

**КАБИНЕТЪ**  
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

# Старинные и редкие книги, карты, гравюры

Аукцион № 10 (43)

26 апреля 2012 года в 18.30

**Аукцион состоится по адресу:**

Центральный дом художника (ЦДХ)  
Москва, ул. Крымский Вал, д. 10

**Предаукционная выставка**

С 19 по 26 апреля в офисе аукционного дома «Кабинетъ»  
в Центральном доме художника (ЦДХ)

**по адресу:**

Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, зал №1  
Ежедневно с 11.00 до 19.00

**Заявки на участие в аукционе,  
телефонные и заочные биды:**

Тел.: +7 (499) 238-14-69

Тел./факс: +7 (499) 238-07-88

E-mail: [auktion@kabinet.com.ru](mailto:auktion@kabinet.com.ru)

**Заказ каталогов:**

E-mail: [auktion@kabinet.com.ru](mailto:auktion@kabinet.com.ru)

**[www.kabinet-auktion.com](http://www.kabinet-auktion.com)**

**Организаторы аукциона:**

Аукционный дом «Кабинетъ»,  
Член Международной конфедерации антикваров  
и арт-дилеров СНГ и России (МКААД)  
Член Международной конфедерации ассоциаций антикварных дилеров  
(Confederation Internationale des Negociants en Oeuvres d'Art–CINOА)

**Константин Журомский**  
konstantin@kabinet.com.ru

**Ксения Цанн-кай-си**  
ksenia@kabinet.com.ru

**Составители каталога:**

Анастасия Адамович

**Подготовка каталога:**

Анастасия Адамович, Николай Баулин, Людмила Никитина,  
Ирина Сабурова, Антон Хазанов, Екатерина Цыганова, Сергей Сердюков

**Дизайн и верстка:**

Алевтина Воробьева  
Татьяна Кузьмичева

**Менеджеры по продажам:**

Ирина Сабурова, Анастасия Адамович  
Тел.: +7 (499) 238-14-69  
Факс: +7 (499) 238-07-84

**Менеджер по оплате:**

Наталья Бутова



СТАРИННЫЕ  
И РЕДКИЕ КНИГИ,  
КАРТЫ,  
ГРАВЮРЫ

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОГРАФОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА АУКЦИОНЕ № 10

- Лот 122 Рубинштейн Антон Григорьевич (1829–1894)  
Лот 172 Качалов Василий Иванович (1875 – 1948)  
Лот 173 Лемешев Сергей Яковлевич (1902–1977)  
Лот 223 Максим Горький (1868 – 1936)  
Лот 244 Прокофьев Сергей Сергеевич (1891 –1953)  
Лот 255 Лукомский Владислав Крескентьевич (1882–1946)  
Лот 272 Чуковский Корней Иванович (1882–1969)  
Лот 274 Князев (Седых) Василий Васильевич (1887–1937)  
Лот 289 Вышеславцев Николай Николаевич (1890–1952)  
Лот 299 Антокольский Павел Григорьевич (1896–1978)  
Лот 303 Цинговатов Алексей Яковлевич (1885–1943)  
Лот 304 Шаляпин Фёдор Иванович (1873–1938)  
Лот 339 Вольтман-Спасская Варвара Васильевна (1901–1966)  
Лот 348 Ватагин Василий Алексеевич (1883/1884–1969)  
Лот 349 Гай Гай Дмитриевич (1887–1937)  
Лот 381 Евтушенко Евгений Александрович (1932)  
Лот 386 Эткинд Ефим Григорьевич (1918–1999)  
Лот 388 Юпатов Алексей Илларионович(1911–1975)  
Лот 389 Пантелеев Леонид (1908–1987)  
Лот 396 Лихачёв Дмитрий Сергеевич (1906–1999)  
Лот 398 Некрасов Виктор Платонович (1911–1987)  
Лот 404 Цветаева Анастасия Ивановна (1894–1993)

*Andante*



Дядюшко Макарастыау Макебау  
Всё наяди снорай заак асемби  
и расдыт в на поприме муз каибна  
искуамби

А. Т. Пушкин

Кн. Писарев 10-й Август 1883

УКАЗАТЕЛЬ ЭКСЛИБРИСОВ В ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА АУКЦИОНЕ № 10

**Лот 3**  
Экслибрис «А. Sarandinaki.  
Терпи, казак, атаманом будешь»



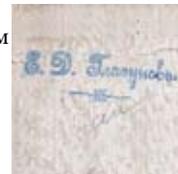
**Лот 95**  
Экслибрис «Библиотека  
Ф.Т. Фон-дер-Флита»



**Лот 9**  
Экслибрис гр. А.А. Аракчеева  
и Библиотеки графа Аракчеева  
Нижегородской военной  
Академии



**Лот 112**  
Книга со штамповым экслибрисом  
«Е.Д. Глазунов»



**Лот 18**  
Штамповый экслибрис  
«Псковского Археологического  
Общества Отдел III».



**Лот 125**  
Экслибрис «Библиотека  
Н.С. Лебедева 1893-1959»



**Лот 31**  
Штамповый экслибрис  
библиотеки Императорского  
училища правоведения



**Лот 138**  
Штамповый экслибрис  
«Библиотека А.Н. Куропаткина»



**Лот 49**  
Экслибрис вытисненный на  
бумаге «Василий Борисович  
Шереметев»



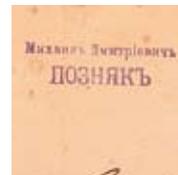
**Лот 141**  
Штамповый экслибрис  
«Библиотека Николаевской  
инженерной академии и  
училища»



**Лот 52**  
Экслибрис «Из библиотеки  
Алексея Константиновича  
Баюва»



**Лот 151**  
Штамповый экслибрис  
«Михаил Дмитриевич  
Позняков»



**Лот 54**  
Штамповый экслибрис  
«Из собрания Л.А. Глезера»



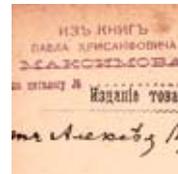
**Лот 197**  
Штамповый экслибрис  
«Собрание А. и А. Заволокиных»



**Лот 63**  
Экслибрис Великого князя  
Михаила Николаевича  
и Библиотеки Ново-  
Михайловского Дворца



**Лот 223**  
Штамповый экслибрис  
«Из книг Павла Хрисанфовича  
Максимова»



**Лот 69**  
Штамповый экслибрис  
«Библиотека А.Н. Алелекова»



**Лот 240**  
Экслибрис Фундаментальной  
библиотеки I-го кадетского  
корпуса

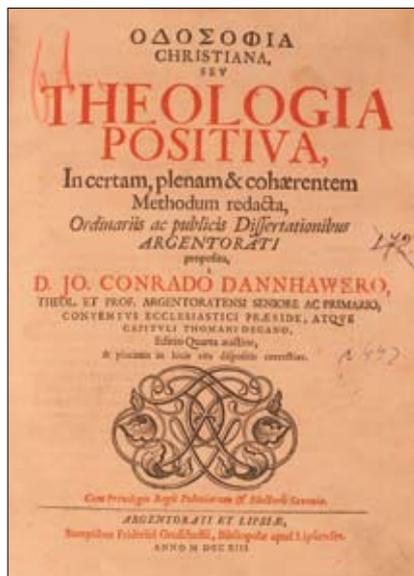


**Лот 71**  
Экслибрис Великого князя  
Николая Николаевича



**Лот 251**  
Штамповый экслибрис  
«Библиотека Н.Н. Орлова»





**1**  
**Οδοσοφία christiana, sev theologia positive, incertam, plenam & coh rentem metodum redaeta, ordinariis ac publicis dissertationibus Argentorati proposita, D. Jo. Conrado Dannhawero. Editio quarta auctior, & plurimis in locis rite dispositis correctior. Argentorati et Lipsiae, Sumptibus Friderici Groschusfii, bibliopolae apud Lipsienses, 1713.**

[ Христианское богословие. Диссертация Доктора Джона Конрадо Данаверо. Второе издание. Страсбург – Нью-Йорк, 1713 ]

**Формат издания: 21,5 x 16,5 см.**

**2 гравюры, 754 с., [30]**

Книга на латинском языке.

Содержит 2 гравюры на меди с портретом автора, и с видом города Страсбурга и христианским сюжетом.

Экземпляр в старинном пергаментном переплете, в очень хорошей сохранности, на титульном листе пометки шариковой ручкой.

**75 000 – 95 000 руб.**



**2**  
**Сочинения и переводы, к пользе и увеселению служащих. В 6 –ти частях. СПб., при Императорской Академии Наук, июль-декабрь 1760.**

**Формат издания: 18,5 x 12 см.**

**576 с., 2 таблицы, 1 раскладывающийся лист-карта полушарий.**

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, блок отделен от переплета, некоторые страницы выпадают.

*«Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащих» – первый в России ежемесячный научно-популярный и литературный журнал, издававшийся Петербургской Академией Наук в 1755-1764 гг. Журнал печатался в типографии Академии наук тиражом до 2000 экземпляров. В 1758-1762 назывался «Сочинения и переводы к пользе и увеселению служащих», с 1763 – «Ежемесячные сочинения и известия о ученых делах». В журнале публиковались оригинальные и переводные сочинения.*

**70 000 – 85 000 руб.**



### 3

**Журналы камер - фурьерские 1763 года.  
Церемониальный и походный журнал 1763 года. [СПб.], [1863]  
Формат издания: 26 x 16,5 см.  
[4], 265 с.**

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости корешка, на форзаце и в начале книги расположен экслибрис «А. Sarandinaki. Терпи, казак, атаманом будешь».

*Камер-фурьерские журналы (1695–1818) – сборник кратких записей, которые при русском царском и императорском дворах велись ежедневно придворными - камер-фурьерами с 1726 г. Под камер-фурьерскими журналами сегодня понимают также походные и путевые, церемониальные, банкетные журналы. Начало было положено Петром I в 1695 г., который стал вести дневник под названием «Юрнал или подённые записки», отражавший ход военных действий в Азовском походе. Издания представляют собой описания повседневной жизни лиц императорской фамилии и приближенных ко двору особ.*

*Камер-фурьер – чин VI класса в «Табели о рангах», без дальнейшего производства, должность не придворная, а «при высочайшем дворе», однако, из числа высших в этой категории.*

60 000 – 80 000 руб.

### 4

**Эпические творения Михаила Хераскова,  
действительного статского советника,  
Императорского Московского университета  
куратора, Российской академии члена. В 2-х томах  
(в одном переплете). М., унив. тип., у Н.Новикова,  
1786 –1787.  
Формат издания: 25 x 20 см  
Том I - 331с.  
Том II - 264с.  
Редкость!**

Экземпляр в полукожаном переплете. С многочисленными гравированными виньетками в начале каждой песни.

В т. 1 вошли «Россияда» и «Чесменский бой»; в т. 2 – «Владимир возрожденный».

110 000 – 130 000 руб.





5

Лот из двух документов Главной соляной конторы в Санкт-Петербурге

1. Контракт от 15 июля 1770 г. на поставку соли купцу Сергею Климову сыну Усову

Размер 32,6 x 20,9 см

[2] листа.

Гербовая бумага, орешковые чернила.

2. Контракт от 7 декабря 1772 г. на постройку каменного амбара для крестьянина Алексея Свищева

Размер 33 x 21,5 см

[2] листа.

Гербовая бумага, орешковые чернила.

35 000 – 45 000 руб.

## 6

**Размышления и нравоучительные правила** господина графа Оксенстирна. Переведенные с французского на российский язык. СПб., 1771.

Формат издания: 17,2 x 10,5 см.

[8], 167 с.

Редкость!

Экземпляр в старинном владельческом переплете, в хорошей сохранности, переплет предположительно середины XIX в.

25 000 – 30 000 руб.



## 7

**Херасков М.М. Россияда, поэма эпическая.** М., в вольной Типографии Пономарева, 1807.

Формат издания: 20,7 x 11,5 см.

XVIII, 273 с., гравированная виньетка.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, корешок аккуратно реставрирован, на форзаце загрязнения.

*Михаил Матвеевич Херасков (1733 – 1807) – российский поэт и писатель, государственный деятель.*

30 000 – 42 000 руб.



## 8

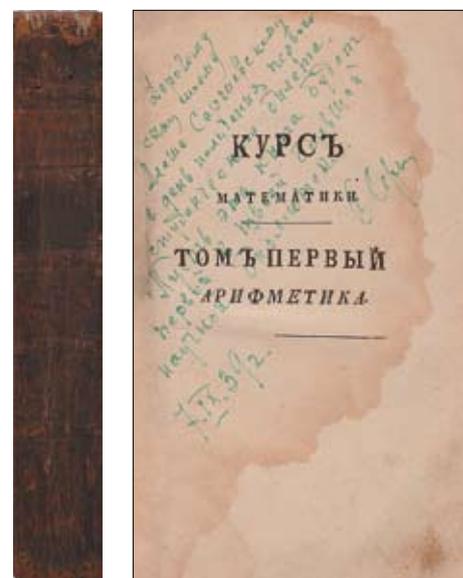
**Войтяховский Е. Теоретической и практической курс чистой математики.** Содержащий в себе арифметику, геометрию, тригонометрию, с практикою и описанием пропорционального циркуля или сектора, алгебру с вышними степенями, криволинейную геометрию с теориею и практикою искусства бросания бомб, в пользу и употребление юношества и упражняющихся в математике. Сочиненной артиллерии штык-юнкером и партикулярным в Москве благородного юношества учителем математики Ефимом Войтяховским. Том первый. М., Вольная типография у Хр. Клаудия, 1786.

Формат издания: 12x20 см. [20], 294 с.

Экземпляр в цельнокожаном переплете того времени с бинтами и тиснением по корешку. Состояние хорошее. У первой половины книги страницы в месте корешка имеют следы намокания. Корешок вверху утрачен. Переплет имеет потертости.

*Войтяховский Ефим Дмитриевич (?–ок. 1812) – артиллерии штык-юнкер, известен был в свое время, как преподаватель математики и автор учебников.*

43 000 – 50 000 руб.





