

66

Подборка из 8 планов Санкт-Петербурга и изъяснений к ним:

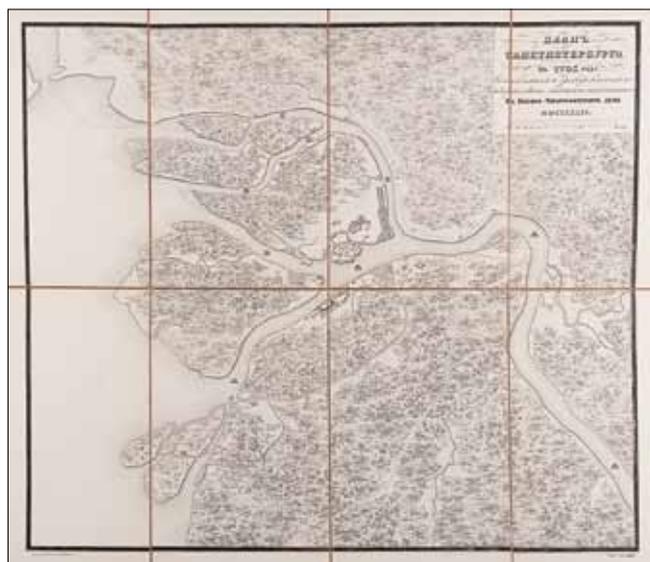
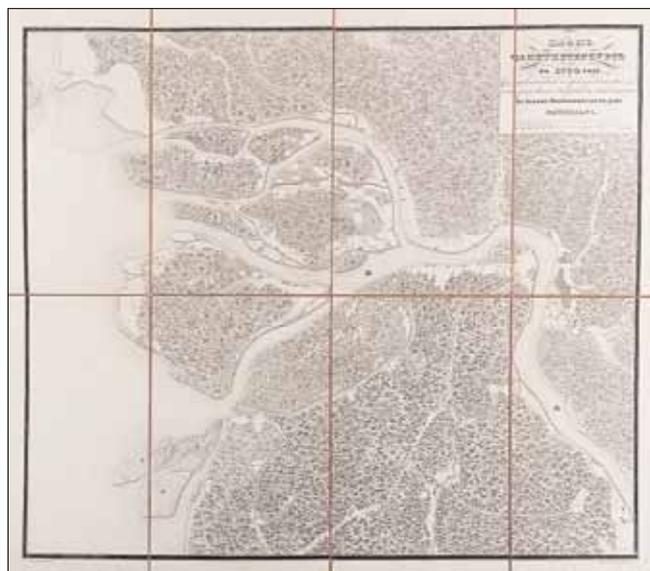
- 1) Изъяснение плана Санкт-Петербурга. СПб., в типографии А.А. Плюшара, 1840.
- 2) Изъяснение плана местности Санкт-Петербурга в 1700 году. СПб., печатано в типографии К. Жернакова, 1846.
- 3) Изъяснение плана местности Санкт-Петербурга в 1705 году. СПб., печатано в типографии К. Жернакова, 1846.
- 4) Изъяснение плана местности Санкт-Петербурга в 1725 году. СПб., печатано в типографии К. Жернакова, 1846.
- 5) Изъяснение плана местности Санкт-Петербурга в 1738 году. СПб., печатано в типографии К. Жернакова, 1846.
- 6) Изъяснение плана местности Санкт-Петербурга в 1756 году. СПб., печатано в типографии К. Жернакова, 1846.
- 7) Изъяснение плана местности Санкт-Петербурга в 1777 году. СПб., печатано в типографии К. Жернакова, 1846.
- 8) Изъяснение плана местности Санкт-Петербурга в 1799 году. СПб., печатано в типографии К. Жернакова, 1846.

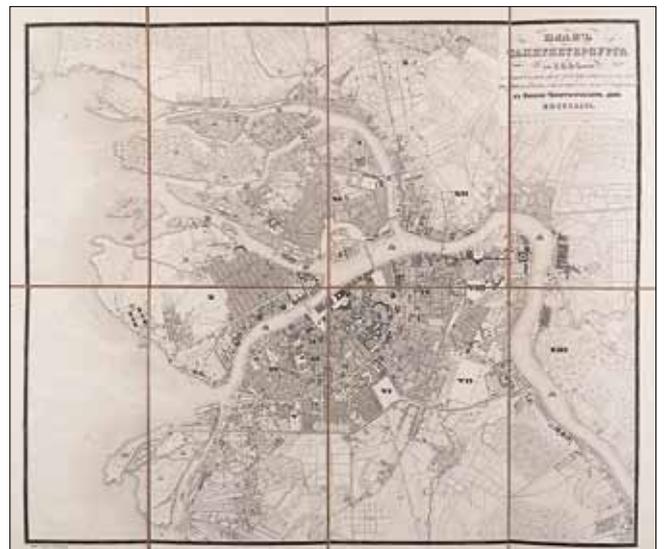
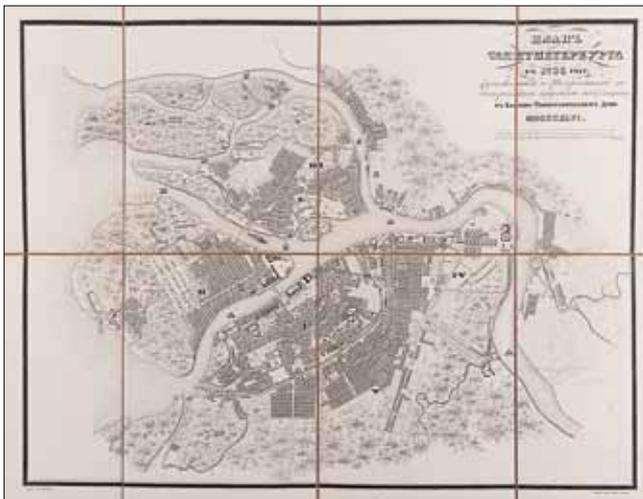
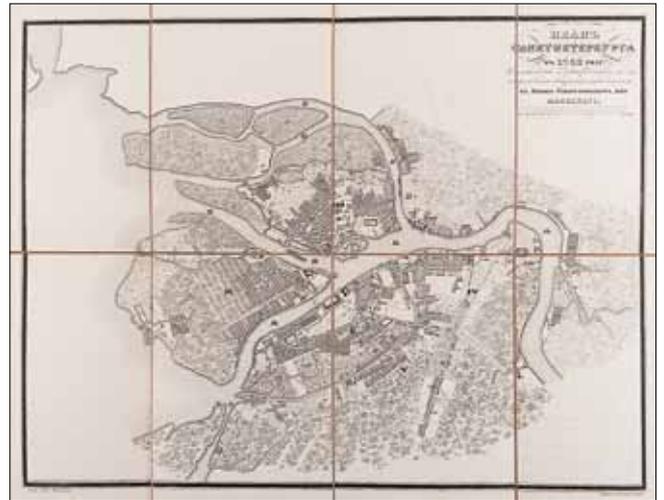
Формат издания (изъяснения): 20,5 x 13 см.
 Размер планов: 43,5 x 54 см.

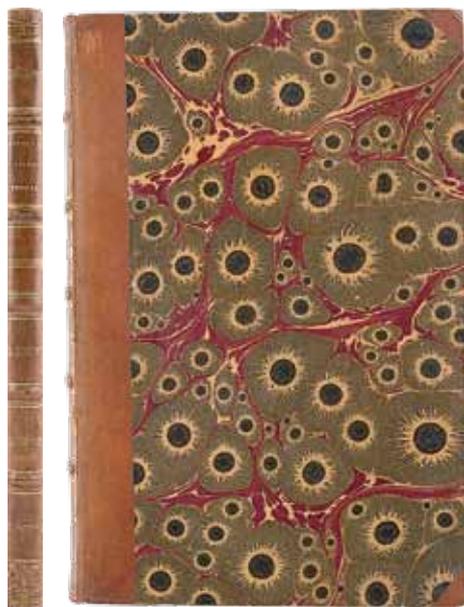
- Книга I – 57 с., 1 таблица, 1 план-бумага, гравюра на меди.
- Книга II – 8 с., 1 план бумага, план-бумага, гравюра на меди.
- Книга III – 11 с., 1 план план-бумага, гравюра на меди.
- Книга IV – 28 с., 1 план план-бумага, гравюра на меди.
- Книга V – 31 с., 1 план план-бумага, гравюра на меди.
- Книга VI – т 31 с., 1 план план-бумага, гравюра на меди.
- Книга VII – 46 с., 1 план план-бумага, гравюра на меди.
- Книга VIII – 55 с., 1 план план-бумага, гравюра на меди.

Экземпляр в издательских бумажных обложка, в очень хорошей сохранности, планы прилагаются к брошюрам, издания помещены в старинный футляр, на крышке футляра расположен экслибрис: «Из бывших книг Попова...».

520 000 – 700 000 руб.







67

Устрялов Н.]. Именитые люди Строгановы. СПб., в типографии Штаба военно-учебных заведений, 1842.

Формат издания: 25 x 16,5 см.

[2], 1 л. фронтиспис, [2], 120 с., [5] л., 1 л. таблицы, 1 карта, 1 факсимиле.

Экземпляр из библиотеки Великого князя Константина Николаевича.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, с золотым тиснением по корешку, на форзаце расположен экслибрис Великого князя Константина Николаевича.

Исследование «Именитые люди Строгановы» было написано по заказу графини С.В. Строгановой, владелицы крупнейшего майората на Урале. Она же предоставила историку материалы из личного архива, которые и легли в основание труда. Труд состоит из краткой истории рода Строгановых и формирования его обширных уральских владений в XVI–XVII веках, а также анализа жалованной грамоты Г.Д. Строганову (1692) и других актов. Книга дополнена родословной схемой, картой владений Строгановых и рисунками.

Константин Николаевич (1827–1892) – русский великий князь, второй сын императора Николая I. Генерал-адмирал, наместник Царства Польского (1862–1863), председатель Государственного Совета (1865–1881), Шеф Морского кадетского корпуса, командующий Лейб-гвардии Финляндским полком (с 1848). В 1850 г. возглавил Комитет для пересмотра и дополнения Общего свода Морских уставов. Как управляющий флотом и Морским ведомством на правах министра провел реформу российского флота. В 1857 г. был избран председателем комитета по освобождению крестьян.

150 000 – 190 000 руб.



68

Грибоедов А.С. и его сочинения. СПб., издание Евграфа Сергиевского, 1858.

Формат издания: 23 x 15 см. ХСІ, 404 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

36 000 – 43 000 руб.

69

[Муравьев А.Н.] Римские письма. В 2-х частях. СПб., в тип. III отдела собств. Е.И. В. Канцелярии, 1846.

Формат издания:

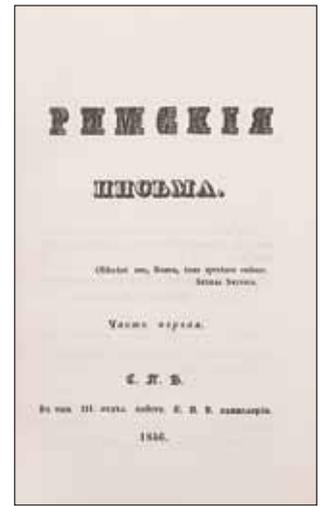
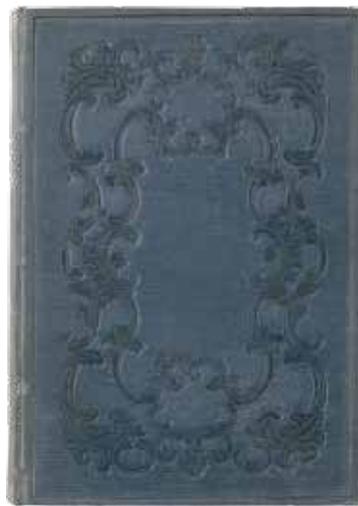
18 x 12,5 см.

Часть I – [2], XII, 406 с., [1]

Часть II – [4], 392 с., [2]

Прижизненное издание.

Экземпляр в старинных коленкорových переплетах с золотым тиснением по корешкам, блинтовым тиснением по крышкам, в тройном золотом обрезе, ляссе, очень хорошая сохранность.



Муравьев Андрей Николаевич (1806–1874) – камергер Двора, обер-секретарь Святейшего Синода; православный духовный писатель и историк Церкви, паломник и путешественник; драматург, поэт. Почетный член Императорской академии наук (1836). Брат декабриста А.Н. Муравьева, государственных деятелей М.Н. Муравьева-Виленского и Н.Н. Муравьева-Карского. Первое значительно произведение – «Путешествие ко Святым местам в 1830 г.» (1832). В 1845 г. он побывал в Риме. Свои размышления о поездке, а также описания христианских святынь Рима он изложил в письмах к святителю Филарету. Поездка А.Н.Муравьева предшествовала визиту в Рим императора Николая I; кроме того, «Римские письма» должны были послужить своеобразным путеводителем для православных паломников в Италию.

55 000 – 65 000 руб.

70

Марин А. Краткий очерк истории Лейб-гвардии Финляндского полка или материалы в воспоминаниях и рассказах для полной истории полка, с портретами и планами Бородинского и Лейпцигского сражений. Книжка вторая. СПб., в типографии Императорской Академии Наук., 1846.

Формат издания: 24 x 14 см.

157 с., [5], (портреты и планы утрачены)

Экземпляр в составном владельческом переплете, старинные коленкорových крышки и современный кожаный корешок, с золотым тиснением по корешку.



22 000 – 29 000 руб.

71

Историческое описание Московского Симонова Монастыря. М., в типографии С. Селивановского, 1843.

Формат издания: 22,5 x 14,7 см.

[8], 234 с., [4]

Экземпляр в старинном картонажном переплете с золотым тиснением по корешку.



18 000 – 22 000 руб.

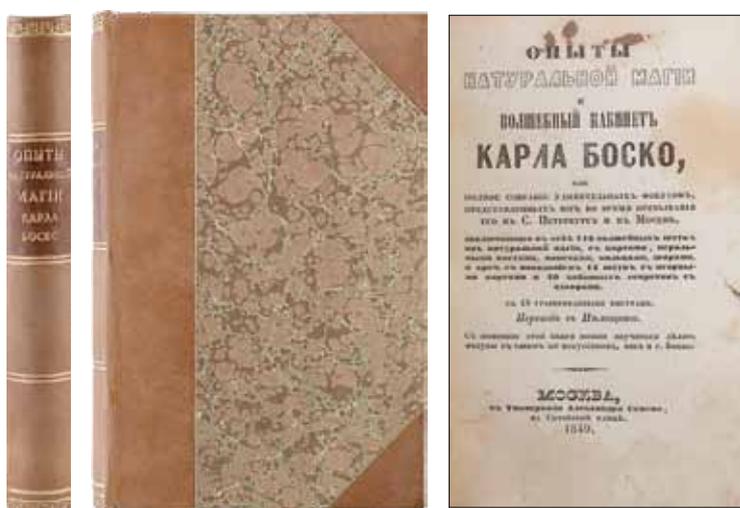


72

Сибирские летописи. (Статья эта служит приложением к статье «Покорение Сибири», напечатанной в октябрьской, ноябрьской и декабрьской книжках «Отечественных Записок» 1848 года, том LX и LXI). [СПб., 1849].
Формат издания: 23 x 15 см.
С. 150-260.

Экземпляр в старинном составном переплете: картонажные крышки и тканевый корешок. Потертости корешка, утрата фрагмента уголка верхней крышки. Надрыв титульного листа у корешка. Лисьи пятна.

10 000 – 12 000 руб.

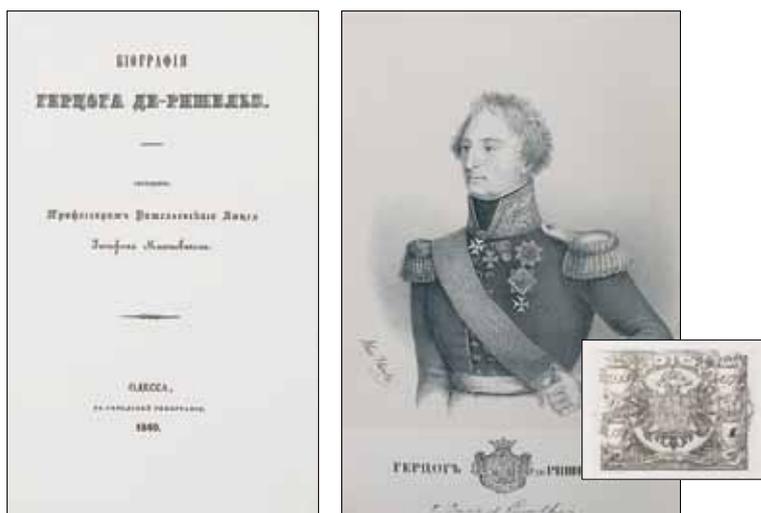


73

Опыты натуральной магии и волшебный кабинет Карла Боско, или полное собрание удивительных фокусов, представленных им во время пребывания его в С.-Петербурге и в Москве. С 18 гравированными фигурами. М., в Типографии Александра Семена, 1849.
Формат издания: 16 x 10,5 см.
VIII, 144 с., 2 л. ил.
Редкость!

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Загрязнение титульного листа и авантитула. Профессиональная реставрация титульного листа и авантитула. Владыческие пометки орешковыми чернилами на титульном листе и авантитуле. На первом листе оглавления выдавленный экслибрис: «Алексей Платонович Тарановский». Лисьи пятна, большие пятна желтого цвета на последних листах книги.

25 000 – 35 000 руб.



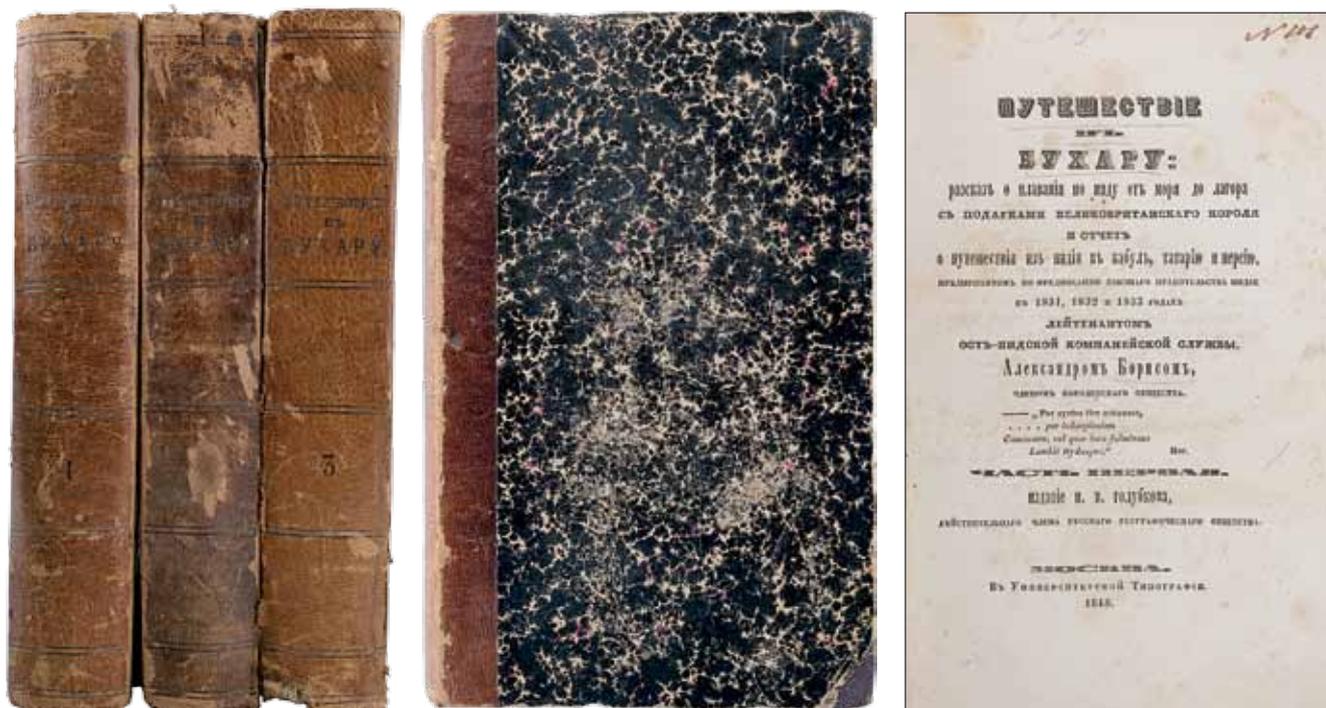
74

Михневич Иосиф. Биография герцога Де-Ришелье. Одесса, в городской типографии, 1849.
Формат издания: 22,5 x 14,5 см.
[2], 1 портрет, 27 с., [1]
Редкость! Экземпляр с портретом.

