



**128**

**Михайлов М.Л. Стихотворения. Берлин, Georg Stilke, 1862.**

**Формат издания: 16,5 x 10,5 см.**

**326 с.**

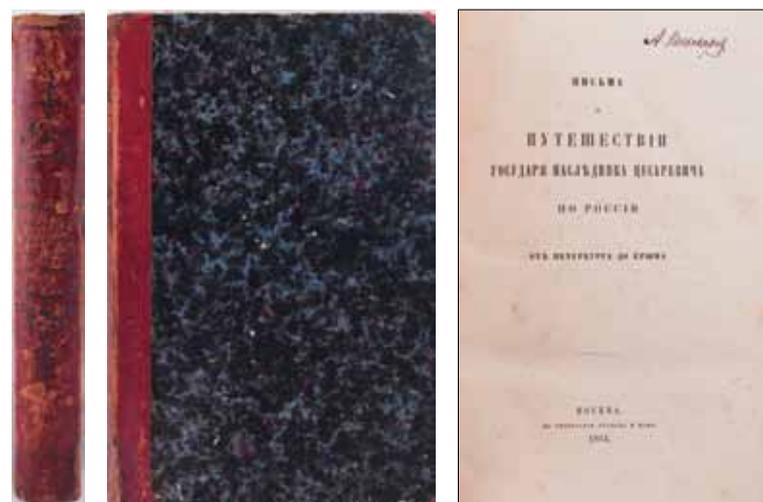
**Экземпляр из библиотеки Великой княгини Ольги Федоровны.**

**Издание входило в каталог запрещенных в России изданий под № 1125.**

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с тройным золотым обрезом, с ляссе. Титульный лист реставрирован в верхней части бумагой. На форзаце расположен экслибрис Великой княгини Ольги Федоровны. Сохранность очень хорошая.

*Великая княгиня Ольга Федоровна Романова (1839 – 1891) – урожденная Цецилия-Августа, принцесса и маркграфиня Баденская. Двоюродная сестра российской императрицы Елизаветы Алексеевны. В 1857 году вышла замуж за Великого князя Михаила Николаевича (1832-1909), младшего сына российского императора Николая I.*

**36 000 – 44 000 руб.**



**129**

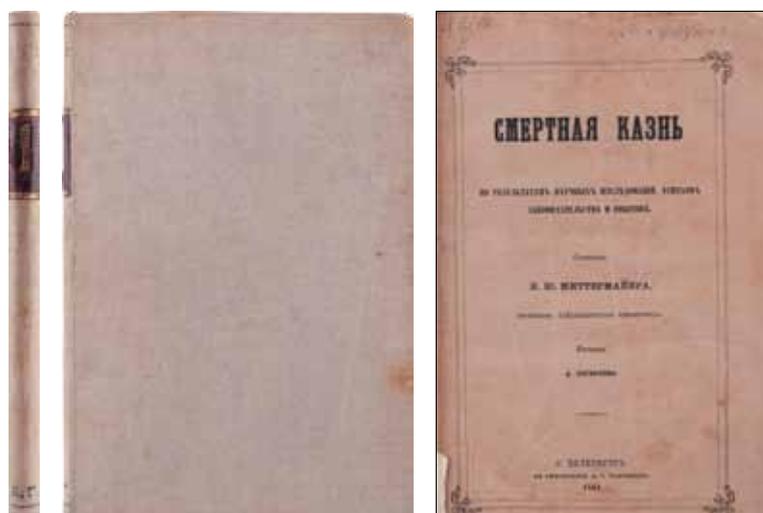
**Письма о путешествии Государя наследника Цесаревича по России от Петербурга до Крыма. М., в типографии Грачева и Комп, 1864.**

**Формат издания: 23 x 15,5 см.**

**568 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, потертости переплета.

**85 000 – 100 000 руб.**



**130**

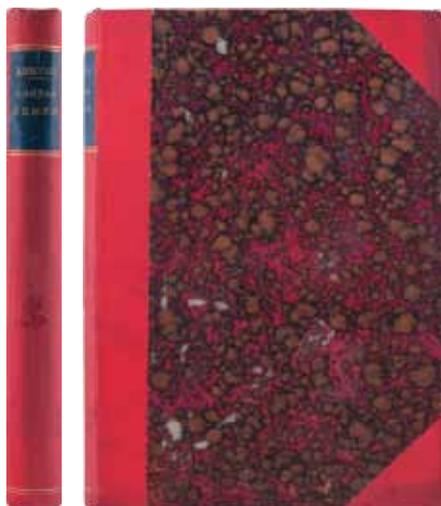
**Митгермайер К.Ю. Смертная казнь по результатам научных исследований, успехов законодательства и опытов. СПб., в типографии А.С. Голицына, 1864.**

**Формат издания: 22 x 14,5 см.**

**[4], 170 с., II.**

Экземпляр в старинном глухом тканевом переплете с кожаной золототисненной наклейкой на корешке. Под переплетом сохранены обе издательские бумажные шрифтовые обложки. Пятна и владельческие пометы на верхней обложке (орешковые чернила), загрязнения некоторых страниц, отдельные страницы подклеены к блоку.

**43 000 – 55 000 руб.**



**131**

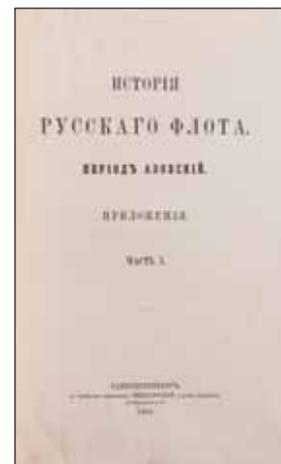
**Диксон В. Святая Земля. Перевод с английского. Под редакцией Н.С. Кутейникова. СПб., Издание Н.Д. Протопопова, печатня В. Головина, 1864. Формат издания: 21,5 x 14,5 см. XXI, 337 с., план Иерусалима.**

Экземпляр в старинном составном переплете картонажные крышки и коленкоровый корешок, с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская обложка.

30 000 – 36 000 руб.

**132**

**Елагин С. История русского флота. Период Азовский. Приложения. В 2 частях. СПб., в типографии комиссионера Императорской академии художеств Гогенфельдена и К°, 1864. Формат издания: 25,8 x 17,2 см. Часть I – XIX, [3], 513 с., [2]. Часть II – XXXII, 519 с., [2]. Прижизненное издание.**



Экземпляр в полужокожных переплетах. Встречаются небольшие бледные разводы от воды, временные пятна. Следы от снятой наклейки на переднем форзаце, мытые титулы, мытые с. 17 и 33 в части I.

*Прижизненное издание русского историка военноморского флота, капитана 1-го ранга **Сергея Ивановича Елагина (1824–1868)**, содержит выписки из документов, письма корабельных мастеров русского флота и др.*

36 000 – 43 000 руб.

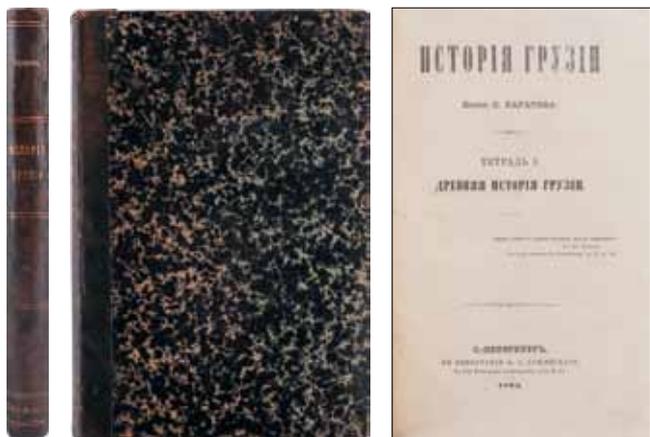
**133**

**Иоселиани П. Описание древностей города Тифлиса. Тифлис, в типографии Главного Управления наместника Кавказского, 1866. Формат издания: 25,5 x 16,4 см. 314 с., [2]**



Экземпляр в современном полужокожном переплете. Титульный лист и стр. 17 мытые. Загрязнение форзацев.

85 000 – 100 000 руб.



**134**

Баратов С. История Грузии. Тетрадь I. Древняя история Грузии. Тетрадь II-III. История Средних веков. Тетрадь II: «От принятия христианства до нашествия аравитян». Тетрадь III: «От нашествия аравитян до освобождения от владычества Сельджуков». СПб., В типографии Ф.С. Сущинского, 1865 – 1871.  
 Формат издания: 21,5 x 14,5 см.  
 Тетрадь I - [6], 91 с.,  
 Тетрадь II - [4], II, 86 с.,  
 Тетрадь III - [3], 82 с.

Экземпляр в полужоаном владельческом переплете с золотым тиснением по корешку. Лисьи пятна. Аккуратная реставрация по корешку.



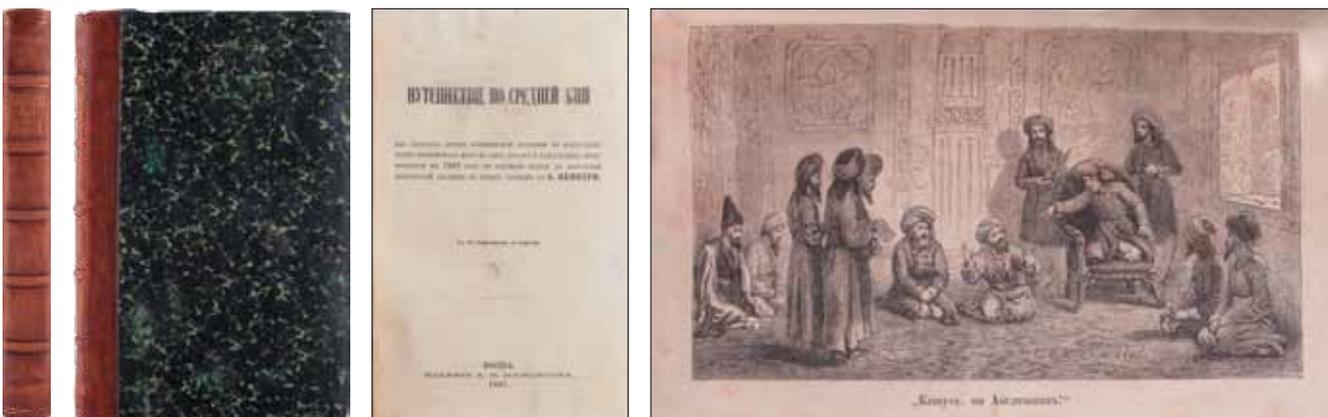
120 000 – 150 000 руб.

**135**

Дубровин Н. Закавказье от 1803-1806 года. СПб., печатано в типографии департамента уделов, 1866.  
 Формат издания: 26,5 x 17,4 см. [4], IV, 542 с., [1], 1 карта, 1 схема, 7 планов

Экземпляр во владельческом полужоаном переплете с золотым тиснением по корешку. Загрязнение форзацев. Утрата фрагментов уголков стр. 291-294. Залом уголков отдельных страниц. Прорыв титульного листа у корешка. Утрата незначительных фрагментов отдельных страниц. Следы воды на листах и планах. Аккуратная реставрация карты. Временные пятна.

110 000 – 140 000 руб.



**136**

Путешествие по Средней Азии из Тегерана через Туркменскую пустыню по Восточному берегу Каспийского моря в Хиву, Бухару и Самарканд, предпринятое в 1863 году с научною целью по поручению Венгерской Академии в Пеште, членом её А. Вамбери. С 12 картинами и картою. М., издание А.И. Мамонтова, 1867.

Формат издания: 20 x 13,3 см. XI, 369 с., 12 л. ил., 1 карта

Экземпляр в составном переплете: старинные картонажные крышки и современный кожаный корешок с золотым тиснением. Лисьи пятна. Следы сведенных штампов на титульном листе. На стр.1 штамп на армянском языке. Утрата небольшого фрагмента карты, загрязнение карты. Небольшие надрывы по нижнему краю фронтисписа.

36 000 – 45 000 руб.

### 137

**Памятники новой русской истории. Сборник исторических статей и материалов, издаваемый В. Кашпиревым. В 3 томах. СПб., типография Майкова, 1871.**

**Формат издания: 24,2 x 15,8 см.**

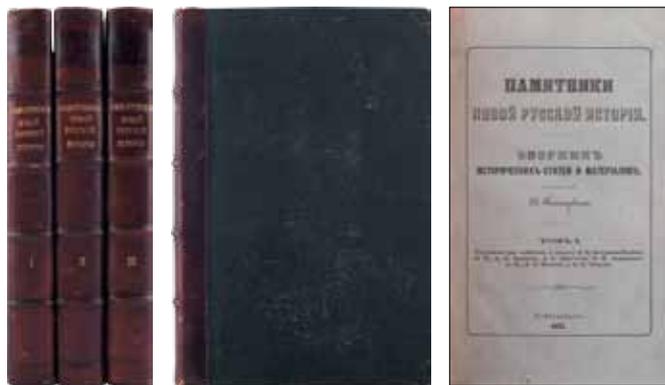
**Том I – 1871. [6], 92 с., 424 с., [2].**

**Том II – 1872. [8], 202 с., 320 с., 12 с.**

**Том III – 1873. [8], 430 с., 10 с.**

Экземпляр в трех старинных полукожаных переплетках с бинтами и золотым тиснением по корешкам. Под переплетами сохранены издательские бумажные обложки. Встречаются временные и лисьи пятна,

несколько мытых листов в каждом томе. Небольшой надрыв в верхней части корешка тома III. В томе I оглавление вплетено в конец блока, с. 295-296 подклеена в нижнем поле. Сведенная печать и номер на титуле тома I и III. Дореволюционный штамп книжного магазина братьев Курбатовых на нижней обложке тома I и III.



125 000 – 160 000 руб.

### 138

**Щебальский П. Чтение из русской истории (с исхода XVII века).**

**В 6 выпусках. [Выпуски в подборе: выпуски I, II, III – третье издание, выпуски IV, V – второе издание, выпуск VI – первое издание].**

**М., в Университетской типографии, 1868-1871.**

**Формат издания: 20,4 x 13,5 см.**

**Выпуск I – 1868 – 128 с., IV.**

**Выпуск II – 1869 – 158 с., IV.**

**Выпуск III – 1868 – 128 с., III.**

**Выпуск IV – 1867 – 258 с., V.**

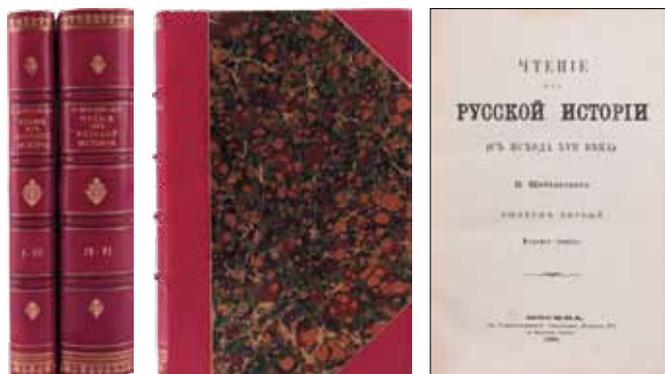
**Выпуск V – 1871 – [4], 260 с., IV.**

**Выпуск VI – 1868 – [4], 248 с., III.**

**Прижизненное издание.**

Экземпляр в двух современных полукожаных переплетках. Крапленые обрезы. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Незначительные загрязнения страниц. Листы мытые. Карандашные пометы.

*Прижизненные издания главного труда известного русского историка и публициста Петра Карловича Щебальского (1810–1886).*



80 000 – 100 000 руб.

### 139

**Конволют из 2-х книг:**

1) **Гаркави А.Я. Сказания мусульманских писателей о славянах и русских. (С половины VII века до конца X века по Р.Х.). СПб., Типография Императорской Академии наук, 1870. VIII, 308 с.**

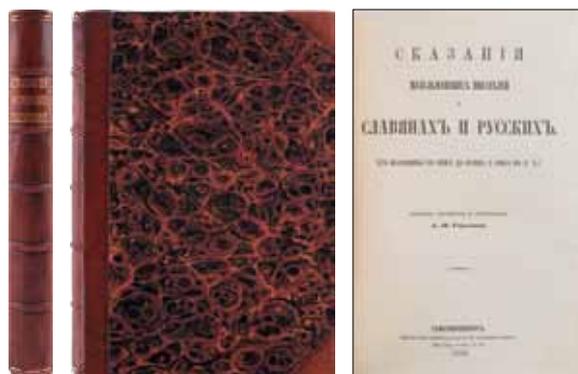
2) **Гаркави А.Я. Дополнения к сочинению «Сказания мусульманских писателей о славянах и русских».**

**СПб., в типографии А.О. Цедербаума, 1871. 41 с.**

**Формат издания: 21,8 x 15,2 см.**

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Надрыв посередине титульного листа. Желтые пятна на форзацах.

75 000 – 95 000 руб.



### 140

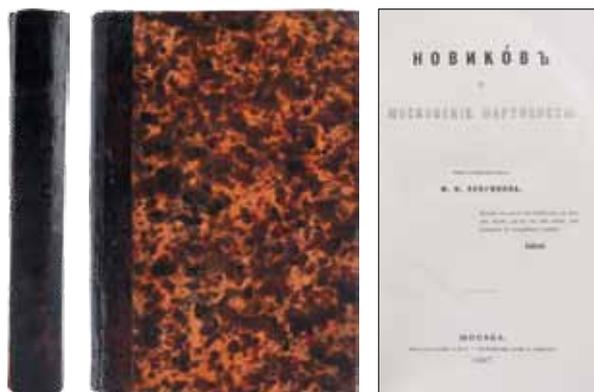
**Лонгинов М.Н. Новиков и московские мартинисты.**

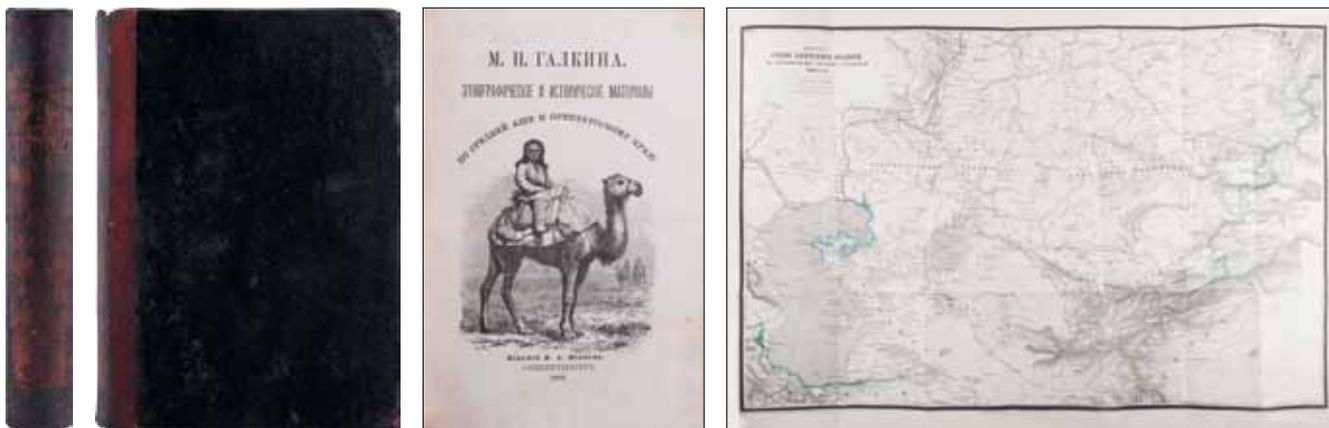
**М., типография Грачева и комп., 1867.**

**Формат издания: 23,5 x 14,5 см. IV, 384 с., 176 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, корешок и верхняя крышка отреставрированы, на титульном листе места сведенных штампов.

