АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ
КАБИНЕ ПО В АУКЦИОННЫЙ ДОМ

СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ КНИГИ, ГРАВЮРЫ, ФОТОГРАФИИ



ЧАСТЬ II.

АУКЦИОН № 24 (73) 22 МАЯ 2014

Старинные и редкие книги, гравюры, фотографии.

Часть II. Лубочные картинки и плакаты Первой мировой войны. Революционные агитплакаты.

Аукцион № 24 (73) 22 мая 2014 года в 17.30

Аукцион состоится по адресу:

Центральный дом художника (ЦДХ) Москва, ул. Крымский Вал, д. 10

Предаукционная выставка

С 15 по 21 мая в офисе Антикварных галерей «Кабинетъ» в Центральном доме художника (ЦДХ)

по адресу:

Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, зал №1 Ежедневно с 11.00 до 19.00 кроме понедельника 19 мая

Заявки на участие в аукционе, телефонные и заочные биды:

Тел.: +7 (499) 238-14-69 Тел./факс: +7 (499) 238-07-84 E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Заказ каталогов:

E-mail: auktion@kabinet.com.ru



Лубочная картинка. «Сильный и славный храбрый воин Аника». М., Печатано в Хромо-литографии Е. Коноваловой, 1902.

Размер: 32,5 х 42 см;

Бумага, цветная литография. В современном паспарту.

40 000 – 60 000 руб.



477

Лубочная картинка. Автор А. Апсит.

«Посидим у моря, подождем погоды!»

М., печатано в Хромолитографии Е.И. Коновалова, февраль 1904.

Размер: 42 х 59 см.;

Бумага, литография.

15 000 – 20 000 руб.

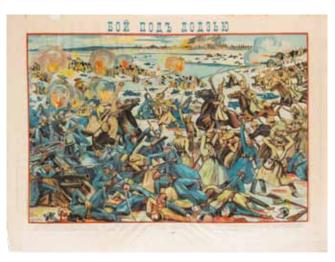


478

Лубочная картинка. «Страшен враг, но милостив Бог!» М., печатано в Хромолитографии Е.И. Коновалова, февраль 1904. Размер: 42 х 59 см.;

Бумага, литография.

15 000 – 20 000 руб.



479

Лубочная картинка. «Бой под Лодзью». №5. М., издание К.А. Филатова, 1914–1915. Размер: 58 х 79 см.;

Бумага, цветная литография, утрачен фрагмент, мелкие надрывы, дублирован на современную бумагу.



Лубочная картинка. «Гибель японского броненосца «Хатсузе» и крейсера «Иошино»». № 58. М., литография товарищества И.Д. Сытина, 1905. Размер: 43 х 60 см.;

Бумага, литография. Незначительные надрывы по краям. Подтеки от воды.

15 000 – 20 000 руб.



481

Лубочная картинка. «Подвиг рядового из разряда штрафованных Федотова» №167. М., литография товарищества Д. Сытина, 1905. Размер: 31 х 41,5 см.;

Бумага, цветная литография, современное паспарту.

20 000 – 30 000 руб.



482

Лубочная картинка. «Благослови, отец, всех четверых». Художник А. Апсит. М., Соб. Изд. Типолитография Челнокова, 1914–1915.
Размер: 29 х 41 см.;

Бумага, литография, современная рамка.

15 000 – 20 000 руб.



483

Лубочная картинка. «Железные сердца». Художник А. Апсит. М., Соб. Изд. Типо-литография Челнокова, 1914–1915.

Размер: 29 х 41 см.;

Бумага, литография, современная рамка. Смотри: Русский военный лубок. Часть І. Первая мировая война. Из коллекции отдела редких книг ГПИБ. М., 1994. С. 13, № 23.

Лубочная картинка. Автор К. Малевич. Текст В. Маяковского. «Вильгельмова карусель. Под Парижем на краю лупят армию мою, а я кругом бегаю, да ничего не сделаю». М., издательство «Сегодняшний лубок», типолитография С.М. Мухарского, 1914-1915. Редкость! Размер: 38 х 56 см.

Бумага, литография. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 13, № 77.

40 000 - 80 000 руб.



485

Лубочная картинка. [Автор предположительно А. Лентулов]. Текст В. Маяковского. «В славном лесе Августовом битых немцев тысяч сто вам. Враг изрублен, а затем он пущен плавать в синий Неман». М., издательство «Сегодняшний лубок», типолитография С.М. Мухарского, 1914–1915. Размер: 38 х 56 см. Редкость!

Бумага, цветная литография, утрата маленького фрагмента на полях.

Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 23, № 51.

40 000 - 80 000 руб.



