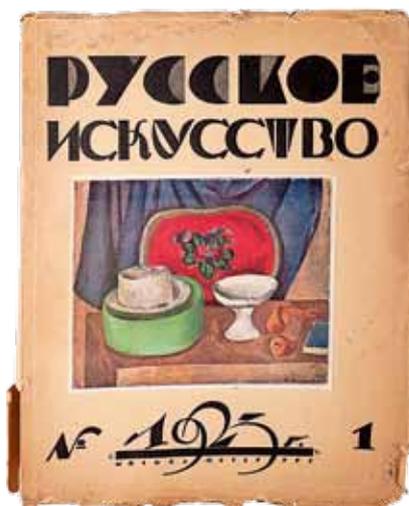
Формат издания: 29,8 x 23,5 см.

Выпуск I – 111 с., 10 ил.

Выпуск II – III – 118 с., 19 ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке работы художника С. Чехонина. Обложки отходят от блоков, блоки рассыпаются.

18 000 – 23 000 руб.



309

Голлербах Э. Рисунки М.В. Добужинского. М. – Пг., государственное издательство, 1923. Формат издания: 28 x 21 см. 102 с., [2].

Обложка и титульный лист работы художника М. Добужинского.

Начальная буква работы художника С. Чехонина.

Тираж 3 000 экземпляров.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

9 000 – 11 000 руб.





310

Theatre Femina. Spectacles de la Chauve-Souris de Nikita Balieff. Saison 1923. Paris, les presses de Logier Freres, [1923].

[Театр Фемина. Спектакли театра-кабаре «Летучая мышь» Никиты Балиева. Сезон 1923. Париж, издательство братьев Ложье, 1923].

Формат издания: 32 x 25 см.

[16] л.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Небольшие заломы по углам верхней обложки, незначительный над-рыв задней обложки.

30 000 – 40 000 руб.



311

Прутков К. Басни с рисунками Вл. Белкина. Бранденбург, Акц. О-во «Север», 1923.

Формат издания: 15 x 24 см.

[22] л., 10 вклеек с ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, прошит веревочкой. На форзаце два экслибриса: «Из собрания Б.Н. Варавы» и штамповый экслибрис «Из книг В.А. Крылова». Аккуратная реставрация верхней крышки, заломы верхней крышки, титульного листа в правом нижнем углу.

7 000 – 9 000 руб.



312

Кудряшов К.В. Александр I и тайна Федора Козьмича. Пг., издательство «Время», 1923.

Формат издания: 1,5 x 13,5 см.

168 с., [4], 16 ил.

Обложка, титульный лист, заставки и виньетки работы И.А. Фомина.

Тираж 2 000 экземпляров.

Экземпляр в полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и обложке и крапчатым обрезом страниц. Издание с 16-ю иллюстрациями на отдельных листах и множеством иллюстраций в тексте.

16 000 – 20 000 руб.

313

Кент В. Почему фабрика работает в убыток? Диагноз болезни организации. Перевод с последнего немецкого издания. М., Гостехиздат Цит., 1923.

Формат издания: 22,5 x 15 см.

87 с., [1].

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Загрязнение верхней обложки.

2 000 – 3 000 руб.



314

Горький М. В людях. М.-Л., Гос. Издательство Художественной Литературы, 1933.

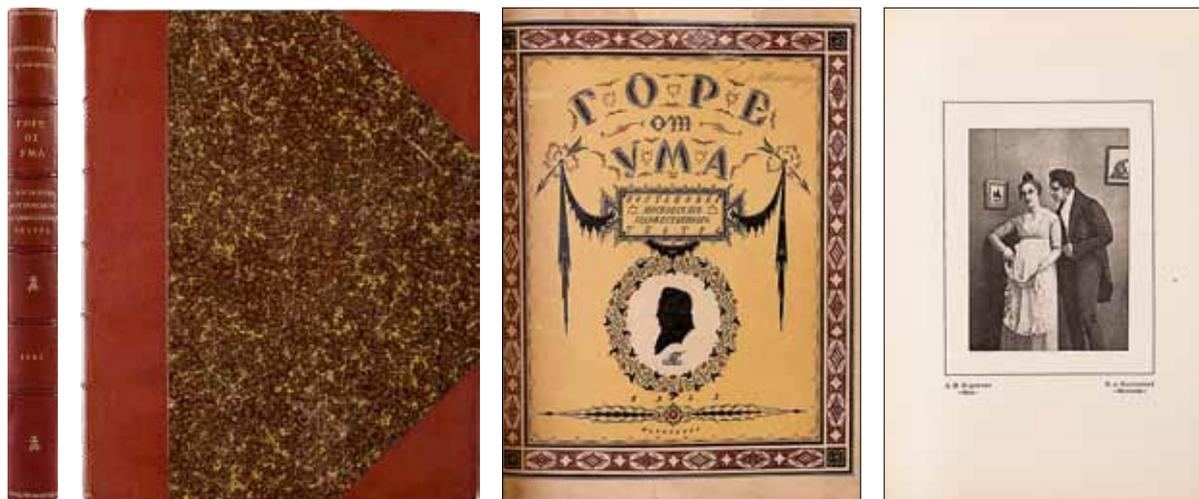
Формат издания: 17 x 11,5 см.
384 с.

Иллюстрации в тексте и на обложке художника Е.Д. Белуха.

Экземпляр в издательском коленчовом переплете, в хорошей сохранности.

2 500 – 3 000 руб.





315

Немирович-Данченко В.И. «Горе от ума» в постановке Московского художественного театра. М. – П., Государственное издательство, 1923.

Формат издания: 30,5 x 24,5 см. 265 с., [6], 19 л. ил.

Обложка, заглавная буква «Н», виньетка к статье В.И. Немировича-Данченко и эскиз декорации IV акта работы художника М.В. Добужинского.

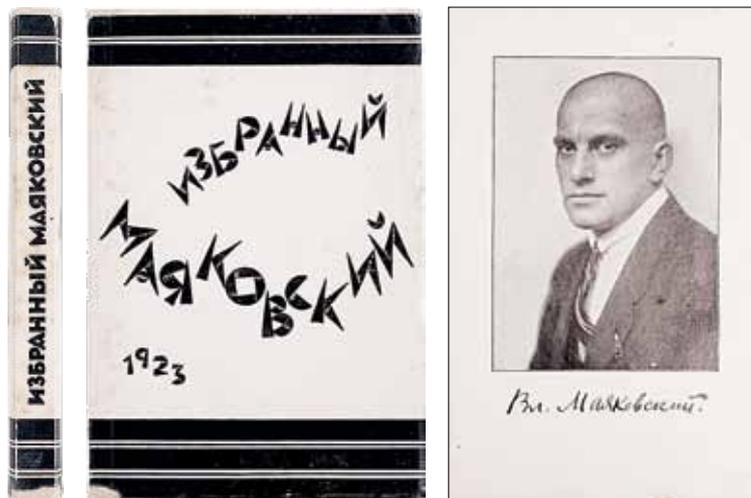
Виньетки и заглавные буквы к статьям: от автора и Н. Эфроса работы художника С.В. Чехонина.

Все остальные заставки, концовки, эскиз декорации I акта и эскизы костюмов работы художника И.Я. Гремиславского.

Эскиз декорации II-го акта работы художника А.А. Петрова.

Экземпляр в полужошаном современном переплете с золотым тиснением по корешку. Издательская обложка сохранена. Аккуратная реставрация издательской обложки: надставлены утраченные фрагменты листа.

20 000 – 25 000 руб.



316

Маяковский В. Избранный Маяковский. Берлин, издание акционерного общества «Накануне», 1923.

Формат издания: 19 x 12,5 см.

256 с., [4], 1 л. портрет.

Прижизненное издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в нижней части корешка аккуратная реставрация, пятна на верхней обложке.

15 000 – 20 000 руб.



317

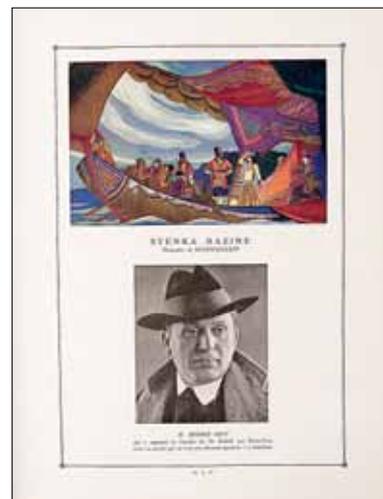
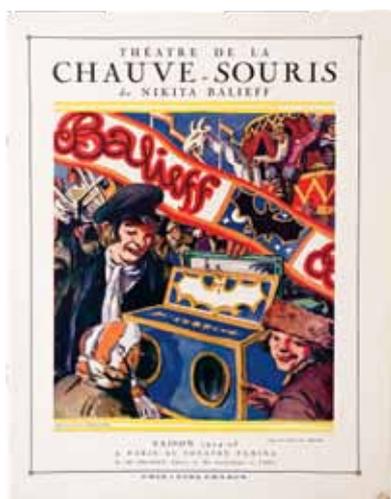
Гард Н. Голова в 10 000. (Убийство Судейкина). Л. – М., «Дешевая книга», 1924.

Формат издания: 17,5 x 13 см.

48 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Аккуратная реставрация обложки, утрата фрагментов уголков нескольких листов.

2 000 – 3 000 руб.



318

Theatre de la Chauve-Souris de Nikita Balieff. Saison 1924 – 25. A Paris au theatre Femina. [Paris, Editeurs M. De Brunoff, 1924].

[Театр-кабаре «Летучая мышь» Никиты Балиева. Сезон 1924 – 25. Театр «Фемина». Париж, издательство М. де Брюнофф, 1924].

Формат издания: 31,5 x 25 см. [20] л.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

30 000 – 40 000 руб.

319

Лепешинский П.Н. Владимир Ильич в тюрьме и ссылке. М., Издание Ц.К. Мопра, 1924.

Формат издания: 20 x 14 см.

11 с.

Экземпляр издательской бумажной обложке. Издательский брак на титульном листе: дважды пропечатан текст.

2 000 – 3 000 руб.



320

Китаев А. Башки Башкир. Л. Крыло поэмы, 1924.

Формат издания: 18,5 x 13,7 см.

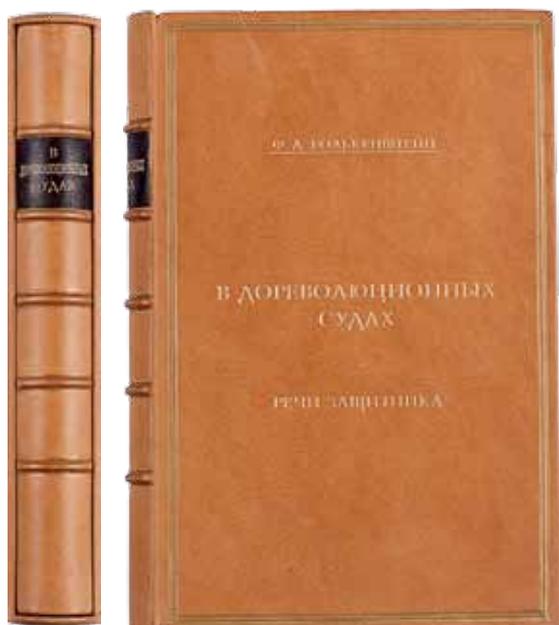
22 с.

Обложка и рисунки автора. Тираж 300 экземпляров.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

25 000 – 35 000 руб.





321

Волькенштейн Ф.А. В дореволюционных судах. Речь защитника. М. – Л., издательство Л.Д. Френкель, 1924.
Формат издания: 22,5 x 15 см.
308 с., [1].

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, в специально изготовленном футляре. Золотой обрез. Издательская обложка сохранена, дублирована на современный лист. Издательская обложка и титульный лист мытые. Реставрация некоторых листов издания по корешку и в местах надрывов.

95 000 – 110 000 руб.



322

Асеев Н., Маяковский В. Одна голова всегда бедна, а потому бедна, что живет одна. М., «Кооперативное Издательство», 1924.

Формат издания: 22 x 15,5 см.

28 с.

Редкость!

Прижизненное издание Асеева Н. и Маяковского В.

Обложка и иллюстрации в тексте работы художника Алексея Левина

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Небольшой надрыв в верхней части корешка. Заломы левого верхнего угла и правого нижнего угла.

Левин Алексей (1893 – 1965) – художник, работал совместно с В. Маяковским в Окнах РОСТА. Автор рекламных афиш, книжных иллюстраций, театральных декораций.

36 000 – 43 000 руб.



323

Архип. Бабий комиссар. Стихи. М. – Л., Государственное издательство, 1925.

Формат издания: 17 x 12,5 см.

32 с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

4 000 – 6 000 руб.



324

Московский Художественный театр Второй. Под литературной, художественной и технической редакцией А. Бродского. М., Издание Моск. Худ. Театра 2-го, 1925.

Формат издания: 30 x 22,5 см. [6], 177 с., [3].

Обложка, фронтиспис, заглавные буквы, концовки и заставка к статье Б.Н. Ромашова работы С.В. Чехонина.

Заставка к статье П.А. Маркова работы М.В. Либаква.

Все современные снимки работы М.А. Сахарова и С. Брандсбурга.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Незначительные надрывы и заломы по периметру обложки.