50 000 – 60 000 руб.





**141**

**Галкин М.Н. Этнографические и исторические материалы по Средней Азии и Оренбургскому краю. СПб., издание Я.А. Исакова, 1868.**

**Формат издания: 21 x 14,5 см.**

**[4], II, [4], 336 с., 15 л. ил.**

**Иллюстрации, планы и карта на отдельных вкладках.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете эпохи. Фрагмент титула заменен (бумага), отдельные листы подклеены, трещины между форзацами, потертости переплета. Сведенные печати на с. 17. Мытый экземпляр. Редкие пометы карандашом.

*Михаил Николаевич Галкин-Враской (1834–1916) – видный государственный и общественный деятель. В 1868 году был назначен эстляндским губернатором. В 1870-1879 г.г. – Саратовский губернатор. Провел ряд реформ в тюремном деле. С 1896 г. член Государственного совета. Его личная библиотека была подарена Императорскому Николаевскому университету в Саратове. В издании опубликованы материалы, собранные автором в период его дипломатической миссии в Хиву и Бухару и экспедиции в Закаспийскую область, а также извлеченные из архивных дел Оренбургского края.*

**60 000 – 70 000 руб.**



**142**

**Учебный атлас по русской истории, составлен и издан под ред. Е. Замысловского. Второе издание.**

**СПб., типография Замысловского и Бобылева, 1869.**

**Формат издания: 50 x 33,5 см.**

**38, XII, 16 л. карт, пл.**

**Карты и планы выполнены в технике литографии.**

Экземпляр без обложки. Корешок подклеен. Развод от воды, утрата фрагментов двух листов в середине блока, реставрация титула, страниц и карт (подклейка).

*Егор Егорович Замысловский (1841–1896) – профессор истории Петербургского университета, действительный статский советник, член-корреспондент Петербургской академии наук. Известен составлением «Учебного атласа по русской истории», который вышел тремя изданиями (1865, 1869 и 1885 гг.); также под его редакцией изданы «Летопись занятий Археографической комиссии» (СПб., 1871–1877 гг., три выпуска) и «История российских орденов».*

**20 000 – 30 000 руб.**



### 143

**Румянцов В. Сведения о гравировании и граверах при Московском печатном дворе в XVI и XVII столетиях. Собраны В. Румянцовым. М., в Синодальной типографии, 1870.**

**Формат издания: 26,5 x 16,5 см.**

**23 с., [1] л. ил.**

**Редкое малотиражное издание.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышке, с сохранением издательской обложки. На форзаце расположен экслибрис: «Из книг Г.Ф. Карпова».

**25 000 – 32 000 руб.**



### 144

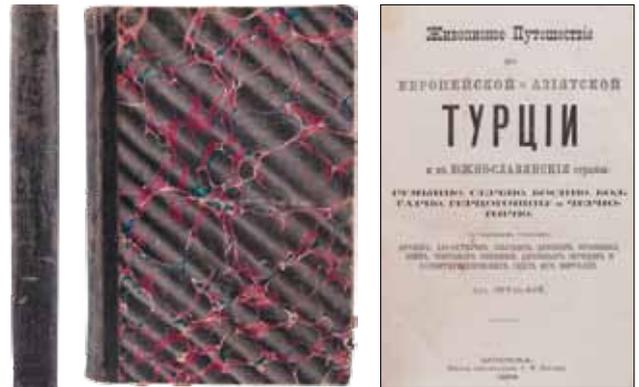
**Литль-Бой. Живописное путешествие по Европейской и Азиатской Турции и в южно-славянские страны: Румынию, Сербию, Боснию, Болгарию, Герцоговину и Черногорию. С подробным описанием: нравов, характеров, обычаев, законов, правления, войн, торговых сношений, духовных обрядов и характеристических сцен их жителей. М., издание книгопродавца С.И. Леухина, 1878.**

**Формат издания: 25 x 17 см.**

**VII, 431 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, утрачен уголок титульного листа, незначительные потертости переплета.

**90 000 – 110 000 руб.**



### 145

**Финдель И.Г. История франк-масонства от возникновения его до настоящего времени. В 2 томах. СПб., издание А.С. Гиероглифова, 1872-1874.**

**Формат тома I – 22,5 x 15 см.**

**Формат тома II – 21 x 14 см.**

**Том I – 1872 – [4], IV, IV, 358 с., 86 с., [4].**

**Том II – 1874 – XIV, [2], 312 с., 66 с.**

Экземпляр в двух старинных полукожаных переплетах (отличаются оформлением). Под переплетом тома I сохранена издательская бумажная шрифтовая обложка (нижняя обложка подклеена с оборотной стороны). Надрыв в верхней части корешка тома I, загрязнения страниц, плесень, надрывы и подклейка титула и некоторых страниц в томе II. Затертый и залитый фрагмент на титуле каждого тома. Штемпельный экслибрис: «Библиотека Рутковского» на титуле тома I.

*Иосиф Габриэль Финдель (1828–1905) – историк масонства, сам принадлежавший к масонской ложе. Он имел неограниченный доступ к редким и закрытым для других исследователей документам братства. Автор принадлежал к немецкой традиции масонства и доказывал, что первые союзы свободных каменщиков были основаны именно в Германии еще в XIV веке. Данное издание стало первой книгой на русском языке, посвященной подробному исследованию всеобщей истории масонства.*

**36 000 – 44 000 руб.**



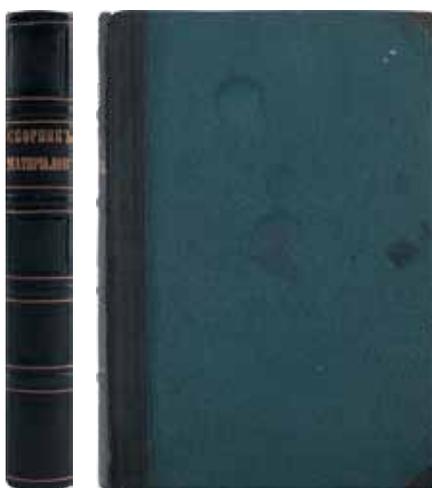
**146**

**История Монголов по Армянским источникам, заключающих в себе извлечения из трудов Вардана, Стефана Орбелиана и Конетабля Сембата. Перевод и объяснения К.Н. Натанова. 2 выпуска в одной книге. СПб., типография Императорской Академии наук, 1873.**

**Выпуск I – 100 с.  
Выпуск II – 140 с.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, во втором выпуске сохранена издательская обложка. Следы от сведенных штампов, штампы «Кавказского Историко-Археологического института».

65 000 – 90 000 руб.

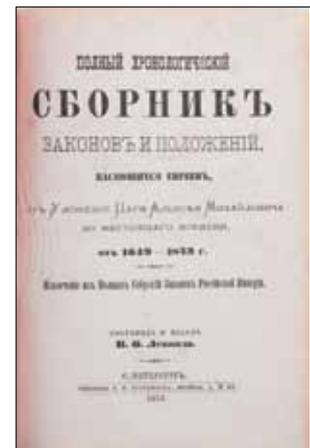
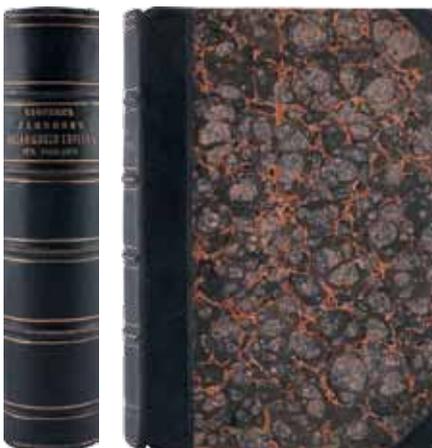


**147**

**Сборник материалов для исторической топографии Киева и его окрестностей. Киев, Временная Комиссия для разбора древних Актов при Киевском, Подольском и Волынском Генерал-Губернаторе, 1874. Формат издания: 23,2 x 15,8 см. II, 48 с., [2], 180 с., 176 с., X, 1 л. пл. Первое издание.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Бинты и тиснение золотом по корешку. Тонированный обрез. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Следы бук. штампа на нахзаце. Сведенные печати на титуле, с. 17, странице с картой.

55 000 – 65 000 руб.



**148**

**Леванда В.О. Полный хронологический сборник законов и положений, касающихся евреев, от Уложения царя Алексея Михайловича до настоящего времени, от 1649-1873 г. Извлечение из полных собраний законов Российской империи. СПб., типография К.В. Трубникова, 1874. Формат издания: 22 x 14,5 см. [8], 1158 с., XVIII. Редкость!**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с бинтами и золотым тиснением по корешку. Под переплетом сохранены обе сторонки издательской бумажной шрифтовой обложки. Вытертые номера и печати на титуле и шмуцтитуле. Владельческие пометы (орешковые чернила) на верхней обложке.

*Леванда Виталий Осипович (1840–1913) – русский юрист и публицист, брат русско-еврейского писателя и публициста Льва Осиповича Беранды. После публикации в 1872 г. статьи «К вопросу о земледелии у евреев в России», вызвавшей общественный резонанс, автор был замечен и по поручению барона Г.О. Гинзбурга начал работать над составлением хронологически полного сборника законов и положений Российской империи, касающихся евреев. Труд представляет ценное исследование российского законодательства о евреях.*

100 000 – 130 000 руб.

### 149

Краткий очерк деятельности Второго Отделения Собственной Е.И. В. Канцелярии. 1826-1876. СПб., в типографии Второго Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1876.

Формат издания: 23 x 16,5 см.

90 с., [2], 88 с.

Иллюстрированный заглавный лист, страницы в декоративных рамках.

Экземпляр в старинном коленкорovém переплете с блинтовым тиснением по крышкам и золотым тиснением по корешку. В хорошей сохранности. Затертый фрагмент на титуле.

36 000 – 43 000 руб.



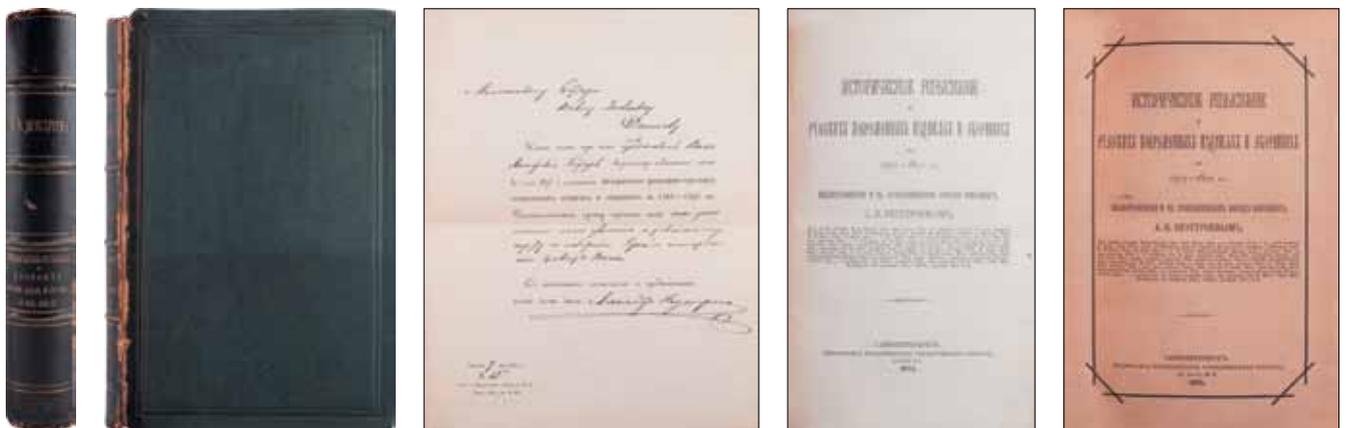
### 150

Веселаго Ф. Очерк русской морской истории. Ч. 1. [единств.] СПб., тип. Демакова, 1875.

Формат издания: 28,2 x 19 см. [2], VIII, IV, 652 с., [6], 1 л. фронт., 22 л. ил., табл., факс., карт.

Экземпляр в издательской бумажной шрифтовой обложке. Незначительные надрывы, помятости обложки и страниц по краям, бледные разводы от воды. Почти все листы не разрезаны. Утрата 7-ми ил.

36 000 – 43 000 руб.



### 151

Неустроев А.Н. Историческое розыскание о русских повременных изданиях и сборниках за 1703-1802 гг., библиографически и в хронологическом порядке описанных А.Н. Неустроевым. СПб., Общественная польза, 1874.

Формат издания: 24 x 15 см. LXXII, 878 с.

Библиографическая редкость! Автограф А.Н. Неустроева. Экземпляр из библиотеки П.Я. Дашкова.

Экземпляр в старинном коленкорovém переплете. Форзацы из бумаги «павлинье перо». Обрез тонирован «павлинье перо». Блок вынимается, верхняя крышка отделена. Мытый титул, надрыв с. 331.

Экземпляр известного коллекционера Павла Яковлевича Дашкова. Внутри переплета вложен лист с письмом А.Н. Неустроева, адресованным П.Я. Дашкову (о преподнесении данного экземпляра).

*Капитальный труд русского библиографа и коллекционера Александра Николаевича Неустроева (1825–1902), за который ему была присуждена Уваровская премия.*

*Павел Яковлевич Дашков (1849–1910) – русский коллекционер. Действительный член Российского исторического общества. Действительный член Императорской Академии художеств.*

Смотри: (Ульянинский. №1723).

75 000 – 90 000 руб.



**152**

**Рукописи о Севастопольской обороне, собранные Государем наследником Цесаревичем. Второе издание. В 3 томах, в 1 книге. СПб., типография В.П. Воленса, 1876. Формат издания: 21,8 x 13,8 см. Т. I – [8], 387 с., 1 л. фронт. (ил.), 3 л. портр. Т. II – 385 с., 3 л. ил., портр. Т. III – [4], 349 с., 4 л. портр.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Бинты и золотое тиснение по корешку. Небольшие разводы от воды. Надпись о дарении книги ученику С.-Петербургской Первой прогимназии (дат. 1896 г., орешковые чернила) и дореволюционный штамп на пустом листе перед фронтисписом тома I.

180 000 – 220 000 руб.



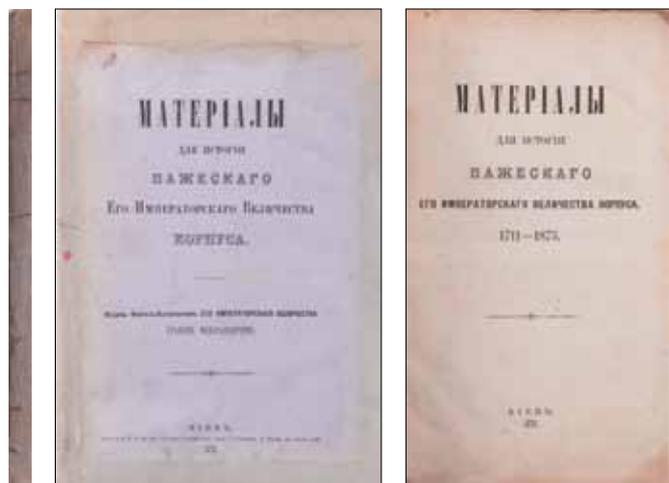
**153**

**Милорадович Г.А. Материалы для истории Пажеского Его Императорского Величества корпуса. Киев, типография М.П. Фрица, 1876. Формат издания: 27 x 18 см. 262 с., [5], 2 л. ил.**

Экземпляр в старинной глухой обложке, на которую наклеен фрагмент верхней издательской бумажной шрифтовой обложки. Нижняя сторонка издательской обложки подклеена к блоку. Незначительные пятна, страницы потрепаны по краям, утрата уголка и фрагмента нижней обложки.

*Григорий Александрович Милорадович (1834–1905) – генерал-лейтенант, сенатор, историк.*

36 000 – 43 000 руб.

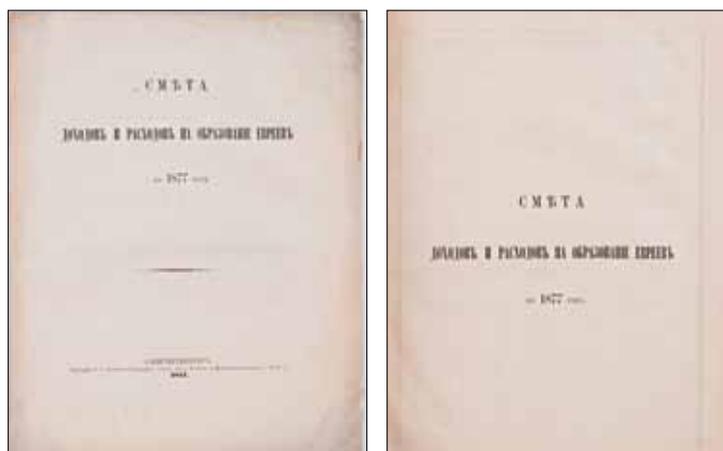


**154**

**Смета доходов и расходов на образование евреев на 1877 год. СПб., типография В.С. балашева, 1877. Формат издания: 28 x 22 см. 35 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, пятна от воды, потертости краев.

19 000 – 23 000 руб.





### 155

**Селезнев И.** IV отделения собственной Его Императорского Величества Канцелярии Хроника ведомства учреждений императрицы Марии, состоящих под непосредственным их императорских величеств покровительством. СПб., Типография В. Демакова, 1878.

Формат издания: 29,5 x 22,5 см.  
607 с., 73 с., 117 с., 44 с., [1], 17 с.

Экземпляр в старинном коленкоровом переплете с остатками золотого тиснения по корешку и верхней крышке, тройной золотой обрез, профессиональная реставрация переплета.

300 000 – 360 000 руб.

### 156

**Макс Нордау.** Из действительной страны миллиардов. Парижские этюды и очерки. В 2-х томах. СПб., 1879.  
Том I – 214 с. Том II – 195 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. В хорошей сохранности.

В советское время все произведения М. Нордау входили в список запрещенных к продаже изданий.