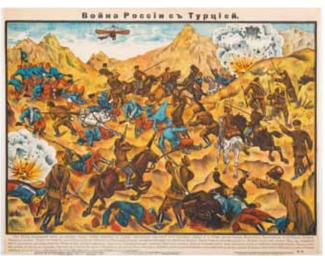
«Сегодняшний лубок». В начальный период Первой мировой войны, в августе — сентябре 1914 г., художники-авангардисты Г. Городецкий, К. Малевич, М. Ларионов, А. Лентулов, В. Маяковский, Д. Бурлюк, И. Машков, В. Чекрыгин создали группу «Сегодняшний лубок», возродившую старинные традиции батального лубка XIX в. Были выпущены 23 листа, из которых 22 листа сопровождались стихами В. Маяковского, искавшего вдохновение в старинных традициях рифмовки. В лубках соединена специфика наивно-примитивного художественного языка с индивидуальной манерой каждого художника. Кроме издательства «Сегодняшний лубок», лубки издавались центральными и местными издательствами.



Лубочная картинка. Русско-японская война. №1. «Русские топят Японский пароход и миноноску». М., издание типо-литографии «Русского товарищества печати и издательского дела», 1904. Размер: 53 х 71,5 см.;

Бумага, цветная литография, надрывы, реставрация, штамп.

25 000 – 35 000 руб.



487

Лубочная картинка. «Война России с Турцией». № 24. Рисовал М. Равицкий. Киев, издание И. Губанова, Хромолитография Акционерного Общества Н.Т. Корчак-Новицкий, 1914. Размер: 45 x 58 см.;

Бумага, цветная литография.

20 000 – 30 000 руб.



488

Лубочная картинка. «Война России с Германией и Австро-Венгрией. Взятие Ярослава». М., Типолитография С. Мухарского, 1914—1915. Размер: 41 х 56 см.;

Бумага, цветная литография, надрывы, утрата уголка. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 32, \mathbb{N} 74.

20 000 – 30 000 руб.



489

Лубочная картинка. «Великая Европейская война. Геройский подвиг казака Гумилова, спасшего раненого офицера». №178. М., издательство т/д А.П. Коркин, А. Бейдеман и Ко, 1914–1915. Размер: 62 х 52 см.;

Бумага, цветная литография. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 45, № 110.



Плакат. «Военный заем. Посильное участие в займе – патриотический долг каждого. Все для победы». Художник И. Владимиров. [Пг., 1916]. Размер: 63 х 50 см.;

Бумага, цветная хромолитография, современная рама со стеклом.

40 000 – 70 000 руб.



491

Плакат. «Все должны помогать нашим славным войскам и кто может должен подписаться на $5 \frac{1}{2} \%$ военный заем». Художник И. Владимиров. [Пг.],Экспедиция заготовления государственных бумаг, [1914–1916].

Размер: 60 х 46 см.;

Бумага, цветная литография, стертый штамп.

40 000 - 60 000 руб.



492

Плакат. «Патриотично и выгодно! Покупайте военный 5 ½ % заем». Художник Р. Заррин. [Пг., Бесплатное приложение к журналу «Вестник мелкого кредита» 1914–1916]. Размер: 97 х 68 см.;

Бумага, цветная литография, надрывы по краям, стертый штамп.

40 000 - 50 000 руб.



493

Плакат. «Покупайте военный 5 % заем. Все для войны, все для победы». Художник М. Ольконе. [Пг., 1916].

Размер: 63 х 46 см.;

Бумага, цветная хромолитография, современная рама со стеклом.



Лубочная картинка. «Европейская кухня. Расскажу я, как пошла Черная каша из горшка. (второе меню). Автор А. Апсит. М., типо- литография Челнокова, 1914–1915.
Размер: 35 x51,5 см.;

Бумага, цветная литография, мелкая реставрация. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 58, № 144.

20 000 - 30 000 руб.



495

Лубочная картинка. «Европейская кухня. На полке буфетной лишь вечер настал, сосискою венской был поднят скандал...» Автор А. Апсит. М., типо- литография «Виктория», 1914–1915. Размер: 35,5 х 51 см.;

Бумага, цветная литография, мелкие надрывы. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 58, № 144.

20 000 - 30 000 руб.



496

Лубочная картинка. «Европейская война № 14. Бой на Висле под Ивангородом». М., издание литографии М.А. Стрельцова, 1914–1915. Размер: 55 x 82 см.;

Бумага, цветная литография, утрата уголков, мелкие надрывы, реставрация.

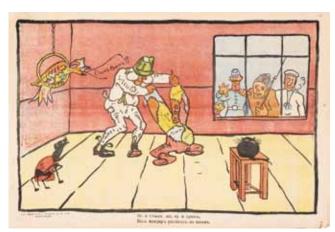
20 000 – 30 000 руб.



497

Лубочная картинка. «Как народы турка хоронили». М., товарищество Типо-литографии И.М. Машистова, 1914–1915. Размер:44 x 58,5 см.;

Бумага, цветная литография, мелкие надрывы по краям.



Лубочная картинка. «Ну, стыд же, ну и срам, весь мундир располз по швам». Пг., издание В. Ф. Т., 1914–1915.

Размер: 37,5 х 56 см.;

Бумага, цветная литография, мелкие надрывы. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 83, № 213.

20 000 – 30 000 руб.



499

Лубочная картинка. Автор Д.Моор (?) «Вильгельмовы скоты». №40. М., литография товарищества И.д. Сытина, 1914. Размер: 41 x 58 см.;

Бумага, цветная литография, мелкие надрывчики по краям.

Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 33, № 78.

20 000 - 30 000 руб.



500

Лубочная картинка. Автор Вадим. №61. «Хочу быть Наполеоном. Что же, пожалуйста, мы поможем». М., Литография Товарищества И.Д. Сытина, 1914–1915. Размер: 42 х 57,5 см.;

Бумага, цветная литография, мелкие надрывчики по краям.

Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 126, № 329.

20 000 – 30 000 руб.



501

Лубочная картинка. Автор С. Иванов. «Посмотрика, мой дружище, – Не кулак, а кулачище!... Но рубнул казак на славу и мальчишкам дал забаву». Пг., издание Эстебе, 1914–1915. Размер: 26,5 х 35,5 см.;

Бумага, цветная литография. Надрывы, утрата уголка, дублирован на современную бумагу. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 101, № 263.



Лубочная картинка. «Невинная жертва в руках культурных палачей». М., издание типо-литографии Е.Ф. Челнокова, 1914–1915. Размер: 37 x 50 см.;

Бумага, цветная литография. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 78, № 197.

20 000 - 30 000 руб.



503

Лубочная картинка. «Подвиг его высочества Князя Олега Константиновича». М., издание журнала «Луч», 1914–1915. Размер: 38 x 46 см.;

Бумага, цветная литография.

20 000 – 30 000 руб.



504

Лубочная картинка. «Поражение германцев у Бакаларжева близ Варшавы». М., товарищество Типо-литографии И.М. Машистова, 1914–1915. Размер: 54 x 82,5 см.

Бумага, цветная литография. Мелкие фрагментарные утраты, надрывчики.

Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 110, № 258.

20 000 – 30 000 руб.



505

Лубочная картинка. «Великая Европейская война. Взятие Львова русскими войсками под командой Генерал-от-Инфантерии, Генерал-Адъютанта Н. В. Рузского. Разгром австрийской армии». №190. М., Литография т/д А. Коркин, А. Байдеман и Ко, 1914–1915.

Размер: 29,3 х 39,5 см.;

Бумага, цветная литография. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 89, № 67.



Лубочная картинка. Автор А.Апсит. «Зверство в Калише. Калишские события». М., типо- литография «Виктория», 1914–1915. Размер: 35 x54 см.;

Бумага, цветная литография, мелкие надрывы и утраты по краям.

20 000 - 30 000 руб.



507

Лубочная картинка. «Русско-турецкая война. Разгром турецкой армии под Сарыкамышем». М., издание литографии М. А. Стрельцова, 1914–1915. Размер: 41 x 55, 5 см.;

Бумага, цветная литография.

20 000 - 30 000 руб.



508

Лубочная картинка. «Поражение германцев у Бакаларжева близ Варшавы». М., товарищество Типо-литографии И.М. Машистова, 1914–1915. Размер: 43 x 58,5 см.;

Бумага, цветная литография, мелкие надрывчики и утраты по краям.

Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 100, № 258.

20 000 – 30 000 руб.



509

Лубочная картинка. «Взятие Ярослава». М., Типо-литография С. Мухарского, 1914–1915. Размер: 38 х 46,5 см.;

Бумага, цветная литография. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 28, № 63.



Лубочная картинка. «Русско-японская война 1904 года». М., литография И.А. Морозова, 1904. Размер: 44 х 57 см.;

Бумага, цветная литография, надрывы по сгибу, реставрация.

Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 623, № 10.

20 000 – 30 000 руб.



511

Лубочная картинка. «Геройский подвиг сестры милосердия». М., товарищество Типо-литографии И.М. Машистова, 1914–1915. Размер: 42 х 57,5 см.;

Бумага, цветная литография, мелкая утрата уголка.

20 000 – 30 000 руб.



512

Лубочная картинка. «Солдат под градом пуль спасает раненного офицера». Гродно, товарищество С.Лапин с С-ми, 1914–1914.

Размер: 34,4 х 49,8 см.;

Бумага, цветная литография, утрата уголка. Двухсторонняя.

Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 118, № 306.

24 000 – 35 000 руб.



513

Лубочная картинка. «А нашего то полку прибыло. Ой, дид ладно прибыло. А нашего то полку убыло. Ой, дид ладно убыло». Пг., Хромо –литография А.ф. Александр, 1914–1915.

Размер: 36 х 55 см.;

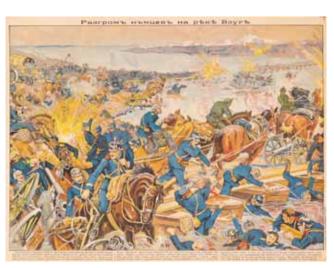
Бумага, цветная литография. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 5, № 1.



Лубочная картинка. «Геройский подвиг Князя Олега Константиновича». М., типо-литографии В. Рихтер, 1914–1915. Размер: 43 х 65,5 см.;

Бумага, цветная литография, надрывы, реставрация, утрата мелкого фрагмента.

20 000 – 30 000 руб.