Экземпляр в старинном коленкоровом переплете, на форзаце расположен экслибрис: «Библиотека генерального штаба».

Арман Эммануэль София-Септимани де Виньеро дю Плесси, граф де Шинон, 5-й герцог Ришелье, (1766 –1822) – французский аристократ, после Великой Французской революции поступивший на русскую службу и в 1806 году участвовал в штурме Измаила. В 1803 году Ришельё стал градоначальником Одессы, а с 1805 по 1814 год генерал-губернатором Новороссийского края. Считается одним из отцов-основателей Одессы, где ему в 1828 г. поставлен памятник. Одеситы называли его «наш Дюк» и считали основателем города, хотя к тому времени Одессе было уже 8 лет. Стараниями нового градоначальника город превратился в крупный торговый порт. Когда Бурбоны вернули себе трон, Дюк уехал во Францию, где стал премьер-министром в правительстве Людовика XVIII.

40 000 – 48 000 руб.



75

Борнс А. Путешествие в Бухару, рассказ о плавании по Инду от моря до Лагора с подарками великобританского короля и отчет о путешествии из Индии в Кабул, Татарию и Персию, предпринятом по предписанию высшего правительства Индии в 1831, 1832 и 1833 годах лейтенантом Ост-Индской компанейской службы Александром Борнсом, членом королевского общества. В 3 томах. М., П.В. Голубкова, 1848-1849. Формат издания: 19,4 x 12,5 см. Том I – XXXII, 528 с., 3 л.ил., карта. Том II – VI, 502 с., 2 л.ил. Том III – 628, X, 5 л.ил.

Экземпляры в полукожаных переплетах с золотым тиснением на корешке, многочисленные лисьи пятна на листах, часть карты реставрирована, утрата фрагмента страницы в томе III. В томе I и III верхняя крышка и корешок отходят от тома.

120 000 – 160 000 руб.

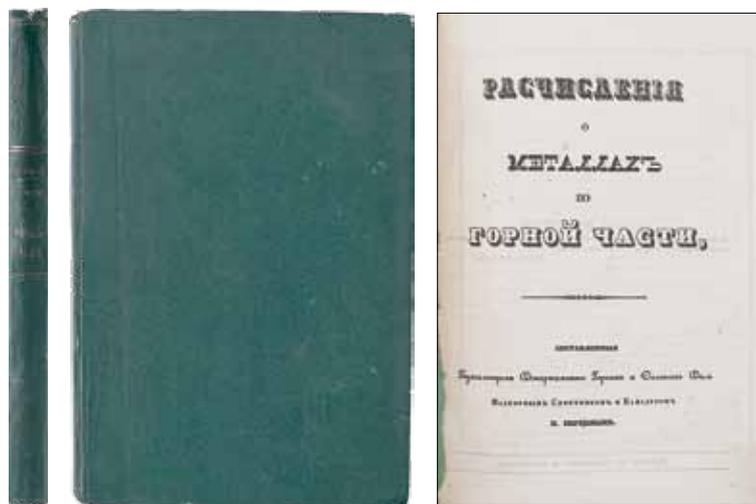


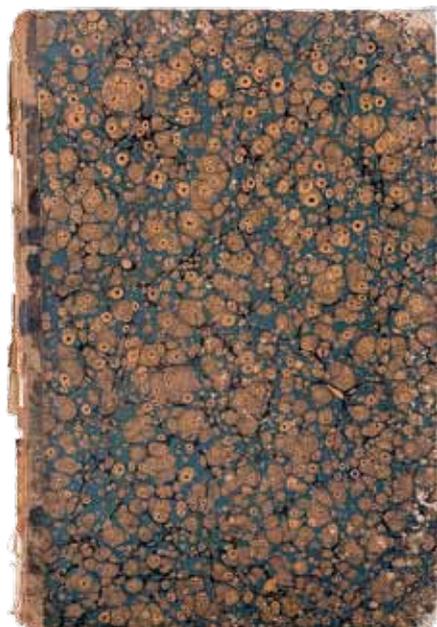
76

Перцев Н. Расчисления о металлах по горной части. СПб., тип. Ф. Королькова, 1850. Формат издания: 24 x 16,5 см. II, 275 с.

Экземпляр в старинном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку. Состояние хорошее.

30 000 – 36 000 руб.





77

[Народы, живущие между Каспийским и Черным морями. Б.м, Вторая четверть XIX в.]

Художник К.П. Беггров.

Формат издания: 37 x 24, 5 см.

20 л. литографий.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, корешок утрачен.

Во второй четверти XIX в. К.И. Беггров создал серию рисунков типов народов, живущих между Каспийским и Черным морями. 30 раскрашенных литографий по этим рисункам были опубликованы в 3-х тетрадах с легендами на русском и грузинских языках. Возможно, представленный экземпляр – две тетради из упомянутого издания.

Смотри: (Ровинский Д.А. Подробный словарь русских гравиров XVI–XIX вв. Т. 1. стб. 66.)

Беггров Карл Иоахим (Карл Петрович) (1799–1875) – художник, рисовальщик, гравёр. Отец художника А.К. Беггрова. Учился в Академии художеств (1818-1821) у М.Н. Воробьева. С 1832 г. – академик перспективной живописи. Работы представлены в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее, Государственном Эрмитаже, музеях Вологды, Хабаровска, Риги.

360 000 – 430 000 руб.



Հոնկարտ
Կոնստանտ



Հոնկարտ
Կոնստանտ



Ճակարկարտ
Բոբրակարտ



Ճակարկարտ
Բոբրակարտ



Ճակարկարտ
Բոբրակարտ



Ճակարկարտ
Բոբրակարտ



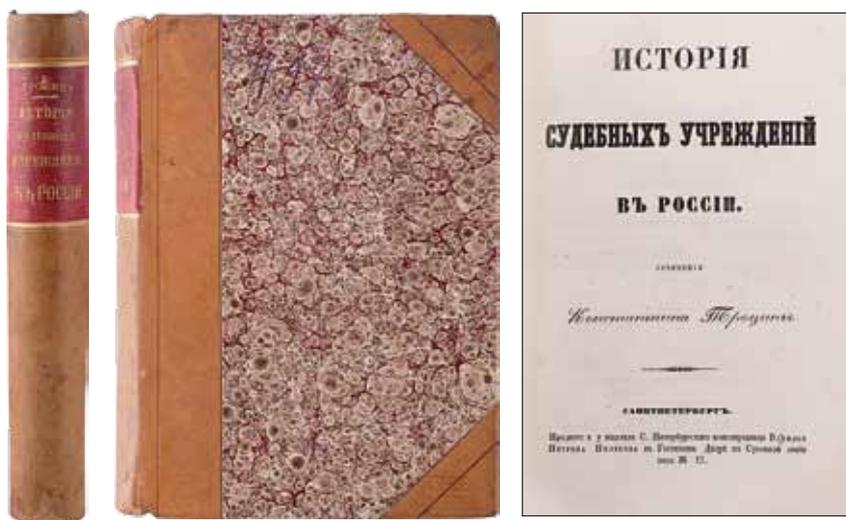
Հոնկարտ
Կոնստանտ



Հոնկարտ
Կոնստանտ



Հոնկարտ
Կոնստանտ



78

Трощина К. История судебных учреждений в России. СПб., Продается у издателя В. Полякова, 1851. Формат издания: 18 x 12 см. [4], VII, 387 с., 3 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в очень хорошей сохранности.

43 000 – 50 000 руб.

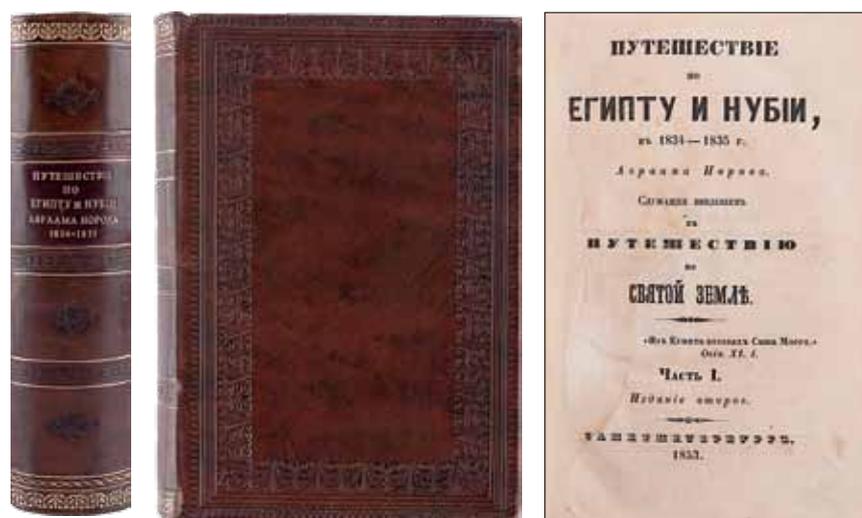


79

Месяцеслов на 1853 год. С портретом Ее Величества Государыни Анны Павловны, Королевы Нидерландской. СПб., в типографии Императорской Академии наук, [1853]. Формат издания: 21 x 14 см. 306 с., [12], XXVI.

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете. Портрет утерян. Следы влаги на некоторых страницах книги. Лисьи пятна. Продавленность задней крышки по верхнему краю, залом последних страниц книги по верхнему краю.

12 000 – 15 000 руб.



80

Норов А. Путешествие по Египту и Нубии, в 1834 – 1835 г. Служащее введением к путешествию по Святой земле. Издание второе. В 2-х частях, в одной книге. СПб., в типографии III отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии, 1853. Формат издания: 17 x 11,5 см. Часть I – [6], 407 с. Часть II – [4], 416 с., 22 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, титульный лист реставрирован.

Норов Авраамъ Сергеевич (1795 – 1869) – государственный деятель и писатель. Участвовал в Бородинской битве, потерял ногу. В 1850 году назначен товарищем министра народного просвещения, в 1854-58 годах был министром народного просвещения. Хороший лингвист, крупный библиофил. Кроме четырех современных языков, владел классическими языками и древнееврейским. За литературные заслуги избран членом Академии наук.

35 000 – 42 000 руб.



81

Русская лубочная картинка «Вот как жена с дружкой пирует, а муж ее ухватом дует». М., издание Н. Покровского, печатано в Металлографии П. Лукьянова, 1858. Размер листа: 35 x 44 см. Размер рамы: 41,5 x 50,5 см.

Бумага, гравюра, раскраска акварелью, в современной раме со стеклом.

25 000 – 35 000 руб.

82

Русская лубочная картинка «Совет мирской сходки в силу чая и водки». М., издание Н. Покровского, печатано в Литографии А. Емельянова, 1859. Размер листа: 44 x 35 см. Размер рамы: 50,5 x 41,5 см.

Бумага, литография, в современной раме со стеклом. В нижней части расположен экслибрис: «Алексей Александрович Плавильщиков»

25 000 – 35 000 руб.





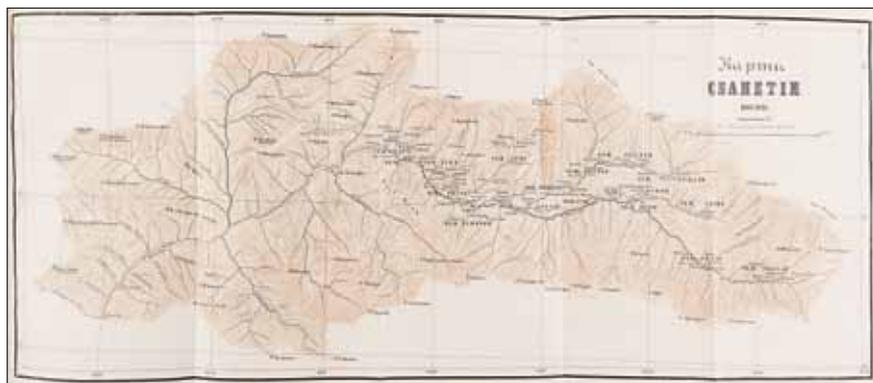
83

Записки кавказского отдела Императорского Русского географического общества. Книга VI. Издано под редакцией правителя дел отдела, Д.И. Коваленского. Тифлис, в типографии Главного Управления Наместника Кавказского и военно-походной Главного штаба Кавказской армии, 1861.

Формат издания: 24 x 14,5 см. 122 с., III, 4 л. карт, 3 л. схем, 8 л. приложение

Экземпляр в издательском картонажном переплете, незначительные утраты по корешку, загрязнения на переплете.

12 000 – 17 000 руб.



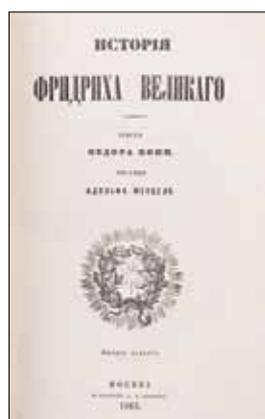
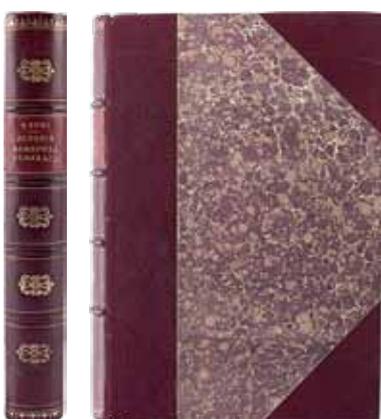
84

Боас К. Каталог Европейских медалей и монет, хранящихся в музее императорского археологического общества. СПб., в типографии Императорской Академии наук, 1864.

Формат издания: 22 x 14 см. [2], 176 с., [5] л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

42 000 – 48 000 руб.



85

Кони Ф. История Фридриха Великого. М., в типографии Л.П. Степановой, 1863.

Формат издания: 23,5 x 16,5 см.

[2], 529 с., [11]

Рисунки работы Адольфа Менцеля.

Экземпляр в полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Утрачен небольшой фрагмент стр. 325. Лисьи пятна на страницах. След от воды в верхнем правом углу страниц.

60 000 – 75 000 руб.

86

[Чернышевский Н. Г.]. Эстетические отношения искусства к действительности. Издание второе. СПб., издание Пыпина А.Н., типография Н. Тиблена и Ко, 1865. Формат издания: 19,5 x 13 см. [2], IV, 152 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, незначительная утрата в верхней части корешка.

Второе издание магистерской диссертации русского философа-утописта, публициста, литературного критика Николая Гавриловича Чернышевского (1828 – 1889), в которой ярко выражена сущность его идеалистических представлений об искусстве.



15 000 – 18 000 руб.

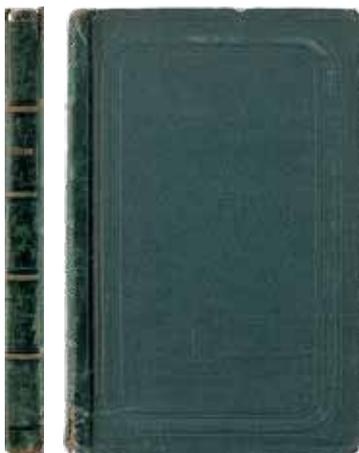
87

Указатель к плану города Москвы, напечатанному Московскою городскою распорядительною Думою в 1868 году. М., печатня С. П. Яковлева, 1868. Формат издания: 30,5 x 23,5 см. XII, 395 с., [1].

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Потертости переплета и корешка, кожаные уголки утрачены. Заломы и следы влаги на некоторых страницах, лисьи пятна.



25 000 – 30 000 руб.



88

Венеция в художественном отношении. Полное описание замечательнейших произведений искусств, находящихся в ее публичных и частных галереях, храмах, дворцах и прч., с приложением топографического плана города Венеции, гравированного снимка с картины Тициана «Взятие на небо Богоматери» и со многими в тексте полнотипажам. М., в Университетской типографии, 1864. Формат издания: 27 x 16,5 см.

1 гравированный фронтиспис, 178 с., [1], план, 8 л. ил., 3 цв. ил. дополнительные.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в книгу вплетены дополнительно литографии с видами Венеции, раскрашенные от руки акварелью.

43 000 – 50 000 руб.



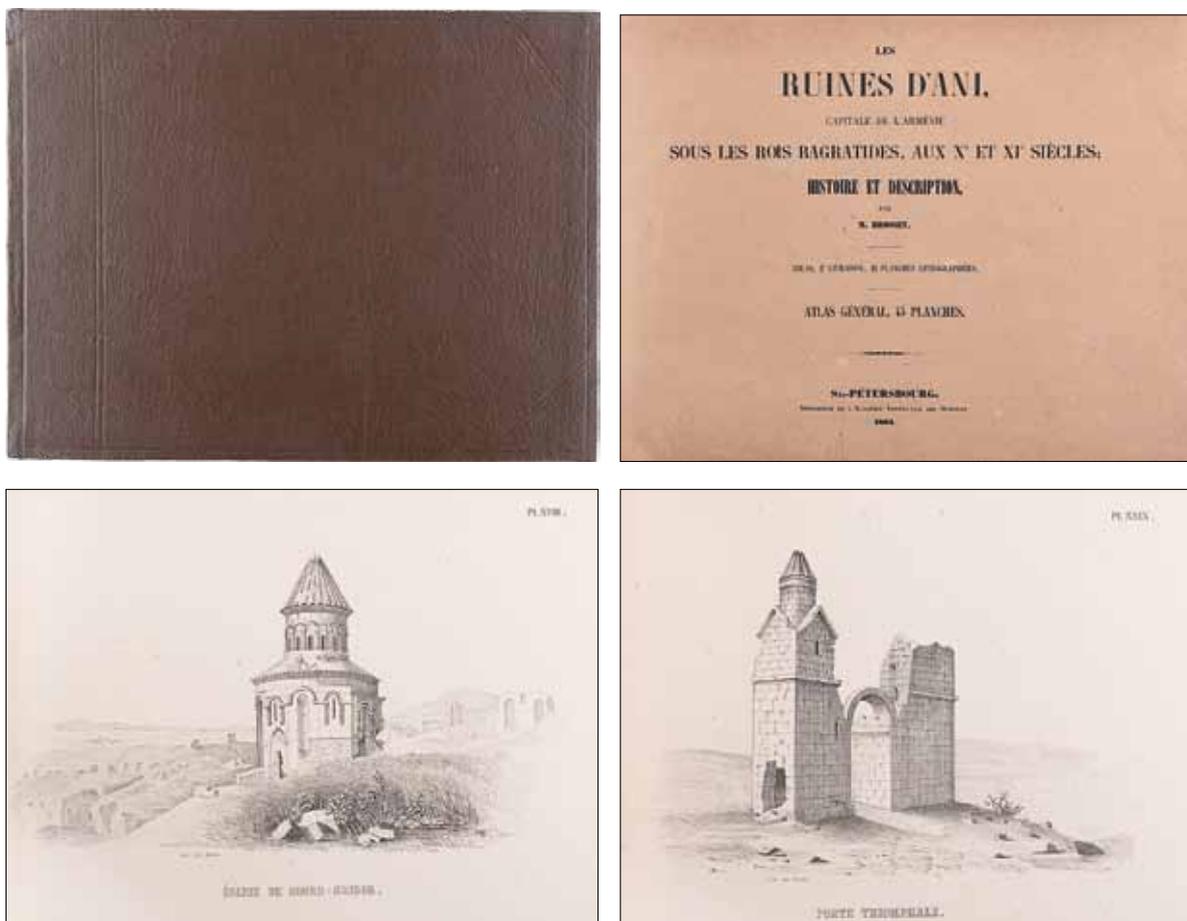
89

Высочайше утвержденные Его Императорским Величеством 19 февраля 1861 года положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости. СПб., 1861.

