



78

Зибольд Ф. Путешествие по Японии, или Описание Японской империи, в физическом, географическом и историческом отношениях, дополненное сведениями и известиями из Кемфера, Фишера, Дефа, Шарльвуа, графа Гогендорна, Крузенштерна, Тунберга, Титсинга, Варениуса и др. 2 тома [из 3-х]. СПб., издание А.А. Плюшара, 1854.

Формат издания: 16,7 x 11,5 см.;
Том I – IV, 387 с., 7 л. ил. Том II – 309 с., 6 л. ил.

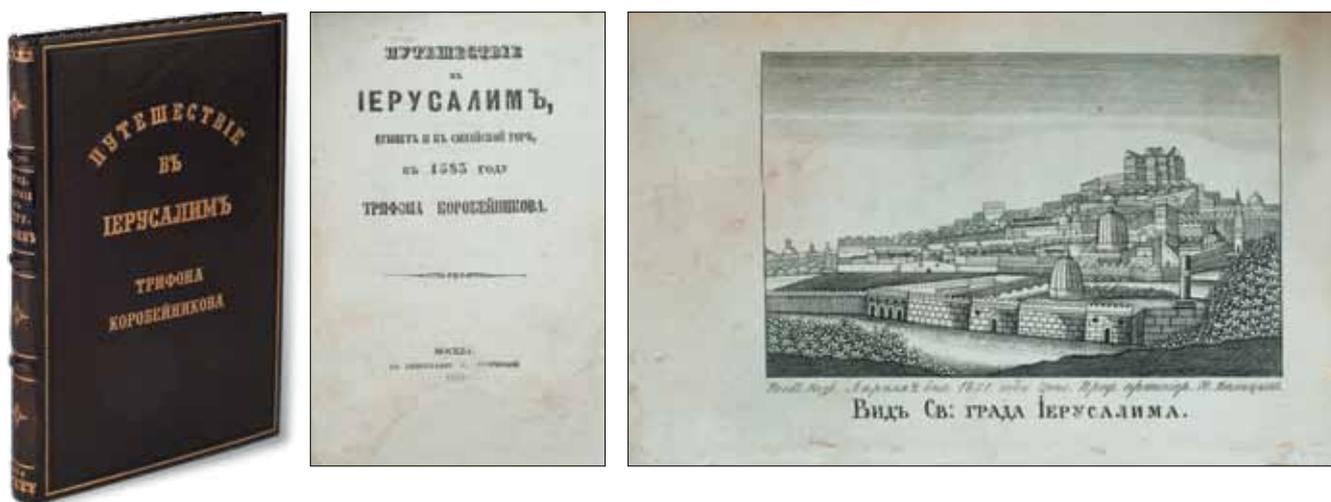
Редкость.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах. Крапленые обрезы. Потертости, утраты кожи с уголков. Утрата корешка тома I и фрагментов корешка тома II, верхняя крышка, свободный лист форзаца и с. 3-4 тома I отделены, нижняя крышка тома I и верхняя крышка тома II частично отходят, редкие временные пятна. Без трех нумерованных листов в начале тома II. Букинистические пометки на нахзацах. Экслибрис светлейшего князя Воронцова на форзаце каждого тома.

Смотри: Обольянинов. №989.

Зибольд, Филипп Франц – знаменитый путешественник, исследователь Японии. Его книга о путешествии в Японию, издававшаяся в Голландии отдельными частями в 1834–1841 гг., имела большой успех. Этот труд был переведен на русский язык и был выпущен в 1854 г.

19 000 – 24 000 руб.



79

Путешествие в Иерусалим, Египет и к Синайской горе, в 1583 году Трифона Коробейникова. М., в типографии М. Смирновой, 1854.

Формат издания: 17 x 11 см.;
108 с., 4 л. ил.

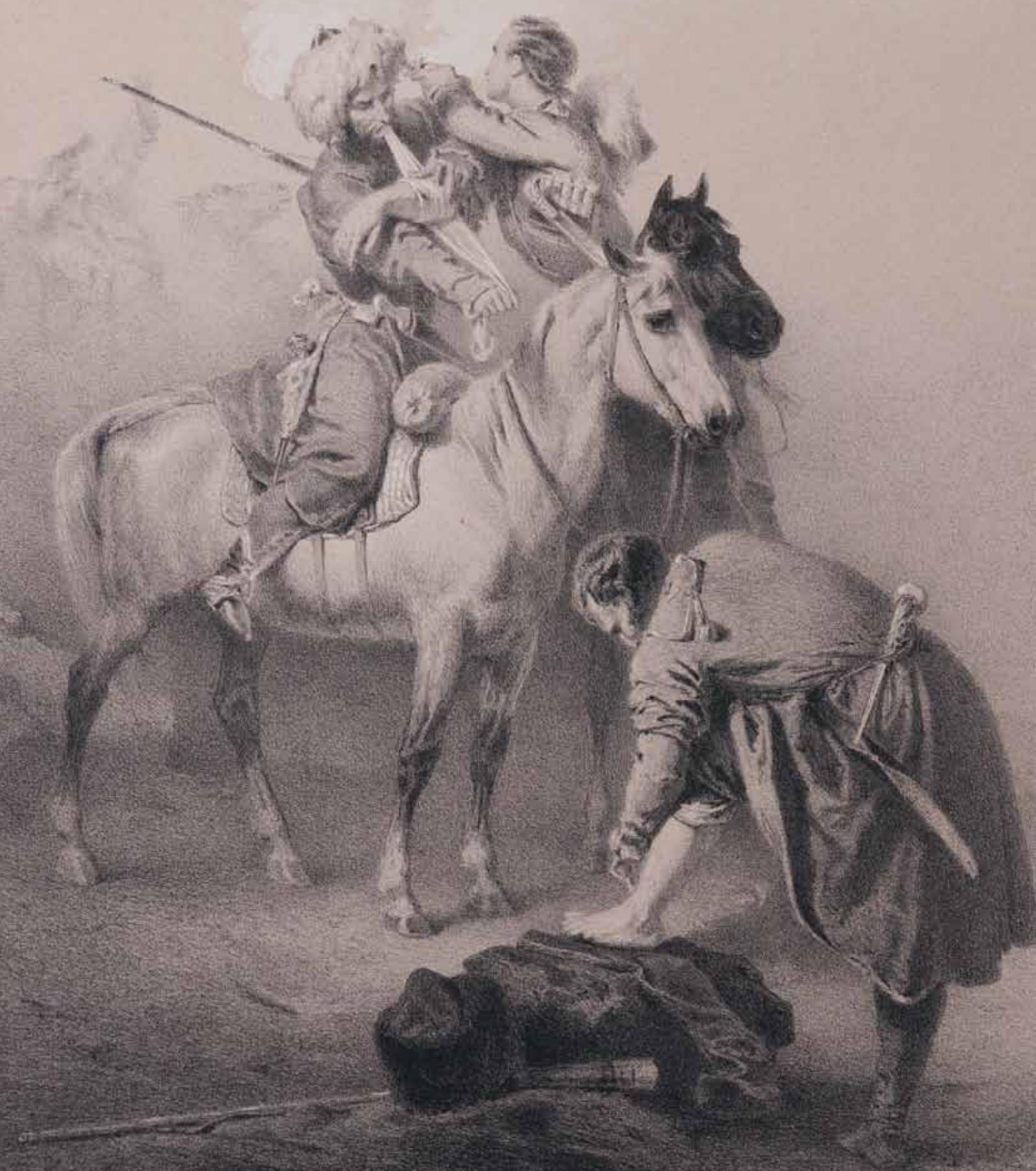
Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с золотой дублюрой. Титульный лист и последний лист дублированы на современную бумагу, уголки страниц нарощены, владельческие пометки карандашом.

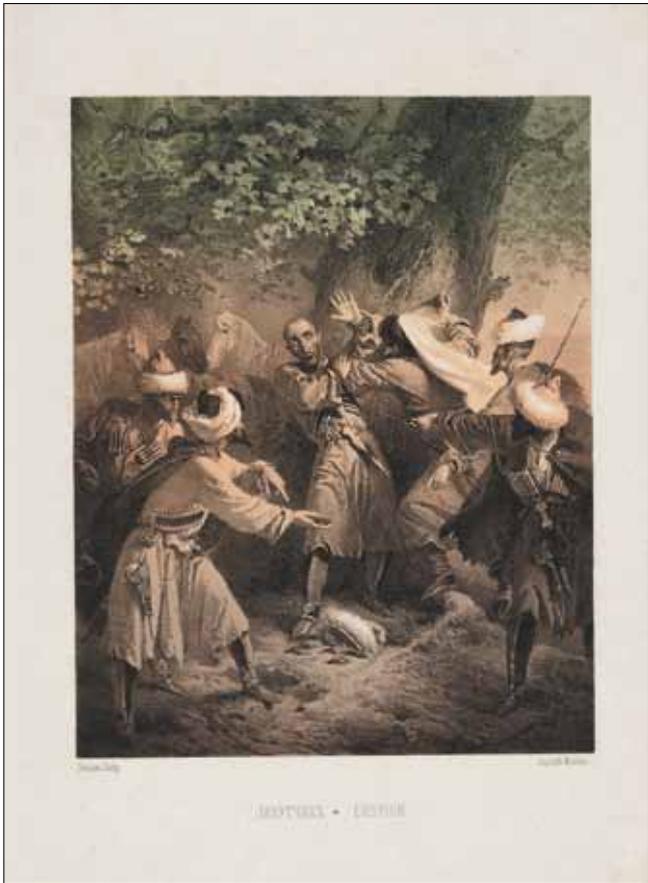
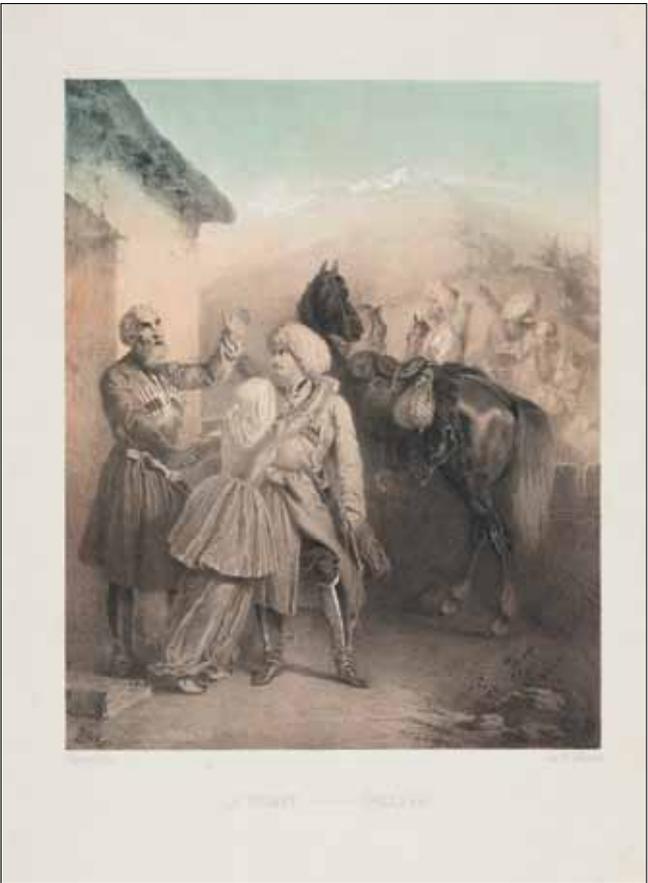
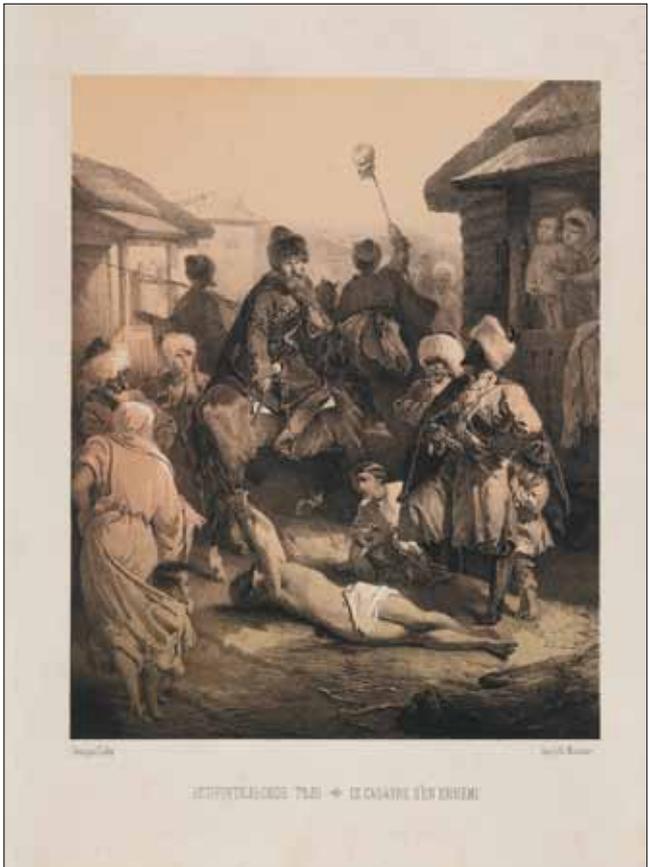
55 000 – 70 000 руб.

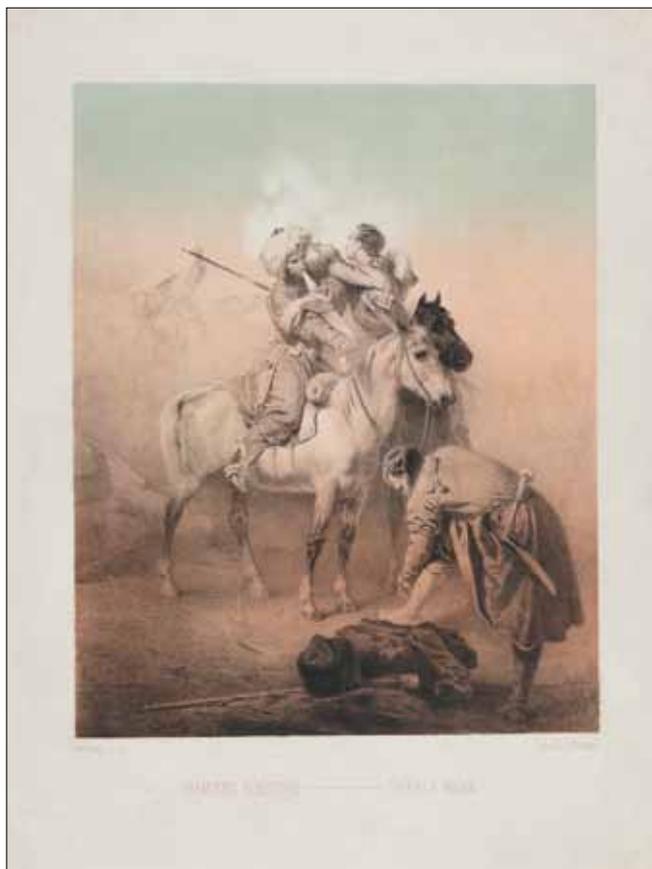
Лот № 80

**Михай Зичи.
Кавказские сцены**

1853 г.







80

Dedie a T. A. P. M gr Le Grand Duc Heritier. Scenes du Caucase. Composees et dessinees sur pierre par Zichy. I de livraison. Impr. Lith: a de Munster, 1853.

[Зичи М. Сюита. Кавказские сцены. Литографии на камне. СПб., литография Мюнстера, 1853].

Формат издания варьируется:
44,5 x 32 см.; 44 x 32 см.; 42,5 x 32 см.; 36 x 27 см.;

[2] с., 6 л. тонированных ил. [из 13];

Большая редкость! Первое издание.

6 тонированных автолитографий.

1. Секрет.
2. Команда за водой. – утрачена
3. Фуражиры. – утрачена
4. Неприятельское тело.
5. Похищение. – утрачена
6. Мечь. – утрачена
7. Возвращение.
8. Подвиг. – утрачена
9. Первая рана.
10. Прощание.
11. Молитва. – утрачена
12. Лазутчик.
13. Выстрел (пробный оттиск без подписи 1852 года; горец целится из ружья, лошадь лежит у ног). – утрачена.

Бумага, литографии. 6 тонированных автолитографий.

Смотри: Оболянинов. с. 992.; Верещагин В.А. Русские иллюстрированные издания XVIII и XIX столетий. (1720–1870). № 288.; Алешина Л. Михай Зичи. М., 1975; Верещагин В.А.. Заметки о редких изданиях, журнал «Антиквар». СПб.. 1902, №8, ноябрь

Собрание редких и ценных изданий из библиотеки Максима Якимовича Синицына. Л., 1930. Антикварный каталог Акционерного о-ва «Международная книга». Choix de Beaux livres provenant de la bibliotheque de M. S... «Mejdounarodnaya kniga», section des livres anciens, Leningrad, 1930, №105.

Листы из серии литографий «Кавказские сцены» 1853 года хранятся в ГМИИ им. А.С. Пушкина, в Отделе гравюры и рисунка.



500 000 – 650 000 руб.

Лот № 81

Михай Зичи.
Кавказские сцены
Литографии 1853 г.





81

Scenes du Caucase. Composees et dessinees sur pierre par Zichy. II de livraison. Impr. Lith: a de Munster, [1853]. [Зичи М. Сюита. Кавказские сцены. Литографии на камне. СПб., литография Мюнстра, цензурное разрешение, 1853].

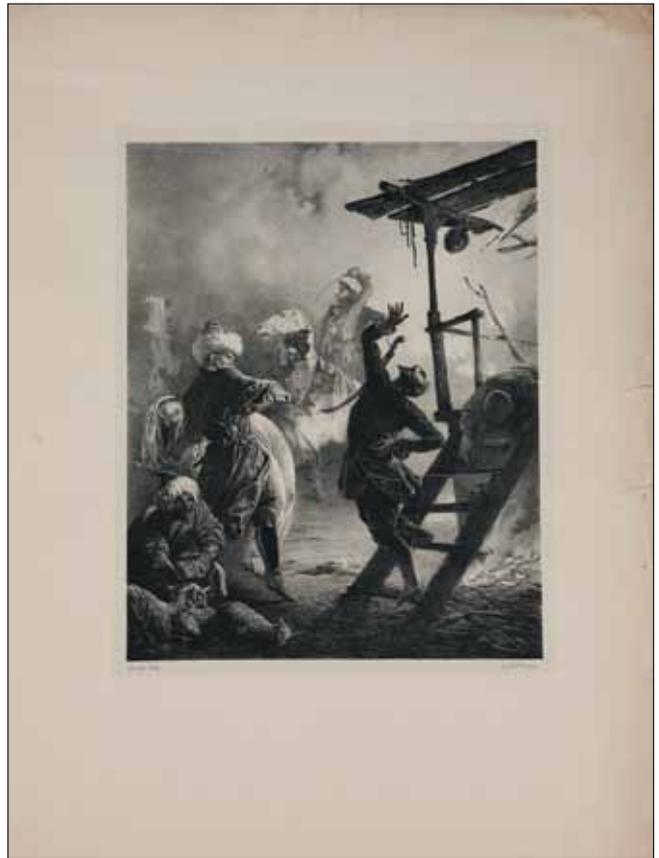
Формат издания варьируется: 47 x 35 см.; 45 x 32 см.; 36 x 27 см.; [2] с., 10 л. ч/б., 1 л. ил. –восстановлена . [11 л. из 13] Большая редкость! Второе издание.