**9**

**Прейслер И.Д. Основательные правила, или краткое руководство к рисовальному художеству. В 3-х частях (в одном переплете). СПб., Тип. Императорской Академии Наук, 1795.**

**Формат издания: 37,3 x 23,5 см**

**Часть I – [18], 18 л. ил.**

**Часть II – [15], 18 л. ил.**

**Часть III – [10], 18 л. ил.**

**Огромная редкость! Экземпляр из библиотеки графа А.А. Аракчеева.**

**Полностью комплектный экземпляр – 54 гравюры – большая редкость, практически не встречается.**

**Издание на двух языках - русском и немецком.**

Экземпляр в полукожаном старинном переплете с золотым тиснением по корешку. На титульном листе – дарственная надпись графу «А.А. Аракчееву». На форзаце – экслибрисы гр. А.А. Аракчеева и Библиотеки графа Аракчеева Нижегородской военной Академии.

*Прейслер Иоганн-Даниэль (1666 – 1737) – сын художника Даниэля Прейслера, живописец, ученик своего отца, Поппа, и И. Муррера, был президентом рисовальной школы в Нюрнберге, для которой им был издан сборник рисунков – данное Руководство. Оно было переведено на русский язык и издано в Петербурге в 1795 г.*

**520 000 – 650 000 руб.**

## 10

[Мейснер А.Г.] Бианка Капелло. Мейснерова повесть, переведенная Василием Подшиваловым. В 2-х частях в одном переплете. СПб., в типографии И. Глазунова, 1803.

Формат издания: 18,5x11,5 см.

Часть I – [2], IV, 140 с.

Часть II – 164 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Кожаный корешок и уголки, крышки оклеены мраморной бумагой. Хорошая сохранность, незначительные потери переплета, утрачен свободный лист форзаца в начале книги. Страницы со следами загрязнений, пятнами, разводами от воды, «лисыми» пятнами. На титульном листе сургучная печать, владельческие надписи.

*Мейснер Август Готлиб (1753-1807) – немецкий писатель и драматург.*

15 000 – 18 000 руб.



## 11

Регламент Императорской Академии наук. СПб., при Императорской Академии Наук, 1803.

Формат издания: 19,5 x11,2 см.

74 с. [4].

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым теснением по корешку, корешок аккуратно реставрирован.

36 000 – 45 000 руб.



## 12

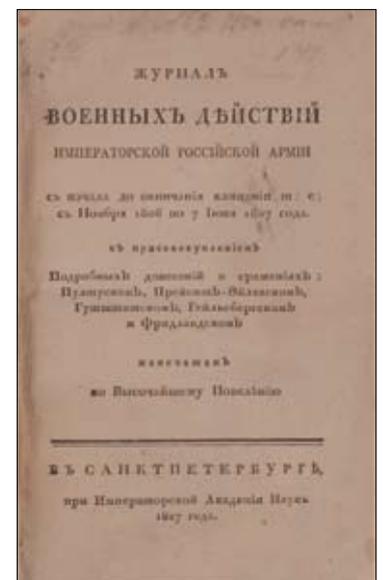
Журнал военных действий Императорской Российской армии с начала до окончания кампании т.е с ноября 1806 по 7 июня 1807 года. С присовокуплением подробных донесений о сражениях: Пултуском, Прейсиг-Эйлауском, Гутштатском, Гейльсбергском и Фридрихсбургском. Напечатан по Высочайшему Повелению. СПб., при Императорской Академии Наук, 1807.

Формат издания: 20,3x12 см.

[4], 276 с., [2].

Экземпляр в старинном владельческом цельнокожаном переплете, по корешку немного сохранилось золотое тиснение, на корешке расположен суперэклибрис с инициалами: «С.А.А.», на авантауле – владельческие записи орешковыми и красными чернилами, состояние хорошее.

60 000 – 70 000 руб.





**13**

**Зябловский Е. Землеописание Российской земли для всех состояний. Часть IV. СПб., при Императорской Академии Наук, 1810.**  
**Формат издания: 23 x 14 см.**  
**466 с., [2], LXIV**

Экземпляр в старинной обложке, в хорошей сохранности, титульный лист утрачен.

**18 000 – 22 000 руб.**



**14**

**Зябловский Е. Землеописание Российской земли для всех состояний. Часть II. СПб., при Императорской Академии Наук, 1810.**  
**Формат издания: 19,7 x 12,5 см.**  
**377 с, [3]**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, в хорошей сохранности.

*Зябловский Евдоким Филиппович (1763–1846) – русский профессор статистики, воспитанник Севской духовной семинарии и учительской гимназии в Санкт-Петербурге, в 1788 г. был отправлен на службу учителем Народного училища в Кольвань, откуда на собственные средства разбегжал по разным местам Кольванского наместничества и составил их описание.*

**36 000 – 42 000 руб.**



**15**

**Собрание образцовых русских сочинений и переводов в прозе. Изданное Обществом любителей отечественной словесности. Часть 5. СПб., в Медицинской типографии, 1816.**  
**Формат издания: 20 x 12 см.**  
**344 с.**

Экземпляр в старинном переплете, корешок восстановленный – современный кожаный, крышки старинные - мраморная бумага.

**30 000 – 40 000 руб.**

## 16

Kiel L.C. *Officier Subalterne de Hussards du Regiment de Mariupol, 1815.*

Киль Л. И. *Обер-офицер Мариупольского Гусарского полка.*

1815 г.

Размер: 30,4 x 22,3 см.

Бумага, литография, акварель.

Лист № 50 из сюиты «Костюмы Русской армии» описан у Д. А. Ровинского «Подробный словарь русских граверов» Том II стр. 478.

*Киль Лев Иванович (Людвиг Карл) (1793–1851) – художник, литограф, генерал-майор. Участник Отечественной войны 1812 г. и Заграничных походов русской армии. В 1815–1819 гг. в Париже работал над серией изображений мундиров русской армии, в которой представил все рода войск (73 типажа). Гравюры, выполненные с этих рисунков самим Л.И. Килем, а также И. Колпаковым, Ш. Леваше и П. Полем, высоко оценил великий князь Николай Павлович, будущий император Николай I. С 1822 г. – адъютант к цесаревичу Константину Павловичу.*

*Один из основателей Общества поощрения художников (1821). В 1844–1848 гг. – был начальником над русскими художниками в Риме. Работы хранятся в ГРМ, Рязанском областном художественном музее и др.*

36 000 – 42 000 руб.



## 17

Kiel L.C. *Hussard du Regiment de Mariupol.*

Киль Л. И. *Гусар Мариупольского Гусарского полка.*

1816 г.

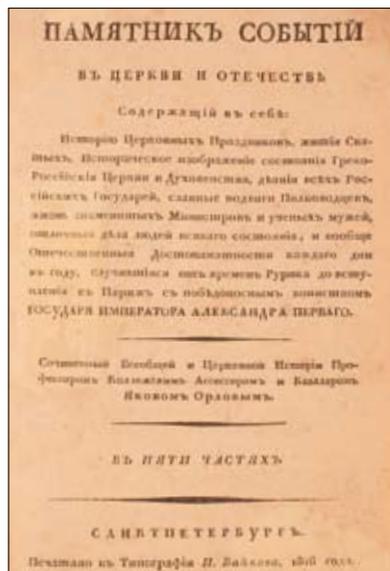
Размер: 30,4 x 22,3 см.

Лист № 47 из сюиты «Костюмы Русской армии» описан у Д. А. Ровинского «Подробный словарь русских граверов» Том II стр. 478.

Бумага, литография, акварель.

36 000 – 42 000 руб.





**18**

**Орлов Я. Памятникъ событий в церкви и отечестве. Содержащих в себе: Историю Церковных Праздников, житія Святых, историческое изображение состоянія Греко-Российска Церкви и Духовенства, деянія всех Российских Государей, славные подвиги Полководцев, жизнь знаменитых Министров и ученых мужей, отличные дела людей всякого состоянія, и вообще Отечественные Достопамятности каждаго дня в году, случившиися от времен Рюрика до вступления в Парижъ съ побѣдоноснымъ воинствомъ Государя Императора Александра Перваго. В 5 томах. СПб., в Типографіи И. Байкова, 1816. Формат издания: 21,5 x 12,5 см.**

Том I – [2], XLIII, [2], 367 с.  
 Том II – [4], 428 с.  
 Том III – [4], 317 с., 5 гравюр.  
 Том VI – [1], 303 с.  
 Том V – [1], 303 с.

**Редкость! Первое издание.**

Экземпляр в старинных составных переплетах, три из них цельнокожаные, один полукожаный и один коленкоровый переплет, у тома IV утрата внизу корешка, на титульных листах и 17 с. следы от выведенных штампов. На форзаце и титульном листе второго тома расположен экслибрис и штамповый экслибрис «Псковское Археологическое Общество Отдел III».

*Фундаментальный труд по истории России и всеобщей истории, написанный профессором, Коллежским Ассессором и Кавалером Яковом Орловым. Яков Васильевич Орлов (1775 или 1779 – 1819) – российский поэт и историк, профессор исторических наук Санкт-Петербургской духовной академии.*

**240 000 – 280 000 руб.**



## 19

**Kiel L.C. Sous Officier de Hussards du Regiment de Mariupol.**  
**Киль Л. И. Унтер-офицер Мариупольского Гусарского полка.**  
1816 г.

**Размер: 30,4 x 22,3 см.**

Лист № 49 из сюиты «Костюмы Русской армии» описан у Д. А. Ровинского «Подробный словарь русских граверов» Том II стр. 478.

Бумага, литография, акварель

36 000 – 42 000 руб.



## 20

**Kiel L.C. Trompette de Hussards du Regiment de Mariupol.**

**Киль Л. И. Трубач Мариупольского Гусарского полка.**

1817 г.

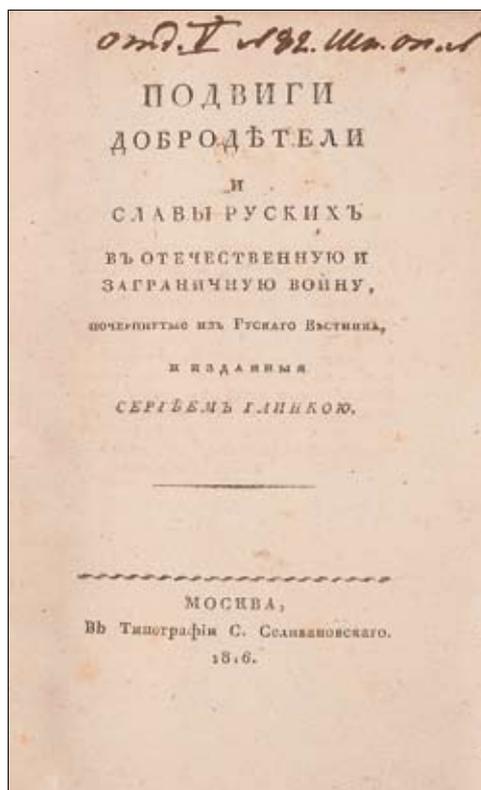
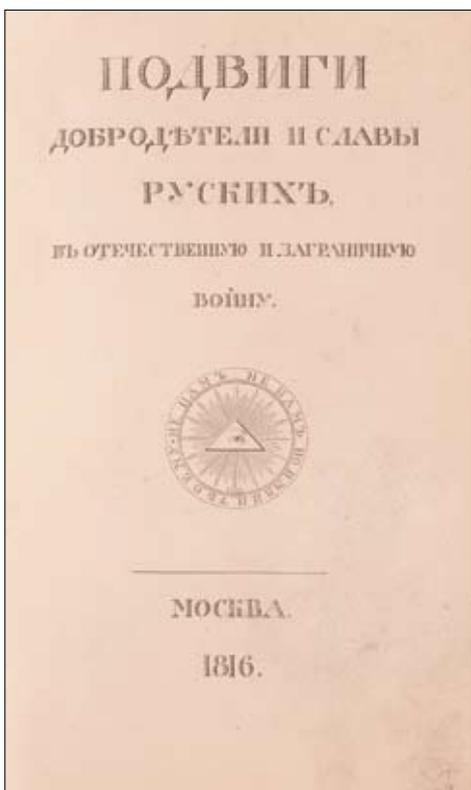
**Размер: 30,4 x 22,3 см.**

Лист № 48 из сюиты «Костюмы Русской армии» описан у Д. А. Ровинского «Подробный словарь русских граверов» Том II стр. 478.

Бумага, литография, акварель.

36 000 – 42 000 руб.





21

Подвиги добродетели и славы русских в Отечественную и Заграничную войну, почерпнутые из Русского Вестника, изданные Сергеем Глинкою. М., в Типографии С. Селивановского, 1816.

Формат издания: 21 x 12,5 см.

[10], II, 133 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, форзацы восстановлены, на титульном листе расположен дореволюционный штамп.

55 000 – 60 000 руб.



22

Шаган Чирбет Г.М., Мартин Ф. Любопытные извлечения из древней истории о Азии, почерпнутые из восточных рукописей, хранящихся в Парижской библиотеке и из иных источников.

Изданная в Париже на французском языке, в 1806 году, а ныне здесь переведенная Александром Худобашевым. СПб., в типографии К. Крайя, 1816.

Формат издания: 19,7 x 11,5 см.

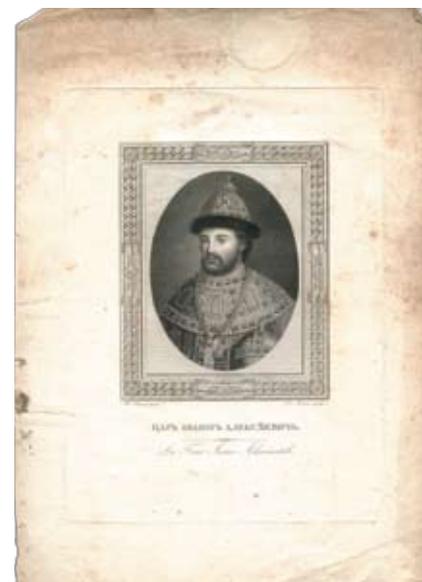
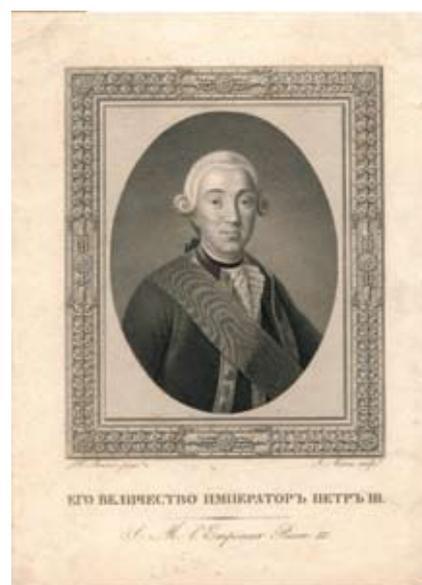
XXII, [4], 376 с.

