



АНТИКВАРНЫЕ ГАЛЕРЕИ
КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

СТАРИННЫЕ
И РЕДКИЕ КНИГИ,
ГРАВЮРЫ,
ФОТОГРАФИИ

АУКЦИОН № 24 (73)
22 МАЯ 2014



На обложке: библиотека Парламента Канады (Оттава).

Библиотека Парламента Канады (Оттава) расположена в комплексе зданий канадского Парламента. Была открыта в 1876 г. для парламентариев и их сотрудников, членов парламентских комитетов, ассоциаций и делегаций, чиновников Сената и Палаты общин. Здание библиотеки построено в стиле викторианской неоготики архитекторами Т.Фуллером и Х.Джонсом. Основной читальный зал имеет сводчатый потолок, стены облицованы панелями из сосны, на которых изображены цветы, мифические существа. В центре зала стоит белая мраморная статуя королевы Виктории, созданная скульптором М.Вудом в 1871 г. На галерее помещены гербы семи провинций Канады, существовавших в 1876 г.

Старинные и редкие книги, гравюры, фотографии

Аукцион № 24 (73)

22 мая 2014 года в 17.30

Аукцион состоится по адресу:
Центральный дом художника (ЦДХ)
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10

Предаукционная выставка
С 15 по 21 мая в офисе Антикварных галерей «Кабинетъ»
в Центральном доме художника (ЦДХ)
по адресу:
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, зал №1
Ежедневно с 11.00 до 19.00 кроме понедельника 19 мая

**Заявки на участие в аукционе,
телефонные и заочные биды:**
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Тел./факс: +7 (499) 238-07-84
E-mail: auction@kabinet.com.ru

Заказ каталогов:
E-mail: auction@kabinet.com.ru

Организаторы аукциона:

Антикварные галереи «Кабинетъ»,
Член Международной конфедерации антикваров
и арт-дилеров СНГ и России (МКААД)
Член Международной конфедерации ассоциаций антикварных дилеров
(Confederation Internationale des Negociants en Oeuvres d'Art–CINOА)

Константин Журомский
konstantin@kabinet.com.ru

Ксения Цанн-кай-си
ksenia@kabinet.com.ru

Составители каталога:

Анастасия Адамович, Ксения Цанн-кай-си

Подготовка каталога:

Анастасия Адамович, Анна Морозова,
Людмила Никитина, Сергей Сердюков,
Николай Завьялов, Николай Баулин

Дизайн и верстка:

Татьяна Кузьмичева,
Алевтина Воробьева

Менеджер по продажам:

Анастасия Адамович
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Факс: +7 (499) 238-07-84

Antique and rare books, engravings and photos

Auction № 24(73)

22 May 2014

17.30

Auction:

Central House of Artists
10, Krymskiy Val, Moscow,

Exhibition

April 10–16, Kabinet Auction House,
Central House of Artists
10, Krymskiy Val, Moscow,
Everyday except April 14 11.00 am to 7 pm

Telephone bidding and absentee bids:

Tel.+7 (499) 238-14-69
Tel./fax +7 (499) 238-07-84
E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Order of catalogues:

E-mail: auktion@kabinet.com.ru

Auction administration and specialists

KABINET AUCTION HOUSE

Member of International Confederation of Antique and Art Dealers (ICAAD)
Membre de Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art (CINOA)

KONSTANTIN ZHUROMSKIY

konstantin@kabinet.com.ru

KSENIA TSANN-KAY-SI

ksenia@kabinet.com.ru

Auction experts:

Anastasya Adamovich, Ksenia Tsann-kay-si

Cataloguers:

Anastasya Adamovich, Nikolay Baulin, Lyudmila Nikitina,
Sergey Serdyukov, Anna Morozova, Nikolay Zavyalov

Design:

Tatiana Kuzmicheva, Alevtina Vorobieva

Sale Administrator:

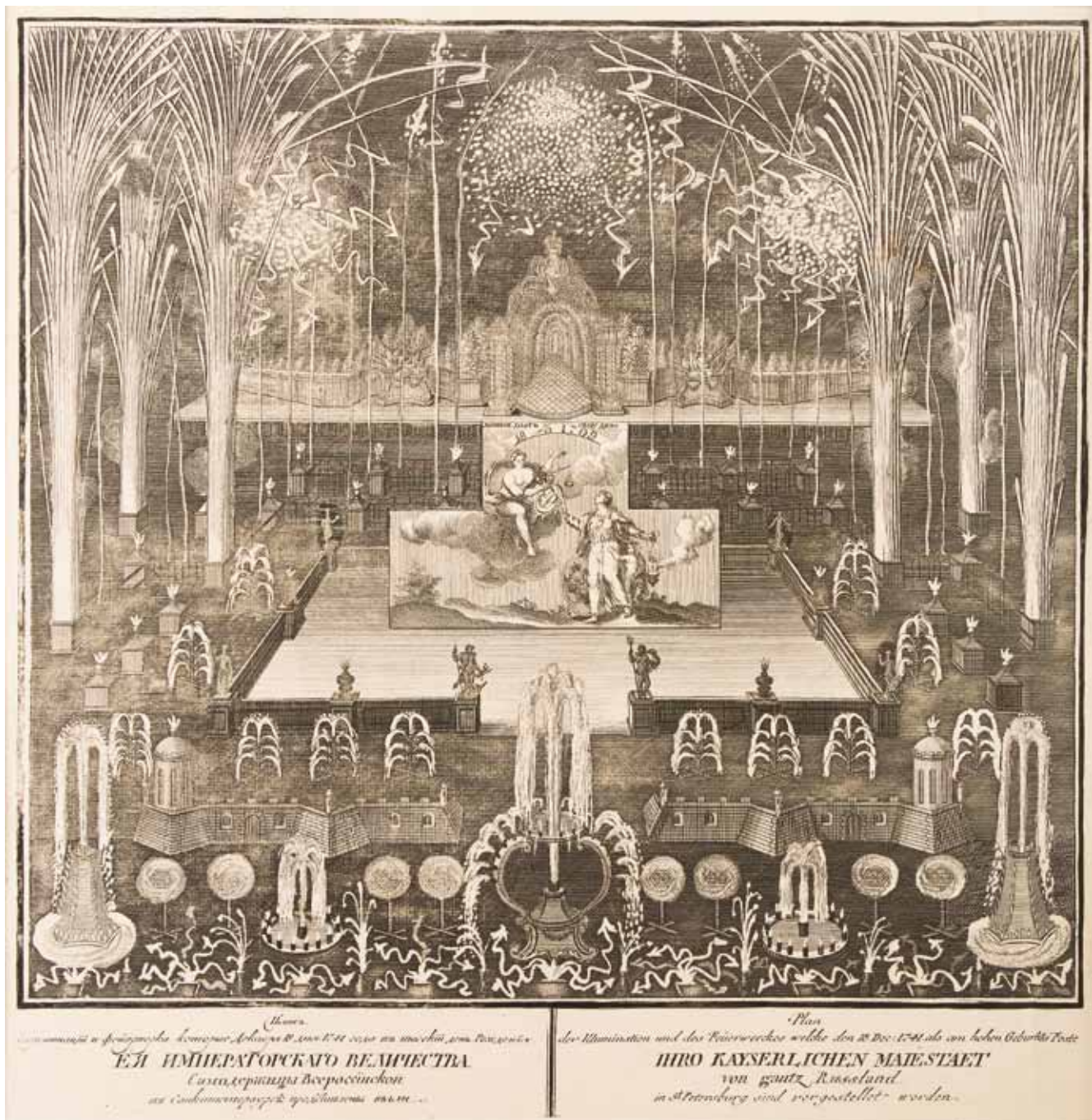
Anastasya Adamovich

Tel.: +7 (499) 238-14-69

Fax: +7 (499) 238-07-84

The border is highly decorative, featuring a repeating pattern of circular and rectangular medallions. The top and bottom horizontal sections contain larger medallions with the dates '1812' and '1912' flanking a central emblem of a winged figure. The vertical sections on the left and right contain smaller medallions with various symbols, including a lighthouse, a coat of arms, a landscape, and a building. The entire border is framed by a delicate, swirling vine-like pattern.

СТАРИННЫЕ
И РЕДКИЕ
КНИГИ,
ГРАВЮРЫ,
ФОТОГРАФИИ



1
План иллюминаций и фейерверка, которые декабря 18-го дня 1741 года в Высокий день рождения Ея Императорского Величества Самодержицы Всероссийской в Санкт-Петербурге представлены были. [СПб., печатано при Императорской Академии наук, 1741].

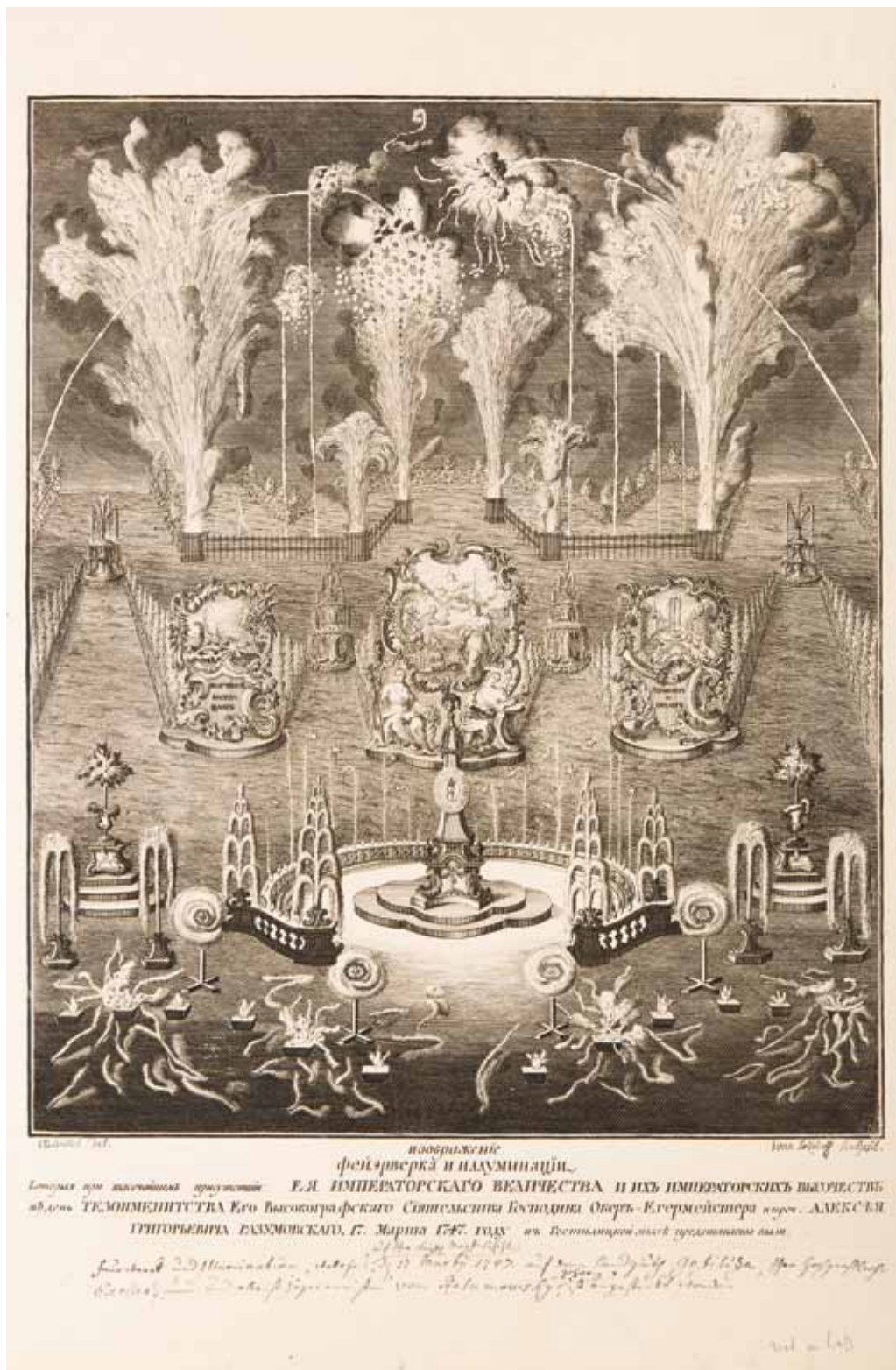
Размер листа: 47,5 x 40,5 см;

Размер паспарту: 61 x 51 см;

Бумага, гравюра на меди, на оборотной стороне расположен штамп: «Majorats Bibliothek zu Pappenheim».

Смотри: СК XVIII, № 2471, Соп., № 4457; Неустроев, с.776; Ровинский. Обзор. иконопис. с. 224-226.

420 000 – 500 000 руб.

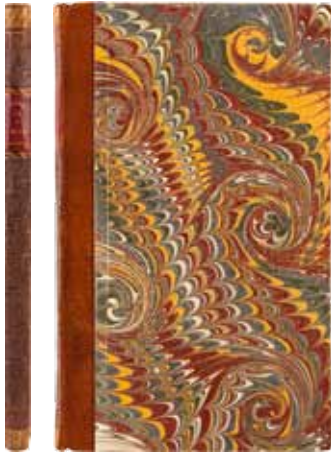


2

Изображение фейерверка и иллюминации, которая при высочайшем присутствии ее императорского величества и их императорских высочеств в день тезоименитства Его Высокографского Сиятельства Господина Обер-Егермейстера и прочее Алексея Григорьевича Разумовского, 17 марта 1747 году в Гостилицкой мызе представлен были. [СПб., печатано при Императорской Академии наук, 1747].
Размер листа: 53,7 x 41 см; Размер паспарту: 61 x 51 см;
Гравер Иван Соколов.

Бумага, резцовая гравюра на меди. В нижней части листа орешковыми чернилами сделан перевод названия на английский язык. На оборотной стороне расположен штамп: «Majorats Bibliothek zu Pappenheim».

420 000 – 500 000 руб.



3

Братищев В.Ф. Известие о происшедших между шахом Надыром и старшим его сыном Реза-Кулы-Мирзою, печальных приключениях в Персии 1741 и 1742 годов. Ныне сообщенное сочинением канцелярии советника Василья Братищева. СПб., При Имп. Акад. наук, 1763. Формат издания: 18 x 11 см; [6], 54 с. Тираж 600 экземпляров. Редкость!

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Тройной тонированный обрез. Блок в хорошей сохранности.

Букинистические пометки на последней странице. Смотри: СК XVIII в. №725. Сопиков. №4376.

Братищев Василий Федорович – русский дипломат. Был резидентом в Дербенте, а с 1756 по 1758 г. представителем русских интересов в Китае.

50 000 – 65 000 руб.



4

Труды вольного экономического общества, к поощрению в России земледелия и домостроительства, 1771 года. Часть XIX [из 52-х частей]. СПб., при Морском шляхетном кадетском корпусе, [1771]. Формат издания: 19 x 12 см; [5], 159, [1] с. Гравированная картинка на титульном листе. Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Тонированные обрезы. Утрата фрагмента верхней части корешка и фрагмента нижней крышки, бледные разводы от воды, часть страниц обветшала в верхнем поле. Штамп «Редкая» на титульном листе. Утрачен лист с иллюстрацией.

Смотри: СК XVIII в. Т. 4. №248.

25 000 – 28 000 руб.



5

Уложение, по которому суд и расправа во всяких делах в Российском государстве производится, сочиненное и напечатанное при владении Его Величества государя царя и великого князя Алексея Михайловича всея России самодержца в лето от сотворения мира 7156. Издано 4-м тиснением. [СПб.], при Императорской Академии наук, 1776. [1778].

Приплет: Его Императорского Величества генеральный регламент или устав, по которому государственные коллегии також и все оных принадлежащих к ним канцелярий и контор служители, не токмо во внешних и внутренних учреждениях, но и во отправлении своего чина, подданаейше поступать имеют. [СПб., печатано при Сенате, октября дня 1778].

Формат издания: 25,5 x 18,5 см; [2], 248, 50, 44 с.

Виньетка на с. 1 с подписью «Надсметр. Ив. Соколов. Грыд. Алексей Греков». Редкость!

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости переплета, незначительные временные пятна. Владельческие надписи орешковыми чернилами. Утрачен портрет Алексея Михайловича в Уложении. Генеральный регламент издан без титульного листа.

Смотри: СК XVIII в. №7523 (Уложение). СК XVIII в. №1360 (Генеральный регламент).

125 000 – 150 000 руб.

6

[Катехизис. М., типография Почаевская, м 1782].
Формат издания: 20,5 x 12 см; 170 с.
На церковно-славянском языке. Кириллическая
печать в две краски.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с
золотым тиснением по корешку и крышкам, сохрани-
лась одна латунная застежка и часть второй застежки.



7

25 000 – 35 000 руб7

Зерцало мысленного с Богом собеседования,
или Дерзновенное благочестивых душ на небеса
парение, показывающее ясно, как истинной
христианин теплою своею верою мысленно
пробывает с Богом, и смиренно дерзает с ним
собеседовать и испрашивать его милосердие,
которое составляют Блаженного Августина
священные размышления. Перевел с латинского
языка Московской академии философии
студент Н[иколай] М[алинин]. М., [Сенатская
типография], 1783.
Формат издания: 16,2 x 10,5 см; [16], 3 –172 с.
Редкость!

Экземпляр в издательском картонажном переплете. За-
грязнения переплета, утраты бумаги в уголке верхней
крышки и на корешке, мелкие утраты по краям, вер-
хняя крышка отделена, загрязнения титульного листа
и первых страниц. Владельческая надпись на обороте
титульного листа. Утрачена первая страница текста и
последняя страница (после окончания текста).
Смотри: СК XVIII в. №27: «В 1787 г. в московских
книжных лавках конфисковано 99 экз.». Сопиков.
№4277.



43 000 – 50 000 руб.