515

Лубочная картинка. «Разгром немцев на реке Бзур». №19. М., типо-литография торгового дома Е. Коновалова, 1914–1915. Размер: 42 x 57 см.;

Бумага, цветная литография.

20 000 - 30 000 руб.



516

Лубочная картинка. «Сказка о немце, казаке и русском скипидаре». М., товарищество типо-литографии И. М. Машистова, 1914–1915. Размер: 43 x 60 см.;

Бумага, цветная литография, надрывы, реставрация, утрата мелких фрагментов. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 117, № 304.

20 000 – 30 000 руб.



517

Лубочная картинка. «Затопление бельгийцами немцев». М., типо-литогафия Т.Д. Е. Коновалова и Ко, 1914–1915.

Размер: 43 х 56,5 см.;

Бумага, цветная литография.



Лубочная картинка. «Первая схватка казаков с прусскими драгунами 20 июля 1914 г.» №1. М., литография товарищества И.Д. Сытина, 1914. Размер: 42 х 56,5 см.;

Бумага, цветная литография, утрачен уголок, мелкие надрывчики, уголок реставрирован бумагой. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 88, \mathbb{N} 226.

20 000 – 30 000 руб.



519

Лубочная картинка. «Европейская война №9. Геройский подвиг кубанских казаков». М., издание литографии М.А. Стрельцова, 1914–1915. Размер: 41 х 55,5 см.;

Бумага, цветная литография, мелкие надрывы, утрата фрагмента, реставрация с оборотной стороны. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 48, № 117.

20 000 – 30 000 руб.



520

Лубочная картинка. «Война России с Германией и Австрией. На австрийском фронте». №2. М., литография товарищества И.Д. Сытина, 1914. Размер: 54 х 39 см.;

Бумага, цветная литография, надрывы реставрация, утрата мелкого фрагмента.

Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 36, № 85.

20 000 - 30 000 руб.



521

Лубочная картинка. «Казацкая атака. №3. Лихое дело казаков». М., типо-литография Челнокова, 1914–1915.

Размер: 43 х 64 см.;

Бумага, цветная литография, мелкие надрывы, утрата уголка, реставрация с оборотной стороны.



Лубочная картинка. «Великая Европейская война. Стражники-герои». М., Литография т/д А. Коркин, А. Байдеман и Ко, 1914–1915. Размер: 57,5 х 40 см.;

Бумага, цветная литография, мелкие надрывы, реставрация с оборотной стороны.

Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 119, № 311.

20 000 – 30 000 руб.



523

Лубочная картинка. Автор Е. Нарбут. «Верховный Главнокомандующий Его Императорское высочество Великий князь Николай Николаевич». Пг., товарищество Р. Колике и А. Вильборг, 1914. Размер: 57 x 41 см.;

Бумага, цветная литография, надрывы,мелкие утраты по краям.

20 000 – 30 000 руб.



524

Лубочная картинка. «Лезут жирные пруссаки, задирают вверх носы...». М., издание типолитографии Е.Ф. Челнокова, 1914–1915. Размер: 51,5 х 42 см.;

Бумага, цветная литография, надрывчики, утрачен уголок по краям.

Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 104, № 269.

20 000 – 30 000 руб.



525

Лубочная картинка. «Война Англии с Бурами». М., Хромо-литография М.Т. Соловьева, 1899. Размер: 54 х 39 см.;

Бумага, цветная литография, надрывы реставрация, утрата мелкого фрагмента.



Плакат. «Помогаете ли вы доблестной армии сражаться с врагом? Приняли ли Вы участие в займе? Военный 5 ½% заем». [Пг., 1914–1916]. Размер: 64,5 х 92 см.;

Бумага, цветная литография, дублирован на современную бумагу.

20 000 – 30 000 руб.



527

Плакат. Автор А. Ф. Максимов. «Военный 5 ½% заем. Вперед за Родину». Пг., художественное графическое заведение «Унион», [1914 –1916]. Размер: 97 х 67 см.;

Бумага, цветная литография, дублирован на современную бумагу.

50 000 - 60 000 руб.



528

Плакат. Автор В. Варжанский. «Военный 5 ½% заем. Чем больше денег, тем больше оружия и снарядов, тем ближе победа». [Пг., 1914–1916]. Размер: 98 x 67 см.;

Бумага, цветная литография, дублирован на современную бумагу.

50 000 - 60 000 руб.



529

Плакат. «Военный 5 ½% заем. Посильное участие в займе – патриотический долг каждого». [Пг., 1914 –1916]. Размер: 61 х 50 см.;

Бумага, цветная литография, мелкие надрывы, утрата мелкого фрагмента.











530

Лот из 34 открыток периода Первой мировой войны 1914–1917 гг. М.-Пг. Хромолитография Киббель, Типография общества «Унион», издание Б.В. Кудинова и др. Размер: 14 х 9 см.

Художники: И. Владимиров, Г. Георгиев, В. Табурин, А. Кившенко, В. Пчелин и др. Открытки выпускались в пользу Скобелевского комитета. Никольской Общины Красног

Открытки выпускались в пользу Скобелевского комитета, Никольской Общины Красного Креста, Общины Св. Евгении, других благотворительных организаций.