Редкость!

Первое исследование на русском языке по истории Армении.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, корешок аккуратно реставрирован, форзацы восстановленные.

80 000 – 90 000 руб.



## 23

Беннер А. Подборка из шести портретов из «Собрания двадцати четырех портретов Императорской фамилии, писанных живописцем Беннером, который получил от Его Императорскаго Величества позволение выгравировать сии портреты». СПб, 1817 г.

1) Беннер А. Его Высочество Великий Князь Константин Павлович.

Меццотинто, доработано офортом СПб, 1817.

Размер 28,1 x 20,5 см.

Бумага, гравюра.

2) Беннер А. Ея Величество Императрица Анна Иоанновна.

Меццотинто, доработано офортом СПб, 1817 г.

Размер 22 x 15,7 см (в зеркале паспарту)

Бумага, гравюра.

3) Беннер А. Его Величество императора Петр III

Меццотинто, доработано офортом Санкт-Петербург, 1817 г.

Размер 26,7 x 19,5 см

Бумага, гравюра.

4) Беннер А. Ея Высочество Великая Княгиня Анна Феодоровна

Меццотинто, доработано офортом

Санкт-Петербург, 1817 г.

Размер 35,5 x 25,5 см.

Бумага, гравюра.

5) Беннер А. Царь Федор III Алексеевич

Меццотинто, доработано офортом

Санкт-Петербург, 1817 г.

Размер 40,8 x 27,6 см.

Бумага, гравюра.

6) Беннер А. Царь Иоанн Алексеевич

Меццотинто, доработано офортом

Санкт-Петербург, 1817 г.

Размер 42,5 x 29 см.

Бумага, гравюра.

30 000 – 40 000 руб.

**24**

**Краткая еврейская грамматика для обучающихся Священному языку в Духовных Училищах. СПб., в типографии Н. Греча, 1818. Формат издания: 20,2 x 12 см. [2], XIV, X, 126 с., [2]**

**Редкость!**

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, в хорошей сохранности.

**37 000 – 45 000 руб.**



**25**

**[Гергарт Иоанн]. Глас Трубный, зовущий на суд. Перевод с латинского. Часть II. Издание третье. С картинками. Иждивением издателя Михаила С. Матушкина. М., в типографии Решетникова, 1818.**

**Формат издания: 18 x 10,5 см. 300 с., гравированный фронтиспис.**

**Редкость!**

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, с золотым тиснением по корешку, и крышкам, на форзацах детские рисунки фиолетовым карандашом, на фронтисписе надрыв. Сохранность хорошая.

Смотри: Обольянинов I - № 516

**25 000 – 30 000 руб.**



**26**

**Милонов М. Сатиры, послания и другие мелкие стихотворения. СПб., в типографии Ив. Глазунова, 1819. Формат издания: 22,5 x 14 см. [10], V, 246 с., [1]**

**Редкость! Единственный прижизненный сборник произведений автора.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Обложка, страницы I-IV и последняя страница [1] - ксерокс на старой бумаге.

**50 000 – 65 000 руб.**



**27**

**Сумароков П. Черты Екатерины Великия.**  
СПб., Тип. Департамента народного  
просвещения, 1819.  
Формат издания: 19,7 x 11,5 см.  
370 с., [2]

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, с золотым тиснением по корешку. В хорошей сохранности.

В своем труде «Черты Екатерины Великия» автор использовал некоторые документальные источники и свидетельства современников, не сохранившиеся до наших дней, книга записана со слов Марии Савишны Перекусихиной и людей из окружения Екатерины II.

*Сумароков Павел Иванович (1760 – 1846) – сенатор, действительный член Российской Академии наук.*

75 000 – 100 000 руб.



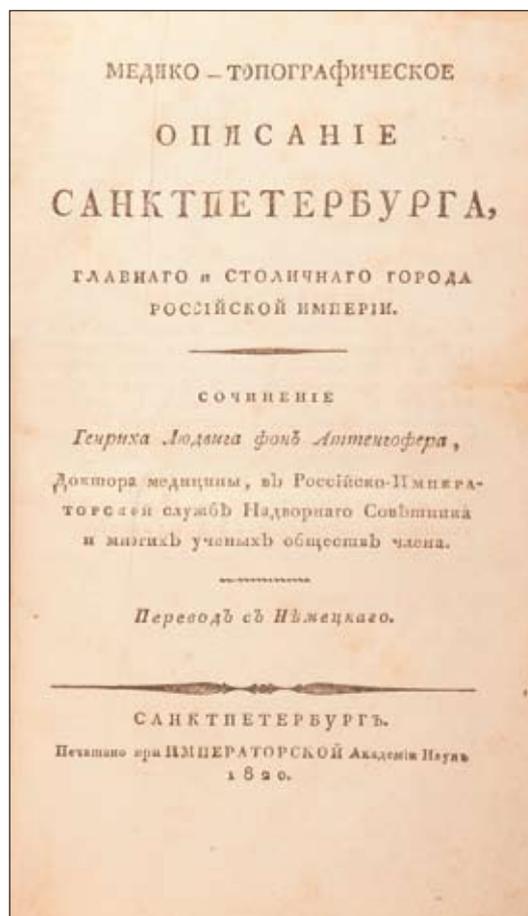
**28**

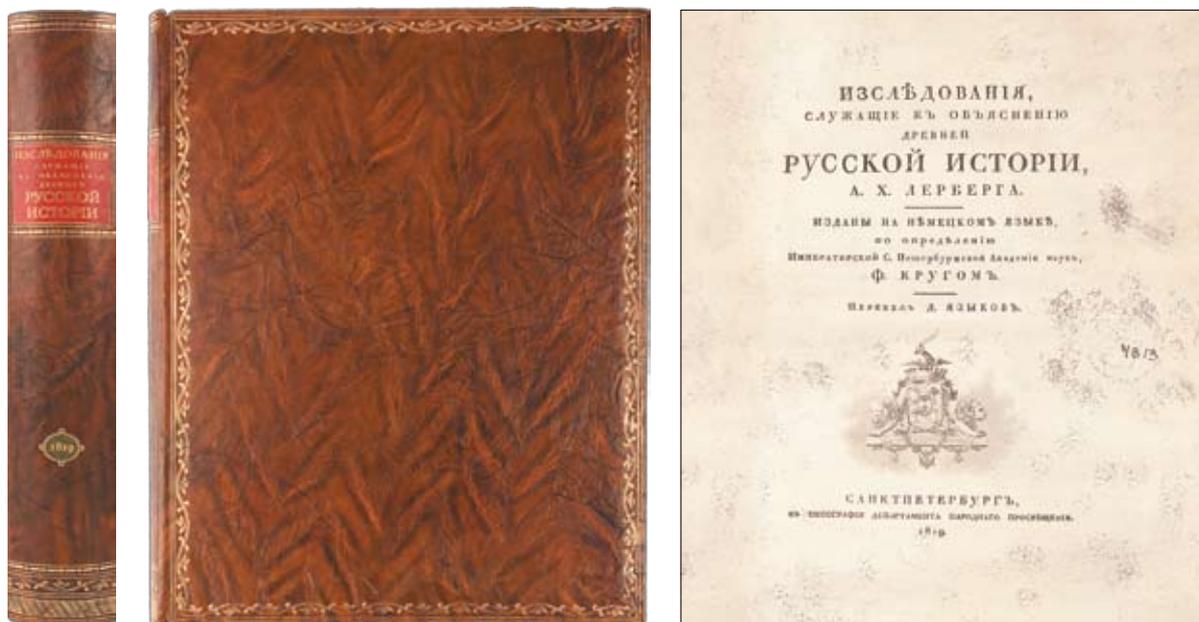
**Аттенгофер Г. Л. Медико-топографическое описание Санкт-Петербурга, главного и столичного города Российской империи.** Перевод с немецкого. СПб., печатано при Императорской Академии Наук, 1820.  
Формат издания: 21 x 12,5 см.  
II, 4 с., XII, 432 с., [1]

**Редкость! Прижизненное издание.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, в хорошей сохранности, незначительные потери по крышкам.

160 000 – 180 000 руб.





**29**

Лерберг А.Х. Исследования, служащие к объяснению древней русской истории. Перевел Д. Языков. СПб., 1819.

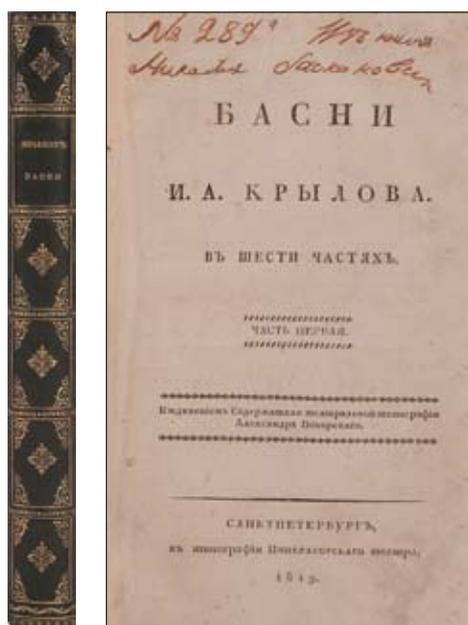
Формат издания: 28 x 23 см  
II, 397 с., 1 карта

**Редкость!** Издания работ Лерберга являются библиографической редкостью и не переиздавались.

Экземпляр в цельнокожаном «французском» переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, футляр. К изданию прилагается раскрашенная вручную карта. Авантитул-ксерокс на старой бумаге.

*Лерберг (Lehrberg), Август Христиан (1770 – 1813) – историк. Учился в Главной школе в Дерпте, Йене и Геттингене. Был членом Императорской Академии Наук. Работы Лерберга по древнерусской истории, изданные после его смерти Кругом: «Untersuchungen für Erläuterung der älteren Geschichte Russlands» – «Исследования, служащие к объяснению древней русской истории» (СПб., 1816; пер. Д. Языкова, СПб., 1819), свидетельствуют о большом критическом чутье и обширной эрудиции.*

460 000 – 520 000 руб.



**30**

Крылов И. А. Басни. В шести частях. Изданием Содержателя театральной типографии Александра Похорского. СПб., в типографии Императорского театра, 1819.

Формат издания: 22,3 x 13 см

Цензор: статский советник и кавалер Ив. Тимковский.

Часть I-III - [6], 114 с., [6]

Часть IV-VI - [2], 95 с., [6]

**Редкость!**

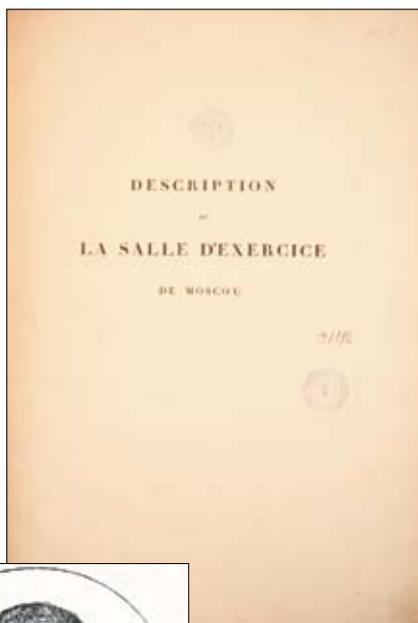
Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. На титульном листе расположена владельческая надпись орешковыми чернилами: «№289 из книг Николая Баскакова».

*В издание вошло 139 басен. Встречается это издание редко, хотя был напечатан достаточно большой тираж - 6000 экземпляров.*

*Об издании см:*

1. Смирнов-Сокольский Н.П. Моя библиотека, Т.1, М.,1969, № 787.
2. Смирнов-Сокольский Н. П. «Рассказы о книгах». Москва, 1960, стр. 238-243.
3. The Kilgour collection of Russian literature 1750-1920. Harvard-Cambridge, 1959, № 574.
4. Книги и рукописи в собрании М.С. Лесмана. Аннотированный каталог. Москва, 1989, №1 180.
5. Библиотека русской поэзии И.Н. Розанова. Библиографическое описание. Москва, 1975, № 807

110 000 – 130 000 руб.



Августин де Бетанкур (1758–1824)

**31**

**Betancourt [A.] Description de la Salle d'Exercice de Moscou.**

**St-Petersbourg, de l'Imprimerie de P.P. Alexandre Pluchart, 1819.**

**[Бетанкур А. Описание Московского манежа. СПб, Типография**

**А. Плюшара, 1819.].**

**Формат издания 51,5 x 36 см.**

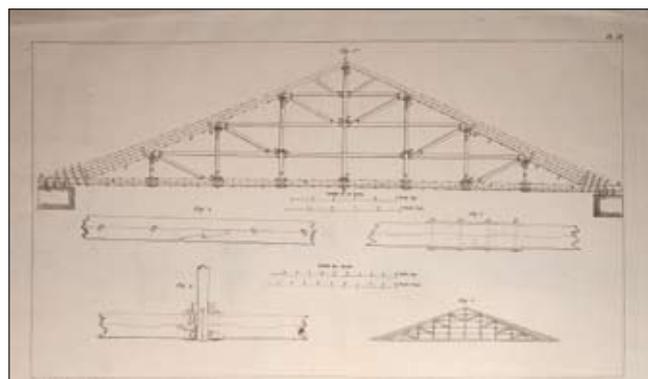
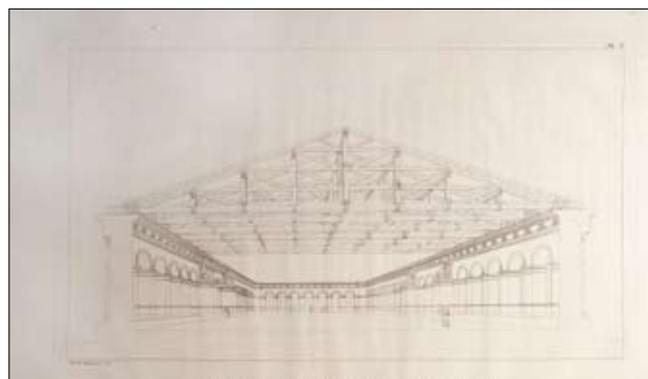
**12 с., 9 л. чертежей.**

**Редкость!**

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете. Состояние блока хорошее. Обложка реставрирована. Частичные утраты корешка.