10 000 – 12 000 руб.



325

Тихонов Н. Двенадцать баллад. Л., Государственное издательство, 1925.

Формат издания: 17,5 x 13 см. 34 с., [2].

Обложка работы Е. Белухи.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

4 000 – 5 000 руб.



326

Шлихтер А. Ильич, каким я его знал. Кое-что из встреч и воспоминаний. Харьков, Государственное издательство Украины, 1925.

Формат издания: 23 x 15 см. 95 с.

Портрет В.И. Ленина на обложке работы А. Стражова.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Аккуратная реставрация по корешку.

3 000 – 4 000 руб.

327

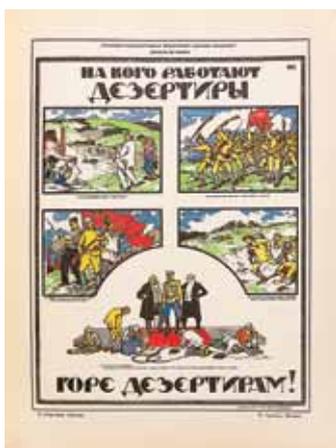
Аросев А. Москва–Париж. Л., Государственное издательство, 1925.

Формат издания: 17,5 x 13,5 см. 25 с., [2].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Утрата небольшого фрагмента по корешку. На титульном листе владельческая пометка фиолетовыми чернилами. На шмуцтитуле экслибрис: «Из книг Б.П. Авдеева».

3 700 – 5 000 руб.





328

Полонский В. Монография. Русский революционный плакат.
 Государственное издательство, 1925.
 Формат издания: 34, x 26,5 см.
 192 с.

Экземпляр в издательском картонажном переплете, корешок утрачен, восстановлен тканью, потертости на уголках.

Полонский Вячеслав Павлович (1886-1932) – критик, журналист, историк. Был организатором и председателем Дома печати, редактором журнала «Печать и революция», журнала «Новый мир», ректором Литературно-художественного института им. В. Я. Брюсова, в 1926 – 1932 годов редактором отдела литературы, искусства и языка 1-го издания БСЭ, директором Музея изящных искусств, ныне Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. В годы гражданской войны (1918–1922) В. Полонский руководил редакционно-издательской работой, обслуживавшей нужды Красной Армии.

25 000 – 30 000 руб.



329

Маяковский В. Летающий пролетарий.
 М., Авиоиздательство и Авиохим, 1925.
 Формат издания: 22,5 x 15 см.
 64 с.

Обложка художника Г.С. Бершадского.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Утрата нескольких фрагментов корешка, обложка надорвана по корешку.

30 000 – 36 000 руб.



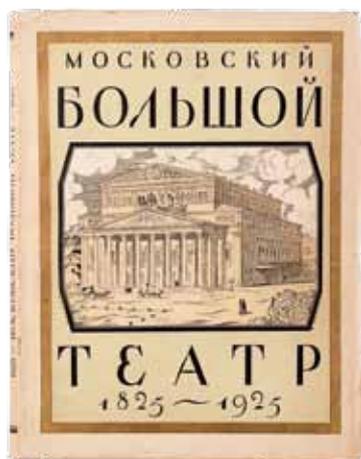
330

Каталог выставки рисунков современных русских скульпторов.
 М., Государственная Цветковская галерея (Отдел рисунков Государственной Третьяковской галереи), 1925.
 Формат издания: 15 x 12 см.
 [6] л.

Тираж 500 экземпляров.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Небольшой залом в нижней части верхней обложки.

2 000 – 3 000 руб.



331

Московский Большой театр 1825-1925. М., Издание управления государственных Академических театров, [1925].

Формат издания: 29,5 x 23,5 см.
236 с., [1].

Обложка, концовки и заглавные букв работы художника С.В. Чехонина.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

Юбилейное издание к столетию Большого театра.

10 000 – 14 000 руб.



332

Фиммен Э. Соединенные штаты Европы или Акционерное общество «Европа». Перевод с нем. С. Калецкого. М. – Л., Госиздат, 1926.

Формат издания: 21,5 x 15 см.
119 с., [1].

Экземпляр в издательской бумажной обложке с неразрезанными страницами. На титульном листе штамповый экслибрис: «Юрий Александрович Коровин».

3 600 – 5 000 руб.



333

Казин В. Лисья шуба и любовь. Поэма. М., книгоиздательство «Современные проблемы», 1926.

Формат издания: 18 x 13 см.
52 с., [12].

Иллюстрации, заставки, концовки и обложка Б.М. Кустодиева.

Экземпляр № 626. Тираж 2 000 нумерованных экземпляров.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Надрыв обложки по корешку.

25 000 – 35 000 руб.





334

Russische Kunst. Malerei. Graphik. Architektur. Kunstgewerbe. Theater und Music. Вucher katalog. Moscau – Leningrad, Staatsverlag R.S.F.S.R., 1926. [Русское искусство. Живопись. Графика. Архитектура. Ремесла. Театр и музыка. Каталог книг. М. – Л., Государственное издательство РСФСР, 1926]. Формат издания: 20 x 14,5 см. 79 с., [1].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Разлом по корешку внутри переплета. Замятие и небольшие надрывы правого края обложки.

5 000 – 7 000 руб.



335

Новые стихи. В двух книгах. Сборник I. Сборник II. М., Всесоюзный союз поэтов, 1926-1927.

Формат издания: 17,5 x 13 см.

Сборник I – 72 с.

Сборник II – 126 с., [2], 6 л. ил.

Экземпляр в бумажных издательских обложках. В сборнике владельческая пометка красными чернилами на титульном листе. В сборнике II Аккуратная реставрация обложки. Обложка работы И.П. Феофилактова.

17 000 – 20 000 руб.



336

Лисовой Я.М. Белый архив. Сборники материалов по истории и литературе войны, большевизма, белого движения и т.п. В трех частях в двух книгах. Париж, издательство «Navarre», 1926-1928.

Формат издания: 24 x 19 см. Книга первая (часть I) – 223 с., 1 л. ил.

Книга вторая (части II-III) – 345 с., [5], 5 л. ил.

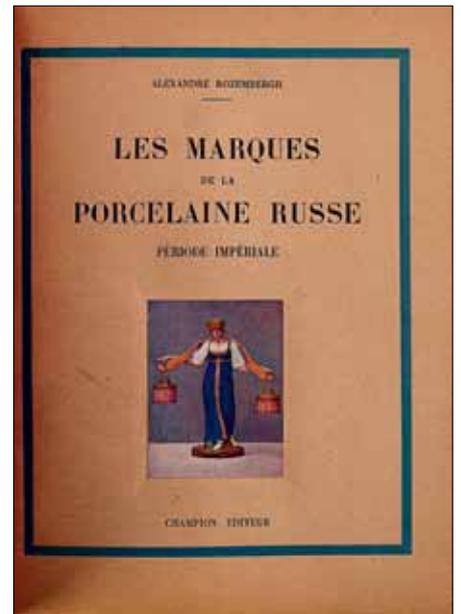
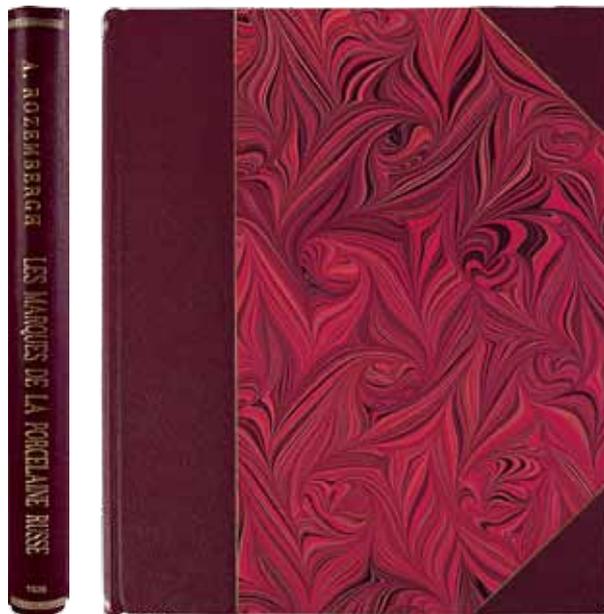
С приложением «Русская эмиграция. 1920-21 г.» с рисунками А.А. Вербицкого.

Экземпляр в бумажных издательских обложках с неразрезанными страницами. В книге I надрыв обложки по корешку. Потемнение обложки по корешку.

Лисовой Яков Маркович (1882–1965) – известный русский историк, полковник Генерального штаба, участник Первой мировой войны и Белого движения.

«Белый архив» - малотиражный сборник, вышедший под редакцией полковника Генерального Штаба Я. М. Лисового. Издавался в 1926-1928 гг., всего вышло три тома – I и двоенный II-III.

25 000 – 30 000 руб.



337

Rozembergh A. Les marques de la porcelain russe periode imperiale. Paris, librairie ancienne Honore Champion, 1926.

[РозембергА. Марки русского фарфора периода Империи. Париж, 1926].

Форматиздания: 29 x 24 см.

31 с., [1], 77 л. ил., [2].

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе. Некоторые страницы не разрезаны. Издательская обложка с цветной наклейкой сохранена.

12 000 – 17 000 руб.

338

Мур Л. Фабрика серых теней. (День кино-фабрики).

М. – Л., «Кинопечать», 1927.

Формат издания: 20 x 13 см.

153 с., [7]

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Состояние хорошее.

2 500 – 3 000 руб.



339

Прокламации шестидесятых годов. Редакция и вступительная статья Ф.Ф. Раскольников. М. – Л., «Московский рабочий», 1926.

Формат издания: 22,5 x 15,5 см.

79 с., [1].

Автограф Раскольникова Ф.Ф. Лабори Калмансону.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Разрыв обложки по корешку, частичная утрата корешка, выпадение блока. На титульном листе орешковыми чернилами надпись Раскольникова Ф.Ф.: «Дорогому Лорке Лелевичу в знак общности историко-революционных интересов. От составителя. 16/VI 26».

Калмансон Лабори Гилелевич (1901 – 1937) – поэт, псевдоним Г. Лелевич, профессиональный революционер, критик, являлся членом правления Всероссийской ассоциации пролетарских писателей.

18 000 – 22 000 руб.



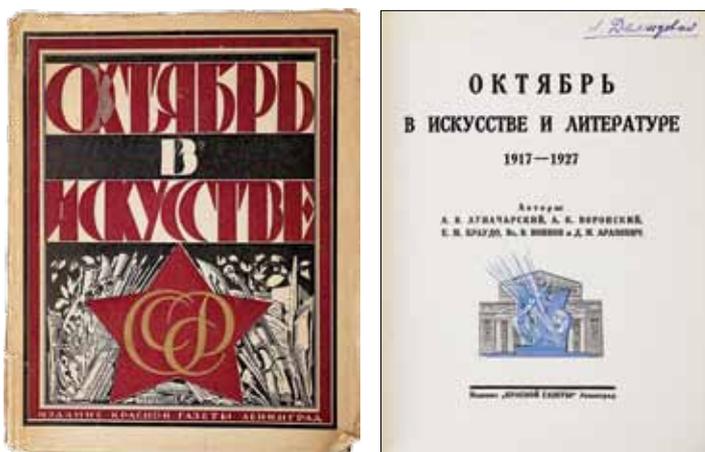


340

Эренбург И. Рвач. Одесса, «Светоч», 1927.
 Формат издания: 20,5 x 14 см.
 361 с., [3].

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, ляссе и наклейкой на корешке. Издательская обложка сохранена. На титульном листе штамповый экслибрис.

3 600 – 5 000 руб.



341

Октябрь в искусстве и литературе. 1917-1927. Л., издание «Красной газеты», [1927].
 Формат издания: 24 x 19 см.
 85 с., [3].

Редкость!
 Портрет В.И. Ленина работы художника И.И. Бродского.

Обложка, фронтиспис, орнаментация всей книги, заставки, концовки, заглавные буквы работы художника С.В. Чехонина, заставка на титульном листе работы А. Федоровского.

Экземпляр в бумажной издательской обложке с золотым тиснением по верхней крышке. Верхняя обложка отходит от корешка. Залом нижнего правого угла.

10 000 – 14 000 руб.



342

Каноническое положение православной русской церкви за границей. Париж, издание епархиального управления западноевропейского митрополичьего округа, 1927.
 Формат издания: 19 x 14 см.
 95 с., [1].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние очень хорошее. Экземпляр с неразрезанными страницами.

2 500 – 3 000 руб.



343

Возбудители раскола. Париж, издательство Светлейшего Князя М.Горчакова «Долой зло», 1927.
 Формат издания: 23 x 15,5 см.
 38 с., [2].

Экземпляр в издательском бумажном переплете. Состояние очень хорошее.

3 000 – 4 000 руб.

344

Маяковский В. Владимир Ильич Ленин. Поэма. Универсальная библиотека №366 – 367. М., Государственное издательство, 1927.
Формат издания: 13 x 10 см.
124 с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, утраты по корешку.

8 000 – 10 000 руб.



345

Лавренев Б. Разлом. Пьеса в четырех актах в постановке Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова. М., «Военный вестник», 1928.
Формат издания: 22,5 x 15 см.
92 с., [3].