*Макс Нордау (Симха Меер Зюдфельд) (1849–1923) – врач, писатель, журналист и политик, соучредитель Всемирной сионистской организации. Обращение Нордау к сионизму было спровоцировано делом Дрейфуса. После знакомства с Теодором Герцлем в 1895 году Нордау стал пламенным сторонником идеи сионизма и стал участвовать в сионистском движении. Он стал одним из ранних лидеров еврейского национального движения. В первых десяти Сионистских всемирных конгрессах он принимал активное участие. Нордау неоднократно избирался вице-президентом, а затем и президентом нескольких сионистских конгрессов.*



19 000 – 25 000 руб.

### 157

**Минаев И.** Сведения о странах по верховьям Аму-Дарьи (по 1878 год). СПб., издание Императорского русского географического общества, 1879.  
Формат издания: 22,5 x 15 см.  
VIII, 270 с., 1 л. карт.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Сохранены обе издательские бумажные шрифтовые обложки (подклеены к блоку). Крапленный обрез.

*Исследование русского востоковеда-индолога, основателя русской индологической школы Ивана Павловича Минаева (1840–1890).*

75 000 – 90 000 руб.

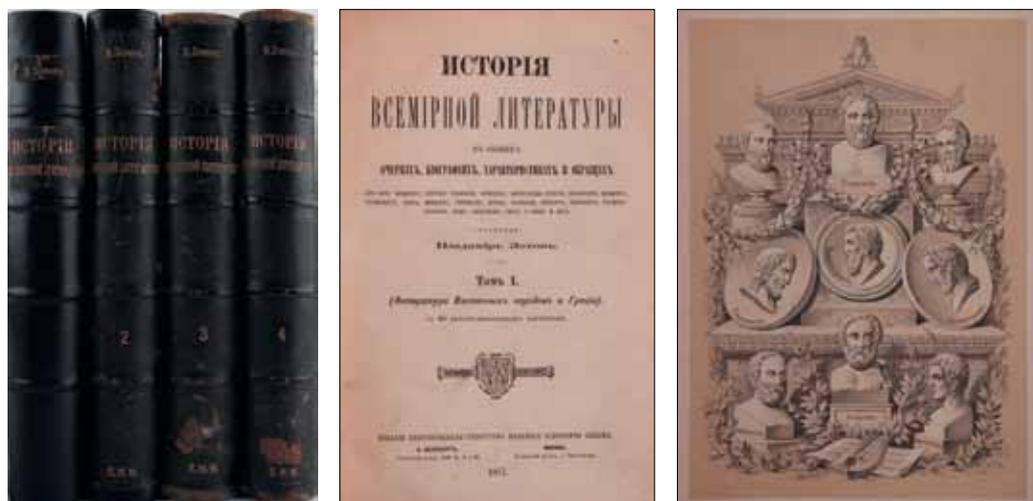
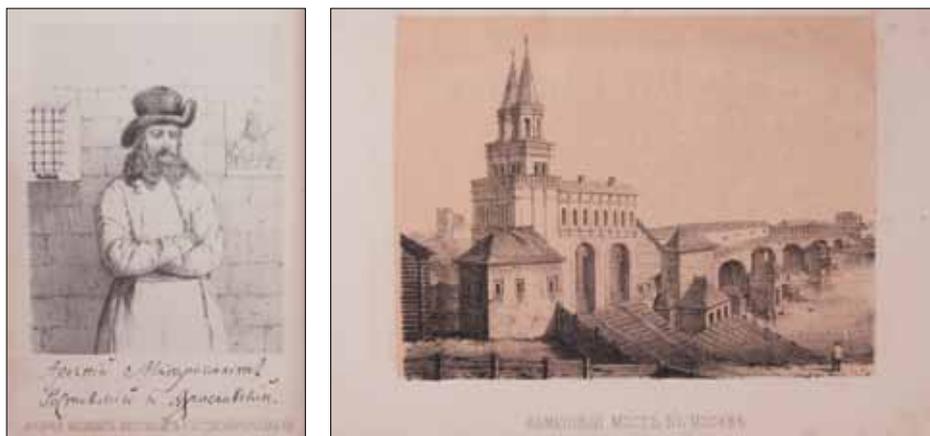


**158**

**Мартынов А. Русские достопамятности. Том I, том II. М., в типографии М.Н. Лаврова и Ко, 1877. Формат издания: 22 x 15 см. Том I – 28 с., 15 л. ил. Том II – 34 с., [2], 11 л. ил.**

Экземпляр в старинных переплетах, картонажные крышки и коленкоровые восстановленные корешки. На крышках и титульных листах расположен штамп «Педкабинет Ярославской железной дороги».

36 000 – 40 000 руб.

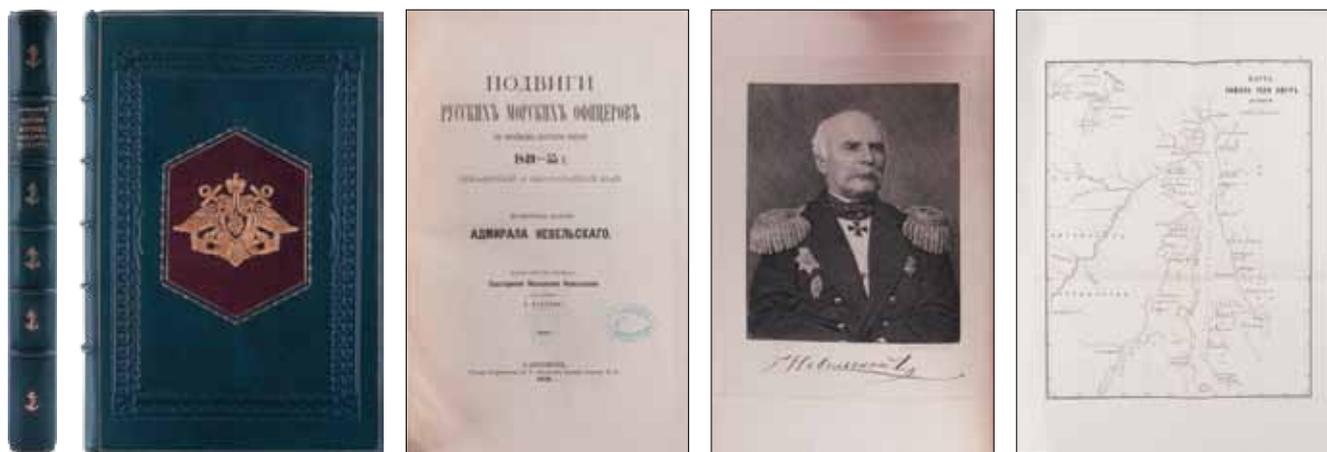


**159**

**Зотов В. История всемирной литературы в общих очерках, биографиях, характеристиках и образцах. В 4-х томах. СПб. – М., издание книгопродавца-типографа Маврикия Осиповича Вольфа, 1877 – 1882. Формат издания: 27,2 x 18 см. Том I – 680 с., V, [1], 2 л. ил. Том II – III, [2], 696 с., 2 л. ил. Том III – [4], 818 с., V, [1], 7 л. ил. Том IV – II, V, [1], 807 с., 7 л. ил.**

Экземпляр в составных старинных переплетах: коленкоровые крышки и кожаные корешки с золотым тиснением, с ляссе. Корешок первого тома реставрирован: сохранены наклейки с золотым тиснением. Разлом по корешку внутри переплета второго тома. Потертости корешков и крышек т.2,3,4. Временные пятна на страницах. Стр. 331-336 отходят от блока. Первый лист первого тома отходит от блока.

180 000 – 220 000 руб.



## 160

**Невельской Г.И. Подвиги русских морских офицеров на крайнем востоке России 1849-55 г. При-Амурский и При-Уссурийский край. Посмертные записки адмирала Невельского, изданы супругою покойного Е.И. Невельской под редакцией В. Вахтина. СПб., Русская скоропечатная (П.С. Нахимова), 1878.**

**Формат издания: 24 x 14,5 см.**

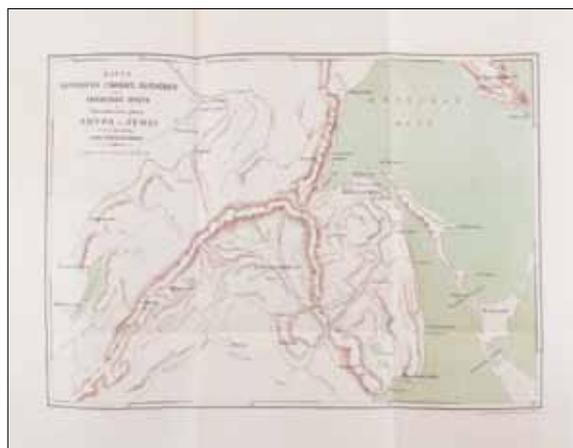
**VII, IV, 424 с., 5 карт., 1 портрет**

**Первое издание.**

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, инкрустация кожей, золотая дублюра, под переплетом сохранена издательская бумажная обложка, на титульном листе и обложке экслибрис «Библиотека В.С. Михалкова».

*Невельской Геннадий Иванович (1813–1876) – российский адмирал (1874), исследователь Дальнего Востока, основатель города Николаевск-на-Амуре. Доказал, что устье Амура доступно для входа морских судов и что Сахалин – остров.*

**290 000 – 350 000 руб.**



## 161

**Лисенко К. Нефтяное производство, составленное по новейшим данным К. Лисенко, профессором Горного института и председателем I-го Отдела Императорского Русского технического общества. СПб., типография брат. Пантелеевых, 1878.**

**Формат издания: 22,8 x 15 см.**

**XVI, [2], 282 с., 10 л. ил., карт. Утрата авантитула.**

**Редкость. Одна из самых первых книг по нефти.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, некоторые листы залиты водой.

**85 000 – 100 000 руб.**



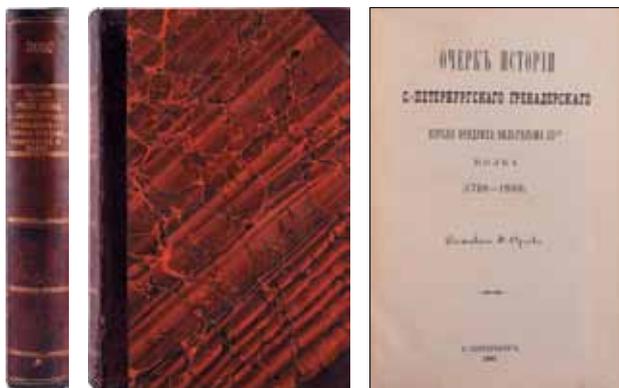
**162**

**Краткая Сибирская летопись (Кунгурская).** Со 154 рисунками. СПб., типография Ф.Г. Елионского и Ко, 1880. Формат издания: 23 x 33 см. II, 39 л. ил., 47 с., [3]

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с латунными накладками и застёжками.

*Летопись Сибирская, краткая Кунгурская летопись – одна из сибирских летописей. Входит в состав «Ремезовской летописи». Время написания датируется от конца XVII века до 1703 года. Летопись рассказывает о походе Ермака в Сибирь. Характерной чертой является народный, казацкий стиль ее языка, проникнутый грубоватым юмором. Сведения основаны в значительной степени на изустном предании или на не поддающихся точному определению источниках.*

135 000 – 160 000 руб.



**163**

**Орлов Ф. Очерк истории С.-Петербургского гренадерского короля Фридриха Вильгельма III-го полка (1726 – 1880).** СПб., в Типографии Второго Отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии, 1881. Формат издания: 23,8 x 15,8 см. XII, VI, 809 с., [1]

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и в специально изготовленном современном кожаном футляре с золотым тиснением по корешку и крышкам. Реставрация корешка. На форзаце штамповый экслибрис библиотеки Л.-Г. Преображенского полка. Реставрация по корешку внутри переплета. Утрачен небольшой фрагмент корешка. Состояние хорошее.

120 000 – 160 000 руб.



**164**

**Брикнер А.Г. История Петра Великого.** В 2-х томах. СПб., типография А.С. Суворина, 1882. Формат издания: 26 x 17 см.

Том I – IV, 1 – 368 с. Том II – 369 – 686 с., VIII, 27 с.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку, потертости переплетов, загрязнения.

100 000 – 130 000 руб.



### 165

**Русский вестник. Годовой комплект за 1881 год. М., в Университетской типографии, 1881. В 12 томах.**  
 Формат издания: 20,5 x 13,1 см.

Том I – Январь. 2 с., 2 с., 486 с., 2 с., 1 л. карт. Том II – Февраль. 2 с., 487-961 с., 3 с.

Том III – Март. 4 с., XXVI, 5-468 с. Том IV – Апрель. 2 с., 469-896 с., 2 с.

Том V – Май. 460 с., 48 с. Том VI. Июнь – 2 с., 461-839 с., 3 с., 49-112 с.

Том VII – Июль. 424 с., 113-160 с., 2 л. ил. Том VIII – Август. 425-852 с., 2 с., 161-258 с.

Том IX – Сентябрь. 442 с., 2 с. Том X – Октябрь. 443-902 с., 2 с., 2 с.

Том XI – Ноябрь. 464 с., 8 с. Том XII – Декабрь. 4 с., 465-928 с., 2 с., 4 с.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах бинтами и золотым тиснением по корешкам: название журнала, год выпуска и номер тома. Под переплетом каждого тома сохранена верхняя издательская бумажная обложка. Сохранена нижняя издательская бумажная обложка номера за октябрь. Загрязнения обложек и отдельных страниц, утрата уголка обложки в номерах за март и апрель (заменены бумагой), в номере за ноябрь с. 1-8 (второй счет) вплетены непоследовательно. Штемпельный экслибрис на свободном листе переднего форзаца в номере за январь, дореволюционная надпись на обложке номера за октябрь.

185 000 – 220 000 руб.

### 166

**Кобеко Д. Цесаревич Павел Петрович. (1754-1796). СПб., тип. В. Грацианского, 1882.**

Формат издания: 25 x 16,5 см.

384 с., V, 1 л. фронт. (портр.), 3 л. портр., схем.

Экземпляр из библиотеки Великого князя Константина Николаевича.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете эпохи с бинтами и золотым тиснением на корешке. Экслибрис Великого князя Константина Николаевича на переднем форзаце. Сведенные печати на титуле.



*Великий князь Константин Николаевич (1827-1892) – генерал-адмирал, второй сын императора Николая I.*

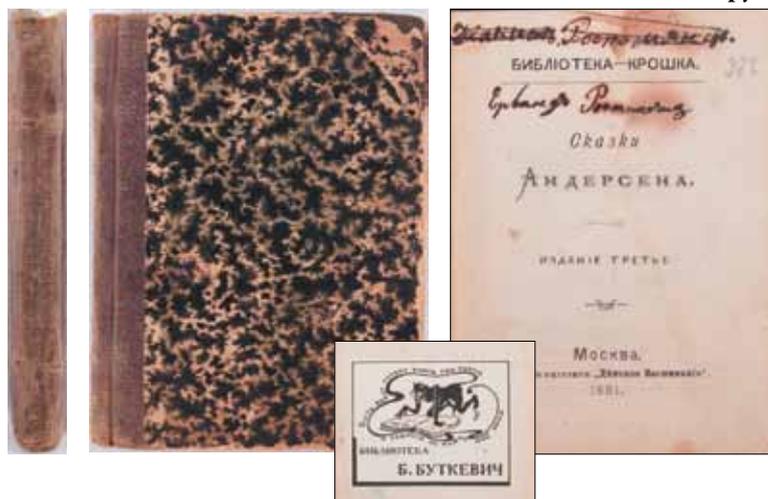
### 167

**Библиотека – крошка. Сказки Андерсена. Издание третье. М., издание магазина «Детское воспитание», типография А.И. Мамонтова и Ко, 1881.**

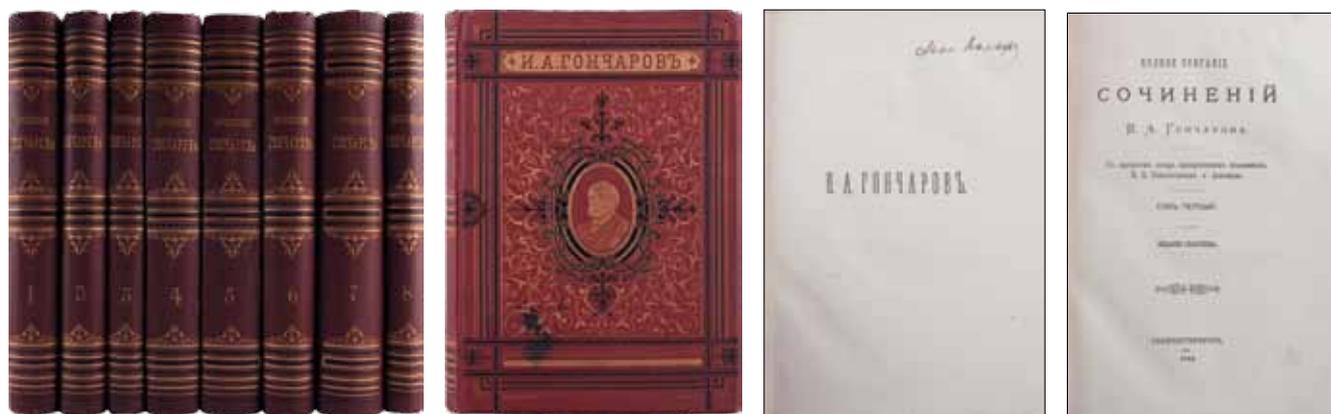
Формат издания: 10,5 x 8 см.  
 174 с., [2]

Экземпляр в старинном владельческом переплете, коленкоровый корешок и картонажные крышки, обклеенные мраморной бумагой, на титульном тисте владельческая пометка орешковыми чернилами, на форзаце экслибрис: «Библиотека Б. Буткевича».

6 000 – 7 000 руб.



50 000 – 60 000 руб.



**168**

Полное собрание сочинений И.А. Гончарова. С портретом автора, гравированным академиком И.П. Пожалостиным и факсимиле. В 8 томах. СПб., типография Глазунова, 1884.

Формат издания: 22,2 x 15,5 см.

Том I – 1 портрет, II, [4], 221 с.

Том II – [8], 186 с.

Том III – [8], 165 с., [1]

Том IV – XII, 608 с.

Том V – VIII, 560 с.

Том VI – VIII, 477 с., [1]

Том VII – X, 581 с.

Том VIII – [8], 274 с.

Экземпляр в издательских художественных коленкорových переплетах с золотым тиснением по корешку и крышкам. Переплеты мастерской Газенеля. Утрата фрагмента уголка шмуцтитула в т.8. Коричневые пятна на отдельных страницах восьмого тома. Надрыв стр. 402 тома 6. Небольшой надрыв корешка 4 тома. Загрязнение форзацев всех томов. На авантитулах каждого тома владельческая надпись: «Анна Вольф».

36 000 – 43 000 руб.