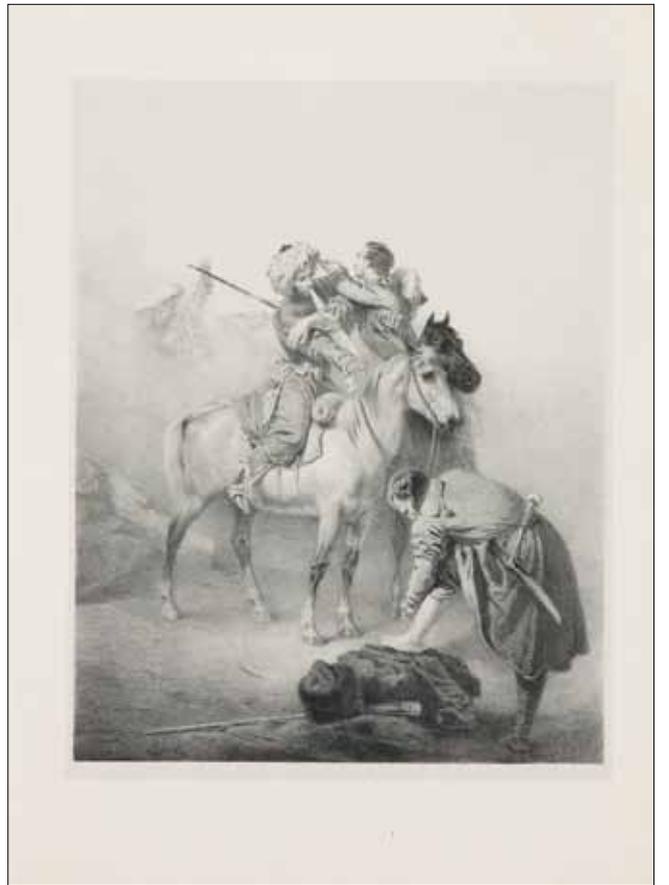
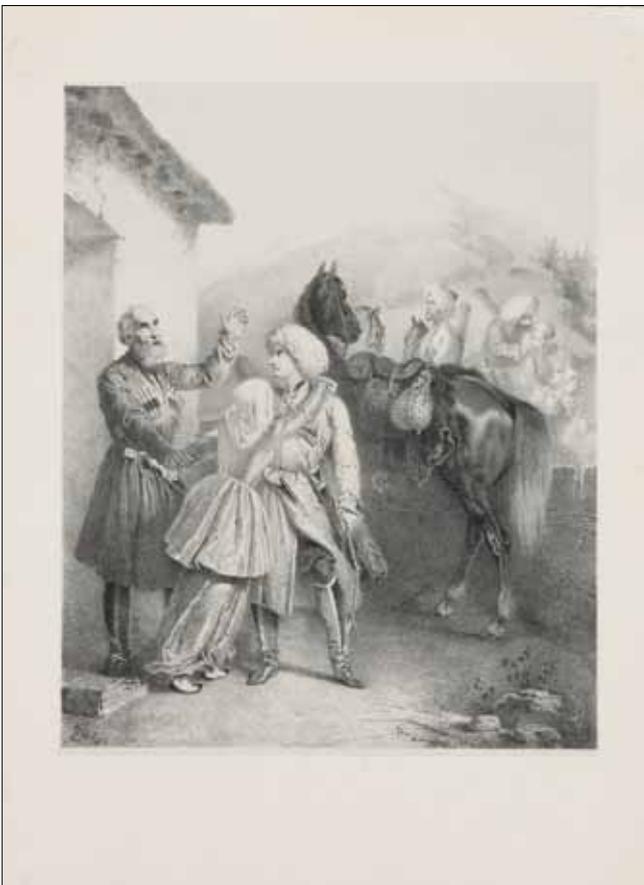
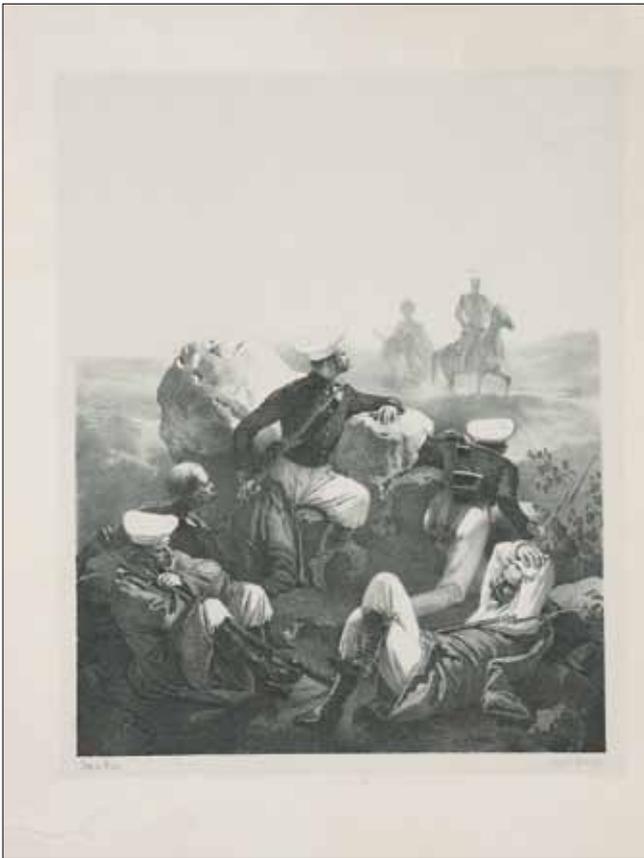
1. Секрет.
2. Команда за водой.
3. Фуражиры.
4. Неприятельское тело. – утрачена
5. Похищение.
6. Мечь.
7. Возвращение.
8. Подвиг. – утрачена
9. Первая рана.
10. Прощание.
11. Молитва.
12. Лазутчик.
13. Выстрел (пробный оттиск без подписи 1852 года; горец целится из ружья, лошадь лежит у ног). – восстановлена, современная копия.

Бумага, литография. Листы вложены в бумажную папку; корешок надорван, следы от воды, мелкие надрывы по краям, владельческие пометки. Подборка дополнена современной копией пробного оттиска литографии «Выстрел» 1852 г.

Зичи Михаил Александрович или Михай Зичи (1827–1906) – венгерский рисовальщик и живописец из знатного рода Зичи, много работавший в России. Практически в начале своего пребывания в России, вскоре после подавления венгерского восстания 1849 года, Зичи, лишившийся уроков у дочерей Великой княгини Елены Павловны и значительной части своих заказов, был вынужден обратиться к новому для себя технике - литографии. Он создал сюиту литографий под названием «Кавказские сцены». Интересна история создания этих сцен: в начале 50-х годов в самый разгар войны на Кавказе Зичи просил разрешения поехать туда. Ему было отказано Императором. Тогда Зичи, не видев еще Кавказа, создает «Кавказские сцены». Работы Тимма и князя Гагаринов послужили для Зичи основой, на которой он создал свой «воображаемый» Кавказ. Сюита состоит из 12 листов автолитографий, рисованных на камне самим художником. Есть еще один пробный оттиск 1852 года, в серию не вошедший («Выстрел»). Отдельную статью истории создания «кавказской Сюиты» посвятил В.А. Верецагин (см. В.А. Верецагин. Заметки о редких изданиях, журнал «Антиквар». СПб., 1902, №8, ноябрь).

950 000 – 1 500 000 руб.







Современная копия

На аукционе «Русская живопись и графика XVIII–XX вв.» 11 декабря 2013 года представлена оригинальная акварель Михаила Зичи для литографии из «Кавказских сцен».



Зичи Михаил Александрович (1827–1906)
Команда за водой
1853 г.
Бумага, графитный карандаш, акварель
27,8 x 23,1 см

Справа внизу подпись: «Zichy». На оборотной стороне надпись на французском языке: «Scène historique passée à Timerk...djoua/ « Les porteurs d'eau/ Raconté par Alfred» (Историческая сцена, произошедшая в Темир-Хан-Шура. Водоносы. Рассказано Альфредом.... (фамилия неразборчива)).

Оформлена в старинную раму с паспарту.

Экспертное заключение НИИЭ им. П.М. Третьякова от 20.02.2012 г.

Рисунок послужил основой для одной из литографий из альбома «Кавказские сцены» (Scène du Caucase. Composees et dessinees sur pierre par Zichy. 1-re livraison. Saint Petersbourg, imprime et lithographie de A. Munster, 1853. 13 pl.).

640 000 – 900 000 руб.

82

Сатирическая литография.
Новый крестовый поход цивилизации против варварства под предводительством пустынника Милорда Пальмерстона. СПб., издание А. Беггрова, 1855.

Размер: 31 x 44,5 см.;
По рисунку И. Степанова, рисовал на камне В. Романов.

Бумага, литография, потертости, мелкие надрывы, загрязнения, пятна от воды, фоксинг.

5 000 – 7 000 руб.



83

Сатирическая литография.
Знаменитый Чарли, ученик Пальмерстона, имеет честь предварить почтенную публику, что он с высот Плимутских скал, бросится стремглав... СПб., издание А. Беггрова, 1855.

Размер: 31 x 44,5 см.;
По рисунку И. Степанова, рисовал на камне В. Романов.

Бумага, литография, потертости, мелкие надрывы, загрязнения, пятна от воды, фоксинг, утрата уголков.

5 000 – 7 000 руб.



84

Две сатирические литографии:

1. Офицер читает рапорт Адмирала Плумриджа.

2. Великодушные союзники уступают друг другу честь разделить с турками лавры, пожинаемые ими в войне с варварами.

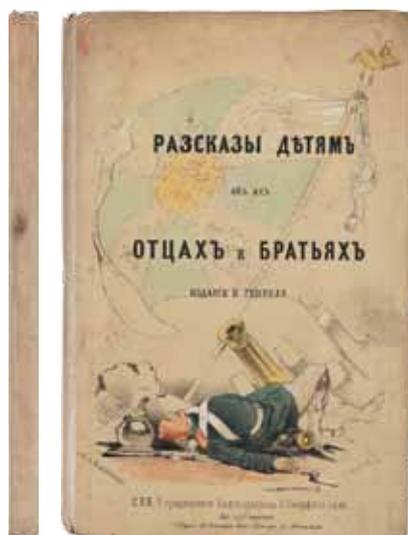
СПб., издание А. Беггрова, 1855.

Размер: 31 x 44,5 см.;

По рисунку И. Степанова, рисовал на камне В. Романов.

Бумага, литография, потертости, мелкие надрывы, загрязнения, пятна от воды, фоксинг, утрата уголков.

10 000 – 14 000 руб.

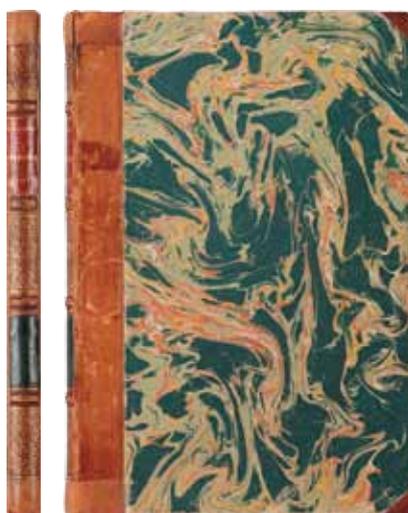


85

Рассказы детям об их отцах и братьях. (Случаи из современной войны). СПб., издание В. Генкеля, 1855.
Формат издания: 20 x 13,5 см.;
96 с., 1 л. фронт., 5 л. ил.
Хромофотографии с военными сценками.

Экземпляр в издательском иллюстрированном картонажном переплете. Сведенные штампы на титуле и с. 17.

19 000 – 24 000 руб.



86

Щебальский П.К. Правление царевны Софии. М., тип. Т.Т. Волкова и К°, 1856.
Формат издания: 23 x 15,5 см.;
[2], 139 с.

Экземпляр в старинном составном переплете: кожаный корешок с золотым тиснением и двумя кожаными наклейками, крышки оклеены узорной бумагой, уголки из колленкора. Хорошая сохранность. На корешке сверху надставлена кожа, потертости на сгибах корешка.

Щебальский Петр Карлович (1810–1886) – историк и публицист. «Правление царевны Софии» – один из первых исторических трудов автора и одна из немногих книг в историографии, посвященных весьма насыщенному событиям правлению царевны Софии, сестры Петра Великого, первой женщины на русском престоле.

25 000 – 35 000 руб.



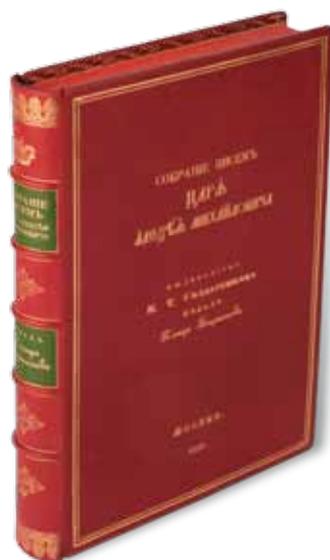
87

Макарий. История Нижегородской иерархии, содержащая в себе сказание о нижегородских иерархах с 1672 до 1850 года. СПб., издание книгопродавца Н.Г. Овсянникова, 1857.
Формат издания: 21,8 x 15 см.;
[8], 247 с.

Экземпляр в старинном составном переплете: кожаный корешок с золотым тиснением и бинтами, крышки оклеены бумагой, уголки из колленкора. Крапленый обрез. Ляссе. Потертости на бинтах. Вытертые следы от штампа и библиотечного кармашка на форзаце.

Архиепископ Макарий (Николай Кириллович Мирлобов, 1817–1894) – епископ Русской православной церкви, архиепископ, духовный писатель и историк, собиратель материалов об истории Великого Новгорода.

32 000 – 40 000 руб.



88

Собрание писем царя Алексея Михайловича. С приложением Уложения сокольничья пути, с пояснительною к нему заметкой С.Т. Аксакова, с портретом царя и снимками его почерка. М., иждивением К.Т. Солдатенкова издал Петр Баргтнев, 1856.

Формат издания: 21,8 x 14,5 см.; [2], VI, 3-248, [3] с., 1 л. фронт. (портр.), 1 л. факс. Литографированный фронтиспис.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением и бинтами. Форзацы из бумаги под «павлинье перо», золототисненная дублюра, орнаментированные с золотом обрезы. Фронтиспис дублирован, бледные разводы от воды в нижнем поле страниц в конце блока.

В книгу вошли 25 писем Алексея Михайловича к его другу, главному начальнику царской охоты А.И. Матюшкину, 4 письма к патрарху Никону, 2 письма к князю Одоевскому и письма к своему семейству.

125 000 – 160 000 руб.

89

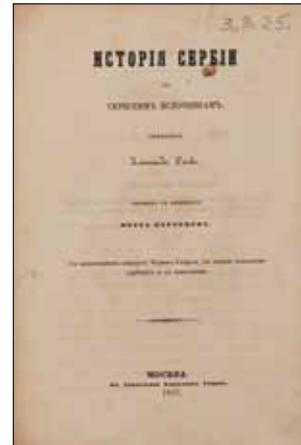
Ранке Л. История Сербии по сербским источникам. С приложением портрета Черного Георгия, с картой Княжества Сербского и с виньетками. М., тип. Александра Семена, 1857.

Формат издания: 22 x 15 см.; [2], VI, 324, 29 с., 1 л. фронт. (портр.), 1 л. карт. Прижизненное издание. Первый перевод на русский язык.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете. Сохранена издательская иллюстрированная обложка (подрезана). Утрата с. VII-VIII (шмуцтитул?), с. 19-21 (второй счет) отделяются.

Перевод русского историка, литературоведа, издателя Петра Баргтнева (1829–1912) со второго, значительно дополненного издания, вышедшего в 1844 г. в Берлине. Один из наиболее занимательных и достоверных трудов того времени по истории Сербии.

15 000 – 19 000 руб.



90

Охотин П. Очерк раскола с замечаниями, составленный для Симбирского училища девиц духовного звания Симбирской семинарии профессором, магистром, кафедральным протоиереем Павлом Охотиным. СПб., в типографии Г. Трусова, 1857.

Формат издания: 22,2 x 13,8 см.; 122 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Сведенные штампы на титуле и с. 17.

25 000 – 33 000 руб.



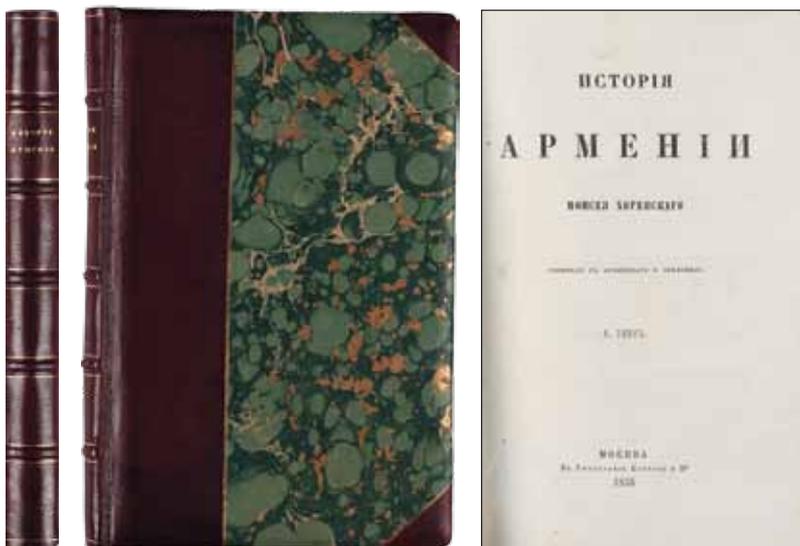
91

Мовсес Хоренаци. История Армении Моисея Хоренского. Перевел с армянского и объяснил Н. Эмин. М., тип. Каткова и К°, 1858.
Формат издания: 23 x 15 см.;
 [8], 384, VIII с., 1 л. табл.
Первое издание перевода на русский язык Н. Эмина. Редкость!

В современном полукожаном переплете. Мытые листы. Титульный лист подклеен к блоку. Незначительные загрязнения страниц.

Сочинение Моисея Хоренского (407–492 (или 487) является первым изложением истории Древней Армении.

55 000 – 65 000 руб.