Обложка работы Н.П. Акимова.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Аккуратная реставрация верхней обложки. На титульном листе дарственная надпись фиолетовыми чернилами: «Дорогой Нинушке «юбилярше» «Турандот» на память. 20.I.1928 г.».

Акимов Николай Павлович (1901–1960) – театральный режиссер и художник, народный артист СССР. В 1935-1949 и с 1956 года главный режиссер Ленинградского театра Комедии.

3 600 – 5 000 руб.



346

Трауберг И. Города в кино. М. – Л., Теа-кино-печать, 1928.
Формат издания: 17 x 11 см.
31 с., [1].

Обложка художника Булыгина.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

3 000 – 4 000 руб.



347

Эренбург И. Заговор равных. Берлин, Петрополис, 1928.
Формат издания: 20 x 14 см.
181 с., [2].

Экземпляр в полукожаном современном переплете и ляссе. Издательская обложка сохранена под переплетом.

2 500 – 3 000 руб.





348

Маяковский В. Хорошо! Второе издание. М.-Л., Государственное издательство, 1928.

Формат издания: 21 x 14 см.

104 с.

Обложка работы художника Эль Лисицкого.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные загрязнения, надрывы в верхней и нижней части корешка.

15 000 – 19 000 руб.



349

Спиридович А. Записки жандарма. С предисловием и под редакцией С. Пионтковского. Харьков, Издательство «Пролетарий», 1928.

Формат издания: 22 x 15 см.

264 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок реставрирован, на титульном листе владельческая пометка синими чернилами.

19 000 – 24 000 руб.



350

Жертвенный убой. («Что мне случилось увидеть»). Из книги В.В. Розанова «Обонятельное и осязательное отношение евреев к крови». Париж, издательство Светлейшего Князя М. Горчакова «Долой зло», 1929.

Формат издания: 23 x 15,5 см.

16 с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние очень хорошее.

2 500 – 3 000 руб.



351

Кузмин М. Фореель разбивает лед. Стихи 1925-1928. Л., издательство писателей в Ленинграде, 1929.

Формат издания: 17,5 x 13,5 см.

93 с., [3].

Обложка работы В.М. Ходасевича.

Тираж 2 000 экземпляров.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Надрывы по корешку.

15 000 – 20 000 руб.

352

Советская фотография за десять лет. Статьи, каталог, план, содержание и организация выставки. М., Комитет выставки Советской фотографии при Государственной Академии художественных наук, 1928.

Формат издания: 23,5 x 15,5 см.

144 с., [10].

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Незначительные утраты по краю обложки. Общее загрязнение поверхности обложки. Утрата фрагмента нижнего правого угла стр. 147.

6 000 – 8 000 руб.



353

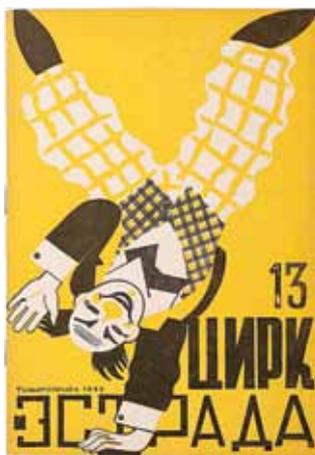
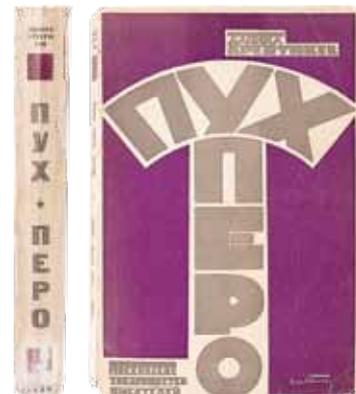
Крептюков Д. Пух-перо. М., Московское товарищество писателей, 1929.

Формат издания: 21 x 14,5 см.

437 с., [1].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

2 500 – 3 000 руб.



354

Подборка из четырех журналов:

1) Цирк и эстрада. Двухнедельный журнал Центрального управления государственными цирками. № 5 (55). Апрель, 1929.

М., Театинопечат, 1929.

Формат издания: 25,5 x 17,5 см.

15 с., [1].

Обложка работы художника В. Чекризова.

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Состояние хорошее.

2) Цирк и эстрада. Двухнедельный журнал центрального управления государственными цирками. № 10 (60). Июль, 1929. М., Театинопечат, 1929.

Формат издания: 25,5 x 17,5 см.

14 с., [2].

Обложка работы художника Нирод.

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Состояние хорошее.

3) Цирк и эстрада. Двухнедельный журнал центрального управления государственными цирками. № 13 (63). Сентябрь, 1929. М., Театинопечат, 1929.

Формат издания: 25,5 x 17,5 см.

15 с., [1].

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Состояние хорошее.

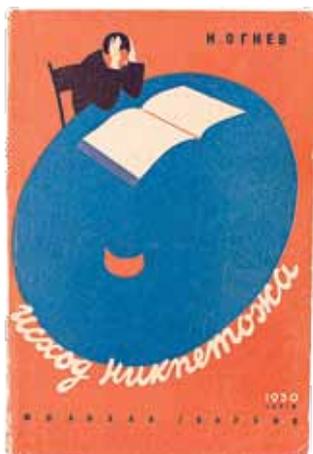
4) Цирк и эстрада. Двухнедельный журнал центрального управления государственными цирками. № 14 (64). Октябрь, 1929. М., Театинопечат, 1929.

Формат издания: 25,5 x 17,5 см.

15 с., [1].

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Состояние хорошее.

6 000 – 8 000 руб.



355

Огнев Н. Исход Никпетожа. Дневник Кости Рябцева. Часть вторая.
Л., «Молодая Гвардия», 1930.
Формат издания: 20 x 13,5 см.
206 с., [2].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Потертости по корешку.

3 600 – 5 000 руб.

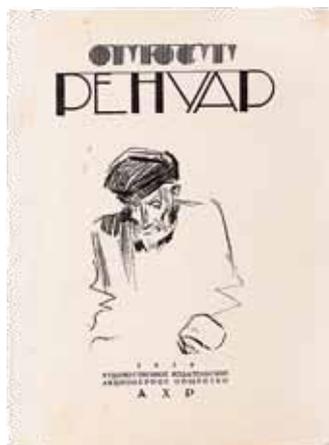


356

Эрлих В. Право на песнь.
Л., издательство писателей в Ленинграде, 1930.
103 с., [8].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

6 500 – 8 000 руб.



357

Кроль А. Огюст Ренуар. Жизнь и творчество. По материалам Фоски, Моклера и Мейер-Греффе. Второе издание. М., АХР, 1930.
Формат издания: 17,5 x 12,5 см.
58 с.

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Аккуратная реставрация по корешку.

2 000 – 3 000 руб.

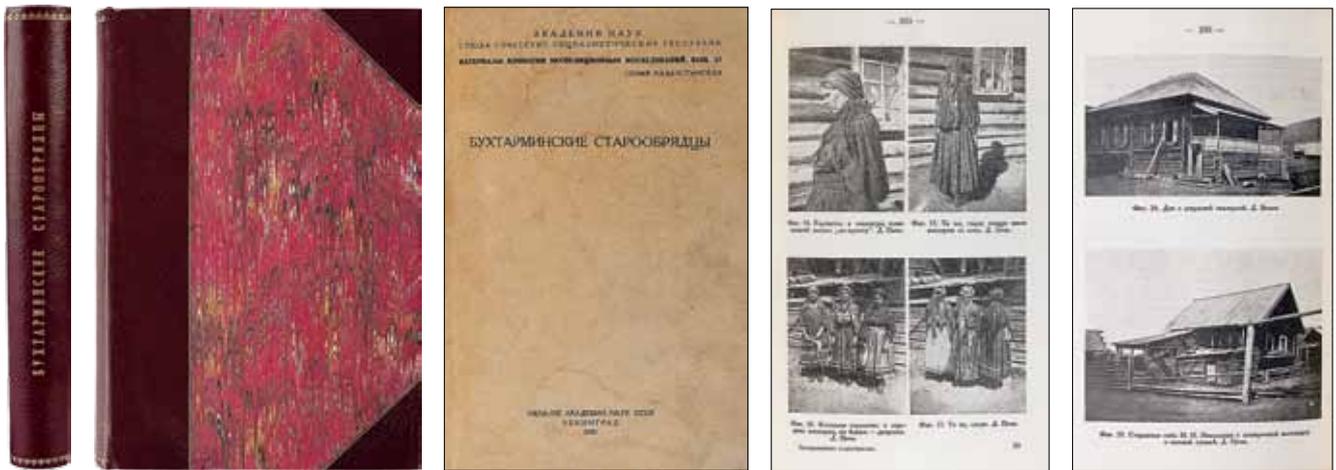


358

Башилов А. Ребенок-художник. М., АХР, 1930.
Формат издания: 17 x 13,5 см.
71 с., 6 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние очень хорошее.

1 300 – 2 000 руб.



359

Бухарминские старообрядцы. Материалы комиссии экспедиционных исследований. Вып. 17. Серия казахстанская. Л., издание Академии наук СССР, 1930.

Формат издания: 23 x 15,5 см.

[6], 460 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, с ляссе. Издательская обложка дублирована на современный лист. Загрязнение некоторых листов книги.

22 000 – 28 000 руб.



360

Подборка из трех книг в одном футляре:

1) Филонов. Ленинград, издание Государственного Русского музея, 1930.

Формат издания: 18 x 13,5 см. 41 с., [2].

Экземпляр в бумажной издательской обложке и коленкоровом футляре, на крышке которого – наклейка с репродукцией работы П. Филонова. На корешке футляра наклейка «Выставка произведений Филонова. Ленинград. 1930». Залом нижнего правого угла верхней обложки издания, аккуратная реставрация обложки.

2) Выставка произведений Филонова. Ленинград, Издание Государственного Русского музея, 1930.

Формат издания: 18,5 x 14 см. 48 с., [2].

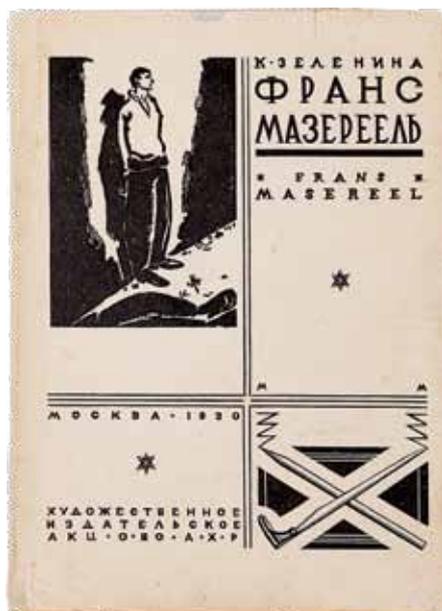
Экземпляр в бумажной владельческой обложке. На стр.33 штамп государственной типографии им. Ивана Федорова. Залом угла верхней обложки. Надрывы некоторых страниц.

3) Выставка произведений Филонова. Ленинград, Издание Государственного Русского музея, 1930.

Формат издания: 18,5 x 14,5 см. Стр. 33-48.

Обложка и часть страниц экземпляра отсутствуют. Страницы не скреплены. На стр.33 штамп государственной типографии им. Ивана Федорова.

55 000 – 70 000 руб.



361

Подборка из двух книг:
1) Зеленина К. Франс Мазереель. 34 репродукции. М., художественное издательство Акц. О-ва АХР, 1930. Формат издания: 18 x 13 см. 76 с., [1].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

2) Бунин Н. Мазереель. Сборник статей о творчестве. М., издательство иностранной литературы, 1959. Формат издания: 20,5 x 13,5 см. 189 с., [2].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

5 000 – 7 000 руб.

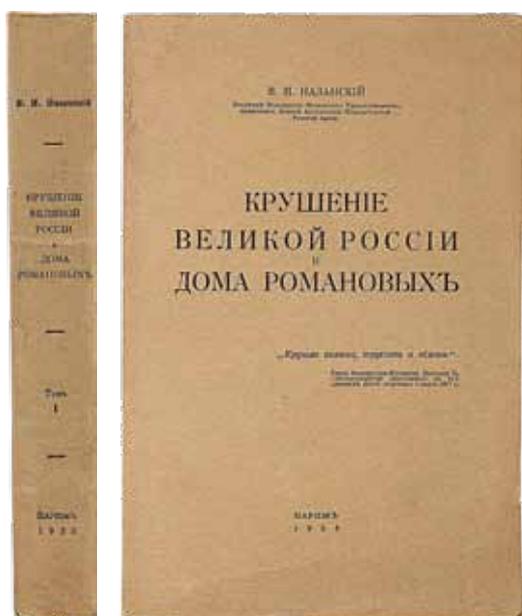


362

Маяковский В. Избранный Маяковский 1910-1930. Рига, книгоиздательство «Граматы Драугс», 1930. Формат издания: 20,5 x 14,3 см. 160 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

18 000 – 22 000 руб.



363

Назанский В.И. Крушение Великой России и Дома Романовых. Париж, 1930. Формат издания: 25,5 x 16,5 см. 545 с., [3].

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Неразрезанный экземпляр. Залом верхней обложки.

Назанский Владимир Иванович (1877–1939) – последний помощник Московского Градоначальника, полковник Конной Артиллерии Императорской русской армии. Архивы, которые изучал и на которые ссылается автор, погибли при оккупации Парижа немцами, во время Второй Мировой войны.