8

Службы и жития и
о чудесах списания
преподобных отцев наших,
Сергия Радонежского
чудотворца и ученика
его преподобного отца
и чудотворца Никона.
[Клинцы, типография
Д. Рукавишникова и Я.
Железникова, 1786].
Формат издания:
35,5 x 22,5 см;
[3], 45, 187, 26, [1] л., 1 л. грав.
Печать в две краски
(черная, красная).
Гравированные заставки

и концовки. Гравюра на меди «Явление Богоматери преп. Сергию и
преп. Михею».

Экземпляр в старинном переплете: доски, кожа. Застежки. Потертости, тре-
щинки переплета, подклейка отдельных страниц, отдельные пятна, следы
от перелистывания.

Смотри: Емельянова. №175. Ундольский. №1871.

Служба и жития Сергия Радонежского – памятник агиографии, посвященный за-
мечательному церковному и общественно-политическому деятелю Руси второй поло-
вины XIV в. Сергию Радонежскому и его ученику Никону. В житии Никона Радонеж-
ского содержатся сведения из биографии великого древнерусского живописца Андрея
Рублева (ок. 1360 – 1428), в частности говорится о его работе в Троицком соборе
Троице-Сергиева монастыря и росписи Спаского собора в Андрониковом монастыре,
где он и скончался, выполнив свою последнюю работу.



30 000 – 40 000 руб.



9



Татищев В.Н. История Российская с самых древнейших времен неусыпными трудами через тридцать лет собранная и описанная покойным тайным советником и астраханским губернатором Васильем Никитичем Татищевым. Книга I, часть I [из 5-ти книг]. М., напечатана при Императорском Московском Университете, 1768.

Формат издания: 24,7 x 19,6 см; [8], XXVIII, 224 с.

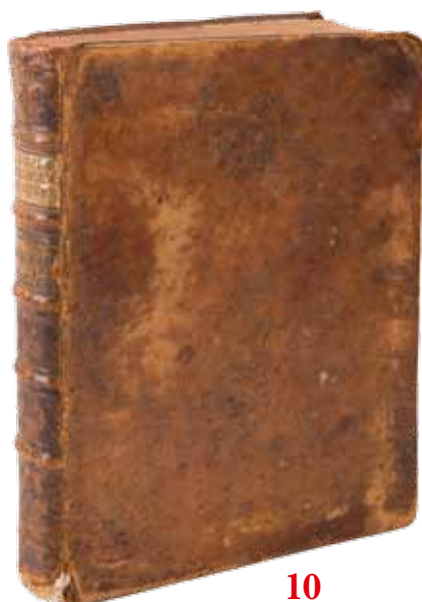
Первое издание. Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Форзацы из бумаги «геометрического» орнамента. Тонированный обрез. В хорошей сохранности. Мелкие утраты на корешке. Потертость в верхнем уголке титульного листа. Два нумерованных листа из начала книги (предупреждение и оглавление) вшиты между с. XXV-XXVI и XXII-XXVIII.

Смотри: СК XVIII в. №7161. Сопиков. №4889.

«История российская...» – крупный исторический труд русского историка Василия Никитича Татищева (1668 – 1750), одно из важнейших произведений русской историографии второй четверти XVIII века.

230 000 – 280 000 руб.



10



Татищев В.Н. История Российская с самых древнейших времен неусыпными трудами через тридцать лет собранная и описанная покойным тайным советником и астраханским губернатором Васильем Никитичем Татищевым. Книга III [из 5-ти книг]. М., напечатана при Императорском Московском Университете, 1774.

Формат издания: 23,8 x 19,6 см; [6], 530 с.

Первое издание. Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Форзацы из бумаги под «павлинье перо». Тонированный обрез. В хорошей сохранности. Мелкие утраты внизу корешка. Потертость в верхнем уголке титульного листа. Зарубежный экслибрис на свободном листе в начале блока. Зарубежные библиотечные штампы.

Смотри: СК XVIII в. №7161. Сопиков. №4889.

280 000 – 340 000 руб.

11

Державин Г. Сочинения Державина. В 4-х частях, нет части V. [В подборе]. СПб., в типографии Шнора, 1808.

Формат издания:

20,8 x 13 см;

Часть I – [2], VII, [9], 323 с.

Часть II – [6], 317 с.

Часть III – [6], 239 с.

Часть IV – [4], 332 с.

Гравированный титульный лист и виньетка на первой странице текста в части I, гравированная виньетка на последней странице каждой части. Прижизненное издание.



Экземпляр в старинных владельческих переплетах и обложке: полукожаном переплете (часть I), цельнокожаном переплете (часть II), составном переплете (часть III), глухой обертке (часть IV). Потертости переплетов, временные пятна, разводы от воды, следы от перелистывания, букинистические пометы на нахзацах. В части I фрагментарные утраты в нижнем поле авантитула, редкие надрывы, утрата нижнего правого уголка нескольких страниц (без ущерба для текста), выведенный штамп на авантитуле (?), с. 17, 321. В части II надрывы и помятости форзацев, владельческая надпись на титульном листе (орешковые чернила), повреждение нижней крышки, утрата с. 319 (с опечатками). В части IV загрязнения некоторых страниц, подклейка двух листов в середине блока.

Смотри: СК 1801-1825. №2241. Оболянинов. №198. Смирнов-Сокольский. №88.

85 000 – 100 000 руб.

12

Краткое описание внутреннего российского императорского водоходства, между Балтийским, Черным, Белым и Каспийским морями. СПб., печатано с дозволения указного в типографии Шнора, 1802.

Формат издания: 21,5 x 16 см; [4], IV, 111 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, корешок современный. На титульном листе дореволюционный штамп, штамповый экслибрис: «Инженер С.П. Максимов», владельческий пометки.

100 000 – 140 000 руб.



13

Карамзин Н.М. Сочинения Карамзина. Т. 2 [из 8-ми томов]. М., в Типографии С. Селивановского, 1803.

Формат издания: 18,8 x 11,7 см;

Том II: Письма русского путешественника.

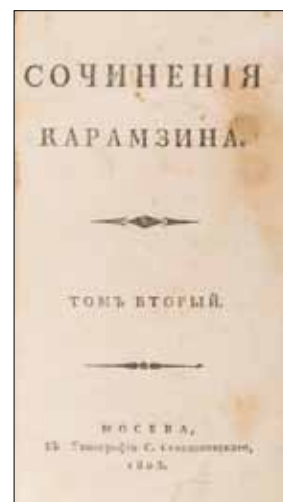
Часть I – [6], II, 304 с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Потертости переплета, надрыв в верхней и нижней части корешка, крышки расшатаны, редкие разводы от воды, «лисьи» пятна, отрезано верхнее поле с. 155-156, 157-158 (без ущерба для текста). Владельческий штамп и стертый библиотечный(?) штамп на с. 1.

Смотри: СК 1801-1825. №3390. Смирдин. №6136. Сопиков. №5070.

19 000 – 22 000 руб.





14

[Дмитревский И.И.] Историческое, догматическое и таинственное изъяснение на литургию, в котором показуется: от кого, когда и на какой конец уставлена литургия; как совершалась она во времена апостольские и в первые три столетия до времен Василия Великого и Святого Златоуста; когда, кем и по какому случаю установлены в совершении ее молитвы, ектении, песни и обряды и проч., собранное из Священного писания, правил и деяний Вселенских и Поместных соборов, и из писаний древних святых отцов и новейших достоверных повествователей. Издание второе. В 3-х частях в одной книге.

М., в Синодальной Типографии, 1804.

Размер: 24 x 14,5 см.; [12], 259, 89[1], XII, 16 с.

Экземпляр из библиотеки Великого князя Владимира Александровича.

На русском и церковно-славянском языках.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, тройной золотой обрез, на форзаце расположен экслибрис: «Великий князь Владимир Александрович».

Великий князь Владимир Александрович (1847–1909) – третий сын императора Александра II и императрицы Марии Александровны; сенатор, член Государственного совета (с 16 апреля 1872 года); генерал-адъютант, генерал от инфантерии (30 ноября 1880), младший брат Александра III.

250 000 – 300 000 руб.



15

La morale du jeune age. Правоучительная книга для маленьких детей или собрание басен, сказок, повестей и историй. Часть II–III. Сказки, повести, истории. М., в губернской типографии у А. Решетникова, у книгопродавца И. Готье, 1808.

Формат издания: 10 x 12 см; 216 с., 16 л. ил.

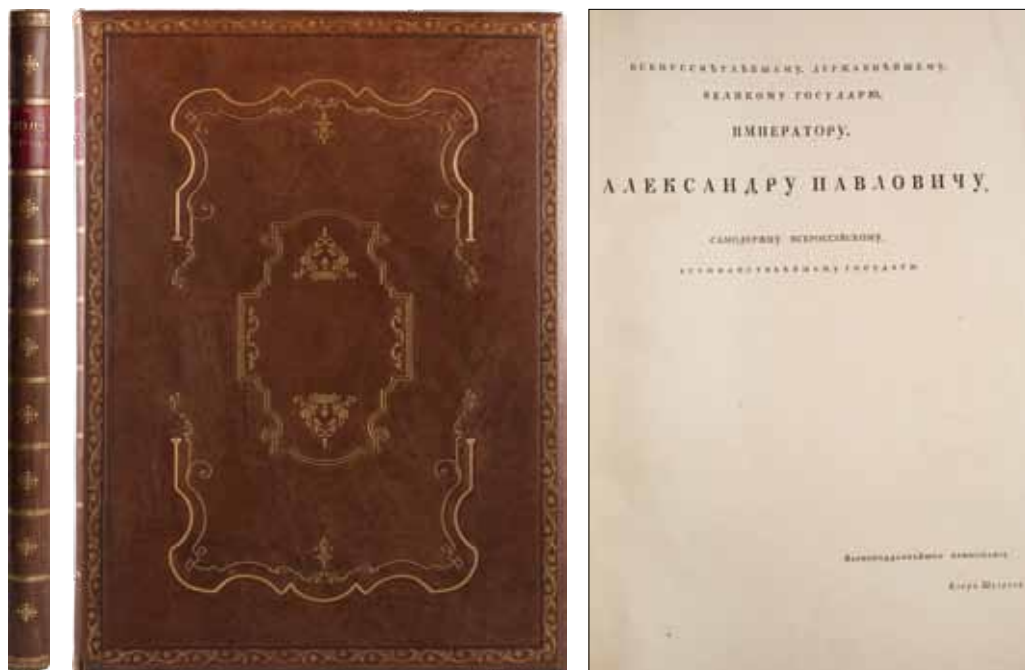
Текст параллельно на русском и французском языках.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, незначительные потери, на авантитуле и титульном листе иностранный штамп.

Смотри: СК. XIX. №5819.

75 000 – 90 000 руб.





16

Лесаж А. Исторический генеалогический, хронологический, географический атлас. [СПб.], печатался при Императорской Академии наук, 1809. Формат издания: 54,5 x 36,5 см; [2], 33 карты. Большая редкость!

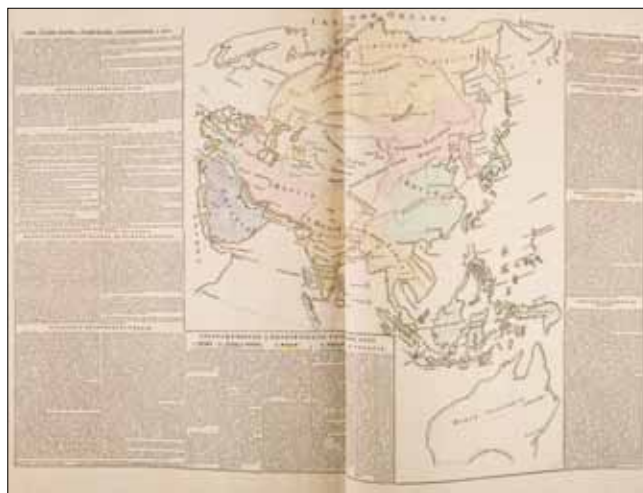
Первое издание атласа Лесажа на русском языке. 33 гравированные карты и исторические таблицы, раскрашенные акварелью.

Экземпляр в современном подарочном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке.

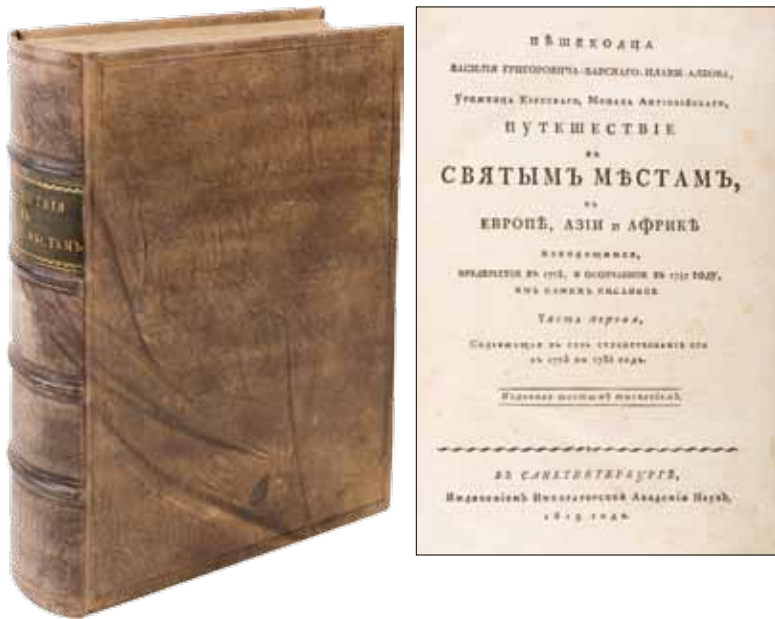
Первое издание «Atlas historique», подготовленного Лесажем, вышло в Лондоне в 1801 году под псевдонимом «Lesage». Первое парижское издание увидело свет в 1803–1804 гг. (в 1809 году его перевели и выпустили в России). На протяжении последующих десятилетий неоднократно выходили переиздания атласа. Он пользовался огромной популярностью, поэтому сразу же начали издаваться атласы Лесажа во многих европейских странах на основных языках континента. Слава имела и обратную сторону: появилось немало «пиратских» изданий знаменитого атласа. Это было первое основательное пособие для изучения мировой истории и географии. С его помощью можно было приступить к изучению мировой истории, используя атлас как учебное пособие, или же углубить имеющиеся знания.

В настоящем атласе представлен полный комплект таблиц и карт (общим числом 33) по всем основным эпохам и периодам мировой истории от древнейших времен до конца первой трети XIX века. Описываемые события относятся как к гражданской, так и к церковной истории (последняя таблица в настоящем издании атласа, посвященная генеалогии европейских правящих династий, доведена до 1833 г.).

Помимо историко-географических карт, «Атлас» содержит разные типы таблиц, в которых собран и систематизирован огромный объем фактов, дат и сведений по истории многих стран. Главное достоинство атласа заключается в тщательно продуманной методике подачи сложного и объемного массива данных. В атласе полноценные статьи справочно-энциклопедического характера сопровождаются пояснительными таблицами. В генеалогических таблицах отражены династии всех правящих домов Европы. В синхронистических таблицах параллельно представлена хронология истории существовавших в конкретные периоды времени государств. В аналитических таблицах одновременно изложены сведения из истории определенных государств по ряду ключевых параметров: в области культурного развития, политического устройства, социальной структуры общества и т.д.



850 000 – 1 000 000 руб.



17

Пешеходца Василия Григоровича-Барского-Плаки-Альбова, уроженца Киевского, Монаха Антиохийского, путешествие к Святым местам, в Европе, Азии и Африке находящимся, предпринятое в 1723, и окончанное в 1747 году, им самим писанное. Изданное шестым тиснением. В 2-х частях в одной книге. СПб., Изданием Императорской Академии Наук, 1819. Формат издания: 26 x 18,5 см; Часть I – XII, 411 с. Часть II – 392 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку в футляре.

350 000 – 400 000 руб.



18

Библия, сиречь Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. Шестое издание. СПб., Российское Библейское Общество, 1820. Формат издания: 27,8 x 23,5 см; [2], 602 л.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете. Небольшие потертости и загрязнения переплета, разводы от воды, редкая подклейка страниц, некоторые нижние уголки утрачены.

50 000 – 60 000 руб.



19

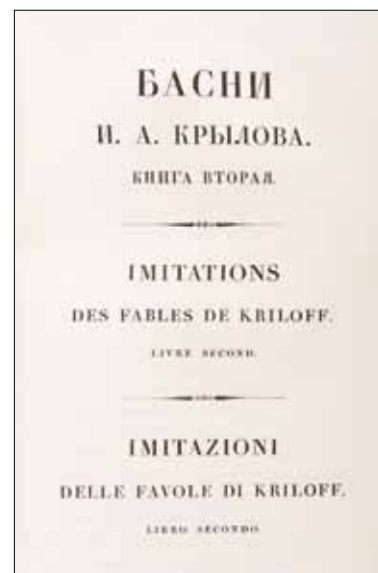
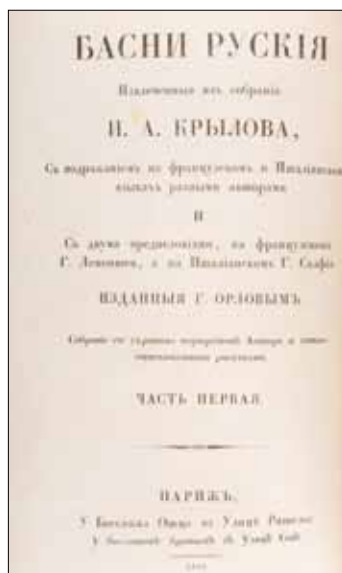
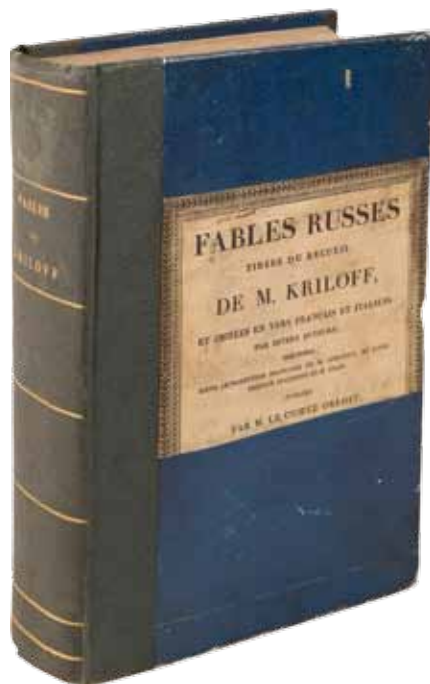
Любопытные извлечения из древней истории о Азии, почерпнутые из восточных рукописей, хранящихся в Парижской библиотеке, и из иных источников И.М. Шаганом Чирбетом, армянином, находящимся при особливом училище, при той Библиотеке учрежденном для восточных языков, ныне употребляемых, и Ф. Мартином, французом, ученым в армянской словесности, изданные в Париже на французском языке, в 1806 году, а ныне здѣсь переведенные Александром Худобашевым. СПб., в типографии К. Крайя, 1816. Формат издания: 19,5 x 12 см; [6], XXVI, 376 с. Редкость! Первое исследование на русском языке по истории Армении.