На титульном листе печати библиотеки Императорского училища правоведения. На форзаце наклейка антикварно-букинистического магазина № 14 МОГИЗ.

*Августин де Бетанкур и Молина (Августин Хосе Педро дель Кармен Доминго де Канделярия де Бетанкур и Молина) (1758–1824) – испанский архитектор на российской службе, государственный деятель, генерал-лейтенант русской службы, инженер, организатор строительства и транспорта в Российской империи, один из основоположников теории машин и механизмов. В 1798 г. создал оптический телеграф между Мадридом и Кадисом, организовал в Испании Корпус инженеров путей сообщения. С 1808 г. на российской службе в чине генерал-майора. По его проекту были построены здания Экспедиции заготовления государственных бумаг, первый мост через реку Неву, комплекс зданий Нижегородской ярмарки и др. Принимал участие в постройке Исаакиевского собора. В 1817 г. создал проект московского Манежа с уникальной конструкцией стропил, перекрывавших здание шириной 45 м без внутренних опор.*



**100 000 – 140 000 руб.**

**32**

**Rossini L. Veduta del Ponte Salario questo fui fabbricato da Narsete sull' Aniene de piu antichi.** [Россини Л. Вид на мост Саларио].

**Рим. 1822 г.**

**Размер 41 x 55 см.**

Бумага, гравюра.

Из серии гравюр «Римские древности – виды античного Рима» (1819–1823 гг.).

*Россини Луиджи (1790–1857) – итальянский художник и гравёр.*

**10 000 – 12 000 руб.**



**33**

**Rossini L. Veduta Generale della gran Mole Adriana, E Ponte Elio in oggi Ponte et Castel S Angelo A Gran Basilica di S Pietro in Vaticano.** [Россини Л. Общий вид на мавзолей Адриана и мост Элио, ныне мост и замок Святого Ангела и базилику Святого Петра в Ватикане]

**Рим. 1823 г.**

**Размер 36,5 x 54,7 см.**

Бумага, гравюра.

Из серии гравюр «Римские древности – виды античного Рима» (1819–1823 гг.).

*Россини Луиджи (1790–1857) – итальянский художник и гравёр.*

**10 000 – 12 000 руб.**



**34**

**Rossini L. Veduta del Ponte di Nona fuori di Porte Maggiore, g. miglia da Roma. Questo Ponte e stato costruito su di una Valle per pore in piano la Via che portave alla citta dei Gabbi, e lungo pal 464 lar 41.** [Вид на мост Нона у Порто Маджоре].

**Рим. 1823 г.**

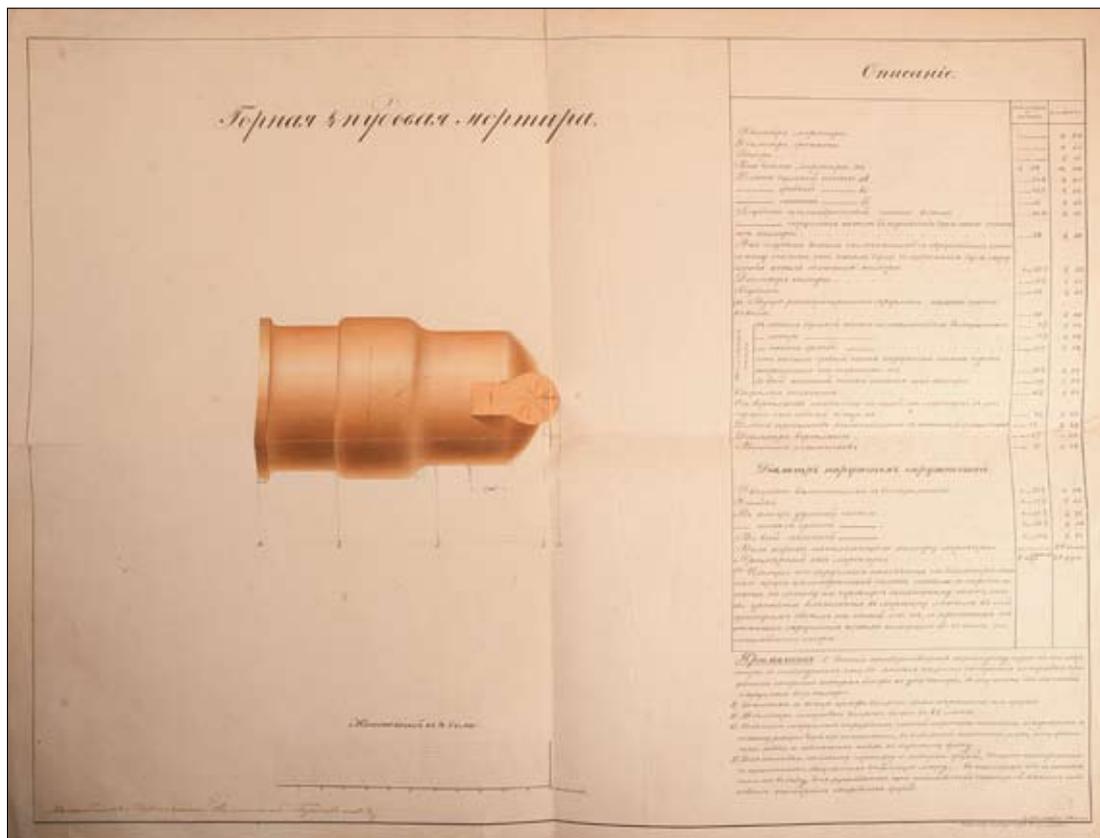
**Размер 39,7 x 58 см.**

Бумага, гравюра.

Из серии гравюр «Римские древности – виды античного Рима» (1819–1823 гг.).

**10 000 – 12 000 руб.**





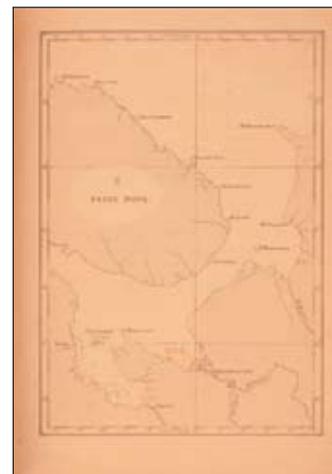
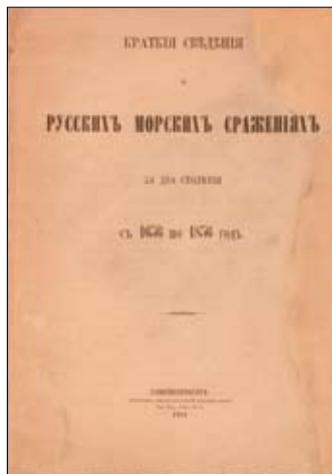
**35**

**Чертеж горной четвертьпудовой мортиры**  
**Чертежник кондуктор Страхов**  
**Санкт-Петербург, 1844 г.**  
**Размер: 48 x 63 см.**

Бумага, литография, орешковые чернила.

Состояние хорошее. Надрывы по сгибу.

**13 000 – 18 000 руб.**



**36**

**[Веселой Ф.Ф.] Краткие сведения о русских морских сражениях за два столетия с 1656 по 1856. СПб.,**  
**Типография Императорской Академии наук, 1871.**  
**Формат издания: 30 x 21,5 см.**  
**48 с., IX карт.**

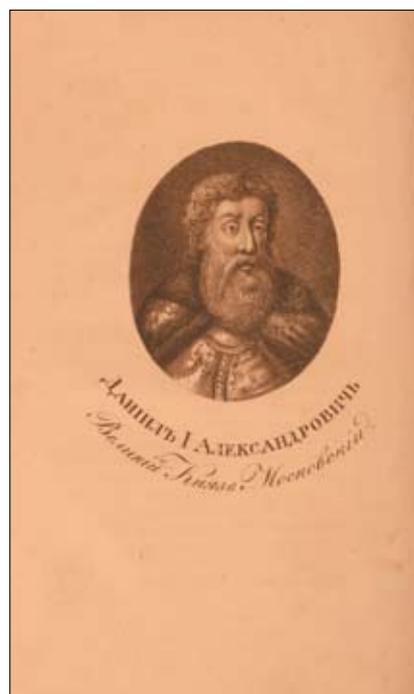
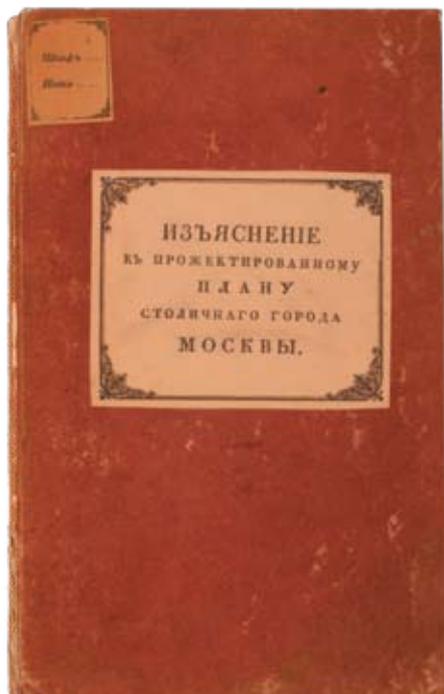
Экземпляр в издательской бумажной обложке, верхняя обложка отделена от блока, у титульного листа бумагой реставрирован край.

*Первый изданный в России полный справочник морских сражений с участием русских кораблей.*

*В книгу вошли только те из сражений, в которых участвовали русские суда, действовавшие против неприятельских судов или береговых укреплений. Исключения допущены для немногих замечательных случаев, как например: занятие Неаполя десантом, бывшим под началом капитан-лейтенанта Белли (1799); подвиги князя Долгорукова (1711) и мещанина Герасимова (1810), которым при освобождении из плена удалось захватить неприятельские суда и привести их в Россию.*

*Веселой Ф.Ф. (1817–1895) – знаменитый военно-морской историк, генерал флота, член Петербургской Академии Наук. Его история морских сражений начинается 22 июля 1656, когда «отряд русских гребных судов под начальством стольника Потемкина у Котлина острова имел бой с немецкими людьми и взял полу-корабель», а заканчивается событиями Крымской войны.*

**40 000 – 50 000 руб.**



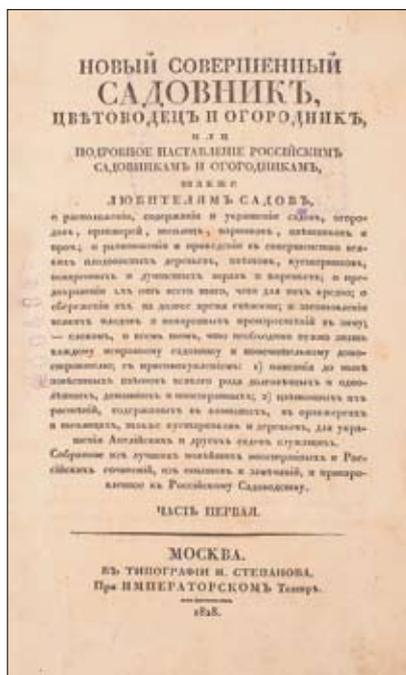
**37**

**Челиев Е.** Изъяснения к проектированному плану столичнаго города Москвы, показывающее состоянія в оном соборы, монастыри, приходскіе церкви, казенные общественные здания и прочія заведенія по 1824 год, с прибавленіемъ краткаго историческаго описанія о началѣ сей столицы, постепенномъ ея распространеніи и славе, изданному и с натуральнымъ положеніемъ сверенному. Третьимъ тисненіемъ. М., в типографіи Августа Семена при Императорской Медико-Хирургической Академіи, 1824.  
 Формат изданія: 22,5 x 14 см.  
 101 с., портрет.

Экземпляр в издательском картонажном переплете, в хорошей сохранности.

*Егор Герасимович Челиев (1771– около 1839) – русский строитель. В 1818 г., будучи директором чертёжной, получил разрешение и за свой счёт издал «Проектированный план Столичнаго города Москвы» (переиздан в 1819). Изобрёл тип цемента, пригодный для подводных работ, сходный с портландцементом. Этот цемент описан в изданной в 1825 году книге «Полное наставленіе, какъ приготовить дешёвый и лучший мертель, или цемент, весьма прочный для подводныхъ строеній, как-то: каналов, мостов, бассейновъ и плотин, - подвалов, погребовъ и штукатурки каменныхъ и деревянныхъ строеній».*

37 000 – 50 000 руб.



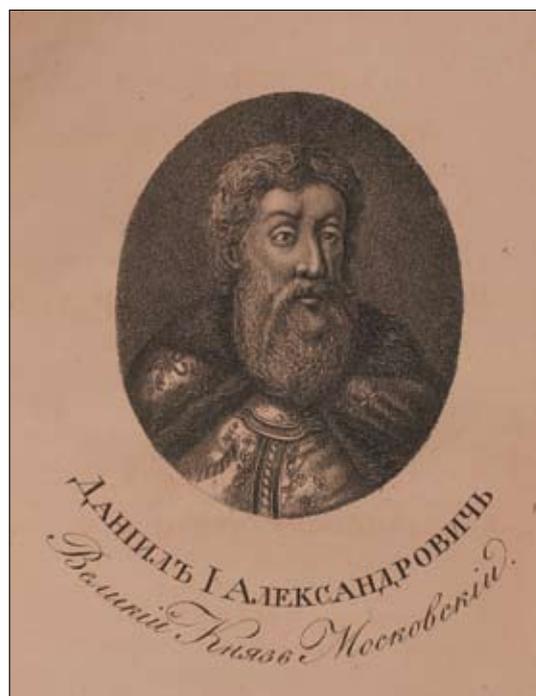
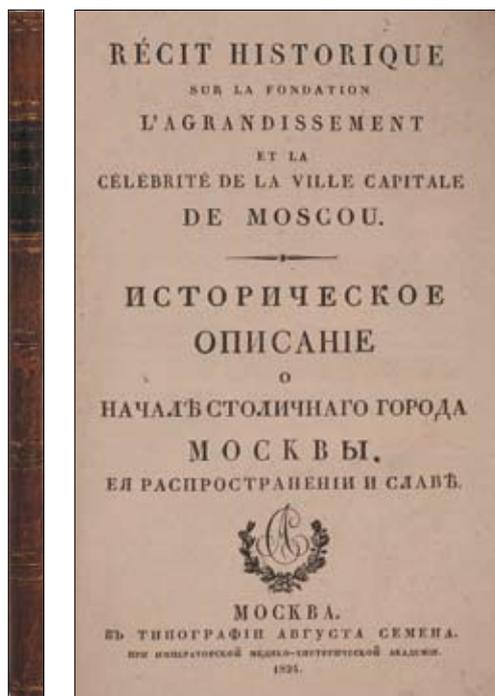
**38**

**Новый совершенный садовник, цветоводец и огородник, или подробное наставленіе российским садовникам и огородникам, так же любителям садов.** В 2-х частях. М., в типографіи Н. Степанова при Императорскомъ театре, 1828.  
 Формат изданія: 21,5 x 13 см.  
 Часть I – 237 с.  
 Часть II – 229 с., XV

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тисненіемъ по корешку, вдоль корешка разломы, на контртителе расположен штамповой экслибрис.