30 000 – 36 000 руб.

364

Maïakowski W. Le nuage dans le pantalon. Paris, Les Revues, 1930. [Маяковский В. Облако в штанах. Париж, 1930].

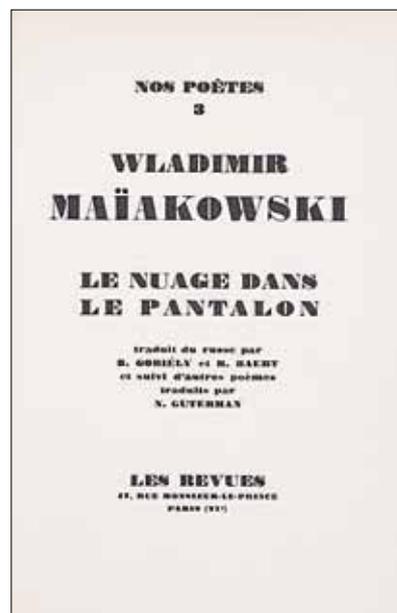
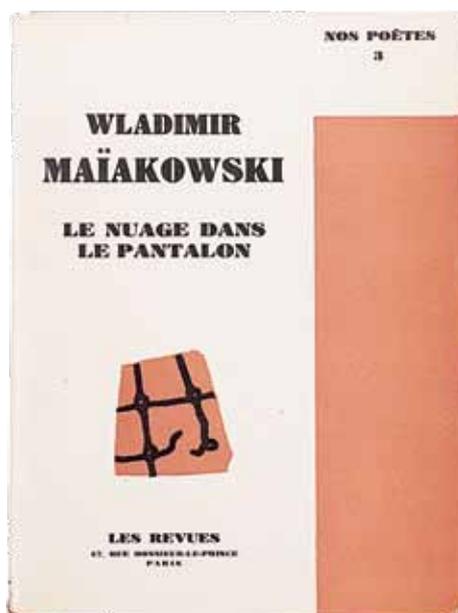
Формат издания: 19,5 x 14 см. 68 с., [4].

Тираж 1 000 экземпляров, из которых 30 экземпляров на особой бумаге и 700 на обычной.

Издание на французском языке.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Небольшой надрыв по корешку. Загрязнение задней обложки. Некоторые страницы неразрезаны.

18 000 – 22 000 руб.



365

Nicolas Gogol. Tarass Boulba. Paris, [1930].

[Гоголь Н. В. Тарас Бульба. Париж, [1930]].

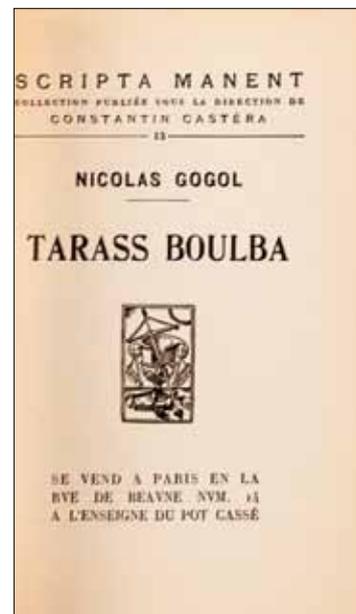
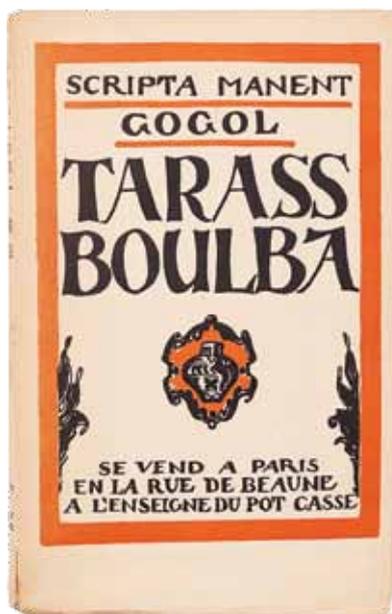
Формат издания: 18,5 x 12 см. 211, [7].

Иллюстрации А. Потоцкого-Щекотихина.

Экземпляр № XIX.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности, блок неразрезан.

11 000 – 14 000 руб.



366

Каверин В. Черновик человека. Л., издательство писателей в Ленинграде, 1931.

Формат издания: 18 x 13 см. 116 с., [3], 1 л. ил.

Иллюстрации работы Н.П. Акимова.

Экземпляр в картонажном издательском переплете и суперобложке. Аккуратная реставрация суперобложки по корешку. Загрязнение некоторых листов книги.

9 000 – 12 000 руб.





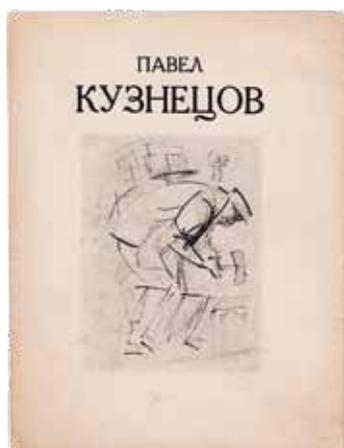
367

Волькенштейн В. Опыт современной эстетики.
 М. – Л., «Academia», 1931.
 Формат издания: 17,5 x 12,5 см.
 188 с.

Рисунок переплета и обложки М.А. Кирнарского.

Экземпляр в издательском картонном переплете и суперобложке. Состояние хорошее.

2 000 – 3 000 руб.



368

Выставка картин заслуженного деятеля искусств Павла Кузнецова. Каталог. М., типография газеты «Правда», 1931.
 Формат издания: 17 x 13 см.

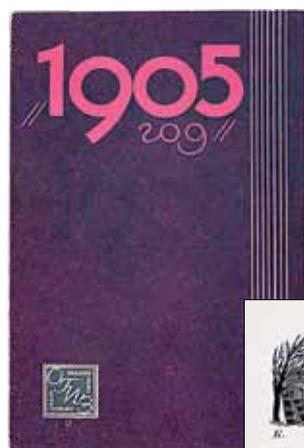
19 с., 11 л. ил.

На обложке рисунок Павла Кузнецова «Обработка туфа».

Тираж 1 500 экземпляров.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. На титульном листе штамповый экслибрис: «Makslineeks. Voldemars Andersons».

2 000 – 3 000 руб.



369

Маяковский В. «1905 год» («Москва горит»). Пантомима Владимира Маяковского. Экспозиция постановки Радлова С.Э. Режиссер Петровский А.Г. Художник Ходасевич В.М. Л., Государственное издательство художественной литературы, 1931.

Формат издания: 16,2 x 10 см.

16 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности. На форзаце наклеен экслибрис: «Из книг К.П. Авдеева».

9 000 – 11 000 руб.



370

Давыдов В.Н. Рассказ о прошлом. М. – Л., Academia, 1931.

Формат издания: 17 x 11,5 см.

475 с., 1 л. ил.

Рисунок переплета, суперобложки и титула работы Н.В. Алексева.

Экземпляр в картонажном издательском переплете и издательской суперобложке. Незначительные загрязнения по корешку.

7 000 – 9 000 руб.

371

Посевин С. Гибель Империи. Северный фронт. (Из дневника штабного офицера для поручений). Рига, издательство «Этика», [1932].
Формат издания: 24,5 x 16,5 см.
234 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке с одной картой-схемой и 6 рисунками в тексте. Неразрезанный экземпляр. Блок немного отходит от корешка.

15 000 – 20 000 руб.

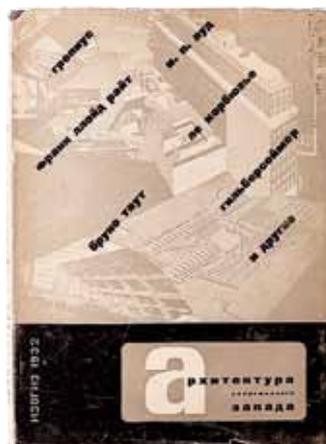


372

Ле Корбюзье, Брюно Таут, В. Гропиус, И.П. Ауд, Франк Райт, П. Гильберсеймер. Архитектура современного Запада. Общая редакция и критические статьи Д. Аркина. Москва - Ленинград, Изогиз, 1932.
Формат издания: 26,4 x 18,5 см.
186 с.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете и в суперобложке работы художника Эль Лисицкого. В хорошей сохранности, на форзаце владельческая надпись синим карандашом.

32 000 – 38 000 руб.



373

Языков В. Теория и техника дрессировки служебных собак. Третье издание. С 50 иллюстрациями, схемами и чертежами. М., Государственное военное издательство, 1932.
Формат издания: 22,5 x 15,5 см.
251 с., [1].

Экземпляр в картонажном издательском переплете. Состояние хорошее.

5 000 – 6 000 руб.



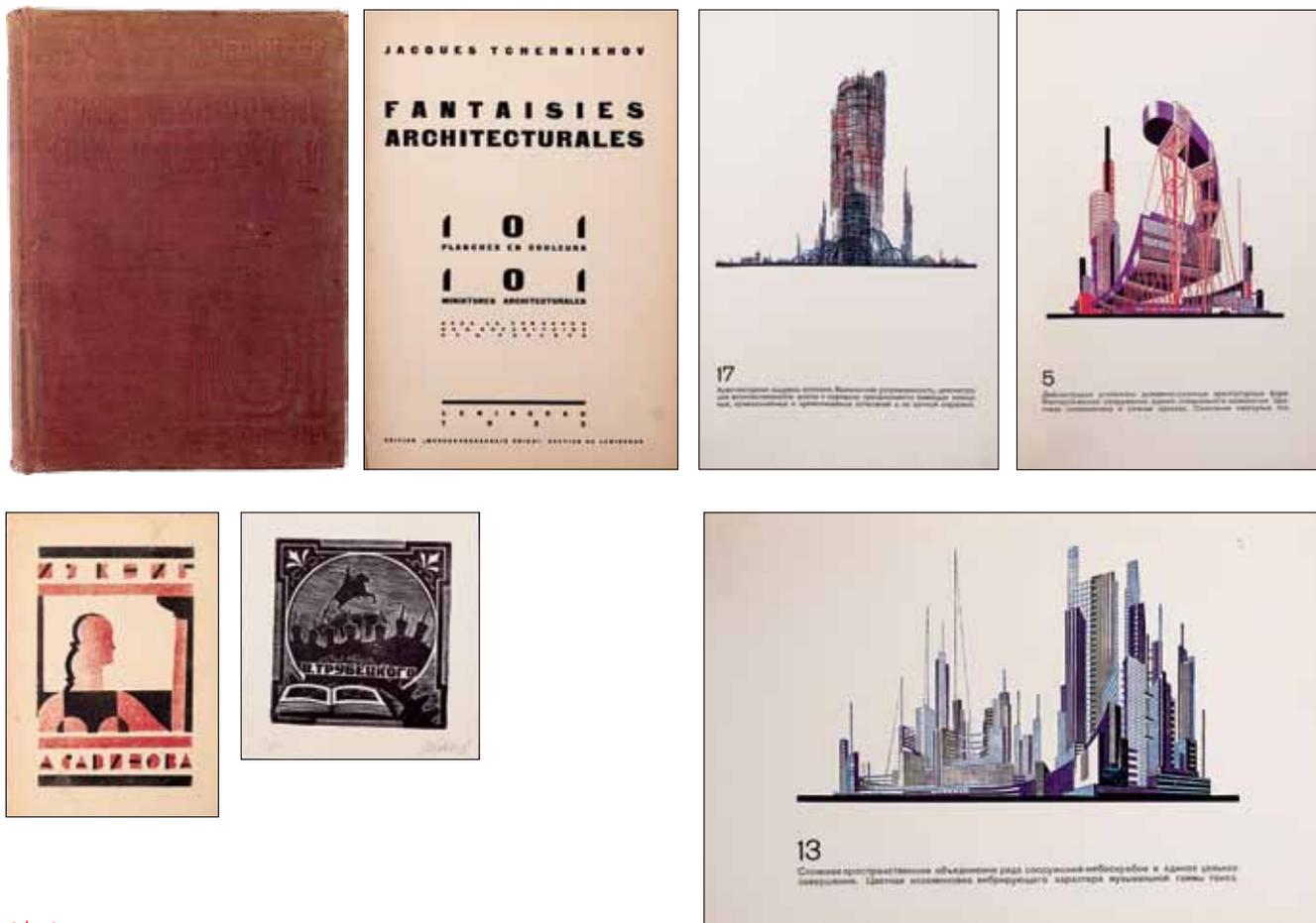
374

Владимир Маяковский. [Работы по изобразительному искусству: рисунки и текст]. М., Государственное издательство изобразительных искусств, [1932].
Формат издания: 25 x 19,5 см.
287 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке и суперобложке, в хорошей сохранности, незначительные потертости и надрывы по краю суперобложки.

30 000 – 40 000 руб.





376

Черников Я. Архитектурные фантазии. 101 композиция в красках. 101 архитектурная миниатюра. Л., «Международная книга», 1933.

Формат издания: 30 x 22 см.

102 с., 101 л. ил., 2 вклейки.

Отсутствует титульный лист на русском языке.

