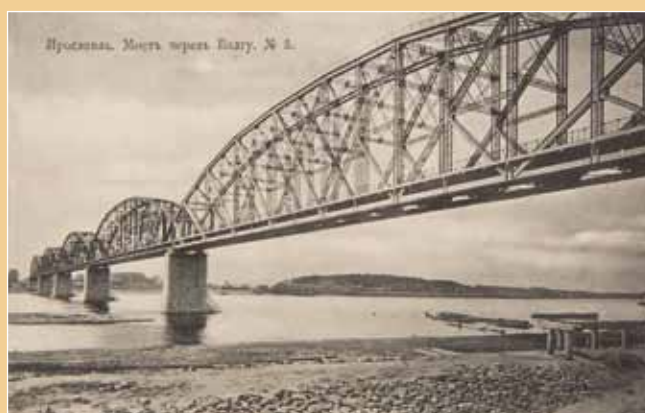


Лоты № 80–106

Агитационные плакаты, ткани, открытки





80

Подборка из 188 открыток. Железные дороги, вокзалы, железнодорожные мосты Российской империи. 1900 – 1917-е гг.

Размер: 9 x 13 см;

Редкость!

Бумага, открытка. Некоторые открытки прошли почту.



Великий сибирский путь; Урал; Кругобайкальская железная дорога; Самара-Златоустовская железная дорога; Владивосток; Казань; Ярославль; Санкт-Петербург; Москва; Привет с дороги; Железнодорожные мосты через Волгу; Харбин; Пермская железная дорога, Иркутский вокзал; Челябинский вокзал; Забайкальская железная дорога; Чиатурская железная дорога; Сурам; Восточная линия К.В. Ж.Д.; Западная линия К.В. Ж.Д.; С.К. железная дорога, и др.

250 000 – 300 000 руб.

81

Двусторонний эскиз «Училище
технического рисования барона
Штиглица:

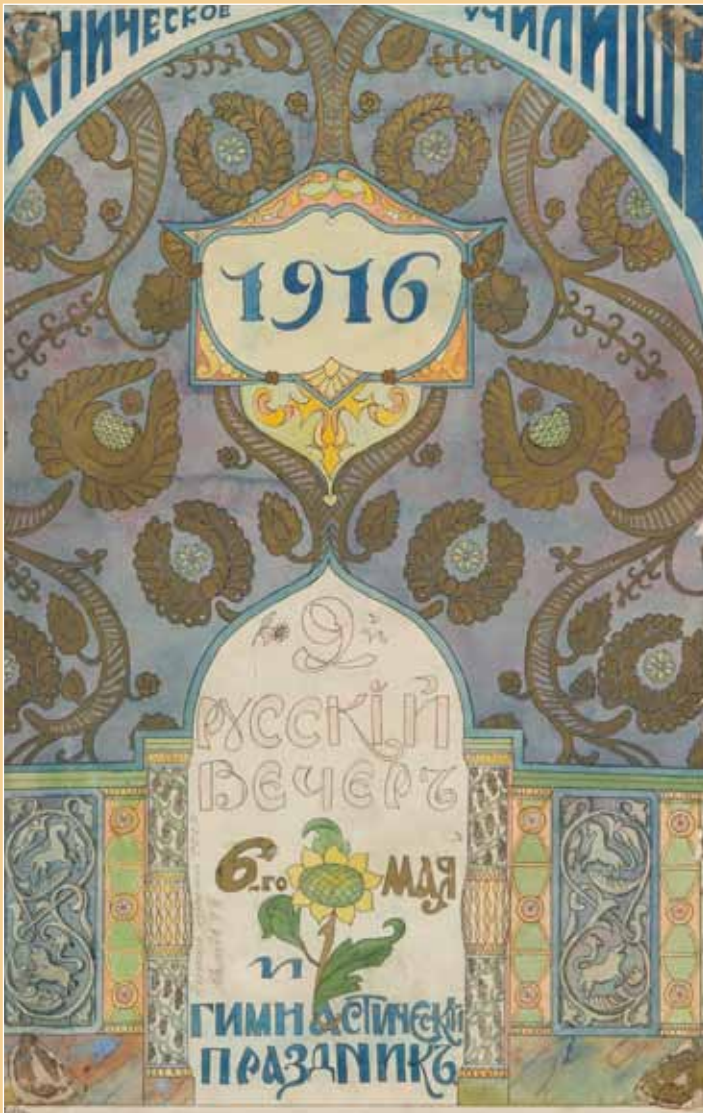
1) Эскиз афиши. «2-й русский вечер и
гимнастический праздник 6-го мая» 1916 г.