**169**

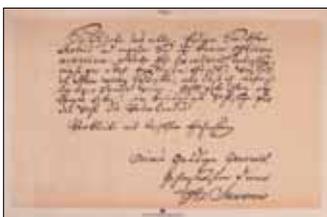
Петрушевский А. Генералиссимус князь Суворов. В 3 томах. СПб., Типография М.М. Стасюлевича, 1884.

Формат издания: 24 x 15,5 см.

Том I – 1 л. портрет, 3 л. факсимиле, 486 с., карта

Том II – 1 л. портрет, 1 л. факсимиле, 472 с., карта

Том III – 1 л. портрет, 458 с., 2 карты



Экземпляр в издательских коленкорových переплетах с золотым тиснением по корешку и крышкам, для издания изготовлен современный полукожаный футляр с золотым тиснением.

300 000 – 360 000 руб.



### 170

**Странствования Василья Григоровича Барского по святым местам Востока с 1723 по 1747 г. Изданы православным палестинским обществом по подлинной рукописи под редакцией Николая Барсукова. В 4 частях. СПб., типография В. Киришабаума, 1885-1887.**

**Формат издания: 25,5 x 17,5 см.**

**Часть I – 1885 – [4], LXVI, 428 с., 22 л. ил.**

**Часть II – 1886 – [4], 383 с., 33 л. ил.**

**Часть III – 1887 – [4], 413 с., [4], 24 л. ил., карт.**

**Часть IV – 1887 – [4], 326 с., 35 л. ил., карт.**

Экземпляр в современных цельнокожаных переплетах с золотым и блинтовым тиснением по верхним крышкам и корешкам, блинтовым тиснением по нижним крышкам. Подвертка с блинтовым тиснением: растительный орнамент. Бинты. Крапленые обрезы. Ляссе. Под переплетами сохранены издательские бумажные шрифтовые обложки каждой части. Обложки и отдельные листы подклеены к блоку, верхняя обложка части II дублирована на плотную бумагу. С. 154-156, 157-160 в части I не разрезаны. Незначительные загрязнения вклеек, небольшие разводы от воды в уголках страниц в конце блока части I, аккуратная реставрация обложки части II, в части IV некоторые кальки приклеились к иллюстрациям. Верхняя обложка части III мытая.



150 000 – 200 000 руб.

### 171

**[Дитянин И.И.] Столетие С.-Петербургского городского общества. 1785-1885 гг. СПб., типография Шредера, 1885.**

**Формат издания: 26,8 x 17,5 см.**

**XIV, 403 с., 1 л. фронт. (портр.)**



Экземпляр в современном цельнокожаном переплете. Золотое тиснение по крышкам и корешкам. Золототисненная подвертка. Торшонированный обрез. Бинты. Под переплетом сохранены обе сторонки издательской бумажной шрифтовой обложки. Некоторые страницы частично не разрезаны.

*Издание было выпущено по постановлению Санкт-Петербургской Думы к столетию появления манифеста Екатерины II о даровании городам России Жалованной грамоты.*

60 000 – 70 000 руб.



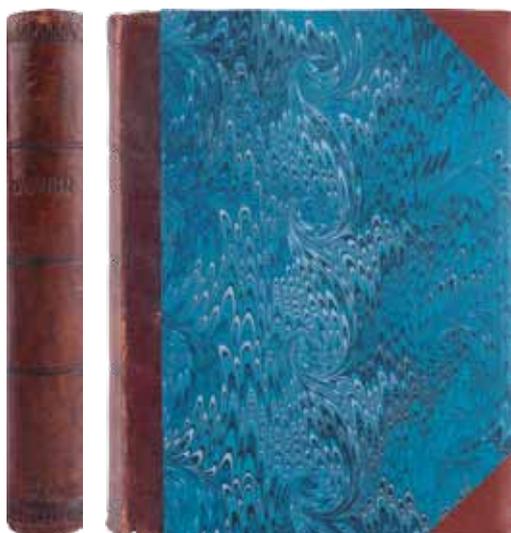
**172**

**Дубров К. Таблицы главнейших сведений об оружии русского и иностранных флотов. Сост. поручик Корпуса морской артиллерии К. Дубров. СПб., типография Морского министерства, 1885.**

**Формат издания: 34,5 x 30,5 см. [5], 24 л. табл.**

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Фрагментарные утраты кожи с крышек и корешка, надрывы в нижней и верхней частях корешка, загрязнения нахзацев.

**25 000 – 30 000 руб.**



**173**

**Скальковский. Танцы, балет, их история и место в ряду изящных искусств. Издание второе. СПб., издание А.С. Суворина, 1886. Формат издания: 20 x 15 см. IV, 280 с.**

Экземпляр в составном полукожаном переплете, старинный кожаный корешок, современные картонажные крышки с кожаными уголками. На титульном листе и некоторых страницах расположены штамповые эклибрисы: «Личная библиотека Валерия Ивановича Чистова», и «А.Н. Абакумова».

**8 500 – 10 000 руб.**



**174**

**Марков Е. Очерки Кавказа. Картины кавказской жизни, природы и истории. СПб., - М., издание товарищества М.О. Вольф, 1887. Формат издания: 21,5 x 15 см. 693 с., II Первое издание.**

Экземпляр в старинном составном переплете, коленкоровый корешок и картонажные крышки, незначительные потертости переплета.

**36 000 – 43 000 руб.**

**175**

**Торжество Донского казачества. Пребывание августейшей семьи на Дону в 1887 году. Новочеркасск, типо-литография К.М. Минаева, 1887.**

**Формат издания: 22,5 x 14 см. 84 с.**

Экземпляр в издательской бумажной иллюстрированной обложке. Надрыв верхней обложки (подклеен с оборотной стороны скотчем), незначительные загрязнения страниц. После титула вклеено два листа с рукописным текстом: *«Автор этого описания местный литератор Е.К. Сизякин (уже умерший теперь) почему-то не выставил своего имени, Минаев же (типографчик) был только издателем брошюры...»*. Бумажная наклейка и номера (карандашом и чернилами) на верхней обложке. Дореволюционные библиотечные печати на титуле и листе, вклеенном после титула, библиотечная печать и дореволюционные владельческие надписи на титуле.



36 000 – 45 000 руб.

**176**

**Татищев С. С. Внешняя политика императора Николая Первого. Введение в историю внешних сношений России в эпоху Севастопольской войны. СПб., Типография И. Н. Скороходова, 1887.**

**Формат издания: 24 x 15 см.**

**XVIII, 639 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности, под переплетом сохранена издательская обложка, на титульном листе и стр. 17 следы от смывшихся штампов.

35 000 – 40 000 руб.



**177**

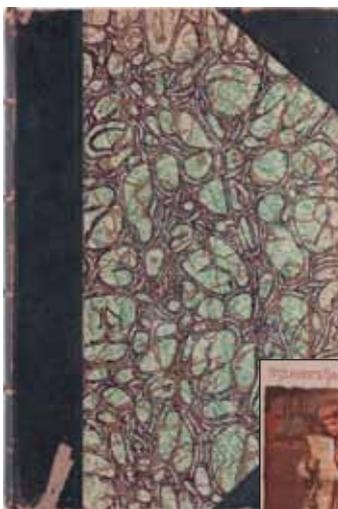
**Святые храмы города Тулы. Историко-статистическое описание. Сборник, составленный под редакцией Н.И. Троицкого и Ю.В. Арсеньева. Издание Тульского губернского Статистического комитета. Тула, типография Губернского Правления, 1888.**

**Формат издания: 21,5 x 13 см.**

**422 с., II**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, потертости переплета, а форзаце расположен экслибрис работы Е. Бем: «Изъ книгъ Графа С.Д. Шереметева», на корешке суперэкслибрис.

30 000 – 36 000 руб.





**178**

**Фофанов К. Стихотворения.** (1880 – 1887) СПб., Книгоиздательство Герман Гоппе, 1887.  
**Формат издания:** 17,7x12,2 см.,  
 188 с.  
**Первая книга поэта.**

Экземпляр в старинном переплете, картонажные крышки и коленкоровый корешок. Разломы по корешку.

*Константин Михайлович Фофанов (1862 –1911) – русский поэт, отец поэта-эгофутуриста К. К. Фофанова, известного под псевдонимом Константин Олимпов.*

25 000 – 30 000 руб.

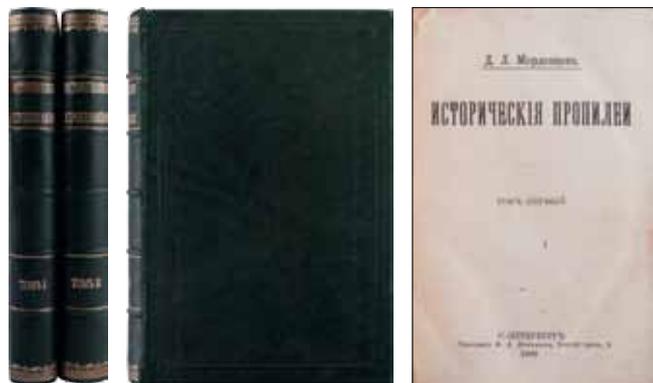


**179**

**Еврейнов Г.А. Заметки о местной реформе.** СПб., типография Правительствующего Сената, 1888.  
**Формат издания:** 24,5 x 16,5 см.  
 131 с.  
**Прижизненное издание.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. В хорошей сохранности. С. 17-18 подклеена к блоку.

30 000 – 40 000 руб.



**180**

**Мордовцев Д.Л. Исторические пропилеи.** В двух томах. СПб., типография Н.А. Лебедева, 1889.  
**Формат издания:** 22,5 x 15,3 см.  
**Том I – [6], 540 с. Том II – VI, 524 с.**

Экземпляр во владельческих цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и блинтовым тиснением по крышкам. Надрывы по периметру титульного листа и первых нескольких листов первого тома и уголков титульного листа второго тома. Следы сведенных штампов на титульных листах, стр. 17 и последних страницах обоих томов.

11 000 – 15 000 руб.



**181**

**Булгаков Ф. И. Иллюстрированная история книгопечатания и типографского искусства. Том I-й. Собрание изобретения книгопечатания по XVIII в. включительно.** СПб., издание А.С. Суворина, 1889.  
**Формат издания:** 24 x 15 см. IV, 364 с., 5 л. ц. ил., 2 л. факсимиле.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, корешок реставрированный, под переплетом сохранены хромированные бумажные издательские обложки.

15 000 – 20 000 руб.



### 182

**Чичагова М.Н. Шамиль на Кавказе и в России. Биографический очерк. СПб., тип. и лит. С. Муллер и И. Богельман, 1889.**

**Формат издания: 23,5 x 16 см. 202 с., 7 л. портр.**

Экземпляр в старинном коленкором переплете. Потертости, утрата маленького фрагмента коленкора в нижней части корешка, трещина между передними форзацами, корешок и нижняя крышка отходят от блока, лист иллюстрации выпадает. Следы бумажной наклейки на корешке. Владельческий штамп на свободном листе форзаца, владельческая надпись на титуле. Суперэклибрис с частично вытертым золотым тиснением на верхней крышке. Утрата 1 л. ил.



*Чичагова Мария Николаевна (1819–1894), урожденная Зварковская – жена генерал-майора, бывшего воинского начальника в Калуге – писательница и музыкант. Кроме статей и корреспонденций в разных изданиях 1850-х-1860-х годов, написала, со слов Шамиля, его жен и детей, биографию и характеристику этого героя Кавказа, под заглавием «Шамиль на Кавказе и в России», единственное по полноте и верности фактов сочинение.*

125 000 – 190 000 руб.

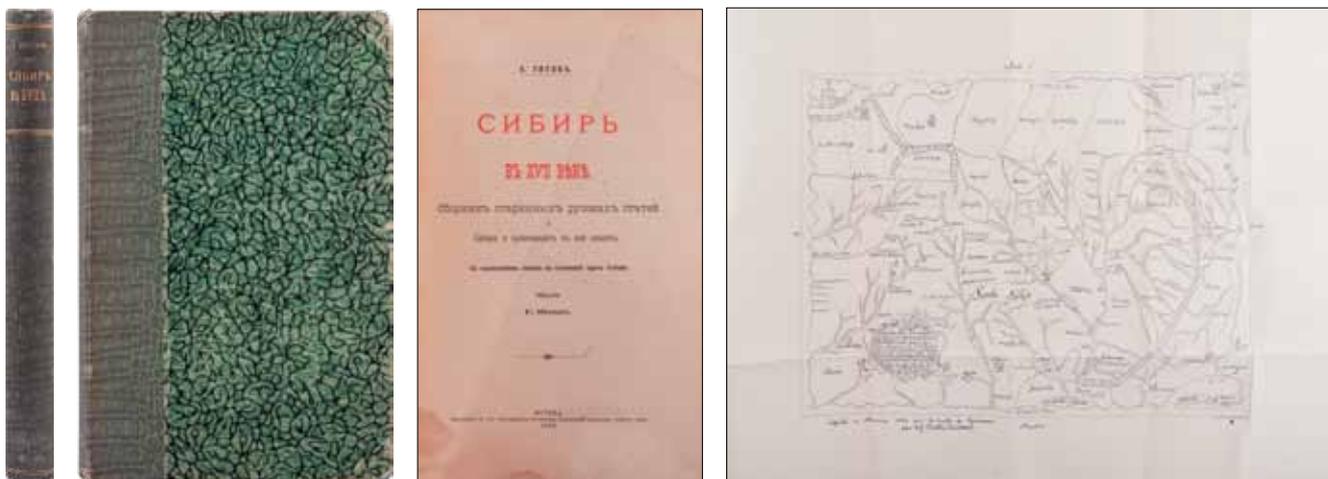
### 183

**Финляндский кадетский корпус. 1812–1887. Исторический очерк. Фридрихсгам, типография акционерного общества, 1889. Формат издания: 24 x 16 см. [5], 120 с., III, 1 л. пл.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Бинты и золотое тиснение по корешку, блинтовое тиснение по крышкам. Мраморированный обрез. В коллекционной сохранности.

150 000 – 200 000 руб.





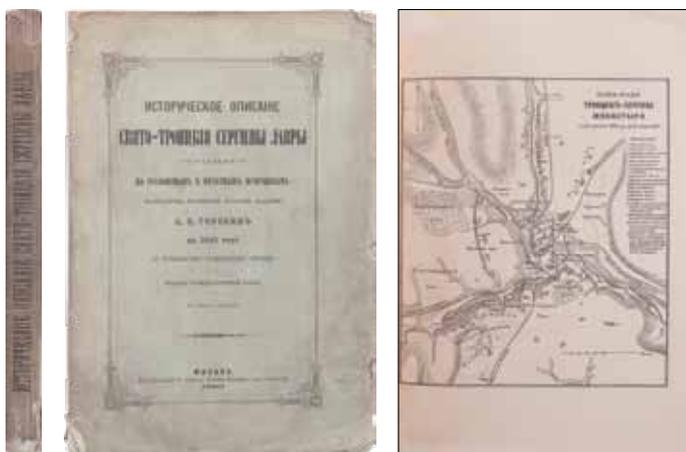
**184**

**Титов А. Сибирь в XVII веке. Сборник старинных русских статей о Сибири и прилежащих к ней землях. С приложением снимка со старинной карты Сибири. Издал Г. Юдин. М., Типография Л. и А. Снегиревых, 1890. Формат издания: 23 x 15 см. [2], XI, 216 с., XXII, 1 карта**

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Кожаные уголки утрачены. Потертости корешка и крышек. Пятна на титульном листе. Залом титульного листа и первых страниц.

*«Сибирь в XVII веке» – собрание статей, содержащих сведения о Сибири, которые были известны до начала XVIII века. Одна из статей в сборнике – на латинском языке - «Historia de Sibiria» («История о Сибири») католического священника Юрия Крижанича, который находился в ссылке в Тобольске с 1661 по 1676 г. Издание дополняет карта Сибири – копия с чертежа Сибири, сделанного стольником и воеводой П. И. Годуновым в 1667 г.; копию выполнил в 1669 г. К. И. Прютц, сопровождавший в Москву шведского посланника Ф. Кронмана.*

50 000 – 60 000 руб.



**185**

**Горский А.В. Историческое описание Свято-Троицкия Сергиевы лавры, составленное по рукописным и печатным источникам профессором Московской духовной академии А.В. Горским в 1841 году, с приложениями архимандрита Леонида. В 2 частях. М., издание Троице-Сергиевой лавры, 1890. Формат издания: 27,2 x 19 см. [6], 228 с., [6], 185 с., 1 л. пл.**

Экземпляр в издательской бумажной шрифтовой обложке. Незначительные надрывы по краям обложки, утраты фрагментов в нижней и верхней частях корешка. Неразрезанный экземпляр.

Приложена брошюра «Выставка при музее б. Троице-Сергиевой Лавры. 1924 год» (Сергиев, типография Иванова, 1924. 16 с. 300 экз.)

36 000 – 43 000 руб.

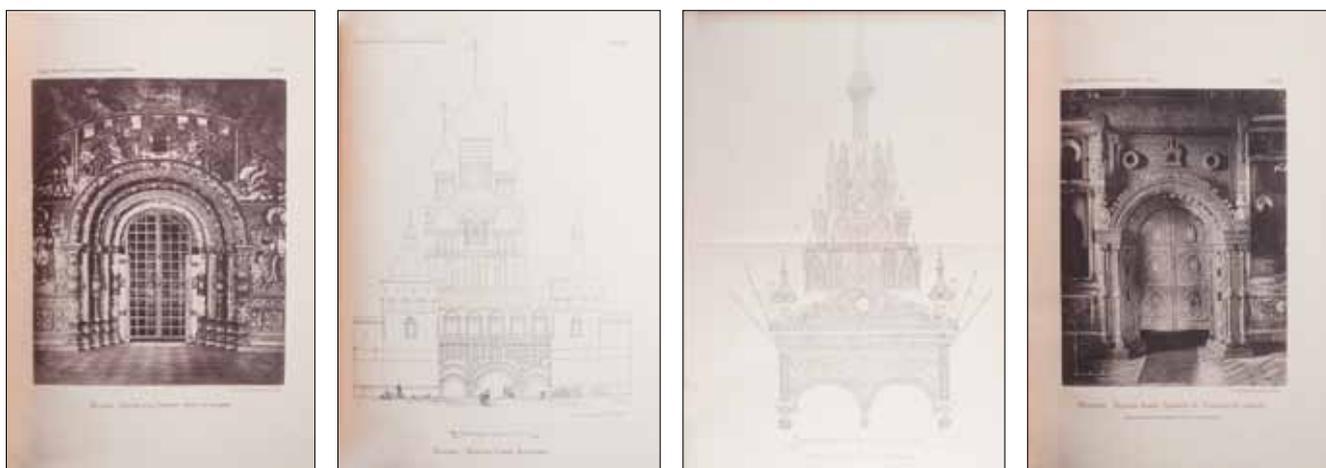


**186**

**Абаза К. Казаки: Донцы, Уральцы, Кубанцы, Терцы. Очерки из истории и стародавнего казацкого быта в общедоступном изложении, для чтения в войсках, семье и школе. С рисунками и виньетками. СПб., издал В. Березовский, 1891. Формат издания: 21,5 x 14,5 см. VI, 334 с., [4]**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете незначительные потертости переплета.