Экземпляр в современном составном переплете. Сохранен старинный кожаный корешок (дублирован). Крапленые обрезы. На форзаце экслибрис В.И. Чернопятова.

43 000 – 46 000 руб.

Чирбет Шаган (Джерпет Яков Шаган; 1772–1832) – армянский священник, профессор, первый арменист во Франции.

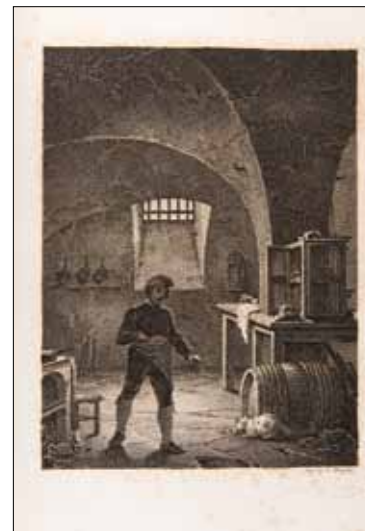
Чернопятов Виктор Ильич (1857–1935) – историк-генеалог, археограф, общественный деятель, дворянин Богородицкого и Крапивенского уездов Тульской губернии, автор ряда работ по генеалогии российского дворянства.



20

Крылов И.А. Басни русские, извлеченные из собрания И.А. Крылова, с подражанием на французском и итальянском языках разными авторами и с двумя предисловиями, на французском Г. Лемонтея, а на итальянском Г. Салфия. Изданные Г. Орловым. Собрание сие украшено портретом автора и пятью отпечатанными рисунками. В 2-х частях. Париж, у Боссанжа-отца в улице Ришелье, у Боссанжев-братьев, в улице Сене, 1825. Формат издания: 19,5 x 13 см; Часть I – [6], LXI, [3], 242, [8] с., 1 л. фронт. (портр.), 1 л. ил., (утрачена 1 ил.) Часть II – [6], 378, [4] с., 3 л. ил. Редкость! Прижизненное издание. Выходило в Париже, в России не переиздавалось. Титульный лист параллельно на русском и французском языках. Текст параллельно на русском, французском и итальянском языках. Фронтиспис и иллюстрации на отдельных листах выполнены гравером К. Бауэром в технике гравюры на меди.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете конца XIX века, коленкоровый корешок с золотым тиснением по корешку и картонажные крышки, на верхней крышке наклеен фрагмент издательской бумажной обложки. На форзаце расположен экслибрис: «Anne Terese Ph. d'Yves», экслибрис не соответствует времени, владельческая пометка на французском языке: «Граф Орлов создал из этого сборника, в двух книгах, литературную достопримечательность. В нем он объединил переводы (басен Крылова) с русского на французский и итальянский языки, и такая работа заслуживает всяческого внимания. В журнале «Литературная Франция», г-на [не чит.].IV. 318 есть имена всех переводчиков басен...».



Идея издать басни И.А. Крылова на итальянском языке принадлежит Анне Ивановне Орловой. В парижском салоне Орловых Григорий Владимирович Орлов организовал работу над трехязычным сборником басен. Более восьмидесяти французских и итальянских переводчиков трудились над переводами басен. В сборник вошло 89 оригинальных басен. В Россию экземпляров этого издания попало мало, встречается крайне редко.

Смотри: Смирнов-Сокольский. №790. Розанов. №808. Верещагин. №414.

400 000 – 500 000 руб.



21

Тассо Т. Освобожденный Иерусалим. [Соч.] Т. Тасса. Перевод С.А. Ранча. Часть I, II [из 4-х частей]. М., в типографии Августа Семена, 1828. Формат издания: 12,5 x 8 см; Часть I – [8], 241, [2] с. Часть II – 268 с.

Экземпляр в издательских картонных переплетах. Незначительные потертости и загрязнения переплетов, бледные разводы от воды и утрата уголка свободного листа форзаца в части II. Фрагменты дореволюционных каталожных наклеек на крышках. Номер и штемпельный

экслибрис Императорской Академии наук на титульном листе каждой части, номер и стерты библиотечный штамп на с. 17 каждой части.

Произведение известного итальянского поэта *Торквато Тассо (1544–1595)*.

60 000 – 70 000 руб.



22

Ушаков В.А. Досуги инвалида. Часть I [из 2-х частей]. М., в типографии Н. Степанова, 1832. Формат издания: 17,5 x 12 см; Часть I: I. Матюшка мадам. II. Марихен. – [4], VIII, 198 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Крапленые обрезы. Потертости, частичная утрата кожи в уголках, след от наклейки на форзаце, «лисьи» пятна, разводы от воды, владельческие пометы на свободном листе форзаца, титульном листе (орешковые чернила). Отсутствует второе произведение («Марихен»).

Прижизненное издание писателя *Василия Аполлоновича Ушакова (1789–1838)*.

36 000 – 40 000 руб.



23

Описание древних медалей Ольвии или Ольвиополя, находящихся в Одессе, в кабинете г-на Бларамберга. М., в Университетской типографии, 1828. Формат издания: 22 x 14 см; [2], VII, 64, 2] с., гравюры и план утрачены. Редкость!

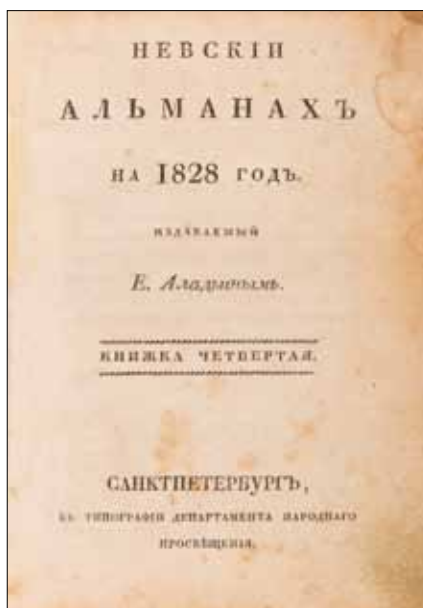
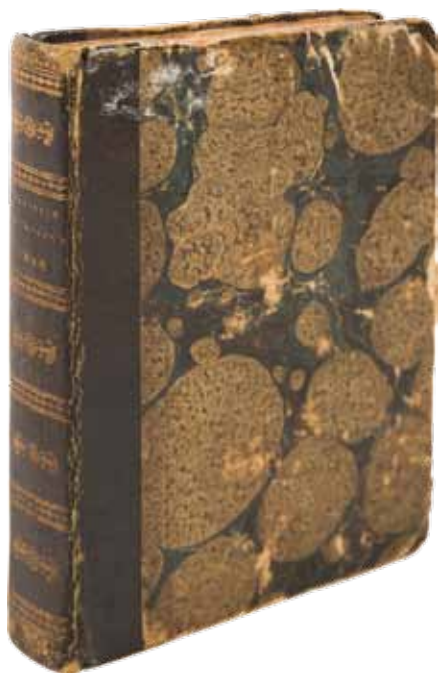
Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные потертости, пятна, утрата фрагмента обложки, раскол по корешку.

Смотри: Н.Березин «Русские книжные редкости», 1902 г. № 51: «напечатано очень малое количество экземпляров, в продажу не поступала, редка!»

Бларамберг Иван Павлович (1772–1831) – археолог, один из первых исследователей древностей на побережье Чёрного моря, основатель Одесского музея и директор Керченского музея древностей.

Ольвия – античная греческая колония, основанная выходцами из Милета в первой четверти VI века до н. э. на правом берегу Днепро-Бугского лимана к югу от современного Николаева и современного села Парутино Очаковского района, Украина. В 450 году до н. э. Ольвию посетил Геродот. Он сделал первое описание истории, географии и обычаев народов, которые в те времена населяли территорию северного побережья Чёрного моря.

50 000 – 60 000 руб.



24

Невский альманах на 1828 год, издаваемый Е. Аладыным. Книжка четвертая. СПб., в типографии Департамента народного просвещения, 1828.

Формат издания: 13,5 x 10 см; [2], XVI, 350 с., 1 л. ил.

(утрачены: гравированный титульный лист, фронтиспис, 1 л. ил.)

Редкость! Прижизненные публикации А. С. Пушкина: отрывок из поэмы «Борис Годунов» с.V, «Перевод неизданных стихов А.

Шенье» с. 53; Правоучительные четверостишия: 1) «Общая судьба», 2) «Безвредная ссора», «Закон природы». с. 59; стихотворение «Возрождение» с. 227.

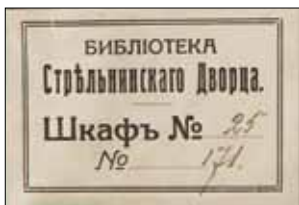
Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости переплета, разлом по корешку внутри книги, реставрация по форзацу бумагой.

Смотри: Смирнов–Сокольский. Моя библиотека. №1459; Смирнов–Сокольский. Альманахи и сборники № 284; Смирнов–Сокольский. Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина №69.

«**Невский альманах**» – литературный альманах, издававшийся Е. В. Аладыным в Санкт-Петербурге в 1825–1833 и 1846–1847 гг. Один из самых популярных альманахов, выходил девять лет подряд. После очевидного коммерческого успеха двух первых выпусков литературного альманаха А. А. Бестужева-Марлинского и К. Ф. Рылеева «Полярная звезда», многие издатели захотели попытать счастья с полюбившимся публике форматом. Одним из самых успешных издателей альманахов стал Егор Васильевич Аладын. Выпуская «Невский альманах», Аладын не придерживался какой-либо явной эстетической или идеологической линии, как это было в издании декабристов. «Невский альманах» являлся чисто коммерческим проектом. У публики он пользовался значительно большим успехом, чем у критиков и литераторов. Чтобы добиться расположения читателей, издатель постарался привлечь к участию в сборнике самых известных авторов. Анонсируя выход первого альманаха на 1825 год, Аладын обещал поместить в нём произведения Пушкина, Жуковского, Крылова. 4 декабря 1824 года цензор А. С. Бибиков выдал разрешение на печать, и к масленице альманах увидел свет. Однако ни Крылова, ни Пушкина в нём не оказалось, что было отмечено прессой. Аладын продолжал выпрашивать у Пушкина стихи для следующего сборника на 1826 год. В ответ Пушкин отправил ему лишь ехидную миниатюру. Тогда Егор Аладын поместил её на «наиболее почетное» место, открывающее стихотворный отдел, и заплатил за миниатюру столько, что «вся годовая сумма Полевого (издателя „Московского телеграфа“) равняется с платой, которую предлагает Аладын за одну пьесу». Так Александр Сергеевич оказался одним из участников «Невского альманаха». В последующие несколько лет Пушкин сотрудничал с «Невским альманахом» весьма активно. В 1827–1829 гг. в сборниках Аладына появилось много небольших стихотворений, перепечатаны отрывки из «Бориса Годунова», «Бахчисарайского фонтана». В книжке на 1829 год были напечатаны фрагменты «Евгения Онегина» с первыми иллюстрациями к роману, нарисованными художником А. В. Нотбеком.



380 000 – 450 000 руб.



27

Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга.
Снята под руководством Генерал-лейтенанта Шуберта
и гравирована при Военно-топографическом Депо. СПб., 1831.
Формат: 110 x 75 см
Редкость!

Карта вложена в папку, оклеенную мраморной бумагой, и в составной футляр с марокеновым корешком. На корешке золотым тиснением: «Наставление для содержания передовых постов». На карте отмечены пункты постов. В очень хорошей сохранности. Карта дублирована на холст. Несколько экслибрисов Библиотеки Стрельнинского Дворца.

***Большой Стрельнинский дворец (Константиновский дворец)** – памятник архитектуры XVIII в., формирующий дворцово-парковый ансамбль в Стрельне. С 1797 г. принадлежал великому князю Константину Павловичу и получил название Константиновский дворец. Библиотека Константиновского дворца располагалась в бельэтаже, в двух комнатах южной анфилады. После национализации дворца, в 1920 г. в нем была размещена детская колония, а в помещениях библиотеки был рекреационный зал для младших школьников, из-за чего часть книжной коллекции была утрачена. Только в 1923 г. ценнейшую библиотеку перевезли в Ленинград. Часть книг передали в обменный фонд для передачи Польше, где они погибли во время Второй мировой войны, часть книг была перераспределена между различными библиотеками СССР.*



160 000 – 180 000 руб.



28

[Берх В.] Царствование царя Федора Алексеевича и история стрелецкого бунта.
В 2-х частях, в одном переплете. СПб., печатано в типографии Х. Гинце, 1834–1835.
Формат издания: 19,5 x 12,8 см; Часть I – [4], VII, [6], 122, [2], 1 л. ил. Часть II – [2], VI, 162 с.
Иллюстрация «Кремль в 1679 году» на отдельном листе выполнена в технике литографии.
Редкость!

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Крапленые обрезы. Блок подрезан. В хорошей сохранности. В части I пятно на с. 45–46, с. 17–18 воспроизведена с оригинала. Печать библиотеки Лейб-гвардии Павловского полка на с. 1, 99.
Смотри: Оболянинов. № 180.

Берх Василий Николаевич (1781–1834) – русский историк, географ, полковник, с 1821 г. служил в Адмиралтейском департаменте, избран почетным членом Ученого комитета Морского штаба. В 1803–1806 гг. участвовал в первой русской кругосветной экспедиции на корабле «Нева». Берх был одним из первых российских историков, обратившихся к биографии царя Федора Алексеевича. При написании книги были привлечены документы и материалы описываемого периода: грамоты, указы, акты и списки патриархов, детей царя Алексея Михайловича, членов семьи Федора Алексеевича, бояр, дворцовых и думных чинов. Значительное место уделено документам, описывающим ход стрелецкого бунта 1682 г.

70 000 – 80 000 руб.



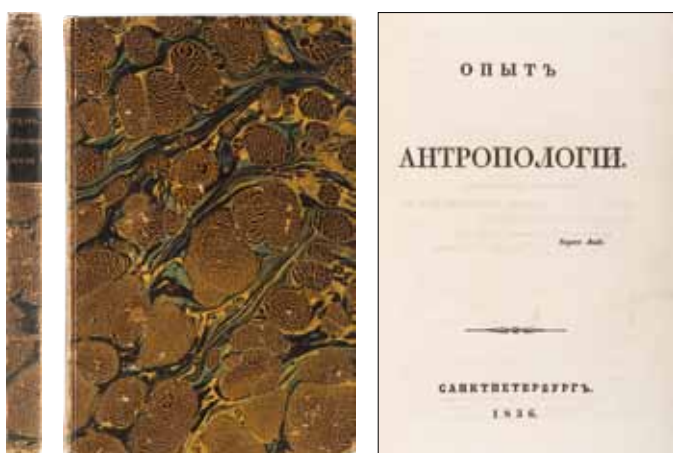
29

Погодин М. История в лицах о Димитрии Самозванце. М., в Университетской типографии, 1835.
Формат издания: 21,5 x 13,5 см;
[4], 183 с.

Экземпляр в издательской глухой обложке, оклеенной пленкой. Утрата фрагментов в нижней и верхней частях корешка, загрязнения обложки, верхняя обложка отделяется от блока, разводы от воды, заломы некоторых верхних уголков.

Прижизненное издание русского историка, писателя, журналиста, публициста **Михаила Петровича Погодина (1800–1875).**

60 000 – 70 000 руб.



30

Опыт антропологии.
СПб., печатано в типографии Х. Гинце, 1836.
Формат издания: 19,5 x 12,8 см;
XII, 151 с.

Экземпляр в старинном картонажном переплете с кожаной наклейкой и золотым тиснением по корешку. Бумажная наклейка с инвентарным номером на нижней крышке. Выведенная печать на титульном листе, с. 17, 151.

19 000 – 22 000 руб.

31

Вейденмейер А. Обзор главнейших происшествий в России с кончины Петра Великого до вступления на престол Елисаветы Петровны. Издание третье, исправленное и дополненное. В 3-х частях, в одном переплете. СПб., в типографии Департамента внешней торговли, 1835.

Формат издания: 20,5 x 13 см;

Часть I – [2], 172, [3] с. Часть II – [2], 169, [3] с.

Часть III – [2], 120, [7] с. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Потертости, утрата кожи с уголков, «лисьи» пятна, отдельные загрязнения. Номер чернилами и след от печати на титульном листе части I, штамп «Б.М.А.К.» на титульном листе и с. 101 части I. Без родословной таблицы.

Прижизненное издание русского историка Александра Ивановича Вейдемейера (ум. 1852).

100 000 – 120 000 руб.



32

Миллен О.Л. Мифологическая галерея, или Собрание памятников для изучения мифологии, истории искусства, древности в лицах, и иносказательного языка древних. Перевод с французского М. Киреева. В 2-х частях, в одном переплете. СПб., в типографии Эдуарда Праца и К°, 1836.

Формат издания: 20,8 x 14 см;

Часть I – [4], 156 с. Часть II – [2], 196 с.

Атлас: Рисунки к мифологической галерее. [СПб.], 1836.