2) Театральный эскиз «Внутреннее
убранство царских палат». [1900-е гг.].
Размер 1 эскиза: 60 x 40 см;
Размер 2 эскиза: 43 x 64 см;

Первый эскиз: картон, тушь, акварель. Вто-
рой эскиз: картон, графитный карандаш,
акварель.

В современной раме со стеклом и паспорту.

130 000 – 175 000 руб.





82

Подборка из 4-х открыток «Силуэты времен Революции 1905 года и Гражданской войны в России 1918–1921 гг.»:

1) Основы Гражданской свободы. Свобода печати. Винная лавка №12. Серия 1 №3. Киев, типография И.Н. Кушнерев и Ко, 1905.;

Размер: 14 x 9 см;

Бумага, открытка, литография.

2) Гражданские свободы. Свобода собраний. Свобода союзов. Свобода слова. Свобода совести. Неприкосновенность личности. Свобода печати. Киев, собственность фотографа Маркова, [1905].

Размер: 9 x 14 см;

Бумага, открытка, литография.

3) «Итак в 1917 году спасение Родины зависело от успеха займа свободы...»

Художник А. Зеленский. [Б. м. и., 1920-е гг.].

Размер: 9 x 14 см;

Бумага, открытка, литография. Прошла почту.

4) Свобода собраний. [Б.м. и., 1905-е гг.].

Размер: 9 x 14 см;

Бумага, открытка, литография.



43 000 – 60 000 руб.

83

Подборка из 4-х открыток:

«Силуэты 1-й Мировой войны»

Париж, edition A. Vuillermet, 1914–1916.

Формат издания: 9 x 13,7 см;

Бумага, открытка, литография.

15 000 – 18 000 руб.



84

Подборка из 2-х открыток 1920-х – 1930-х гг.:

1) Труд и капитал. «Слава святому труду». Одесса, 1920-е гг.

2) За социалистический темп индустриализации! Художник В. Хвостенко. Киев, ИЗОГИЗ, 1930-е гг.

Размер открытки I: 8,5 x 13,7 см;

Размер открытки II: 10,5 x 14,8 см;

Бумага, открытка, литография.

20 000 – 26 000 руб.





85

Плакат. «Только тесный неразрывный союз рабочих и крестьян спасет Россию от разрухи и голода. Рабочие! Дайте деревне земледельческие машины...» М., Государственное издательство 16-я гос. Типография МСНХ, [XI–XII] 1920. Размер: 54 x 72 см;

Бумага, цветная литография. Дублирован на современную бумагу.

Смотри: Бутник–Сиверский. № 650.

65 000 – 80 000 руб.

86

Плакат. Художник Н. Когоут. «Оружием мы добились врага, трудом мы добудем хлеб, все за работу, товарищи!» №87. [М.], Литиздатотдел Политупр. РВСР, 1-я государственная типография, [V 1920]. Размер: 70 x 51 см;

Бумага, цветная литография. Дублирован на современную бумагу, подрезан.

Смотри: Бутник–Сиверский. №2290.

125 000 – 150 000 руб.



87

Плакат. Художник С. Мальт. «Красная звезда». Открыт прием подписки по всем абонементам на 1930 год. [Б.м.и.], типо-литография «Правда Востока», [1929 г.]. Размер: 104 x 74,2 см;

Бумага, цветная литография, незначительные надрывы по краям.

95 000 – 120 000 руб.



88

Плакат. Художник [С. Корсаков?].
Рабочий флот, пролетариат и коммунизм – напоминайте... вы флоту. Наука и техника – напоминает вам флот. Пг., Типография Моркома, Светолитография «Моркома», [1920 – е гг.].
Размер: 72 x 102 см;

Бумага, цветная литография. Дублирован на современную бумагу.

50 000 – 70 000 руб.



89

Афиша. Меленковское Спортивное Общество «Олимп». Открытие летнего сезона спорта состоится 2-го мая 1920 года в 2 часа дня. Футбольный матч Гусь-Хрустальный – Меленки. Меленки, Государственная типография, Правление Общества «Олимп», 1920.
Размер: 55 x 42 см;

Бумага, литография, следы от сгибов.

15 000 – 20 000 руб.