25 000 – 32 000 руб.





### 39

**Recit Historique sur la foundation l'agrandissement et la celebrite de la ville capitale de Moscou.**

Историческое описание о начале столичного города Москвы, её распространения и славе. М., издатель Егор Челиев, в типографии Августа Семена при Медико-хирургической Академии, 1824.

Формат издания: 21,5 x 13,5 см.

[2], 53 с.

**Редкость!**

Издание на французском и русском языках.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В хорошей сохранности.

320 000 – 360 000 руб.

### 40

Краткая российская грамматика в пользу армянского юношества, тщательно и ясно с армянским переводом расположенная армянским иеродиаконом Авраамом Богдановым Вагаршападским. М., в типографии Августа Семена при Императорской Медико-Хирургической академии, 1827.

Формат издания: 20,5 x 16 см.

[4], 156 с.

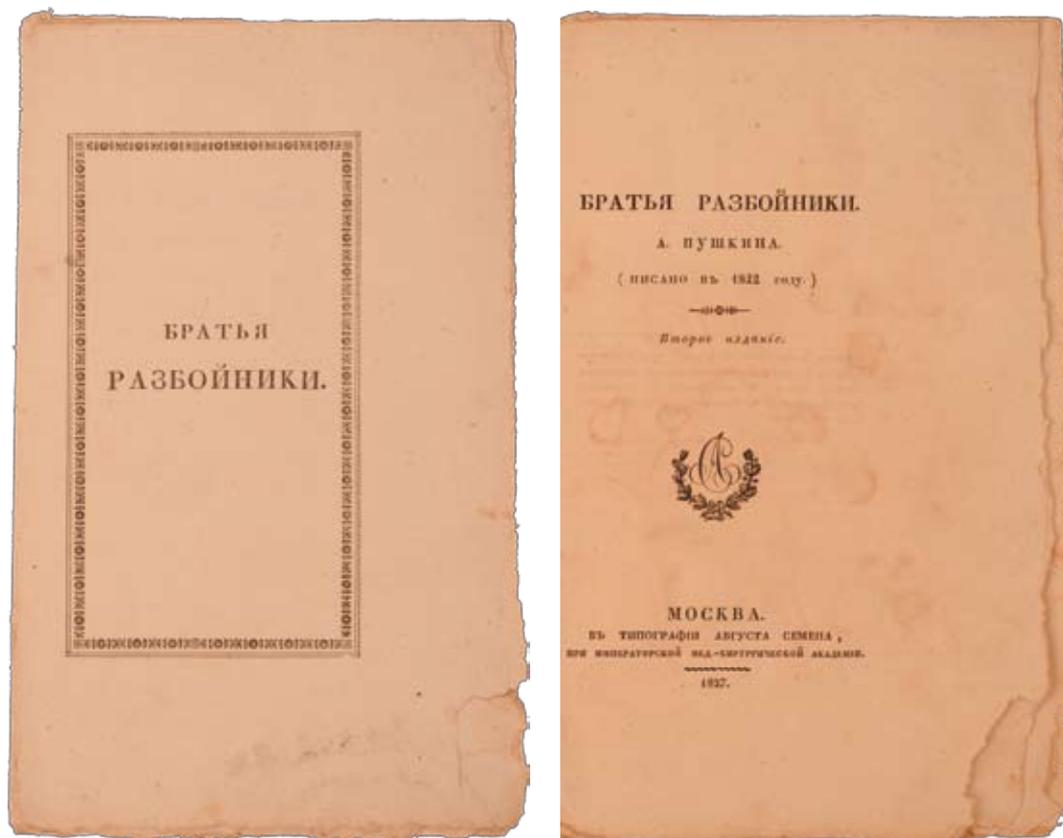
**Редкость!**

Издание на армянском и русском языках.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, утраты верхней и нижней части корешка.

37 000 – 45 000 руб.





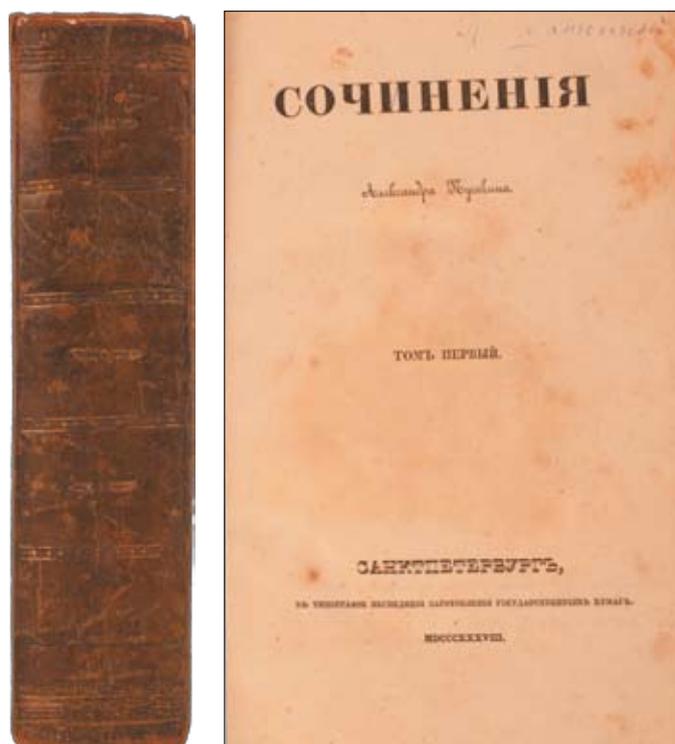
**41**

Пушкин А. С. Братья разбойники. (Писано в 1822). Второе издание. М., в типографии Августа Семена, 1827. Формат издания: 23,5 x 14 см. 14 с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии, правый нижний угол верхней обложки реставрирован.

37 000 – 45 000 руб.



**42**

Пушкин А.С. Собрание сочинений. Том 1-2 в одном переплете. СПб., в типографии Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1838.

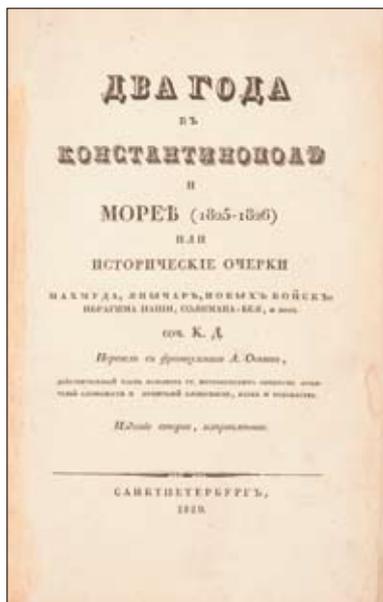
Формат издания: 23 x 14 см.  
Том I – [2], портрет, [6], 439 с., [1]  
Том II – [8], 376 с., [1]  
(Всего вышло 11 томов)

**Редкость! Первое посмертное издание собрания сочинений.**

В томе первом присутствует портрет А.С. Пушкина работы художника Кипренского, гравированный Уткиным. В эти два тома вошли самые знаменитые произведения А.С. Пушкина. В томе I: Евгений Онегин, Борис Годунов, Драматические сцены: Сцена из Фауста, Пир во время чумы, Моцарт и Сальери, Скупой рыцарь, В томе II: Руслан и Людмила, Кавказский пленник, Бахчисарайский Фонтан, Братья разбойники, Цыганы, Граф Нулин, Полтава, Домик в Коломне, Анджело.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности, издательские обложки утрачены. Издание отпечатано на веленовой бумаге.

50 000 – 70 000 руб.



**43**

[Деваль Карл.] Два года в Константинополе и море (1825 – 1826) или исторические очерки Махмуда, янычар, новых войск, Ибрагима Паши, Солимана-Бея, и проч. Соч. К.Д. Перевел с французского А. Очкин. Издание второе, исправленное. СПб., печатано в типографии И.Глазунова, 1829.

Формат издания: 23,5 x 14,5 см.

[2], IV, 213 с., [2], 16 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные загрязнения страниц. Сохранность хорошая.

Издание содержит 16 иллюстраций. Иллюстрации выполнены в технике литографии, по рисункам М. Флорова, литографированы Ф. Вормундом.

75 000 – 90 000 руб.

**44**

Памятная книжка на 1830-й год. СПб., Военная Типография Главного Штаба Его Императорского Величества, [1829].

Формат издания: 11,5 x 7,8 см [183],[104], [5] с.

Экземпляр в бумажной современной обложке и современном футляре. Состояние отличное. Карандашные пометки на некоторых листах.

36 000 – 42 000 руб.





**45**

**Pierre le Grand. Dédie à Sa Majesté Nicolas Premier Empereur de toutes les Russies.**

**[Петр Великий в бурю на Ладожском озере. С посвящением Его Величеству Николаю Первому Императору Всероссийскому от авторов]**

**Художник Карл Штейбен,  
Гравер Адриан Миньере (Adrian Migneret)  
Париж, [1828].**

**Размер основы: 58,5 x 72 см.**

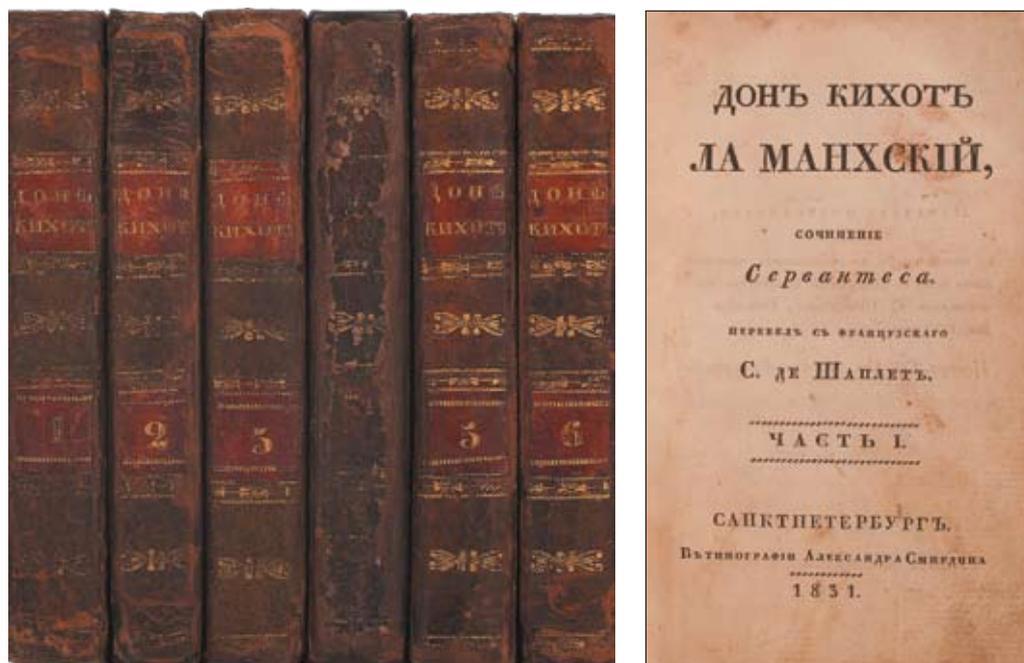
**Размер изображения: 47 x 55,8 см.**

Бумага, литография.

Гравюра по картине Карла Штейбена (Charles von Steuben 1788-1856) «Петр Великий в бурю на Ладожском озере» (1812).

*Картина была куплена императором Наполеоном I. Впоследствии по распоряжению Людовика XVIII воспроизведена в гобелене, который он подарил императору Александру I.*

**25000 – 35 000 руб.**



**46**

[Сервантес М. де] Дон Кихот Ла Манчскій, сочинение Сервантеса. Перевел с французского С. Де Шаплет. В 6 –ти томах. Спб., тип. А. Смирдина, 1831.

Формат издания: 14,5 x 9 см

Том I - XXII, 211 с.

Том II – 228 с.

Том III – 275 с.

Том IV – 238 с.

Том V – 246 с.

Том VI – 220 с.

**Редкость!**

Экземпляр в цельнокожаном издательском переплете.

Перевод Шаплета является первым наиболее точным и внятным полным переводом «Дон Кихота» на русский язык.

*Шаплет де Самуил Самуилович (? 1834) – переводчик, инженер-подполковник. Много переводил с французского и английского. Переводы печатались в ежемесячном журнале «Библиотека для Чтения».*

170 000 – 220 000 руб.

**47**

Полевой Н.А. Русская вивлиофика, или собрание материалов для отечественной истории, географии, статистики, и древней русской литературы, издаваемое Николаем Полевым. Том I. М., Типография Августа Семена, при Императорской Мед.-Хирург. Академии, 1833.

Формат издания: 20,3 x 13 см.

414, XIII с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Состояние почти отличное. Небольшие потертости корешка и уголков обложки.

36 000 – 42 000 руб.



48

[Стойкович А.И.] О неблагоразумном и превратном домашнем воспитании детей. В примерах, по способу Сальцмана. Книга для родителей и наставников. Часть первая. СПб., 1831. Формат издания: 19 x 12 см. 174 с.

**Редкость!**

Первое издание одной из трех российских основополагающих работ по педагогике XIX в. (Второе издание было осуществлено лишь в 1907 году).