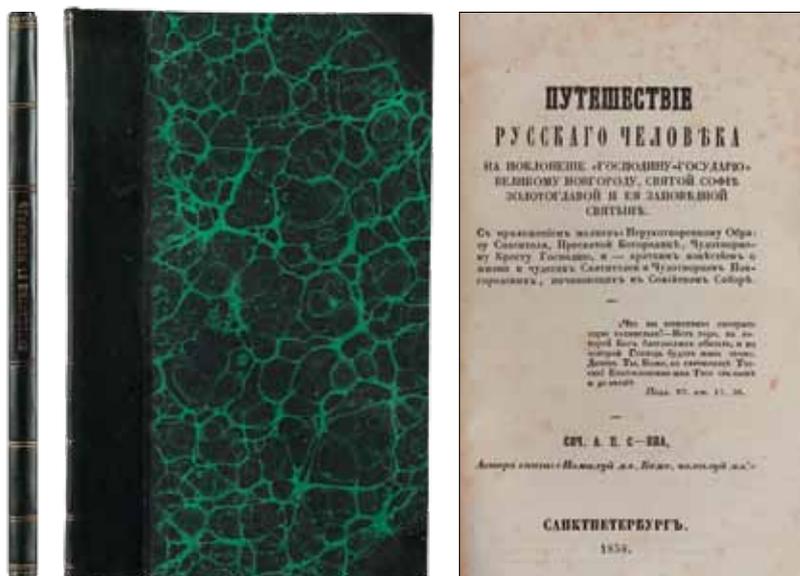
92

Протопопов А.П. Путешествие русского человека на поклонение «господину-государю» Великому Новгороду, Святой Софии Золотоглавой и ее заповедной святыне. СПб., в типографии Н.П. Богданова, 1858.
Формат издания: 21 x 13 см.; 120, IV с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Сохранены обе сторонки издательской шрифтовой обложки. Потертый фрагмент в верхнем поле верхней обложки, редкие пятна. Сведенные штампы и номера на титуле и с. 17, номер орешковыми чернилами на последней странице.

Прижизненное издание артиста, писателя Александра Павловича Протопопова (1814–1867), печатавшегося под псевдонимами (в данном издании фамилия автора указана в конце предисловия: А. Славин).

25 000 – 30 000 руб.



93

Аксаков И. Исследование о торговле на украинских ярмарках. СПб., в типографии Императорской Академии наук, 1858.
Формат издания: 30 x 22 см.;
 [8], 384, IV с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по крышкам и корешку. Дублюра из муара. Золототисненная подвертка. В современном составном футляре. Незначительные разводы от воды, небольшая деформация последних страниц от влажности. Дореволюционный библиотечный штамп на с. 81, сведенные печати на титульном листе. Утрата авантитула.

75 000 – 95 000 руб.





94

Худобашев А.М. Обзорение Армении в географическом, историческом и литературном отношениях. СПб., в типографии II-го Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1859.

Формат издания: 23,4 x 15,5 см.;

[2], IV, VIII, 534, II с., 6 л. ил., карт.

Экземпляр во владельческом составном переплете эпохи. Следы от кармашка на форзаце, выведенные печати, титульный лист мытый. Некоторые листы подклеены, утрата фрагмента с. 17 сверху, бледные разводы от воды. Одна иллюстрация и две карты воспроизведены. Одна карта в отдельном конверте.

Худобашев Александр Макарович (1780–1862) – российский писатель, языковед, действительный статский советник. Являлся одним из виднейших членов армянской общины Санкт-Петербурга. Известен и как автор исследования «Обозрение Армении в географическом, историческом и литературном отношениях» (1859) и армянско-русского словаря, над которым работал в течение двадцати лет (1808–1838).

75 000 – 90 000 руб.

95

Эзов Г.А. Внутренний быт древней Армении. Историческое исследование. СПб., в типографии Морского ведомства, 1859.

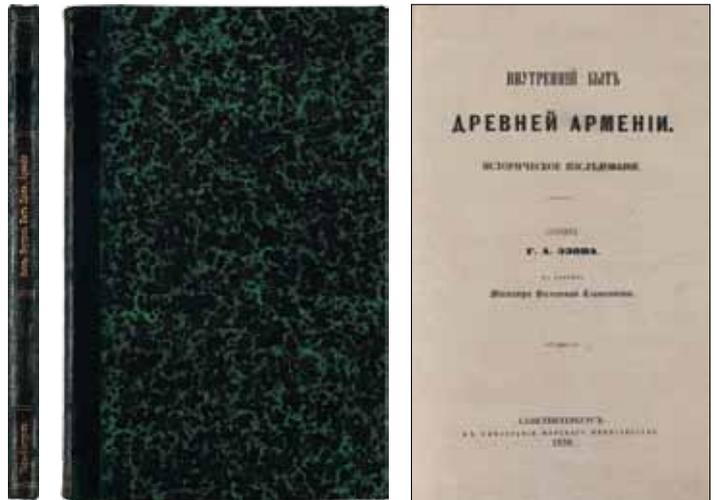
Формат издания: 23,2 x 15 см.;

[8], 146 с.

Экземпляр в старинном составном переплете: кожаный корешок с золотым тиснением, крышки оклеены бумагой. Незначительные временные пятна, разводы от воды на последних страницах. Сведенные штампы, мытые страницы. Утрата последней страницы (без текста).

Эзов Герасим Артемьевич (1835–1905) – историк, писатель, член Совета министра народного просвещения. За данную работу получил степень магистра армяно-персидской словесности.

50 000 – 60 000 руб.



96

Себеос. История императора Иракла. Сочинение епископа Себеоса, писателя VII века. СПб., в типографии Императорской Академии Наук, 1862.

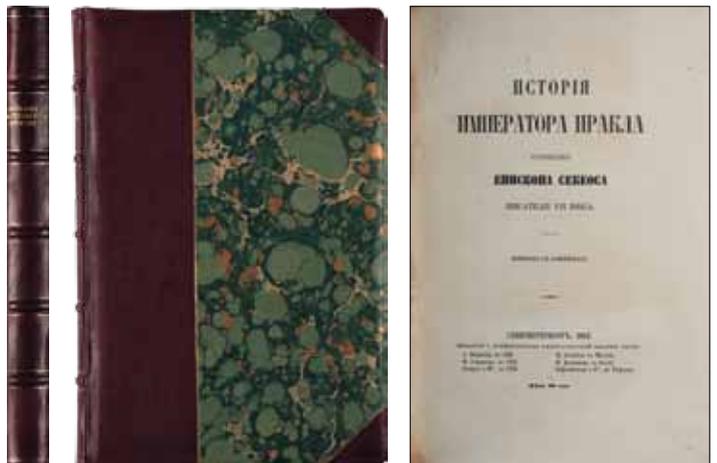
Формат издания: 23,5 x 15,5 см.;

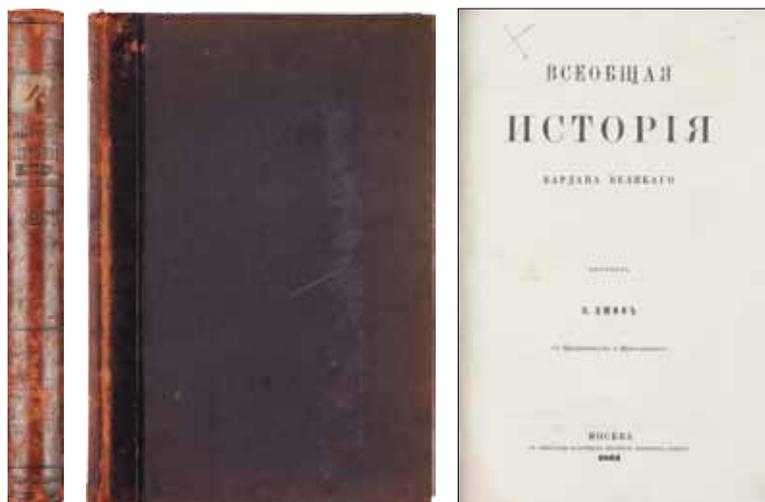
XVI, 216 с.

В современном полукожаном переплете. Мытые листы. Незначительные загрязнения страниц.

Фундаментальный труд армянского историка XVII в. Себеоса, посвященный периоду царствования византийского императора Ираклия I (610–641).

43 000 – 50 000 руб.





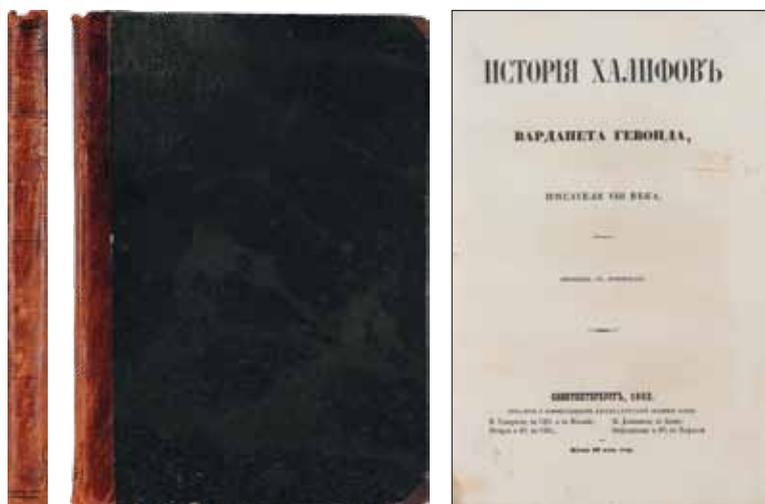
97

Всеобщая история Вардана Великого. Перевел Н. Эмин. М., в типографии Лазаревского института восточных языков, 1861.
Формат издания: 23 x 15,2 см.;
XXIV, 202, 218 с.
Первый перевод армянского текста «Истории Вардана» на русский язык (первый перевод на иностранный язык).

В старинном составном переплете эпохи. Кожаный корешок с фрагментом дореволюционной бумажной наклейки, коленкоровые крышки. Мытые листы. Следы от кармашка на форзаце. Потертости корешка, загрязнения некоторых страниц.

Эмин Никита Осипович (1815–1890) – бывший профессор Лазаревского института восточных языков, известный ученый ориенталист.

43 000 – 50 000 руб.



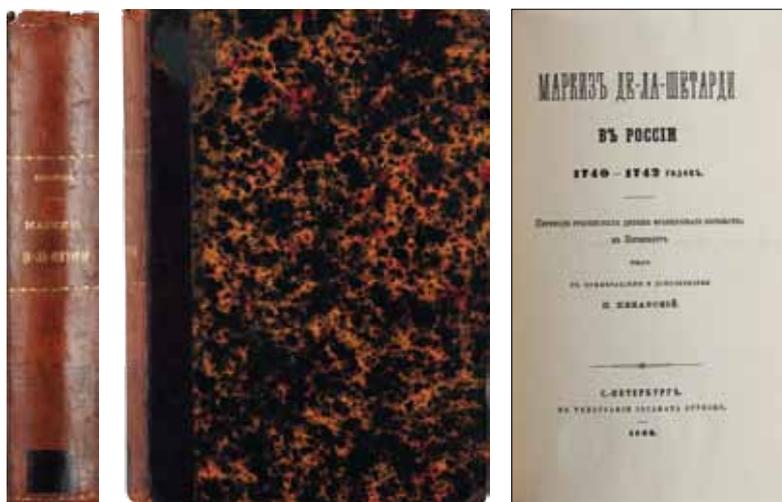
98

Гевонд В. История халифов Вардапета Гевонда, писателя VIII века. СПб., в типографии Императорской Академии Наук, 1862.
Формат издания: 21 x 14,8 см.;
[2], XII, 165, [3] с.

В старинном составном переплете эпохи. Крапленный обрез. Потертости корешка, свободный лист форзаца подклеен. Мытые листы. Отрезан фрагмент нижнего поля с. 165.

Наиболее известный труд армянского историка XVIII в. Вардапета Гевонда. Текст «Истории Халифов» долгое время считался утраченным и был открыт только в 40-х гг. XIX в.

30 000 – 40 000 руб.



99

Маркиз де-ла-Шетарди в России 1740–1742 годов. Перевод рукописных депеш французского посольства в Петербурге издал с примечаниями и дополнениями П. Пекарский. СПб., в типографии Иосафата Огризко, 1862.
Формат издания: 21 x 14 см.;
[2], VI, XXII, 638 с.

Экземпляр в старинном составном переплете. Титул воспроизведен.

Прижизненное издание исследователя русской литературы и истории, академика Петербургской Академии наук Петра Петровича Пекарского (1828–1872).

30 000 – 40 000 руб.

100

Гартвиг Г. Природа и человек на Крайнем Севере. М., издание книгопродавца А.И. Глазунов, 1863.

Формат издания: 21,8 x 15 см.;

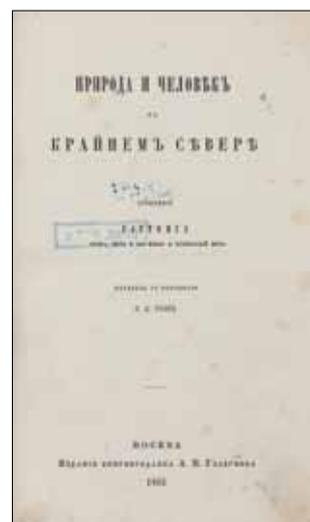
XII, 452, [4] с.

Первое издание.

Экземпляр в старинном составном переплете. Дореволюционная бумажная наклейка на верхней крышке и корешке. Инвентарные номера на свободном листе форзаца, авантидуле, обороте титула (чернила и карандаш), полустертый болгарский штамп на свободном листе форзаца и с. 392, цензорский штамп на обороте титула.

Издание включает главы: «Общий обзор полярных стран», «Северное полярное море», «Новая земля» и др.

15 000 – 20 000 руб.



101

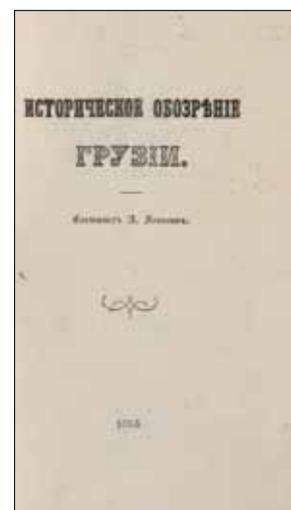
Головин А. Историческое обозрение Грузии. [Тифлис], 1864.

Формат издания: 21 x 14 см.;

[2], 185 с.

Экземпляр в старинном составном переплете. Незначительные пятна, разводы от воды в уголках страниц в начале и в конце блока, титул и несколько страниц подклеены к блоку, пометы карандашом. Сведенные штампы, мытые листы.

50 000 – 65 000 руб.



102

Бокль Г.Т. Влияние женщин на успехи знания. Перевод с английского Степана Буйницкого. СПб., издание А. Буйницкого, 1864.

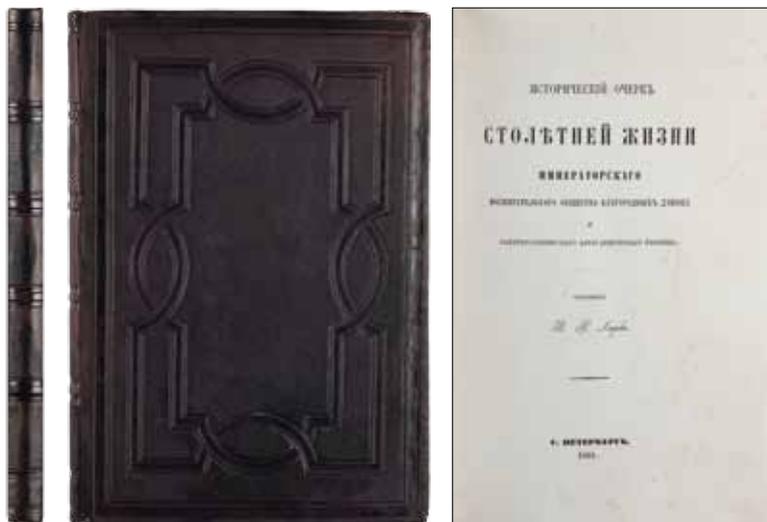
Формат издания: 18,5 x 13 см.;

54 с.

Экземпляр в старинном владельческом полужаном переплете. Незначительные «лисы» пятна, следы клея в уголках форзацев и нахзацев, загрязнение нижнего уголка страниц (у корешка).

7 500 – 10 000 руб.





103

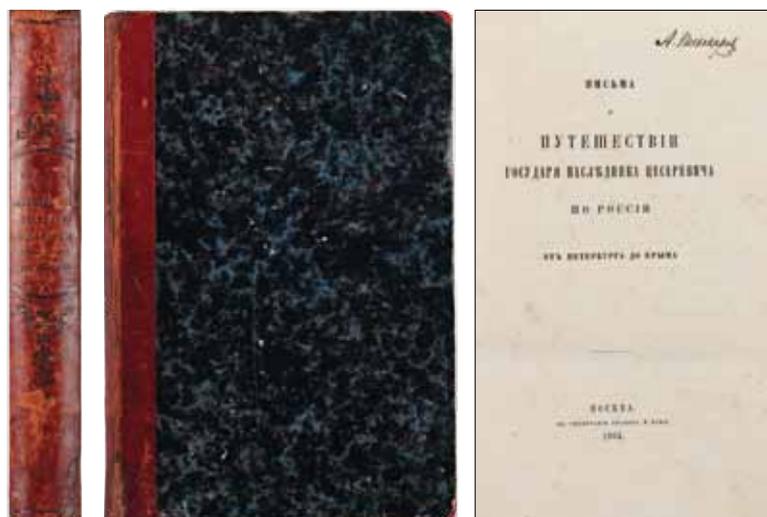
Лядов В.И. Исторический очерк столетней жизни Императорского Воспитательного общества благородных девиц и Санктпетербургского Александровского училища. СПб., в типографии духовного журнала «Странник», 1864.

Формат издания: 22,5 x 15 см.; [8], 111 с., 3 л. ил.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением. Золотой обрез. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Штампы на форзаце. Бледные разводы от воды.

Издание посвящено истории Смольного института благородных девиц.

30 000 – 40 000 руб.



104

Победоносцев К.П. Письма о путешествии Государя Наследника Цесаревича по России от Петербурга до Крыма. М., в типографии Грачева и Комп., 1864.

Формат издания: 22,3 x 14,7 см.; X, 568 с.

Экземпляр в старинном составном переплете. Мелкие «лисы» пятна на титуле и некоторых страницах. Владельческая роспись орешковыми чернилами на титуле.

Смотри: Н.Б. Русские книжные редкости. №444: «редка».

Победоносцев Константин Петрович (1827–1907) – российский государственный деятель, учёный-правовед, писатель, переводчик; действительный тайный советник. В 1863 году сопровождал Николая Александровича в его путешествие по России, которое описал в настоящем издании. В продолжение четырех с половиной месяцев цесаревич подробно знакомился с огромными территориями российского государства, проделав путь на пароходе от Петербурга до Астрахани, добравшись от Царицына до Крыма, проехав от Бердянска через южные колонии Екатеринославля, и обратно через Харьков, Курск, Орел и Тулу до Москвы.