Формат издания: 22,5 x 22,5 см;

[1] с., 94 л. из. 96 л.ил.

Иллюстрации, изображающие мифологические сцены, резаны контуром при Академии художеств, под наблюдением А. Ухтомского.

Экземпляр в старинных составных переплетах эпохи. Потертости переплетов, блоки подрезаны под переплет, утрата фрагмента верхней части корешка книги и атласа, «лисьи» пятна на отдельных страницах, загрязнения страниц от перелистывания (атлас), утрата двух иллюстраций (№17,18), ил. № 27 ошибочно вплетена после ил. №24.

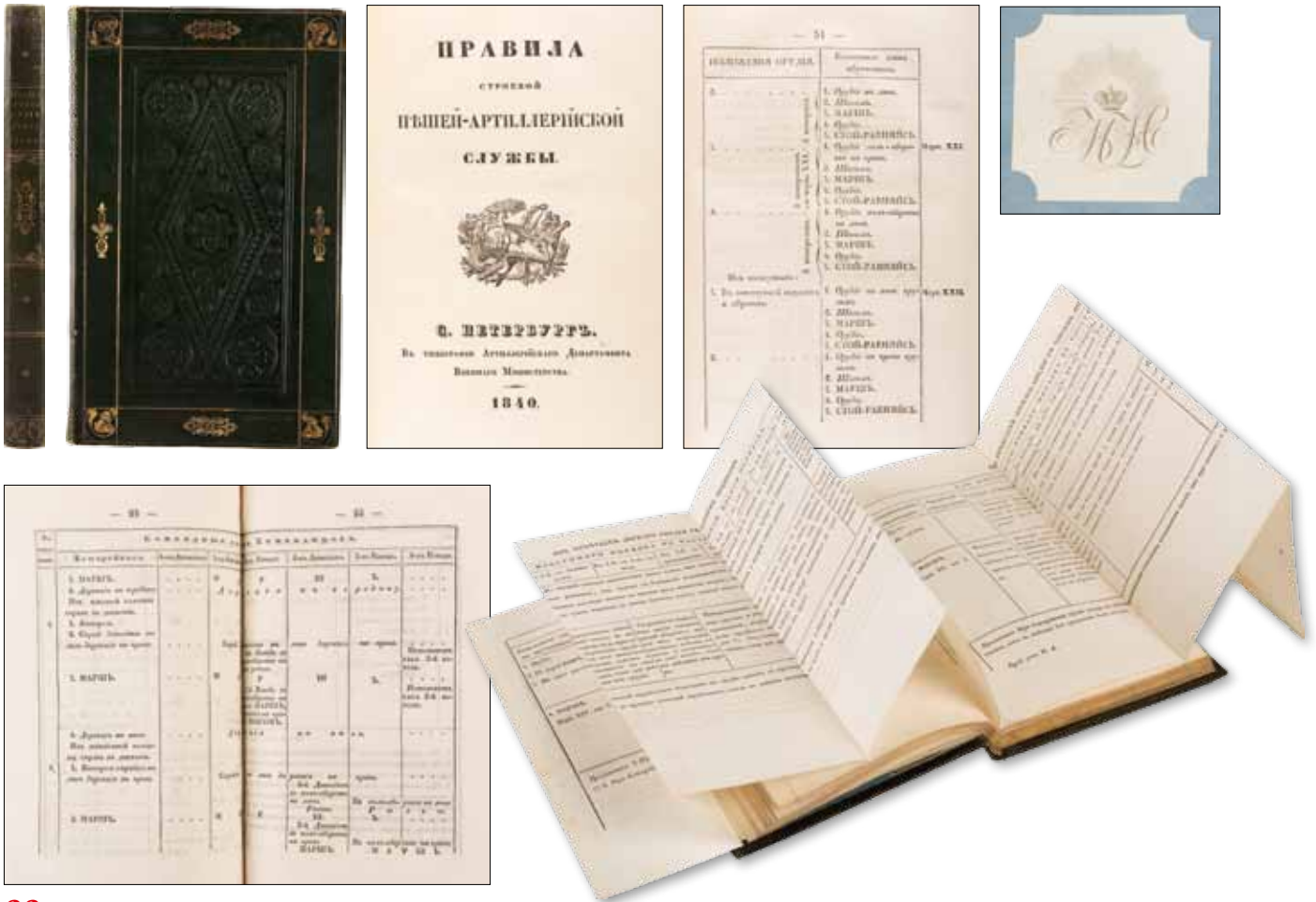
Смотри: Оболянинов. №1607. Плавильщиков. №294.

Верещагин. №472.

Обен Луи Миллен (1759–1818) – французский археолог, хранитель кабинета редкостей и медалей в Национальной библиотеке Франции.

40 000 – 50 000 руб.





33

Правила строевой пешей-артиллерийской службы. СПб., в типографии Артиллерийского департамента военного министерства, 1840.

Формат издания: 22,5 x 14 см; [8], 39, [4], 52, [4], 115, 15, [1] с., 10 л. табл.

Редкость!

Экземпляр в старинном марокеновом переплете с золотым и блинтовым художественным тиснением по крышкам и корешку. Форзацы из бумаги, имитирующей муар, тисненная подвертка. Тройной золотой обрез. На форзаце расположен экслибрис Библиотеки Ново-Михайловского дворца и экслибрис Великого князя Михаила Николаевича. Некоторые листы мытые.



34

75 000 – 85 000 руб.

Буняковский В. Лексикон чистой и прикладной математики, составленный Императорской Академией наук экстраординарным академиком и доктором наук Парижской академии. Том I [и единств.] СПб., в типографии Императорской Академии наук, 1839. Формат издания: 31 x 25 см; Том I: А – Д. – X, 464, 8 л. черт. Литографированные чертежи на отдельных листах. Первое издание В. Буняковского. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Потертости переплета, верхняя

крышка и корешок отходят внутри блока, временные пятна, разводы от воды, подклейка одного чертежа.

В 1839 году русский математик, член Петербургской Академии наук **Виктор Буняковский (1804–1889)** выпустил в свет свой первый том «Лексикона чистой и прикладной математики», доведенный им, по недостатку средств, лишь до буквы «Д». При очень незначительном в то время количестве сочинений на русском языке по математике, «Лексикон» являлся очень ценным вкладом в русскую математическую литературу, он способствовал установлению в России математической терминологии и давал обширные материалы для изучения разных частных математических вопросов.

19 000 – 23 000 руб.



35

Рисовальная школа на 20 листах, изданная Обществом Поощрения Художников.

СПб, печатано в литографии К. Поля, 1844.

Размер: 39 x 28 см;

20 л. ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок и задняя обложка утрачены, верхняя обложка обтрепана по краям.

100 000 – 125 000 руб.



36

Киссель Ф. История города Углича. Ярославль, в Губернской Типографии, 1844.

Формат издания: 21 x 13 см;

419, [4], II с.

Редкость!



Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Титульный лист реставрирован бумагой в трех местах. На титульном листе штамповый экслибрис: «Библиотека Н.А. Варгунина». На шмуцтитуле расположена дарственная надпись орешковыми чернилами: «Сию книгу Историю города Углича посылаю и дарю в Петербург Юлии Александровне госпоже Варгуниной. В знак глубочайшего уважения к вам Е. Жаренова 1872 года январь 1 дня город Углич». На форзаце расположен экслибрис цветным карандашом: «Библиотека А. Воронцова».

Смотри: Н.Б. Русские книжные редкости Ч. I. № 253.

Варгунин Николай Александрович (1850–1897) – представитель семьи, владевшей Невской писчебумажной фабрикой близ Санкт-Петербурга. Гласный Санкт-Петербургской думы и Санкт-Петербургского губернского и уездного земства, проявил себя как общественный деятель, посвятил себя делу народного просвещения среди фабрично-заводского населения Шлиссельбургского участка. Открыл несколько начальных школ, технические и воскресные классы, библиотеки, «Невское общество по устройству народных развлечений». За выдающуюся деятельность по народному просвещению в 1895 году ему была присуждена большая золотая медаль Императорского вольного экономического общества.

Варгунины с 1857 года состояли также членами компании Угличской писчебумажной фабрики.

100 000 – 120 000 руб.



37

Погодин М.П. Историко-критические отрывки. Книга I. [Из 2-х книг]. М., в типографии Августа Семена, 1846.

Формат издания: 23 x 14,3 см;

[Книга I] – [4], II, [2], 447 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Потертости переплета, сведенная печать на титульном листе, с. 17, 446.

Прижизненное издание русского историка, писателя, публициста, беллетриста, издателя **Михаила Петровича Погодина (1800 1875).**

30 000 – 35 000 руб.



38

Троица К. История судебных учреждений в России.

СПб., в типографии Эдуарда Веймара, 1851.

Формат издания: 18,5 x 14 см;

[4], VIII, 387, 3 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные пятна в начале блока. Сведенная печать на титульном листе.

43 000 – 48 000 руб.



39

[Рукопись]. Чудеса Пресвятой славной Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. С греческого языка на славянский переведенная в общую пользу иеромонахом Самуилом во Святой горе Афонской. Вновь же переписана с той книги в сию иеромонахом Паисием в 1860 году. [Б.м., 1860].

Формат издания: 23,5 x 18 см;

4, 122, [3] л., 1 л. ил.

Орешковые чернила, киноварь, подкраска акварелью.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с блинтовым тиснением по центру крышек. Форзацы из бумаги «под мрамор». На отдельный лист наклеено изображение образа Божией матери всех скорбящих Радости (фрагмент иллюстрации, напечатанной типографским способом).

150 000 – 180 000 руб.

40

Лубочная картинка. Павел и Виргиния в присутствии Губернатора. Лист №4. [М., 1850-е гг.].

Размер изображения:

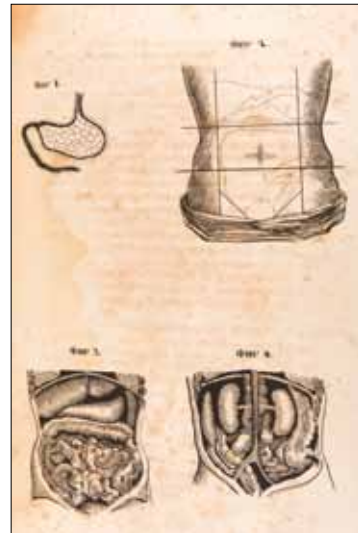
29,5 x 35 см;

Размер в раме: 33 x 38,5 см

Бумага, гравюра пунктиром, потертости, загрязнения по краям, современная рама.

19 000 – 25 000 руб.





41

Ламерт С. Законы о сохранении и продолжении человеческой жизни. В 2-х частях. М., в типографии В. Готье, 1851.

Формат издания: 20,5 x 13 см; Часть I – 166, [1] с. Часть II – 96 с., 1 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Потертости, утрата кожи в нижней части корешка и с уголков, бледные разводы от воды, пятно в нижнем поле титульного листа части II.

20 000 – 25 000 руб.



42

Сю Э. Мисс Мери или гувернантка. В 2-х частях, в одном переплете. СПб., в типографии Императорской академии наук, 1852.

Формат издания: 15 x 11 см;

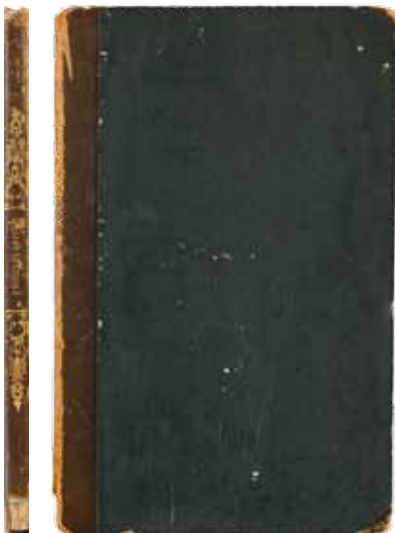
Часть I – [2], 236 с.

Часть II – [2], 247 с.

Экземпляр в старинном картонажном переплете с кожаной золототисненной наклейкой на корешке. Потертости переплета, трещины между корешком и крышками, фрагментарные утраты бумаги с корешка, временные пятна, разлом блока. Инвентарные номера и штемпельный гербовой экслибрис

Императорской Академии наук на титульном листе. Наклейка БАН СССР на нижней крышке.

36 000 – 40 000 руб.



43

Юсуф. О войне в Африке. Сочинение генерала Юсуфа. Перевод Генерального штаба штабс-капитана Мезенцова.

СПб., в типографии Карла Крайя, 1853.

Формат издания: 22,8 x 14,5 см;

[2], 118 с.

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости переплета, временные пятна, утрачен фрагмент верхнего поля титульного листа.

19 000 – 22 000 руб.



44

Новый летописец, составленный в царствование Михаила Федоровича, издан по списку князя Оболенского. М., в Университетской типографии, 1853.
Формат издания: 23,5 x 16 см; [4], IV,190,[2], 26,34,VIII,12 с.

Экземпляр в старинном владельческом переплете, коленкоровый корешок, картонные крышки, фоксинг.

50 000 – 60 000 руб.

45

Конволют из 2-х книг:
1) Крылов И. З. Историческое описание всех коронаций великих князей и царей российских. Составлено по достоверным источникам. М., в Университетской типографии, 1856.
Формат издания: 21 x 12,8 см.; [2], 52 с.



2) Крылов И.З. Историческое описание всех коронаций императоров и императриц всероссийских. Составлено по достовернейшим источникам. М., издание Н. Смирнова, 1856.
108, IV с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Сохранена издательская шрифтовая обложка издания I. Реставрация верхнего поля верхней обложки и листов в начале блока, нижняя обложка воспроизведена с оригинала, «лисы» пятна. Титульный лист и с. 17 издания I и с. I-II, III-IV издания II мытые.

43 000 – 48 000 руб.

46

Крейсиг В.А. Вспомогательная книга для помещиков и сельских хозяев. Издание третье. СПб., в типографии Императорской Академии наук, 1856.
Формат издания: 21,8 x 14 см;
IV, 304, V-VIII, [1] с.

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости корешка, временные пятна, бледные разводы от воды. Сведенная печать на титульном листе. Последняя страница оглавления воспроизведена с оригинала.

36 000 – 40 000 руб.





47

Гакстгаузен А. Закавказский край. Заметки о семейной и общественной жизни и отношениях народов, обитающих между Черным и Каспийским морями. Путевые впечатления и воспоминания барона Августа фон Гакстгаузена. В 2-х частях, в одном переплете. СПб., в типографии Главного Штаба Его Императорского Величества по Военно-Учебным Заведениям, 1857.

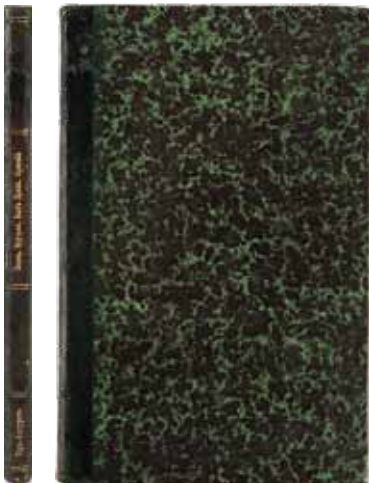
Формат издания: 20,3 x 15 см; Часть I – [6], VII, V, 248 с., 3 л. ил., 1 л. портр. Часть II – [6], IV, 215 с., 1 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением и бинтами на корешке. Крапленые обрезы. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Ляссе. «Лисьи» пятна, в каждой части мытый титульный лист, с. 33–34 и последняя страница.

Смотри: Оболянинов. № 454. Миансаров. С. 379, № 3164.

Гакстгаузен Август (1792–1866) – барон, прусский чиновник. В апреле – октябре 1843 г. при материальной поддержке русского правительства совершил путешествие по Центральной России, Украине, Поволжью и Кавказу.

75 000 – 100 000 руб.



48

Эзов Г.А. Внутренний быт древней Армении. Историческое исследование. СПб., в типографии Морского ведомства, 1859.

Формат издания: 23,2 x 15 см; [10], 146 с.

Экземпляр в старинном составном переплете: кожаный корешок с золотым тиснением, крышки оклеены бумагой. Незначительные временные пятна, разводы от воды на последних страницах. Сведенные штампы, мытые листы. Утрата последней страницы (без текста).

Эзов Герасим Артемьевич (1835–1905) – историк, писатель, член Совета министра народного просвещения. За данную работу получил степень магистра армяно-персидской словесности.

19 000 – 23 000 руб.



49

[Пенинский И.] Правила стихосложения. СПб., в типографии И. Глазунова и Ко, 1838.

Формат издания: 22,5 x 13,5 см; VIII, 96 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, потертости, загрязнения, пятна от воды.

25 000 – 30 000 руб.



50

Орел. Журнал учено-литературный-иллюстрированный, издаваемый А. Балашевичем. №1-4.
СПб., в типографии Эдуарда Веймара, 1859.

Формат издания: 28,5 x 21,7 см;

№1 – [2], 80 с., 2 л. ил. № 2 – [4], 72 с. №3–4 – [4], 120 с., 1 л. ил.

Полный комплект!

Экземпляр в старинном составном переплете с золотым тиснением по корешку. Сохранена верхняя издательская иллюстрированная обложка №1. Потертости переплета, утраты фрагментов бумаги с крышек, «лисьи» пятна, подклейка последних страниц, владельческий штамп на обороте титульного листа №1.

«Орел. Журнал учено-литературный-иллюстрированный» ежемесячно выходил в Петербурге в 1859. Всего вышло 4 номера.

90 000 – 110 000 руб.



51

История 14-го Уланского Ямбургского Ее Императорского Высочества Великой Княжны Марии Александровны полка. Составлено Крестовским I-м. СПб., типография М. О. Эттингера, 1873.
Формат издания: 26 x 18 см; XIV, [2], 816, XV с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

250 000 – 340 000 руб.

52

Конволют из книг по истории:
1) Архангельский А.С. Первые труды по изучению начальной русской летописи. Казань, типография Императорского университета, 1886.