Формат издания: 33 x 22 см. 184 с.

Экземпляр в старинном составном переплете: картонажные крышки и тканевый корешок. Потертости переплета, утрата фрагмента верхней крышки, лисьи пятна на некоторых страницах. Разлом по корешку внутри переплета. Замятие нескольких страниц.

90 000 – 110 000 руб.



90

Brosset M. Les Ruines d'Ani, capital de l'Arménie sous les Rois Bagratides, aux Xe et XIe siècles, histoire et description. Atlas, 2e livraison, 21 planches lithographiées. St.-Petersbourg, Imprimerie de l'Académie Impériale des Sciences, 1861.

[Броссе М. Руины Ани, столицы Армении при Багратидах в X и XI столетиях. История и описание. Атлас с 21 литографией, 2-е издание. СПб., типография Императорской Академии Наук, 1861].

Формат издания: 27 x 35 см. 21 л. литографий

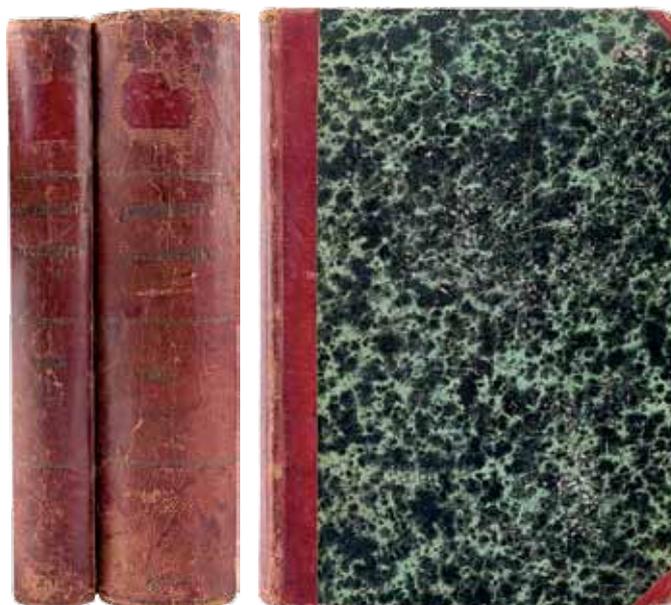
Издание на французском языке.

Редкость!

Экземпляр в современном коленкоровом переплете. Издательская обложка сохранена. Утрата фрагмента обложки по нижнему краю. Залом правого нижнего угла нескольких страниц. Желтое пятно в правом нижнем углу страниц.

Броссе Марий Иванович (1802–1880) – российский ориенталист-лингвист и историк. Редактор, переводчик и комментатор редких памятников грузинской и армянской письменности, преимущественно периода средневековья. Автор около 270 научных работ, опубликованных во Франции и России.

18 000 – 22 000 руб.



91

Забелин И.Е. Домашний бытъ Русскаго народа в XVI и XVII ст.: 1) Домашний бытъ русскихъ царей XVI и XVII ст. 2) Домашний бытъ русскихъ цариц в XVI и XVII ст. В 2-х томах. М., в типографии В. Грачева и Комп., 1862-1869.

Формат издания: 23 x 15,5 см.

Книга I – VIII, 670 с., 178 с., 8 л. ил.

Книга II – XVI, 530 с., 9 л. ил.

Первое издание.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с потемневшим золотым тиснением по корешкам. На титульных листах обеих книг штамповые и наклеенные экслибрисы: «F. N.», дореволюционные штампы. Во втором томе аккуратная реставрация первого листа у корешка. В первом томе точечные проколы в верхней части первых листов.

Все произведения И. Е. Забелина основаны на подлинном историческом материале, с которым он имел возможность познакомиться, работая в архиве Оружейной палаты Московского Кремля.

Иван Егорович Забелин (1820–1908) – выдающийся русский историк и археолог, председатель Общества истории и древностей, почетный член Петербургской Академии наук. Его исследования касаются, главным образом, древнейшей киевской эпохи и московского периода русской истории. Трудом историка свойственен выразительный и оригинальный язык, необыкновенно красочный и богатый, с архаичным, народным оттенком.



130 000 – 160 000 руб.

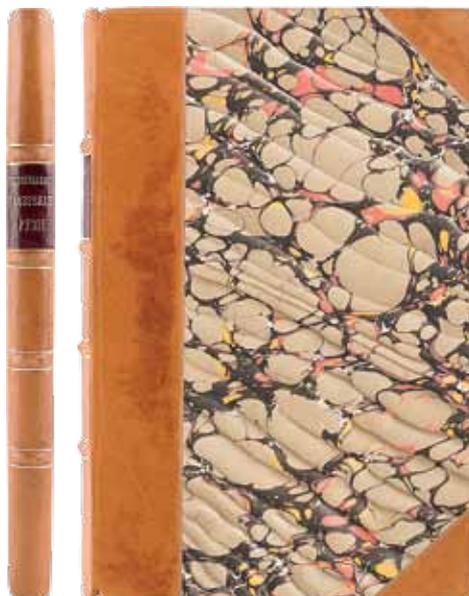
92

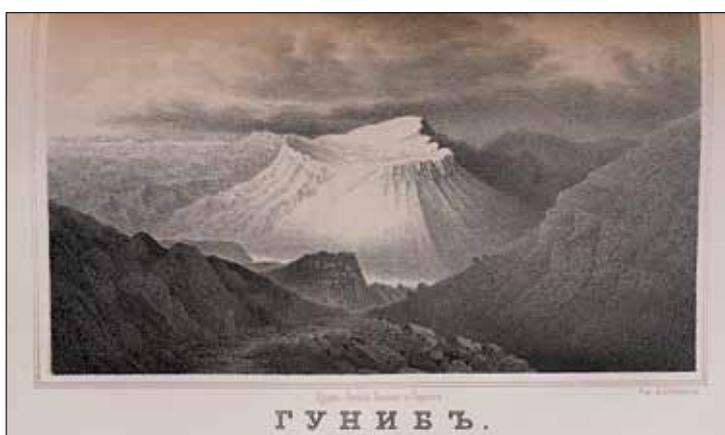
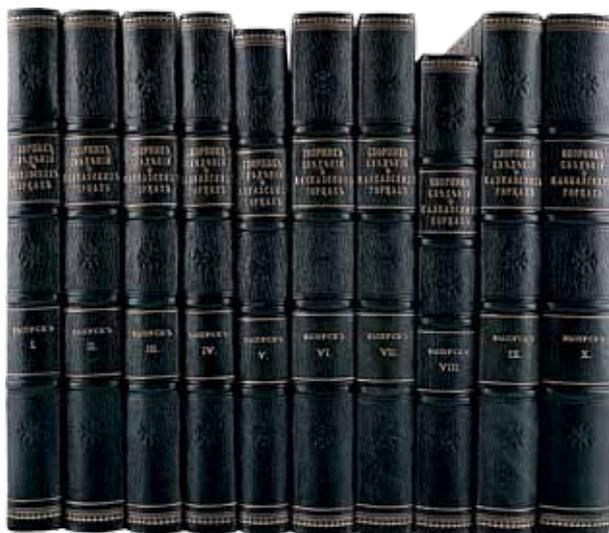
Головин А. Историческое обозрение Грузии. [Тифлис], 1864.

Формат издания: 22,5 x 14 см. [2], 185 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Аккуратная реставрация первого листа: надставлены утраченные фрагменты. Следы воды на страницах издания. Следы от частого перелистывания.

120 000 – 150 000 руб.





93

Сборник сведений о кавказских горах, издаваемый с соизволения Его Императорского Высочества Главнокомандующего Кавказской Армии при Кавказском горском управлении. В 10 Выпусках. Тифлис, в Типографии Главного Управления Наместника Кавказского, 1868. Формат издания: 25 x 15 см. Комплект. Редкость!

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, под переплетом сохранены издательские обложки.

680 000 – 850 000 руб.



94

Платов А. С., Кирпичов Л. Л. Исторический очерк Артиллерийского училища 1820-1870. СПб., в типографии Второго отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии, 1870.

Формат издания: 26,5 x 17,5 см.

XI, 374 с., 16 ил. л.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышке, в тройном золотом обрезе, в очень хорошей сохранности, под переплет изготовлен современный футляр.

Смотри: (Зайончковский. №2256).

В издание помещены списки воспитанников Михайловской артиллерийской академии и Училища с 1820 по 1870 г. и списки воспитанников Михайловской артиллерийской академии и Училища с указанием чинов и должностей, занимаемых ими в 1870г.

Платов Александр Степанович (1817–1891) – автор трудов по артиллерии, профессор артиллерийского училища; преподавал артиллерию великим князьям Константину, Николаю и Михаилу Николаевичам, позже – наследнику цесаревичу Николаю Александровичу. В 1854 г., когда в Балтийском море появилась англо-французская эскадра, Платову было поручено вооружать невско-гутуевскую батарею. В 1861 г. был назначен начальником артиллерийского училища; принимал участие в его преобразовании. В 1869 и 1870 гг., в сотрудничестве с Л.Л. Кирпичевым, издал «Исторический очерк образования и развития артиллерийского училища, 1820–1870 гг.». С 1875 г. был членом главного военно-ученого комитета.

Кирпичев Лев Львович (1840–1890) – артиллерист, военный писатель. Образование получил в Михайловской артиллерийской академии, в которой (и в академии Генерального Штаба) преподавал артиллерию и другие предметы. Главные его труды: «Общие начала механики» (Санкт-Петербург, 1870); «Об артиллерийских орудиях» (Санкт-Петербург, 1873); «Начала баллистики» (Санкт-Петербург, 1889). Ряд его статей помещен в «Артиллерийском Журнале», «Военном Сборнике», «Русском Инвалиде», «Энциклопедии» Леера, «Энциклопедическом Словаре» Березина.



200 000 – 250 000 руб.

95

Материалы для биографии Ломоносова, собранные экстраординарным академиком Биярским. СПб., в типографии Императорской Академии наук, 1865.

Формат издания: 24,2 x 16,2 см.

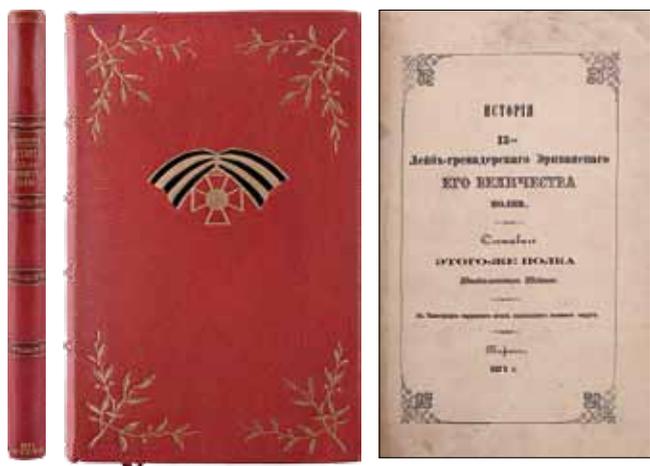
[4], 820 с.

Исключительная редкость!

Экземпляр в современном полубоковом переплете с золотым тиснением по корешку.

170 000 – 220 000 руб.





96

История Лейб-гренадерского Эриванского Его Величества Александра Николаевича полка. Часть II. Составил Лейб-гренадерского Эриванского полка штабс-капитан Шабанов. Тифлис, В Типографии окружного штаба кавказского военного округа, 1871.

Формат издания: 24,5 x 15,5 см. [4], III, 220 с., [1].

Издание во владельческом цельнокожаном переплете с полихромным тиснением по верхней крышке и корешку, с ляссе. Обложка мытая, следы влаги на листах.

42 000 – 50 000 руб.



97

Безонова П. Прасковья Ивановна графиня Шереметева. Её народная песня и родное ее Кусково. (Биографический очерк, с портретом). М., в Университетской Типографии (Катков и Ко), 1872.

Формат издания: 25 x 16,5 см. [4], 91 с., 1 портрет.

Экземпляр в составном переплете: современный тканевый корешок и издательские бумажные обложки. Обложки дублированы на современный лист. На титульном листе владельческие пометки орешковыми чернилами. Лисья пятна на страницах книги. Потертости верхней обложки. Разлом по корешку внутри переплета. Портрет обведен красной ручкой.

13 000 – 16 000 руб.



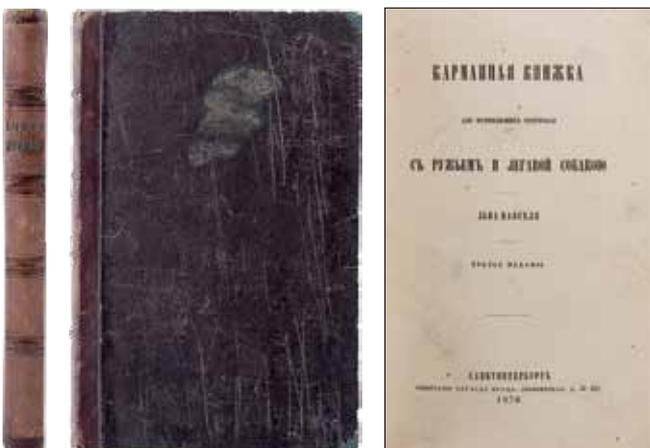
98

Мартенс Ф. О консулах и консульской юрисдикции на Востоке. СПб., Типография Министерства Путей Сообщения, 1873.

Формат издания: 24 x 15 см. VIII, III, 599 с., [1].

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

95 000 – 115 000 руб.



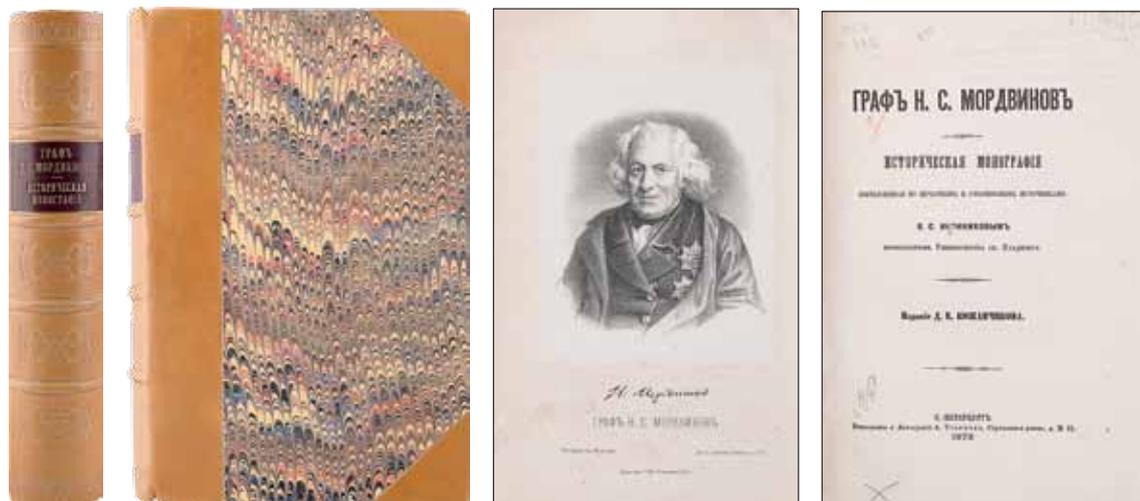
99

Ваксель Л. Карманная книжка для начинающих охотиться с ружьем и легавой собакой. Третье издание. СПб., типография Эдуарда Праца, 1870.

Формат издания: 19 x 12 см. VIII, [1], 227 с., [2].

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с блинтовым тиснением по корешку. Утрачены кожаные уголки. На форзаце владельческие пометки орешковыми чернилами.

25 000 – 32 000 руб.



100

[Иконников В.С.] Граф Н.С. Мордвинов. Историческая монография. Составленная по печатным и рукописным источникам В.С. Иконниковым. СПб., Издание Д.Е. Кожанчикова, Типография и Литографии А. Траншеля, 1873.

Формат издания: 23,7 x 15,3 см. [4], 1 портрет, XXIV, 578 с., X

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

Граф Николай Семёнович Мордвинов (1754–1845) – русский флотоводец и государственный деятель, сын адмирала С. И. Мордвинова, председатель Вольного экономического общества в 1825–1840 гг., знаменитый англоман. Автор значимых трудов по экономике, финансовой политике, сельскому хозяйству, банковскому делу.

55 000 – 70 000 руб.

101

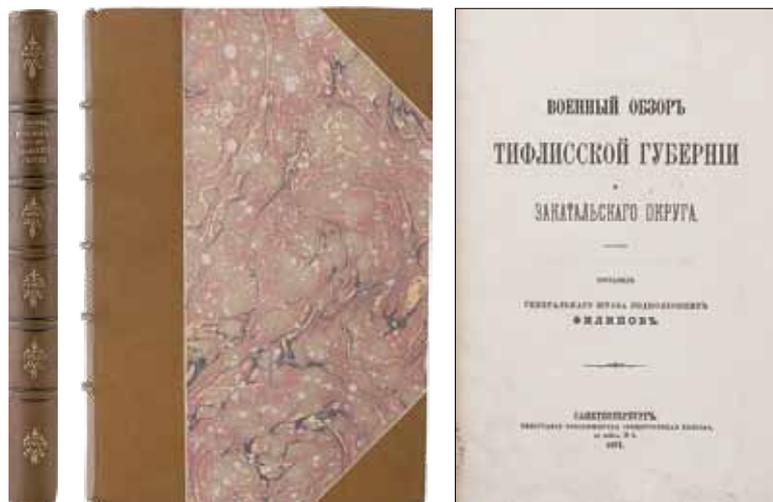
Филиппов В.Н. Военный обзор Тифлисской губернии и Закавказского округа. СПб., типография т-ва «Общественная польза», 1872.

Формат издания: 25,5 x 17 см.

[4], 411 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Пожелтение края страниц, загрязнение титульного листа.

180 000 – 220 000 руб.



102

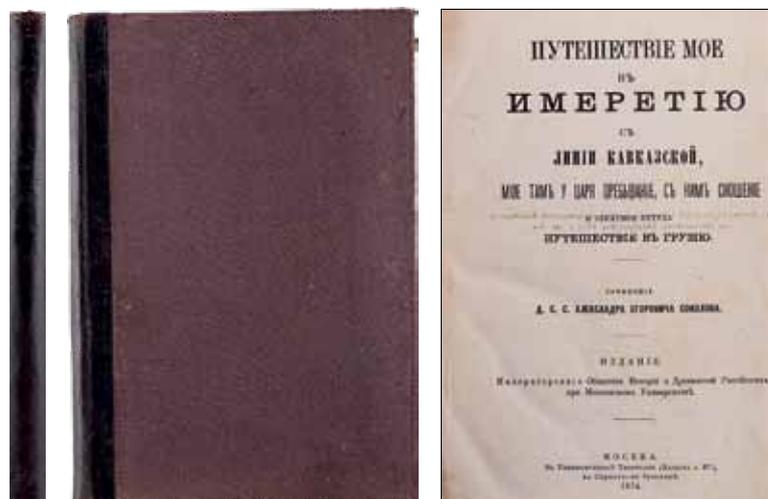
Соколов А.Е. Путешествие мое в Имеретию с линии кавказской, мое там у царя пребывание, с ним сношение и обратное оттуда путешествие в Грузию. М., издание Императорского Общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете, 1874.