Экземпляр в издательской обложке, обложка реставрирована.

36 000 – 42 000 руб.

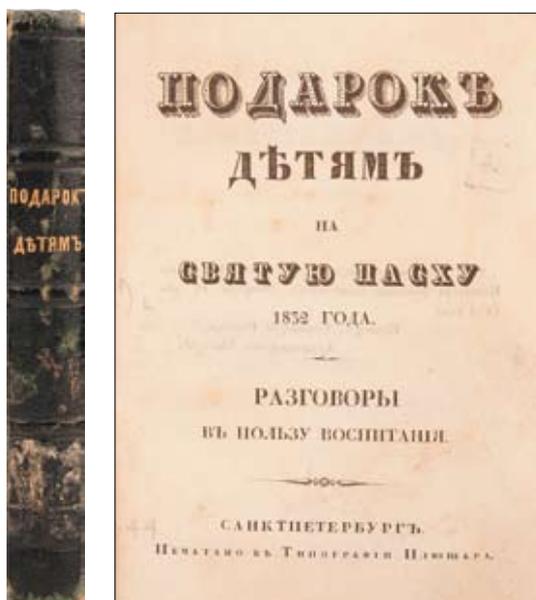


49

Подарок детям на святую пасху 1832 года. Разговоры в пользу воспитания. СПб., Печатано в Типографии Плюшара, 1832. Формат издания: 12,5 x 9,5 см. 296 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. На форзаце расположен экслибрис, вытисненный на бумаге: «Василий Борисович Шереметев».

22 000 – 30 000 руб.

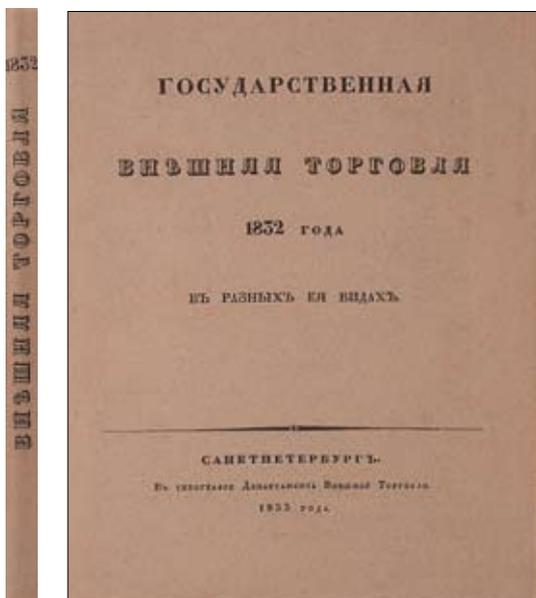


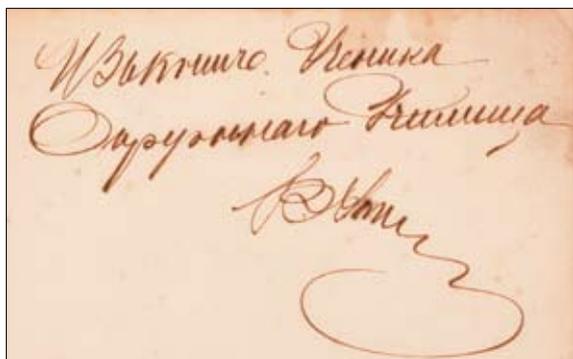
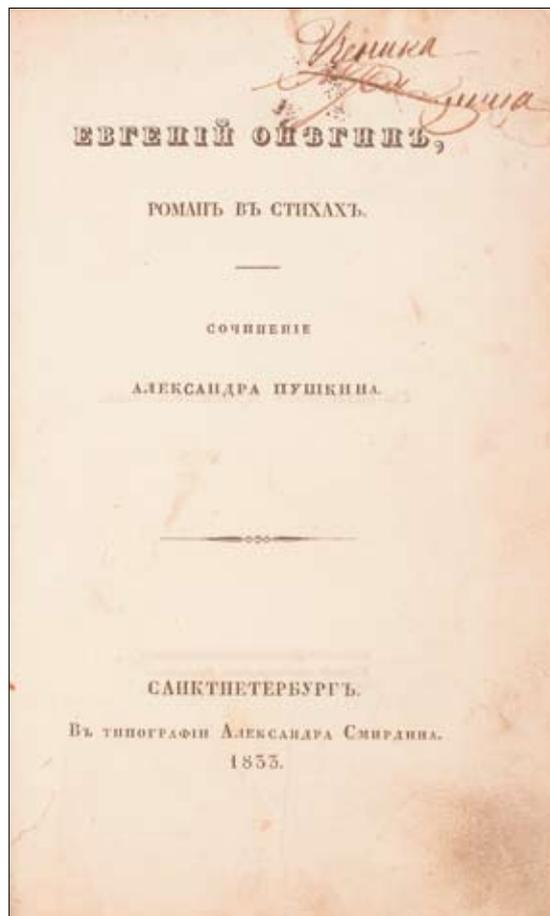
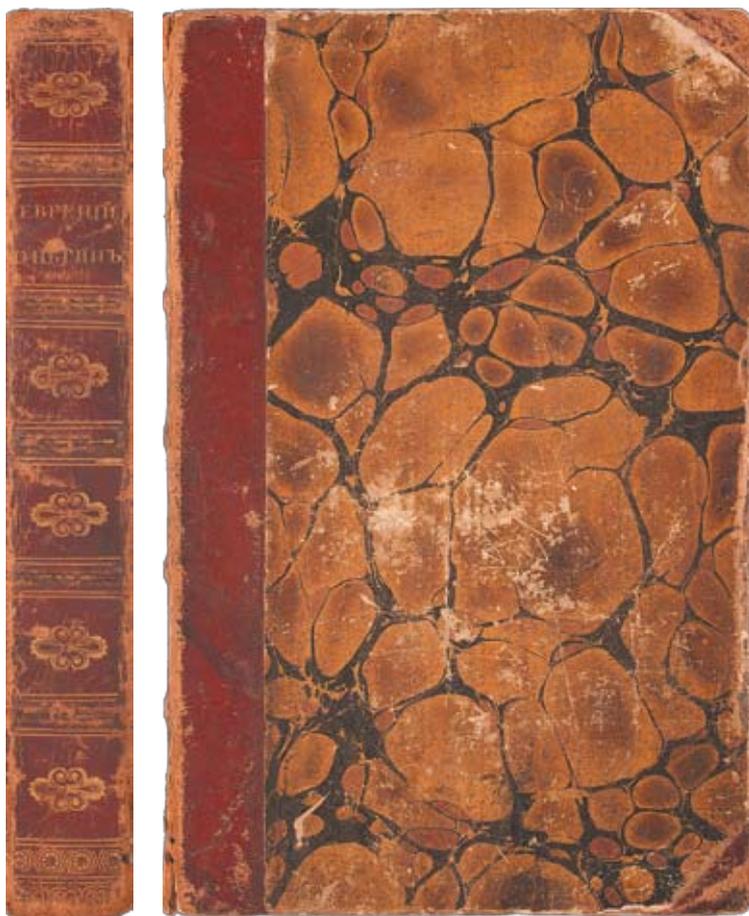
50

Государственная внешняя торговля 1832 года в разных ее видах. СПб., в типографии Департамента Внешней Торговли, 1833. Формат издания: 28 x 22,5 см. [8], 111 с.

Экземпляр в современном картонажном переплете, утрата верхнего уголка титульного листа, верхний правый угол книги залит.

23 000 – 30 000 руб.





## 51

Пушкин А.С. Евгений Онегин. Роман в стихах. СПб., в типографии А. Смирдина, 1833.

Формат издания: 20,4 x 13 см.

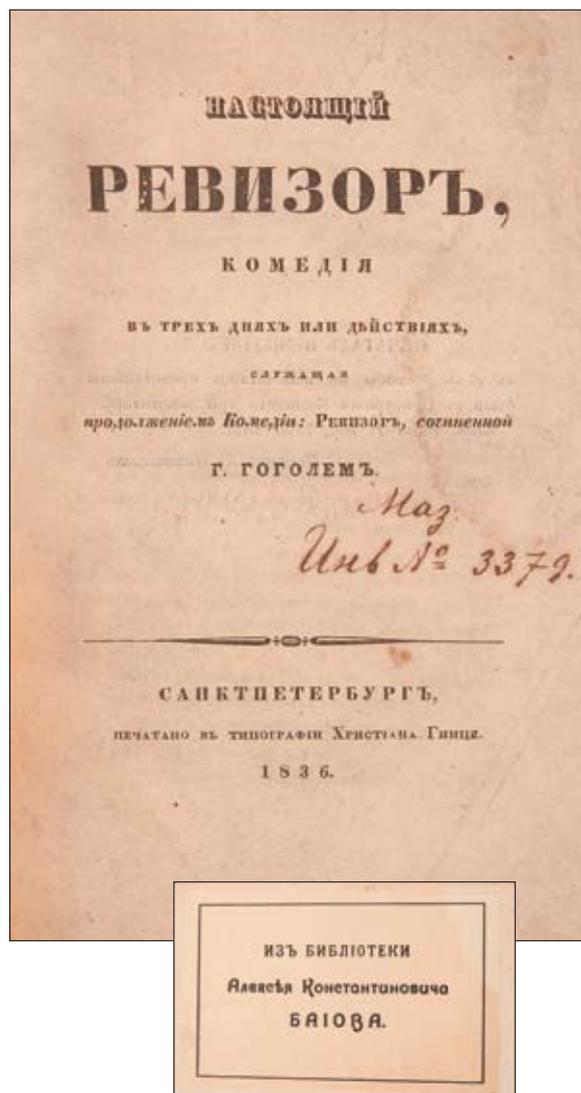
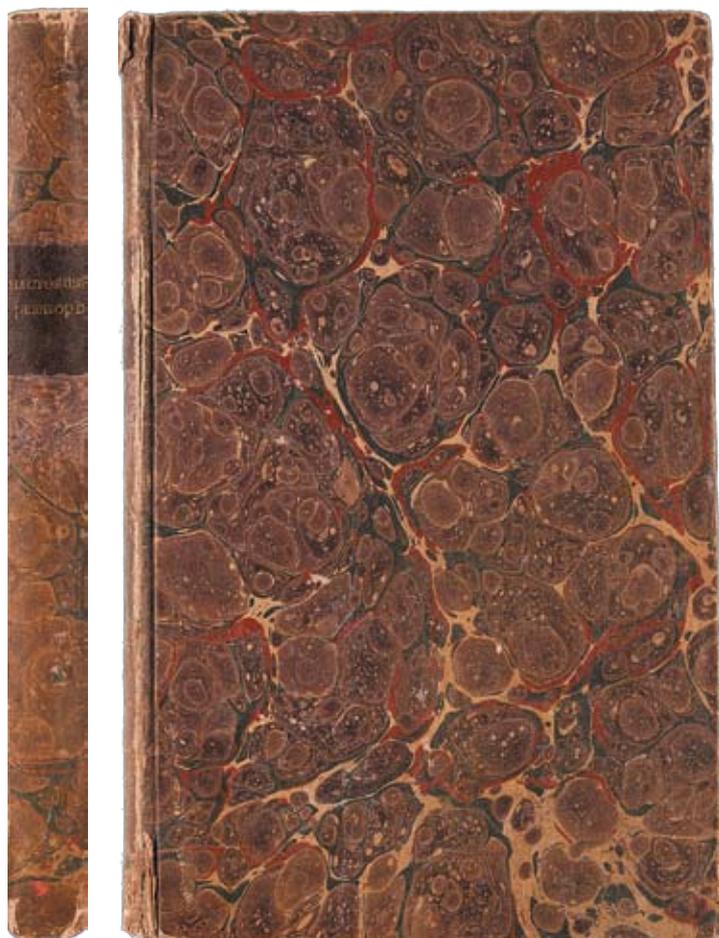
[4], 287 с.

Редкость!

**Прижизненное издание автора! Первое полное издание романа А.С. Пушкина.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительный разлом в самом низу корешка, на титульном листе незначительная утрата уголка листа, владельческие пометки орешковыми чернилами. Сохранность хорошая. На форзаце расположен экслибрис орешковыми чернилами: «Уткин В.М. 1887 года», на авантитуле «Из книг ученика окружного училища В. Уткина», на первом листе: «Василий Уткин 13 марта 1879», на заднем форзаце расположены 3 сургучовых печати: «В.М. Уткин».

3 100 000 – 3 600 000 руб.



**52**

[Цицианов Д. И.]. Настоящий Ревизор, комедия в трех днях или действиях, служащая продолжением комедии Ревизор, сочиненной г. Гоголем. СПб., печатано в типографии Христиана Гинце, 1836.

Формат издания: 21,5 x 13 см.

VIII, 125 с.

**Редкость! Первое издание.**

Экземпляр в издательском картонажном переплете, с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности, незначительные надрывы на верхней и нижней частях корешка, владельческие пометки орешковыми чернилами, под переплетом сохранена нижняя издательская бумажная обложка. На форзаце расположен экслибрис: «Из библиотеки Алексея Константиновича Байова». Перепутаны страницы - стр. 9-10 находятся между страницами IV-V.

*«Премьера комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» состоялась в апреле 1836 г. Как предполагают исследователи, сразу же после этого по инициативе Николая I была заказана пьеса, которая ослабила бы сатирическое звучание «Ревизора» и в которой были бы наказаны чиновники-преступники. Уже 14 июля в Санкт-Петербурге и 27 августа в Москве состоялись премьерные спектакли комедии «Настоящий Ревизор». Имя автора на афишах не было указано, не названо оно и в печатном издании, вышедшем в том же 1836 г. Через некоторое время появились упоминания, что автор – «некий князь Цицианов». Только в 1985 г. была опубликована книга Р. С. Ахвердян, в которой на основании архивных документов доказывается авторство Д. И. Цицианова.*

**Цицианов Дмитрий Иванович (1800–1850)** – российский военный и государственный деятель, драматург. Из рода князей Цициановых (Цицишвили).