Формат издания: 23,8 x 16 см;
[4], 62, [1] с.

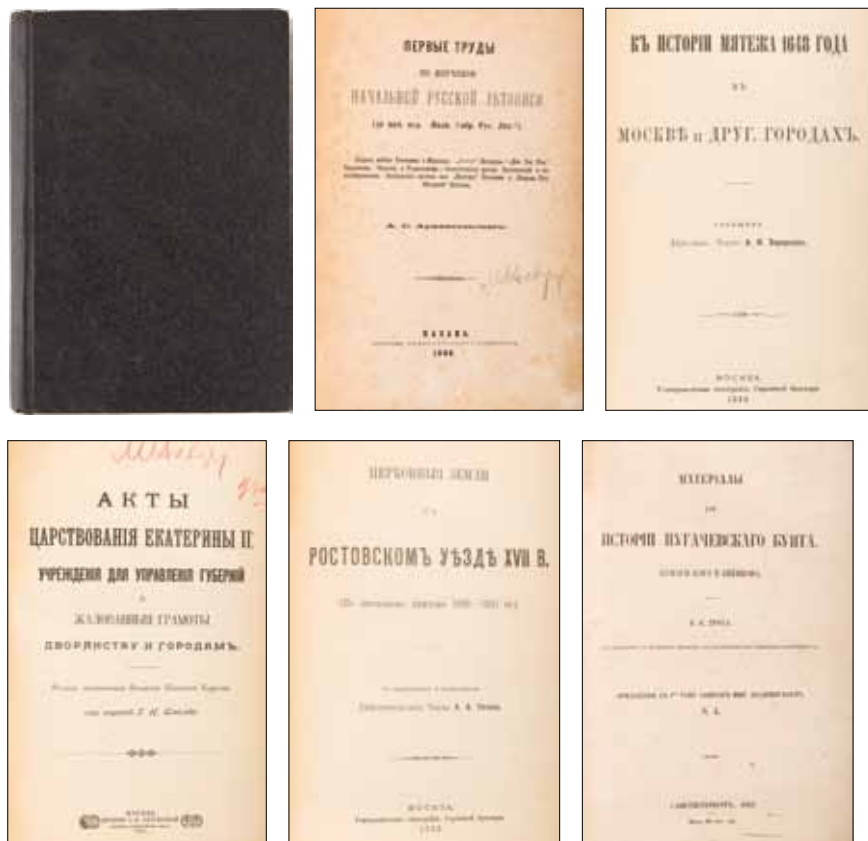
2) К истории мятежа 1648 года в Москве и друг. городах. Сообщил действит. чл. А.Н. Зерцалов. М., Университетская типография, 1896. IV, 36 с.

3) Акты царствования Екатерины II: учреждения для управления губерний и жалованные грамоты дворянству и городам. М., издание московских Высших Женских Курсов, 1907. [4], 159 с.

4) Церковные земли в Ростовском уезде XVII в. (По писцовым книгам 1629–1631 гг.). С предисловием и примечаниями действительного члена

А.А. Титова. М., Университетская типография, 1896. 45 с.

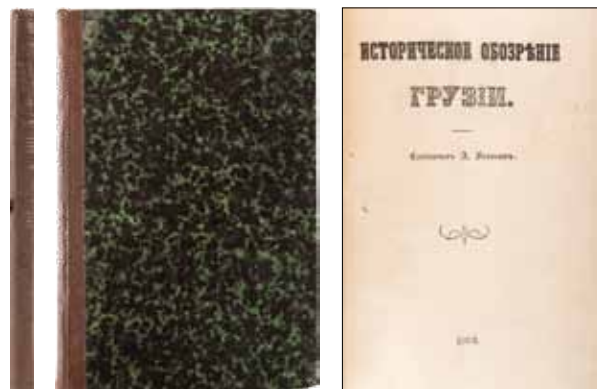
5) Грот Я.К. Материалы для истории пугачевского бунта.



Бумаги Кара и Бибикова. (Со снимком с приписки Бибикова на последнем его донесении Екатерине II. СПб., в типографии Императорской Академии наук, 1862. [2], 65, 19 с., 1 л. факс.

Экземпляр во владельческом коленкоровом глухом переплете второй половины XX века. Блок подрезан. «Лисьи» пятна на некоторых страницах, нижняя крышка и корешок отходят от блока, с. 17–18 подклеена (издание I), владельческая надпись карандашом на титульном листе (издание I, II), разводы от воды на первых страницах (издание V). В конце книги приплетен «Перечень личных имен, встречающихся в I-м томе Записок Императорской Академии наук». Букинистические пометы.

36 000 – 40 000 руб.



53

Головин А. Историческое обозрение Грузии. [Тифлис], 1864.

Формат издания: 21 x 14 см;
[2], 185 с.

Экземпляр в старинном составном переплете. Незначительные пятна, разводы от воды в уголках страниц в начале и в конце блока, титульный лист и несколько страниц подклеены к блоку, страницы немного помяты. Сведенные штампы, мытые листы.

19 000 – 22 000 руб.



54

Баратов С. История Грузии. Тетрадь I. Древняя история Грузии. СПб., в типографии Ф. С. Сучинского, 1865.

Формат издания: 20 x 13,5 см;
[10], 91 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, фрагментарные утраты обложки, на шмуцтитуле расположена владельческая пометка и выдавлен экслибрис под дворянской короной «Петр Александрович Иванов».

10 000 – 13 000 руб.

55

Хавский П. Предки и потомство Рода Романовых. Великие князья. Цари. Императоры. М., типография С. Орлова, 1865. Формат издания: 25,5 x 15,5 см.; 47 с., таблица.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, загрязнения, надрывы по краям, владельческие пометки орешковыми чернилами, пометки дореволюционных библиотек.

23 000 – 30 000 руб.



56

История Юлия Цезаря. В 2-х томах. СПб., издание книгопродавца-топографа М.О. Вольфа, 1865-1866. Формат издания: 25 x 16,5 см; Том I – [4], VIII, 465 с. Том II – [4], 643 с.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Незначительные загрязнения страниц. Мытый авантитул, титульный лист и с. 17–18 в обоих томах, в томе I мытая с. 459–460 и верхний уголок с. 465, потерянный фрагмент бокового поля с. 144, в томе II мытая с. 629–630, утрачен верхний уголок с. 641–642.

100 000 – 120 000 руб.



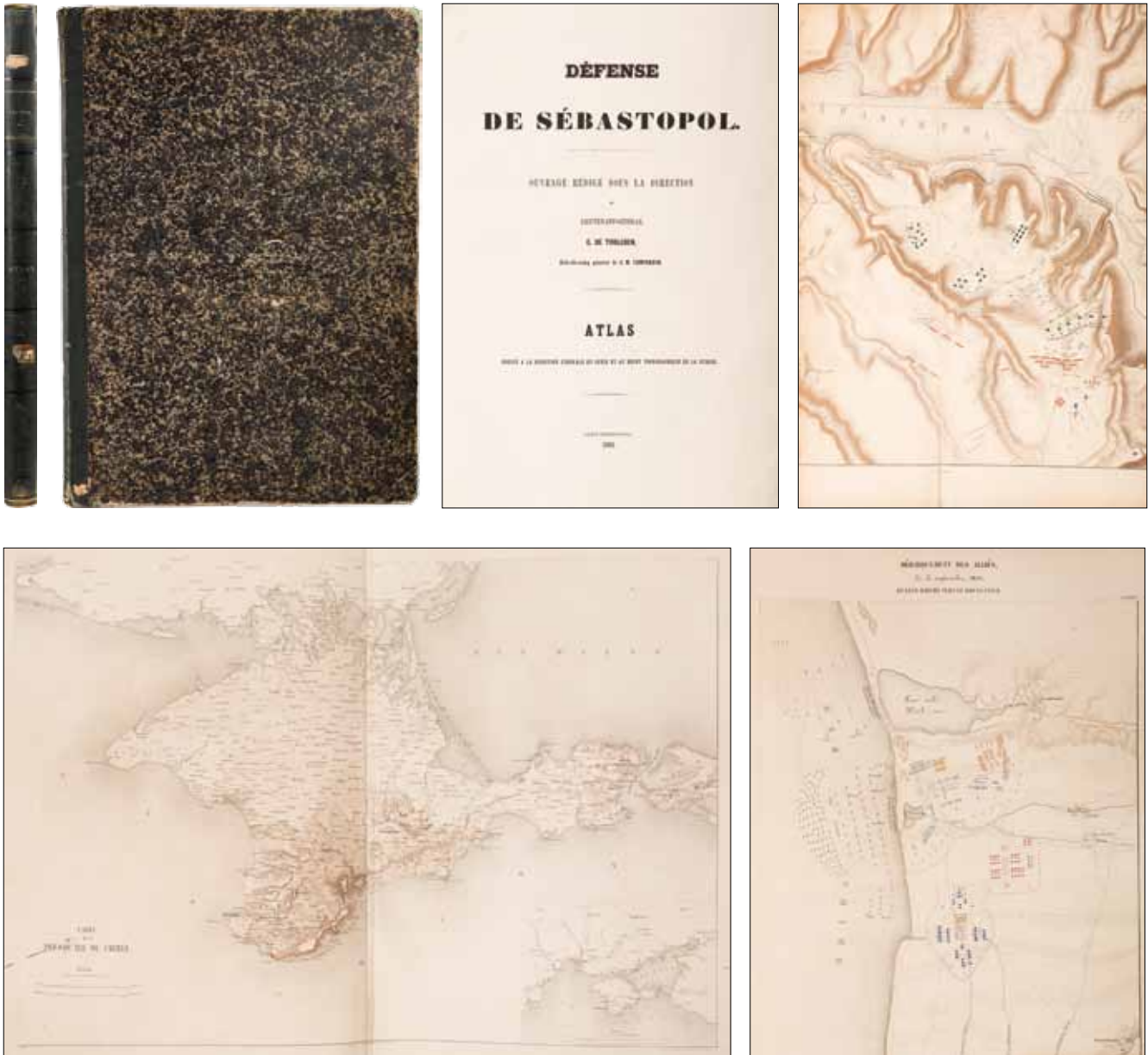
57

Настоящий Робинзон. Заимствовано с французского А. Разиным. Издание третье. СПб.; М., издание Маврикия Осиповича Вольфа, 1867. Формат издания: 20,8 x 14,5 см; [4], 107 с. Редкость!

Экземпляр в издательском картонажном иллюстрированном переплете. Утрата бумаги с верхней части корешка, небольшое вмятие на нижней крышке, надрыв авантитула, бледные разводы от воды в уголках, временные пятна. Эксилибрис на свободном листе в начале блока. Перед титульным листом – наградная надпись ученику уездного училища (1870 г.)

В издании описана история матроса Александра Селькирка, попавшего на необитаемый остров Сен-Жуан-Фернандес.

9 000 – 13 000 руб.



58

Defense de Sebastopol. Ouvrage redige sous la direction du lieutenant-general E. de Todleben. St. Petersburg, 1863.

[Оборона Севастополя. Атлас чертежей и схем, составленный генерал-лейтенантом Эдуардом Ивановичем Тотлебенем. СПб., 1863].

Формат издания: 80 x 56 см;

28 л. карт.

На французском языке.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости переплета, трещина в верхней части корешка.

Редчайшее малотиражное официальное издание известнейшего героя Крымской войны состоит из 28 листов карт и планов обороны Севастополя с ручной подкраской большого размера сложенных под размер переплета грандфолио.

Граф Эдуард Иванович Тотлебен (1818–1884) – русский генерал, знаменитый военный инженер, генерал-адъютант (1855), инженер-генерал (1869). Командовал строительством укреплений Севастополя. Первое бомбардирование Севастополя 5 октября показало силу севастопольских укреплений и их выгодно направленного артиллерийского огня. Тогда неприятель обратился к подземной войне и задумал взорвать 4-й бастион, но и здесь Тотлебен его предупредил, встретив неожиданно искусно подготовленную сеть минных галерей. В Севастополе стоит памятник генералу Э.И. Тотлебену.

350 000 – 420 000 руб.



59

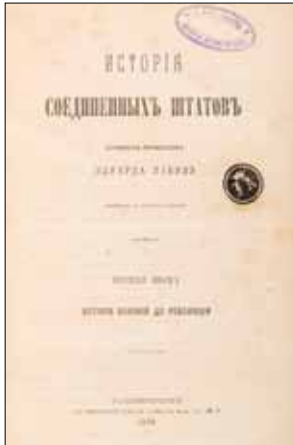
Грибоедов А.С. Горе от ума. Комедия в 4 действиях, в стихах. [Полный текст с рукописи, подаренной автором Ф.В. Булгарину]. С 32 рисунками академика П.П. Соколова. СПб., издание Товарищества «Общественная польза», 1866.

Формат издания: 33,5 x 25,2 см; [6], 122 с., ил., факс. Редкость!

Экземпляр в старинном составном переплете. Ляссе. Блок подрезан. Незначительные потертости и загрязнения переплета, верхняя крышка и корешок отходят внутри, надрыв авантюла, редкие пятна. Без заглавного листа.

Соколов Пётр Петрович (1821–1899) – русский живописец и график, старший сын Соколова Петра Федоровича, также акварелист, был, собственно говоря, самоучка, так как юношей лишь очень короткое время учился в Императорской Академии художеств (1840–1843) под руководством своего дяди, К. Брюллова.

19 000 – 23 000 руб.



60

Лабулэ Э. История Соединенных штатов. Перевод с третьего издания. Часть I, II [из 3-х частей]. СПб., в типографии д-ра М. Хана, 1870. Формат издания: 23,8 x 15,5 см.

[Часть I]: Первая эпоха. История колоний до революции. – 362 с.

[Часть II]: Вторая эпоха.

Война за независимость. – 354, [2] с.

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости корешка, временные и «лисьи» пятна, польский владельческий штамп и штемпельный экслибрис на титульном листе части I.

Прижизненное издание французского публициста и политического деятеля Э. Лабулэ (1811–1883).

36 000 – 40 000 руб.



61

Карцынель М.Ф. Гамеваер то есть: Изъяснитель разных мест из Свящ. Писания по исследованию обстоятельств при помощи некоторых сведений из Географии, Древней Истории и рассказов путешественников. Варшава, в типографии И. Лебенсона, 1871.

Формат издания: 20,5 x 14,5 см; [8], 326, [2] с. Издание на иврите.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете. Потертости переплета, след от наклейки на корешке. Дореволюционный штамп на форзаце, владельческие штампы.

13 000 – 17 000 руб.



62

Жуковский В. Собрание сочинений В. Жуковского. В 6-ти томах. Шестое издание. СПб., типография Императорской Академии наук, 1869.

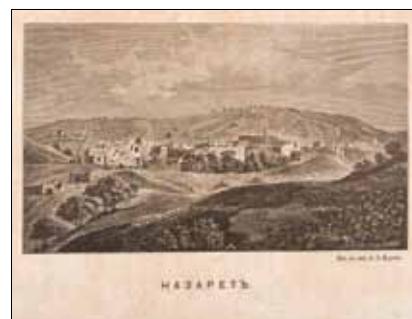
Формат издания: 19,8 x 13 см;

Том I – XII, [6], 440, [1] с., 1 л. портр. Том II – [10], 512, [1] с. Том III – [8], 454, [1] с.

Том IV – [14], 504, 12, [1] с. Том V – XVI, 685, [2] с. Том VI – [8], 806, 7, [2] с.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах. Потертости переплетов, «лисьи» пятна (редко), бледные разводы от воды, незначительная деформация страниц, владельческие подписи (синие чернила). Владельческая зарубежная наклейка на форзаце каждого тома.

25 000 – 30 000 руб.



63

Сказания о земной жизни Пресвятой Богородицы с изложением учения церкви, прообразований и пророчеств, относящихся к ней, и чудес ее. СПб., типография и литография А. Траншеля, 1869.

Формат издания: 26 x 17 см; 101, [7] с., ил., 14 л. ил.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, остатки латунных застежек, тройной золотой обрез, под переплетом сохранены издательские обложки, фоксинг, загрязнения, реставрация на корешке.

75 000 – 90 000 руб.



64

Олеарий А. Подробное описание путешествия голштинского посольства в Московию и Персию в 1633, 1636 и 1639 годах, составленное секретарем Посольства Адамом Олеарием. Перевел с немецкого Павел Барсов. М., Императорское Общество Истории и Древностей Российских при Московском Университете, 1870.

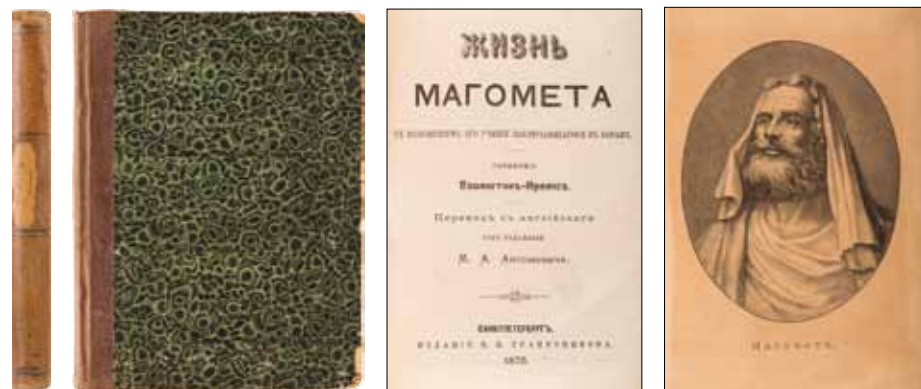
Формат издания: 25 x 16,5 см;

[2], XIV, 76, 1038, 2, 32, X с.

Первое отдельное издание на русском языке.

Экземпляр в старинном составном владельческом переплете. Утрата корешка, фрагментарные утраты бумаги по краям крышек, временные пятна, утрата фрагмента последней страницы.