125 000 – 150 000 руб.



### 187

**Павлинов А. Древности ярославские и ростовские. М., типография Э. Лиснера и Ю. Романа, 1892.**

**Формат издания: 33 x 25,7 см. 40 с., 24 л. ил.**

**Множество иллюстраций на отдельных вкладышах: изображения церквей, планов, внутренних интерьеров и т.д.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете эпохи с бинтами и золотым тиснением на корешке. Форзацы из бумаги «под мрамор». Потертости корешка. Следы клея в уголках форзацев. Блок в очень хорошей сохранности. Бумажная наклейка зарубежной переплетной мастерской на переднем форзаце.

**30 000 – 40 000 руб.**



### 188

**Шумигорский Е.С. Императрица Мария Федоровна. (1759–1828). Том I. [единств.]**

**СПб., типография И.Н. Скороходова, 1892.**

**Формат издания: 23,2 x 16,2 см. VIII, 440 с., III, 1 л. фронт. (портр.)**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете эпохи. Мраморированный обрез. Потертости корешка, фронтиспис подклеен к блоку.

**25 000 – 30 000 руб.**



**189**

Подборка из 2-х изданий  
А.С. Пушкина:

1) Пушкин А.С. Капитанская  
дочка. Худ. Райт, П. Соколов,  
А. Ламот. М., издание В.Г. Готье,  
1891.

Формат издания: 26,3 x 17,5 см.  
[8], 156 с., [4], 1 л. фронт. (портр.),  
12 л. ил.

Гравированный портрет  
автора с оригинала Райта на  
фронтисписе, 12 гравюр на  
отдельных вклейках академика  
П. Соколова, гравированных на  
меди А. Ламот.

Экземпляр № 572 из 1000 на  
веленовой бумаге.

Экземпляр в современном цель-  
нокожаном переплете с золотым



тиснением по корешку и золотым тиснением по обеим крышкам. Форзацы – мраморная бумага, дублюра тисненная золотом. Сохранена издательская обложка. Незначительная реставрация издательской обложки. Инвентарный номер на титуле (простым карандашом).

**2) Пушкин А.С. Евгений Онегин. Худ. П.П. Соколов, Л.Л. Белянкин, К.А. Фишер. М., издание В.Г. Готье, 1893.**

**Формат: 26,3 x 17,5 см.**

**[8], 243 с., [5], 1 л. фронт. , 7 л. ил.**

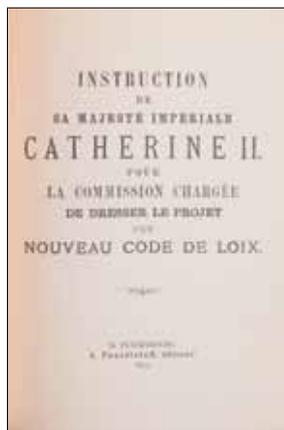
**Литографированный фронтиспис, 7 литографий на отдельных вклейках.**

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и золотым тиснением по обеим крышкам. Форзацы – мраморная бумага, дублюра тисненная золотом. Сохранена издательская обложка. Незначительная реставрация издательской обложки. На обороте свободного листа перед авантитолом экслибрис «Суровежинские четверги».

Книга украшена шестью рисунками и шестнадцатью виньетками работы академика Павла Петровича Соколова, двумя рисунками Л.Л. Белянкина и фототипией Фишера.

**75 000 – 100 000 руб.**





**190**

**Безгин И.Г. Наказ императрицы Екатерины II, данный комиссии о сочинении проекта нового уложения. Библиографические примечания к изданиям «Наказа» с 1767 по 1893 год. СПб., издание Л.Ф. Пантелеева, 1893. Формат издания: 26,2 x 19 см. 53 с., [1], 201 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с бинтами и золотым тиснением по корешку. Тонированная «головка». Крапленый обрез. В хорошей сохранности.

36 000 – 43 000 руб.



**191**

**Ермолов А. Род Ермоловых. М., издание Императорского Общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете, 1912. Формат издания: 27,5 x 18 см. 274 с., 4 л.табл. Сохранена раскладная таблица рода Ермоловых длиной 1,15 м.**

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с блинтовым и золотым тиснением, на верхней крышке суперэклибрис рода Ермоловых в орнаментальной рамке. Бинты. Золототисненная подвертка. Издательская обложка сохранена под переплетом. Аккуратная реставрация обложки, титула, некоторых страниц. Карандашные и чернильные пометы на страницах. Блок преимущественно чистый. Владельческая роспись на верхнем листе обложки. Эклибрис на обороте верхнего листа обложки.

Редкая книга по русской генеалогии о знаменитой дворянской фамилии, давшей России политиков, военачальников, врачей. Среди прочих имен, в роду известен главнокомандующий на Кавказе при Александре I – Александр Петрович Ермолов.

43 000 – 50 000 руб.



**192**

**Барановский Г.В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного училища). 1842-1892. СПб., издание института гражданских инженеров, 1892-1893. Формат издания: 32 x 23 см. [8], 400 с., XII. Прижизненное издание. Автограф Барановского Г.В. Жиберу Э.И.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Торшонированный обрез. Золотая «головка». Утрата фрагмента кожи в уголке верхней крышки, утрата авантитула(?), утрата уголка с. 33-34 (заменен бумагой). Дореволюционная владельческая наклейка на титуле.

Автограф Г.В. Барановского – дарственная надпись на шмуцтитуле: «Дорогому учителю и первому руководителю в практической деятельности, профессору Эрнесту Ивановичу Жиберу – автор, преданнейший ученик и помощник. 2/VIII 93 г.».

**Барановский Гавриила Васильевич (1860–1920) – видный русский архитектор, гражданский инженер, искусствовед и издатель.**

**Жибер Эрнест Иванович (1823–1909) – российский архитектор, художник, профессор.**

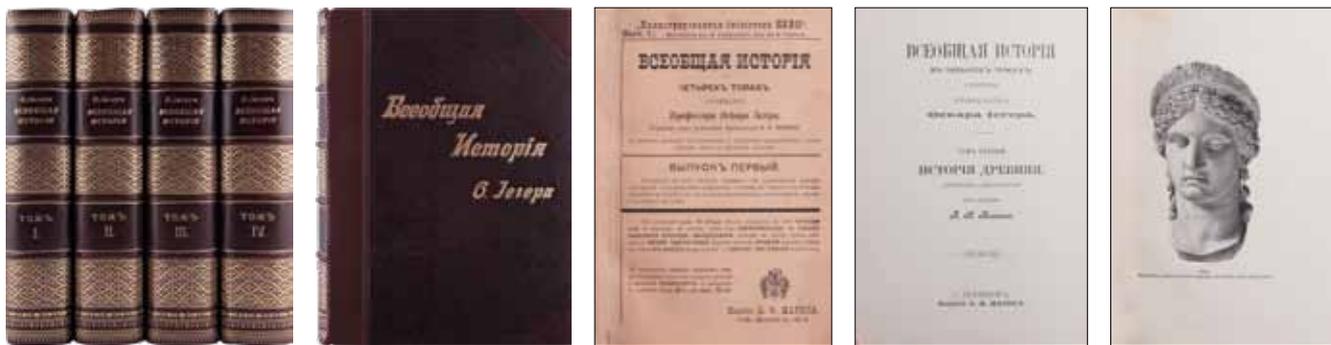
100 000 – 130 000 руб.

### 193

**Михельсон М. Меткие и ходячие слова. Сборник русских и иностранных пословиц, изречений и выражений. СПб., Скоропечатня П. Яблонского, 1894.**  
**Формат издания: 23 x 15,5 см. 691 с.**

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. На титульном листе пометка красным карандашом. Утрата маленького фрагмента нижнего края стр. 81. На нахзаце расположен экслибрис книжной торговли В. Ключкова.

25 000 – 33 000 руб.



### 194

**Иегер О. Всеобщая история. В 4 томах, в 12 выпусках. СПб., издание А.Ф. Маркса, 1894.**  
**Формат издания: 22,5 x 16,5 см.**  
**Том I – VIII, 614 с., 22 л. ил., карт. Том II – [2], IV, 623 с., 20 л. ил., карт.**  
**Том III – VI, 665 с., 24 л. ил., карт. Том IV – VI, 691 с., [2], 23 л. ил., карт.**

Экземпляр в четырех современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по верхним крышкам и корешкам. Бинты. Крапленые обрезы. Ляссе. Под переплетами сохранены издательские обложки выпусков 1, 4-12. Кальки преимущественно сохранены. В коллекционной сохранности. Редкие загрязнения страниц, блоки немного подрезаны по верхнему краю, в каждом томе аккуратно подклеены листы и обложки в начале блока. Утрата 2 л. ил. и одного нумерованного листа в томе II, 1 л. ил. в томе III. Печать книжного магазина. Т-ва М.О. Вольф на издательской обложке тома II.

Богато иллюстрированное издание.

Наиболее известное издание немецкого историка **Оскара Иегера (1830–1910)**, весьма популярное в дореволюционной России.

55 000 – 70 000 руб.



### 195

**Щербина В.А. Кубанская справочная книжка 1894 года. Екатеринодар, в типографии Кубанского областного правления, А.П. Сташевского, М.С. Попова и Килиуса и К°, 1894.**  
**Формат издания: 24,8 x 16,7 см. XII, 88 с., 66 с., 104 с., 142 с., 116 с., 104 с., XXII, 1 л. карт.**  
**Цветная карта области войска Донского на отдельной разворачивающейся вклейке.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Крапленый обрез. Под переплетом сохранены обе стороны издательской бумажной шрифтовой обложки. Утрата фрагмента бумаги с верхней и нижней крышек (вставлен коленкор). Блок в хорошей сохранности. Дореволюционный штамп и свденная печать на верхней обложке, утрачен фрагмент титула (заменен бумагой) и затертый фрагмент на титуле.

50 000 – 60 000 руб.



**196**

**Финляндия в XIX столетии, изображенная в словах и картинах финляндскими писателями и художниками. Гельсингфорс, типо- и литография Ф. Тильгмана, 1894.**

**Формат издания: 34,2 x 25,8 см.**

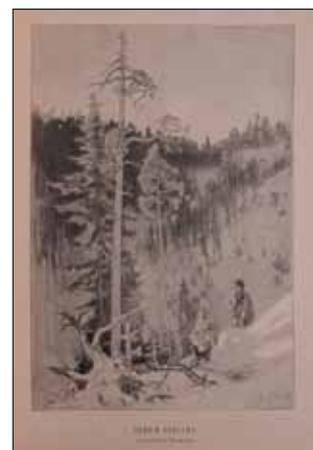
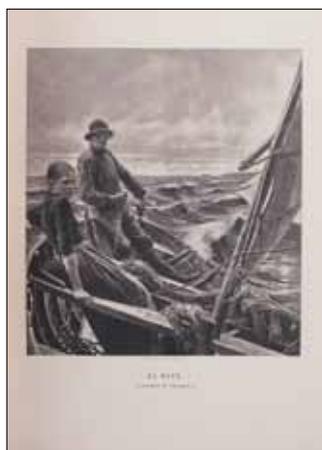
**407 с., VII, 40 л. ил., карт.**

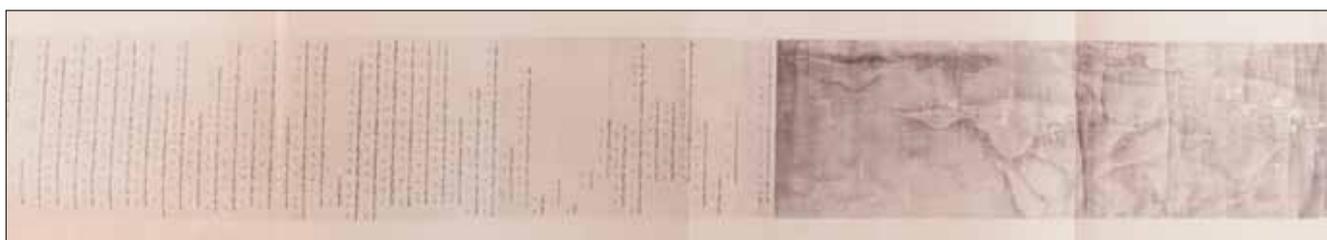
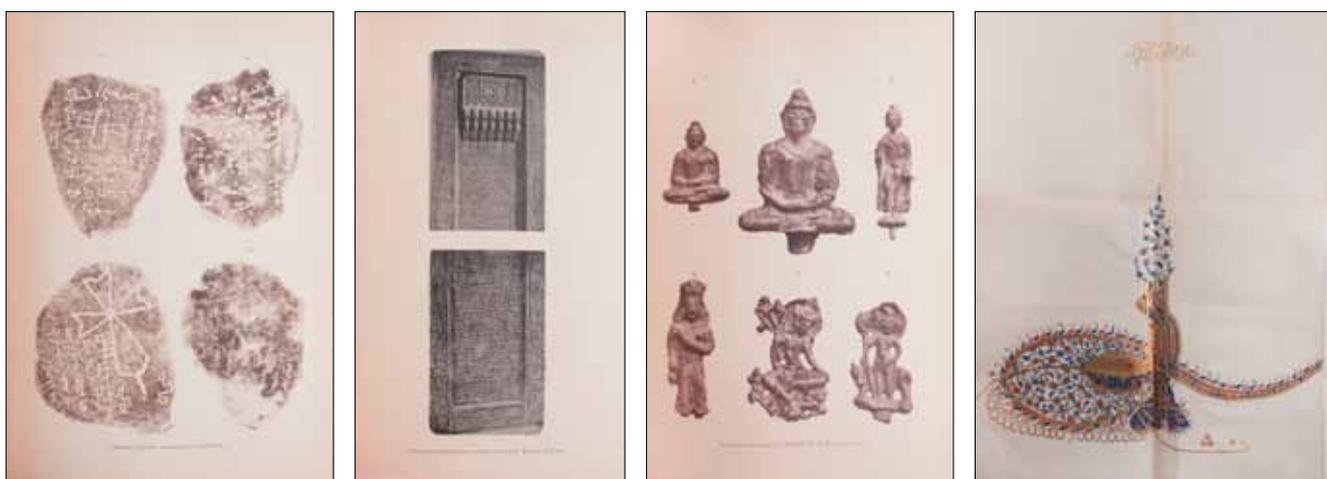
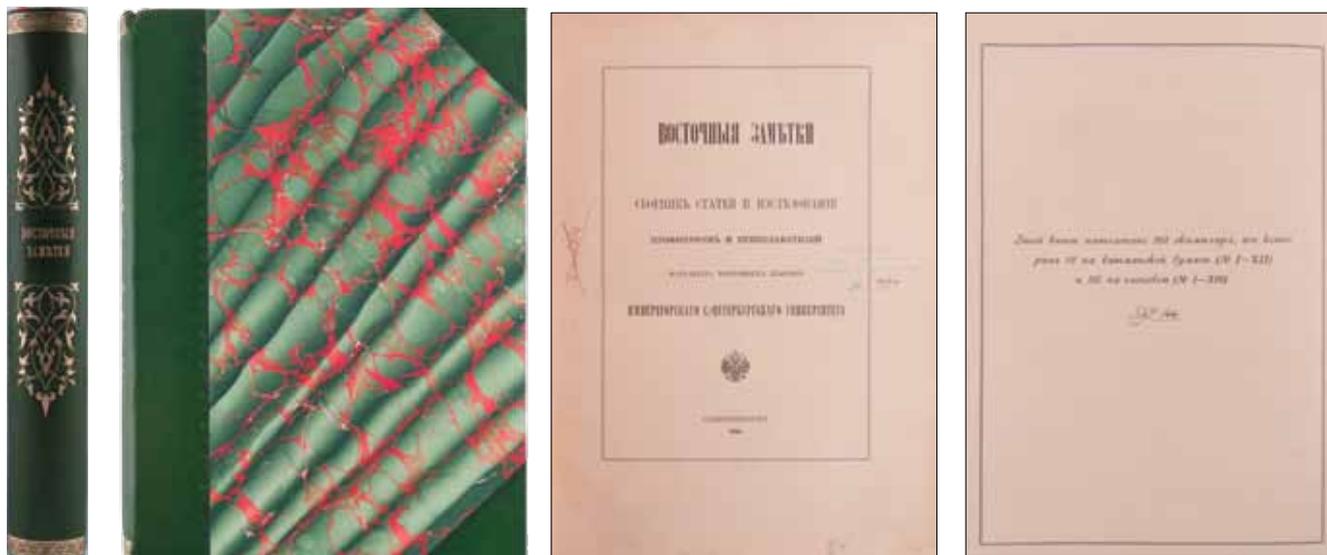
**Роскошное иллюстрированное издание.**

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете. Тиснение золотом по верхней крышке и корешку. Форзацы из бумаги «под мрамор». Тонированная «головка». Торшонируванный боковой и нижний обрез. Ляссе. Утрата одной вклейки.

*Самое роскошное издание о Финляндии. В издании 54 репродукции картин, 16 репродукций скульптур, 65 портретов, 186 прочих иллюстраций, в том числе и карт. Русский перевод издания А. Велина, В. Ранцова и А. Тилло под ред. А. Велина. Иллюстрации для издания выполнены в технике гелиографуры, автотипии и фототипии, а также гравюры на дереве, карты в цвете исполнены в технике литографии. Большинство фотографий для иллюстраций исполнены в фотографическом заведении Д. Ньюлина в Гельсингфорсе. В политическом обзоре Л. Мехелина представлен исторический очерк об образовании Великого Княжества Финляндского и царствованиях императоров Александра I, Николая I, Александра II и Александра III.*

**175 000 – 230 000 руб.**





## 197

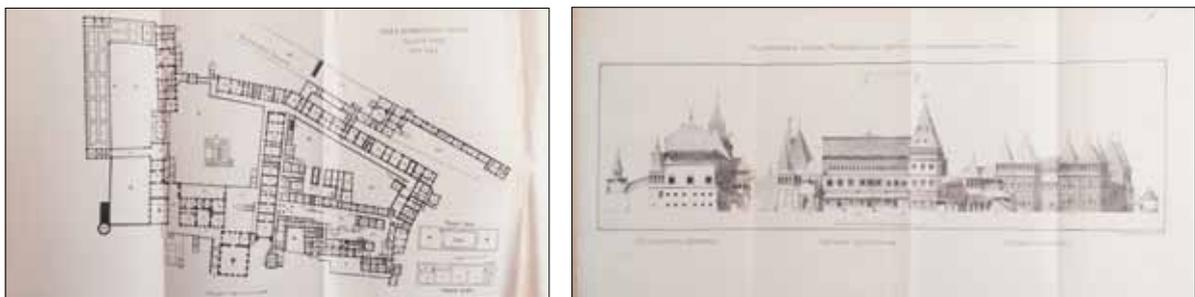
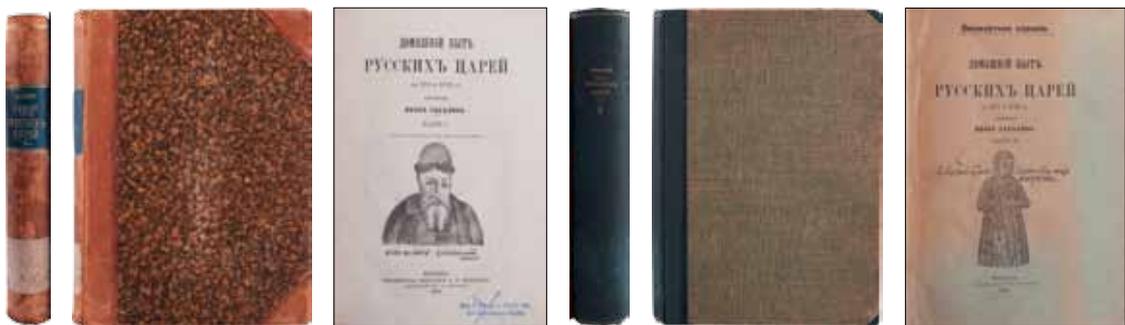
**Восточные заметки. Сборник статей и исследований профессоров и преподавателей факультета восточных языков Императорского Санкт-Петербургского университета. СПб., Типография Императорской академии Наук, 1895.**

**Формат издания: 33 x 22 см. 400 с., [1], 12 л. ил., 6 л. хромолитографии, 1 л раскладывающийся. Экземпляр № 144. Экземпляр на «слоновой» бумаге. Тираж 310 экземпляров.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением п корешку. На титульном листе дореволюционный штамп, пометки орешковыми чернилами.