Букинистическая редкость! Одно из самых лучших и удачных изданий в архитектурной утопии 30-х годов. 101 великолепная цветная иллюстрация. В РГБ и РНБ только по одному экземпляру.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с блинтовым тиснением по корешку и крышкам. На форзаце расположены два экслибриса: «Из книг А. Савинова» и «Из книг В. Трубецкого». На с. 14 и 17 вклеены оригинальные цветные рисунки, повторяющие композиции № 14 и 73.

«Архитектурные фантазии. 101 композиция» – это лучшая работа Якова Черникова, советского мечтателя от геометрии, в которой с наибольшей яркостью проявился его талант архитектурного композитора. Великолепно оформленная и изданная, эта книга впоследствии послужила источником вдохновения для многих поколений архитекторов.

90 000 – 110 000 руб.

377

Юшкевич М. Новый Гептамерон. Удивительные приключения волшебного мальчика.

Семь фантастических сказок для старых и малых.

Париж, книгоиздательство Я. Поволоцкий, 1933.

Формат издания: 23,7 x 18,7 см. 142 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошем состоянии, экземпляр неразрезан.

13 000 – 16 000 руб.



378

Iakovleff A., Elisseeff S. Le theatre Japonais (Kabuki). Paris, edite sous la direction de Jacques de Brunoff, chez Jules Meynial, 1933.

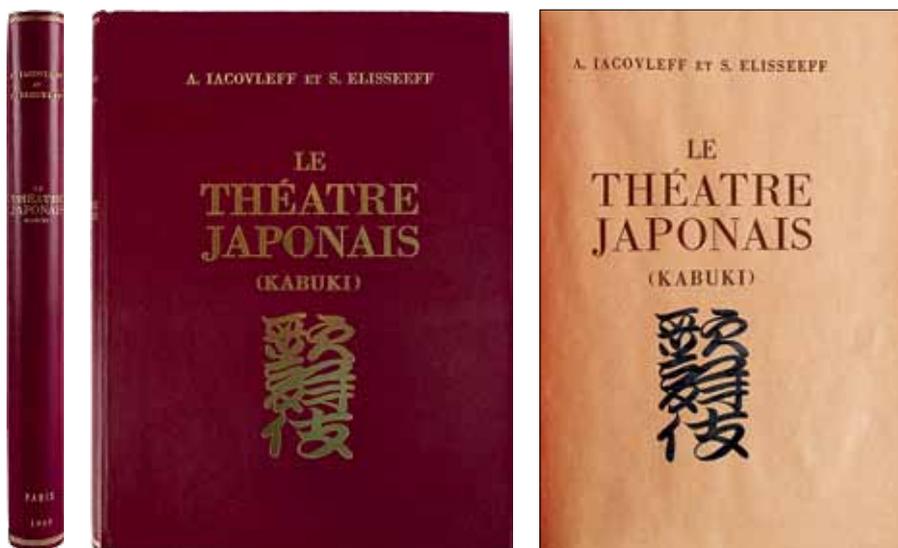
[Яковлев А., Елисеев С. Японский театр (Кабуки). Париж, под редакцией Жака Брюноффа, у Жюля Мениаля, 1933].

Формат издания: 39,5 x 30 см.

[2], 94 с., [5], 30 л. ил.

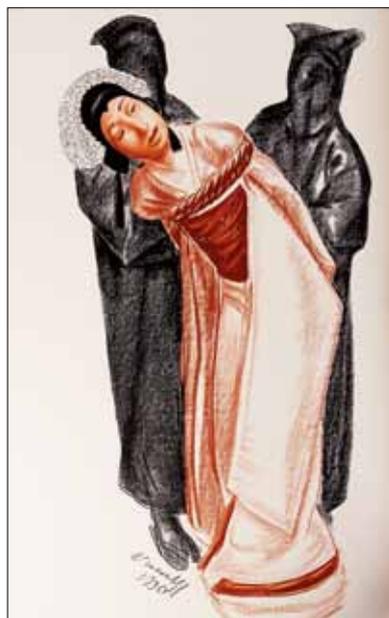
Иллюстрации работы Александра Яковлева.

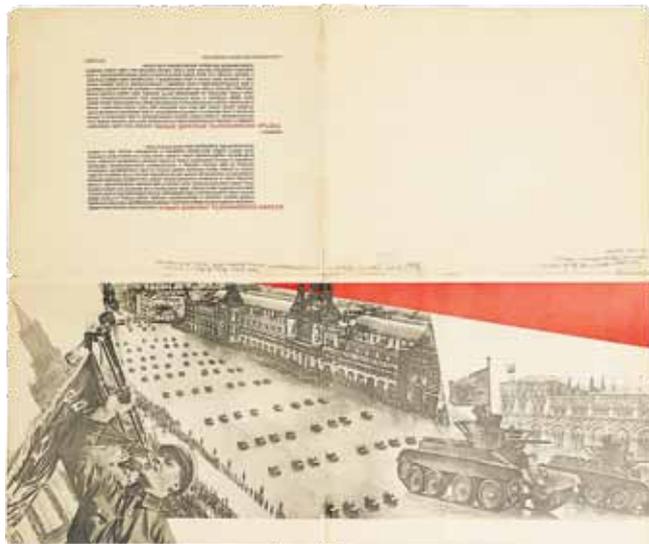
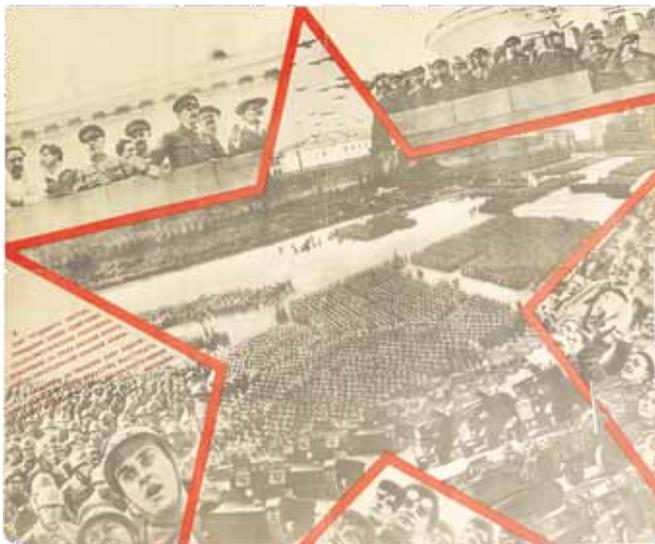
Экземпляр № 103. Тираж 500 экземпляров.



Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с ляссе. Под переплетом сохранена издательская обложка и суперобложка. Экземпляр с неразрезанными страницами. Издание с множеством литографий. Издание выполнено на бумаге «Верже».

270 000 – 300 000 руб.





379

Разворотный лист из книги «Рабоче-крестьянская Красная армия». М., Изогиз, 1934.

«Я, сын трудового народа, гражданин Союза Советских Социалистических Республик, принимаю на себя звание воина Рабоче-Крестьянской Красной армии....»

Автор – Эль Лисицкий. 1933 г.

Размер: 57 x 68 см.

Бумага, литография, фотомонтаж.

На оборотной стороне расположены текст из речи к X годовщине РККА и изображение парада Красной Армии на Красной площади. Незначительные надрывы по сгибам, следы реставрации скотчем, владельческие пометки черной шариковой ручкой.

Смотри: М. Карасик «Парадные книги Страны Советов». М., Контакт-культура, 2007 стр. 163-164.

Лисицкий Эль (Лазарь Маркович) (1890–1941) – советский художник, архитектор, художник-конструктор, график, один из выдающихся представителей русского и еврейского авангарда. Совместно с Казимиром Малевичем разрабатывал основы супрематизма. Разрабатывал проекты высотных домов, трансформируемой мебели, методы художественного конструирования книги.

36 000 – 45 000 руб.



380

Русский календарь на 1935 год. V год издания. Под ред. А.А. Булатова. Таллин, Издание Союза Русских Просветительных и Благотворительных Обществ в Эстонии, 1934.

Формат издания: 22,5 x 15,5 см.

[16], 112 с., [8].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Надрывы и утраты по корешку. Загрязнение верхней обложки. Утрата нижнего правого угла обложки и некоторых листов.

8 500 – 11 000 руб.

381

Энгель Р. Люлик в детском саду. М., ОГИЗ ДЕТГИЗ, 1935.

Формат издания: 22 x 17 см.

15 с.

Рисунки художника В. Бордиченко.

Экземпляр в издательской бумажной обложке работы художника В. Бордиченко, в хорошей сохранности.

19 000 – 24 000 руб.





382

Ильин М. Который час? Рассказы о времени. Издание седьмое. Л., ОГИЗ, 1935.
 Формат издания: 17,6 x 13,5 см.
 112 с., [4].
 Рисунки Н. Лапшина.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете. Состояние хорошее.

2 500 – 3 000 руб.



383

Ференци Б.К. Вена. Города и страны. Под ред. И. Маца. Л., издательство Всесоюзной Академии архитектуры, 1935.
 Формат издания: 30 x 23 см.
 95 с., [1].
 Титул, форзац, футляр и переплет работы художника Георга Фишера.

Экземпляр в коленкоровом издательском переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке в картонном футляре. Потертости и утраты по корешку футляра. В издании сохранена оригинальная вкладка с содержанием на ляссе.

2 500 – 3 000 руб.



384

Пропуск № 010 на VII Съезд Советов Члена Дипломатического Корпуса. Болгарская миссия. М., 1935.

Размер: 9,5 x 13,5 см.

Бумага, типографская печать, чернила.

Лисьи пятна на оборотной стороне по нижнему краю. Залом верхнего левого угла.

3 600 – 4 000 руб.



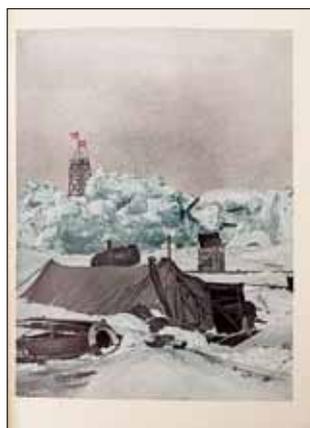
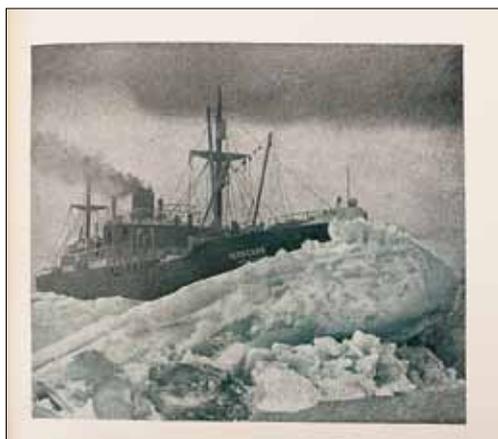
385

Данилин Ю. Театральная жизнь в эпоху Парижской коммуны. М., Гослитиздат, 1936.
 Формат издания: 23 x 17,5 см.

354 с., [3].

Экземпляр в издательском ледериновом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Состояние хорошее.

3 600 – 4 000 руб.



386

Мехлис Л., Веритэ И., Боговой И., Баевский И. Героическая эпопея. Альбом фото – документов. Арктический поход и гибель «Челюскина» - Ледяной лагерь – Советское правительство организует спасение – Летчики – Герои Советского союза – Страна советов встречает героев Арктики. М., издание редакции «Правды» и Партиздата ЦКП (б), 1935.

Формат издания: 34 x 25 см. [10], [2], выпел, 152 с., 53 вклейка, [7], 1 раскладных л., 2 л. карты.

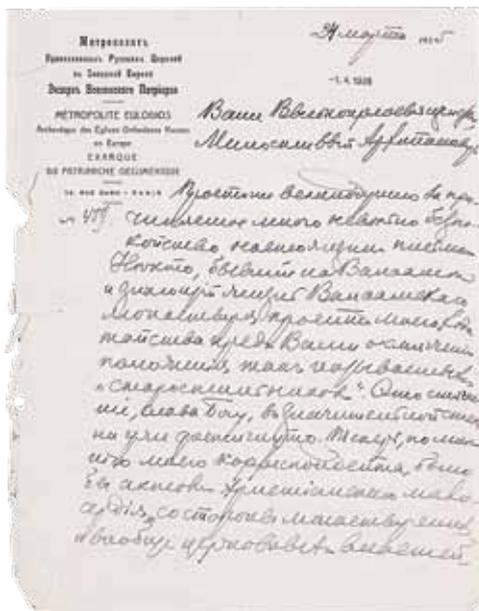
Издание имеет историческое и культурное значение.

Экземпляр в издательском тканевом переплете с цветным тиснением по корешку и верхней крышке.

В очень хорошей сохранности.

Оформление альбома выполнено в стиле конструктивизма художниками: П. Фрейберг, С. Телингатер, Н. Седельников. Альбом представляет собой «фото-летопись» знаменитого арктического похода парохода «Челюскин» под руководством О.Ю. Шмидта, жизни членов экипажа на дрейфующей льдине и их спасения. В альбоме содержится множество уникальных фотографий и иллюстраций (выполнены в техниках цинкографии, литографии и др.), сделанных участниками челюскинской эпопеи П. Новицким, А. Шафраном, Н. Комовым, В. Ремовым и рядом других фотографов. Они отражают все этапы экспедиции и пути домой. Это виды морских судов, полярных станций, заводов, арктические пейзажи, сцены охоты, виды «Челюскина», использования авиации для арктической разведки и спасательных работ. Представлены портреты участников экспедиции и фотохроника их жизни на льдине, в которой передан весь драматизм борьбы за выживание и, в то же время, создано впечатление спокойствия, уверенности в спасении, непоколебимой бодрости духа.