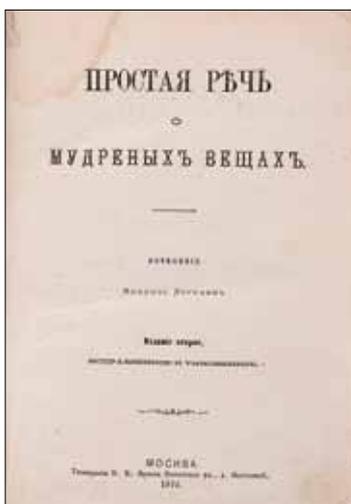
Формат издания: 24 x 16,5 см.

[2], VI, 204 с.

Издание в старинном полукожаном переплете с блинтовым тиснением по корешку. На форзаце штамповый экслибрис: «Яков Окропирович Пхакадзе».

120 000 – 140 000 руб.





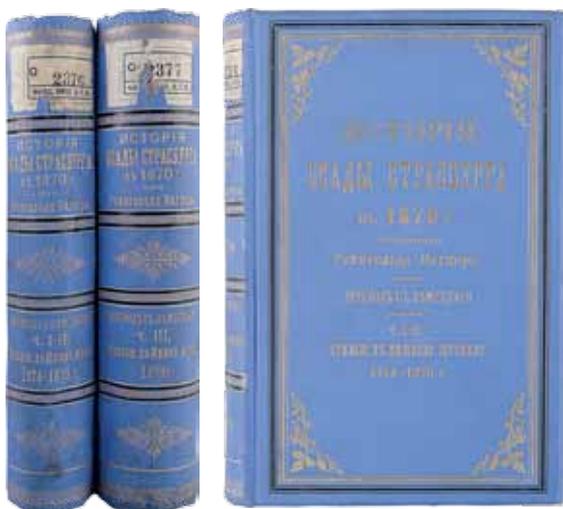
103

Погодин М. Простые речи о мудрых вещах. Издание второе, исправленное и умноженное, М., типография В.М. Фриш, 1874. Формат издания: 21,5 x 15,5 см. Часть I – [2], 168 с. Часть II – [2], 120 с. Часть III – [2], 169 с., II.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, верхняя часть корешка потрепана, нижняя часть корешка подклеена куском кожи. На титульном листе экслибрис: «Varrenvon Giberfeid».

Погодин Михаил Петрович (1800 – 1875) – русский историк, писатель, коллекционер, академик Петербургской Академии наук (1841).

18 000 – 22 000 руб.



104

Вагнер Р. История осады Страсбурга в 1870 г. Перевод с немецкого. В трех частях в двух книгах. СПб., типография Р. Голике, 1874-1879. Формат издания: 23 x 15,5 см.

Книга I:

Часть I – [2], 229 с., 3 чертежа.

Часть II – IV, 310 с., [1], 2 чертежа.

Книга II:

Часть III – XIV, [1], 641 с., CLXVIII, II

Экземпляр в современных коленкорových переплетах с золотым тиснением по корешкам и верхним крышкам, в специально изготовленном футляре. След воды по нижнему краю страниц второго тома. Загрязнение чертежей и некоторых страниц. Загрязнение корешков.

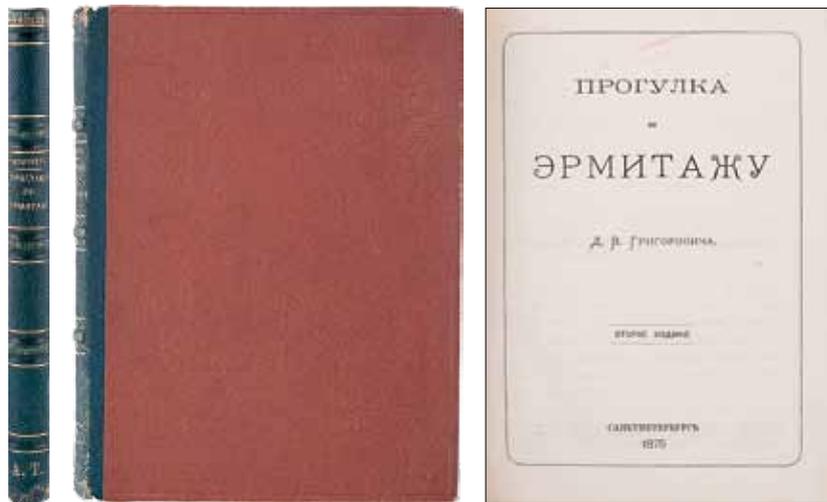
95 000 – 120 000 руб.

105

Григорович Д.В. Прогулка по Эрмитажу. Второе издание. СПб., Типография Скарятина, 1875. Формат издания: 17,5 x 13 см. 170 с., [2]

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в очень хорошем состоянии. На нахзаце наклеена книжная марка: «В.И. Клочков».

13 000 – 16 000 руб.



106

Сэмьюэль У. Бэкер Паша. Измаилия. Рассказ об экспедиции в Среднюю Африку с целью уничтожения торговли невольниками, снаряженной Измаилом Хедивом Египта. Пер. с англ. С 2-мя картами, пятьюдесятью таблицами и портретом автора, гравированными в Лондоне. СПб., издание редакции журнала «Знание», 1876.

Формат издания: 23,5 x 15,5 см. [2], II, 576 с., 1 портрет, 2 карты, 45 л. ил. (еще 5 – в тексте).

Экземпляр в издательском составном переплете: кожаный корешок и картонажные крышки. Разлом по корешку внутри. Пожелтение углов страниц. Потертости переплета. Дореволюционный штамп. Печать армянской университетской библиотеки. Мытый титульный лист. Владельческие пометки орешковыми чернилами.

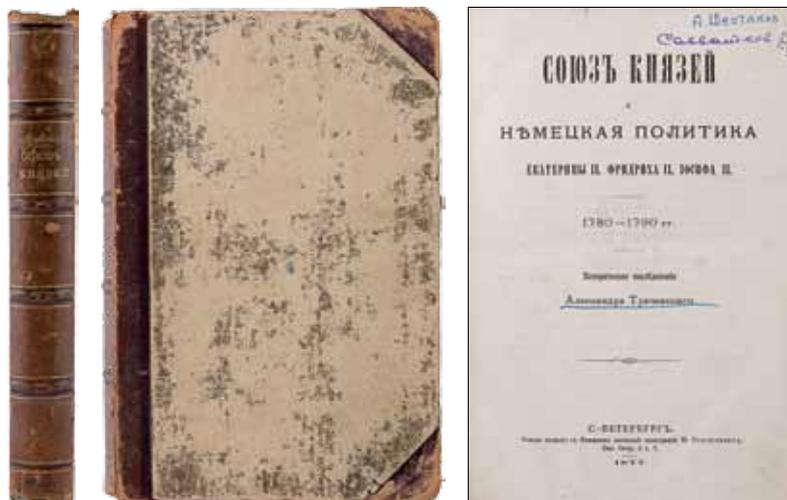
15 000 – 18 000 руб.

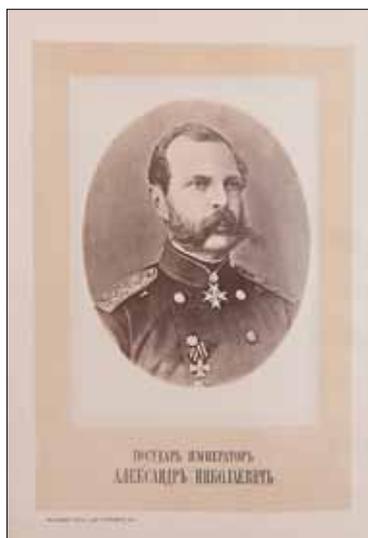
107

Трачевский А. Союз князей и немецкая политика Екатерины II, Фридриха II, Иосифа II. 1780 – 1790 гг. СПб., Типография М. Стасюлевича, 1877. Формат издания: 24 x 16 см. IV, 527 с., [1]

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета. Утрата фрагмента уголка авантитула и левого листа нахзаца. Лисьи пятна на страницах книги. Реставрация правого листа форзаца и авантитула: укрепление надрывов небольшими отрезками бумаги. На титульном листе владельческие пометки. Загрязнение нижних уголков страниц.

50 000 – 65 000 руб.





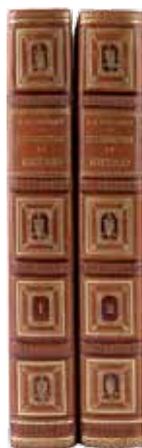
108

Селезнев И. IV отделения собственной Его Императорского Величества Канцелярии Хроника ведомства учреждений императрицы Марии, состоящих под непосредственным Их Императорских Величеств покровительством. СПб., Типография В. Демакова, 1878.

Формат издания: 29,5 x 22,5 см. 607 с., 73 с., 117 с., 44 с., [1], 17 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

220 000 – 250 000 руб.



109

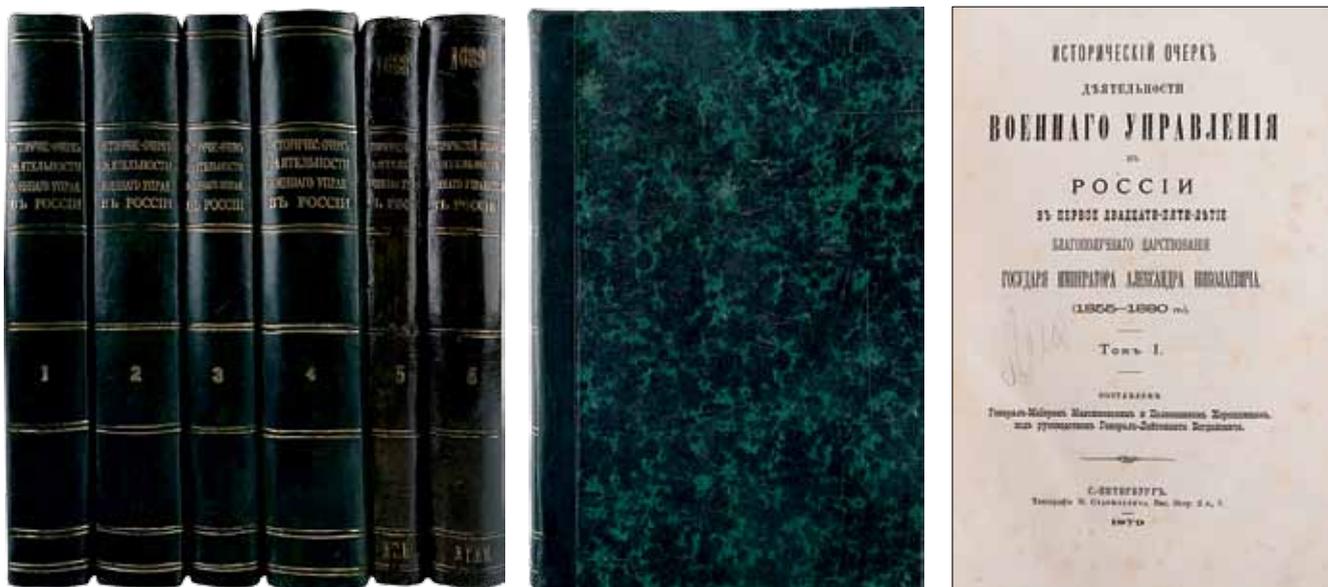
Путешествие по Китаю в 1874-1875 гг. (Через Сибирь, Монголию, Восточный, Средний и Северо-Западный Китай). Из дневника члена экспедиции П.Я. Пясецкого. В двух томах. СПб., Типография М. Стасюлевича, 1880. Формат издания: 24 x 15,5 см.

Книга I – 560 с., 12 л. ил.

Книга II – III, С. 561 – 1122, 4 с., XVIII, 11 л. ил., 1 карта.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, в специально изготовленном футляре. Лисья пятна. Надрыв карты.

140 000 – 160 000 руб.



110

Исторический очерк деятельности военного управления в России в первое двадцатипятилетие благополучного царствования Государя Императора Александра Николаевича (1855-1880 гг.). В 6 томах. СПб., типография М. Стасюлевича, 1879.

Формат издания: 24,5 x 16 см.

Том I – XIII, 421 с., 25 л., 5 карт.

Том II – XI, 477 с., [57] л., 5 карт.

Том III – VIII, 371 с., [28] л., 1 карта.

Том IV – XV, 543 с., [62] л., 2 карты.

Том V – VII, 326 с., 18 л., 1 карта.

Том VI – XI, 424 с., 92 л.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности. На титульных листах расположены экслибрисы: «От Модеста Ивановича Богдановича», «Библиотека Лейб-Гвардии Егерского полка».



290 000 – 330 000 руб.



111

Снимки древних русских печатей государственных, царских, областных, городских, присутственных мест и частных лиц. Издание Комиссии печатания государственных грамот и договоров, состоящей при Московском Главном Архиве Министерства Иностранных Дел. Выпуск первый. М., Типография А. Гатцука, 1880 (1882).

Формат издания: 34,2 x 26 см.

[14] с., XIX, [5] с., 126 л., 22 с., XIII, [5] с.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете. Под переплетом сохранена издательская бумажная обложка. Состояние отличное. Небольшой надрыв на форзаце. Текст писем и предисловия на русском и французском языках.

180 000 – 220 000 руб.



112

Гербы губерний и областей Российской империи. СПб., Типография Министерства Путей Сообщения, 1880.

Формат издания: 31 x 24 см.

[4], 83 л. ил.

Редкость!

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с золотым и конгревным тиснением по корешку, с конгревным тиснением по крышкам. Сохранность очень хорошая.

300 000 – 370 000 руб.



113

Ореус И. Описание венгерской войны 1849 года. С приложением 14 карт и планов. По печатным источникам и материалам рукописным, хранящимся в архивах Военного Министерства. СПб., типография и хромолитография А. Траншеля, 1880.

Формат издания: 24 x 15,5 см. 546 с., 118 с., 14 карт.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

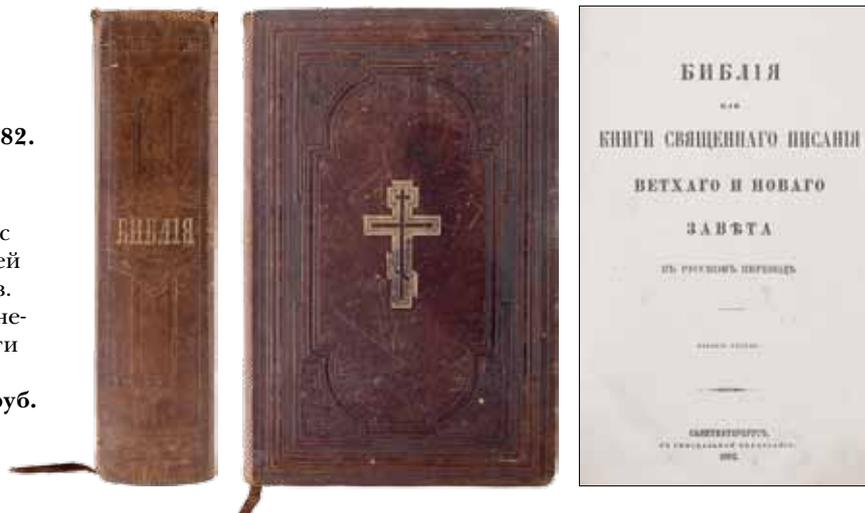
170 000 – 200 000 руб.

114

Библия или Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета в русском переводе. Издание третье. СПб., в Синодальной типографии, 1882. Формат издания: 24,5 x 16 см. 1278 с., 24 с., [2]

Экземпляр в цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. С ляссе. Тройной золотой обрез. Потертости переплета. Лисьи пятна на некоторых страницах. Сильные потертости уголков переплета.

30 000 – 38 000 руб.

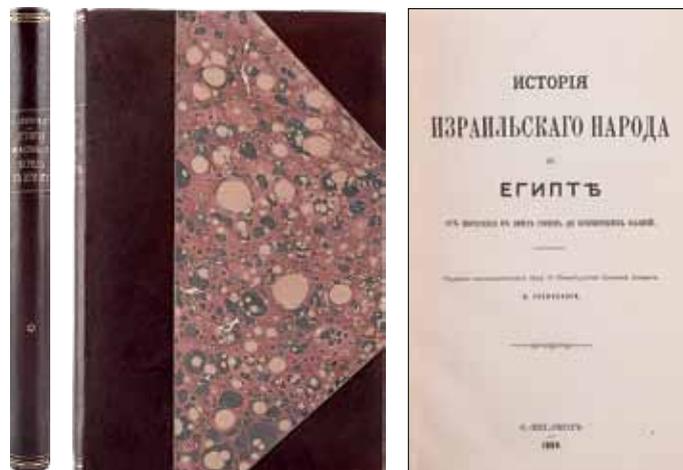


115

Елеонский Ф. История Израильского народа в Египте от поселения в Земле Гесем до Египетских казней. СПб., типография Ф. Елеонского и Ко, 1884. Формат издания: 24 x 15,5 см. [2], IX, 276 с., [2].

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Титульный лист мытый. Следы отмытых штампов. Аккуратная реставрация стр.17. Дореволюционный штамп на стр. 51.

35 000 – 42 000 руб.



116

Конволют из трех книг:

1) Семевский М.И. Очерки и рассказы из русской истории XVIII века. Царица Прасковья. 1664-1723. С приложением портрета, отпечатанного красками. СПб., типография М.М. Стасюлевича, 1883.

[4], 256 с., 1 портрет

2) Семевский М.И. Очерки и рассказы из русской истории XVIII века. Слово и дело! 1700 – 1725. СПб., Типография В.С. Балашева, 1884.

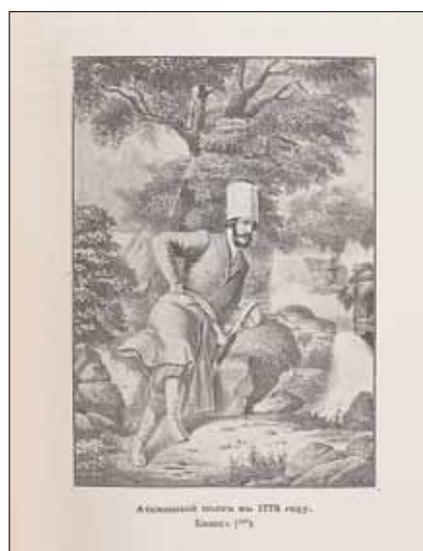
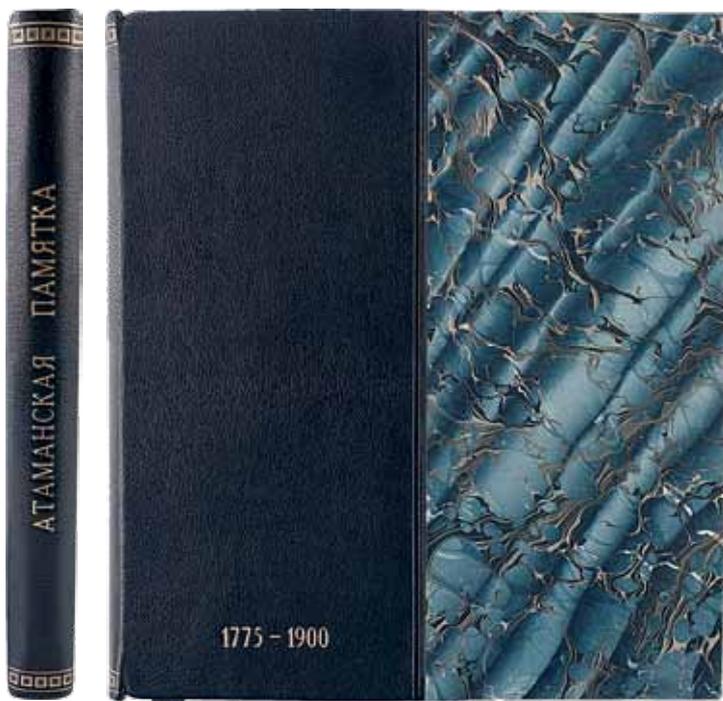
VI, 350 с., 2 л. ил.