Адам Олеарий (1599–1671) – известный немецкий путешественник и ученый. В 1633 г. герцог Шлезвиг-Голштинии Фридрих III отправил посольство к русскому царю Михаилу Фёдоровичу и персидскому шаху Сефи I с целью завязать торговые сношения с Москвой и с Персией. Будучи секретарем этого посольства, Олеарий во время путешествия делал подробные записки, а затем опубликовал свои заметки. Это описание представляет собой один из замечательнейших литературных памятников XVII в. и один из важнейших источников для изучения истории России того времени. Сочинение Олеария было впервые опубликовано на русском языке в «Чтениях Общества истории и древностей российских при Московском университете» в 1868–1870 гг., а первое отдельное издание вышло в 1870 г.



65

60 000 – 75 000 руб.

Ирвинг В. Жизнь Магомета с изложением его учения заключающегося в Коране.

Перевод с английского;

под ред. М.А. Антоновича.

СПб., издание Н.Н.

Трапезникова, 1875.

Формат издания: 17,5 x 13 см;

[4], IV, 312 с., 1 л. портр.

Второе русское издание.

Экземпляр в составном переплете эпохи. Фрагмент владельческой бумажной наклейки на корешке. Блок подрезан. Эксилибрис на форзаце. Вклеен портрет Магомета из другого издания (1892 г.)

Вашингтон Ирвинг (1783–1859) – выдающийся американский писатель-романтик, которого часто называют «отцом американской литературы». В 1826–1829 гг. служил в посольстве США в Испании, затем до 1832 г. являлся атташе при американской дипломатической миссии в Лондоне. Книга о Магомете просто и объективно рассказывает об учении ислама и его основных заповедях, наглядно показывает его общечеловеческое значение.

13 000 – 16 000 руб.



66

Сонрель Л. Морское дно. С 72 политипажами. СПб., издание товарищества «Общественная польза», 1873.

Формат издания: 17,2 x 11,5 см; [4], VIII, 386 с., ил., 3 л. карт.

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости корешка, небольшое загрязнение нижней крышки, «лисий» пятна, утрата фрагмента авантютиду, дореволюционные библиотечные штампы, дарственная надпись на обороте свободного листа форзаца.

18 000 – 20 000 руб.



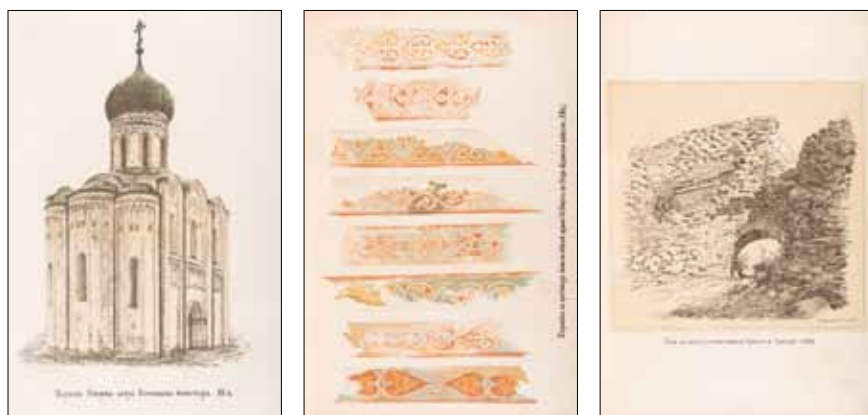
67

Христианские древности и археология. Ежемесячный журнал. 1871, 1875, 1877 год. Под редакцией В. Прохорова. СПб., 1871.

Формат издания: 33,7 x 25 см; 64 с., 57 л. ил.; 70 с., 58 л. ил.; 48, 48 с., 28 л. ил.

Многочисленные литографии на отдельных листах.

Экземпляр во владельческом тканевом переплете с кожаной тисненой золотом наклейкой на корешке.



Сохранены издательские иллюстрированные обложки. Надрыв в верхней части корешка, корешок и нижняя крышка отходят внутри блока, некоторые листы подклеены к блоку.

Прохоров Василий Александрович (1818–1882) – российский археолог. С 1862 по 1877 гг. (с перерывами) издавал художественно-археологический журнал «Христианские древности и археология», главное достоинство которого заключалось в богатстве рисунков, изображающих древние памятники византийского искусства и произведения киевского, новгородско-псковского, владимирского и московского старинного зодчества.

125 000 – 150 000 руб.



68

Менделеев Д. Об упругости газов. Отчет, представленный председателю Императорского Русского Технического Общества, Петру Аркадьевичу Кочубею. Часть I, с XII таблицами рисунков. Опыты Императорского Русского Технического Общества. СПб., типография А.М. Котомина, 1875.

Формат издания: 33, 3 x 25,5 см.; 262, [2] с., 12 л. ил.

Редкость! Первое издание. Прижизненное издание.

Одна из основных работ выдающегося русского химика Д. Менделеева.

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете, коленкоровый корешок и картонажные крышки, обклеенные мраморной бумагой, цветной обрез. Незначительный фоксинг.

Эта книга имеет печатное посвящение автора Великому князю Константину Николаевичу, августейшему покровителю РТО. Исследование газов проводилось Д.И. Менделеевым при помощи специально созданной РТО комиссии, в которую входили и учёные, связанные с Технологическим институтом: А.В. Гадолин, В.Л. Кирпичёв и Н.П. Петров.

Менделеев Дмитрий Иванович (1834–1907) – русский учёный-энциклопедист: химик, физикохимик, физик, метролог, экономист, технолог, геолог, метеоролог, педагог, воздухоплаватель, приборостроитель. Профессор Санкт-Петербургского университета; член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской Академии наук.

180 000 – 220 000 руб.

69

Фотография. Портрет Д. Менделеева.

Фотомастерская Е.Л. Мрозовской. Конец XIX века.

Размер: 24,5 x 16,7 см; Бумага, фотография, паспарту. В нижней части фотографии вытиснено название фотомастерской Е. Мрозовской. На оборотной стороне штамп мастерской.

Мрозовская Елена Лукинична – первая русская женщина-фотограф. В 1892 г. окончила фотографические курсы V Отдела светописы при Русском техническом обществе, затем обучалась в Париже. В 1893 г. открыла собственное фотоателье в Санкт-Петербурге. С 1897 г. – фотограф Императорского Русского музыкального общества и первый официальный фотограф Консерватории, член Дамского фотографического кружка при Русском женском взаимно-благотворительном обществе в Петербурге. Фотографировала участников знаменитого костюмированного бала 1903 г. в Зимнем дворце, снимала спектакли театра В.Ф. Комиссаржевской. Лауреат многочисленных выставок фотоискусства в России и зарубежом.

15 000 – 18 000 руб.





70

Верещагин А.В. Путевые заметки по Черноморскому округу. Издание Н.Н. Мамонтова. М., типография А.И. Мамонтова и Ко, 1874.

Формат издания: 23,5 x 15 см;

[2], XI, 204 с., 1 карта, 2 л. ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, потертости, загрязнения, надрывчик по корешку.

50 000 – 60 000 руб.

71

Вамбери А. Очерки и картины восточных нравов. СПб., типография товарищества «Общественная польза», 1877.

Формат издания: 23 x 15 см; [4], 279 с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в современном составном переплете с золотым тиснением по корешку. Блок подрезан. Титульный лист подклеен к блоку, мытые титульный лист и с. 17.

Арминий (Герман) Вамбери (1832–1913) – венгерский языковед-тюрколог, этнограф, путешественник.

15 000 – 18 000 руб.



72

Ботанический атлас Шуберта. Как вспомогательное дополнение ко всякому учебному руководству. С приложением краткого пояснительного текста в переводе Н.И. Раевского. 2-е издание.

СПб., издание книгопродавца Ф.А. Битепажа, 1879.

Формат издания: 32 x 22 см; [10], 68 с., 53 л. табл.

Экземпляр в издательском картонажном иллюстрированном переплете. Потертости переплета, фрагментарные утраты бумаги с крышек, небольшое повреждение нижней крышки, «лисьи» пятна.

10 000 – 12 000 руб.



73

Семенов Д. Отечественное. Россія по рассказамъ путешественниковъ и ученыхъ изслѣдованіямъ. Учебное пособие для учащихся. В 6-ти томахъ. Издание второе. М., издание книжного магазина наследниковъ бр. Салаевыхъ, 1879–1887.

Формат издания: 20,5 x 14,2 см;

Том I: Северный край и Финляндія. – 241 с.

Том II: Южный край. Малороссія, Новороссія, Крым и земли Донского и Черноморского войска. – 311 с.

Том III: Кавказ и Урал. – Издание третье. – 199 с.

Том IV: Восток и Запад. – 240 с.

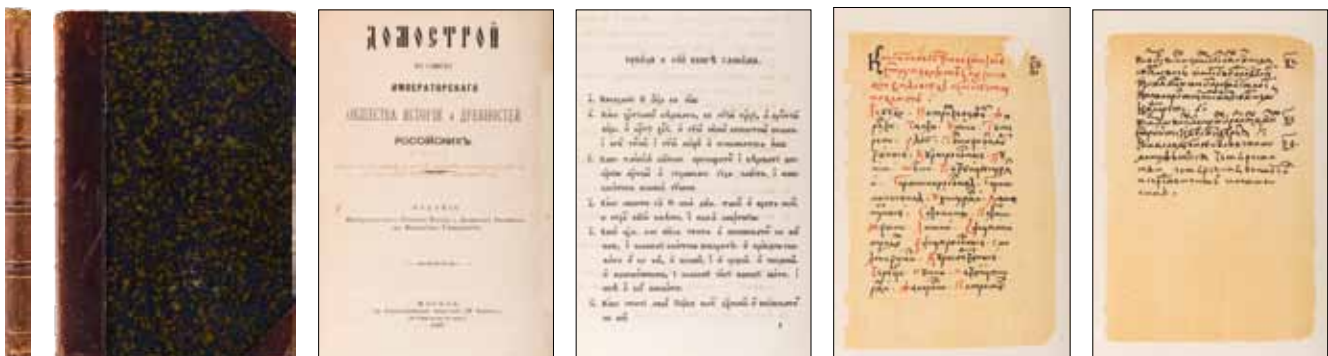
Том V: Великорусский край. – 480 с.

Том VI: Туркестанский край. – Издание первое. – 1887. – IV, 248 с., 1 л. карт.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Сохранена карта на раскладном листе в томе VI. Встречаются загрязнения страниц, разводы от воды. Блоки подрезаны. Мытые листы, сведенные штампы, в томах II, III, IV, V следы от штампов.

Главный труд известного писателя и педагога **Дмитрия Дмитриевича Семенова (1834–1902)**. Издание содержит богатый материал об административном устройстве, развитии торговли, путях сообщения, промышленности в разных областях Российской империи, от Сибири до Кавказа и Крыма. Помимо статей самого Семенова, в книге помещены статьи знаменитого педагога К.Ушинского, С.Аксакова, статьи из таких известных книг, как «Землеведение» К. Риттера, «Живописная Россія» П. Семенова и прочих.

85 000 – 100 000 руб.



74

Домострой по списку Императорского Общества истории и древностей российских. М., издание Императорского Общества истории и древностей российских при Московском университете, 1882.

Формат издания: 25 x 17 см;

[2], IV, 202, XVI с., 4 л. факс.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением и бинтами на корешке. Незначительные портности переплета.

13 000 – 16 000 руб.



75

Путеводитель во святой град Иерусалим ко гробу Господню и прочим святым местам Востока и на Синай. С воспоминанием страстей Христовых и прочих знаменательных событий, совершившихся на святых местах. Издание четвертое, исправленное и дополненное. М., типография И. Ефимова, 1882.

Формат издания: 25,5 x 18 см; 230, II с., ил., 21 л. ил.

Многочисленные изображения святых мест.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым и блинтовым тиснением. Форзацы из бумаги «под павлинье перо». Ляссе. Загрязнения страниц, следы от перелистывания, небольшая реставрация уголков и полей страниц, утрата одной иллюстрации.

100 000 – 120 000 руб.



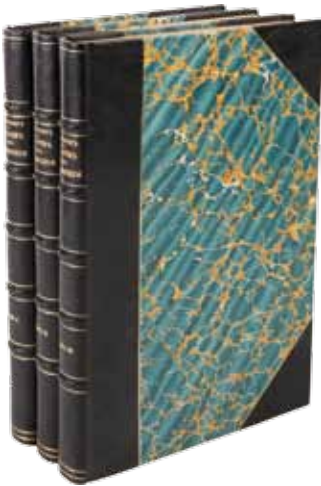
76

Михневич В. Наши знакомые. Фельетонный словарь современников. 1000 характеристик русских государственных и общественных деятелей, ученых, писателей, художников, коммерсантов, промышленников и пр. СПб., типография Эдуарда Гоппе, 1884.

Формат издания: 26,5 x 17,5 см; XII, 283 с., 57 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, с остатками золотого тиснения по корешку, потертости переплета.

150 000 – 190 000 руб.



77

Дубровин Н. Пугачев и его сообщники. Эпизод из истории царствования императрицы Екатерины II. 1773–1774 гг. По неизданным источникам. В 3-х томах. СПб., тип. И.Н. Скороходова, 1884.

Формат издания: 25,5 x 17 см.;

Том I – [4], III, II, 399, XI с., 1 л. карт. Том II – [4], XI, 412, IV с. Том III – [4], IV, 404, XI с. Редкость!

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по крышкам и корешкам. Бинты. В каждом томе сохранены обе сторонки издательской шрифтовой обложки. В хорошем состоянии. Ярлык переплетной «Парагон» на форзаце каждого тома. В томе II с. 289–290 и 303–304 перепутаны местами. Букинистические пометы на нижних обложках.

Дубровин Николай Фёдорович (1837–1904) – русский военный историк, академик Петербургской Академии Наук, генерал от артиллерии.

250 000 – 300 000 руб.



78

Покровский Е. Детские игры преимущественно русские. М., типография А. Карцева, 1887. Формат издания: 23,5 x 15,5 см; [2], VI, 368 с., ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, пол переплетом сохранена издательская обложка, край обложки возле корешка реставрирован, на обложке фоксинг.

43 000 – 50 000 руб.



79

Конволют из 3-х изданий на русском языке и иврите:

1) Молитвы на праздник Кушей. Еврейский текст с дословным русским переводом и объяснительными примечаниями М.Я. Гольдштейна. Вильна и Эйдкунен, в типографии М.Р. Ромма и А. Каценеленбогена, 1875. Формат издания: 12,8 x 9 см; 278 с.

2) Молитвы на праздник Пасхи. Еврейский текст с дословным русским переводом и объяснительными примечаниями М.Я. Гольдштейна. Вильна и Эйдкунен, в типографии М. Ромма, 1874. 198 с.

3) Молитвы на праздник Седмиц. Еврейский текст с дословным русским переводом и объяснительными примечаниями М.Я. Гольдштейна. Вильна и Эйдкунен, в типографии М. Ромма, 1875. 118 с.

Экземпляр в старинном владельческом составном коленкоревом переплете с кожаной наклейкой в форме сердца на верхней крышке. Незначительные пятна, подклейка одной страницы, блок скошен. Утрачены с. 167–168 в издании I.

18 000 – 22 000 руб.

Лот № 80

Альбом видов Уральской–Горнозаводской железной дороги.

1883–1885 гг.





Станция Мотовилиха



Вид берега чусовой реки на 28 верст



Станция Пермь

80

Альбом видов Уральской-Горнозаводской железной дороги. М., Фотограф его императорского Величества Шерер, Набгольц и Ко, 1883-1885.

Формат издания: 42 x 53 см; [2] с., 100 л. фотографий.

Редкость! Уникальное издание. 100 фотографий, раскрашенных акварелью вручную.

Экземпляр в бархатном издательском переплете с золотым тиснением по верхней крышке, незначительный разлом по корешку, потертости, бархат в нескольких местах отходит от крышек, на крышке след от стертого тиснения.

Шерер, Набгольц и Ко – знаменитая фотографическая и издательская фирма, которая до революции являлась одной из лучших в России и имела высший коммерческий статус поставщиков Императорского двора.