53 000 – 60 000 руб.



387

Письмо Управляющего Западно-Европейским русским экзархатом Константинопольской Православной Церкви Митрополита Евлогия (Георгиевского). №489

**Париж.
24 марта 1935 г.
Размер: 27 x 21 см.
1 л.**

Бумага, типографский бланк, черные чернила. Незначительные над-рывчики по краю письма.

Митрополит Евлогий (в миру Василий Семёнович Георгиевский) (1868–1946) – епископ Православной Российской Церкви; митрополит (1922). Управляющий русскими православными приходами Московской Патриархии в Западной Европе (с 1921); с февраля 1931 г. – в юрисдикции Константинопольского Патриархата (Западноевропейский экзархат русских приходов); с конца августа 1945 г. считал себя в юрисдикции Московского Патриархата (с 7 сентября 1945 г. Западноевропейский Экзархат Русской православной церкви).

7 500 – 9 000 руб.



388

Новые стихотворения Пушкина и Шевченко. Юбилейное издание. Харьков, типография им. М.В. Фрунзе, 1937.

**Формат издания: 17 x 11 см.
[2], 43 с., [3].**

Репринтное издание с издания 1859 года.

Экземпляр в издательском бархатном переплете с медной накладкой на верхней крышке. Состояние хорошее.

2 500 – 3 000 руб.

389

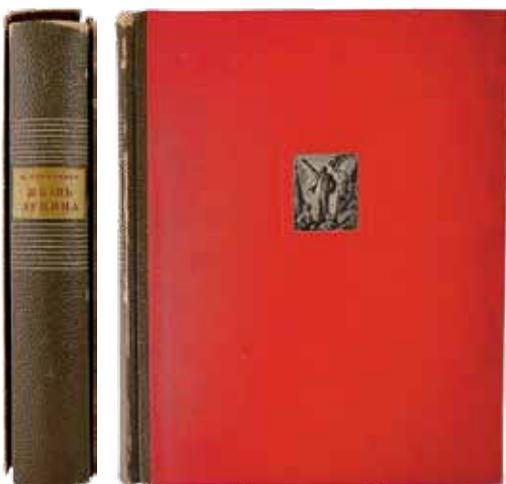
Керженцев П. Жизнь Ленина. Гравюры на дереве П. Староносова.

М., Партиздат ЦК ВКП(б), 1936.

**Формат издания: 32,5 x 26 см.
[5], 351 с., 26 л. с вклейками**

**Тираж 2 000 экземпляров.
Художественная редакция С.Б. Телингатера.**

Экземпляр в издательском составном переплете с полихромным тиснением и наклейкой на корешке, наклейкой с иллюстрацией на верхней крышке, ляссе и в издательском футляре. Торшонированный обрез. Владельческие пометки красным карандашом в тексте. Загрязнение верхней крышки. Потертости и утраты по корешку. Утраты и разломы по граням футляра.



Телингатер Соломон Бенедиктович (1903–1969) – советский живописец и график, мастер иллюстрации и шрифтового искусства, представитель стиля конструктивизма. Создатель ряда наборных акцидентных и заголовочных шрифтов.

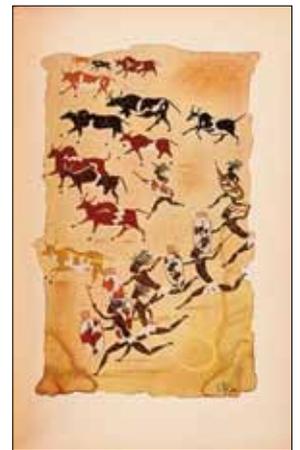
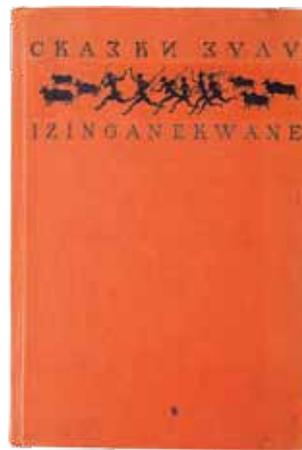
25 000 – 33 000 руб.

390

Сказки Зулу. Языки и литература Африки.
М. – Л., Издательство академии наук СССР, 1937.
Формат издания: 23 x 15 см.
246 с., [2], 10 л. ил.
Иллюстрации Н.А. Ушина.

Экземпляр в коленкорovém издательском переплете с полихромным тиснением по корешку и крышкам. Несколько страниц выпадают из блока.

3 600 – 4 000 руб.

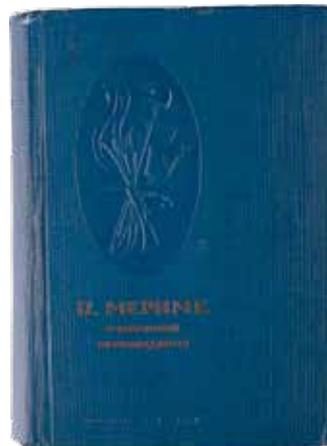


301

Мериме П. Избранные произведения. Редакция, статья и комментарии Г.К. Локса. М., Гослитиздат, 1937.
Формат издания: 20 x 14 см.
[2], 899 с., [4]
Гравюры на дереве В.А. Фаворского.

Экземпляр в коленкорovém издательском переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе. Состояние хорошее.

2 500 – 4 000 руб.

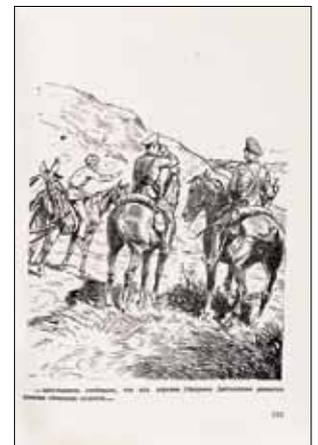


392

Звегинцов В.И. Кавалергарды в великую и гражданскую войну. 1914-1920 год. Том II, часть 2. 1915 год. Бои у города Людвина Козлово-Рудские леса. Оборона рек Дубиссы, Невяжи и Свенты. Свенцианский прорыв. Париж, издательство Е. Сияльской, 1938.
Формат издания: 22,5 x 16 см. 205 с., [1]
Первое издание.
Тираж – 300 экземпляров, из них 150 – нумерованных.

Экземпляр в картонном издательском переплете. Небольшие утраты по корешку. Надрыв задней крышки. Представленная книга – вторая часть этой работы.

6 000 – 8 000 руб.



393

Сасунский Д. Армянский народный эпос. М.–Л., издательство Академии наук СССР, 1939.
Формат издания: 27 x 20,5 см.
XLIII, [1], 380 с., [4], 6 л. ил.
Иллюстрации работы Ерванда Кочара.
Переплет и книжные украшения М.В. Ушакова-Поскочина.

Экземпляр в коленкорovém издательском переплете с конгреновым тиснением. Утрачен шмуцтитул.

3 700 – 5 000 руб.





394

Дань светлой памяти Императора Великого Мученика. Сооружение Креста-Памятника и ознаменование 20-летия Екатеринбургской драмы. Париж, издание Союза ревнителей памяти императора Николая II, 1939. Формат издания: 19 x 14 см. 142 с., [2].

Обложка работы художника А.Б. Серебрякова.

Экземпляр в бумажной издательской обложке, страницы блока не разрезаны. Блок частично отходит от корешка.

13 000 – 16 000 руб.



395

Казачий Альманах. Париж. Кругок казаков - литераторов, 1939. Формат издания: 26 x 18,5 см. 132 с., [4].

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные загрязнения.

15 000 – 18 000 руб.



396

Фотогазета главного политического управления военно-морского флота СССР. № 19. Сентябрь, 1942. М., Военмориздат, 1942. Размер: 56 x 72 см.

Бумага, литография, фотомонтаж.

Утрата фрагмента по левому верхнему краю. Загрязнение левого нижнего угла.

7 000 – 9 000 руб.



397

Navigator`s log book airplane №025. June 18-20 1937. First non-stop flight Moscow – North pole – United States of America. Facsimile. Moscow – Leningrad, State art publishers, 1939.

[Штурмановский бортовой журнал самолета №025. Первый беспосадочный перелет Москва – Северный полюс – США 18-20 июня 1937. Факсимиле.

М. – Л., Государственное художественное издательство, 1939].
 Формат издания: 26 x 20,5 см.

Книга I – [4] с., 3 портрета, 31 с., [16] с., [3] л. ил., 1 карта.

Книга II – [16] л. факсимиле.

Издание на русском и английском языках.



Редкость! Книга посвящена перелету В. Чкалова, Г. Байдукова, А. Белякова из Москвы в Америку через Северный полюс.

Экземпляр в издательской коленкоровой папке с цветным тиснением по корешку и конгреным тиснением по верхней крышке. В папку вложено две книги: на русском языке – факсимиле штурмановского бортового журнала; в издательском коленкоровом переплете с бумажной наклейкой на верхней крышке; и на английском языке – с очерком о летчиках – героях, штурмановским журналом, картами, диаграммами, портретами летчиков, фотографии встречи героев, в издательской бумажной обложке с конгреным тиснением по верхней обложке. На задних крышках расположен № 1949.

Настоящее издание является точным воспроизведением подлинного бортового журнала легендарного самолета № 025 Героев Советского Союза В.П. Чкалова, Г.Ф. Байдукова и А.В. Белякова, их записи и расчеты на протяжении всего маршрута исторического перелета из Москвы в Америку через Северный полюс.

17 000 – 22 000 руб.

398

Байдуков Г. Через полюс в Америку.

Рисунки А. Дейнеки. М. – Л., Детгиздат. 1938.

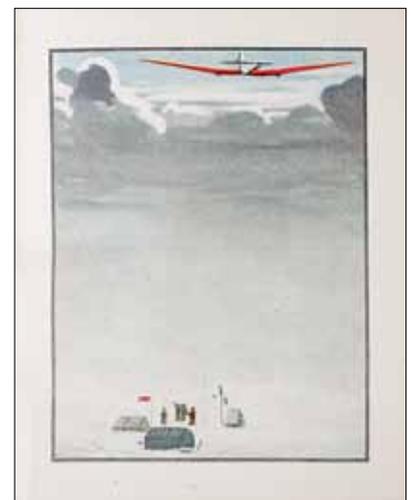
Формат издания: 24 x 19 см.

38 с., [2]

Рисунки А. Дейнеки.

Экземпляр в картонажном издательском переплете. Небольшая утрата и залом в нижнем правом углу обложки.

2 000 – 3 000 руб.





399

Народный Комиссар Обороны СССР Маршал Советского Союза К.Е. Ворошилов в Кремле перед выездом на Красную площадь.

Фотография.

Фотограф Ф. Кислов

Фото-клише ТАСС.

Москва.

1940 г.

Размер фотографии: 17,5 x 12 см.

Бумага, фотография.

Утрачен фрагмент нижнего правого угла. На оборотной стороне прикреплен лист с машинописным текстом с описанием и указанием автора фотографии. На оборотной стороне самой фотографии след от владельческого штампа.

6 000 – 7 000 руб.



400

Подборка из 3 фотографий: Парад 7 ноября 1946 года на Красной площади в Москве.

Москва.

1946 г.

Размер: 18 x 28 см.

Бумага, фотография.

Уникальные фотографии. 7 ноября 1946 года в Москве впервые в СССР были продемонстрированы на параде танки.

7 000 – 6 000 руб.

401

СССР на стройке. № 41941.
М. – Л., Государственное
издательство «Искусство», 1941.
Формат издания: 42 x 30 см.
[32] с.

Фотосъемка и оформление номера
С. Фридлянда.

Экземпляр в издательской бумажной
обложке. Незначительные потертости
переплета.

9 000 – 11 000 руб.



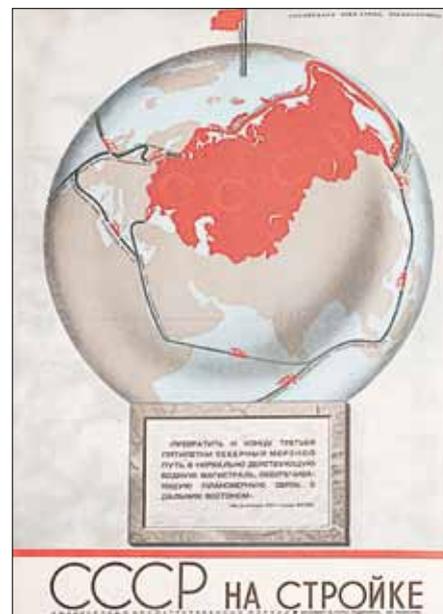
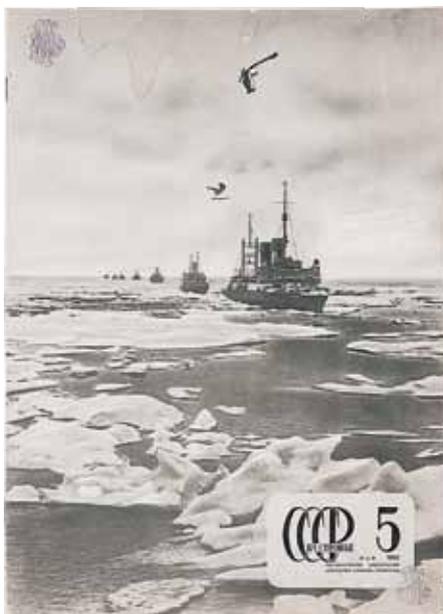
402

СССР на стройке. №5 1941.
М. – Л., Государственное
издательство «Искусство», 1941.
Формат издания: 42 x 30 см.
[32] с.