91

Агитационный платок. «Индустриализация». М., Краснопресненская Трехгорная мануфактура, 1920–1930-е гг.

Размер: 74 x 74 см;

Редкость! Экземпляр, выполненный на красном фоне.

Ситец, набивной рисунок. В современной раме со стеклом.

Агитационные ткани 1920-х – 1930-х годов – редкие образцы советского текстильного производства, которые производили предприятия Москвы, Ленинграда, Иваново, Серпухова, Шлиссельбурга наряду с традиционными цветочными мотивами. В производстве ситцев и сатинов с агитационными орнаментами, тканей с геометрическими узорами принимали участие такие известные художники как В. Степанова, Л. Попова, А. Родченко. Были популярны ткани с рисунками, изображающими первые советские эмблемы – пятиконечные звёзды, серп и молот (так называемый малый герб РСФСР), а также ткань с тематическими узорами – «индустриализация», «электрификация», «коллективизация» и др. Рисовальщиками активно используются лозунги «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», «Крепи оборону СССР», «Вся власть советам!». Агитационным тканям посвящено огромное количество публикаций, ежегодно проводятся выставки, особый раздел – памятные набивные платки, а также декоративные текстильные панно – своеобразные «картины» для украшения интерьеров, изготовленные в 1920-е–1960-е годы.

190 000 – 240 000 руб.

92

Плакат. Художник Зеленский А. Папиросы Нева. Ленинградский Государственный Табачный трест. Л., Ленинградский Гублит № 9978, литография Ленинград-табтреста, конец 1920-х гг. Размер: 62,5 x 44 см;

Бумага, цветная литография, современная рама со стеклом.

125 000 – 175 000 руб.



93

Плакат. Художник Зеленский А. Папиросы Совет. Ленинградский Государственный Табачный трест. Л., Ленинградский Гублит № 9979, литография Ленинград-табтреста, конец 1920-х. Размер: 62,5 x 44 см;

Бумага, цветная литография, современная рама со стеклом.

125 000 – 175 000 руб.

94

Плакат. Художник С. Телингатер. В. Маяковский. [Плакат к юбилейной выставке В. Маяковского]. 1940 г. Размер: 62 x 92 см; Из собрания художника Вл. Мюллера.

Бумага, цветная литография, современная рама со стеклом.

150 000 – 175 000 руб.





95

Подборка из 4-х открыток 1930-х гг:

- 1) Выживайте для обработки буряків, богаторядні сапки/ мотиги/, з кінською та тракторною тягою! М., ГОЗНАК, Издание НКП и Т. Мособлит, 1930;
- 2) Социалистическое переустройство Сельского хозяйства требует громадных средств. М., ГОЗНАК, Издание НКП и Т. Мособлит, 1930;
- 3) Колхозники и колхозницы! Организуйте детучреждения. Вступайте в ряды общества «Друг детей»; М., ГОЗНАК, Издание НКП и Т. Мособлит, 1931.
- 4) СОВТОРГФЛОТ. Морская поездка – лучший отдых. Используйте летние отпуска на Черном море. М., ГОЗНАК, Издание НКП и Т. Мособлит, 1930;

Размер: 10,5 x 15 см;
Бумага, открытка, литография.
Открытки прошли через почту.

15 000 – 20 000 руб.



96

Плакат. Художник Н. Долгоруков.
«Сталинской артиллерии – слава!» М. – Л., Государственное издательство «Искусство», 1946.
Размер: 60 x 81 см;

Бумага, цветная литография. Дублирован на современную бумагу, незначительный надрывчик в нижней части.

55 000 – 70 000 руб.

97

Афиша. Ленинградский Государственный Академический Малый оперный театр. Премьера оперы «Кола Брюньон». Художники спектакля Ю. Пименов, А. Зеленский. Л., артель «Печатный труд», 1938.
Размер: 72 x 110 см;

Бумага, литография, следы от сгибов, незначительные надрывчики в местах сгибов.

20 000 – 25 000 руб.



98

Плакат. Варенье орехи. Художник С. Сахаров. Л., Министерство пищевой промышленности СССР Главконсерв, Союзпищепромреклама, полиграфическая фабрика Ленинградского РПТ, 1950. Размер: 63 x 46 см;

Бумага, офсетная печать, в современной раме со стеклом.

43 000 – 55 000 руб.