Каменная выемка «Шишь» на 132 версты



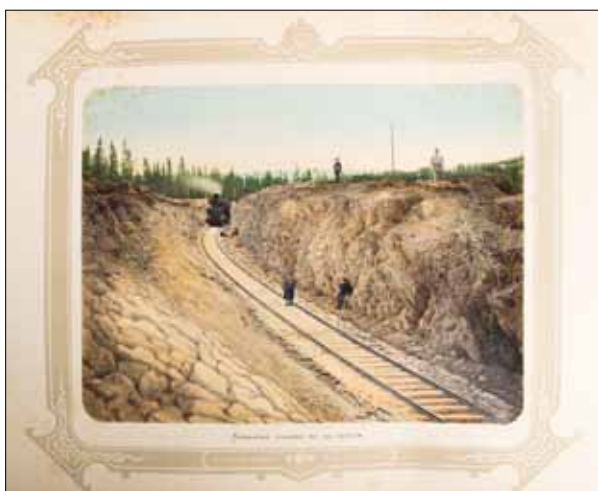
Общий вид Станции Левшино



Каменная выемка на 240 верст



Мост через реку Койву



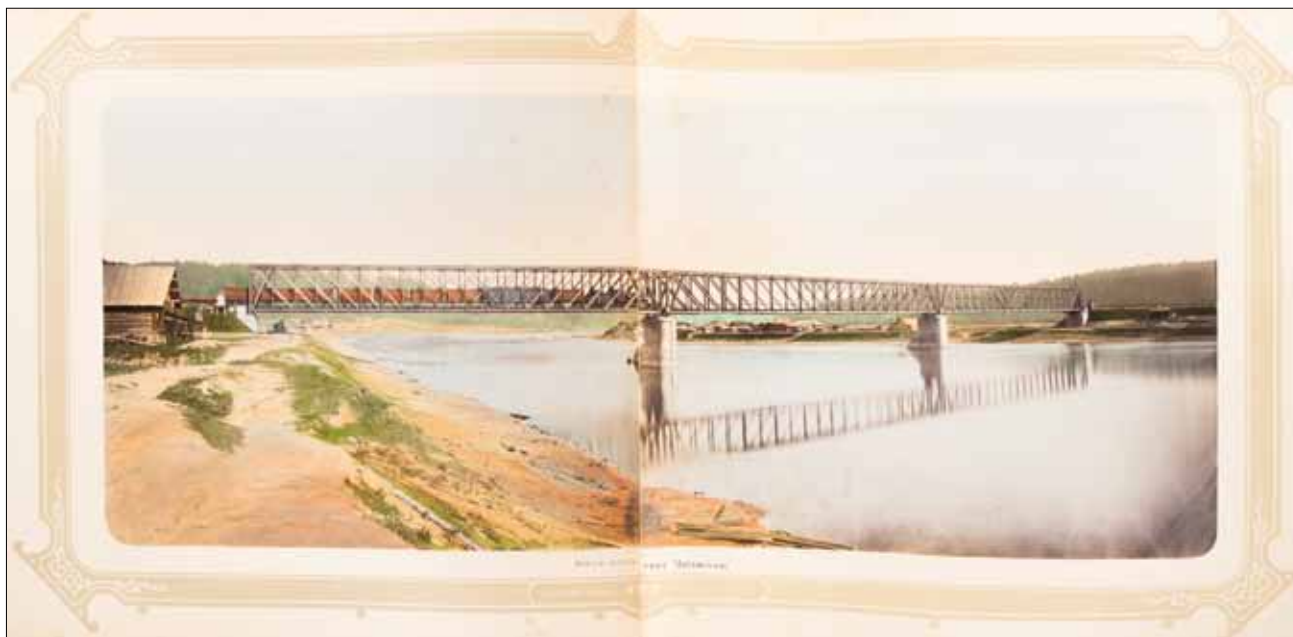
Каменная выемка на 219 верст



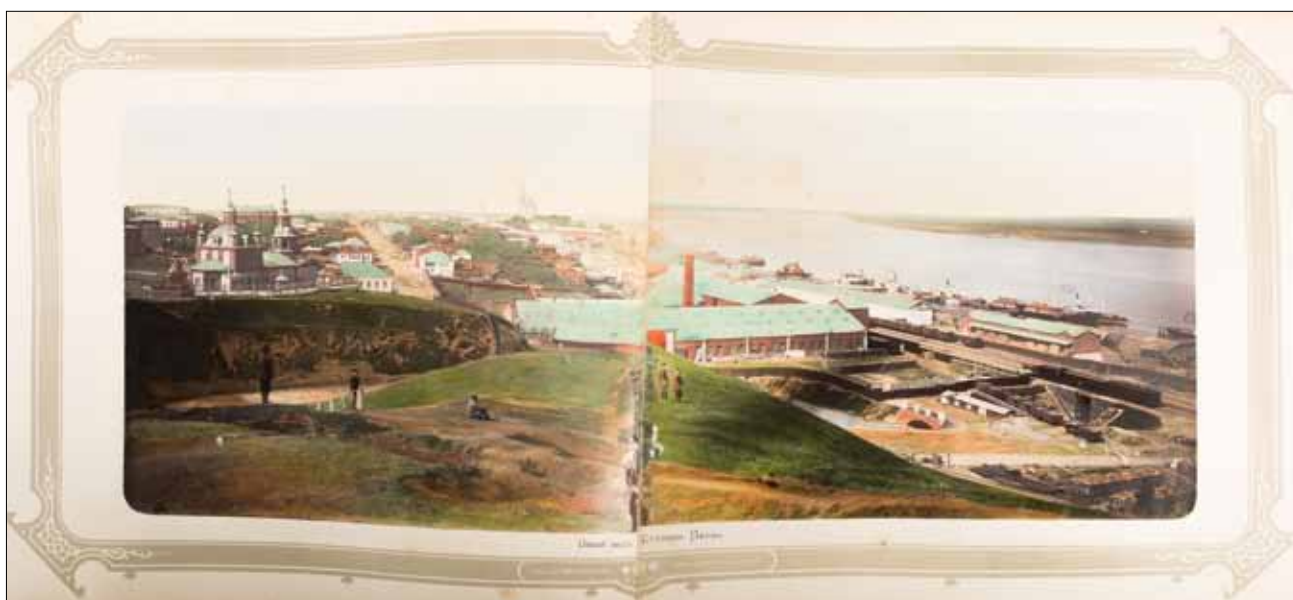
Общий вид Станции Чусовской

Уральская Горнозаводская железная дорога – одна из железных дорог Российской империи, первая железная дорога на Урале (до 1896 г. – островная). В настоящее время линии исторической дороги относятся к Свердловской железной дороге. Направлялась из Перми на Левшино, Камасино, Бисер, Кушву, Нижний Тагил, Невьянск, Верх-Нейвинский завод и далее до Екатеринбурга. Ветви на Соликамск («Луньевская»), Верхотурье и др. Начало строительства датируется 1874 годом, завершение 1878 годом: первый рабочий поезд прошел 27 февраля, а 1 (13) октября по ней открылось (регулярное) движение от Перми до Екатеринбурга. Строительство вело на деньги частного консорциума с участием местных промышленников «Общество УГЖД» под управлением В. Кокорева и П.И. Губонина. Главный инженер строительства В.Ф. Голубев. В сентябре 1879 г. введена в строй Луньевская ветка. Протяженность составила 670 верст (715 километров). В 1883–1885 гг. за счёт государственной казны построена железная дорога от Екатеринбурга до Тюмени (длиною 325 км), присоединенная в 1888 г. к Уральской ж. д. В 1896 г. к дороге присоединена только что построенная ветвь Екатеринбург – Челябинск. В 1897 г. Уральская горнозаводская ж. д. переименована в Пермь-Тюменскую железную дорогу. В 1900 г. Пермь-Тюменская ж. д. объединена с Пермь-Котласской ж. д. в единую Пермскую железную дорогу с управлением в г. Пермь.

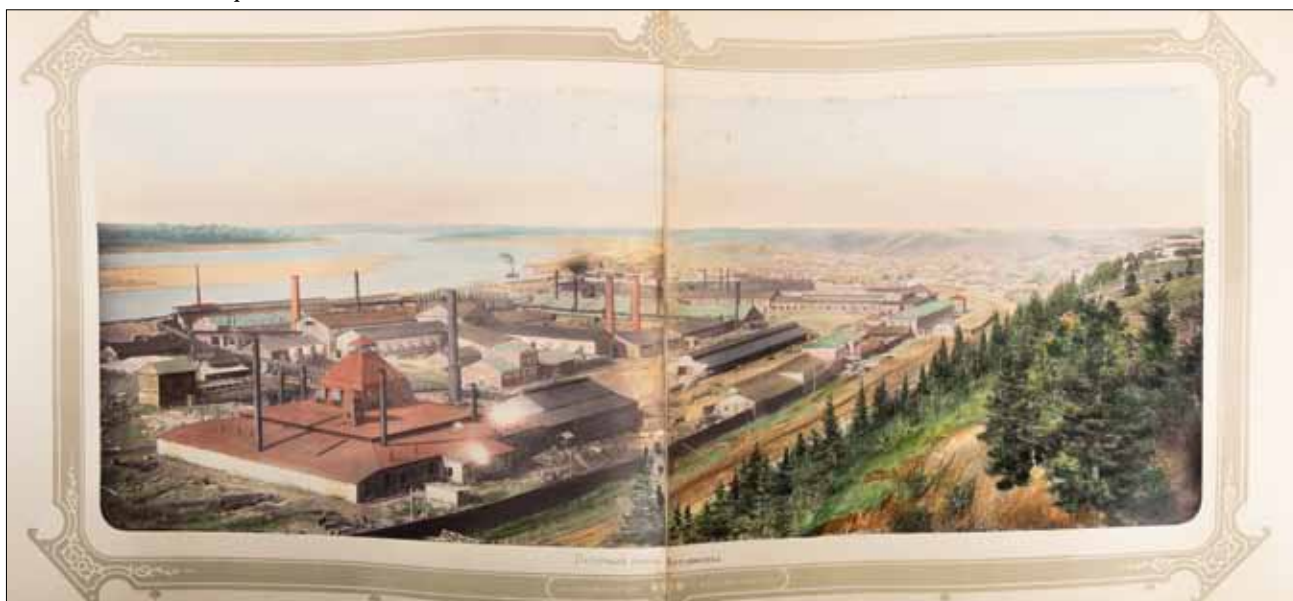
1 600 000 – 2 000 000 руб.



Мост через реку Чусовскую



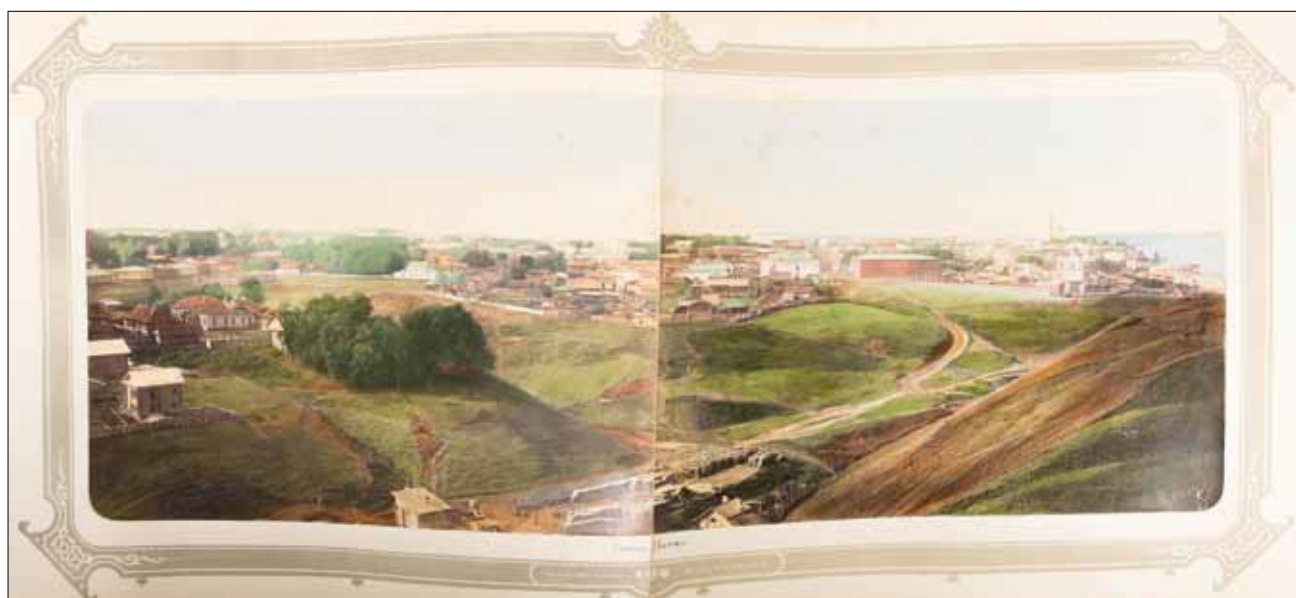
Общий вид Станции Пермь



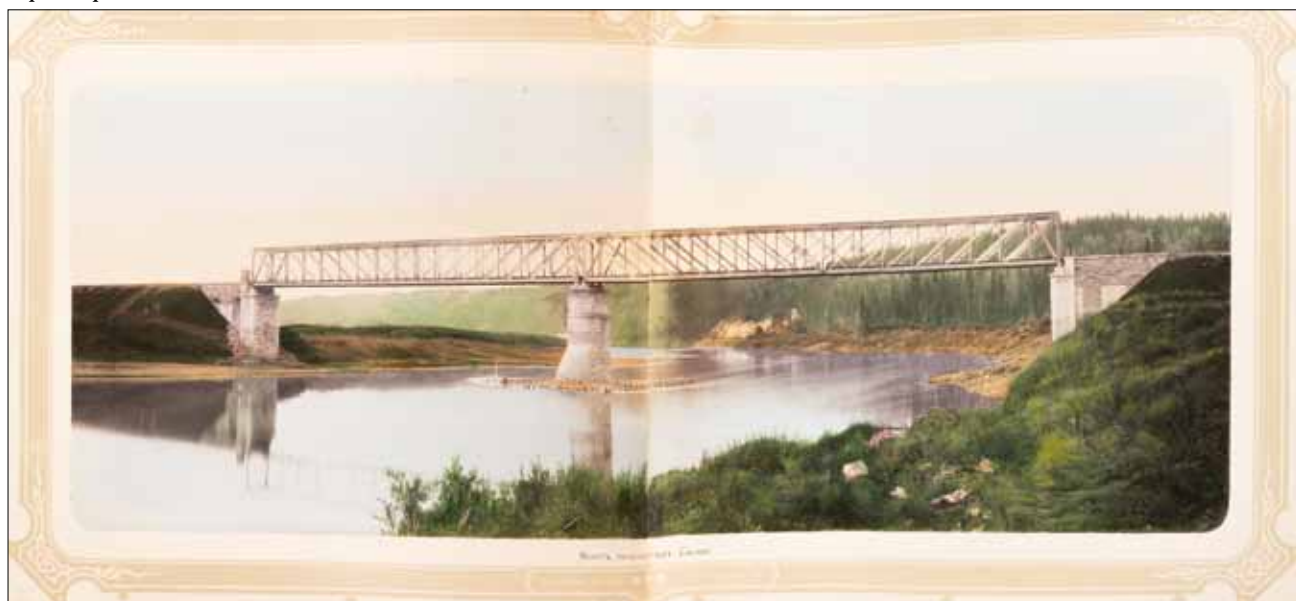
Пушечный завод Мотовилиха



Станция Пермь



Город Пермь



Мост через реку Сылу

81

Каратыгин П.П. Летопись петербургских наводнений 1703–1879 гг. СПб., типография А.С. Суворина, 1888.

Формат издания: 23,7 x 15 см; 87 с.

Экземпляр в старинном составном переплете. Кожаный корешок с золотым тиснением. Незначительные потертости, с. 17 подклеена к блоку. Номер орешковыми чернилами и следы от номера на титульном листе. На свободный лист нахзаца наклеена вырезка из газеты «Известия» за 1984 год – статья «Навод-



нение в Ленинграде». На форзаце расположены экслибрисы И.А. Квятковского и С.Г. Гусева. Ярлык переплетной мастерской Н.В. Гаевского и букинистические пометы на нахзаце.

«Летопись петербургских наводнений» последовательно рассказывает обо всех наводнениях, случившихся в городе с момента его основания, основываясь как на документальных свидетельствах, так и на воспоминаниях очевидцев.

Каратыгин Петр Петрович (1832 – 1888) – литератор, историк, сын актера Петра Андреевича Каратыгина.

9 000 – 11 000 руб.



82

Шубинский С.Н. Очерки из жизни и быта прошлого времени. СПб., типография А.С. Суворина, 1888.

Формат издания: 23,2 x 15,5 см; [4], 164, 7 с., ил. Прижизненное издание.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Экслибрис Б. Буткевича на форзаце. Разводы от воды, правый верхний уголок титульного листа и правый нижний уголок последней страницы заменен (бумага).

Шубинский Сергей Николаевич (1834–1913) – русский историк, журналист, основатель и многолетний редактор журналов «Древняя и Новая Россия», «Исторический вестник».



30 000 – 36 000 руб.

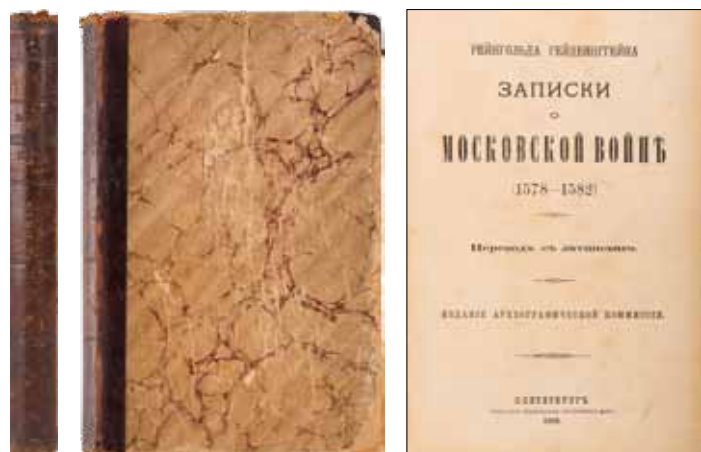
83

Гейденштейн Р. Записки о Московской войне (1578–1582). Перевод с латинского. СПб., издание археографической комиссии, 1889.

Формат издания: 24,2 x 15,5 см; [4], LXXXVI, 312 с., 28 стб., [1] с. Первый перевод на русский язык.

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости переплета, загрязнения форзацев, временные пятна, утрата правого нижнего уголка с. 49–50.

Рейнгольд Гейденштейн (1553–1620) – польский дипломат, юрист и историк, друг Яна Замойского, доверенный секретарь польских королей Стефана Батория и Сигизмунда III.



55 000 – 60 000 руб.



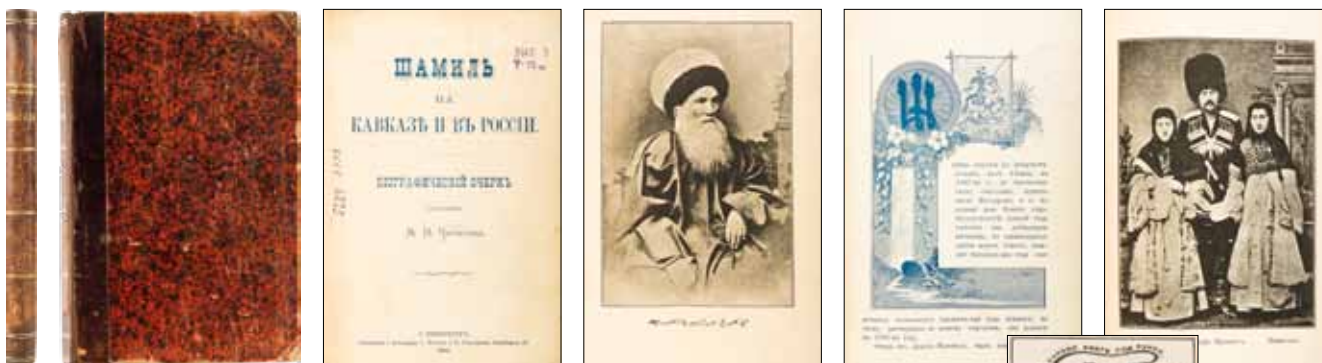
84

Вейденбаум Е. Путеводитель по Кавказу. Тифлис, типография Канцел. Главноначальствующего гражд. частью на Кавказе, 1888. Формат издания: 23 x 15 см; [6], 434 с., 1 л. фронт., 11 л. ил., 1 л. карт. Иллюстрации выполнены по оригиналам художника Вл. Стаховского.