Художественное оформление
номера С. Телингатера.

Экземпляр в издательской бумажной
обложке. Незначительные
потертости переплета. В верхней
и в нижней части залита обложка,
на первой странице заплатка из
бумаги, а также экслибрис - монограмм:
«А.Л». Этот же экслибрис
на верхней и нижней обложках.

9 000 – 11 000 руб.



403

U.S.S.R. in construction №11-12
1938. M.-L., State artpublishing
house «Iskusstvo», 1938.

[СССР на стройке. №11-12 1938.

М. – Л., Государственное
издательство «Искусство»,
1938].

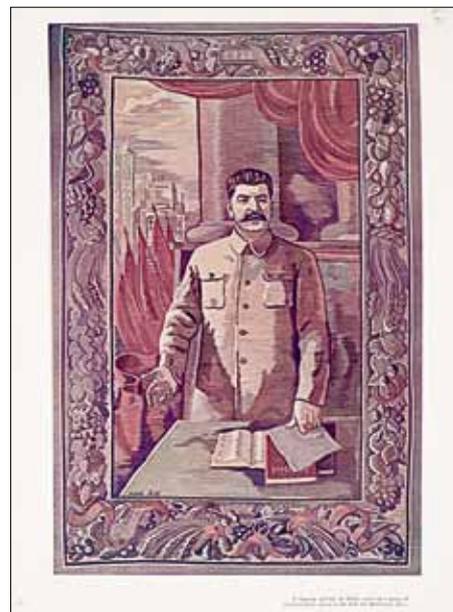
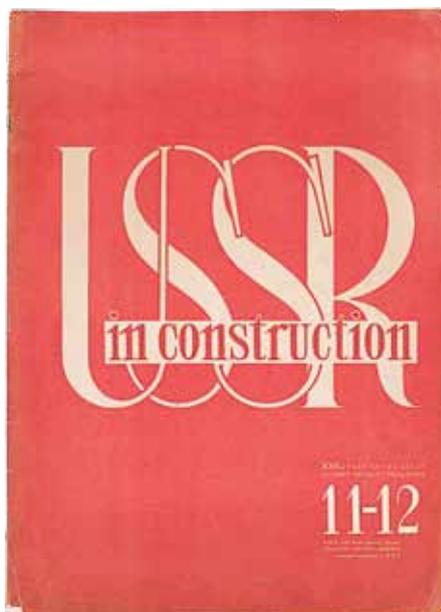
Формат издания: 42 x 30 см.
[48] с.

На английском языке.

Оформление номера А.
Родченко, В. Степанова.

Экземпляр в издательской бумажной
обложке. Незначительные
потертости переплета.

10 000 – 14 000 руб.





404

Ахматова А. Избранное. Стихи. Ташкент, Советский писатель, 1943.
Формат издания: 14 x 11 см.
113 с., [2].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Пятна на обложке. Надрыв по корешку, залом нижнего правого угла верхней обложки.

600 – 700 руб.



405

Бунин И. Темные аллеи. Париж, La Presse Francaise et Etrangere O. Zeluck, Editeur, 1946.
Форматиздания: 18,5 x 12 см.
328 с.

Прижизненное издание. Первое полное издание.

Экземпляр в издательской обложке работы художника Б. Гроссера, незначительные трещинки по корешку.

Бунин Иван Алексеевич (1870–1953) – русский писатель, поэт, почётный академик Петербургской академии наук (1909), лауреат Нобелевской премии по литературе 1933 г.

60 000 – 70 000 руб.



406

Неизданный Гумилев. Отравленная туника и другие неизданные произведения. Под ред. Г.П. Струве. Нью-Йорк, Издательство имени Чехова, 1952.

Формат издания: 21,5 x 14 см.
237 с., [3].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

7 000 – 9 000 руб.



407

Купала Я. Мальчик и летчик. Перевод с белорусского М. Исаковского. М. – Л., Детгиз, 1951.

Формат издания: 28 x 22 см.
[6] л.

Рисунки работы Д. Хайкина.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние очень хорошее.

3 600 – 5 000 руб.

408

Матери всего мира, боритесь за мир! Плакат. Автор В. Иванов. М., Государственное издательство «Искусство», 1950.
Размер: 82 x 55 см.

Бумага, типографская печать.

7 000 – 9 000 руб.



409

СССР – Родина космонавтики. Плакат. Автор В. Викторов. М., Издательство «Советский художник», 1964.
Размер: 107 x 58,5 см.

Бумага, типографская печать. Незначительная реставрация с оборотной стороны левого края и верхней части.

7 000 – 9 000 руб.



410

Колыбель флота. Навигацкая школа – Морской корпус. К 250-ти летию со дня основания школы математических и навигацких наук 1701-1951 г. Париж, Издание Всезарубежного объединения Морских организаций, 1951.

Формат издания: 25 x 16 см.

327 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, обложка реставрирована скотчем, блок рассыпается.

19 000 – 23 000 руб.



411

Сургучев И. Детство Императора Николая II. Париж, книгоиздательство «Возрождение», 1953.

Формат издания: 19 x 12 см.

151 с., [4].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Лисьи пятна на передней обложке. Неразрезанный экземпляр.

18 000 – 24 000 руб.

412

Набор фото-открыток с видами Смоленска. 16 шт. Серия «Кремли и крепости Московского государства XV – XVI веков». [Калинин], издательство «Советский художник», 1966.

Формат издания: 13,5 x 19,5 см.

5 с., 16 л. ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии.

400 – 500 руб.



413

Михалков С. Смена. М. – Л., Детгиз, 1952.

Формат издания: 29 x 22,5 см.

14 с.

Рисунки работы Н. Цейтлина.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние очень хорошее.

3 600 – 4 500 руб.



414

Подборка из 2-х детских книг:

1) Носов Н. Дружок. Рассказы. Серия «Школьная библиотека». М., «Детская литература», 1974.

Формат издания: 20,5 x 15 см.

110 с.

Рисунки художников Г. Валька и И. Семенова. Обложка Г. Валька.

Экземпляр в издательской картонажной обложке, в хорошей сохранности, незначительная потертость на верхней крышке.

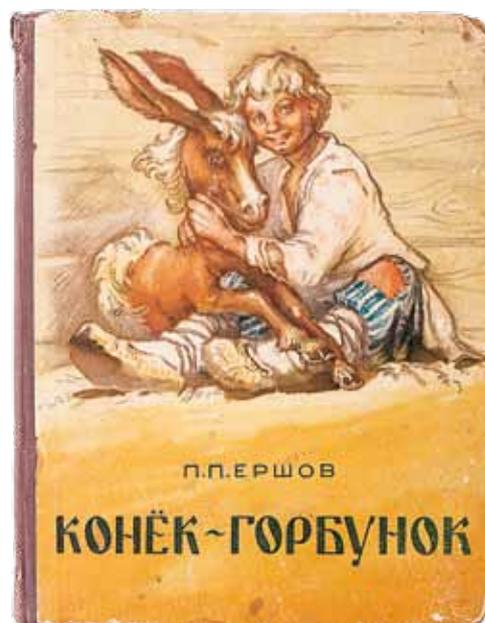
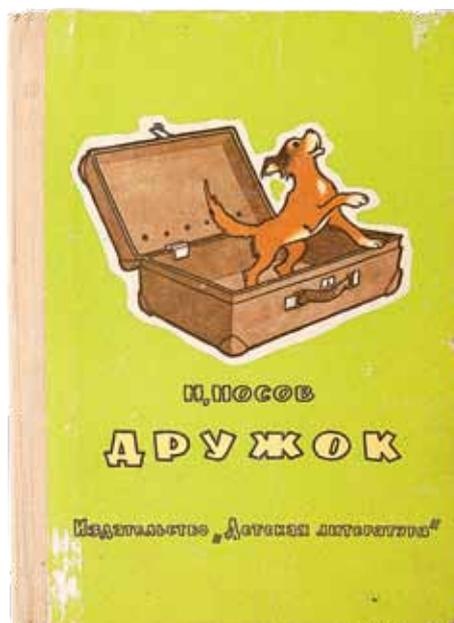
2) Ершов П.П. Конек – Горбунок. Рисунки Н. Драгунова. Ростов-на-Дону, Ростовское книжное издательство, 1956.

Формат издания: 23 x 17 см.

91 с.

Экземпляр в издательской картонажной обложке, в хорошей сохранности, незначительная потертость на верхней крышке, немного расшатан блок.

600 – 800 руб.



415

Nikolaj Nekrasov. Chi vive bene in Russia? Gelo, naso rosso. Castello, De Donato, 1968.

[Николай Некрасов. Кому на Руси жить хорошо? Кастелло, De Donato, 1968].

Формат издания: 21 x 13,5 см.

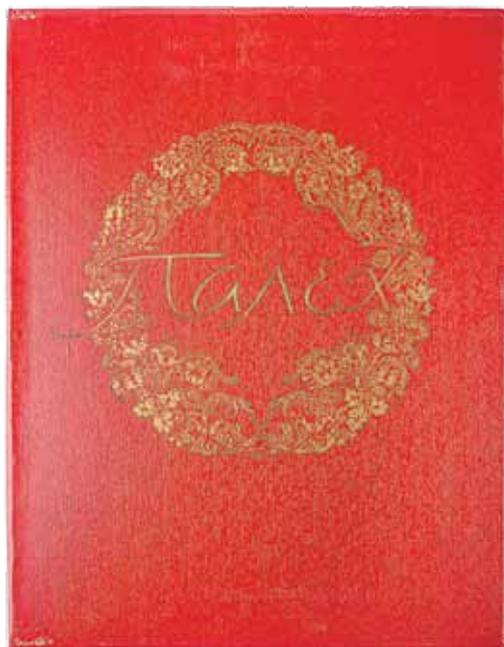
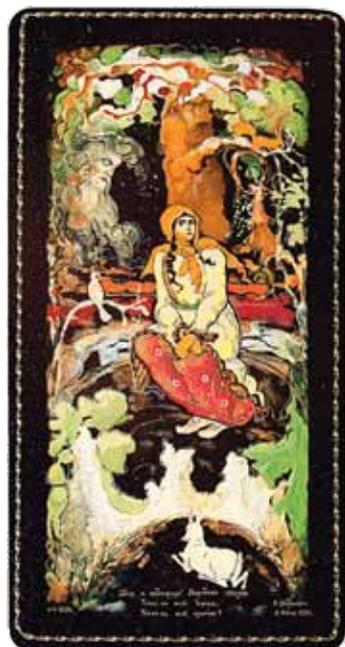
403 с., [1], 8 л. ил.

Иллюстрации работы Ю. Анненкова.

Экземпляр в коленкорovém издательском переплете и суперобложке. Состояние очень хорошее.

6 500 – 8 000 руб.





416

Искусство советского Палеха.
М., Советский художник, 1958.
Формат издания: 37 x 29 см.
54 с., [1], 39 илл.
Оформление художника
Ю.Б. Васильева.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, коленкором футляре и картонной коробке. 39 цветных и черно-белых иллюстраций, наклеенных на отдельные листы. Состояние хорошее. Потертости и незначительные утраты по краям картонного короба.

10 000 – 14 000 руб.



417

Подборка из 5-ти детских книг:

1) Маяковский В. В. Конь-Огонь. Серия «Мои первые книжки». М., издательство «Детская литература», 1964.

Формат издания: 20 x 14 см. 16 с.

Рисунки художника Н. Цейтлина.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок утрачен, обложка отходит от блока.

2) Толстой Л.Н. Рассказы из «Азбуки». Серия «Мои первые книжки». М., «Детская литература», 1976.

Формат издания: 23,5 x 16,5 см. 16 с.

Рисунки художника А. Пахомова.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

3) Александрова З. Пятеро из одной звездочки. М., издательство «Детская литература», 1965.

Формат издания: 20 x 14,5 см. 16 с.

Рисунки художника Н. Кнорринг.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

4) Костарев Н. Волшебники труда. Стихи. Ростов – на – Дону, Ростовское книжное издательство, 1981.

Формат издания: 21,5 x 17 см. 32 с.

Рисунки художника В.Н. Лемешева.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности, небольшое замятие на задней обложке.

5) Куприн А.И. Ю-Ю. Рассказы о животных. Л., «Детская литература», 1973.

Формат издания: 22 x 17 см. 62 с.

Рисунки художника Т. Шишмарёвой.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

600 – 800 руб.



418

Подборка из 5-ти детских книг:

1) Маршак С. Рассказ о неизвестном герое. Рисунки А. Пахомова. М., Детская литература, 1984.