75 000 – 100 000 руб.



105

Достоевский Ф.М. Записки из мертвого дома. В 2-х частях в одном переплете. 3-е издание. СПб., в типографии Ф. Стелловскаго, 1865.

Формат издания: 17 x 11,5 см.; 415 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Незначительные разводы от воды на части страниц, пятна на отдельных страницах. Штемпельный экслибрис на титуле и с. 37 части I.

Прижизненное издание Фёдора Михайловича Достоевского (1821–1881).

120 000 – 170 000 руб.



106

Телеграмма № 68 императора Александра II князю Павлу Павловичу Гагарину от 18 мая 1866 г.
Бланк телеграммы, синий карандаш, орешковые чернила, конверт.
Формат бланка: 26,2 x 20,9 см
Формат конверта: 11,1 x 14 см

4 апреля 1866 года Дмитрий Каракозов стрелял в Александра Пу у ворот Летнего сада, однако промахнулся. Был арестован и заключён в Алексеевский рavelин Петропавловской крепости. По официальной версии, причиной промаха Каракозова стало то, что его руку оттолкнул крестьянин Осип Комисаров, который был возведён в дворянское достоинство с фамилией Комиссарова-Костромского.

В ходе процесса в Верховном уголовном суде (10 августа – 1 октября 1866 года) над членами кружка ишутинцев, в заседании 31 августа под председательством князя Павла Павловича Гагарина, был приговорён к смертной казни.

Князь Павел Павлович Гагарин (1789–1872) – действительный тайный советник 1-го класса. Председатель Комитета министров Российской империи в 1864–1872 гг. Кавалер всех высших орденов Российской империи. Сенатор с 1831 г., член Государственного Совета с 1844 г. В 1849 г. расследовал дела петрашевцев. В 1866 г. председатель Верховного уголовного суда по делу о покушении Д. В. Каракозова на императора Александра II.

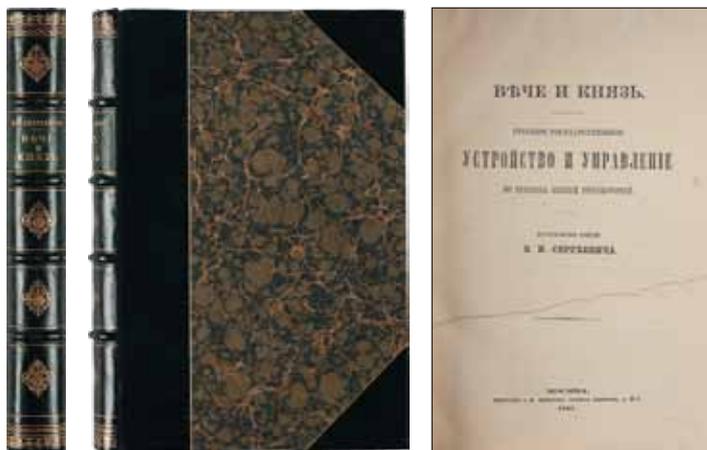
125 000 – 170 000 руб



Князь П.П. Гагарин.



Император Александр II.

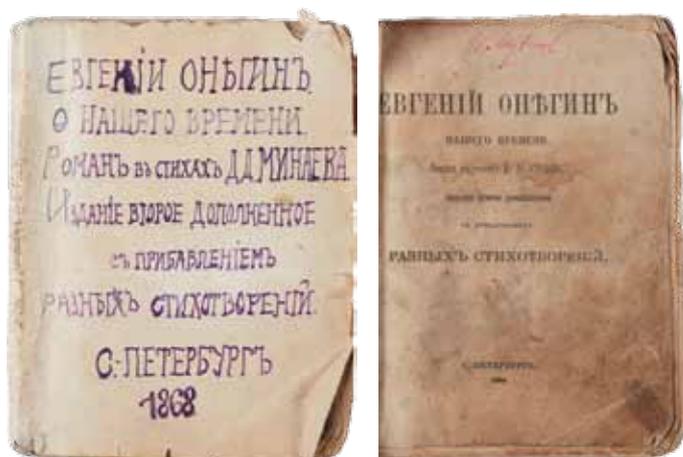


107

Сергиевич В.И. Вече и князь. Устройство и управление во времена князей Рюриковичей. Исторические очерки. М., типография А.И. Мамонтова, 1867. Формат издания: 21,5 x 13,5 см.; [4], II, V, 413 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, авантитул, титульный лист и несколько листов помыты. Титульный лист разорван пополам и склеен.

60 000 – 80 000 руб.

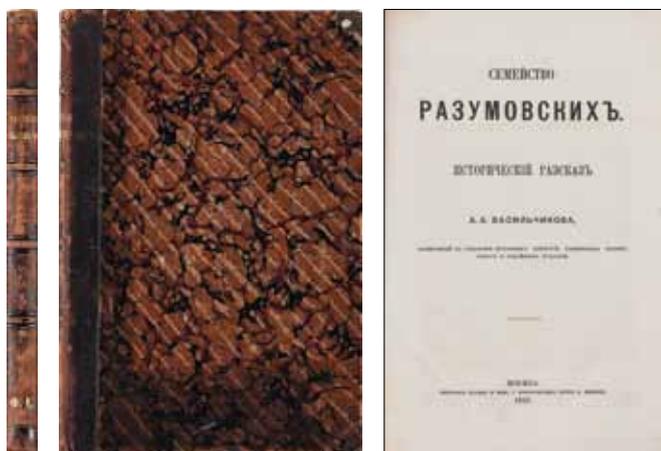


108

Минаев Д. Евгений Онегин нашего времени. Роман в стихах Д.Д. Минаева. Издание второе с прибавлением разных стихов СПб., типография К. Вульфа, 1868. Формат издания: 15 x 11 см.; 126 с.

Экземпляр без переплета, обклеен бумагой вместо обложки с владельческой надписью названия, страницы загрязнены, пятна, мелкие надрывы, владельческие пометки.

23 000 – 30 000 руб.



109

Васильчиков А.А. Семейство Разумовских. Исторический рассказ А.А. Васильчикова, написанный на основании печатных известий, подлинных писем, бумаг и семейных преданий. М., тип. Грачева и К°, 1869. Формат издания: 23,5 x 15,5 см.; 246 с.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете. Утрата бумаги в уголке передней крышки, потертости на корешке и по краям крышек. «Лисьи пятна» на некоторых страницах. Букинистические пометки и наклейка Книжной лавки Литфонда СССР на нахзаце.

65 000 – 80 000 руб.



110

Соловьев Е. Сведения о русских скопцах. Извлеченные из различных документов и рукописей Ефимом Соловьевым. Кострома, в Губернской типографии, 1870. Формат издания: 19 x 12,8 см.; [4], VI, 84, 19, II, [1] с.

Экземпляр в полукожаном современном переплете. Издательская обложка сохранена, аккуратно реставрирована вдоль корешка. Титул подклеен к блоку. Встречаются «лисьи» пятна. Без авантитула.

55 000 – 65 000 руб.

111

Платов А., Кирпичев Л. Исторический очерк образования и развития Артиллерийского училища. 1820–1870. СПб., в типографии Второго Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1870. Приплет: Приложения к историческому очерку образования и развития Артиллерийского училища. СПб., в типографии Второго Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1870. Формат издания: 25,8 x 17,3 см.; [2], XII, 374, 180 с., 1 л. фронт. (портр.), 4 л. портр. Хромолитографированный титульный лист.

Экземпляр в современной обложке, верхняя издательская обложка сохранена, надставлены фрагменты по краям. Бледные разводы от воды в верхнем поле страниц, незначительные следы плесени на некоторых страницах в конце блока, последний лист реставрирован по краям. Многочисленные утраты портретов. Без второй части приложений.

Смотри: Зайончковский. №2256.

Платов Александр Степанович (1817–1891) – автор трудов по артиллерии, профессор артиллерийского училища; преподавал артиллерию великим князьям Константину, Николаю и Михаилу Николаевичам, позже – наследнику цесаревичу Николаю Александровичу. В 1854 г., когда в Балтийском море появилась англо-французская эскадра, Платову было поручено вооружать невско-гутуевскую батарею. В 1861 г. был назначен начальником артиллерийского училища; принимал участие в его преобразовании.

Кирпичев Лев Львович (1840–1890) – артиллерист, военный писатель. Образование получил в Михайловской артиллерийской академии, в которой (и в академии генерального штаба) преподавал артиллерию и другие предметы.

80 000 – 100 000 руб.



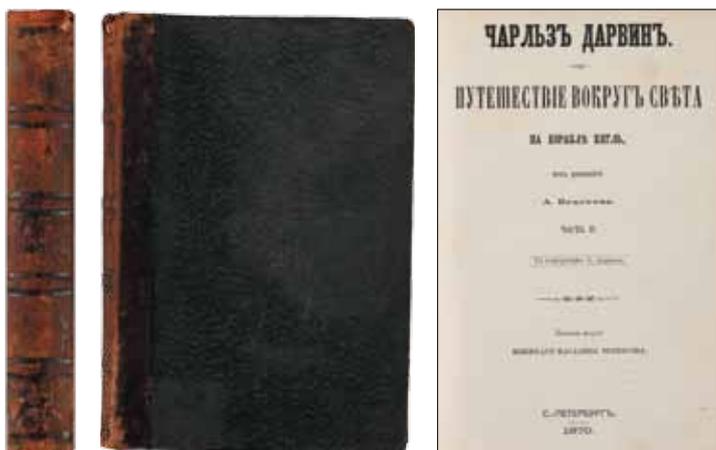
112

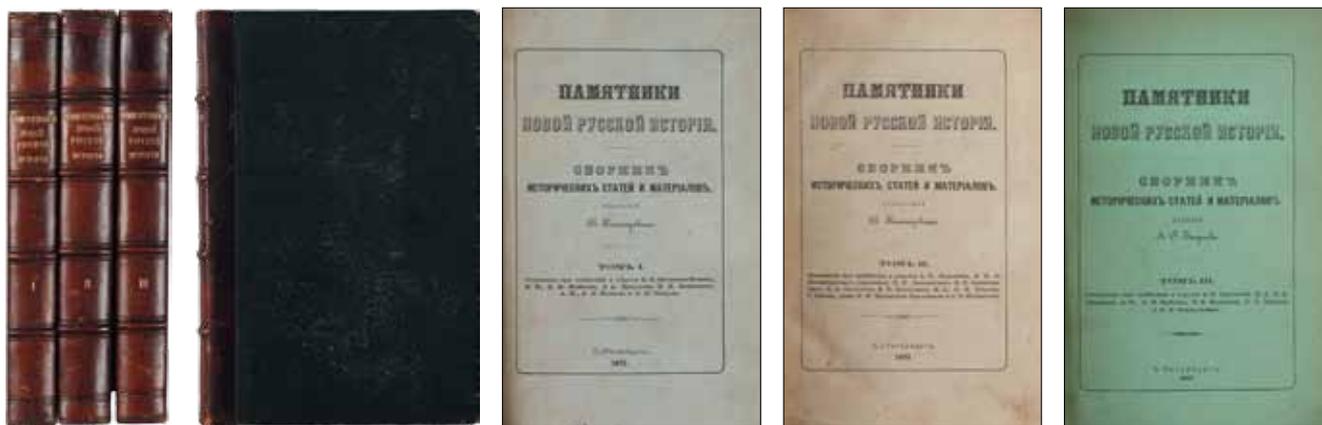
Дарвин Ч. Путешествие вокруг света на корабле Бигль. В 2-х томах. 2-е издание. СПб., Черкесов, 1871. Формат издания: 20,5 x 14 см.; [4], VI, 517 с., 1 л. портр. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете. Надрыв в верхней и нижней части корешка, верхняя крышка расшатана, небольшое пятно на с. 39-40, потертый фрагмент на титуле.

Прижизненное издание английского натуралиста Чарльза Дарвина (1809–1882), посвященное его кругосветному путешествию на корабле «Бигль» в 1831–1836 годах, благодаря которому учёный основал эволюционное учение, поставив биологию на достаточно прочную научную основу.

10 000 – 14 000 руб.





113

Памятники новой русской истории. Сборник исторических статей и материалов, издаваемый В. Кашпиревым. В 3-х томах. СПб., типография Майкова, 1871-1873.

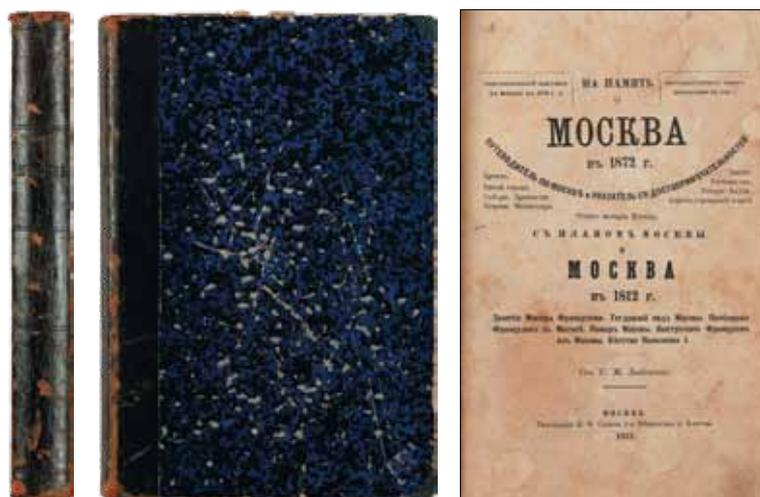
Формат издания: 24 x 16 см.;

Том I – [6], 92, 424, [2] с. Том II – [8], 202, 320, 12 с. Том III – [8], 42, 430, 10 с.

Экземпляр в старинных составных переплетах. Кожаные корешки с бинтами и золотым тиснением. Сохранены издательские обложки. «Лисьи» пятна, подклейка двух надрывов в томе I. Сведенные штампы. Оглавление тома I вплетено в конце блока. Штамп Книжного магазина братьев Курбатовых на нижней обложке томов I и III.

В издание вошли уникальные исторические статьи и материалы, составленные видными учеными своего времени, такими как К.Н. Бестужев-Рюмин, А.П. Барсуков, В.И. Веселовский, Л.Н. Майков и др.

110 000 – 150 000 руб.



114

Любецкой С.М. Москва в 1872 г. Путеводитель по Москве и указатель ее достопримечательностей. М., типография Н.Ф. Савича, 1872.

Формат издания: 20,8 x 13,5 см.;

[4], 63, 197, 206 с.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете. Потертости переплета, разводы от воды в начале блока, «лисьи» пятна. Без карты. Владельческий штамп на некоторых страницах.

Любецкий Сергей Михайлович (ок. 1809–1881) – русский писатель и поэт, педагог, искусствовед и историк, москвовед. Автор книг по истории Москвы.

25 000 – 30 000 руб.



115

Дарвин Ч. Происхождение человека и подбор по отношению к полу. В 2-х томах. 2-е издание. СПб., Черкесов, 1873.

Формат издания: 21 x 14,5 см.;

Том I – X, 321 с., ил.

Том II – VII, [3], 372 с., ил.

Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном владельческом цельноколенкоровом переплете с золотым тиснением на корешке. Утрата фрагмента коленкора в нижней части корешка, утрата уголка авантитула, бледные разводы от воды на первых страницах. Владельческая надпись на авантитуле тома I, на шмуцтитуле части I тома I. Без фронтисписа и 4-х иллюстраций.

10 000 – 12 000 руб.

116

Вейс Г. Внешний быт народов с древнейших до наших времен. В 3-х томах. М., издание К.Т. Солдатенкова, 1873-1879. Формат издания: 24,8 x 15,2 см.;
Том I – История одежды, вооружения, построек и утвари народов древнего мира. Часть I. Восточные народы. 1873. XVIII, 388 с., ил. Часть II. Западные народы. 1874. [4], 504, IV с., ил.
Том II – История одежды и утвари в средние века. От 4 до 14 столетия. Часть I. Византия и Восток. 1875. VIII, 249 с., ил. Часть II. Европейские народы. 1875. [4], 430, V-VIII с., ил.
Том III – История одежды, вооружения и утвари от 14-го столетия до настоящего времени. Часть I. От 14-го до 16-го столетия. 1877. VIII, 343 с., ил.
Прижизненное русское издание, не переиздавалось.

Экземпляр в старинных цельнотканевых переплетах. Эклибрисы, вытисненные на бумаге, на титулах и отдельных страницах. Незначительные загрязнения крышек. Владычская дарственная надпись на обороте титула части I тома I. Редкие разводы от воды в томе I. Отсутствует часть II в томе III.

Герман Вейс (1822–1897) – немецкий историк культуры, художник, профессор при королевской Академии Художеств в Берлине. Труд Германа Вейса охватывает историю материальной культуры народов мира с древнейших времен до XVIII века включительно. Автор рассматривает важнейшие мировые культуры: Византия, Европа от раннего средневековья до Нового времени, народы Африки и Азии, арабский Восток, уделяя внимание бытовому укладу, архитектуре, истории костюма, развитию вооружений, видам домашней утвари.

100 000 – 130 000 руб.



117

Висковатов В. Сборник игр и занятий для семьи и школы. С 330 рисунками в тексте. СПб., издание А. Черкесова и К°, 1875. Формат издания: 20,8 x 14 см.;
XIII, [3], 629 с., 10 л. ил.

Экземпляр в старинном владельческом полужаном переплете. Утраты кожи сверху и внизу корешка, редкие загрязнения. Букинистический штамп на форзаце и нахзаце.

Книга состоит из трех отделов: «Занятия естественно-исторические», «Физические и химические забавы», «Игры подвижные и домашние».

60 000 – 70 000 руб.

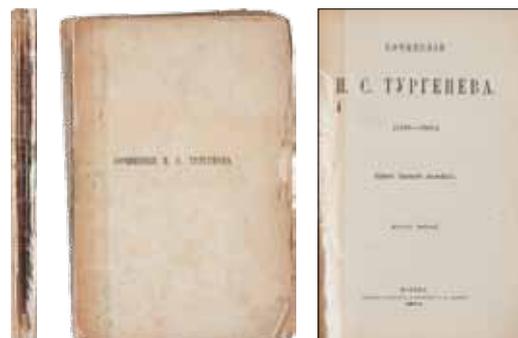


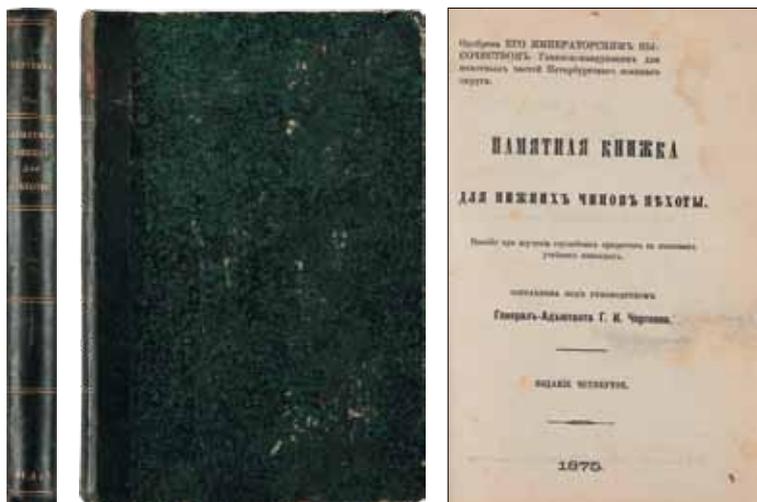
118

Тургенев И.С. Сочинения. Часть V. (из 8-ми). М., издание братьев Салаевых, 1874. Формат издания: 23,5 x 15,5 см.;
Часть V – [4], 340, [1] с.
Прижизненное издание.