10 000 – 15 000 руб.











531

Лот из 22 открыток в пользу раненых воинов и их семейств. 1914–1917 гг. М.-Пг. Товарищество Голике и Вильборг, Товарищество скоропечатни А.А. Левенсон и др. Размер: 14 х 9 см.

Художники: С. Родионов, Н. Матвеев, Дм. Шарапов, Н. Нестеров, В. Васнецов, Л. Пастернак, Е. Самокиш, С. Ворошилов, С. Виноградов и др.

Открытки выпускались в пользу Скобелевского комитета, Комитета Е.И. В. Великой княгини Елизаветы Федоровны, Комитета Е.И. В. Великой княжны Татьяны Николаевны, Комитета Е.И. В. Великой княжны Ольги Николаевны, Человеколюбивого общества, других благотворительных организаций.

10 000 - 15 000 руб.







532

Лот из 27 открыток, выпущенных в Германии в период Первой мировой войны. Германия, Берлин, Кельн, 1914–1918 гг. Формат: 13,5 x 8,5 см.

На открытках изображены сцены боевой жизни и портреты главнокомандующих и героев войны.

10 000 – 15 000 руб.







Лубочная картинка. «Взятие Русскими войсками Львова». Склад издания Никитский бульвар, д. 10., [1914–1915].

Размер: 36 х 54 см

Бумага, ч/б литография. Незначительные надрывчики по краям.

13 000 – 18 000 руб.



534

Лубочная картинка. Русско-японская война 1904 года. «Военные события на Дальнем Востоке. Разгром японского укрепления и города Хакодате». М., литография И.А. Морозова, 1914—1916. Размер: 60 х 76 см.;

Бумага, цветная литография, надрывы по сгибам, реставрация.

25 000 - 35 000 руб.

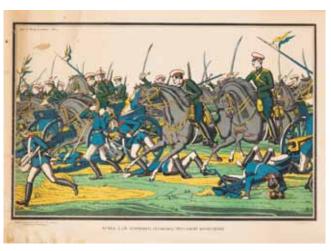


535

Лубочная картинка. «Разгром австрийской армии под Львовом». №10. [М., 1914 –1915]. Размер: 64 х 86 см.;

Бумага, цветная литография, надрывы, реставрация, утрата мелкого фрагмента, дублирован на современный лист. В современной раме со стеклом. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 106, № 275.

25 000 – 35 000 руб.



536

Лубочная картинка. «Атака лейб-гвардии конным полком прусской артиллерии». Военные картины №5. Пг., издание Акционерного общества Биохром, товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1914 –1916. Размер: 40,5 х 57,5 см.;

Бумага, цветная литография, надрывы и реставрация с оборотной стороны.

Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 8, № 11.



Лубочная картинка. «Мания величия Вильгельма II. Шар земной покрыл ты кровью, не моргнув при этом бровью...» М., фабрика плакатов А.Ф. Постникова, 1914—1915.

Размер: 50 х 31 см.;

Бумага, цветная литография, мелкие надрывы и реставрация с оборотной стороны.

20 000 - 30 000 руб.



538

Лубочная картинка. «Из записок сумасшедшего. Сегодня день есть день величайшего торжества! В Пруссии есть император Европы! Он отыскался! Этот император —Я!!!». М., Хромо-литография И.А. Морозова, 1914—1915. Размер:43,5 х 31,5 см.;

Бумага, цветная литография. Бумага, цветная литография, надрывы, утрата мелких надрывов.

20 000 - 30 000 руб.



539

Лубочная картинка. «Азартные игроки». М., издание типо-литографии Е.Ф. Челнокова, 1914 –1915. Размер: 51 х 35 см.;

Бумага, цветная литография. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 6, № 5.

20 000 - 30 000 руб.



540

Лубочная картинка. «Мыльные пузыри». М., издание типо-литографии Е.Ф. Челнокова, 1914 –1915. Размер: 51 х 35 см.;

Бумага, цветная литография.



Лубочная картинка. «Храбрый наш казак Крючков, ловит на поле врагов, много-ль, мало-ль не считает, их повсюду подцепляет». М., фабрика плакатов А.Ф. Постникова, 1914 – 1915. Размер: 33 x 51 см.;

Бумага, цветная литография, реставрация, дублирован на современную бумагу.

20 000 – 30 000 руб.



542

Лубочная картинка. «Сказ про казака, попавшего в плен к большевикам». [Б.м., Литературный отдел Издательств управа реввоенсовета республики, 1920]. Размер: 53,5 х 69,5 см.;

Бумага, литография, дублировано на современную бумагу.

19 000 – 25 000 руб.



543

Лубочная картинка. «Подвиг казака Крючкова». Гродно, товарищество с. Лапин С-ми, 1914–1914. Размер: 34×50 см.;

Бумага, цветная литография, мелкие надрывчики. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 94, № 242.

20 000 – 30 000 руб.



544

Лубочная картинка. «Бой с немцами под Липско». №21. [М., 1914–1915]. [Художник Н. Богатов]. Размер: 41 x 58 см.;

Бумага, цветная литография. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 20, № 43.