Экземпляр в издательском(?) коленкоровом художественном переплете с золотым тиснением по верхней крышке. Новый кожаный корешок с золотым тиснением. Форзацы из бумаги с «растительным» орнаментом. Тонированные обрезы. Ярлык Переплетного заведения О. Зиберт в Тифлисе на обороте свободного листа форзаца. Титульный лист подклеен к блоку. Карта, вложенная в кармашек в конце блока, является современным воспроизведением с оригинала.



180 000 – 220 000 руб.



85

Чичагова М.Н. Шамиль на Кавказе и в России. Биографический очерк. СПб., типография и литография С. Муллер и И. Богельман, 1889. Формат издания: 23,7 x 15,5 см; 202 с., 7 л. портр.

Экземпляр в старинном составном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета, корешок дублирован, редкие загрязнения страниц, разводы на последней странице. Чернильные номера и полустертый штамп 1947 г. на титульном листе, грузинские(?) штампы на титульном листе и отдельных страницах, «слепой» экслибрис на с. III.

Чичагова Мария Николаевна (1819–1894) – жена генерал-майора, бывшего воинского начальника в Калуге – писательница и музыкант. Кроме статей и корреспонденций в разных изданиях 1850-х-1860-х годов, написала, со слов Шамиля, его жен и детей, биографию и характеристику этого героя Кавказа, под заглавием «Шамиль на Кавказе и в России».

125 000 – 160 000 руб.



86

Махлаюк Н.П. Боевая жизнь 14-го гренадерского Грузинского генерала Котляревского полка в Турецкую войну 1877–1878 гг. Под ред. генерал-лейтенанта В.Т. Чернявского. Тифлис, издание военно-исторического отдела при штабе Кав. воен. округа, 1889.

Формат издания: 26 x 17 см; 246 с., 3 плана.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышке, тройной золотой обрез, реставрация на титульном листе, футляр.

14-й Гренадерский Грузинский Наследника Цесаревича полк – пехотная воинская часть Русской императорской армии.

550 000 – 650 000 руб.



87

Die Russische Armee. Abbildungen ihrer gegenwartigen Uniformirung. [Русская армия. Униформы]. Leipzig, verlag von Moritz Ruhl, [1890-e].

Формат издания: 18 x 12,5 см; 20 хромолитографий на раскладном листе.

Экземпляр в издательской иллюстрированной картонной обложке. Фрагментарные утраты корешка, потертости, надрывы обложки. Без титульного листа и листов с текстом.

25 000 – 30 000 руб.



88

**Альбом фотографий Вышнего Волочка.
Вышний Волочек, [1890-е].
Формат издания: 24 x 33,5 см;
24 л.**

45 фотографий с видами Вышнего Волочка.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с тиснением золотом и черной краской по верхней крышке. Золотые обрезы. Орнаментированные форзацы с позолотой. На обороте свободного листа форзаца печать «Фотография Б.Ф. Деренговского в Вышнем Волочке». Фотографии наклеены на плотный картон. «Лисьи» пятна.

360 000 – 400 000 руб.



89

История об отцах и страдальцах соловецких иже за благочестие и святыя церковныя законы и предания в настоящее время великодушно пострадала. [Без выходных данных, конец XIX века].

Формат издания: 19,5 x 16 см; 203 л.

Печать в две краски (черная, красная). Гравированные заставки и концовка. Издание на церковнославянском языке.

Экземпляр в старинном переплете: доски, кожа. Рабочие застежки. Тонированные обрезы. Потертости и незначительные следы жучка на переплете, следы от перелистывания страниц.

Издание выдающегося старообрядческого писателя, настоятеля Выговской пустыни **Симеона Денисовича Мышецкого (1682–1741)**. По содержанию это сочинение представляет изложение событий Соловецкой осады 1668–1676 гг., когда крупнейший русский монастырь выступил в защиту староверов. Книга стала одним из самых популярных памятников в старообрядческой среде, широко распространялась в списках, многократно переиздавалась старообрядцами.

60 000 – 75 000 руб.



90

Список лицам, служащим по ведомству Министерства народного просвещения.

1890–1891 учебный год. СПб., типография Министерства внутренних дел, 1890.

Формат издания: 22,8 x 15,5 см; VIII, 776 с.

Экземпляр в старинном составном переплете. Потертости переплета, утраты

фрагментов бумаги с крышек, с. 151–154 частично выпадают, заломы уголков части страниц. Полустертый библиотечный штамп на свободном листе форзаца, инвентарные номера (чернилами), штамп Резервного фонда Публичной библиотеки на титульном листе, польские печати на обороте титульного листа и последней странице.

30 000 – 35 000 руб.



91

Рассказы Нартова о Петре Великом. [Редакция, вступительная статья и примечания Л.Н. Майкова]. СПб., типография Императорской Академии Наук, 1891.

Формат издания: 25,5 x 16,2 см; XX, 138 с.

Экземпляр в издательской шрифтовой обложке. Небольшие надрывы корешка, утрата в нижней части корешка и в нижнем уголке верхней обложки. След от наклейки(?) в нижнем левом уголке верхней обложки. Необрезанный и частично неразрезанный экземпляр.

23 000 – 34 000 руб.



92

Петров Н.И. Описание рукописных собраний, находящихся в городе Киеве. В 3-х выпусках.

М., Университетская тип., 1891-1904. Формат издания: 26,8 x 17,7 см;

Выпуск I – 1891. – VIII, 321 с. Выпуск II – 1896. – [4], 294 с. Выпуск III – 1904. – [2], IV, 308, LVIII с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете. Форзацы из бумаги с «растительными» орнаментами. Ляссе.

Сохранена издательская шрифтовая обложка каждого выпуска (выпуски I и II без нижних сторонок). Реставрация обложки выпуска I и последней страницы (бумага).

Петров Николай Иванович (1840–1921) – украинский литературовед, церковный историк, доктор богословия.

250 000 – 300 000 руб.



93

Крылов И.А. Басни. Юбилейное издание. В 2-х томах [в одной книге]. СПб., тип. Исыдора Гольдберга, 1895.

Формат издания: 12,7 x 8,2 см; Том I – [8], 243, [3] с., 1 л. портр. Том II – [8], 282 с.

Оформление художника Я. Бельзена. Изящное библиофильское издание малого формата.

Редкость! Отсутствует в библиотеке Смирнова-Сокольского и Розанова.

Экземпляр в издательском цельнокожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке и корешку. На верхней крышке тисненый золотой портрет И.А. Крылова. Тройной золотой обрез. Форзацы из бумаги, имитирующей муар. Хорошая сохранность. Экслибрисы А.С. Зуева.

Смотри: Лесман. №1195.

43 000 – 50 000 руб.

94

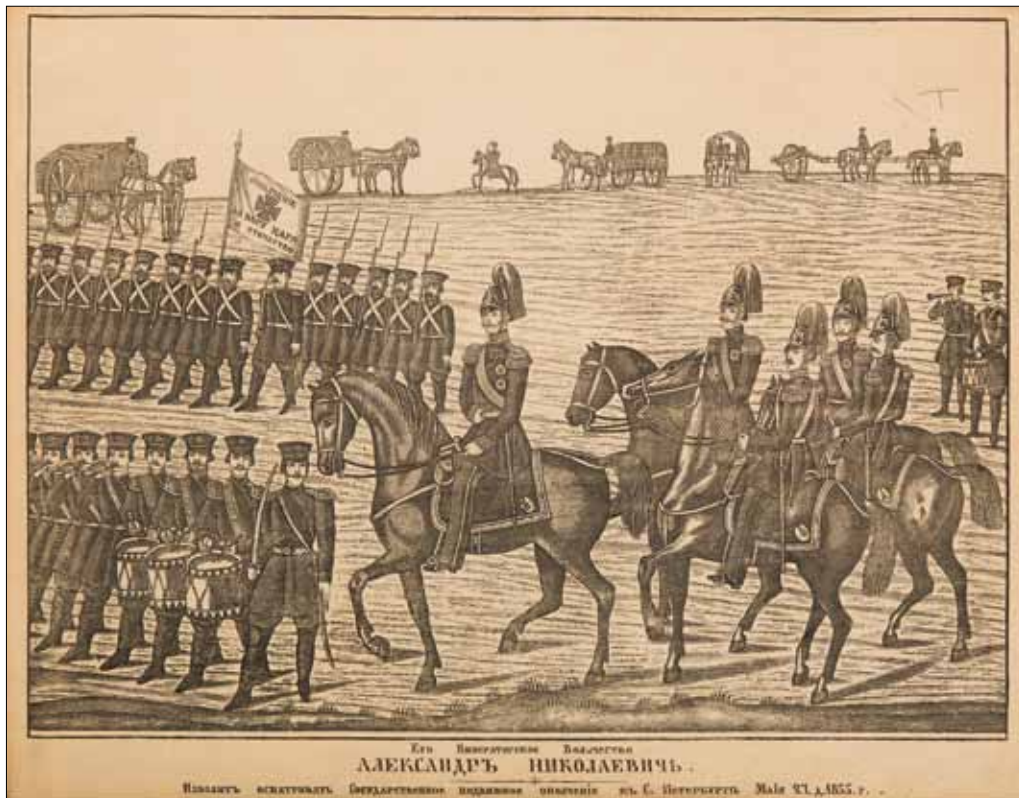
Семенов Н. Туземцы Северо-Восточного Кавказа.

(Рассказы, очерки, исследования, заметки о чеченцах, кумыках и ногайцах и образцы поэзии этих народцев). СПб., типография А. Хомского и К°, 1895. Формат издания: 22,2 x 15,5 см; VII-XVIII, 488 с.

Экземпляр в современном полудерматинном переплете. Надрывы отдельных страниц, редкие пятна. Штамп Переплетной мастерской при церковно-приходской школе ст. Новодмитриевской через г. Екатеринодар на свободном листе в начале блока. Пометки чернилами (номера) на титульном листе, инвентарный номер и полустертый штамп на с. IX, XVII, 487. Утрачено несколько листов в начале блока и с. 161–176.

В издании собраны рассказы, очерки, исследования и заметки о народах Северо-Восточного Кавказа, а также образцы устной и письменной их литературы, записанные автором в период с 1869 по 1893 годы. Н. Семенов неоднократно посещал разные места Терской области, записывая песни, сказки, легенды чеченцев, кумыков и ногайцев. До выхода в свет книги большая часть статей Н.Семенова печаталась в различных периодических изданиях: «Русский Вестник», «Терский сборник» и др. Императорское Географическое Общество признало необходимым издание статей Н.Семенова отдельной книгой.

50 000 – 60 000 руб.



95

Лубочная картинка. Его императорское Величество Александр Николаевич изволят осматривать Государственное ополчение в Санкт-Петербурге. Мая 27, 1855. [М., 1894].

Размер в зеркале паспарту: 32 x 41 см;

Размер в раме: 51 x 59 см;

Бумага, гравюра на меди. Современное паспарту, современная рама со стеклом.

15 000 – 23 000 руб.



96

Лубочная картинка. Николай I Император, Самодержец Всероссийский. [М., 1894].

Размер листа: 34 x 43 см;

Размер в раме: 50 x 59 см;

Бумага, гравюра на дереве. Современное паспарту и рама со стеклом.

15 000 – 22 000 руб.

Николай Иванович Кутепов

Царская и великокняжеская охота на Руси.

97

Кутепов Н.И. [Царская охота на Руси]. Исторический очерк Николая Кутепова. Издание иллюстрировано проф. В.М.Васнецовым и акад. Н.С.Самокишем. [В 4-х томах]. СПб., Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1896–1911.

Формат издания: 36,1 x 26,7 см;

Том I: Великокняжеская и царская охота на Руси с X по XVI век. (1896). – XVI, 212 с., ил., 9 л. ил.

Том II: Царская охота на Руси царей Михаила Федоровича и Алексея Михайловича XVII век. (1898). – XXIV, 316 с., ил., [2]с., 42 л. ил.

Том III: Царская и императорская охота на Руси. Конец XVII и XVIII век. (1902). – XXXII, 300, 284 с., ил., 24 л. ил.

Том IV: Императорская охота на Руси. Конец XVIII и XIX век. (1911). – XX, 226, 289 с., ил., 15 л. цв. ил.

Редкость!

Тираж 400 экземпляров.

Экземпляр в подносных, издательских полукожаных переплетах, с полихромным художественным тиснением на крышках, тройной золотой обрез, составные иллюстрированные форзацы.

Знаменитая книга Н.И. Кутепова «Царская охота на Руси» является одним из лучших русских изданий, шедевром полиграфического искусства конца XIX начала XX веков. Исторический труд, написанный Н.И. Кутеповым, охватывает девять веков русской истории, от первых князей Древней Руси до правления императора Александра II, и рассказывает не только об истории охоты, но и об образе жизни российских монархов и их увлечениях.





В великокняжеском и царском обиходе охоте придавалось особое значение, в древности она была способом проверки воинской доблести князя и его дружины. Умения действовать слаженно и организованно в загоне оборачивалось на поле боя стратегическим превосходством над противником. Позднее царская охота превратилась в целое искусство со своей утонченной культурой и тщательно разработанным ритуалом. Профессионалы и знатоки этого дела ценились государями очень высоко. Охота, оставаясь первой царской забавой, выполняла важные социальные, политические и культурные функции.

В книге собран богатый исторический материал о развитии придворной охоты. В издании приведены свидетельства о распространенности охотничьего промысла, об изобилии дичи и употреблении продуктов охоты; упоминания летописей о поверьях народа, имевших отношение к охоте. Книга рассказывает об обиходном и политическом значении царской охоты; о практике посылки птицеловов и сокольников в иностранные земли и о целях таких посольств, приемах послов и особых обстоятельствах. Даны выдержки из охотничьих дневников царей с описанием царских охот, мест проведения той или иной охоты, ритуалов и примечательных случаев, которыми сопровождалась охотничья выезда; свидетельства об организации и о личном составе соколиной и псовой охоты; рассказывается о бобровниках, охотничьих лошадях, специальном снаряжении. Большой интерес представляют сведения о травлях медведей и охоте на львов, об охотничьих заклатьях, поверьях и многом другом. В примечаниях, которые составляют почти половину каждого тома, приводятся тексты подлинных исторических документов. До сих пор этот труд является непревзойденным по богатству собранных материалов. Сразу после выхода в свет издание стало легендой и библиографической редкостью.

Издание издавалось ограниченным тиражом (1-й том – 400 экз.; 2-й – 4-й тома – тиражами по 500 экз.) в роскошном исполнении в типографии Экспедиции заготовления государственных бумаг, главной функцией которой была печать ассигнаций и других важнейших государственных бумаг. Эта типография являлась лучшим полиграфическим предприятием России, ее оборудование позволило выполнить прекрасные шрифты, воспроизвести рисунки художников, изготовить серебряные углы в виде двуглавых орлов, изготовить переплеты с использованием самых дорогих материалов. Издание было отпечатано на великолепной мелованной бумаге, способ изготовления которой был разработан специалистами Экспедиции.

Для издания «Царской охоты» Н.И. Кутепов подобрал великолепный коллектив художников. В книгу вошли работы лучших российских мастеров живописи и графики, таких как А.Бенуа, Е.Лансере, И. Репин, Ф.Рубо, Н.Самокиш, В.Серов, В. Суриков, Л. Пастернак, А. Рябушкин, А. и В.Васнецовы и многие другие. Всего в издании было помещено 87 отдельных листов с иллюстрациями и множество иллюстраций в тексте. Руководителем оформления всего издания и автором 173 миниатюр и иллюстраций в четырех томах, орнаментов и всех переплетов издания, рисунков форзацев явился академик Николай Семенович Самокиш – представитель академической школы, выдающийся художник-график конца XIX – начала XX века.

Издание «Царской охоты» способствовало повышению интереса к книжной графике и иллюстрации, тем самым развитию искусства художественного оформления книг. Настоящее издание принадлежит к числу шедевров отечественного полиграфического искусства и по праву считается одной из самых роскошных и дорогих русских книг.

Так как четвертый том вышел на девять лет позже остальных, то часто он существует отдельно, комплектные экземпляры издания – большая редкость.

Кутепов Николай Иванович (1851–1907) – профессиональный военный, вышедший в отставку в 1906 г. в звании генерал-майора, писатель. В 1869 году с отличием закончил Александровское военное училище, начал службу прапорщиком в императорском батальоне гвардейских стрелков, участвовал в русско-турецкой войне 1877–1878 гг., в том числе в знаменитой обороне Шипкинского перевала, был ранен. В 1885 г. вышел в отставку и получил гражданский чин надворного советника. На гражданской службе Н.И. Кутепов занял пост заведующего хозяйственной частью Управления императорской охотой, располагавшегося в Гатчине в Приоратском дворце. В 1886 г. в качестве высочайшей милости за отличную службу Н.И. Кутепов был восстановлен в родном полку офицером с правом не нести в нем службы, но с привилегией носить военный мундир на гражданском посту и получать воинские звания за выслугу лет. В Гатчине, где располагалась Императорская охота, Николай Иванович, помимо основной деятельности, занимался большой общественной работой. Помимо прочего он состоял членом Общества ревнителей русского исторического просвещения в память императора Александра III.

Смотри: Венгеров А., Венгеров С.
Библиохроника Т. I №109.



2 400 000 – 4 000 000 руб.