Экземпляр без обложки. Сохранен фрагмент корешка, подклеен скотчем. Страницы немного потрепаны по краю.

3 600 – 5 000 руб.





119

Чертков Г.И. Памятная книжка для нижних чинов пехоты. 4-е издание. [СПб.], в типографии Штаба войск гвардии и Петербургского военного округа, 1875. Формат издания: 19 x 13 см.; [2], VI, 318 с., 3 л. табл.

Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном владельческом составе в переплете. Сохранены издательские шрифтовые обложки. Стертая надпись на титуле. Разводы от воды на некоторых страницах. Без шмуцтитула. Дореволюционная наклейка на форзаце.

Чертков Григорий Иванович (1828–1884) – флигель-адъютант при Николае I и генерал-адъютант при Александре II и Александре III, известный военный деятель и писатель. Старший брат атамана войска Донского М. И. Черткова и отец В. Г. Черткова, общественного деятеля, лидера толстовства.

19 000 – 23 000 руб.



120

Гуден Р. Руководство к познанию и выбору часов, карманных, стенных, столовых и к уходу за ними. Составлено Робертом Гуденом, учеником Брегета. СПб., типография Н. Скарятин, 1875. Формат издания: 16 x 12 см.; 90, [4] с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, под переплетом сохранена издательская обложка; трещина по корешку, потертости переплета.

7 500 – 10 000 руб.



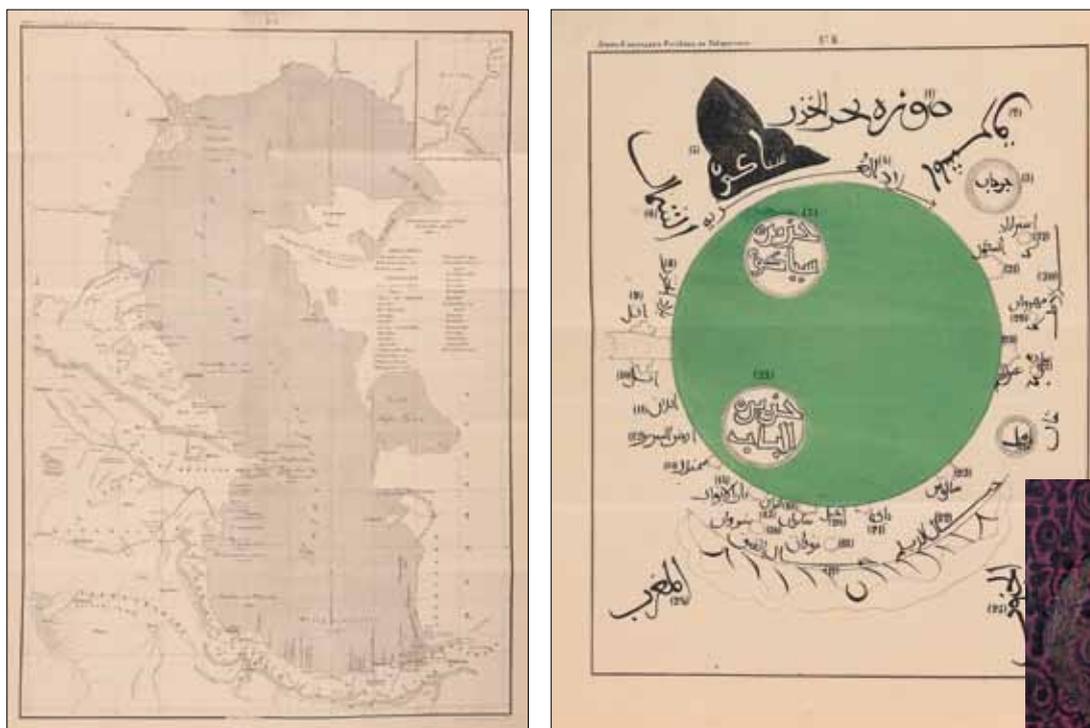
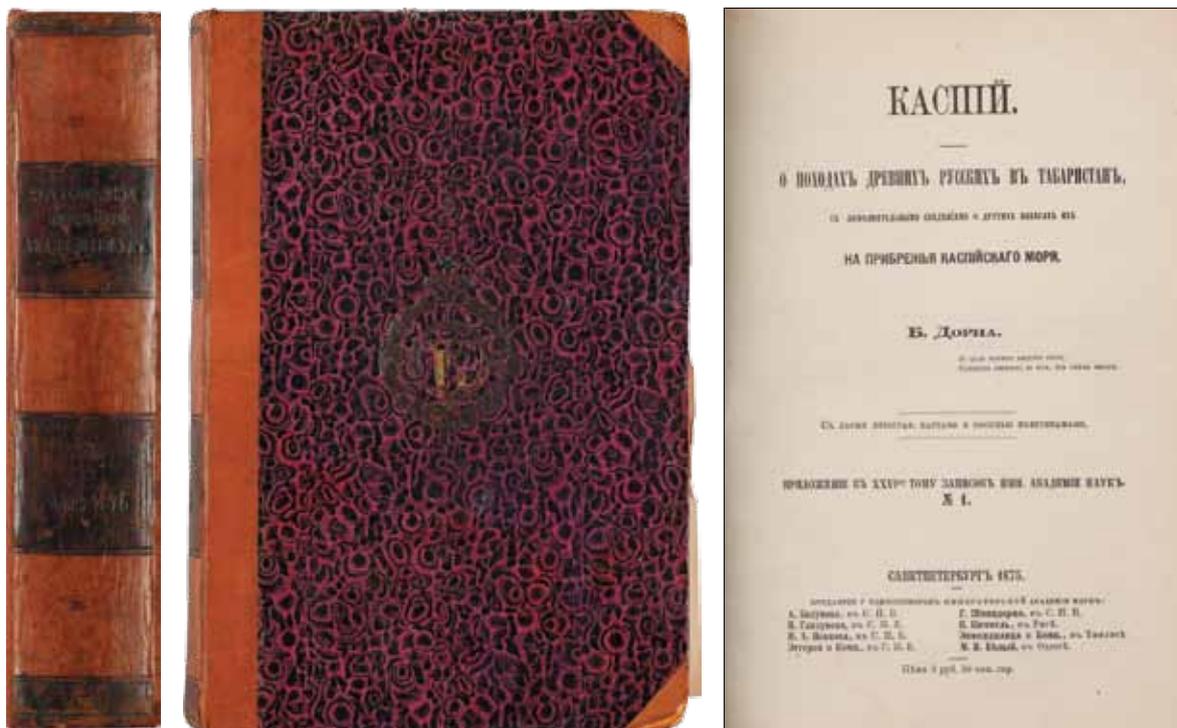
121

Отечественные записки, журнал литературный, политический и ученый. 1873 год №1-12.; № 11, 12 1874 г. В 14 томах. СПб., в типографии А.А. Краевского, 1873–1874. Формат издания: 23 x 14 см.;

Экземпляр в старинный полукожаных переплетах, в хорошей сохранности, незначительные потертости переплетов, на нахзацах расположен экслибрис: «Горкнигторгин».

«Отечественные записки» – русский литературный журнал XIX века, оказавший значительное влияние на движение литературной жизни и развитие общественной мысли в России; выходил в Санкт-Петербурге в 1818–1884 годах (с перерывами). Издатель-редактор журнала Краевский преобразовал «Отечественные записки» в ежемесячный журнал учёно-литературный и политический большого объёма (до 40 печатных листов). Каждый номер содержал разделы «Современная хроника России», «Науки», «Словесность», «Художества», «Домоводство, сельское хозяйство и промышленность вообще», «Критика», «Современная библиографическая хроника», «Смесь».

80 000 – 100 000 руб.



122

Дорн Б. Каспий. О походах древних русских в Табаристан, с дополнительными сведениями о других набегах их на побережья Каспийского моря. С двумя литографированными картами и восьмью политипажими. Приложение к XXVI тому записок Императорской академии наук №1. СПб., типография Императорской Академии наук, 1875.

Формат издания: 23 x 15 см.;

[2], IV, LVI, 718 с., 2 карты, политипажии утрачены.

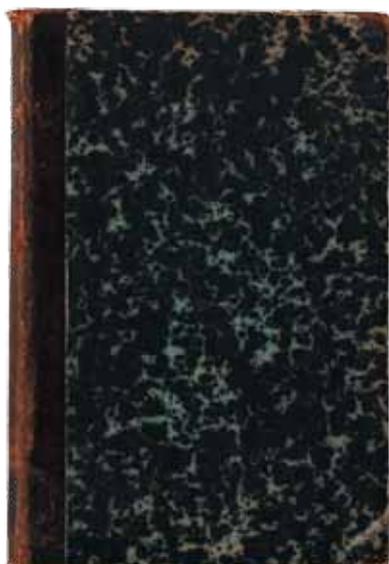
Экземпляр из библиотеки Великой Княжны Татьяны Николаевны.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, на крышке расположен суперэкслибрис Великой княгини Татьяны Николаевны.

Смотри: проверено по электронному каталогу РНБ.

Татьяна Николаевна, Великая Княжна (1897–1918) – вторая дочь императора Николая II и императрицы Александры Фёдоровны (урождённой Принцессы Алисы Гессенской).

260 000 – 330 000 руб.



123

Учреждение орденовъ и другихъ знаковъ отличія. СПб., издание 1876.
Формат издания: 26,5 x 18 см.;
194, 29 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете остатками золотого тиснения, надрыв на корешке в верхней части, потертости, дореволюционные штампы.

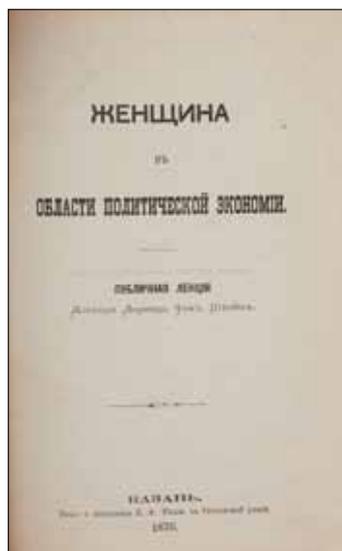
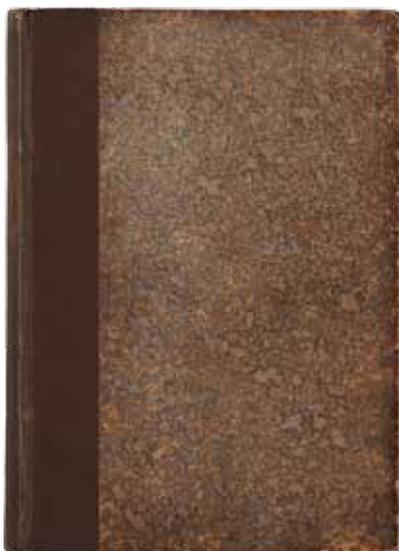
25 000 – 35 000 руб.

124

Штейн Л. Женщина в области политической экономии. Публичная лекция. Казань, типолитография К.А. Тилли, 1876.
Формат издания: 21,5 x 14 см.;
183, [2] с.

Экземпляр в составном старинном переплете, коленкоревый корешок и картонажные крышки потертости. На нахзаце расположена наклейка: «Книговецница А.М. Пиперова Руссе».

9 000 – 13 000 руб.



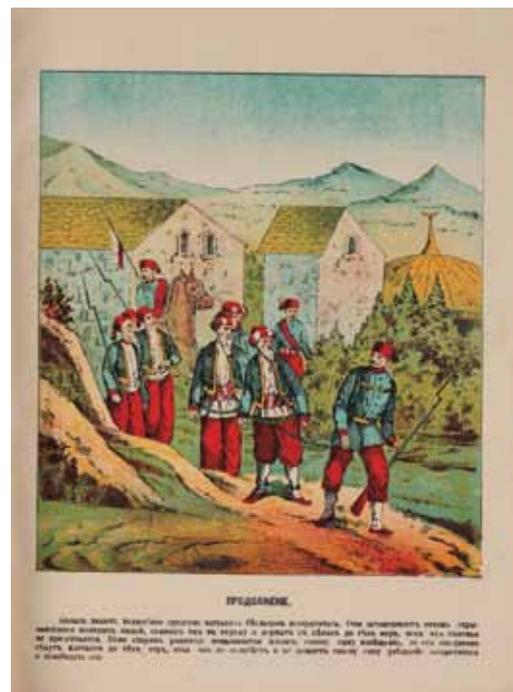
125

Кавказский календарь на 1878 год. Тифлис, типография Главного Управления Наместника Кавказского, 1877.
Формат издания: 22,2 x 15 см.;
96, VI, 97-332, 46, 216, IV с.

Экземпляр во владельческом составном переплете эпохи. Сохранена нижняя издательская обложка. Потертости, фрагмент наклейки на корешке, след от кармашка на форзаце, бледные разводы от воды на страницах в начале блока, небольшое пятно по нижнему полю последних страниц. Мытые листы.

19 000 – 24 000 руб.





126

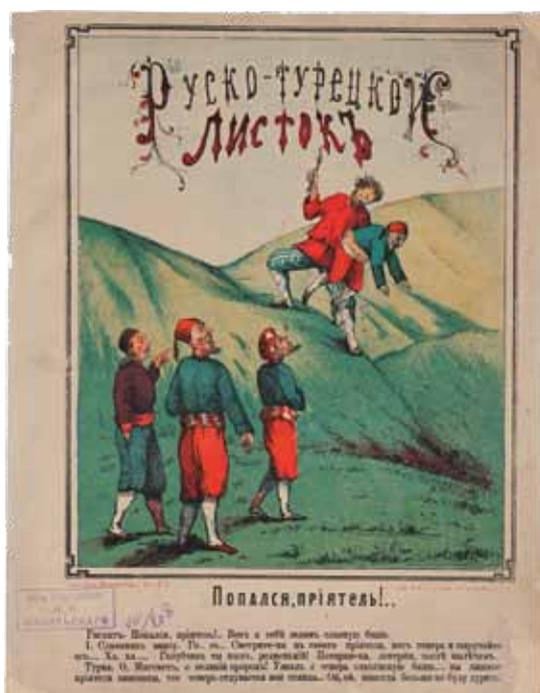
Не затрогивай, гибли ваши головушки! [Брошюра с лубочными картинками, посвященная Русско-Турецкой войне]. М., литография А.В. Морозова, 1877.

Формат издания: 29,5 x 22,5 см.;

12 с., ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, края листов нарощены, листы были разорваны пополам – отреставрированы. На верхней обложке расположен штемпельный экслибрис: «Из библиотеки Н.К. Никольского».

18 000 – 20 000 руб.



127

Русско-турецкий листок «Попался приятель!» [Брошюра с лубочными картинками, посвященная Русско-Турецкой войне]. М., литография А.В. Морозова, 1877.

Формат издания: 30 x 22,5 см.;

12 с., ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, края листов нарощены, листы были разорваны пополам – отреставрированы. На верхней обложке расположен штемпельный экслибрис: «Из библиотеки Н.К. Никольского».

18 000 – 20 000 руб.



128

Семевский М.И. Павловск. Очерк истории и описание 1777–1877. СПб., в типографии Второго Отделения Собственной Е.И.В. канцелярии, 1877.

Формат издания: 24 x 17 см.;
[2], VIII, 592, VIII с., 23 л. ил.

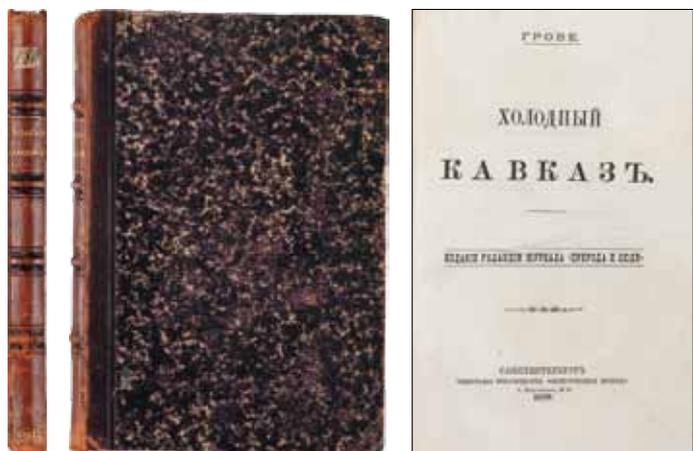
Оформление издания и иллюстрации работы художника-гравера Л.А.Серякова. Хромолитографированный план Павловска на раскладном листе в конце блока.

Экземпляр в издательском цельноколенкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. Ярлык переплетной мастерской К.В. Экгардта на нахзаце.

Издание историка, журналиста, общественного деятеля Михаила Ивановича Семевского (1837– 1892) было выпущено по поручению Его Императорского Высочества Государя Великого Князя Константина Николаевича к празднованию столетнего юбилея Павловска.



110 000 – 140 000 руб.



129

Грове Ф. Холодный Кавказ. СПб., издание редакции журнала «Природа и люди», 1879.

Формат издания: 21 x 14,2 см.;
[2], VI, 224 с.

В старинном составном переплете эпохи: кожаный корешок с золотым тиснением и бинтами, крышки оклеены бумагой. Фрагмент дореволюционной бумажной наклейки на корешке. Мытые листы.

Последовательное описание путешествия по Кавказу английской альпинистки и писательницы Флоренс Кроуфорд Гроув (1838–1902).

25 000 – 35 000 руб.



130

Богданович Е.В. Гвардия русского царя на Софийской дороге 12 октября 1877 г. СПб., типография В. Киршбаума, 1879.

Формат издания: 24,2 x 16 см.;
VIII, 136, 24, [1] с., 5 л. ил., карт., план.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке. Мытая обложка, стертые штампы на титуле и с. 17.

30 000 – 35 000 руб.



131

Отечествоведение. Россия по рассказам путешественников и ученым исследованиям.

В 6-ти томах. 2-е издание. М., издание книжного магазина наследников бр. Салаевых, 1879-1887.