Формат издания: 28 x 21, 5 см. 16 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности, незначительная потертость по корешку, залом на уголке.

2) Гарин-Михайловский Н. Тема и Жучка. Рисунки Д. Штеренберга. М., «Детская литература», 1981.

Формат издания: 27,5 x 21,5 см. 16 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности, незначительная потертость по корешку, залом на уголке.

3) Некрасов Н.А. Дедущка Мазай и зайцы. М., «Детская литература», 1988.

Формат издания: 27,5 x 21 см. 16 с.

Рисунки художника Д. Шмаринова.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности, незначительная потертость по корешку.

4) Заяц-Хваста. Русская народная сказка в обработке А. Толстого. Серия «Библиотека детского сада». М., издательство «Малыш», 1989.

Формат издания: 28 x 21,5 см. 8 с.

Рисунки художника Е. Рачева.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности, небольшие пятнышки на верхней обложке, на корешке надрывчик в нижней части.

5) Пришвин М. Кладовая солнца. Сказка-быль. Серия «Школьная библиотека». Рисунки Е. Рачева. М., «Детская литература», 1977.

Формат издания: 21,5 x 16,5 м. 63 с.

Рисунки художника Е. Рачева.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

1 500 – 2 000 руб.



419

Геринг А. Материалы к библиографии русской военной печати за рубежом. Париж, «Passe Militaire», 1968. Формат издания: 21 x 13,5 см. 133 с., [3].

Экземпляр в издательском бумажном переплете. Сохранность очень хорошая.

2 500 – 3 000 руб.



420

Ивангород в 1914–1915. Из воспоминаний генерал-лейтенанта А.В. фон Шварца, коменданта крепости. С 2-мя картами в тексте. Париж, Военно-Историческое Издательство «Танаис», 1969. Формат издания: 21 x 13,5 см. [1], 166 с., [2]

Экземпляр в картонном издательском переплете. Сохранность очень хорошая.

2 500 – 3 000 руб.

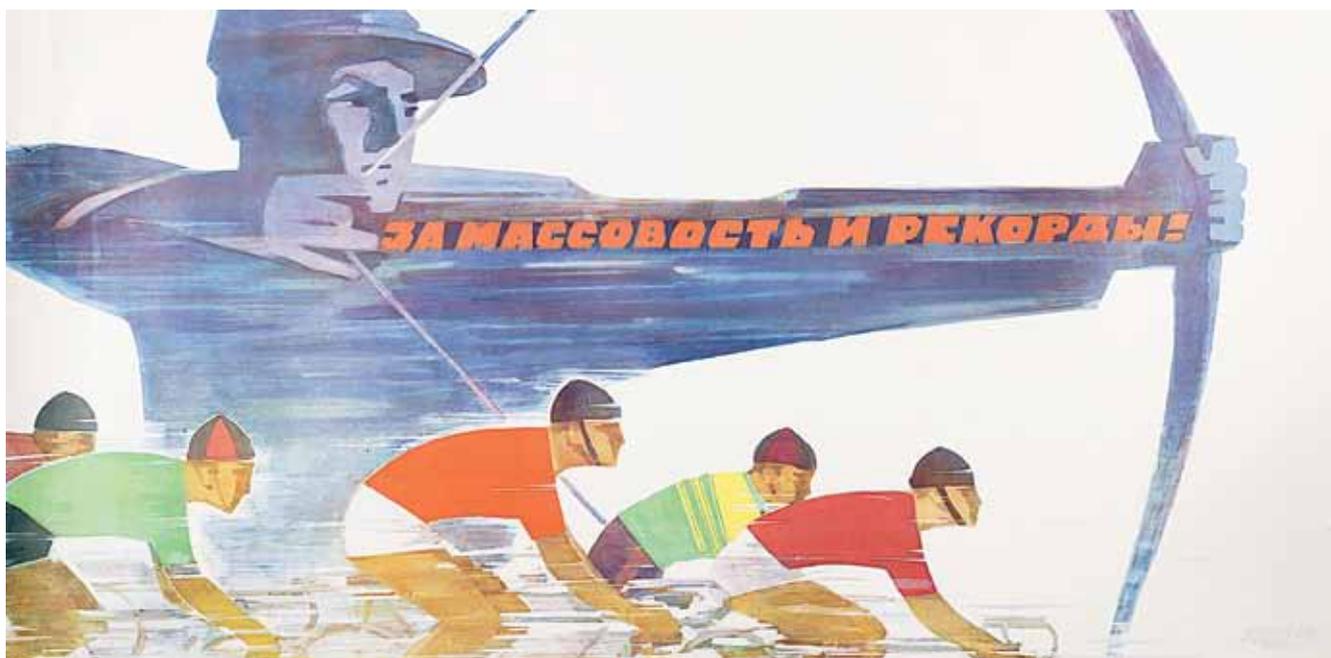


421

Рихтер фон В.Г. Собрание трудов по русской военной медалистике и истории. Статьи и заметки по частным вопросам военной истории. В 2-х томах в одной книге. Париж, 1972. Формат издания: 25,5 x 16 см. 624 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

13 000 – 16 000 руб.



422

Плакат. За массовость и рекорды.
Художник В. Сачков. Москва,
издание «Советский художник»,
1966.

Размер: 55 x 112 см.

Бумага, типографская печать, незначи-
тельные надрывы по краям.

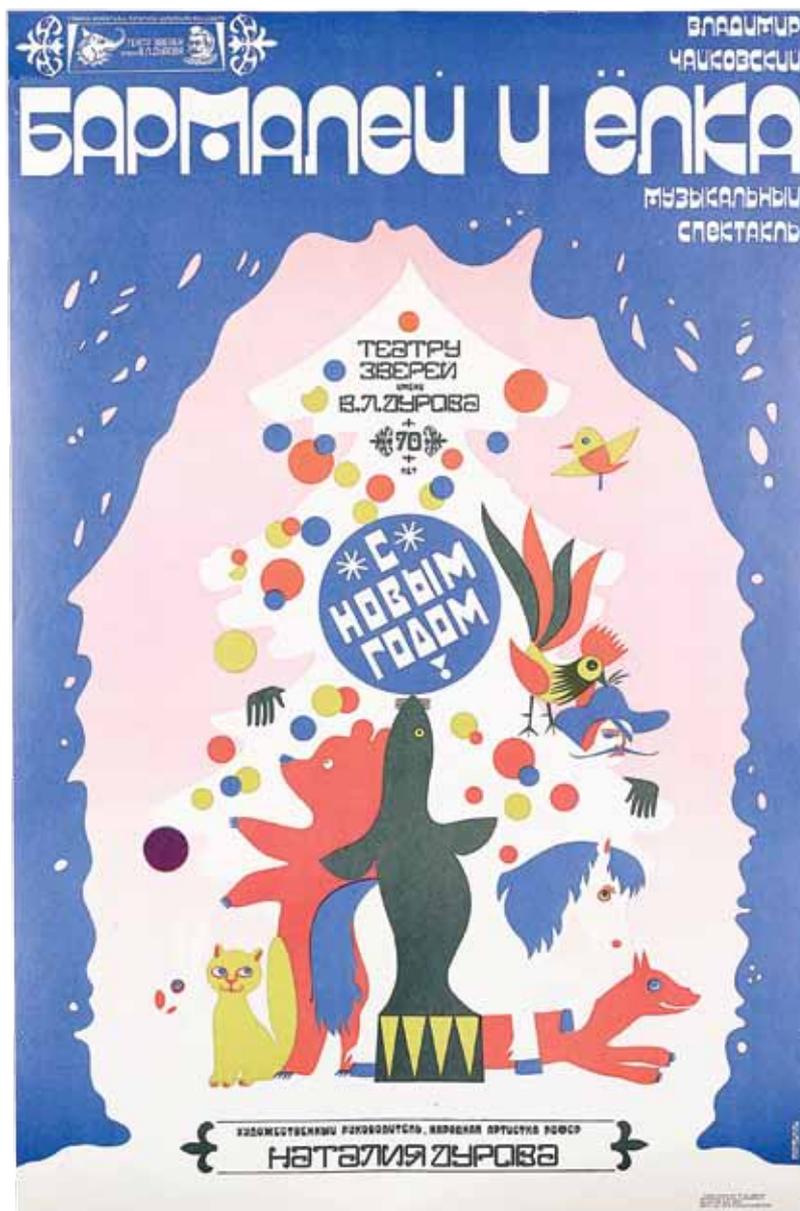
6 500 – 8 000 руб.

423

Музыкальный спектакль
«Бармалей и ёлка». Театр зверей
имени В.Л. Дурова 70 лет.
Плакат. Автор Марат Беляев
М., Московская типография, 1982.
Размер: 86,8 x 56,7 см.
Тираж 500 экземпляров.

Бумага, типографская печать.

3 600 – 5 000 руб.





424

Подборка из 3-х книг с иллюстрациями художника Н.Е. Чарушина:

1) Гаршин В.М. Лягушка-путешественница. Сказка. М., издательство «Детская литература», 1982. Формат издания: 26 x 20 см. 12 с. Рисунки художника Н. Е. Чарушина.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошей сохранности.

2) Бианки В. Лесные домишки. Л., «Художник РСФСР», 1977. Формат издания: 28,5 x 21 см. 16 с.

Рисунки художника Н. Е. Чарушина.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности, на верхней обложке и первой странице пятно.

3) Барто П. Птичьи разговоры. М., издательство «Малыш», 1982.

Формат издания: 27,5 x 21,5 см. 22 с.

Рисунки художника Н. Е. Чарушина.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошей сохранности.

800 – 1 000 руб.



425

Подборка из четырех книг:

1) Чуковский К. Муха-цокотуха. М., «Детская литература», 1984. Формат издания: 21,5 x 17 см. 13 с., [3].

Рисунки В. Конашевича.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

2) Гуси-лебеди. Русская народная сказка в обработке А.Н. Толстого. М., «Детская литература», 1984. Формат издания: 27,5 x 21,5 см. 11 с., [1]. Рисунки В. Конашевича.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

3) Братья Гримм. Горшок каши. Л., «Художник РСФСР», 1988.

Формат издания: 28,5 x 21,5 см. 10 с., [2].

Рисунки В. Конашевича.

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Состояние хорошее.

4) Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. М., «Детская литература», 1988.

Формат издания: 27,5 x 21 см. 45 с., [3].

Рисунки В. Конашевича.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

1 500 – 2 000 руб.



426

Подборка из восьми книг:

1) Маршак С. О глупом мышонке. Из серии «Художники детям. Из истории советской детской книги». Художник В. Лебедев. Л., «Художник РСФСР», 1982.

Формат издания: 28,5 x 22 см.

[6] л.

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Состояние хорошее.

2) Густафсон Р. Баржа. Из серии «Художники детям. Из истории советской детской книги». Художник Д. Митрохин. Л., «Художник РСФСР», 1982.

Формат издания: 28,5 x 22 см.

[6] л.

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Состояние хорошее.

3) Бианки В. Снежная книга. Из серии «Художники детям. Из истории советской детской книги». Художник Н. Тырса. Л., «Художник РСФСР», 1986.

Формат издания: 28,5 x 21,5 см.

[6] л.

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Состояние хорошее.

4) С. Маршак. Как рубанок сделал рубанок. Рисунки В.В. Лебедева. Из серии «Из лучших советских книг». Л., «Художники РСФСР», 1974.

Формат издания: 28 x 21,5 см.

[8] л.

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Состояние хорошее.

5) В.В. Лебедев. Охота. Цикл первый. Из серии: «Избранные детские книги советских художников». М., «Советский художник», 1978.

Формат издания: 27,5 x 21 см.

14 с.

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Состояние хорошее.

6) В.М. Конашевич. С. Маршак. Пожар. Цикл второй. Из серии: «Избранные детские книги советских художников». М., «Советский художник», 1977.

Формат издания: 27,5 x 21 см.

14 с.

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Состояние хорошее.

7) Лебедев В.В. Киплинг Р. Слоненок. Цикл первый. Из серии: «Избранные детские книги советских художников». М., «Советский художник», 1973.

Формат издания: 29 x 22 см.

13 с., [1].

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Состояние хорошее.

8) Художник И. Ефимов делает книгу. Мена. Теневой театр. Из серии: «Избранные детские книги советских художников». М., «Советский художник», 1982.

Формат издания: 29 x 23 см.

12 с.

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Состояние хорошее.

2 500 – 3 000 руб.



427

С Новым годом мира и дружбы! Плакат. Автор Ливанова В. М., Государственное издательство изобразительного искусства (ИЗОГИЗ), 1956. Размер: 95 x 56 см.

Бумага, литография.

20 000 – 25 000 руб.



Аукционный дом «Кабинет»
 119049, Москва, Крымский Вал, дом 10
 Центральный дом художника (ЦДХ), выставочный зал 1-й этаж
 Тел. (499) 238 14 69
 Факс (499) 238 29 30
auktion@kabinet.com.ru

WWW.KABINET-AUKTION.COM

КАБИНЕТЪ

АУКЦИОННЫЙ ДОМ



Аукционный дом «Кабинетъ»
119049, Москва, Крымский Вал, дом 10
Центральный дом художника
Тел. (499) 238 14 69
Факс (499) 238 29 30
auktion@kabinet.com.ru

WWW.KABINET-AUKTION.COM