Лубочная картинка. «Взятие города Ярослава». М., Хромо-литография И.а. Морозова, 1914 –1915. Размер: 44 x 59, см.;

Бумага, цветная литография, надрывы, утрата мелкого фрагмента.

Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 28, № 63.

20 000 – 30 000 руб.



547

Лубочная картинка. «Меню Вильгельма». №14. М., типо-литография торгового дома А.В. Крылов и Ко, 1914 –1915. Размер: 40х 53,5 см.;

Бумага, цветная литография, дублирован на современную бумагу, мелкие надрывчики.

20 000 - 30 000 руб.



546

Афиша. Камерный театр. Премьера декабря 21,23,27, 29 и 30. Всеволод Вишневский. Оптимистическая трагедия. Спектакль посвящается Красной армии и флоту. М., Издание Московского Государственного камерного театра, [1933]. Размер: 72 х 109 см.;

Бумага, цветная литография, надрывы, следы от сгибов, надрыв по сгибу, утрата уголка.

В 1932 г. известный драматург Вс. Вишневский начал работу над новой пъесой. Первоначально она получила название «Да здравствует жизнь», затем «Из хаоса» и, наконец, по инициативе ведущей актрисы Камерного театра А.Коонен, возникло окончательное название – «Оптимистическая трагедия». 18 декабря 1933 г. состоялась премьера спектакля. После премьеры в Камерном театре «Оптимистическая трагедия» с успехом прошла по всей стране.

19 000 - 25 000 руб.



548

Лубочная картинка. Автор Д. Моор. «Как черт огород городил». №184. М., Литография т/д А. Коркин, А. Байдеман и Ко, 1914 –1915. Размер: 40,5 х 58 см.;

Бумага, цветная литография, мелкие надрывчики. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 67, № 330.



Лубочная картинка. «Хоть одет ты и по форме – получай ка по платформе...» М., фабрика плакатов А.Ф. Постникова, 1914 –1915. Размер: 50 x 31 см.;

Бумага, цветная литография, надрывы реставрация. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 73, № 185.

20 000 – 30 000 руб.



Лубочная картинка. «Глядите здесь, смотрите там, австриец весь ползет по швам». М., фабрика плакатов А.Ф. Постникова, 1914 –1915. Размер: 49,5 x 31 см.;

Бумага, цветная литография, мелкие надрывчики, реставрация.

Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 52, № 128.

20 000 – 30 000 руб.



551

Лубочная картинка. «Кто в тереме живет?» М., Государственное издательство, 1920. Размер: 72,5 x 54 см.;

Бумага, литография, дублировано на современную бумагу.

19 000 – 25 000 руб.



552

Лубочная картинка. «Россия и ее воин». М., издание типо-литографии Е.ф. Челнокова, 1914 –1915. Размер: 53,5 x 35 см.;

Бумага, цветная литография. Смотри: Лубок. ГПИБ. С. 111, № 287.



Плакат. Автор В. Варжанский. «Покупайте военный 5 1/2% заем. Обилие снарядов – залог победы». Пг., товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1916. Размер: 102,5 х 67,5 см.;

Бумага, цветная литография, мелкие надрывы.

50 000 - 60 000 руб.



555

Плакат. Автор В. Бакшеев. «Военный заем 5 1/2%. Цель займа ускорить победу над врагом. Примите участие в подписке, не теряя времени». Пг., 1916. Размер: 61 х 51 см.;

Бумага, цветная литография, незначительный надрыв по краю, дублирован на современную бумагу.

40 000 - 50 000 руб.



554

Плакат. «Военный 5 1/2% заем». Отечество нуждается в вашей помощи. Подписывайтесь на заем». Пг., товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1916. Размер: 99 х 65 см.;

Бумага, цветная литография, мелкие надрывы.

50 000 - 60 000 руб.



556

Плакат. Автор И. Владимиров. «Все должны помогать нашим славным войскам и кто может должен подписаться на 5 1/2% военный заем». Пг., Экспедиция Заготовления Государственных бумаг, 1914-1915. Размер:60,5 х 45,5 см.;

Бумага, цветная литография, незначительный надрыв по краю.

























Подборка из 20 лубочных картинок из серии «Картинки – Война русских с немцами». Пг., хромолитография Шмигельского, 1914 –1915. Размер: 32 х 24 см.;

Бумага, литография, акварель.

Издание печаталось в гравюрах на дереве В. Шмигельского, Ш. Буссель, А. Павловой. Вся серия насчитывала 100 картинок и была выпущена небольшим тиражом.

Шаховской Николай Павлович (1850-1923) - художник.

Успенский Василий Иванович (1870-1916) - автор текстов.