3) Семевский М.И. Очерки и рассказы из русской истории XVIII века. Царица Катерина Алексеевна, Анна и Виллим Монс. 1692 – 1724. СПб., Типография В.С. Балашева, 1884.

IV, 344 с., XII, 7 л. ил. Формат издания: 24 x 16 см.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе. Лисьи пятна на страницах.

70 000 – 85 000 руб.



117

Краснов П.Н. Атаманская памятка. Краткий очерк истории. Л.-Гв. Атаманского Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича полка. 1775-1900. СПб., Тип. Исидора Гольдберга, 1900.

Формат издания: 23,5 x 20,5 см.

XVI, 270 с., 1 карта, 3 л. ил.

Обложка выполнена художником Николаем Самокишем.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, под переплетом сохранена издательская обложка.

190 000 – 230 000 руб.

118

Майер А. А. Год в песках. Наброски и очерки Ахал-Тэкинской экспедиции 1880–1881. (Из воспоминаний раненого). Кронштадт, в тип. «Кронштадтского вестника», 1886. Формат издания: 25,5 x 16,5 см. [4], 4, 261 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, издательская обложка сохранена под переплетом, обложка по краям реставрирована.

Ахал-текинская экспедиция – военная операция российской армии по покорению племен текинцев, живших в Туркмении, проведенная в 1880 - 1881 годах под командованием генерала М. Скобелева.



60 000 – 75 000 руб.

119

Платов А., Кирпичев Л. Исторический очерк образования и развития Артиллерийского Училища. 1820-1870. СПб., в типографии Второго Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1870. Формат издания: 26 x 17,5 см. XI, 374 с., 180 с., 6 л. ил.

Экземпляр в бумажном издательском переплете. Лисьи пятна. Следы воды на некоторых листах. Аккуратная реставрация корешка и некоторых листов книги. Загрязнение обложки.

48 000 – 60 000 руб.



120

Новый систематический каталог русского отделения книжного магазина Маврикия Осиповича Вольфа, существующего с 1853 года в Гостином Дворе, №№ 17 и 18, в С.-Петербурге и на Кузнецком мосту, д. Третьякова, в Москве. 1830-1880. СПб. - М., издание книгопродавца-типографа Маврикия Осиповича Вольфа, 1881. Формат издания: 26,5 x 18,5 см. [8], 600 с., IV, 39 с., [1].

Экземпляр в старинном составном переплете: картонажные крышки и коленкоровый корешок. Утрачены уголки первых трех листов. Потертости крышек, утрата фрагмента верхней крышки. На форзаце экслибрис домашней библиотеки Г.В. Юдина. На правой стороне форзаца печать: «Surplus-2. Library of Congress. Duplicate». Реставрация корешка внутри переплета.

18 000 – 25 000 руб.



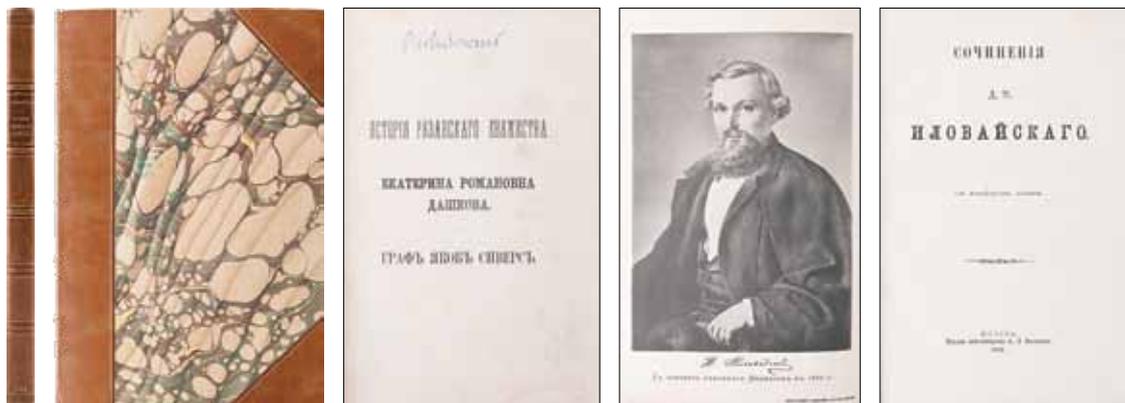
121

Покровский Е.А. Детские игры. Преимущественно русские (в связи с историей, этнографией, педагогией и гигиеной). (С 105 рисунками). М., типография А.А. Карцева, 1887. Формат издания: 23,5 x 15,5 см. VI, [1] 368 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, верхняя крышка отделена от блока.

13 000 – 17 000 руб.





122

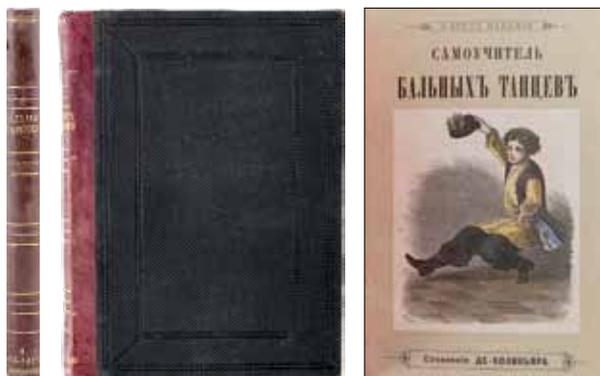
Иловайский Д. И. История Рязанского княжества. Екатерина Романовна Дашкова. Граф Яков Сиверс. С портретом автора. М., издание книгопродавца А.Л. Васильева, 1884.

Формат издания: 25,5 x 17 см.

XI, 219 с., 1 карта, 1 таблица, 1 портрет.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Аккуратная реставрация некоторых страниц – укреплены надрывы, надставлены утраченные фрагменты. Лисьи пятна на некоторых страницах.

36 000 – 45 000 руб.



123

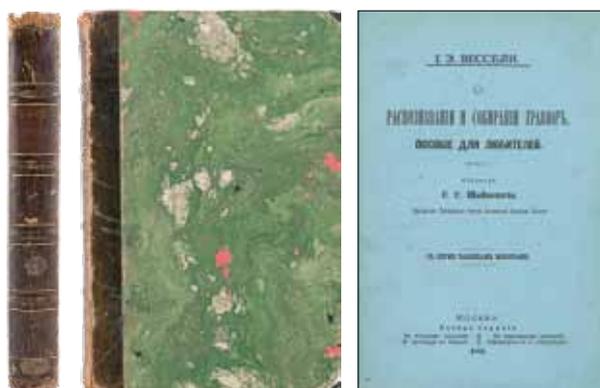
Де Колиндьяр. Практический самоучитель бальных танцев для обоого пола. Легкий способ выучиться в 7 уроков без помощи учителя всем бальным танцам. Шестое исправленное издание с дополнением характерных плясок: камаринской, казачка, матросской и венгерской и полного курса светских приличий. С 28 рисунками в тексте. М., типография А. Гатцука, 1883.

Формат издания: 18 x 13 см.

127 с., [1], 1 вклейка.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Издательская обложка сохранена. Вклеен газетный рекламный лист.

20 000 – 25 000 руб.



124

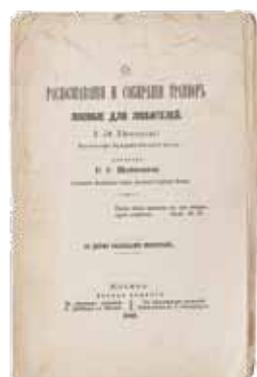
Вессели И. Э. О распознавании и собирании гравюр. Пособие для любителей. Перевод С.С. Шайкевича. С двумя таблицами монограмм. М., типография М.Н. Лаврова и Ко, 1882.

Формат издания: 21 x 13,5 см.

XII, 368 с., [2], 2 таблицы.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительная утрата в верхней части корешка, под переплетом сохранены издательские обложки.

13 000 – 16 000 руб.



125

Вессели И.Э. О распознавании и собирании гравюр. Пособие для любителей. С двумя таблицами монограмм. М., Типография М.Н. Лаврова и Ко, 1882.

Формат издания: 22 x 14,5 см.

XII, 368 с., [6].

Экземпляр в бумажной издательской обложке, верхняя обложка и корешок утрачены. Блок распадается на тетради. Утрачены несколько фрагментов нижней обложки. Желтые разводы на титульном листе.

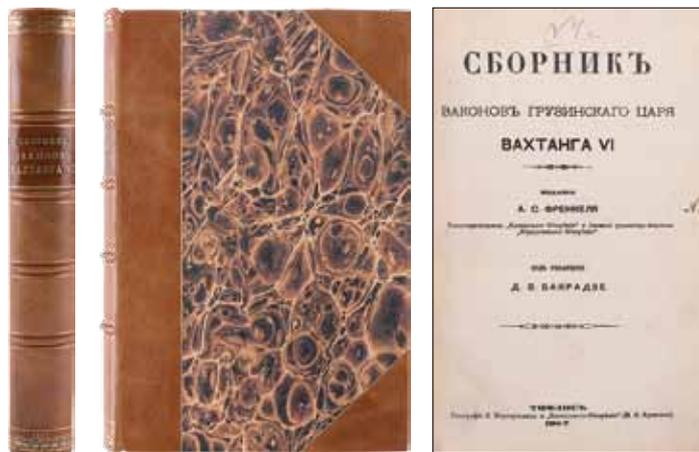
18 000 – 22 000 руб.

126

**Сборник законов грузинского царя Вахтанга VI. Под ред. Бакрадзе Д.З. Тифлис, издание А.С. Френкеля, 1887.
Формат издания: 22,5 x 15 см.
[2], XII, 423 с.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Аккуратная реставрация титульного листа у корешка. На оборотной стороне титульного листа штамповый экслибрис красного цвета. Состояние хорошее.

22 000 – 28 000 руб.



127

**Джаншиев Гр. Вопросы адвокатской дисциплины. М., типография А.И. Мамонтова и Ко, 1887.
Формат издания: 24 x 16,5 см.
29 с., [2].**

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Потертости верхней обложки в верхнем левом углу, утрата фрагмента правого верхнего уголка, небольшая утрата фрагмента нижней части корешка, залом нижнего правого угла, надрывы по периметру задней обложки, загрязнение обложки и титульного листа.

3 000 – 4 000 руб.



128

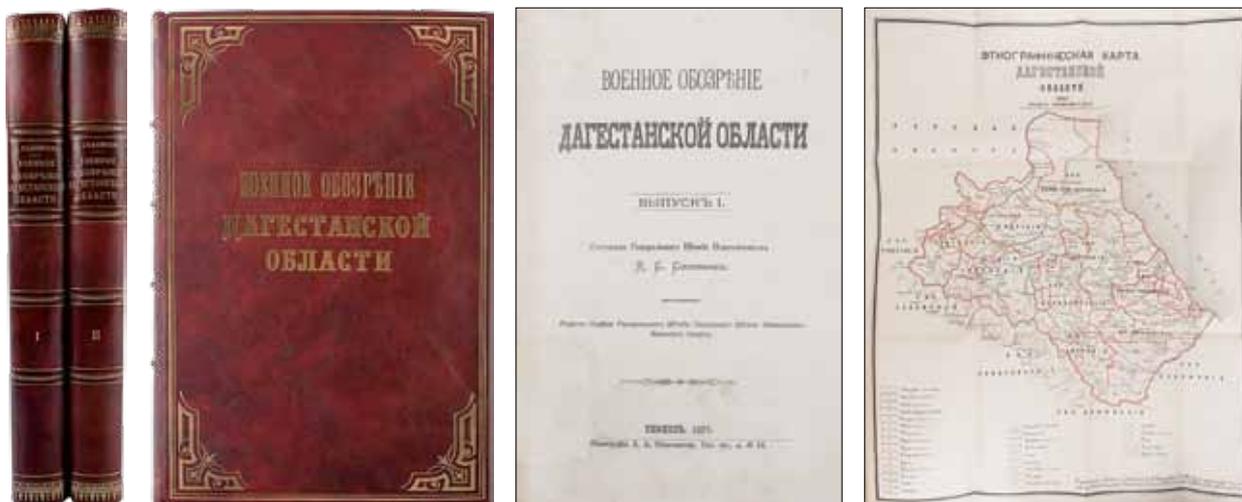
**Машин П. А. Соганлуг, его пути и позиции. Сост. Генерального Штаба подполковник П. А. Машин. Тифлис, тип. Я. И. Либермана, 1888.
Формат издания: 26 x 16,5 см.
[4], 136 с., 11 л. ил.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, издательская обложка сохранена под переплетом, наклеена на современный лист.

Соганлуг – хребет Кавказских гор, в районе которого проходила Саракамышская операция русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

60 000 – 75 000 руб.





129

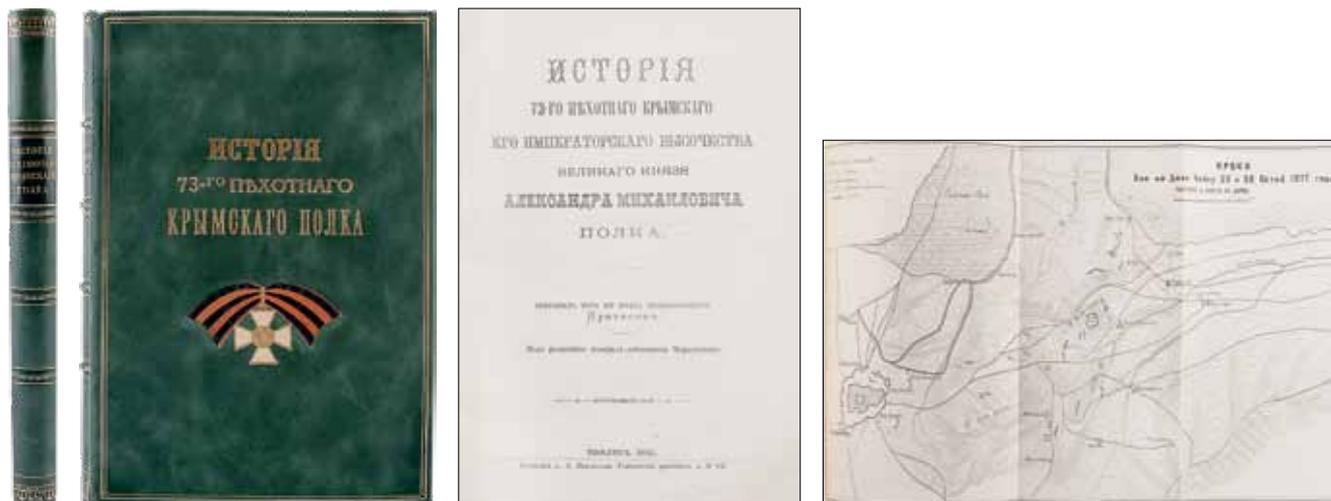
[Соловьев К. С.] **Военное обозрение Дагестанской области.** Сост. Генерального Штаба подполковник К. С. Соловьев. Выпуск I-II. Тифлис, Издание отдела Генерального Штаба Окружного Штаба Кавказского военного округа тип. А. А. Михельсона, 1887.

Формат издания: 25,2 x 16,5 см.

Выпуск I – [2], 138, 35, [3] с., 1 л. табл., 1 скл. карта; Выпуск II – [2], III, [1], 1-6, 9 - 483, [3] с.

Экземпляр в современных полужокожаных переплетах, с золотым тиснением по корешку и верхним крышкам, для издания изготовлен футляр. Титульный лист выпуска I реставрирован, на последней странице – мытая печать; на титульном листе и стр. 17 грузинские печати.

90 000 – 125 000 руб.



130

[Протасов М. Д.] **История 73-го пехотного Крымского Его Императорского Высочества Великого Князя Александра Михайловича полка.** Сост. того же полка подполковник Протасов. Под ред. Генерал-лейтенанта Чернявского. Тифлис, тип. А. А. Михельсона, 1887.

Формат издания: 24,5 x 16,5 см. [2], IV, 296 с., 5 л. карт и табл.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и полихромным тиснением по верхней крышке, в футляре.

Смотри: (Григорович. с. 43; Лионс №710, Козюренко № 514).

Крымский пехотный полк сформирован на Кавказе 17 апреля 1856 г., в составе 5 батальонов, из Черноморских линейных батальонов. С первых дней своего существования Крымский полк принял деятельное участие в тяжёлой борьбе с горцами на Черноморской береговой линии. Боевая служба Крымцев на Кавказе была отмечена пожалованием всему полку знаков на шапки с надписью: «За отличие при покорении Западного Кавказа в 1864 г.» 25 марта 1864 г. к названию полка был присоединён № 73. Перед началом русско-турецкой войны 1877–1878 гг. полк был мобилизован и назначен в состав Эриванского отряда. Простояв в Эривани до начала военных действий, крымцы 18 апреля перешли границу и заняли Баязет. Охраняя затем границу Эриванской губернии от вторжения турок, крымцы участвовали 23 и 28 октября во взятии укрепленной позиции у Деве-Бойну и в неудачном штурме Эрзерума. В 1880–1881г. приняли участие в Ахал-Текинской экспедиции генерала Скобелева.

В издание помещены, кроме прочих материалов, списки офицеров, награжденных орденами, и солдат - знаком отличия Военного ордена за участие в войне 1877–1878гг., списки офицеров, служивших в 1877–1878гг., списки солдат, убитых в сражениях 1877–1878гг.

70 000 – 85 000 руб.



131

Бобринской А. Дворянские роды, внесенные в общий гербовник Всероссийской Империи. В 2-х частях в 2-х книгах. СПб., Типография М.М. Стасюлевича, 1890. Сборный комплект. Прижизненное издание.

Часть I.

Формат издания: 27,3 x 18,3 см. XXXVIII, 756, [2] с.

Экземпляр во владельческом составном переплете с кожаным корешком и углами крышек, с золотым тиснением по корешку. Под переплетом сохранена издательская бумажная обложка. На форзаце экслибрис князя М.М. Кантакузина графа Сперанского. На титульном листе штамповый экслибрис князя М.А. Кантакузина. Состояние очень хорошее. Небольшие потертости по краям крышек переплета. Карандашные пометки на некоторых страницах.

Часть II.

Формат издания: 26,3 x 18 см. XLII, 795, [2] с.

Экземпляр во владельческом кожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с блинтовым тиснением по нижней крышке. На корешке инициалы владельца «А.О.». Состояние блока очень хорошее. Блок отходит от корешка. Загрязнения крышек переплета, обреза, форзаца и нахзаца. Пометки карандашом на некоторых страницах. Незначительные потертости по краям крышек переплета, утрата фрагмента нижнего уголка нижней крышки переплета.

Бобринской (Бобринский) Александр Алексеевич (1823–1903) – генеалог, из рода графов Бобринских, правнук Екатерины II. Окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета, был губернатором Санкт-Петербургской губернии (с 1861), состоял губернским предводителем дворянства (1869–1872), обер-гофмейстером Высочайшего Двора, членом Государственного Совета (1896).