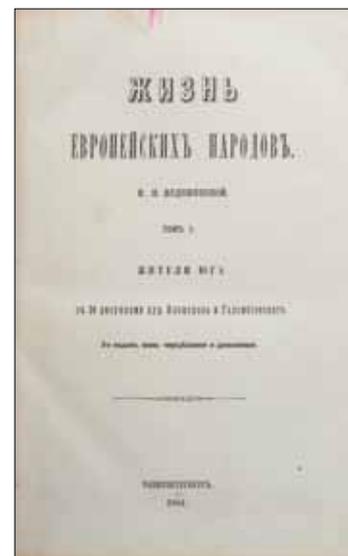
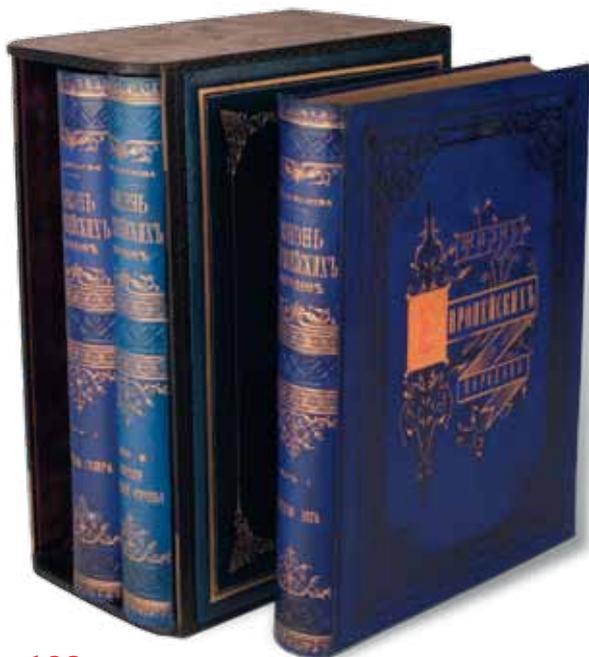
Формат издания:

20,5 x 14,2 см.;

Том I – 241 с. Том II – 311 с. Том III – 3-е издание. 199 с. Том IV – 240 с. Том V – 480 с. Том VI – 1-е издание. IV, 248 с., 1 л. карт.

Эземпляр в современных цельнокожаных переплетах. Реставрация уголка титула тома II, бледные разводы от воды в нижнем уголке страниц тома II (задета половина блока), загрязнение в уголке с. 13-14 тома III. Мытые листы, полустертые штампы на с. 3 и 49 в томах II, III, IV, с. 3 в томе V. Блоки подрезаны.

220 000 – 300 000 руб.



132

Водовозов Е. Н. Жизнь европейских народов. Издание третье, вновь переделанное и дополненное. В 3 томах. СПб., типография II Отделения собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1881.

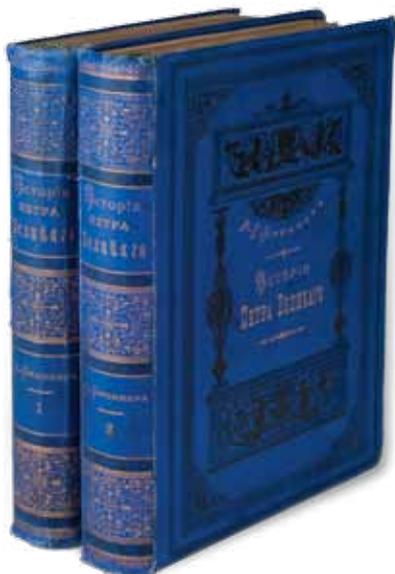
Формат издания: 27 x 19 см.;

Том I – XXII, 573 с., 26 л. ил. Том II – XVI, 529 с., 24 л. ил. Том III – XIII, 569 с., 24 л. ил.

Рисунки Васнецова В.М. и др.

Экземпляр в издательских коленкоровых переплетах с полихромным тиснением по корешкам и крышкам, для издания изготовлен современный кожаный футляр с золотым тиснением. В томе III титульный лист и авантитул – восстановлены, в томе I – незначительные пятна от воды.

300 000 – 380 000 руб.



133

Брикнер А.Г. История Петра Великого. Текст А.Г. Брикнера, профессора русской истории в Дерптском университете; заглавный лист, заглавные буквы и украшения художника Панова; гравюры на дереве Паннемакера и Маттэ в Париже [и др.]. В 2-х томах. СПб., издание А.С. Суворина, 1882.

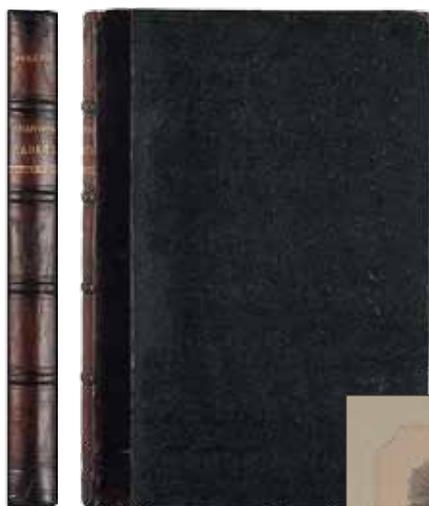
Формат издания: 25,8 x 18 см.;
Том I – [6], XX, 368 с., 16 л. ил. Том II – 369-686, VIII, 27 с., 24 л. ил.

Первое издание на русском языке.

Экземпляр в издательских цельноколенкорových переплетах. Незначительные потертости корешков и краев крышек, крышки немного расшатаны, незначительные «лисы» пятна, маленький выжженный фрагмент на с. 231-232. Утрата одной иллюстрации.

«История Петра Великого» – главный литературный труд русского историка, профессора Дерптского университета Александра Густавовича Брикнера (1834–1896). Проследившая жизнь и деятельность первого русского императора от рождения до последних минут, автор уделил особое внимание петровским реформам, способствовавшим становлению России как европейского государства. Издание проиллюстрировано гравюрами из знаменитого собрания Павла Яковлевича Дашкова.

120 000 – 150 000 руб.



134

Кобеко Д. Цесаревич Павел Петрович (1754–1796). Историческое исследование Дмитрия Кобеко. СПб., тип. В. Грацианского, 1882.

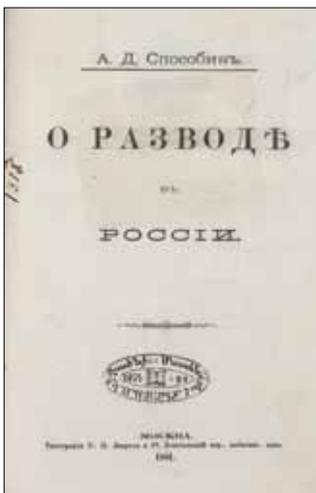
Формат издания: 24,5 x 20 см.;
384, V с., 1 л. фронт. (портр.), 2 л. портр. Гравированный фронтиспис (гелиогравюра), два портрета и родословная княгини Марии Федоровны на отдельных вклейках.

Экземпляр в старинном составном переплете. Кожаный корешок с бинтами и золотым тиснением. Экслибрис Великого князя Константина Николаевича на форзаце.

Один из основных трудов российского государственного деятеля, историка, библиографа Дмитрия Фомича Кобеко (1837–1918).

Константин Николаевич (1827–1892) – Великий князь, второй сын императора Николая I и Александры Федоровны. Генерал-адъютант, генерал-адмирал, управляющий Морским министерством, выдающийся деятель Русского Императорского флота. Почетный член Императорской Академии наук. Один из главных инициаторов отмены крепостного права.

50 000 – 60 000 руб.



135

Способин А.Д. О разводе в России. М., типография М.Н. Лаврова, 1881.

Формат издания: 22,6 x 15 см.;
[2], VI, 204 с.

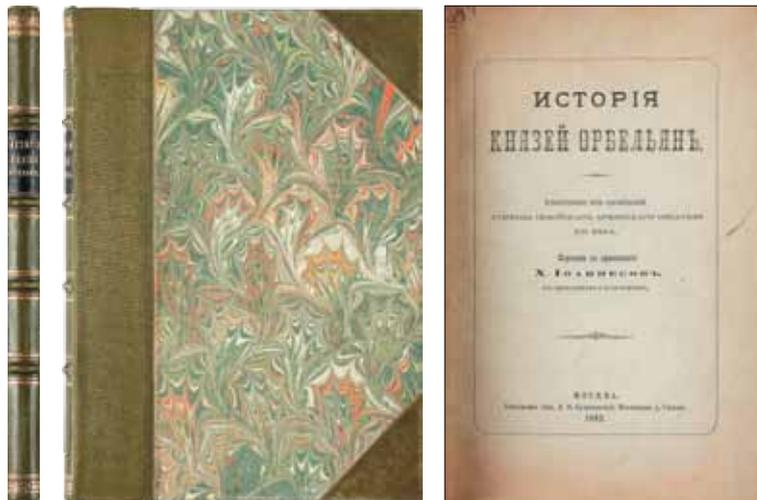
Экземпляр в старинном владельческом составном переплете. Мытый титульный лист. Владельческий(?) штамп на титуле и некоторых страницах.

8 000 – 11 000 руб.

136

Сюнийский С. История князей Орбелян. Извлечение из сочинений Стефана Сюнийского, армянского писателя XIII века. Перевел с армянского Х. Иоаннесов (с примечаниями и объяснениями). М., типография быв. А.В. Кудрявцевой, 1883. Формат издания: 23,8 x 16,8 см.; XII, 80 с.

Первый перевод книги на русский язык.
Экземпляр в современном полукожаном переплете. Кожаная наклейка с золототисненным названием книги и бинты на корешке. Крапленый обрез. Под переплетом сохранены издательские шрифтовые обложки. Очень хорошая сохранность. Необрезанный экземпляр. Штампики на нижней обложке.



100 000 – 170 000 руб.

137

Сюнийский С. История князей Орбелян. Извлечение из сочинений Стефана Сюнийского, армянского писателя XIII века. Перевел с армянского Х. Иоаннесов (с примечаниями и объяснениями). М., типография быв. А.В. Кудрявцевой, 1883. Формат издания: 23,8 x 16,8 см.; XII, 80 с.

Первый перевод книги на русский язык.
Экземпляр в современном полукожаном переплете. Титул реставрирован. Мытый фрагмент на с. III, полустертая печать на с. 80. Титульный лист и с. VII-X подклеены к блоку.

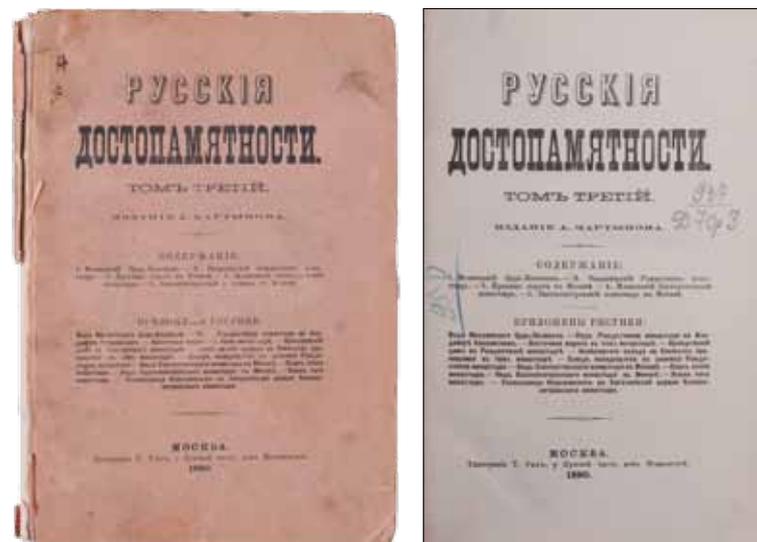


15 000 – 19 000 руб.

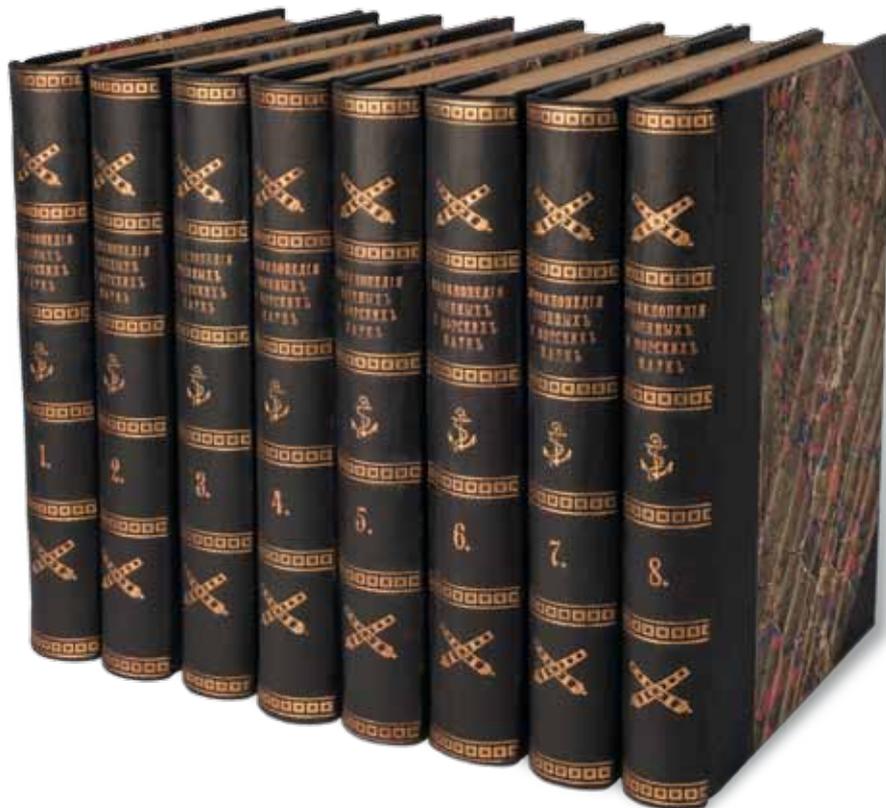
138

Русские достопамятности. Издание А. Мартынова. Том I, Том III. [Из 4-х томов]. – издание А. Мартынова, исправленное и значительно дополненное. М., тип. Т. Рис, 1880 – 1883. Формат издания: 21,3 x 14,6 см.; Том I – издание А. Мартынова, исправленное и значительно дополненное. М., тип. Т. Рис, 1883. 26, 24, 22, 42, 28, 38, 44, 24, [2], 28 с, 21 л. ил., портр. Том III – издание А. Мартынова. М., тип. Т. Рис, 1880. 28, [2], 62, [2], 20, [2], 64, [2], 98 с., 12 л. ил.

Иллюстрации на отдельных листах выполнены в технике литографии.
В издательских картонажных переплетах. Внутри переплетов сохранены фрагменты корешка каждого тома. Одна вклейка в томе I выпадает. Полустертый дореволюционный штамп на свободном листе форзаца тома I и авантитуле каждого тома. Наклейка букинистического магазина на нахзаце тома I.



47 000 – 60 000 руб.



139

Леер Г.А. Энциклопедия военных и морских наук. Составлена под ред. генерал-лейтенанта Г.А. Леера. В 8 томах. СПб., в Типографии В. Безобразова, 1883-1897.

Формат издания: 25 x 17 см.

Том I – XII, 572, XXI, [3] с. Том II – VII, [1], 621 с., [1]. Том III – VII, [3], 584 с., 3 вклейки. Том IV – VIII, [2], 642 с. Том V – X, [2], 642 с. Том VI – VII, [1], 625 с., [1]. Том VII – IX, 629 с., [1]. Том VIII – XI, [1], 472 с., [1]

Экземпляр в современных полукожаных переплетках с золотым тиснением по корешкам и крышкам. Титульный лист Т.I реставрирован возле корешка. Дореволюционные штампы: «Библиотека 23 артиллерийской бригады», владельческие пометки карандашом.

350 000 – 420 000 руб.



140

Конволют из 5-ти книг по Москве:

1. Путеводитель к святыне и священным достопамятностям гор. Москвы и ее окрестностей. М., типо-литография О.И. Лашкевич и К, 1896.

Формат издания: 18,5 x 12,8 см. VIII, 288 с., ил.

2. Москва, ее святыни и памятники. (Избранные статьи по описанию Москвы). 2-е издание. СПб., паровая скоропечатня П.О. Яблонского, 1898. 274, II с., ил.

3. Святые блаженные Василий и Иоанн, Христа ради юродивые, московские чудотворцы. М., типо-литография И.Г. Чуксина, 1898. 56 с., ил.

4. Хитров М.И. Древняя Русь в великие дни. СПб., издание книгопродавца И.Л. Тузова, 1899. 160 с., ил.

5. Селинин К.Б. Русская православная старина. (Исторический очерк). СПб., типография Ф. Елеонского, 1885. 88 с.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете. Нижняя крышка расшата. Блоки подрезаны. Роспись орешковыми чернилами на титуле первой книги, небольшой надрыв титула второй книги, нижнее поле блока третьей книги подрезано значительно прочих (формат: 16,5 x 12,8 см.)

25 000 – 35 000 руб.



141

Тургенев И. С. Собрание сочинений. Посмертное издание. В 10-ти томах. СПб., Типография Глазунова, 1883.

Формат издания: 21,5 x 15,5 см.;

Том I. – XLIX, 446 с., фронт. (портрет), 1 л. факс.

Том II. – XVI, 423 с., Том III. – [6], 397 с.

Том IV. – [8], 493 с., Том V. – [8], 479 с.

Том VI. – [6], 458 с., Том VII. – [6], 458 с.

Том VIII. – [8], 411 с., Том IX. – [8], 698 с.

Том X. – [8], 596 с.

Первое издание собрания сочинений писателя. Вышло сразу после его смерти.

Экземпляр в издательских коленкорových переплетах, с полихромным тиснением по корешкам и крышкам, незначительные потертости, хорошая сохранность. Утрата незначительного фрагмента (уголка) на стр. 264 в т. I. Незначительное фрагментарное повреждение на корешке т. III., т.V.

135 000 – 160 000 руб.