Перечень: 1) Буйный козел Вилли; 2) Вильгегельм играет Францу и радуется его танцу; 3) Хорошее утешение после поражения; 4) Круппиха — боронесса фон Болен; 5) Султан турецкий на войну с Россией собирается; 6) Немецкие зверства; 7) Немецкое коварство; 8) Герб Бельгийский; 9) Герб Франции; 10) Герб Сербии; 11) Св. Александр Невский; 12) Жена немецкого людоеда; 13) Немецкая Баба —Яга встречает Франца; 14) Немка жена султана учит его пить вино; 15) Сторожевой пост у Берлина; 16) Генерал Радко Дмитриев; 17) Этот петел скоро попадет на вертел; 18) Скоро зарежут эту свинью; 19) Франц -Иосиф: Уж этого не ожидал — Перемышль пал?!... 20) Гинденбург: Да, кажется нашему сидению у Осовца не будет конца.

























Подборка из 20 лубочных картинок из серии «Картинки – Война русских с немцами». Пг., хромолитография Шмигельского, 1914 –1915. Размер: 32 х 24 см.;

Бумага, литография, акварель.

Издание печаталось в гравюрах на дереве В. Шмигельского, Ш. Буссель, А. Павловой. Вся серия насчитывала 100 картинок и была выпущена небольшим тиражом

Шаховской Николай Павлович (1850-1923) - художник.

Успенский Василий Иванович (1870-1916) - автор текстов.

Перечень: 1) Новый тройственный союз; 2) Наполеон приобрел славу; 3) Васька кот прусский – враг русский; 4) Генерал Н.И. Иванов; 5) Немецкий мародер; 6) Немецкий принц Иохим. Был воином плохим; 7) Президент Франции Пуанкаре; 8) У этого попугая голова пустая; 9) Король Бельгии Альберт; 10) Орел. Высоко ты гнездо поставил. 11) Герб Великобритании 12) Герб ресбублики Сан – Марино; 13) Удалой казак; 14) Русский – чудо богатырь; 15) Фриц после своих побед готовит себе обед; 16) Хорош квасок хлебнули мы его разок; 17) Съели русские нашего поросенка; 18) Генерал Н.В. Рузский; 19) Несут Османку хоронить; 20) Индюк цесарской земли.

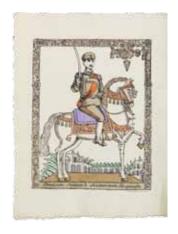
300 000 -400 000 руб.

























Подборка из 21 лубочной картинки из серии «Картинки – Война русских с немцами». Пг., хромолитография Шмигельского, 1914 –1915. Размер: 32 x 24 см.;

Бумага, литография, акварель.

Издание печаталось в гравюрах на дереве В. Шмигельского, Ш. Буссель, А. Павловой. Вся серия насчитывала 100 картинок и была выпущена небольшим тиражом

Шаховской Николай Павлович (1850–1923) – художник.

Успенский Василий Иванович (1870-1916) - автор текстов.

Перечень: 1) Чертова волынка...; 2) Песня немецкого кронпринца; 3) Черт нянчет своего сына из Берлина; 4) Колесо счастья Вильгельма; 5) Чернокнижник; 6) Ты не смотри Ахмет, что у меня мешок большой; 7) Пурталес в Берлине пребывает... 8) Герб Японии; 9) Герб Люксембурга; 10) Герб Италии; 11) Герб Черногории; 12) Эй, Ералаш, Ералаш! 13) Австрийский горнист стрекулист; 14) Уничтожение германского милитаризма; 15) Генерал А.А. Брусилов; 16) Куда его черт понес; 17) Вильгельму никогда не снилось и во сне, что его будут возить на слоне; 18) Голодная свинья; 19) Саксонский обер-шталмейстер Отто Блох; 20)Бюлов: За Австрийский трест...; 21) Сандерс – паша: Кайзер не очень то будет рад.

300 000 -400 000 руб.



Плакат. Автор А. Петрицкий. Текст А. Блока.

«Революционный держите шаг, неугомонный не дремлет враг». [1919].

Размер: 93 x 71 см Редкость! Русский авангард!

Бумага, цветная литография, незначительная потертость в нижней части плаката.

Петрицкий Анатолий Галактионович (1895—1964) — живописец, график. Народный художник СССР (1944). Работал как станковист (живопись и графика), сценограф, художник-иллюстратор и плакатист.

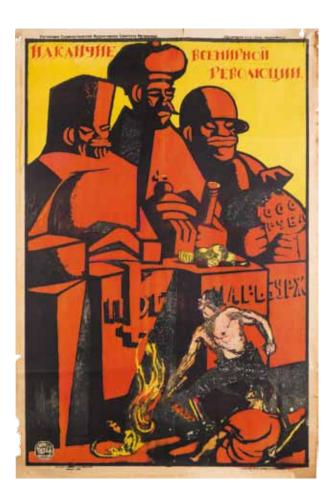
150 000 - 200 000 руб.

561

Плакат. Автор Д. Моор. «Ты льешь кровь за рабоче-крестьянскую революцию. Рабочие и крестьяне лишают себя необходимого, из последних средств дают тебе одежду и обувь. Береги!» №116. М., 1-я Государственная типо-литография, [1919]. Размер: 54 х 70 см;

Бумага, цветная литография, дублирован на современную бумагу.