350 000 – 420 000 руб.

132

Подборка из трех книг:

1) **Трачевский А. Учебник истории. Древняя история. С 52 рисунками, 3 планами и 4 картами. СПб., издание К.Л. Риккера, 1889.**

Формат издания: 24 x 16 см.

VIII, [1], 433 с., [1], 4 карты, 2 л. ил.

Экземпляр в старинном составном переплете: кожаный корешок и коленкоровые крышки. Потертости корешка. Лисьи пятна на страницах книги, небольшой надрыв титульного листа.

2) **Трачевский А. Учебник истории. Средняя история. С указателем и хронологической таблицей. СПб., издание Карла Риккера, 1886.**

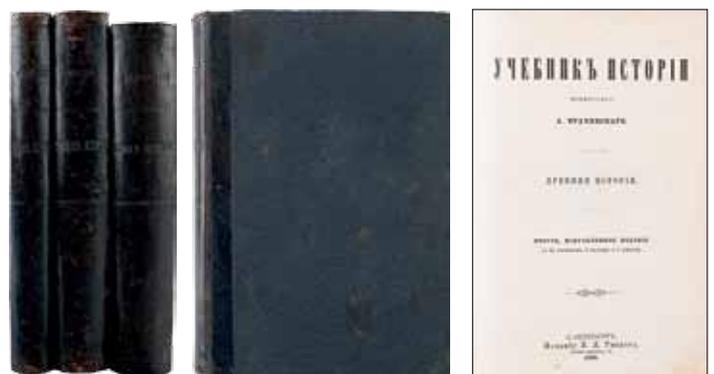
Формат издания: 24 x 16 см. IV, 569 с., [1], IV, 16 с.

Экземпляр в старинном составном переплете: кожаный корешок и коленкоровые крышки. Потертости корешка.

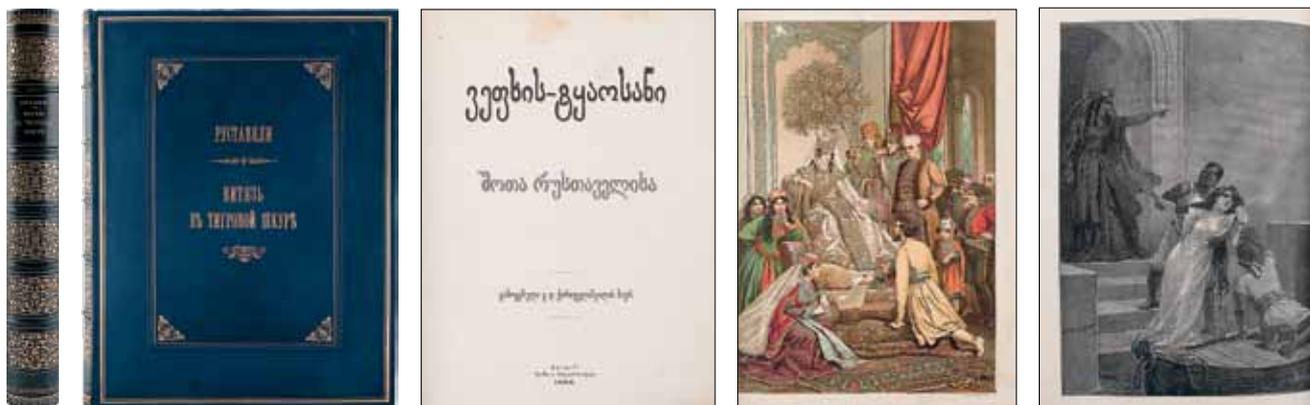
3) **Трачевский А. Учебник истории. Новая история. Часть первая. 1500 – 1750. СПб., издание К. Риккера, 1889.**

Формат издания: 24 x 16 см. II, 678 с., II

Экземпляр в старинном составном переплете: кожаный корешок и коленкоровые крышки. Потертости корешка. Издательская обложка сохранена. Загрязнение последнего листа и задней издательской обложки.



60 000 – 75 000 руб.



133

[Руставели Ш. Витязь в тигровой шкуре. Тифлис, типография И. А. Мартirosианца, 1888].

Формат издания: 33,7 x 25 см. 358 с., 1 цв. ил. 26 л. ил.

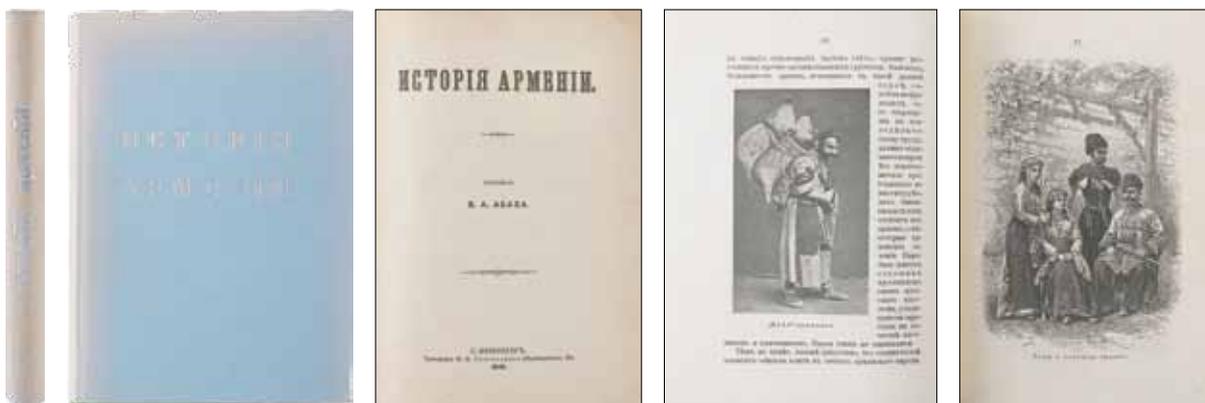
Редкость!

Первое иллюстрированное издание. На грузинском языке.

Иллюстрации М. Зичи.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, незначительные загрязнения на титульном листе. К изданию изготовлен футляр.

90 000 – 110 000 руб.



134

Абаза В.А. История Армении. СПб., типография

И.Н. Скороходова, 1888.

Формат издания: 23 x 16 см. IX, 134 с.

Экземпляр во владельческом коленкором переплете с серебряным тиснением по корешку и верхней крышке, в суперобложке с серебряным тиснением по корешку и верхней обложке. Реставрация стр. 125-128. Суперобложка выцвела по корешку и верхнему краю.

18 000 – 24 000 руб.



135

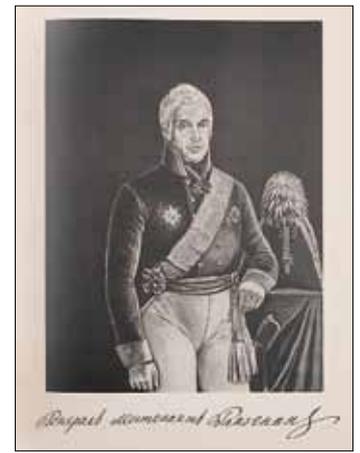
Всеобщий календарь на 1889 год. Двадцать третий год издания. С 6-ю портретами, рисунками. СПб., книгоиздательство Герман Гоппе, [1888].

Формат издания: 21 x 15 см.

IV, раскладывающийся настенный календарь, 568 с., 100 с.

Экземпляр в издательском коленкором переплете с полихромным тиснением по верхней крышке, незначительная трещинка по корешку.

9 000 – 13 000 руб.



136

Потто В. История 44-го Драгунского Нижегородского Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича полка. Том II. СПб., Типо-Литография Р. Голике, 1893.
Формат издания: 34 x 25,5 см. [8], 173 с., 7 л. ил., карта.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку, полихромным тиснением по верхней крышке. В хорошей сохранности.

Всего в этом издании вышло 11 томов. 10 томов вышли с 1892–1895, года в СПб. в типографии Р. Голике с названием «История 44-го Драгунского Нижегородского Его Императорского Величества полка», последний том № 11 является большой редкостью, вышел позднее в Тифлисе в 1908 году, с другим названием полка «История 17-го Драгунского Нижегородского Его Императорского Величества полка».

В издание помещено документальное описание боевых действий полка и знаменательных исторических событий, связанных с ним, в период Кавказской войны середины XIX века. Множество иллюстраций цветных и черно-белых, 18 карт баталий.



53 000 – 65 000 руб.

137

Хоренский М. История Армении. Новый перевод Н.О. Эмина. (С примечаниями и приложениями). Посмертное издание. М., типография В.А. Гатцук (Д. Чернышевский), 1893.
Формат издания: 22 x 15,5 см.
 XXXVI, 323 с., [1].

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Потемнение правого края титульного листа.

30 000 – 36 000 руб.

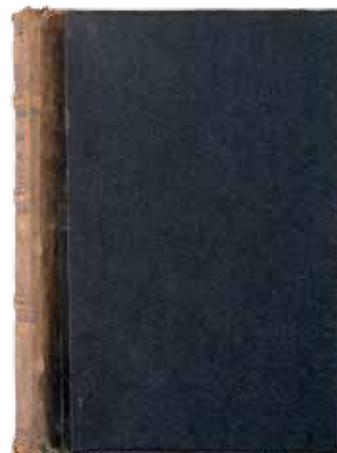


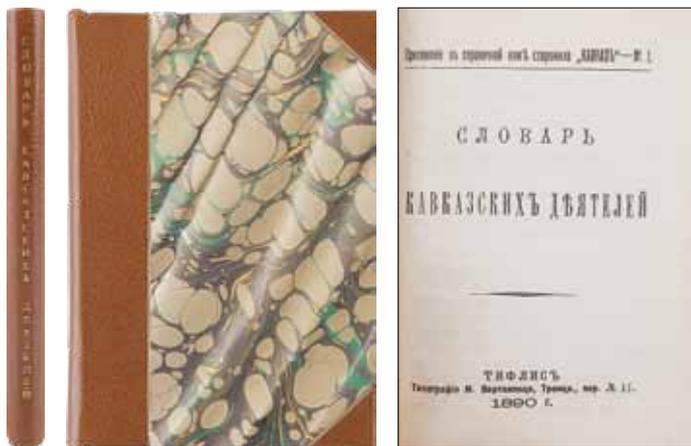
138

Сочинения графа А. Голенищева-Кутузова. В 2-х томах, в одной книге. СПб., типография А.С. Суворина, 1894.
Формат издания: 21 x 15 см.
 VI, 218 с., 206 с., [1].
Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Лисьи пятна на страницах книги. Загрязнение уголков страниц. Сильные потертости корешка. Утрачен титульный лист второго тома.

13 000 – 16 000 руб.





139

Словарь кавказских деятелей. Приложение к справочной книге старожила «Кавказ» №1. Тифлис, типография М. Вартамянца, 1890. Формат издания: 15 x 10 см. 85 с., XI/

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

30 000 – 38 000 руб.



140

Тифлис и его окрестности. Приложение к справочной книге старожила «Кавказ» №2. Тифлис, типография канцелярии главнонач. гражд. части на Кавказе, 1890. Формат издания: 16 x 11 см. 96 с., 2 карты, VI.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

30 000 – 40 000 руб.

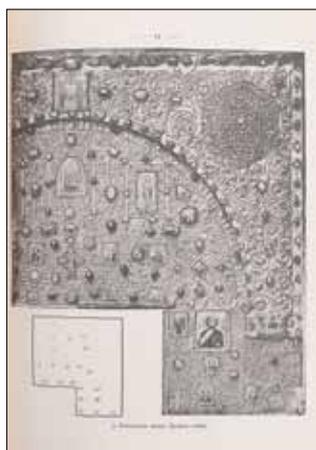


141

Кондаков Н. Опись памятников древности в некоторых храмах и монастырях Грузии. Грузинские надписи прочтены и истолкованы Дмитрием Бакрадзе. С 82 рисунками в тексте. СПб., типография Министерства путей сообщения, 1890. Формат издания: 29,5 x 22 см. II, 179 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Издательская обложка сохранена. Аккуратная реставрация обложки. Следы выведенных штампов на титульном листе и стр. 17.

36 000 – 45 000 руб.



142

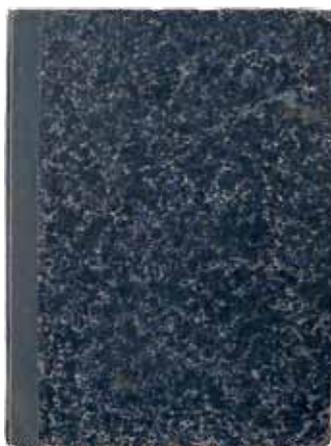
Лилеев Н.В. Симеон Бекбулатович хан Касимовский, Великий князь Всея Руси, впоследствии Великий князь Тверской. 1567 – 1616. Исторический очерк. Тверь, Типография Губернского Правления, 1891.

Формат издания: 22,5 x 16 см.

[2], 3 с., III, 124 с., II.

Экземпляр во владельческом картонажном переплете. Потертости переплета по корешку и краям. Трудноразличимые печати на форзаце.

9 000 – 11 000 руб.43



143

Календарь Тобольской губернии на 1893-й г. (1-й по високосе). Тобольск, Тобольская Губернская Типография, 1892.

Формат издания: 24,5 x 17 см.

122 с., 52 с., [2], 133 с., 58 с., [2], 1 вклейка.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе. Реставрация титульного листа. Состояние хорошее.

19 000 – 23 000 руб.



144

Веселаго Ф. Краткая история Русского флота. Выпуски I, II в одной книге.

СПб., Типография В. Демакова, 1893.

Формат издания: 25,5 x 17,5 см.

VIII, IV, 462 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

36 000 – 43 000 руб.



145

Жизнь и творчество крестьян Харьковской губернии. Очерки по этнографии края. Под ред. В.В. Иванова. Т. I (единственный).

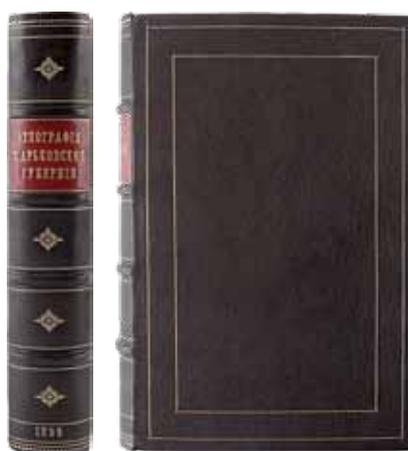
Харьков, издание Харьковского Губернского Статистического Комитета, 1898.

Формат издания: 24,5 x 16 см.

[6], XXXII, [2], 1012 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Издательская обложка сохранена. Профессиональная реставрация обложки и некоторых листов книги: надставлены утраченные фрагменты, заклеены надрывы страниц. Издательская обложка мытая.

20 000 – 24 000 руб.





146

Ухтомский Э.Э. Путешествие на Восток Его Императорского Высочества государя Наследника Цесаревича [Николая Александровича] 1890-1891. В 3-х томах, в 6 выпусках. СПб.- Лейпциг, Типография Ф.А. Брокгауза, 1893-1897.

Формат издания: 39 x 29,5 см.

Выпуск I – [4], 242 с., 1 портрет, 1 карта.

Выпуск II – [4], 230 с., [1].

Выпуск III – [4], 238 с.

Выпуск IV – [4], 247 с.

Выпуск V – [4], LXIX, 160 с.

Выпуск VI – [4], 255 с., 1 портрет.

Иллюстрации выполнены художником Н.Н. Каразиным.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и верхним крышкам, под переплетом сохранены издательские обложки. На форзацах расположены экслибрисы: «Библиотека Измайловского Тифлисского технического Ж. Д. училища». Незначительные потертости корешков, небольшие пятна на верхних крышках, некоторые обложки выпадают из блока.

Труд содержит огромное число прекрасных иллюстраций, выполненных художником Н.Н. Каразиным. Издание посвящено трехсотдневному (с 23 октября 1890 года по 4 августа 1891 года) путешествию великого князя Николая Александровича (будущего императора Николая II) по Греции, Египту, Индии, Китаю, Японии и Сибири. Это путешествие задумывалось как заключительный этап образования наследника российского престола, одновременно являлось важнейшим дипломатическим шагом со стороны императора-отца, и было достойно увековечено в истории во многом благодаря Э.Э.Ухтомскому, который был включен в свиту Николая Александровича за несколько дней до отъезда. Сразу же после выхода в свет «Путешествие» было издано на английском, немецком и французском языках.

Смотри: (Библиохроника, № 104, Сок., № 3920).

Ухтомский Эспер Эсперович (1861–1921) – русский дипломат, ориенталист, публицист, поэт, переводчик. Известен «востокофильской» позицией в печати и общественной жизни предреволюционной России. Приближенный Николая II.

420 000 – 600 000 руб.

147

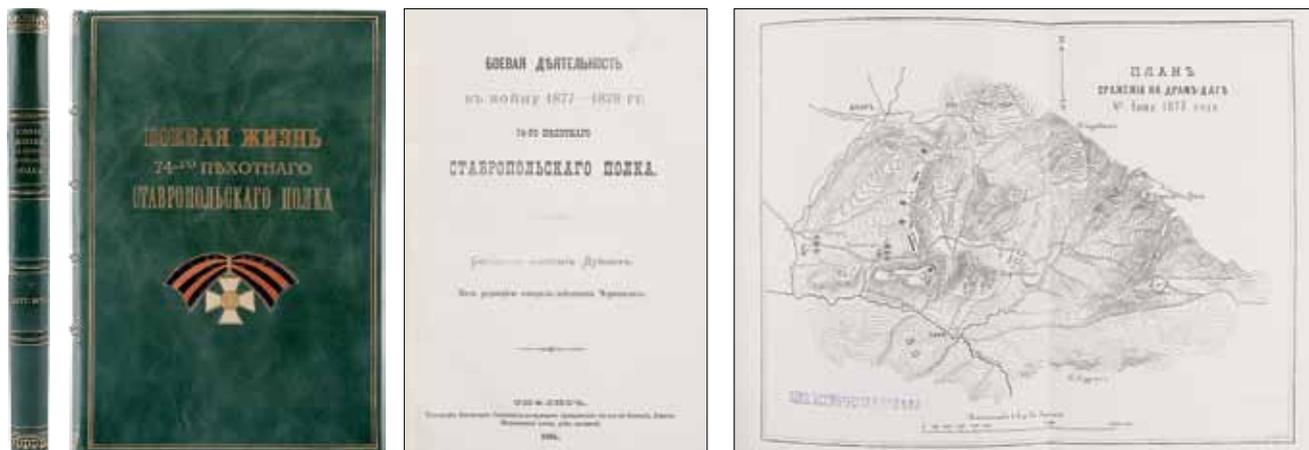
Празднование Императорским Казанским Университетом столетней годовщины дня рождения Н.И. Лобачевского. Казань, Типо-литография Императорского Университета, 1894.

**Формат издания: 28 x 20,5 см.
210 с., [2], 1 портрет.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с блинтовым тиснением по корешку, в современной полукожаной папке и футляре с золотым тиснением по корешку. Издательская обложка сохранена. Потертости переплета, утрата кожаных уголков. Следы от перелистывания на некоторых страницах книги.



19 000 – 25 000 руб.



148

[Дубельт К.И.] Боевая деятельность в войну 1877-1878 гг. 74-го пехотного Ставропольского полка. Составил капитан Дубельт. Под редакцию генерал-лейтенанта Чернявского. Тифлис, тип. канц. Главнонач. гр. ч. на Кавказе, 1895.