**Байов (Байов) Алексей Константинович (1871–1935)** – русский военный историк, генерал-лейтенант (1915).

**290 000 – 350 000 руб.**

**53**

**Журнал «Библиотека для чтения». Том VIII. СПб., издание книгопродавца А. Смирдина, в типографии вдовы Плюшара с сыном, 1835.**

**Формат издания: 23 x 14,4 см.  
120 с.**

**Прижизненная публикация стихотворения А.С. Пушкина «Сербская песня».**

Стр. 158 раздела Русская Словесность – «Сербская песня» А. Пушкина – первая публикация одного из известнейших произведений великого поэта, в окончательном варианте, носящее название «Конь» из цикла «Песни западных славян».

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

**140 000 – 160 000 руб.**



**54**

**Современник. Литературный журнал, издаваемый Александром Пушкиным. Том I (единственный). СПб., в Гуттенберговой типографии, 1836.**

**Формат издания: 23,2x14,3 см.  
[4], 319 с., [1].**

**Редкость! Прижизненное издание.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, незначительные утраты верхней и нижней части корешка, хорошая сохранность. На форзаце расположен штамповый экслибрис: «Эта книга из собрания Л.А. Глезера».

*Журнал выходил только один 1836 год, в связи с гибелью А.Пушкина прекратил свое существование. Первый том был полностью подготовлен к изданию самим А.С. Пушкиным, в журнале опубликованы его произведения. Помимо произведений Пушкина в «Современнике» впервые были опубликованы произведения Н.В. Гоголя «Утро делового человека» и «Клякса».*

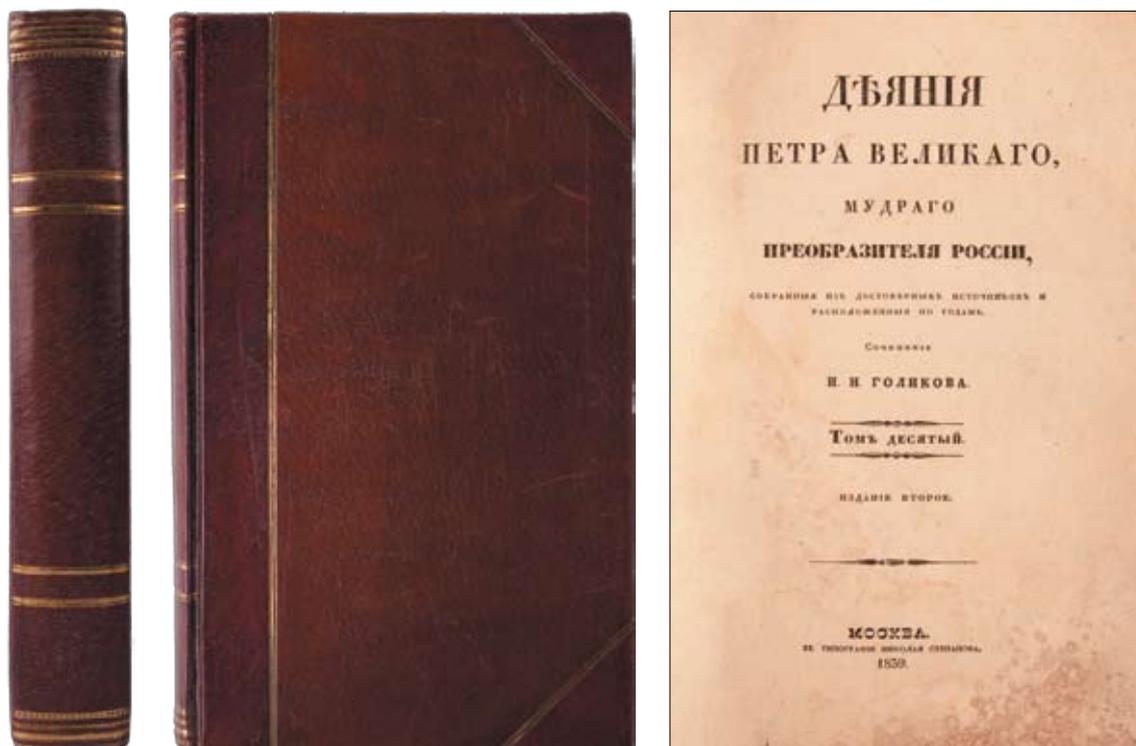
Смотри: (Смирнов - Сокольский Н.П. «Моя библиотека», Т.1 №2089.

Смиров-Сокольский Н.П. «Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина» № 42, стр. 431).

*Глезер Лев Абрамович – старейший советский букинист и коллекционер. Более 27 лет проработал в букинистическом магазине «Пушкинская лавка».*

**280 000 – 350 000 руб.**



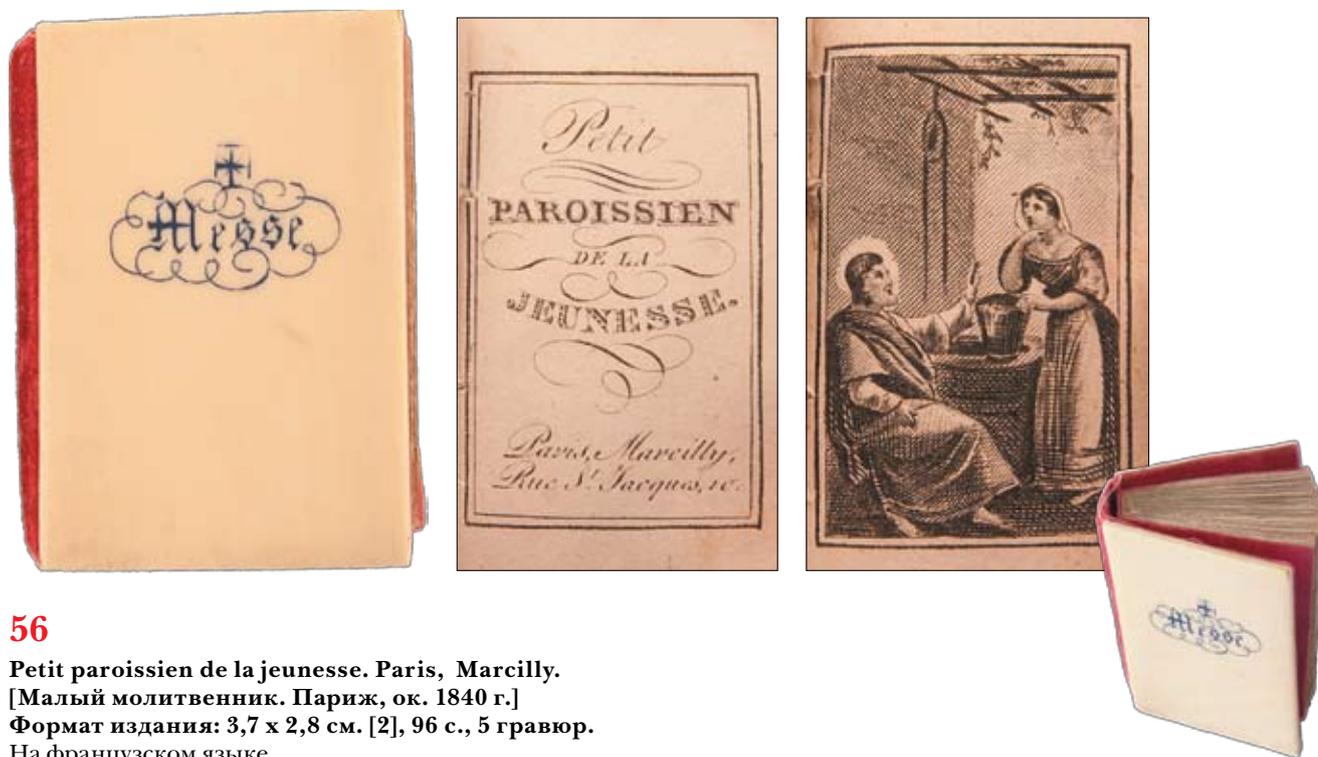


**55**

Голиков И.И. Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России. Собрания из достоверных источников и расположения по годам. Том X. Издание второе. М., в типографии Николая Степанова, 1839. Формат издания: 22,5 x 13,5 см. 458 с., X.

Экземпляр в современном владельческом коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. На нижней части страниц следы грибка.

20 000 – 30 000 руб.



**56**

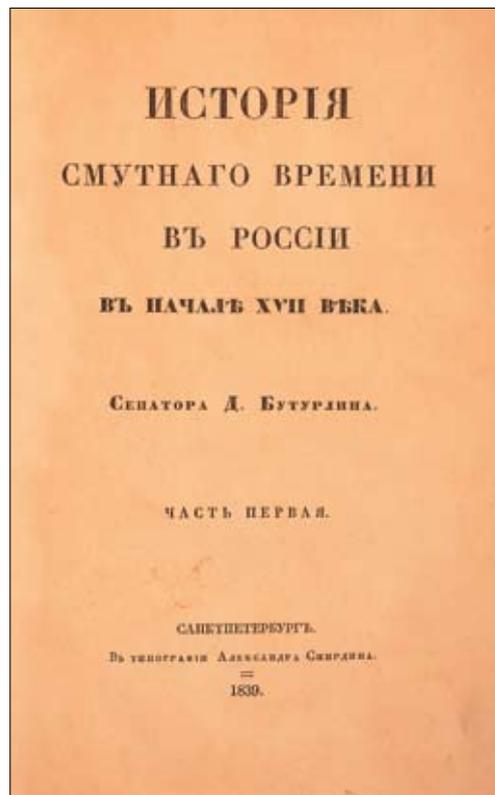
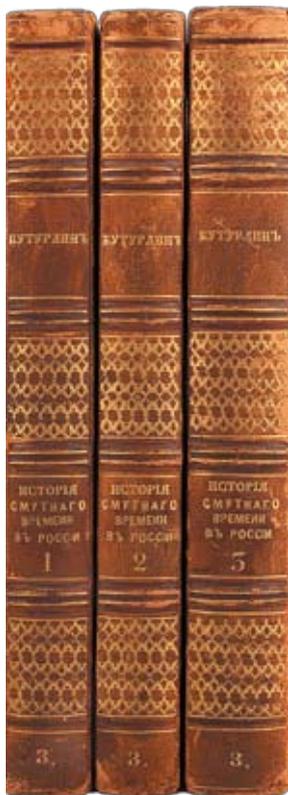
Petit paroissien de la jeunesse. Paris, Marcilly. [Малый молитвенник. Париж, ок. 1840 г.] Формат издания: 3,7 x 2,8 см. [2], 96 с., 5 гравюр.

На французском языке.

Миниатюрное подарочное издание.

Экземпляр в бархатном переплете с золотым обрезаем, на крышках расположены костяные накладки. Издание в очень хорошей сохранности.

10 000 – 12 000 руб.



**57**

Бутурлин Д. История смутного времени в России в начале XVII века. В 3-х частях. СПб., 1839 – 1846.  
Формат издания: 23 x 16 см.

Часть I. СПб., Типография Александра Смирдина, 1839.  
[8], 278, [2], 128, [4] с.

Часть II. СПб., Типография А. Бородина и Ко, 1841.  
[8], 296, 126, [4] с., 1 карта

Часть III. СПб., Типография К. И. Жернакова, 1846.  
[8], 262, [2], 247, [2] с.

Экземпляры в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку. Состояние хорошее. Небольшие потертости корешка. На титульных листах дореволюционной печати Библиотеки Санкт-Петербургского Императорского университета.

180 000 – 210 000 руб.

**58**

Новроцкий Н. О спрямлении окружности круга. М., в  
Университетской Типографии, 1835.

Формат издания: 22,0x13,5 см.

8 с., 1 л. чертежа.

**Редкость! Прижизненное издание.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в коллекционном состоянии.

*Новроцкий Николай Никанорович (1803–1859) – математик, член-корреспондент Санкт-Петербургской Императорской Академии Наук, доктор философии Лейпцигского университета, член многих Ученых Обществ. Является автором «Хронологической и синхронической таблицы известнейших и примечательнейших математиков во всех веках по 1800 год», предложенный им способ спрямления окружности круга признан Академией Наук наилучшим из всех ранее известных.*

7 500 – 10 000 руб.





**59**

Гравюра «Willna (5 декабря 1812)».

[Наполеон в Вильно]

Рисовал Маленкевич

Гравировал E. Cottin

Париж-Нью-Йорк, Gouril & Co

Середина XIX в.

Размер листа: 70 x 95 см.

Размер оттиска: 56,5 x 67 см.

Бумага, литография.

36 000 – 45 000 руб.



**60**

Раффе Д.-О.-М. Император Николай I.

Париж, 1840 г.

Размер: 36 x 26,5 см.

Бумага, литография.

Лист из альбома: Демидов А.Н. «Путешествие в Южную Россию и Крым через Венгрию, Валахию и Молдавию в 1837 году», созданного в ходе научной экспедиции, организованной А. Н. Демидовым.

9 000 – 12 000 руб.



61

Мятлев И.П. Сенсации и замечания госпожи Курдюковой за границею, Дан л'Этранже. В 3-х томах. Тамбов, [СПб.] Типография Journal De Saint-Petersbourg, 1840–1844.

Формат издания: 16 x 24,5 см.

Т. 1. Германия. 180, [1] с., 1 л. фронт., 12 л. илл., 1840 г.

Т. 2. Швейцария. 217, [2] с., 8 л. илл., 1843 г.

Т. 3. Италия. 355, [2] с., 13 л. илл., 1844 г.

**Редкость! Первое издание.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, с золотым тиснением по корешку, ляссе. В очень хорошей сохранности. Состояние хорошее. Переплет имеет потертости. Первая тетрадь частично отходит от блока.

Иллюстрации художника В. Ф. Тимма, по одной иллюстрации к каждой главе (всего 33 илл.). К каждой главе заглавные буквы и виньетки его же работы.

Автор в книге не указан. На титульном листе указано место издания Тамбов, однако настоящее место издания Санкт-Петербург. На фронтиспise портрет госпожи Курдюковой.

73 000 – 85 000 руб.



62

Полевой Н.А. Русские полководцы, или жизнь и подвиги российских полководцев, от времен Императора Петра Великого до царствования Императора Николая I. Жизнеописания составлены Николаем Полевым. СПб., Издание Константина Жернакова, 1845.

Формат издания: 17,5x26,5 см.

XII, 353, [1] с., 13 ил. л.

**Редкость!**

Экземпляр в полукожаном переплете второй половины XIX века с золотым тиснением по корешку. Состояние хорошее, встречаются лисьи пятна, немного подмочен. Гравированный заглавный лист подклеен. Книга очень красиво оформлена – все страницы текста в орнаментальной рамке, заставки, концовки, заглавные буквы.