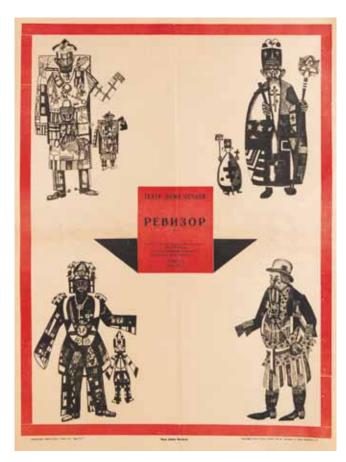
BUNDAN HEİM ESHİCƏ, BURZURZIDİR ROSDIRSODRI MIRRI BAÇARDAN RIZININ RIZININ İNZENEDIRI HARINDAN HERINA BOLINDAN HEİM ESHİCƏ, BURZURZIDİN RIZINDAN İNDERLI BAÇARDAN İNDERLI BÜLÜNÜN İNDERLI BÜLÜ

562

Плакат. Автор. Д. Моор. «Накануне всемирной революции». М., Государственное издательство, 1920. Размер: 108 x 72 см;

Бумага, цветная литография, незначительные надрывы по краям.

75 000 - 90 000 руб.



563

Афиша. Авторы: мастера Аналитического искусства— школы Филонова. Театр дома печати «Ревизор». Л., издание Дома Печати, типография Рабочего издательства «Прибой» имени Е. Соколовой, апрель 1927. Размер: 80 x 55 см;

Бумага, двухцветная литография, незначительные надрывы, реставрация с оборотной стороны по сгибам.

60 000 – 75 000 руб.

564

Плакат. Автор В. Уфимцев. Выходит далее, что невозможно больше по старому обходиться тем минимум старых инжено-технических сил, который мы наследовали от буржуазной России. Что бы поднять нынешние темпы и масштабы производства, нужно добиться того, что бы у рабочего класса была своя собственная производственно-техническая интеллигенция. Ташкент, Узбекское Государственное издательство, [1920 – е гг.].

На русском и узбекском языках. Размер: 109 x71 см.;

Бумага, цветная хромолитография, современная рама со стеклом.



Плакат. Автор М. Длугач.
«10 лет гражданского воздушного флота СССР – 10 лет упорной большевистской борьбы и крупнейших побед на фронте аэрофикации СССР. Воздушное сообщение развить по всем основным направлениям, как одно из важнейших средств связи с отдаленными районами и крупными промышленными центрами. (Из постановления XVII всесоюзной партконференции)». М. – Л., ОГИЗ ИЗОГИЗ, 1933.

Размер: 103 х 78 см

Редкость - русский авангард!

Конструктивизм.

Бумага, цветная литография, следы от сгибов, дублирован на современную бумагу.

140 000 - 180 000 руб.

566

Плакат. Автор Е. Семенова. «Вступай в Авиохим. Авиахим - опора мирного труда. Противогаз – воздушный часовой СССР». М., АВИАХИМ, 1926. Размер: 71,6 х 108, 5 см Редкость – русский авангард! Конструктивизм. Фотомонтаж.

Бумага, цветная литография, дублирован на современную бумагу.





Плакат. Авторы: Юмашев А., Дени В., Долгоруков Н. «Кто силен в воздухе, тот в наше время вообще силен». М.–Л., Государственное издательство «Искусство», 1940.
Размер: 90,5 х 59 см;

Бумага, цветная литография, след от сгиба.

40 000 – 70 000 руб.

568

Плакат. «Голосуймо за кращих ударників під час обрання до рад 3-го року п`ятирічки» [Голосуем за лучших ударников во время избрания в советы 3-го года 5-летки]. Художне Видавництво АХЧУ №16. Укрголовліт, Укорполіграфобеднання хромліт ім Дзержинського.[1930].

Размер: 87 х 60 см;

Редкость, авангард! Конструктивизм. Фотомонтаж.

Бумага, цветная литография, следы от сгибов.



Организаторы аукциона:

Антикварные галереи «Кабинетъ»,
Член Международной конфедерации антикваров
и арт-дилеров СНГ и России (МКААД)
Член Международной конфедерации ассоциаций антикварных дилеров
(Confederation Internationale des Negociants en Oeuvres d'Art-CINOA)

Константин Журомский konstantin@kabinet.com.ru

Ксения Цанн-кай-си ksenia@kabinet.com.ru

Составители каталога:

Анастасия Адамович, Ксения Цанн-кай-си

Подготовка каталога:

Анастасия Адамович, Анна Морозова, Людмила Никитина, Сергей Сердюков, Николай Завьялов, Николай Баулин

Дизайн и верстка:

Татьяна Кузьмичева, Алевтина Воробьева

Менеджер по продажам:

Анастасия Адамович Тел.: +7 (499) 238-14-69 Факс: +7 (499) 238-07-84





Антикварные галереи «Кабинетъ» 119049, Москва, Крымский Вал, дом 10 Центральный дом художника Тел. (499) 238 14 69 Факс (499) 238 29 30 auktion@kabinet.com.ru

WWW.KABINET-AUKTION.COM