**Формат издания: 26 x 17,5 см. [4], II, 148 с., 3 л. карт.
Тираж 200 экз.**

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и полихромным тиснением по верхней крышке, в футляре. Под переплетом сохранена издательская обложка, на обложке и титульном листе следы от сведенных печатей.

Смотри: (Зайончковский. Справочники. №2055; Григорович. с. 44.)

В 1845 г. из 2-го и 3-го батальонов Брестского полка, 2-го и 3-го батальонов Белостокского и Кавказского линейного 8-го батальонов с добавлением из 2-го и 3-го батальонов Люблинского полка сформирован Ставропольский егерский полк. С 1864 г. – 74-й пехотный Ставропольский полк. За участие в кавказской войне 1817-1864 гг. и русско-турецкой войне 1877-1878 гг полк награжден знаменем, Георгиевскими трубами и знаками на головные уборы с надписью «За отличие».

В книгу включены списки: офицеров и солдат, убитых, раненых и без вести пропавших, а также получивших награды; офицеров полка на 1877-1878 гг.

50 000 – 65 000 руб.

149

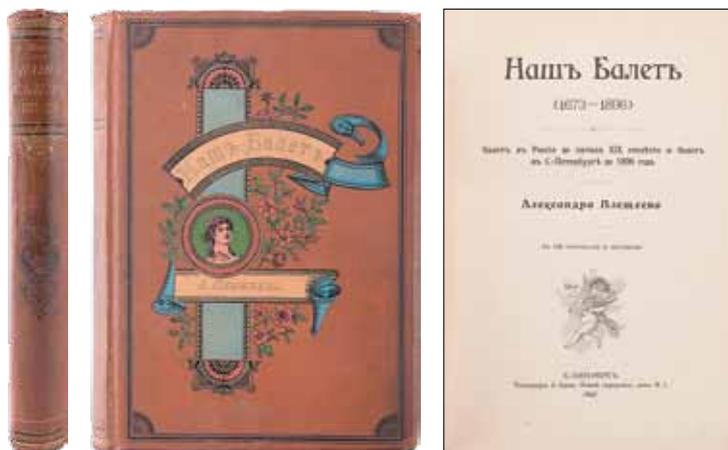
Плещеев А. Наш Балет. (1673-1896). Балет в России до начала XIX столетия и балет в С.-Петербурге до 1896 года. С 106 портретами и рисунками. СПб., типография А. Бенке, 1896.

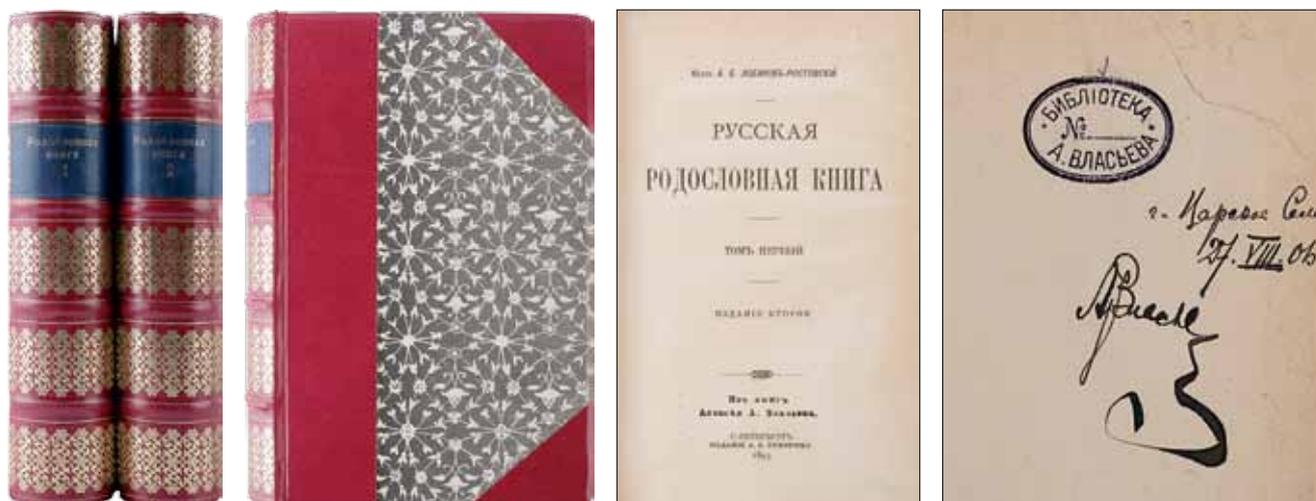
**Формат издания: 27,5 x 20 см.
[8], 391 с., [3].**

Экземпляр в старинном коленкорovém художественном переплете. Издательская художественная обложка сохранена под переплетом.

Плещеев Александр Алексеевич (1858-1944) – журналист, драматург, критик и историк балета. Сын поэта А. Н. Плещеева.

36 000 – 42 000 руб.





150

Лобанов-Ростовский А.Б. Русская родословная книга. В двух томах. СПб., издание А.С. Суворина, 1895.
Формат издания: 24,5 x 17 см.
Книга I – VIII, 467 с. Книга II – V, 481 с.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку. Издание на особой бумаге. На авантитуле обоих томов штамповые экслибрисы: «Библиотека А. Власьева». На титульном листе обоих томов штамповый экслибрис: «Из книг Алексея А. Власьева». На авантитуле первого тома: «г. Царское Село. 27. VIII. 06. А. Власьев». На авантитуле второго тома владельческие пометки черной тушью: «с. Александровское. Обуховский сталелитейный завод. П.ХП.04. А. Власьев». На форзацах обоих книг следы от содранных экслибрисов. Профессиональная реставрация авантитула первого тома по верхнему краю: надставлены утраченные фрагменты. Авантитул первого тома надорван у корешка.

«Русская родословная книга» содержит более 250 родословных росписей русских дворянских родов. На страницах издания подробно расписаны родословные широко известных и ныне позабытых фамилий и указаны подробно все ветви родословного древа.

Алексей Борисович Лобанов-Ростовский (1824–1896) – русский князь, государственный деятель. Любитель отечественной старины, князь Лобанов-Ростовский составил собрание книг, автографов и материалов по истории России, преимущественно XVIII в., в том числе собрание подлинных писем князя Безбородко к графу Н.П. Панину и сборники материалов, относящихся к истории царствования Павла I. За свои заслуги перед исторической наукой князь Лобанов-Ростовский был избран почетным членом императорской Академии Наук и действительным членом русского археологического общества.

300 000 – 380 000 руб.



151

Басни И. А. Крылова. Юбилейное издание. В 2 томах. СПб., Типография Исидора Гольдберга, 1895.
Формат издания: 12,5 x 8,5 см.
Том I – [12], 245 с., [3]. Том II – [10], 282 с.

Экземпляр в старинных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и верхним крышкам, с тройным золотым обрезом, ляссе, для издания изготовлен современный футляр из кожи с блинтовым тиснением. На форзацах расположен экслибрис: «Ex libris T. Grineerg». Миниатюрное подарочное издание, приуроченное к 50-летию со дня смерти писателя.

95 000 – 110 000 руб.



152

**Светописан Графа Ностица. 1896 г. Продажа в пользу Паньковского приюта у Днепра Екатеринославской губернии. Цена: 1 полумпериал или 20 франков. Photographies du Comte Nostitz. 1896. La vente est au profit de l'asile de Pannkowka au Gouvernement d'Ekaterinoslaw. Prix une demi Imperial ou 20 Francs. Heliogravure de J. Blechinger a Vienne. [Вена, издание И. Блехинера, 1896 г.]
 Формат издания: 30,6 x 43,7 см.
 [18 л.], 16 гелиографур.**

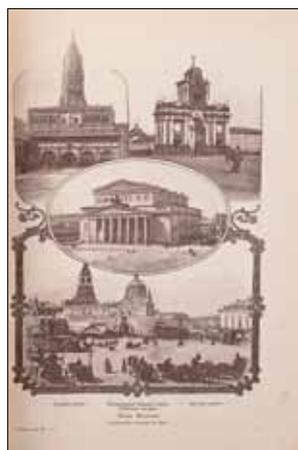
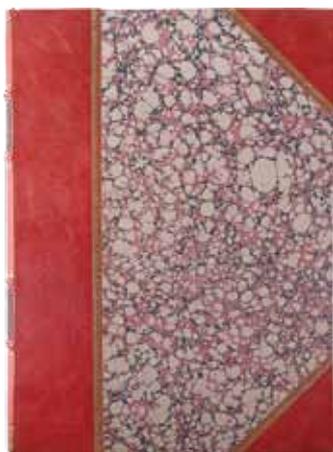
Экземпляр в издательском картонном переплете с золотым тиснением по верхней крышке и блинтовым тиснением по нижней крышке, с тройным золотым обрешом. Сохранены издательские кальки. На двух издательских кальках пояснительные надписи.

Состояние отличное. Утраты небольших фрагментов нескольких калек.

Ностиц Иван Григорьевич, граф (1824–1905) – старейший георгиевский кавалер, генерал-лейтенант. Выйдя в отставку в 1874 году увлекся фотографией и стал широко известен как художник-фотограф. Он внес заметный вклад в развитие и усовершенствование светописан, изобрел объектив, впоследствии запатентованный в Великобритании. На многих российских выставках в 1880–1890-х годах за свои работы был награжден медалями и похвальными отзывами. В 1890 году на выставке Одесского императорского Технического Общества экспонировал более тридцати работ. Часть этих работ (виды Ялты, фотография крейсера «Память Меркурия» в Севастополе) были опубликованы в 1896 году в альбоме, изданном И. Блехингером в Вене.

180 000 – 240 000 руб.





153

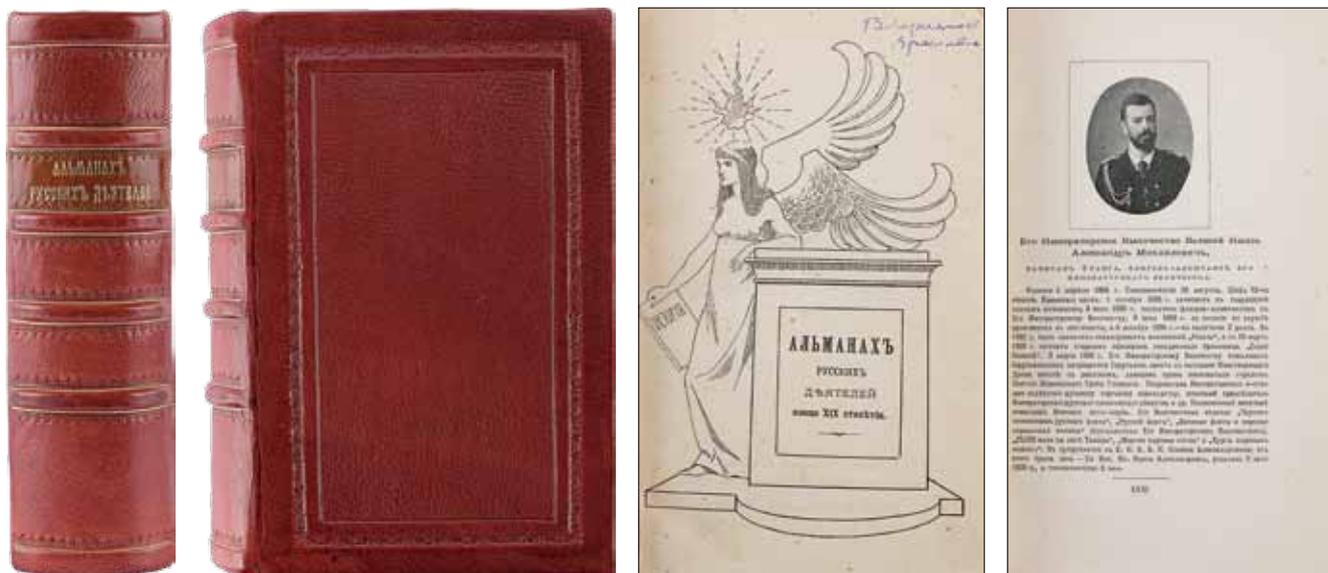
В память Священного Коронования их Императорских Величеств Николая Александровича и Александры Федоровны. 14 мая 1896. С множеством иллюстраций лучших художников. СПб., книгоиздательство Герман Гоппе, 1896.

Формат издания: 40,5 x 29,5 см.

[10], 210 с., IV.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Торшонируемый обрез страниц. Издательские обложки сохранены. Аккуратная реставрация обложки и отдельных листов книги. Загрязнение отдельных страниц.

150 000 – 180 000 руб.



154

**Альманах русских деятелей конца XIX столетия. СПб., издание Германа Александровича Гольдберга, [1897].
 Формат издания: 20 x 13,5 см. [4], 15 с., [2], XXXIX, [1], 1250 с.**

Экземпляр в современном цельнокожанном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

120 000 – 160 000 руб.



155

Лоренц Н.Ф. Орнаментъ всехъ временъ и стилей. 100 таблицъ съ объяснительнымъ текстомъ. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1898. Формат издания: 33 x 23 см. [176] с., 100 таблицъ.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская обложка.

135 000 – 150 000 руб.





156

Дюфрен Ж. Руководство к шахматной игре. СПб., издание В.И. Губинского, 1897. Формат издания: 18 x 10,5 см. 413 с., [3].

Экземпляр во владельческом картонажном переплете. Издательские обложки сохранены и наклеены на крышки. Разлом по корешку внутри переплета.

5 000 – 6 000 руб.

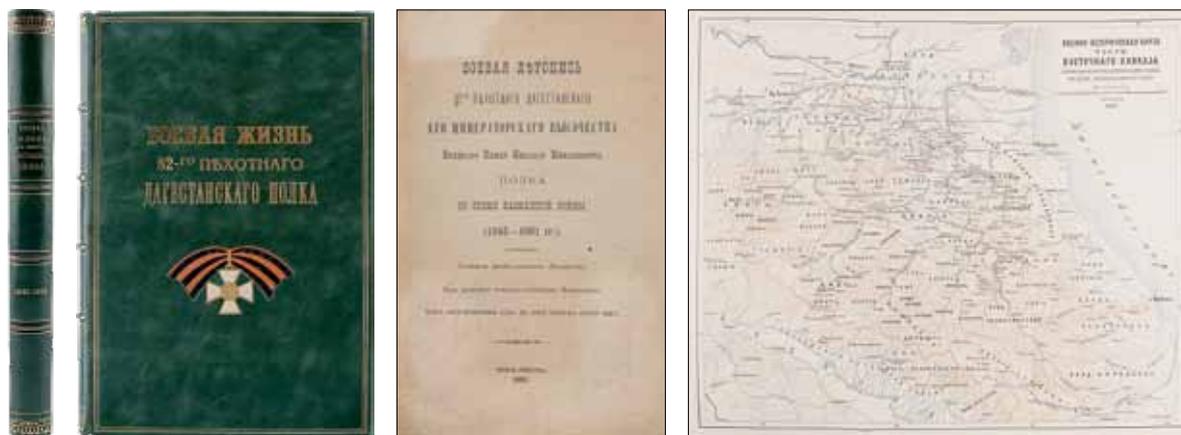


157

Живопись по фарфору, стеклу, тканям, коже и дереву. Руководство для любителей. Составлено по лучшим иностранным источникам. СПб., книгоиздательство Герман Гоппе, 1897. 130 с., [2].

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Задняя обложка и корешок утрачены. Блок распадается на тетради.

7 000 – 8 000 руб.



158

[Игнатович Д.Ю.] Боевая летопись 82-го пехотного Дагестанского его императорского высочества великого князя Николая Михайловича полка во время Кавказской войны. (1845-1861). Составил штаб-капитан Игнатович. Под редакцией генерал-лейтенанта Чернявского. Тифлис, тип. канц. Главнач. гр. ч. на Кавказе, издание военно-исторического отдела при Штабе Кавказского военного округа, 1897. Формат издания: 26 x 17 см. [2], IV, [2], 356 с., 1 карта.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и полихромным тиснением по верхней крышке, в футляре. Под переплетом сохранена издательская обложка, на обложке и титульном листе следы от сведенных печатей.

Смотри: (Григорович. с.46. Лионс 730, Козюренко 246).

Книга содержит подробное освещение деятельности и боевых действий 82-го пехотного Дагестанского пехотного полка в ходе кампаний и походов Кавказской войны (1817-1864) в период с 1845 по 1861 гг. Дагестанский пехотный полк был создан в декабре 1845 г. из сильно поредевших частей Вольнского, Минского и Модлинского пехотных полков, а также личного состава 11-го линейного Кавказского батальона. Возле селения Темир-Хан Шуф («озеро Тамерлана») был построен укрепленный лагерь для полка. Части полка с 1846 по 1859 гг. регулярно участвовали в стычках и боях с горскими формированиями, его батальоны несли боевое дежурство на Кавказской линии. В августе 1859 г. 2-й батальон и стрелковые роты полка отличились при взятии аула Гуниб.

90 000 – 115 000 руб.

159

Вокруг света. Австро-Венгрия. Виды. Памятники. Типы. М., издание И. Кнебель, [1898]. Формат издания: 24 x 32 см. [2] с., 8 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке с 8 полностраничными цветными гравюрами. Аккуратная реставрация корешка и последнего листа. Задняя обложка утрачена. Загрязнение по краям верхней обложки, заломы нижних левых углов обложки и страниц. Края обложки выцвели.



3 600 – 5 000 руб.

160

Вокруг света. Норвегия и Швеция. Виды. Памятники. Типы. М., издание И. Кнебель, 1898. Формат издания: 24 x 32 см. [4] с., 8 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке с 8 полностраничными цветными гравюрами. Аккуратная реставрация корешка. Залом правого нижнего угла. Небольшие надрывы по периметру обложки. Загрязнения по краям страниц. Края обложки выцвели.



3 600 – 4 000 руб.

161

Вокруг света. Бельгия. Виды. Памятники. Типы. М., издание И. Кнебель, [1898]. Формат издания: 24 x 32 см. [4] с., 8 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке с 8 полностраничными цветными гравюрами. Аккуратная реставрация корешка и верхней обложки. Залом обложки и первого листа по диагонали. Загрязнение по краям обложки. Небольшие заломы некоторых страниц издания. Края обложки выцвели.

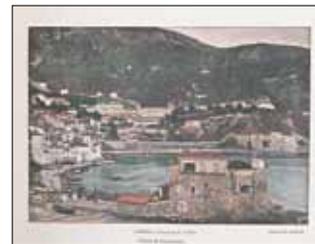


3 600 – 4 000 руб.

162

Вокруг света. На южном берегу Франции. Виды. Памятники. Типы. М., издание И. Кнебель, [1898]. Формат издания: 24 x 32 см. [4] с., 8 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке с 8 полностраничными цветными гравюрами. Аккуратная реставрация корешка, первого листа с текстом и шестого листа с гравюрами. Загрязнение по краям обложки и страниц. Замытие верхнего правого угла страниц и задней обложки. Края обложки выцвели.

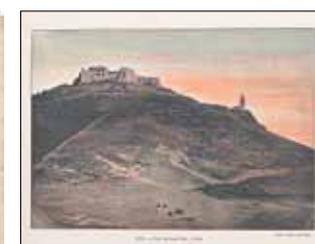


3 500 – 4 000 руб.

163

Вокруг света. Алжир. Виды. Памятники. Типы. М., издание И. Кнебель, [1898]. Формат издания: 24 x 32 см. [4] с., 8 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке с 8 полностраничными цветными гравюрами. Аккуратная реставрация корешка и задней обложки. Загрязнение по краям обложки. Небольшие надрывы по периметру обложки. Края обложки выцвели.



3 500 – 4 000 руб.



164

Les archives principales de Moscou du Ministère des affaires étrangères. Ouvrage édité par les soins de la Commission instituée pour la Publication des Chartes et Traités près les Archives principales du Ministère des Affaires Etrangères à Moscou. М., Типография Г. Лиснера и А. Гешеля, 1898.