190 000 – 230 000 руб.





**198**

**Забелин И.Е. Домашний быт русского народа в XVI и XVII ст. Том первый в двух частях:**  
 1) Домашний быт русских царей XVI и XVII ст. Часть I. М., товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1895.  
 2) Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст. Часть II. Посмертное издание. М., Синодальная Типография, 1915.

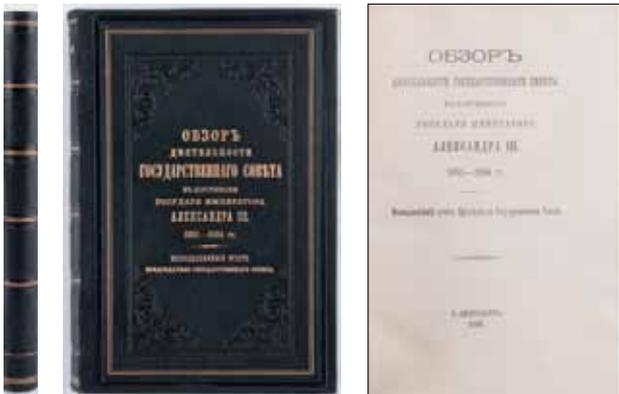
**Формат издания части I: 24,5 x 17,5 см.**

**Формат издания части II: 24,3 x 17,2 см.**

**Часть II – XXI, [1], 759 с., 6 планов. Часть II – XX, [1], 900 с., 2 плана, 1 портрет**

Часть I в полукожаном владельческом переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости корешка. На форзаце художественный эклибрис. На титульном листе, стр. 17, стр. 759 штампы, в том числе погашенные, на латвийском языке.

Часть II в составном владельческом переплете: картонажные крышки и коленкорový корешок с золотым тиснением. Издательская обложка сохранена под переплетом. Замятие отдельных страниц по правому краю.



63 000 – 70 000 руб.

**199**

**Обзор деятельности Государственного Совета в царствование Государя Императора Александра III. 1881-1894 гг. СПб., Государственная типография, 1895.**

**Формат издания: 24,8 x 16,8 см. VI, 217 с.**

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым и блинтовым тиснением по крышкам и корешку. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Мытый титульный лист.

100 000 – 120 000 руб.



**200**

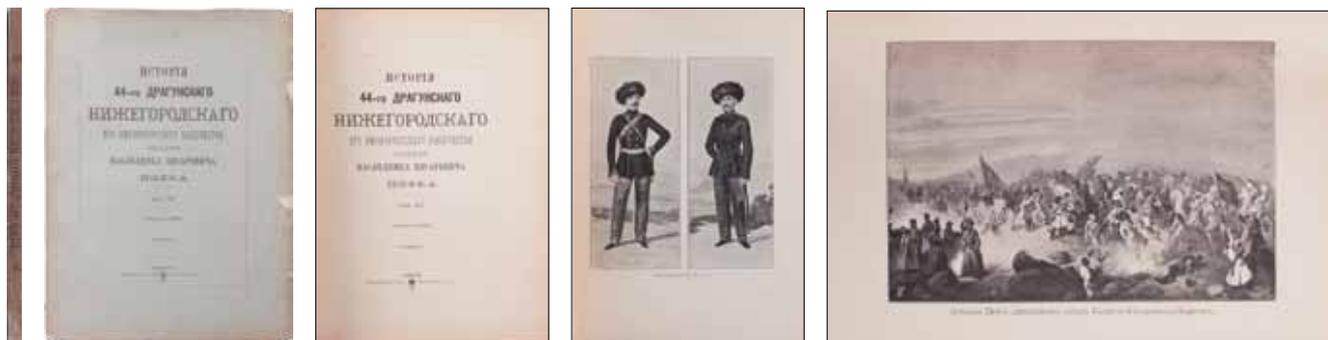
**Лихачев Н.П. Каталог летучих изданий и их перепечаток. Манифесты, указы и другие правительственные распоряжения в отдельных изданиях и перепечатках. Разные отдельные листы и брошюры. СПб., типография В.С. Балашева и К°. СПб., тип. В.С. Балашева и К°, 1895.**

**Формат издания: 24 x 16 см. XIV, IV, 467 с.**

Экземпляр в издательской бумажной шрифтовой обложке. Частично неразрезанный экземпляр. Сведенная печать на титуле.

Смотри: (Ульянинский. №3005).

55 000 – 65 000 руб.

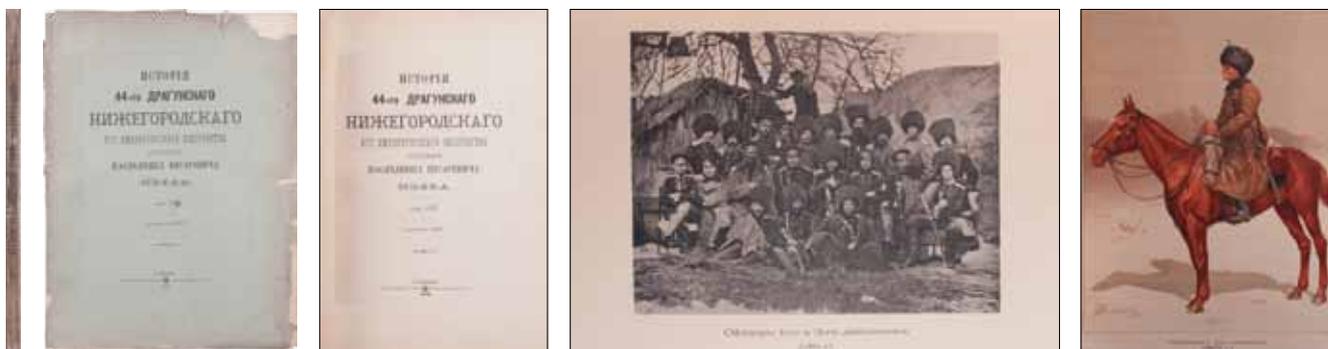


### 201

Потто В. История 44-го Драгунского Нижегородского Его Императорского Высочества Государя Наследника цесаревича полка. Том VII. СПб., Типолиитография Р. Голике, 1895.  
Формат издания: 35 x 25,5 см. VI, 6 л. ил., 180 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, блок не разрезан, незначительные утраты по краям обложки.

43 000 – 50 000 руб.



### 202

Потто В. История 44-го Драгунского Нижегородского Его Императорского Высочества Государя Наследника цесаревича полка. Том VIII. СПб., Типолиитография Р. Голике, 1895.  
Формат издания: 35 x 25,5 см. VI, 7 л. ил., карта, 171 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, блок не разрезан, незначительные утраты по краям обложки, надрывы по краям и посередине обложки, блок рассыпается.

36 000 – 43 000 руб.

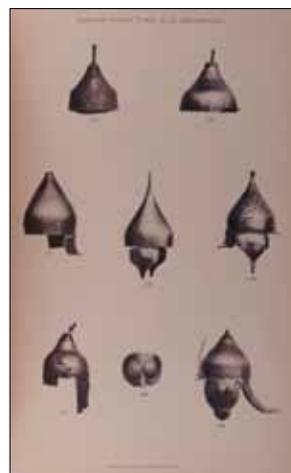
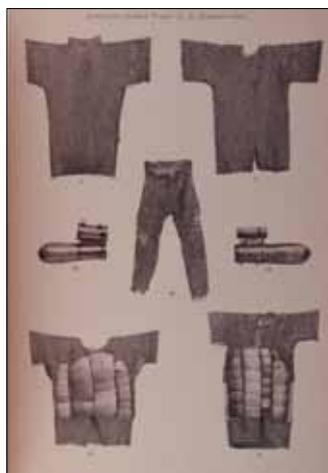
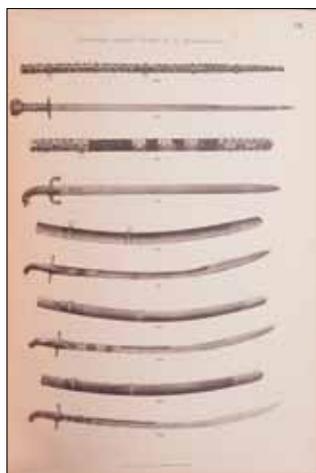
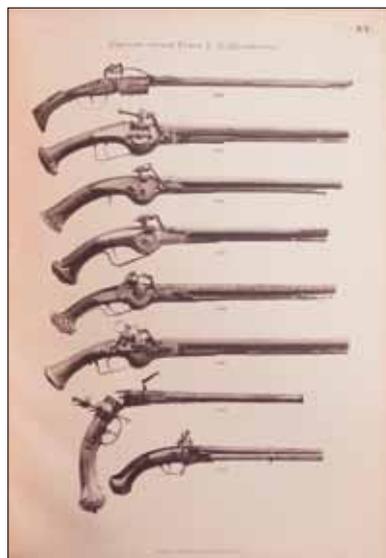


### 203

Потто В. История 44-го Драгунского Нижегородского Его Императорского Высочества Государя Наследника цесаревича полка. Том XIX. СПб., Типолиитография Р. Голике, 1895.  
Формат издания: 35 x 25,5 см. VI, 14 л. ил., карта, 215 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты по краям обложки, корешок утрачен, пятна от воды, блок подмочен, блок рассыпается.

30 000 – 40 000 руб.



**204**

Ленц Э. Опись собрания оружия графа С.Д. Шереметева.  
Составил Э. Ленц. СПб., тип. М. Стасюлевича, 1895.  
Формат издания: 33,7 x 24,7 см.  
VIII, 197 с., 26 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с бинтами и золотым тиснением по корешку. Форзацы из бумаги «под мрамор». Сохранность хорошая.

125 000 – 160 000 руб.

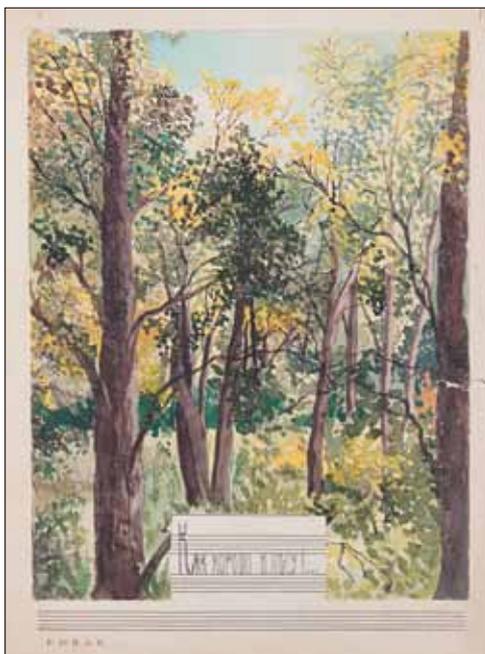
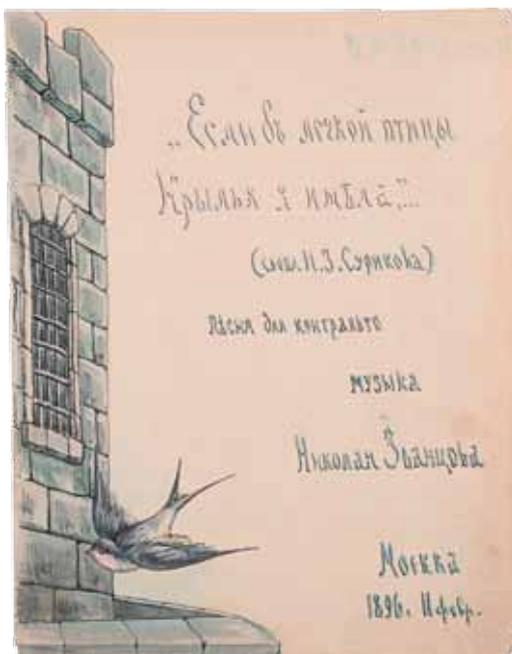


**205**

Памятная книжка области Войска  
Донского на 1896 год. Новочеркасск,  
Областная войска Донского  
типография, 1896.  
Формат издания: 21 x 13,5 см.  
243 с., 78 с., 5 с.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по верхней крышке. В хорошей сохранности.

36 000 – 40 000 руб.



**206**

Подборка из 11-ти изданий рукописных и печатных нот романсов:

1) Званцев Н., Суриков И. Клавир. «Если б легкой птицы крылья я имела...» М., февраль 1896 г.

Формат издания: 31 x 24 см. [4] л.

Экземпляр в бумажной обложке нарисованной акварелью, ноты заключены в литографированную рамку. Корешок обложки утрачен. Издание имеет посвящение В.Н. Петровой.

*Вера Николаевна Петрова-Званцева (1875 – 1944) – оперная певица (меццо-сопрано) и педагог вокала. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1931).*

2) Званцев Н., Званцева Е. Клавир. «Как хорошо быть в лесу...» М., 1905.

Размер акварели: 29 x 22 см. Формат издания: 34,5 x 26 см. 2 л.

Ноты записаны от руки. Акварельный рисунок.

Экземпляр на нотной бумаге, на верхний лист наклеена работа акварелью.

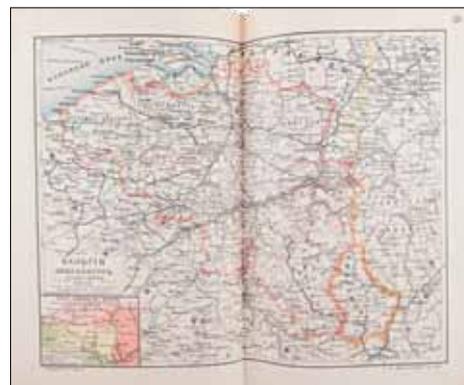
3) Подборка из 9 изданий партитур композиторов Званцова Н., Миклашевского Н., Ипполитова-Иванова М. Рукописные и печатные ноты романсов композиторов на слова А. Апухтина, А. Плещеева, Великого князя Константина Романова, К. Бальмонта, [конец 1800 – начало 1900 гг.].

Автографы композиторов М. Ипполитова-Иванова и Н. Милашевского.

Размер варьируется: 33,5 x 25,5 см. 37 x 26,5 см.

Издательские бумажные обложки, состояние разное.

25 000 – 30 000 руб.



**207**

Географический атлас. Под редакцией С.Н. Никитина. СПб., издательство «Просвещение», 1896.

Формат издания: 24, 5 x 16 см. XI, 237 с., 100 л. карт.

Экземпляр в издательском полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

18 000 – 22 000 руб.



**208**

**Регель А. Изящное садоводство и художественные сады. Историко-дидактический очерк. СПб., издание Г.Б. Винклер, 1896.**

**Формат издания: 29,5 x 22 см. 447 с., [1], 62 л. ил.**

**Редкость!**

Экземпляр в издательском коленкорovém художественном переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке.

**85 000 – 100 000 руб.**



**209**

**Твен М. (Самуэль Клеменс). Приключения Финна. С 172 рисунками в тексте. Перевод с английского.**

**Издание второе. СПб., издание А.С. Суворина, 1896.**

**Формат издания: 20 x 13 см. [4], 432 с.**

Экземпляр в издательском художественном составном переплете, коленкорový корешок с золотым тиснением и картонажные литографированные крышки. Незначительные потертости переплета.

**13 000 – 18 000 руб.**



**210**

**Твен М. (Самуэль Клеменс). Приключение Тома. С 109 рисунками в тексте. Перевод с английского. Издание третье. СПб., издание А.С. Суворина, 1896.**

**Формат издания: 20 x 13 см. 351 с., IV**

Экземпляр в издательском художественном коленкорovém переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке, в хорошей сохранности, владельческая пометка орешковыми чернилами на авантитуле.

**13 000 – 18 000 руб.**



**211**

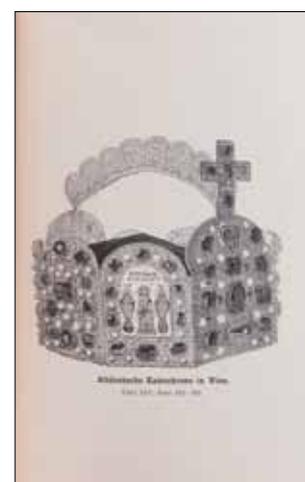
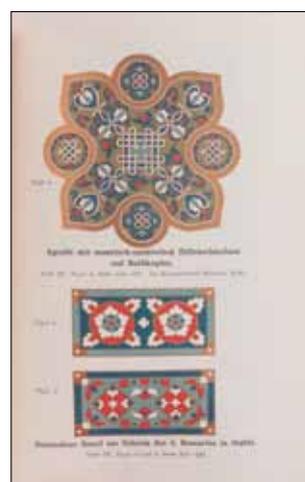
**О составе, правах и преимуществах российского дворянства. СПб., [Государственная типография], 1897.**

**Формат издания: 25 x 16,5 см.**

**154 с., 38 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В хорошей сохранности. Отдельные листы подклеены. Два затертых фрагмента на титуле. В конце блока влетено «Приложение к записке о правах и преимуществах дворянства» (СПб., 1897).