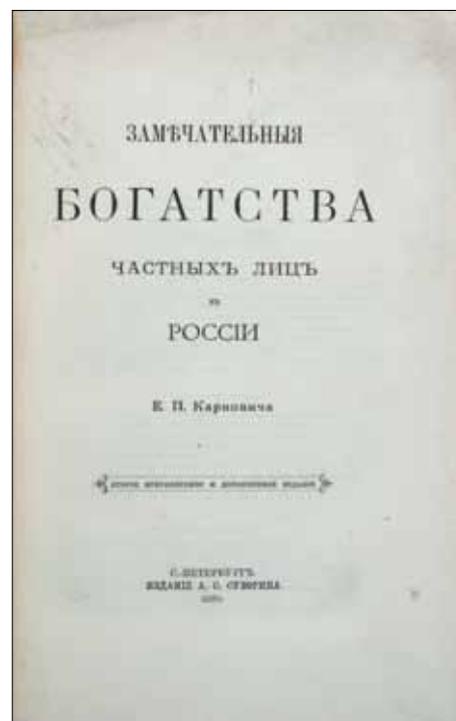
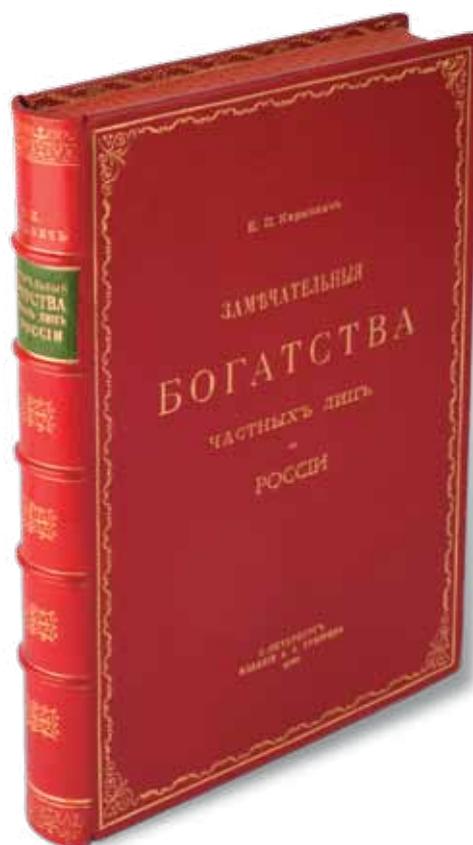
142

Карнович Е.П.
Замечательные богатства частных лиц в России. 2-е издание. СПб., издание А.С. Суворин, 1885.

Формат издания: 24 x 15,5 см.;

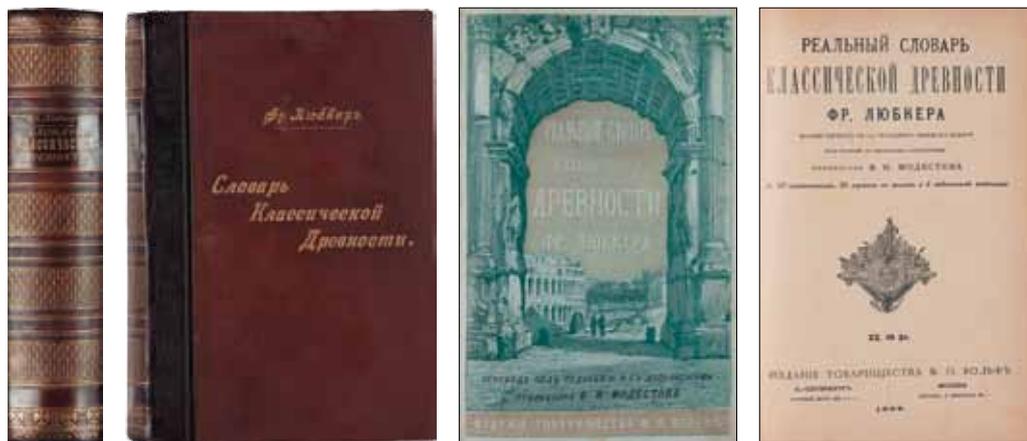
[2], VI, 330 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением и бинтами. Форзацы из бумаги под «павлинье перо», золототисненная подвертка, орнаментированные с золотом обрезы. Аккуратная реставрация уголков первых страниц.



Издание русского писателя, историка, журналиста *Евгения Петровича Карновича* (1823 или 1824 – 1885). Автор собрал обширный материал об истории возникновения богатств и владений именитых людей России: графов Румянцевых, Воронцовых, Разумовских, Строгановых и др.

125 000 – 160 000 руб.



143

Любкер Ф. Реальный словарь классической древности. СПб.; М., т-во М.О. Вольф, 1888.
 Формат издания: 26,5 x 18 см.; [2], IV, 1208, III с., 4 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Форзацы из бумаги растительного орнамента, тонированный об-
 рез. Сохранена издательская иллюстрированная обложка. Аккуратная реставрация корешка.

75 000 – 90 000 руб.



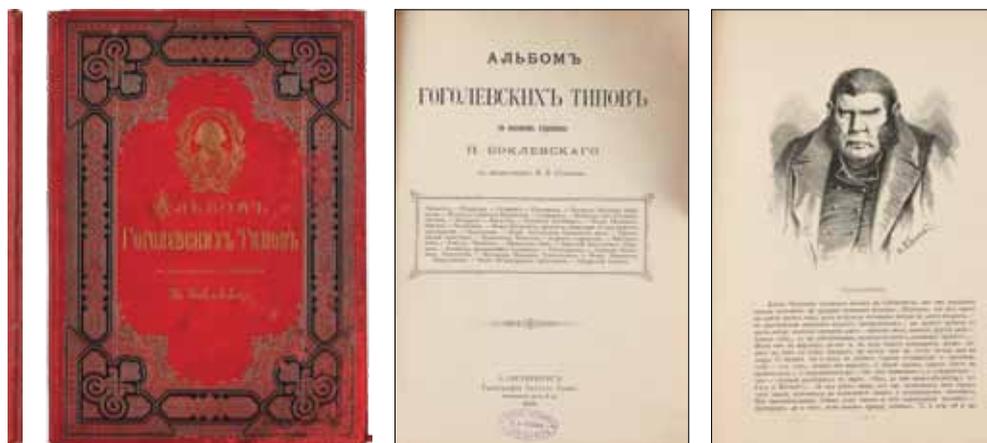
144

Вейденбаум Е. Путеводитель по Кавказу. Тифлис, типография Канцел. Главноначальствующего гражд. частью на Кавказе, 1888.
 Формат издания: 23,5 x 15 см.; [6], 434 с., 1 л. фронт., 11 л. ил., 1 л. карт. 12 иллюстраций на отдельных вклейках и карта Кавказского края на раскладной вклейке.

Иллюстрации выполнены по оригиналам художника Вл. Стаховского.

Экземпляр в издательском иллюстрированном картонажном переплете. Обрезы тонированы под «павлинье перо». Небольшие надрывы бумаги на корешке и по углам крышек, залом уголка одной иллюстрации.

75 000 – 100 000 руб.



145

Альбом гоголевских типов по рисункам художника П. Боклевского. С предисловием В.Я. Стоютина. СПб., типография Э. Гоппе, 1889.
 Формат издания: 31 x 22,5 см.; [4] с., 30 л. ил.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по верхней крышке.

Незначительные потертости, загрязнения, разлом по корешку внутри книги, на титульном листе дореволюционный штамп книжного магази-

на. На форзаце расположен экслибрис: «В.Н. Рихтер».

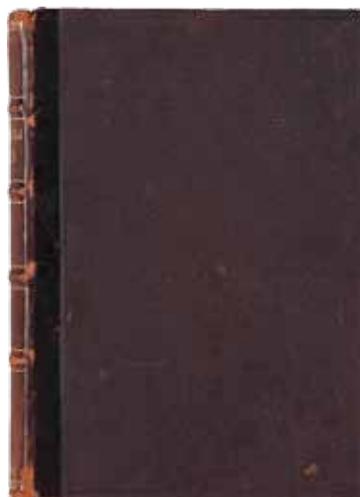
18 000 – 23 000 руб.

146

Скальковский К.А. Танцы, балет, их история и место в ряду изящных искусств, 1886. 2-е издание. СПб., издание А.С. Суворина, 1886.
Формат издания: 20,5 x 14 см.;
[6], IV, 280 с.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете. Сохранена издательская шрифтовая обложка. Небольшие потертости корешка, незначительные пятна на отдельных страницах. Наклейка книжной лавки Литфонда на нахзаце.

50 000 – 60 000 руб.

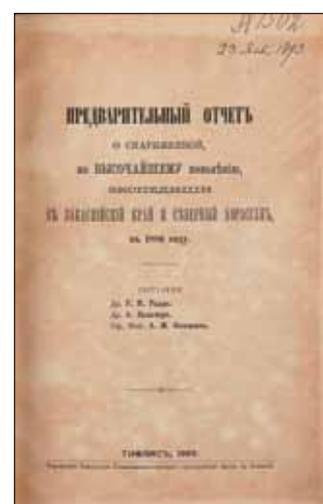
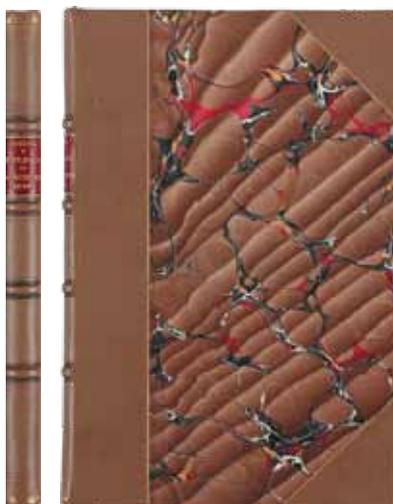


147

Предварительный отчет о снаряженной по высочайшему повелению экспедиции в Закаспийский край и Северный Хорассан, в 1886 году. Тифлис, типография Канцелярии главноначальствующего гражданской частью на Кавказе, 1886.
Формат издания: 24,2 x 15,8 см.;
[2], 117 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Титул загрязнен, номер и дата орешковыми чернилами на титуле.

45 000 – 55 000 руб.



148

Фофанов К. Стихотворения. (1880–1887). СПб., Книгоиздательство Герман Гоппе, 1887.
Формат издания: 17,8 x 12,5 см.;
182, VI с.
Первая книга поэта. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном составном переплете. Крышки немного отходят, блок в хорошем состоянии. Корешок поврежден, подклеен. Смотри: Охлопков. Дебюты русских писателей. С. 183. Розанов. №1722. Отсутствует у Смирнова-Сокольского и Лесмана.

Константин Михайлович Фофанов (1862–1911) – русский поэт, предшественник символистов.

36 000 – 43 000 руб.



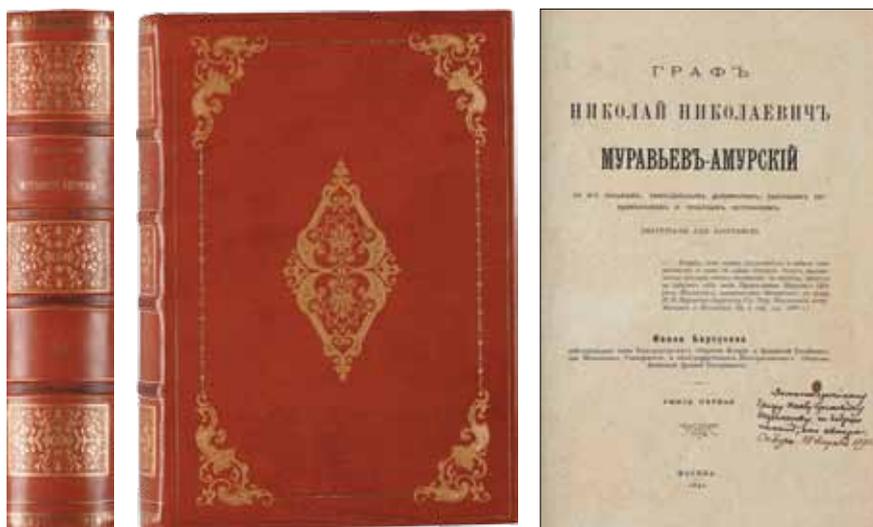


149

**Царство растений и царство минералов. 270 изображений для наглядного обучения с объяснительным текстом. 2-е издание. СПб., А.Ф. Девриен, [1890-е].
 Формат издания: 35 x 26 см.; 12 л. ил., 39 с.**

Экземпляр в издательском иллюстрированном картонажном переплете. Дореволюционная печать на форзаце.

60 000 – 70 000 руб.



150

Барсуков И. Граф Николай Николаевич Муравьев-Амурский по его письмам, официальным документам, рассказам современников и печатным источникам. (Материалы для биографии). В 2-х книгах. М., Синодальная типография, 1891. Формат издания: 24 x 16,5 см.; Книга I – [2], IV, 672, XII с., 1 л. фронт. (портр.), 1 л. карт. Книга II – [4], 322, VI с. Автограф автора на титульном листе книги I: «Достопочтеннейшему графу Павлу Сергеевичу Шереметеву, на добрую память от автора. Спбург. 24 апреля 1891 г.» С портретом графа Муравьева-Амурского и цветной картой Восточной Сибири во время генерал-губернаторства графа Н.Н. Муравьева-Амурского.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете. Тиснение золотом по крышкам и корешку, золототисненная подвертка, форзацы из бумаги под «павлинье перо», крапленный обрез. Сохранены верхние издательские обложки каждой книги и нижняя обложка книги II. Обложка книги I подклеена к блоку. Блок в очень хорошей сохранности.

Граф Муравьев-Амурский Николай Николаевич (1809–1881) – российский государственный деятель, с 1847 по 1861 год служил генерал-губернатором Восточной Сибири. Сыграл заметную роль в истории расширения российских владений в Сибири: ему принадлежит идея о возвращении Амура, уступленного Китаю в 1689 году, и все хлопоты о присоединении Амура к русским землям.

Граф Шереметев Павел Сергеевич (1871–1943) – русский общественный деятель, историк и художник из рода Шереметевых.

280 000 – 360 000 руб.





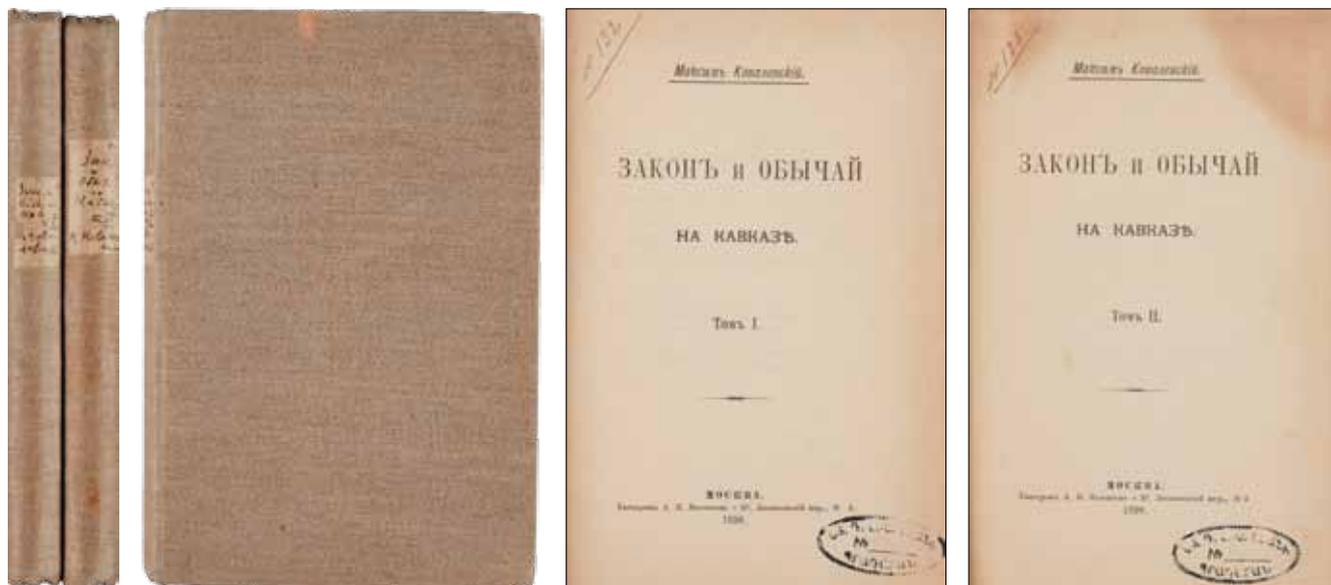
151

Открытие памятника М.Ю. Лермонтову в Пятигорске 16 августа 1889 г. Фотография.

Размер: 21x 27,5 см.;

Бумага, фотография.

12 000 – 18 000 руб.



152

Ковалевский М.М. Закон и обычай на Кавказе. В 2-х томах. М., тип. А.И. Мамонтова и К°, 1890.

Формат издания: 21 x 14 см.;

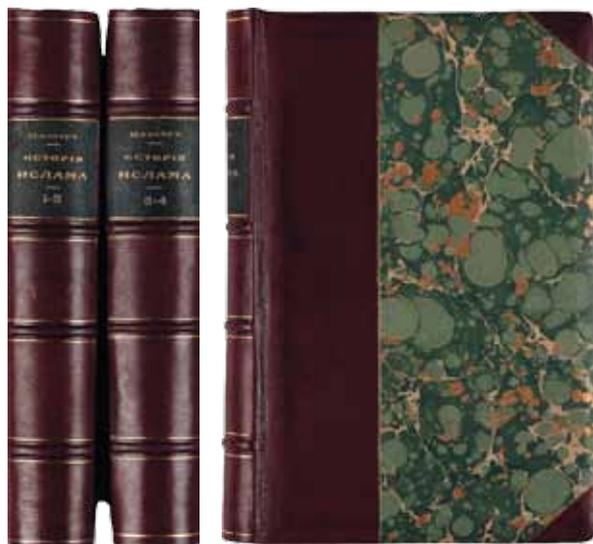
Том I. – VII, [3], 293 с. Том II – IX, [3], 307 с.

Редкость!

Экземпляр в двух старинных тканевых переплетах. На корешке каждого тома дореволюционная бумажная наклейка с названием книги и номером тома. Грузинский штамп на титуле и с. 17 в каждом томе.

Экземпляр из библиотеки *Степана Даниловича Лисициана (1865–1947)* – известного российского и советского педагога, ученого, этнографа, филолога, географа, видного деятеля армянского просвещения в Тифлисе первой четверти XX века.

110 000 – 140 000 руб.



153

Мюллер А. История ислама с основания до новейших времен. В 4-х томах, в 2-х переплетах. СПб., Л.Ф. Пантелеев, 1895–1896.

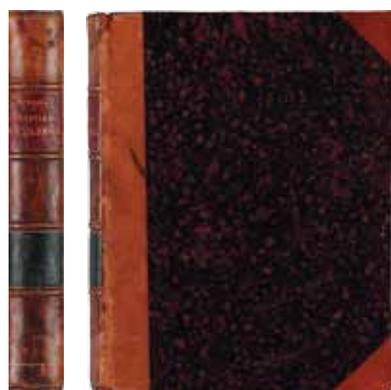
Формат издания: 24 x 16,5 см.;

Том I – VIII, 376 с., 1 л. ил. Том II – [2], 354 с. Том III – [2], 448 с. Том IV – [2], 275 с., 5 л. карт.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах, с золотым тиснением по корешкам. На форзац каждого тома наклеена иллюстрация. Стертые номера и штамп на титульном листе, мытый уголок с. 17 в томах I и III.

Август Мюллер (1848–1892) – один из крупнейших европейских востоковедов XIX века. «История ислама» наиболее полно, по сравнению с иными работами, освещает историю мусульманских народов и отражает все достижения исламоведения как научного направления по состоянию на начало XX века.