[Московский Главный архив Министерства иностранных дел. Издание подготовлено Комиссией по публикации грамот и договоров при Главном архиве Министерства иностранных дел]

На французском языке.

Формат издания: 35,8 x 25,5 см. 18 с., 23 табл. ил.

Редкость!

Экземпляр в современном владельческом переплете. В отличном состоянии. Сохранены издательские кальки. На титульном листе штамповый экслибрис «С.К. Богоявленский». На форзаце след от наклейки. Небольшие пятна на некоторых кальках.

Иллюстрированное издание, рассказывающее об истории Московского архива Министерства иностранных дел, включает 23 высококачественных фототипии с изображениями интерьеров архива и важнейших документов и предметов, хранящихся в его фондах.

Богоявленский Сергей Константинович (1872–1947) – известный русский и советский историк, археограф и источниковед, археолог. Доктор исторических наук (1943). Профессор (1922). Член-корреспондент Академии наук СССР (1929). Ученик В. О. Ключевского и П. Г. Виноградова. Автор трудов по истории России и Москвы XVII в., а также истории русской дипломатии XVII–XVIII вв. В 1895 г. окончил историко-филологический факультет МГУ. С 1898 г. более 30 лет работал в Московском Главном архиве Министерства иностранных дел, став впоследствии управляющим архивом. В 1909 г. – соучредитель общества «Старая Москва», в 1910 г. участвовал в подготовке издания «Москва в ее прошлом и настоящем».

63 000 – 75 000 руб.



Богоявленский С. К.



165

[Лахтионов С.В]. История 147 пехотного Самарского полка 1798-1898. СПб: Тип. Т-ва «Общественная польза», 1898.

Формат издания: 24 x 16,5 см. 322, [6], 66, 8 л.ил., 12 л. карт

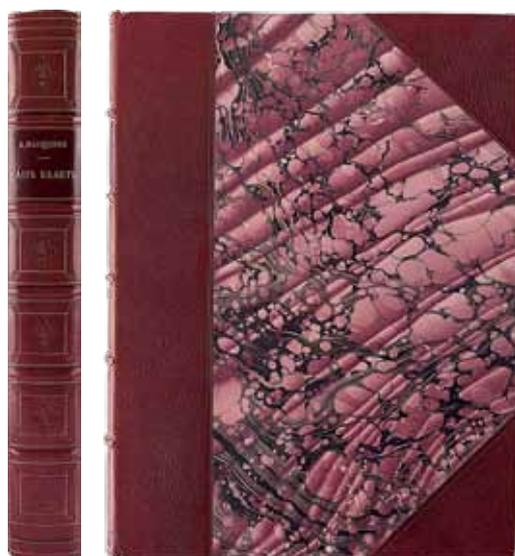
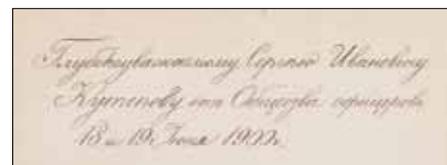
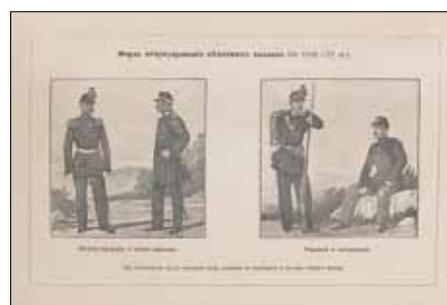
Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с цветным тиснением по верхней крышке, под переплетом сохранена издательская бумажная обложка, тройной золотой обрез, форзацы из бумаги «под муар», ляссе. Загрязнения и потертости переплета, утрата одного листа с картами № 4-5, утрата иллюстрированного фронтисписа. Издание вложено в современную полукожанную папку, и современный футляр.

На шмуцтитуле даственная надпись: «Глубокоуважаемому Сергею Ивановичу Кутепову от Общества офицеров. 18 и 19 июня 1900 г.».

Смотри: (Козюренко № 337. Григорович стр. 58. Лионс № 860).

Издание представляет коллекционную и историческую ценность.

73 000 – 85 000 руб.



166

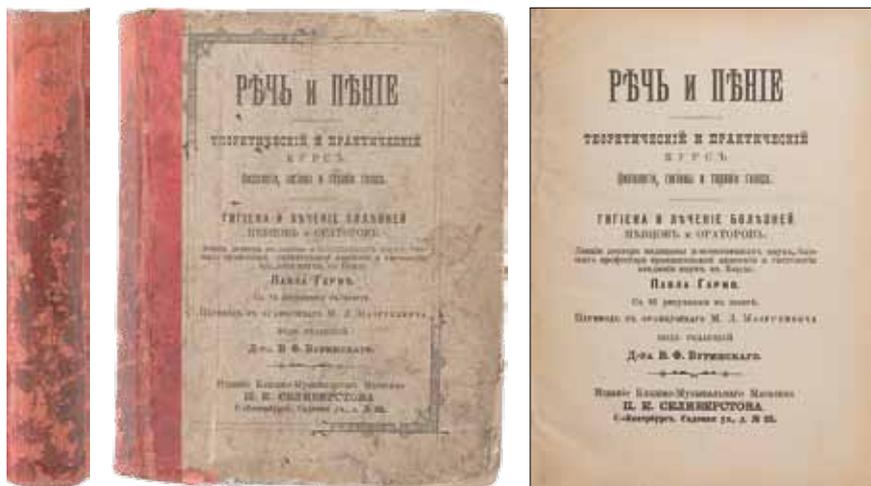
Плещеев А. Наш балет (1673 – 1899). Балет в России до начала XIX столетия и балет в Санкт-Петербурге до 1899 года. Второе дополненное издание с предисловием К. А. Скальковского. 180 портретов и рисунков. СПб., издание Ф.А. Перяславцева и А.А. Плещеева, 1899.

Формат издания: 26,8 x 19,5 см.

X, 467 с., [6].

Экземпляр в современном полукожаном переплете, с золотым тиснением по корешку и крышкам, под переплетом сохранена издательская бумажная обложка.

42 000 – 50 000 руб.

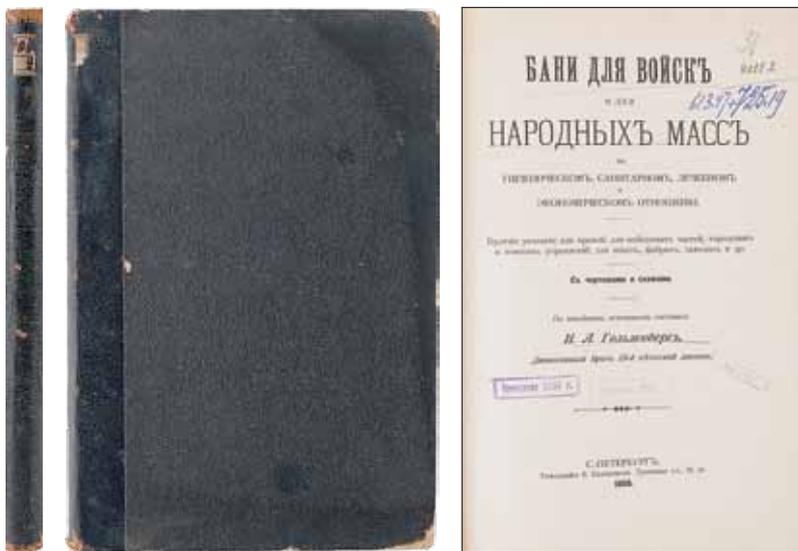


167

Гарно П. Речь и пение. Теоретический практический курс физиологии, гигиены и терапии голоса, гигиена и лечение болезней певцов и ораторов. С 82 рисунками в тексте. Пер. с французского. Под ред. В.Ф. Буринского. СПб., издание книжно-музыкального магазина П.К. Селиверстова, 1898. Формат издания: 17 x 14 см. [2], 464 с.

Экземпляр в издательской картонажной обложке. Следы реставрации на титульном листе у корешка.

7 000 – 10 000 руб.



168

Гольденберг Н.А. Бани для войск и для народных масс в гигиеническом, санитарном, лечебном и экономическом отношении. С чертежами и схемами. СПб., Типография Е. Евдокимова, 1898. Формат издания: 25,5 x 17,5 см. [6], II, 172 с., 4 л. таблиц.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, незначительные потертости переплета. На титульном листе штампы: «проверено 1936», на таблицах дореволюционный штамп: «Библиотека Уральского горного института».

12 000 – 16 000 руб.

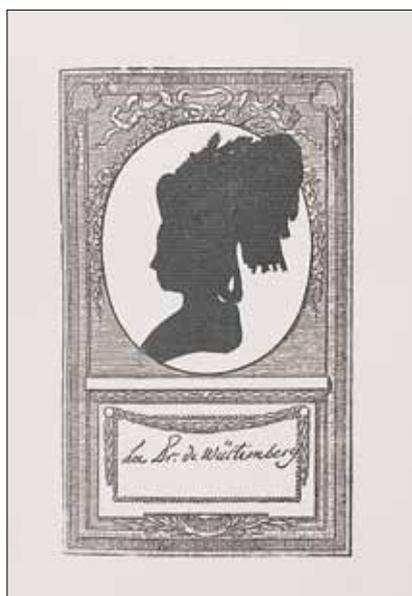
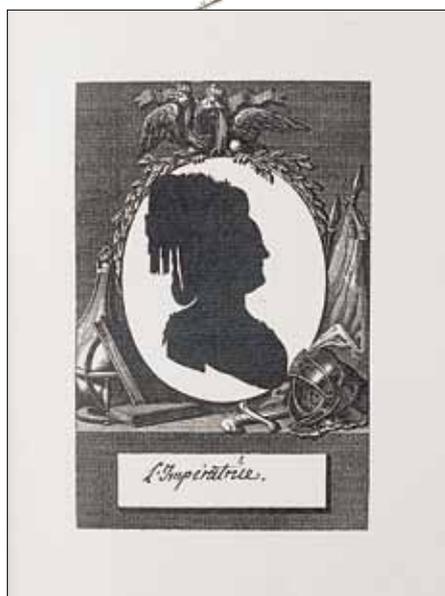


169

Пушкинский сборник (в память столетия дня рождения поэта). С офортом профессора В.В. Матэ. СПб., типография А.С. Суворина, 1899. Формат издания: 25,5 x 16,5 см. [6], VIII, [2], 675 с., 1 портрет. Портрет А.С. Пушкина работы В. В. Матэ.

Экземпляр в издательском художественном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На форзаце расположен экслибрис: «EX LIBRIS I.ELTCIN». Лисьи пятна на страницах книги, потертости переплета по корешку и углам.

18 000 – 23 000 руб.



170

Двор императрицы Екатерины II. Её сотрудники и приближенные. Сто восемьдесят девять силуэтов. В 2-х томах. СПб., типография Эдуарда Гоппе, 1899.

Формат издания: 26 x 19,5 см.

Книга I – 60 с., [93], 93 л. ил.

Книга II – 99 л., 96 л. ил.

Экземпляр во владельческих полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе. Тройной золотой обрез. Издательские обложки сохранены. Незначительные загрязнения некоторых страниц издания.

330 000 – 420 000 руб.

171

Обзор кавказско-персидского театра военных действий.
Составлен при Штабе Кавказского военного округа по источникам, указанным на III странице оглавления. Тифлис, типография канцелярии Главного начальствующего гражданского частью на Кавказе, 1899.

Формат издания: 22 x 17,3 см. [2], III, 103 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, надрывы по корешку, пятна от воды, сохранность хорошая.

15 000 – 18 000 руб.



172

Привет из Сестрорецка.
Открытка. Начало XX века.
Размер: 14 x 9 см.

Бумага, художественная открытка, кожа, фототипия, коллаж.

Открытка с изображением почтальона с кожаным портфелем на плече. В портфеле – раскладная серия фототипий с видами Сестрорецка.

Состояние хорошее. Незначительные потертости кожаного портфеля и открытки. Владельческие пометки орешковыми чернилами на оборотной стороне открытки.

7 500 – 9 000 руб.



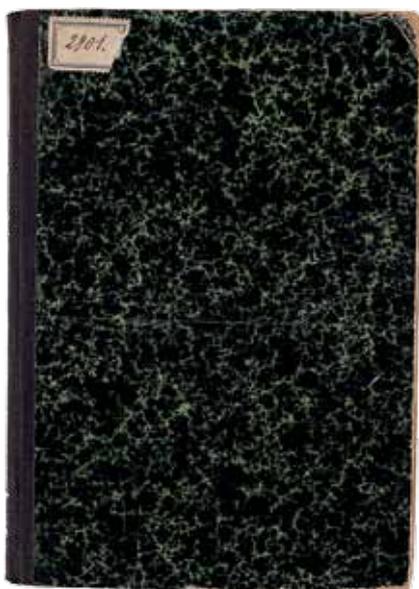
173

Шелапутин Н.П. Вечный календарь или способ вычисления пасхалии и узнавание посредством вращений дней недели, в какие придутся числа месяца, через сколько угодно годов. Орехово, типография Е.М. Палладиной, 1901.

Формат издания: 21 x 15 см. 23 с., [1].

Экземпляр во владельческом картонном переплете. На титульном и последнем листах штамповый экслибрис: «Ex libris S. Timtchenko». Дореволюционная наклейка с номером на передней крышке, на титульном листе нечитаемый дореволюционный штамп, заклеенный листом бумаги. На стр. 17 дореволюционный номер.

5 000 – 6 000 руб.





174

Лев Николаевич Толстой в кругу семьи и друзей
Фотография.

Ясная Поляна, частное фотоателье
1899 г.

Размер отпечатка: 11,7 x 16,3 см

Размер паспарту: 17 x 22,9 см

Фотография наклеена на паспарту и оформлена в современную раму.

На лицевой стороне паспарту подписаны изображенные лица, на оборотной стороне паспарту надпись: «А.Д. Архангельскому. Ясная Поляна. Лето 1899 г.».

Сидят, слева направо: А. Д. Архангельский, Ш. Саломон, М. Н. Толстая, Т. Л. Толстая, Л. Л. Толстой; перед ними на траве М. Л. Толстой и Н. Н. Ге (сын); стоят: Д. Мэвор, С. Л. Толстой, Д. Д. Дьяков, А. Л. Толстой, О. К. Толстая, С. А. Толстая.

Экземпляр этой фотографии, принадлежавший С.А. Толстой-Есениной, ныне хранится в музее-заповеднике «Ясная Поляна».

Архангельский Андрей Дмитриевич (1879–1940) – выдающийся геолог, тектонист, академик АН СССР (1929, член-корр. 1925), директор Геологического института АН СССР (1934–1937), директор Института геологических наук АН СССР (1937–1938), председатель Казахского филиала АН СССР (1936), профессор Московского университета (1918–1929), профессор и декан Московской горной академии (1920–1930), профессор Московского геологоразведочного института (1930–1933), зав. геологическим отделом, зам. директора Государственного исследовательского нефтяного института (1925–1930).

В 1898 г. А.Д. Архангельский окончил с золотой медалью Рязанскую гимназию и в этом же году поступил на естественное отделение физико-математического факультета Московского университета. В марте 1899 г. за участие в студенческих волнениях был исключен на год из университета и выслан из Москвы. В 1899 г. жил в Ясной Поляне в семье Л. Н. Толстого, занимаясь воспитанием и образованием Михаила и Александры Толстых. Восстановлен студентом Московского университета осенью 1900 г.

70 000 – 85 000 руб.



175

Подборка из 5 открыток из серии «Виды и типы Нерчинской каторги» начала XX века:

- 1) Виды и типы Нерчинской каторги. № 17. Ссылнокаторжные, прикованные к тачке. Размер: 9 x 14 см.
- 2) Виды и типы Нерчинской каторги. № 7. Отдых ссылнокаторжных в разрезе золотого промысла. Размер: 9 x 14 см.
- 3) Типы Нерчинской каторги. № 18. Ссылнокаторжный Широколов, прикованный на цепь. Размер: 14 x 9 см.
- 4) Виды и типы Нерчинской каторги. № 4. Штрафная камера в Карийской тюрьме. Размер: 8,5 x 14 см.
- 5) Виды и типы Нерчинской каторги. № 19. Ссылнокаторжный клейменный. Размер: 8,5 x 14 см.

Бумага, фотооткрытка. Незначительные загрязнения.

9 000 – 12 000 руб.



176

Подборка из 14 открыток «Кавказские и русские типы» начала XX века:

- 1) Коканд. Сартовские музыканты. Размер: 9 x 14 см.
- 2) Рыбная ловля «Махни» на море. М., фототипия Шерер, Набголец и Ко. Размер: 9 x 14 см.
- 3) № 13. Батум. Продавец холодной воды «соук-су-буз!». Батум, издание Софий Ал. Шаановой. Размер: 14 x 9 см.
- 4) Фотоэтиюд М. Сперанского. «Любопытные». Размер: 14 x 9 см.
- 5) Заволжские типы. Настоятель Карельской моленной поморцев. Н.-Новгород, Собствен. Изд. Фот. М. Дмитриева. Размер: 14 x 8,5 см.
- 6) Типы Галичины. М., т-во тип. А.И. Мамонтова. Размер: 13,5 x 8 см.
- 7) Заволжские типы. Типы раскольников поморцев д. Карельской. Н.-Новгород, Собствен. Изд. Фот. М. Дмитриева. Размер: 14 x 9 см.
- 8) Заволжские типы. Типы старообрядцев. Н.-Новгород, Изд. Фот. М. Дмитриева. Размер: 14 x 9 см.
- 9) Кавказские типы. Гуриец. Кисловодск, изд. Ф. Александрович. Размер: 14 x 9 см.
- 10) Кавказские типы. Мингрелки. Размер: 9 x 14 см.
- 11) Типы Кавказа. Караван верблюдов. М., фототипия Шерер, Набголец и Ко. Размер: 9 x 14 см.
- 12) Типы Малороссии. Бондаревский. Свадьба. Размер: 8,5 x 13,5 см.
- 13) Кавказский певец. Размер: 14 x 9 см.
- 14) Сазандари. Размер: 9 x 14 см.

Бумага, фотооткрытка. На отдельных открытках владельческие пометки.

18 000 – 22 000 руб.





177

Георг фон-Гельбиг. Русские избранники. Перевод и примечания В.А. Бильбасова. С портретом императрицы Екатерины II по Даниелю Холовецкому. Берлин, издание Фридриха Готтгейнера, 1900.

Формат издания: 21,5 x 14 см. IV, [6], 534 с.

Первое полное русскоязычное издание книги.

Редкость!

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Издательская обложка сохранена. Погашенные библиотечные штампы. Реставрация некоторых листов и обложки (надставлены утраченные фрагменты).

Первый раз «Русские избранники» были опубликованы в «Русской старине» (в переводе В.А. Бильбасова) в 1886 году с большими пропусками, потребованными русской цензурой. Представленное издание полное, без цензурной правки.

60 000 – 75 000 руб.



178

Мензбир М.А. Охотничьи и промысловые птицы Европейской России и Кавказа. В 3-х тт. С атласом из 140 таблиц. М., Типо-литография Товарищества «И.Н. Кушнерев и Ко», 1900.

Формат издания: 25,5 x 17,1 см.

Том I – VIII, 478 с.

Том II – VI, 494, [4] с.

Атлас – X, [140] цветных рис.

Экземпляр в издательских коленкорových переплетах с полихромным тиснением по верхним крышкам и корешкам. В очень хорошем состоянии. В первом томе небольшие надрывы по корешку, потертости на углах крышек переплета. На обрезе пятно от воды. На нахзаце владельческие надписи.

220 000 – 270 000 руб.