**43 000 – 50 000 руб.**



## 212

**Bock F. Die byzantinischen Zellenschmelze der Sammlung Dr Alex. Von Swenigorodskoi und das darüber veröffentlichte Prachtwerk. Als Manuskript gedruckt. Aachen, 1896.**  
 [Бок Ф. Византийские эмали из собрания Алексея Звенигородского. Печатается на правах рукописи. Аахен, 1896].  
 Издание на немецком языке.  
 Формат издания: 24 x 15 см.  
 XIII, 448, 32 л. ч/б ил., 1 л. цв. ил.  
 Редкость! Подносной экземпляр №14 Леонида Николаевича Майкова.  
 Тираж 300 нумерованных экземпляров.



Экземпляр в издательском подносном белом коленкором переплете, с богатым тиснением золотом и черной краской по корешку и крышкам, выдержанный в том же полиграфическом стиле, что и Кондаков «Византийские эмали». Тройной золотой обрез с тисненным византийским узором, печатанные золотом и зеленой краской оригинальные форзацы с имперской символикой, тисненная золотом дублюра. На форзаце расположен эклибрис: «Из книг В.С. Таранова». На авантитуле орешковыми чернилами нанесена надпись: «Экземпляр Его Превосходительства Леонида Николаевича Майкова». Текст отпечатан на веленовой бумаге, иллюстрации на мелованной бумаге. Незначительное загрязнение на нескольких страницах.

*Книга Бок Ф. «Византийские эмали из коллекции Александра Звенигородского» является великолепным библиофильским изданием и неотъемлемой частью трилогии, в которую еще входят: Кондаков «История и памятники византийской эмали, собрание А.В. Звенигородского» и Стасов В.В. «История книги «Византийские эмали» А.В. Звенигородского».*

*Майков Леонид Николаевич (1839–1900) – видный исследователь истории русской литературы, действительный член Петербургской Академии наук, сын живописца Николая Аполлоновича Майкова, младший брат Аполлона, Валериана и Владимира Майковых.*

220 000 – 250 000 руб.



**213**

**Мэхэн А.Т. Влияние морской силы на французскую революцию и империю. 1793-1812. В 2х томах. Том I. СПб., типография Морского министерства, 1897. Формат издания: 24,3 x 16,5 см. Том I – XXIV, 431 с., [3], 14 л. портр., пл., карт.**

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Золотое тиснение по верхней крышке и корешку. В очень хорошей сохранности.

25 000 – 30 000 руб.



**214**

**На войне в Азии и Европе. С рисунками В.В. Верещагина. М., Типо-литография Товарищества И.Н. Кушнерев и Ко, 1898. Формат издания: 19,7 x 14,8 см. VII, 391 с., 1 портрет**

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете с потухшим золотым тиснением по корешку. Надрыв титульного листа по нижнему краю. Титульный лист и стр. 17 мытые. Временные пятна. Капля смолы у нижнего края верхней крышки.

13 000 – 16 000 руб.



**215**

**Будильник. Еженедельный сатирический журнал с карикатурами. №1 – 49. В 2-х томах. М., - СПб., 1898. Формат издания: 39,5 x 30,5 см. Том I – [240] с. Том II – [250] с.**

Экземпляр в старинных коленкорových переплетах. Под переплетом сохранены литографированные издательские обложки. Сохранность хорошая.

*Будильник – сатирический журнал с карикатурами, издававшийся в 1865–1871 в Петербурге, в 1873–1917 – в Москве. Основателем и редактором «Будильника» до 1877 был Н. А. Степанов – карикатурист демократического направления. В дальнейшем журнал редактировали Н. Кугель, Н. П. Кичеев, Е. Арнольд, В. Д. Левинский и другие.*

75 000 – 90 000 руб.



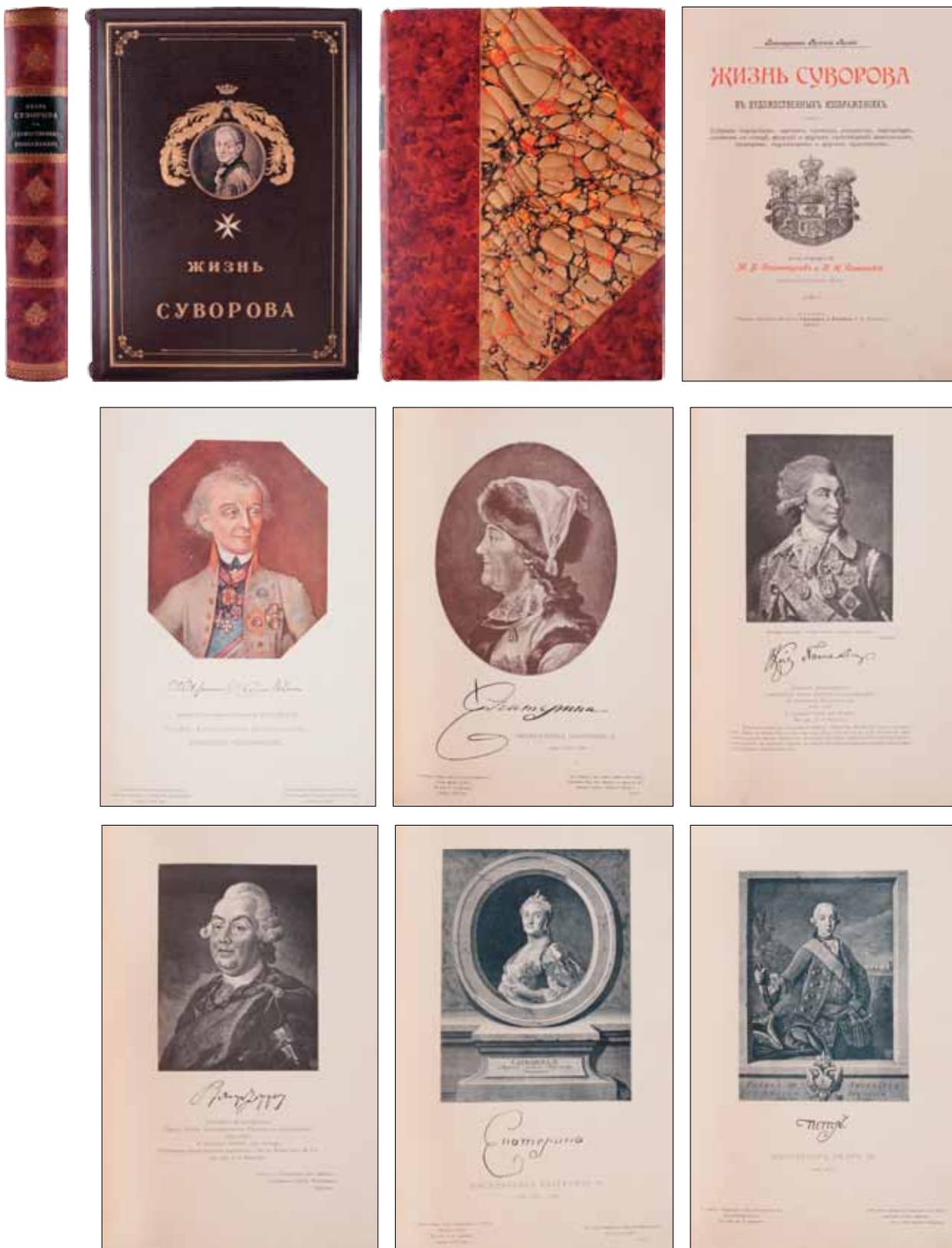
**216**

**Архив села Михайловского. [В 2 томах.] Том I. СПб., типография М.М. Стасюлевича, 1898. Формат издания: 25,7 x 17,5 см. IV, СXXX, [2], 239 с., [7] л. ил.**

Портреты графа А.Г. Орлова-Чесменского, М.С. Бахметевой, фото семьи В.В.Шереметева и 4 снимка с автографов графа А.Г. Орлова-Чесменского, графини А.А. Орловой-Чесменской, М.С. Бахметовой и А.С. Шереметевой.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с бинтами и золотым тиснением по корешку. Потертости кожи. Блок в коллекционной сохранности.

13 000 – 18 000 руб.



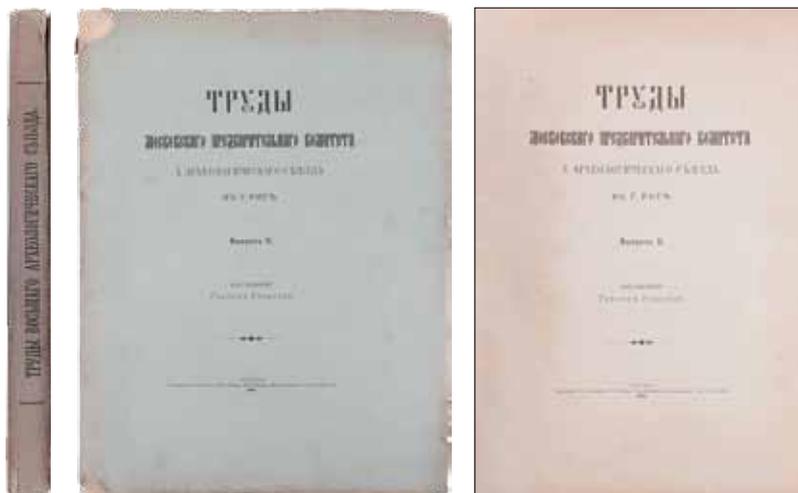
**217**

**Стремоухов М.Б., Симанский П.Н. Жизнь Суворова в художественных изображениях. Собрание портретов, картин, гравюр, рисунков, карикатур, снимков со статуй, медалей и других произведений живописцев, граверов. Скульпторов и других художников. М., Издание книжного магазина Гросман и Кнебель, 1900.**

**Формат издания: 31 x 22,5 см. 388 с., [1]**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, под переплетом сохранена издательская обложка, торшонированный обрез. Для издания изготовлен подарочный кожаный футляр с золотым тиснением и портретом.

**200 000 – 250 000 руб.**



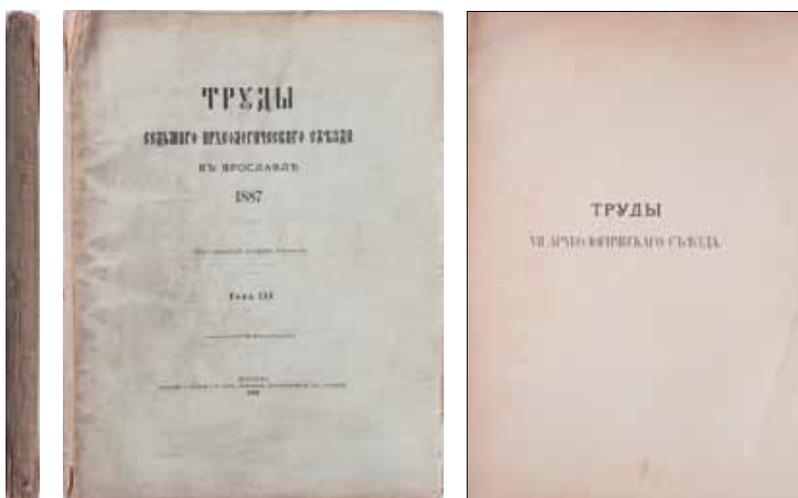
**218**

**Труды восьмого археологического съезда в Москве 1890. Под редакцией графини П.С. Уваровой. Том III, Москва, Товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1897.**

**Формат издания: 36,5 x 25,5 см 341 с., XXVIII таблиц илл. (1 карта, 1 цветная ил.), множество иллюстраций в тексте.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, не разрезан. Надрывы верхней обложки, небольшие надрывы по краям нижней. Края блока не обрезаны. Пометки карандашом на странице содержания. В сборнике помещено исследование русского историка И.Е. Забелина «Изыскания о древнейшем, первоначальном поселении Москвы».

6 000 – 7 000 руб.



**219**

**Труды седьмого археологического съезда в Ярославле 1887 г. Под редакцией графини Уваровой. Т. III, Москва, Типография Э. Лисснера и Ю. Романа, 1892.**

**Формат издания: 35 x 27 см 84, [4], XXVI таблиц илл. (2 цветные), 113, 52 с., множество иллюстраций в тексте, в том числе чертежи.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, не разрезан, незначительные утраты по корешку, загрязнение крышек и корешка, замятие нижней крышки обложки. Пометки карандашом на странице содержания.

В сборнике опубликовано исследование А. Павлинова «Древности Ярославские и Ростовские» с 25 таблицами и 35 рисунками церквей и их сокровищ, а также исследовательские работы И. Гольшева о названиях рек и озер и о резных иконах.

8 000 – 10 000 руб.



**220**

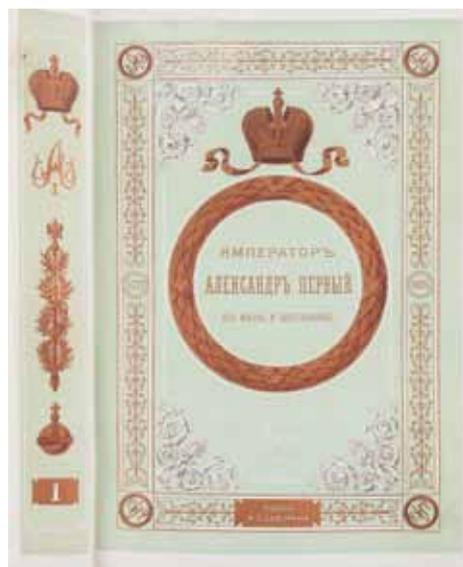
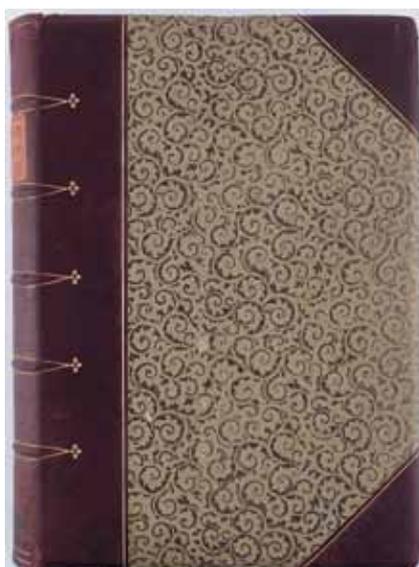
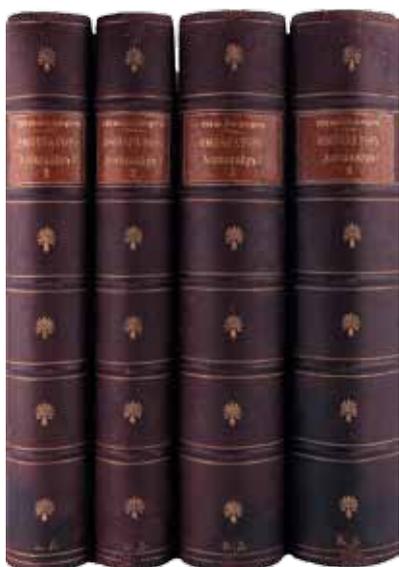
**Труды Московского предварительного комитета десятого археологического съезда в г. Риге. Выпуск II. Под редакцией графини Уваровой. Москва, Типография Э. Лисснера и Ю. Романа, 1896.**

**Формат издания: 36 x 27 см 283 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, не разрезан. Пометки карандашом на странице содержания. Надрывы по периметру верхней обложки и по краям корешка, утрата небольшого кусочка верхней обложки у корешка.

Описаны приходы и церкви прибалтийского края, включая Лифляндию, Витебскую и Псковскую губернии с их историей, местом расположения, достопримечательностями и фамилиями глава приходов.

8 000 – 10 000 руб.

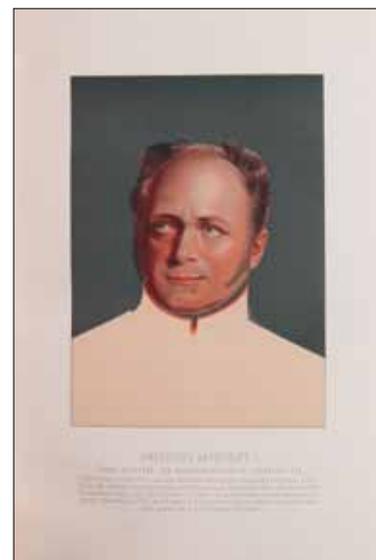
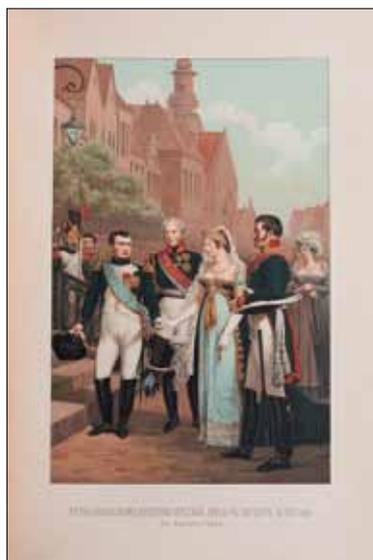


**221**

**Шильдер Н. К. Император Александр Первый. Его жизнь и царствование. С 450 иллюстрациями. В 4-х томах. СПб., издание А.С. Суворина, 1897. Формат издания: 28,5 x 19 см. Том I – VI, 436 с., [1], 16 л. ил., 8 л. факсимиле. Том II – 408 с., 12 л. ил., 9 л. факсимиле. Том III – 569 с., 25 л. ил., 14 л. факсимиле. Том IV – 651 с., 13 л. ил., 11 л. факсимиле.**

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку и крышкам мастерская «А.П. Пецмана», под переплетом сохранены издательские обложки. Очень хорошая сохранность.

160 000 – 180 000 руб.





**222**

**Передольский В.С. Новгородские древности. Записка для местных изысканий. Новгород, Губернская Типография, 1898.**  
**Формат издания: 26 x 17 см.**  
**[2], LX, 732 с.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

**30 000 – 36 000 руб.**



**223**

**Шумигорский Е.С. Екатерина Ивановна Нелидова. (1758-1839). (Очерк из истории императора Павла). СПб., типография «Общественная польза», 1898.**  
**Формат издания: 21,2 x 14,8 см.**  
**[8], 176 с., 1 л. портр.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Незначительные потертости корешка, утраты маленьких фрагментов двух последних листов, трещины между крышками и блоком.

**13 000 – 16 000 руб.**



**224**

**Сказки Андерсена. В переводе с подлинника А. и П. Ганзен. Иллюстрации профессора Ганса Тегнера. (42 отдельные гравюры и 189 рисунков в тексте). СПб., издание А.Ф. Девриена, [1899].**  
**Формат издания: 30,5 x 22 см.**  
**[4], II, 421 с., [3]**

Экземпляр в современном коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку. Издательские обложки сохранены и наклеены на крышки. Реставрация некоторых страниц. Надрывы и утрата фрагментов нескольких листов.