145 000 – 180 000 руб.



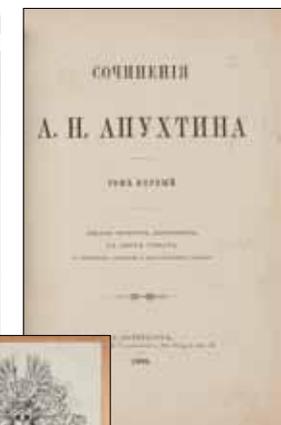
154

Чехов А.П. Остров Сахалин. (Из путевых заметок). М., издание редакции журнала «Русская мысль», 1895.

Формат издания: 19 x 14,5 см.; [4], IV, 520 с. Первое прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Корешок и уголки поновлены. Обрезы тонированы «под мрамор». Очень хорошая сохранность. Эксилибрис Александры Николаевны Поляковой на форзаце. Владельческая надпись на титульном листе (чернила). Букинистический штамп на обороте свободного листа нахзаца.

120 000 – 140 000 руб.



155

Апухтин А.Н. Сочинения А.Н. Апухтина. В 2-х томах. С портретом, факсимиле и биографическим очерком. 4-е издание. СПб., тип. М. М. Стасюлевича, 1895.

Формат издания: 24,8 x 16,2 см.;

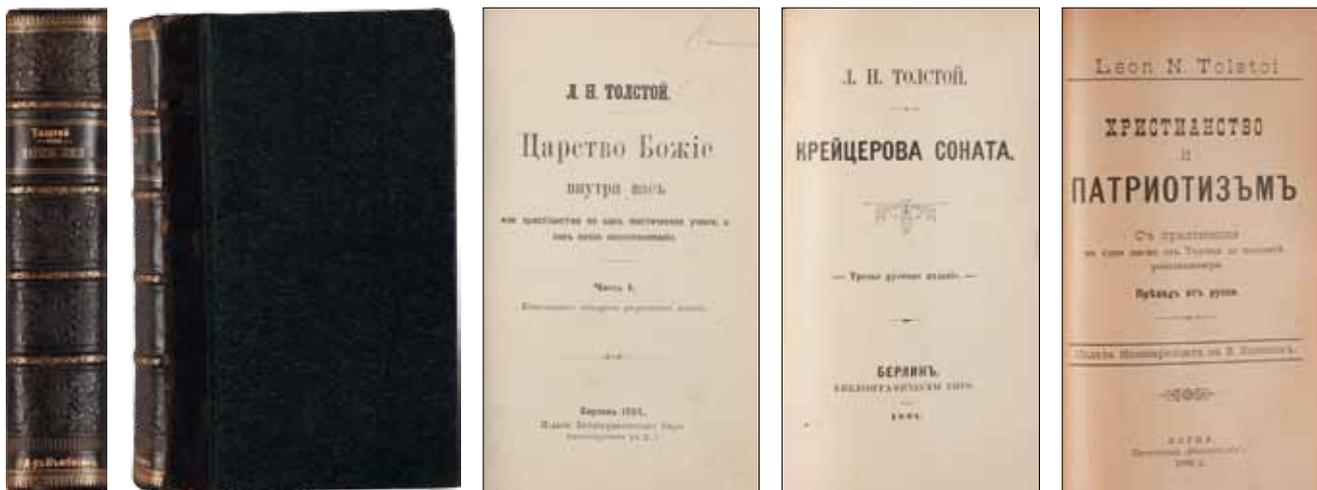
Том I – [4], XXXII, [2], 404 с., 1 л. портр., 1 л. факс. Том II – [4], 308, [1] с.

Первое посмертное издание.

Экземпляр во владельческих коленкорových переплетах эпохи. Редкие «лисий» пятна, незначительные загрязнения верхней крышки тома II. На форзаце каждого тома расположен экслибрис **графа Александра Константиновича Бенкендорфа (1849 – 1916)** – русского дипломата, полномочного посланника в Лондоне (1903–1916).

Смотри: Гребенюк Т.В. Владельческие книжные знаки. №217; Богомолов. №1158.

11 000 – 14 000 руб.



156

Конволют из трех прижизненных изданий Л.Н. Толстого:

1. Царство божие внутри нас, или Христианство не как мистическое учение, а как новое жизнепонимание. В 2-х частях. Берлин, Библиографическое бюро, 1894.

Формат издания: 18,5 x 12 см.; Часть I – [2], X, 302 с.

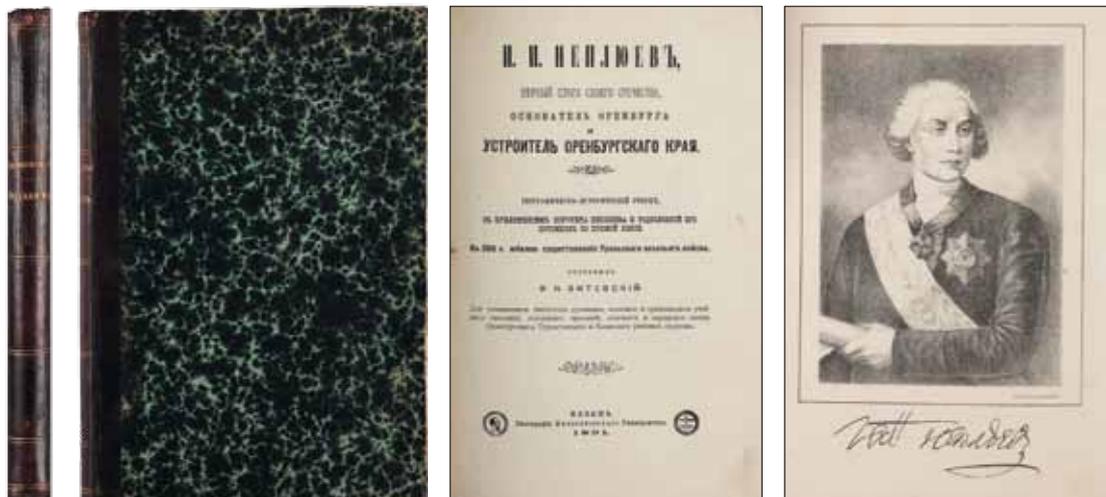
Смотри: Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати XIX века. М., 1982. Т. 2. №2166.

2. Толстой Л.Н. Крейцера соната. 3-е русское издание. Берлин, Библиографическое бюро, 1891. 134 с. Одно из первых печатных изданий.

3. Толстой Л.Н. Христианство и патриотизм. Варна, книжарница на В. Божилов, 1896. 99 с. Издание на болгарском языке.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете с золотым тиснением на корешке. В хорошей сохранности.

25 000 – 35 000 руб.



157

Витевский В.Н. И.И. Неплюев, верный суга своего отечества, основатель Оренбурга и устроитель Оренбургского края. Биографическо-исторический очерк, с приложением портрета Неплюева и родословной его потомков по прямой линии. К 300 летнему юбилею существования Уральского казачьего войска. Казань, типография Императорского университета, 1891.

Формат издания: 22,8 x 15,5 см.; [2], X, 230, IV с., 1 л. портр.

Литографированный портрет.

Экземпляр в старинно составном переплете. Кожаный корешок с золотым тиснением. Утрата с. III-IV (второй лист предисловия)

Издание посвящено *Ивану Ивановичу Неплюеву (1693–1773)* – русскому адмиралу, дипломату из рода Неплюевых, строителю Южного Урала. В 1742 году он был назначен наместником Оренбургского края. В течение 16-летнего управления краем Неплюев основал Оренбург, с целью обороны от башкир, калмыков, казахов и др., устроил до 70 крепостей по рекам Самаре, Уралу, Ую, Увелке, Миясу и Тоболу, дал правильное военное устройство оренбургскому казачьему войску, улучшил устройство яицкого войска, а также башкир, крещёных калмыков и других поселенцев Оренбургского края, много заботился об устройстве школ и церквей, о поднятии торговли и промышленности; при нём открыто вновь 28 заводов медеплавильных и 13 железодельных.

45 000 – 55 000 руб.



158

Дементьев Е.М. Английские игры на открытом воздухе. Руководство для воспитателей и для юношества. С 18 рисунками. Издание журнала «Вестник воспитания». М., типография М.Г. Волчанинова, 1891.

Формат издания: 21 x 14,5 см.; 82 с., ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, блок рассыпается, утрата корешка, утраты по краям обложки.

13 000 – 17 000 руб.



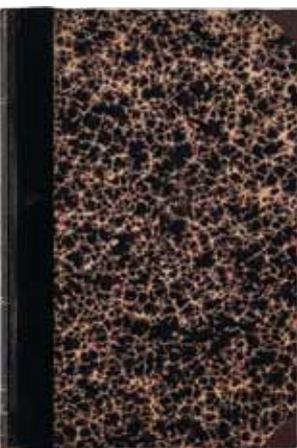
159

Бендерев А.Ф. Сербско-болгарская война 1885 года. СПб., типография В.В. Комарова, 1892.

Формат издания: 21,5 x 14,5 см.; VIII, 490, II, II с., 8 л. карт.

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости и загрязнения переплета, дореволюционная бумажная наклейка на корешке. Дореволюционные болгарские печати. Наклейка болгарского книжного магазина на нахзаце. Из 12 карт сохранены фрагменты 8 карт.

15 000 – 19 000 руб.



160

Тило М. Гигиена женщины. Перевод с французского Э.А. Русаковой. Издание Ф. Павленкова. СПб., типография Ю.Н. Эрлиха, 1892.

Формат издания: 17 x 11,5 см.; [4], 119, [1] с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, блок подрезан, штамп букинистического магазина на последней странице.

14 000 – 18 000 руб.



161

Грузинские дворянские акты и родословные росписи. (Материалы для истории Грузии). Изданные с предисловием и примечаниями А.С. Хаханова. М., Университетская типография, 1893.

Формат издания: 26 x 16,8 см.; VI, 44, XXVIII, II с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Мытый титульный лист.

Представленные грузинские дворянские акты извлечены составителем издания из архива Тифлисского дворянского депутатского собрания.

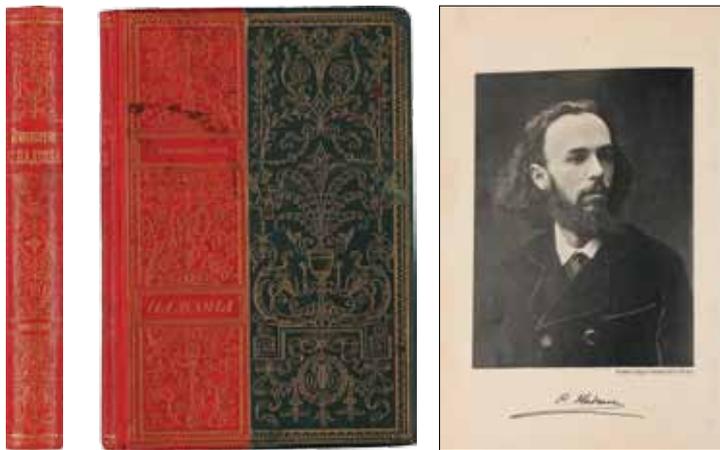
19 000 – 24 000 руб.

162

Надсон С.Я. Стихотворения С.Я. Надсона. С портретом, факсимиле и биографическим очерком. 12-е издание. СПб., тип. И.Н. Скороходова, 1893. Формат издания: 21,2 x 14,5 см.; LXXXVIII, 312 с., 1 л. портр., 1 л. факс.

Экземпляр в издательском цельноколенкором переплете с золотым тиснением, в хорошей сохранности.

7 500 – 10 000 руб.



163

Полное собрание сочинений Козьмы Пруткова. С портретом, fac-simile и биографическими сведениями. Издание третье. СПб., типография М.М. Стасюлевича, 1893. Формат издания: 22 x 15 см.; XXII, [2], 122, 153 с.

Экземпляр в издательском картонажном переплете, незначительные потертости и загрязнения.

15 000 – 18 000 руб.



164

Тит Т. Наша игрушечная фабрика. М., типо-литография т-ва И.Д. Сытина, 1894. Формат издания: 20,8 x 27,5 см.; 48 с., ил. Множество цветных иллюстраций.

Экземпляр в издательском иллюстрированном картонаже. Разлом в середине блока, незначительные загрязнения страниц, нижняя крышка отходит, надрывы свободного листа форзаца, залом уголка свободного листа нахзаца.

Том Тит – псевдоним французского писателя и журналиста Артура Гуда. «Наша игрушечная фабрика» – одна из его занимательных книг, в которых он предлагал научные развлечения, игры, поделки.

6 000 – 7 000 руб.



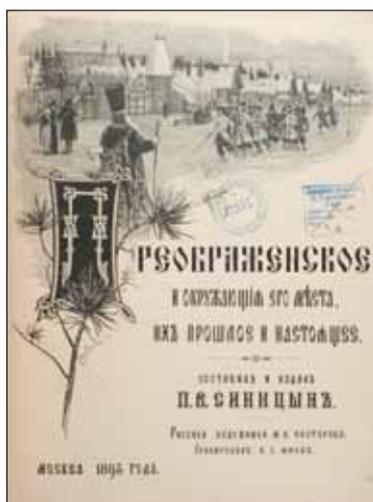
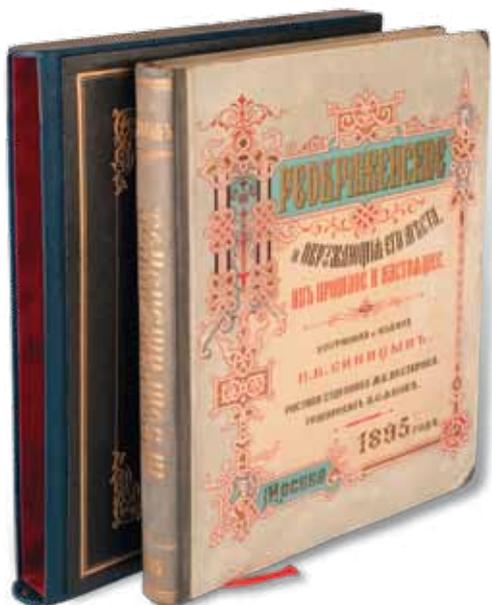
165

Молитвы евреев на весь год и сказания на Пасху. Еврейский текст с точным русским переводом и объяснительными примечаниями Г.Г. Лифшица. Варшава, издание и собственность типографии И.О. Алапина, 1894. Формат издания: 11,5 x 8 см.; 684 с. Издание на русском и иврите.

Экземпляр в издательском коленкором переплете с остатками золотого тиснения по корешку, незначительные трещинки по корешку, потертости по корешку, краям и уголкам.

6 500 – 8 000 руб.





166

Синицын П.В. Преображенское и окружающие его места, их прошлое и настоящее. Составил и издал П.В. Синицын. Рисунки художника М.В. Нестерова. Гравировал А.С. Янов. М., Типо-литография Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, 1895.

Формат издания: 31,5 x 24,2 см.; [6], 194, [2] с.; 37 л. ил.

Экземпляр очень хорошей сохранности в иллюстрированном издательском переплете с коленкоровыми углами и корешком. Для книги изготовлен современный кожаный футляр. На титульном листе два дореволюционных штампа.

Смотри: Магия книги. Собрание Государственного Исторического музея. Каталог выставки. М., 2003. №№105-106.

Настоящее издание было подготовлено в память о посещении императором Александром III села Преображенского во время празднования 200-летнего юбилея Лейб-гвардии Преображенского и Семеновского полков в 1883 г. Кроме рисунков известного русского художника Михаила Васильевича Нестерова (1862–1942), сделанных в 1888 г., книга проиллюстрирована фотографическими снимками.

180 000 – 230 000 руб.



167

Филиппов А. История Сената в правление Верховного тайного совета и Кабинета. Часть I [И единственная]. Юрьев, типография К. Матисена, 1895.

Формат издания: 24 x 16 см.; Часть I – Сенат в правление Верховного тайного совета. XII, 486, [1] с.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете.

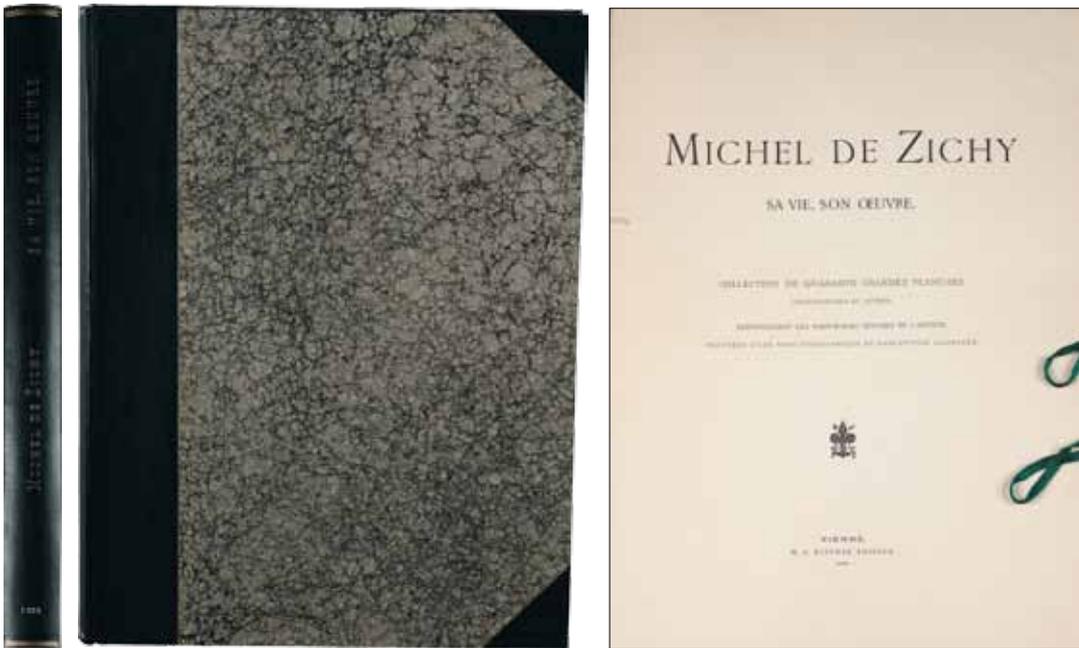
Прижизненное издание Александра Никитича Филиппова (1853–1927) – российского юриста, историка права, профессора Дерптского, затем Юрьевского университетов. Данная работа является его докторской диссертацией.

36 000 – 43 000 руб.

Лот № 168

**Михай Зичи. Коллекция из 40 гравюр
1895г.**





168

Michel de Zichy. Sa vie, son oeuvre. Collection de quarante grandes planches. Vienne, H.O. Miethke, editeur, 1895.

[Зичи М. Его жизнь, его творчество. Коллекция из 40 гравюр. Вена, 1895]

Формат издания: 48 x 37 см.; 8 с., 40 л. ил.

Экземпляр в современной полужоконой коробке, с золотым тиснением по корешку.

180 000 – 220 000 руб.