99

Плакат. Художник П. Лавров. Производится подписка на газеты и журналы на 1954 год. Л., Лениздат, [1953]. Размер: 82 x 57 см;

Бумага, офсетная печать, следы от сгибов, потертости, надрывчики и мелкие фрагментарные утраты по краям.

Лавров Петр Иванович (1907–1984) – художник, график, плакатист, книжный иллюстратор. Член СХ – с 1956. 1920 – 1922 – художественная студия Губпрофобра (г. Курск); 1922 – 1926 – художественная студия З.И. Лилиной, Петроград – Ленинград. В 1956 г. Лавров был принят в ЛОСХ, принимал участие в жизни Союза художников, продолжая творческую деятельность как художник книги и станковый график. Участвовал в выставках книжной графики (Выставка произведений ленинградских художников в 1951 г., 4-ая Ленинградская выставка книжной графики в 1957 г.).

20 000 – 25 000 руб.

100

Плакат. «Печеночный паштет. Пробовали?» Балабаново, Министерство Торговли РСФСР, РОСМЯСОРИБТОРГ, Р/к Росторгреклама Министерства торговли РСФСР, 1959. Размер: 73 x 48 см;

Бумага, офсетная печать, дублирован на современную бумагу.

35 000 – 50 000 руб.



101

Плакат. «Александр Волков – народный художник Узбекской ССР 1886 – 1957». Государственный музей искусства народов востока Союз художников СССР. М., Московская типография №5, [1957].
Размер: 70 x 91 см;

Бумага, офсетная печать. Дублирован на современную бумагу, незначительные утраты по нижнему краю.

15 000 – 20 000 руб.



102

Плакат. Художники М. Хазановский, Л. Раппопорт, М. Хейфиц. Победа Китайского народа. (Эпизоды Народно-освободительной войны в Китае). Новый цветной документальный фильм. [Б.м.и.], Типо-литография Госпланиздата, 1950.
Размер: 80 x 61 см;

Бумага, офсетная печать.

25 000 – 35 000 руб.



103

Плакат. Художники М. Хазановский, Л. Раппопорт, М. Хейфиц. Новый художественно-документальный фильм. Освобожденный Китай. [Б.м.и.], Типо-литография Госпланиздата, 1950.
Размер: 60 x 80 см;

Бумага, цветная литография.

25 000 – 35 000 руб.





104

Плакат. Художник Зеленский А. Папиросы Смычка. Ленинградский Государственный Табачный трест. Л., Ленинградский Гублит № 9980, литография Ленинград-табтреста, конец 1920-х гг.
Размер: 62,5 x 44 см;

Бумага, цветная литография, современная рама со стеклом.

Зеленский Александр Николаевич (1882–1942) – график. С 1901 по 1904 учился в Строгановском центральном художественно-промышленном училище. До 1917 разрабатывал рекламные плакаты табачных изделий. В 1922 г. становится Главным художником Ленинградского табачного треста. Исполнял торговые рекламы, этикетки к коробкам для табачных изделий, эскизы типового оформления фирменных магазинов. С 1922 года участник российских и международных выставок. До 1929 г. жил в Ленинграде, затем в Москве. В 1920–1930-е гг. работал в политическом плакате и киноплакате. Среди его произведений есть серии пейзажной живописи и графика. Работы художника хранятся в лучших музеях страны и частных коллекциях в России и за рубежом.

125 000 – 175 000 руб.

105

Макет рекламного плаката. Коллаж. Автор:
Абрамов Р. Покупайте изделия из синтетики!
Главторг Мосгорисполком. [1979 г.]
Размер: 61 x 44 см;

Бумага, коллаж, гуашь. В современной рамке со стеклом.

Абрамов Рудольф Федорович (1934–2012) – русский художник, живописец. Член Союза художников СССР. Член МОСХ. В 1970-е годы создал много произведений на спортивные темы, создал известную серию работ хоккей СССР. К Московской олимпиаде 80 выполнил ряд живописных работ на спортивную тему. Участник региональных, областных и московских выставок. Произведения мастера находятся во многих музеях и частных собраниях.

75 000 – 95 000 руб.



106

Плакат. Художник М. Хейфиц. Кинокомедия Надежды Кошеверовой. «Осторожно, бабушка!». В главной роли Ф. Раневская. М., Рекламфильм, [1960].
Размер: 90 x 55 см;

Бумага, офсетная печать. Дублирован на современную бумагу.

7 000 – 10 000 руб.