**10 000 – 13 000 руб.**

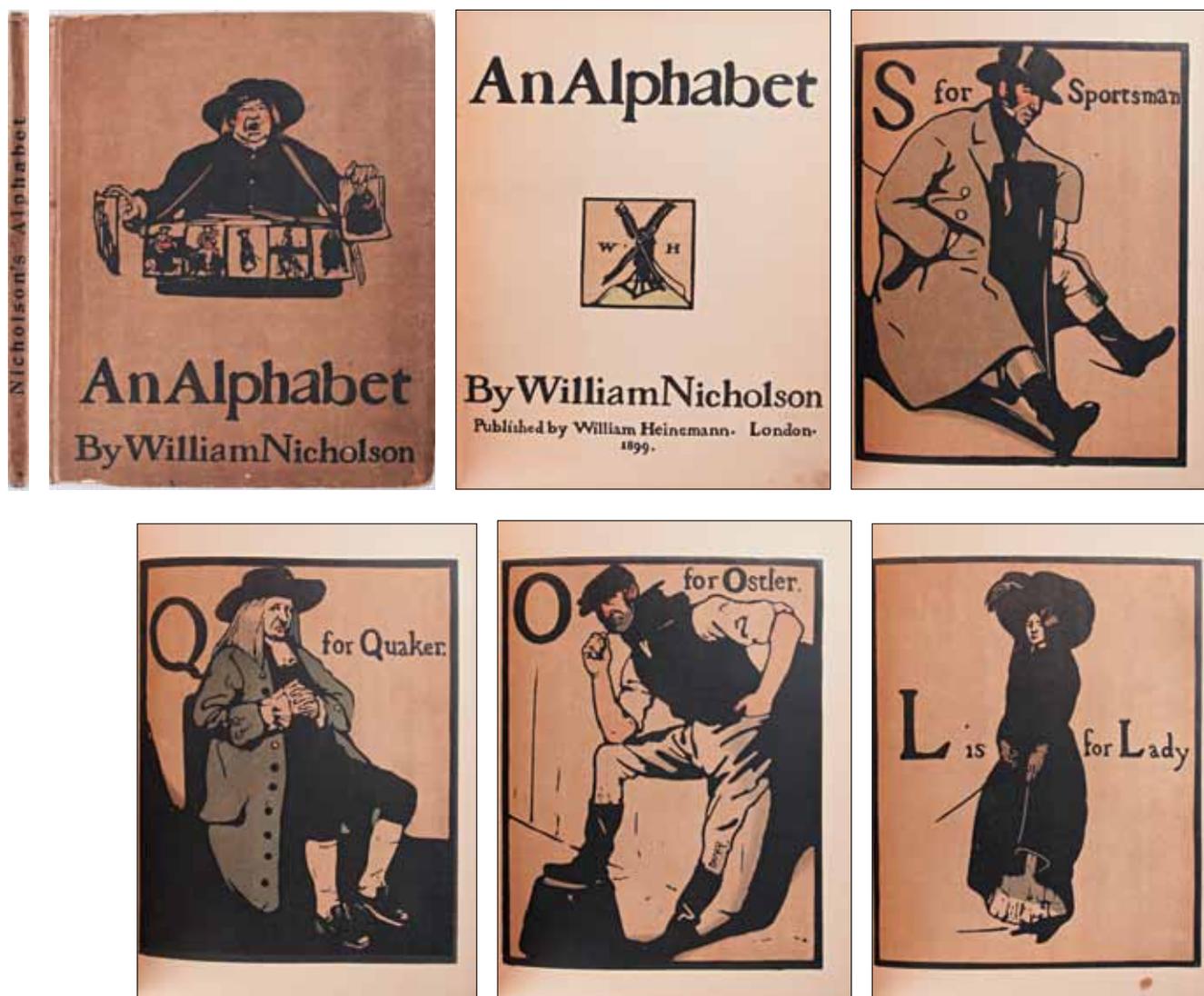


**225**

**Пушкин А.С. 1799–1899. Руслан и Людмила. Поэма Александра Сергеевича Пушкина. Рисунки С.В. Малютина. М., издание А.И. Мамонтова, 1899.**  
**Формат издания: 51 x 40 см.**  
**[2], 47 с.**

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по верхней крышке, форзац внизу немного отходит от переплета.

**18 000 – 23 000 руб.**



**226**

Nicholson W. An Alphabet. London, William Heinemann, 1899.

[Николсон Вильям. Алфавит. Лондон, 1899]

Формат издания: 30,7 x 24,5 см. [2], 26 л. ил.

Издание на английском языке.

Альбом-азбука, состоящий из 26 хромолитографий работы художника Вильяма Николсона.

Экземпляр в издательском иллюстрированном картонном конверте. Тонированный обрез. Потертости по краям крышек, верхняя крышка немного расшатана.

100 000 – 130 000 руб.

**227**

Призовой лист «Молодец, стрелок! Выбил приз».

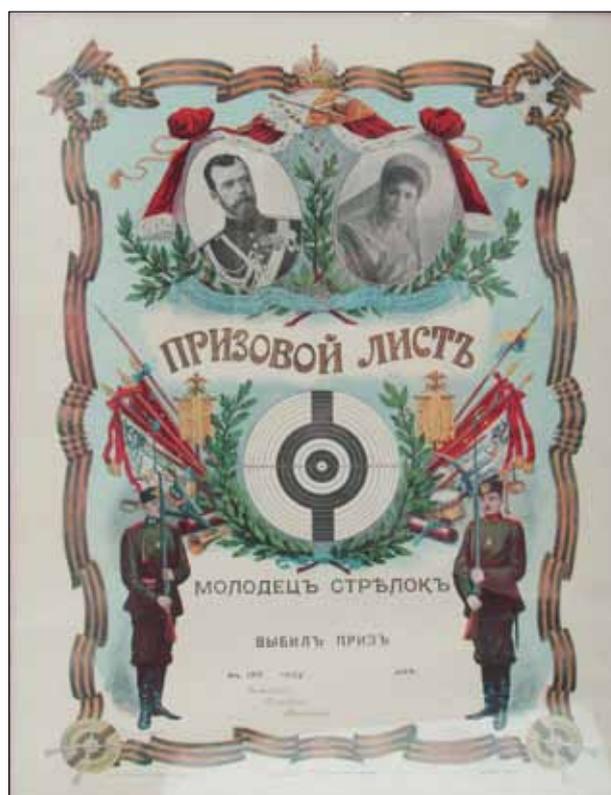
СПб., печатня Г. Шмидта, [1900].

Размер изображения: 50 x 38 см.

Размер рамы: 54 x 41 см.

Бумага, литография. В современной раме со стеклом.

22 000 – 27 000 руб.





**228**

Пушкин А.С. Евгений Онегин. Роман в стихах. Рисунки М. Шольца. СПб., б. м. и., 1899. Формат издания: 3 x 2,5 см. 1 портрет, 223 с. Редкость! Юбилейное миниатюрное издание А.С. Пушкина, издано к 100-летию рождения поэта.

Экземпляр в издательской художественной бумажной обложке, издание вложено в лагунный футляр. На титульном листе пятно и надрыв.

43 000 – 54 000 руб.

Изображение в натуральную величину.



**229**

Волынский А.Л. Леонардо-да-Винчи. С 6 гелиографурами, 34 хромо-автотипиями и 250 автотипиями. СПб., типо-литография А.Ф. Маркса, 1899. Формат издания: 28,5 x 19,8 см. XVI, 706 с., 40 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Кожаные уголки утрачены. Временные пятна на отдельных страницах. Аккуратная реставрация корешка. Потертости крышек по краям.

85 000 – 95 000 руб.



**230**

Эфрос А., Пунин Н. С. Чехонин. М. – Пг., «Государственное издательство», [б.г.]. Формат издания: 30 x 23,5 см. 112 с., [1], 13 л. ил. Тираж 3 000 экземпляров.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты по корешку, надрывчики и утраты по краю обложки.

10 000 – 12 000 руб.



### 231

**Великие люди. Биографическая библиотека «Вестника знания». В шести томах.** СПб., Типография Кюгельген, Глич и Ко., Типография «Луч», [1900-1915].  
Формат издания: 23,6 x 16,5 см.

Том I – 334 с., [2], 1 портрет, 13 л. ил.

Том II – 330 с., [2], 15 л. ил.

Том III – 391 с., [1], 15 л. ил.

Том IV – 390 с., [2], 15 л. ил.

Том V – 399 с., [1], 7 л. ил.

Том VI – 292 с., [1], 22 л. ил.

Экземпляр в художественном коленкоровом издательском переплете мастерской М.Д. Улемана с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Загрязнение крышек переплетов. Потертости корешков и уголков, заломы уголков переплетов. Лисьи пятна. Разлом по корешку внутри переплета т. I, II, III. Замятие и надрыв правого края стр. 101-107. Том VII отсутствует. Из т. III выпадают стр. 103-106, из т. II – стр. 181-188.



36 000 – 42 000 руб.

### 232

**Максим Горький и Федор Шаляпин.**  
Фотография.

Начало XX века.

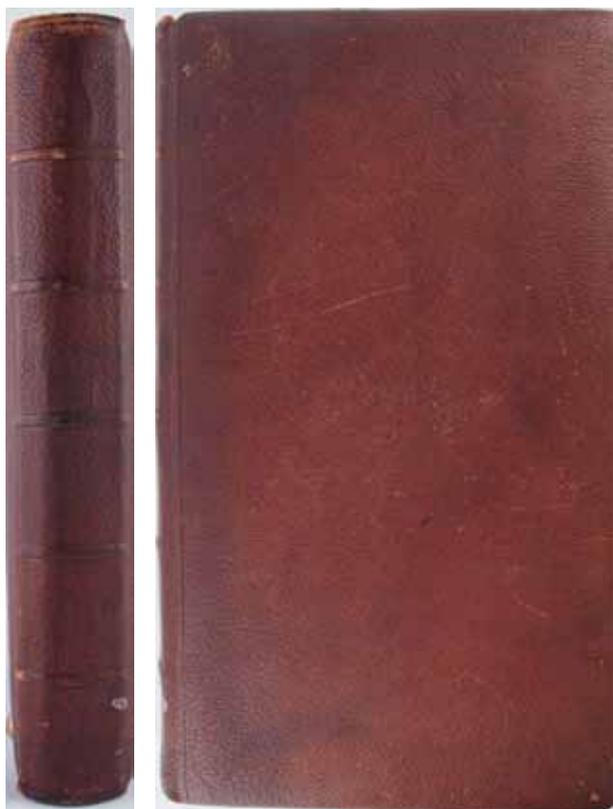
Размер фотографии: 13,5 x 10,5 см.

Размер паспарту: 16 x 10,5 см.

Бумага, фотография, паспарту. Потертости, заломы, утрата нижнего уголка паспарту.

18 000 – 22 000 руб.





**233**

Семейный альбом Софьи Васильевны Ковалевской

Конец XIX – начало XX в.

16 листов, 43 фотографии

Размер листов: 38,5 x 21,1 см

Размер фотографий:

от 10,5 x 6,5 см до 19 x 29 см

# Лот снят с аукциона

Альбом в старинном кожаном переплете с бронзовыми накладками и застежкой. В очень хорошем состоянии. Небольшие потертости переплета, часть застежки утрачена. На некоторых страницах надорваны держатели для фотографий.

*Ковалевская Софья Васильевна (урождённая Корвин-Круковская) (1850–1891) – русский математик и механик, с 1889 г. – иностранный член-корреспондент Петербургской АН. Первая в России и в Северной Европе женщина-профессор и первая в мире женщина-профессор математики.*

**234**

Автограф императора Николая II на листе из памятного семейного альбома камергера, члена Государственного совета В.И. Денисова с вклеенными в паспорту фотографиями и меню императорского парадного обеда.  
 Формат листа: 40 x 29 см.



1) Император Николай II с императрицей Александрой Федоровной и великой княжной Ольгой Николаевной  
 Фотография  
 1906 г.  
 Санкт-Петербург, фотоателье С.Л. Левицкого  
 Формат фотографии: 14,3 x 9,5 см.  
 Формат паспорту: 15,7 x 10 см.

Фотография наклеена на фирменное паспорту фотографа Их Императорских Величеств С.Л. Левицкого.

2) Меню обеда, данного 19 февраля/4 марта 1913 г.  
 Формат листа: 15,1 x 8,9 см (в зеркале паспорту)  
 Бумага, литография.  
 На французском языке.  
 На оборотной стороне – автограф императора Николая II.

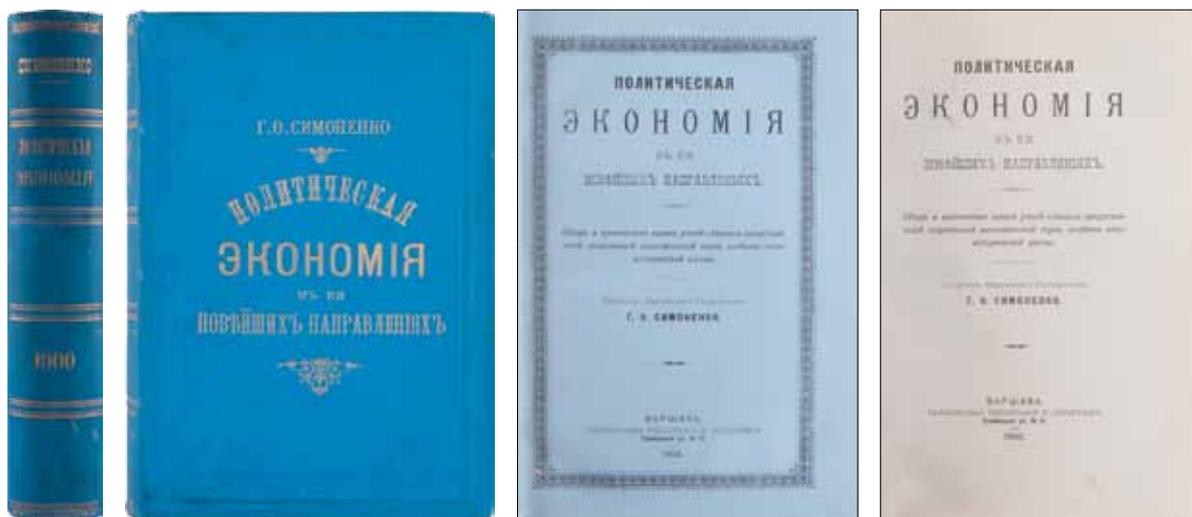
3) Высочайший подарок шталмейстеру В.И. Денисову по случаю юбилея Отечественной войны 1812 г. (портсигар)  
 Фотография.  
 Начало XX в.  
 Российская империя (?), частное фотоателье.  
 Формат фотографии: 11,3 x 8,3 см.  
 Экспертное заключение ГИМ.

*Денисов Василий Ильич (1863-?) – русский предприниматель, политический деятель. Из дворян Области Войска Донского. Окончил Пажеский корпус (1881), выпущен из пажей в комплект Донских казачьих полков. Предприниматель в области сельского хозяйства. В своем имении наладил интенсивное товарное хозяйство. Организатор нескольких сельскохозяйственных выставок и съездов на Дону. В 1898 г. удостоен чина камергера Двора Его Величества, в 1906 г. В 1901–1907 гг. – предводитель дворянства Области Войска Донского. В 1906 г. избран членом Государственного совета. Председатель Российской экспортной палаты. Входил в Совет Главного управления государственного коннозаводства. Кавалер орденов: Святого Станислава 3-й степени, Святой Анны 3-й степени, Святого Станислава 2-й степени, Святой Анны 2-й степени, Святого Владимира 4-й степени (1905), Святого Владимира 3-й степени, Святого Станислава 1-й степени (1911), Святой Анны 1-й степени (1914).*

19 февраля/4 марта 1913 г. состоялся один из первых Высочайших обедов в Зимнем дворце, открывавших череду торжеств по случаю 300-летия царствования Дома Романовых.

125 000 – 160 000 руб.





**235**

**Симоненко Г.Ф. Политическая экономия в ее новейших направлениях. Варшава, Варшавская типография и литография, 1900.**

**Формат издания: 23,5 x 16 см. LXVI, 506 с.**

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, тройной золотой обрез, под переплетом сохранены издательские обложки, трещина внутри по корешку.

**100 000 – 130 000 руб.**



**236**

**Виды Первокласснаго Ставропигиальнаго Соловецкаго монастыря. Б.м., б.г. [Кон. XIX-нач. XX вв.]**

**Формат издания: 25,5x35 см.**

**14 (из 32) л. ил.**

**14 фототипий с общими видами монастыря, а также картинами монастырской жизни на Соловецких островах.**

Экземпляр в издательском коленкорovém переплѣте с серебряным и черным тиснениями. Незначительные пятна.

*Настоящий альбом представляет собой собрание редких фотографий с видами Соловецкаго монастыря.*

**15 000 – 19 000 руб.**





## 237

Подборка из 2-х альбомов с фотооткрытками Леонида Собинова:

1) Альбом фотооткрыток с портретами Леонида Витальевича Собинова.

Начало XX в.

51 лист, 153 фотооткрытки

Формат альбома: 36,1 x 18,7 см.

Формат фотооткрыток: от 13,5 x 8,5 см. до 14 x 9 см.

Альбом в ледериновом переплете с росписью на верхней крышке. Переплет отходит от блока. Некоторые листы выпадают. Края некоторых листов потрепаны. Загрязнения форзаца.

Состояние фотооткрыток отличное.

2) Альбом фотооткрыток с портретами Леонида Витальевича Собинова.

Начало XX в.

24 листа, 63 фотооткрытки

Формат альбома: 37,5 x 19,2 см.

Формат фотооткрыток: от 13,4 x 8,7 см. до 14 x 9 см.

Альбом в ледериновом переплете с росписью и золотым тиснением на верхней крышке. Состояние альбома удовлетворительное. Корешок утрачен. Ледерин отходит от крышек. Состояние фотооткрыток отличное.

На открытках Л.В. Собинов представлен в ролях Фауста (Ш. Гуно «Фауст»), Лоэнгрин (Р. Вагнер «Лоэнгрин»), Вертера (Ж.Массне «Вертер»), Альфреда (Дж. Верди «Травиата»), Надира (Ж. Бизе «Искатели жемчуга»), Мури (Ц.Кюи «Сын мандарина»), Герцога (Дж. Верди «Риголетто»), Князя (А. Даргомыжский «Русалка»), Ленского (П.И. Чайковский «Евгений Онегин»), Владимира (Э. Направник «Дубровский»), Берендея (Н. А. Римский-Корсаков «Снегурочка»), Эрнесто (Г.Доницетти «Дон Паскуале»), Вильгельма Мейстера (А. Тома «Миньон»), Ромео (Ш. Гуно «Ромео и Джульетта») и др., а также в частной жизни.

*Леонид Витальевич Собинов (1872–1934) – русский оперный певец (лирический тенор). В 1892–1897 гг. занимался вокалом в Музыкально-драматическом училище при Филармоническом обществе в Москве у А.М. Додонова и А.А.Сантагано-Горчакова. Выступал в итальянской оперной труппе. В 1897 году стал солистом Большого театра. Народный артист Республики (1923) Дважды был директором Большого театра – в 1917–1918 гг. и в 1921 г. В 1904–1906 гг. выступал в миланском театре «Ла Скала».*

145 000 – 180 000 руб.