Гравированный заглавный лист с украшением, 12 гравированных на стали портретов: императора Петра Великого, Б.П. Шереметева, А.Д. Меншикова, Б.Х. Миниха, П.А. Румянцева, Г.А. Потёмкина, А.В. Суворова, М.И. Кутузова, М.Б. Барклая-де-Толли, П.Х. Витгенштейна, И.И. Дибича, И.Ф. Паскевича.

Герб императора Петра Великого и личные гербы полководцев в начале каждой главы описания.

105 000 – 130 000 руб.



**63**

**Якоби Г. Описание английской полевой артиллерии, сочинение Г. Якоби, поручика гвардейской прусской артиллерии. Дополнительные замечания Г. Мазе. Перевод с французского. СПб., в типографии Артиллерийского Департамента военного Мминистраства, 1843. Формат издания: 22 x 14,5 см. VII с., Пс., Хс., 191 с., [3], 5 чертежей.**

**Экземпляр из библиотеки Великого князя Михаила Николаевича!**

Экземпляр в старинном владельческом цельнокожаном переплете темно-зеленого цвета с золотым теснением по корешку и крышкам, на форзаце расположен экслибрис Великого князя Михаила Николаевича, тройной золотой обрез. Коллекционное издание, большая редкость.

*Великий князь Михаил Николаевич (1832–1909) – четвертый сын императора Николая I; военачальник и государственный деятель; генерал-фельдмаршал (16 апреля 1878), генерал-фельдцейхмейстер (1852). Председатель Государственного совета (1881–1905).*

*Якоби Борис Семенович (Мориц Герман)(1801–1874) – русский физик и изобретатель в области электротехники, академик Императорской Санкт-Петербургской академии наук. Сконструировал электродвигатель с коммутатором оригинальной конструкции и несколько телеграфных аппаратов, в том числе первый буквопечатающий телеграфный аппарат, руководил прокладкой первых кабельных линий в Петербурге и между Петербургом и Царским Селом, а также занимался разработкой и созданием новых образцов минного оружия. В 1838 г. Якоби было сделано большое открытие – метод гальванопластики. В 1839 г. Якоби построил лодку с электромагнитным двигателем, двигатель развивал 1 лошадиную силу и двигал лодку с 14 пассажирами по Неве против течения.*



Великий князь Михаил Николаевич (1832–1909)



140 000 – 160 000 руб.

**64**

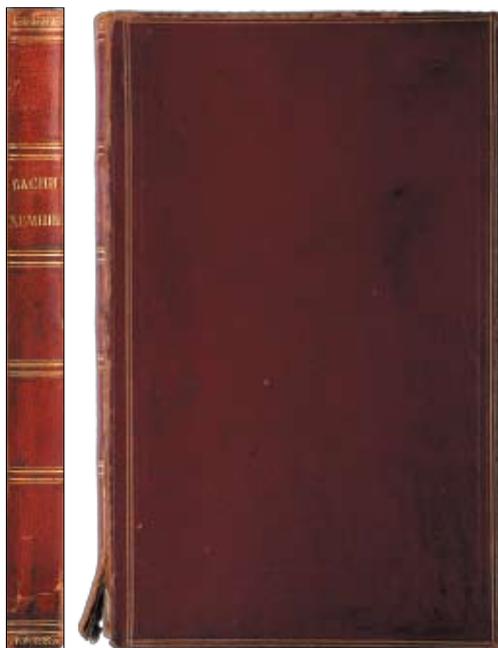
Журнал «Библиотека для чтения». Том LXIV. СПб., в типографии К. Жернакова, 1844.

Первая публикация цикла из семи стихотворений М.Ю. Лермонтова из альбома Екатерины Александровны Сушковой (на стр. 129–132).

Формат издания: 35,5 x 25 см.  
180 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

140 000 – 160 000 руб.



**65**

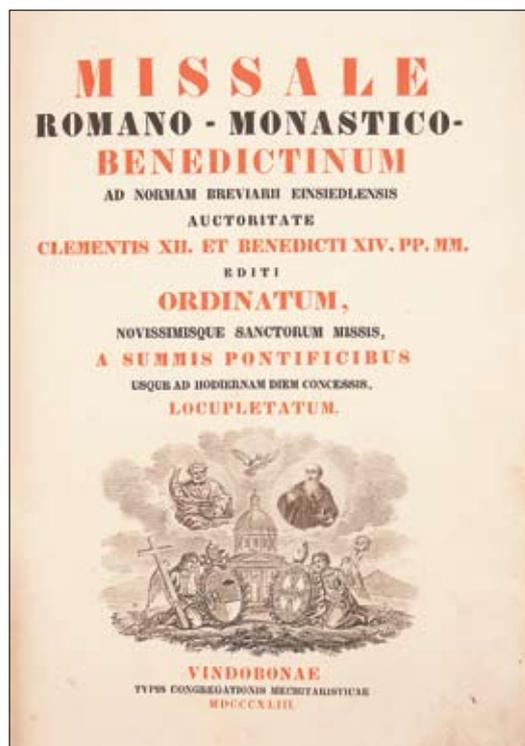
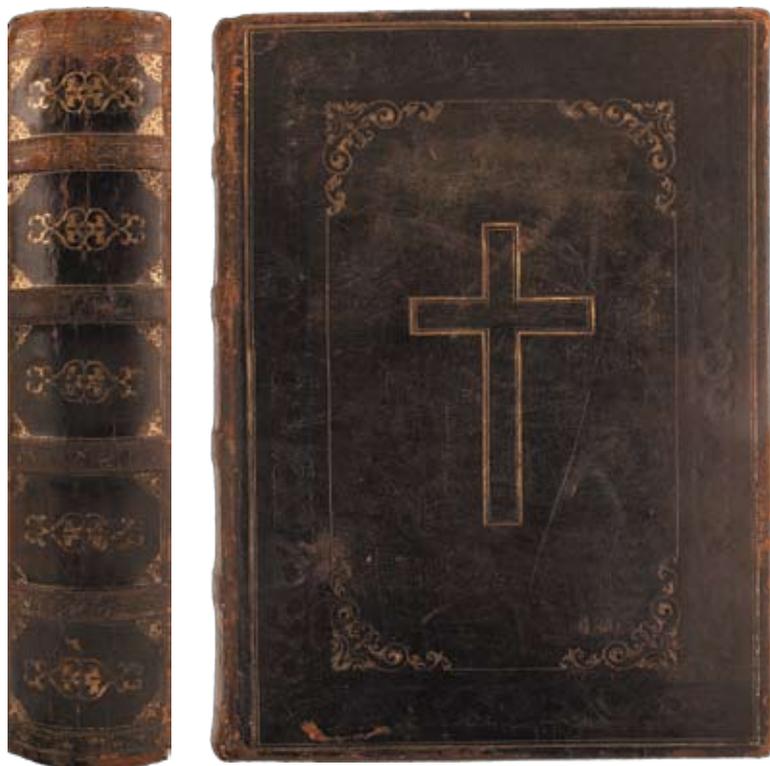
[Хемницер И.И.] Басни и сказки И.И. Хемницера. В трех частях. С описанием его жизни. Печатано с издания 1830 года, бес исправлений. Иждивением И. Глазунова и Ко. СПб., в типографии И. Глазунова, 1841.

Формат издания: 17,3 x 10,5 см. IX, [8], 154 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, с золотым тиснением по корешку, и крышкам, тройной золотой обрез. Хорошая сохранность, незначительный надлом в нижней части корешка.

*Хемницер Иван Иванович (1745–1784) – русский поэт и переводчик, член Российской академии (1784). Его басни (как переводы Лафонтена и Геллерта, так и оригинальные) пользовались большой популярностью у современников и в начале XIX в. Среди лучших его басен – «Метафизик», «Дерево», «Богач и бедняк».*

19 000 – 22 000 руб.



## 66

**Missale romano-monastico-benedictinum ad normam breviarii einsiedlensis auctoritate Clementis XII. et Benedicti XIV. P.P.MM. Editi ordinatum, novissimisque sanctorum missis, a summis pontificibus usque ad hodiernam diem concessis, locupletatum. Vindobonae, typis ongregationis mechitaristicae, 1843.**

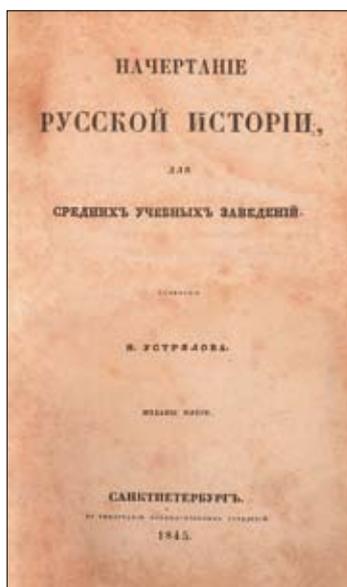
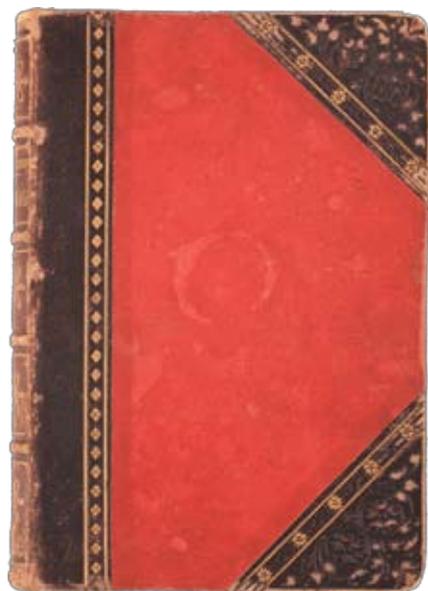
[Римский Миссал для бенедиктинских монастырей в соответствии с бревиарием (требником), утвержденный Папой Клементом XII и Папой Бенедиктом IV. Издание ordinарное, дополненное и расширенное суммой толкований. Вена, печатано конгрегацией Мхитаристов, 1843]  
 Формат издания: 35,5 x 25 см. XXXIV, 588 с., XCIV, 96 с., [4], 2 гравюры.

**Книга на латинском языке.**

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, сохранены закладки: тканые, шелковые и кожаные. Хорошая сохранность.

*Издание содержит в себе последовательность литургии с сопутствующими текстами: молитвами, песнопениями, уставными рубриками, переменными частями, календарем. Текст напечатан в два цвета, черный и красный шрифт, 2 гравюры на меди с библейским сюжетом. Книга имеет историческое и коллекционное значение, интересна с точки зрения истории литургии римского обряда. В современной католической церкви этот миссал используется крайне редко.*

38 000 – 45 000 руб.



## 67

**Устрялов Н. Начертание русской истории для средних учебных заведений. Издание пятое. СПб., в типографии военно-учебных заведений, 1845.**

Формат издания: 19 x 11,5 см.  
 216 с., [2], 1 таблица, 3 карты.

**Издание представляет историческую ценность.**

Экземпляр в старинном коленкором переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, утрачен фрагмент корешка, порван форзац, форзацы укреплены бумагой, разломы по корешку, нижняя крышка отходит.

9 000 – 12 000 руб.



**68**

**Соллогуб В.А. Тарантас. Путевые впечатления. СПб., издание книгопродавца А. Иванова, 1845.**

**Формат издания: 28 x 23 см.**

**286, [1] с., 1 л. ил.**

**Редкость! Первое издание. Прижизненное издание.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на форзаце аккуратно срезана фамилия владельца. Сохранность очень хорошая.

*Одно из самых красивых иллюстрированных изданий первой половины XIX в. В тексте 30 гравированных иллюстраций, из них 14 - гравера Бернардского, 1 - К.Клодта, 1 - Г.Грейма, 1 - Дерикера и 13 без подписи. На фронтисписе гравюра К.Клодта, раскрашенная акварелью. Гравированные заставки, концовки, заглавные буквы.*

*(См. Н.Б., № 576, в полном виде в продаже встречается очень редко).*

*Соллогуб Владимир Александрович (1814–1882) – граф, русский писатель.*

**140 000 – 160 000 руб.**



**69**

**Маколей Т.Б. Рассказы из истории Англии. В 2-х томах. СПб., в типографии Главного штаба его Императорского Величества по военно-учебным заведениям, 1858.**

**Формат издания: 23 x 15,5 см.**

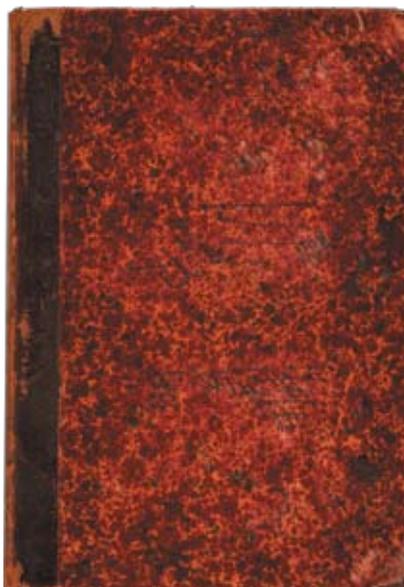
**Том I – [4], 431 с.**

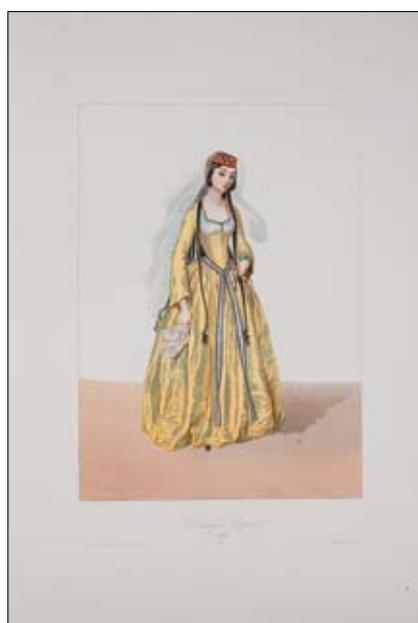
**Том II – [4], 506 с.**

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах, незначительные потертости переплетов, на титульном листе расположены штампы «Библиотека А.Н. Алелекова».

*Алелеков Александр Николаевич (1856–1886) – врач, доктор медицины, журналист.*

**22 000 – 28 000 руб.**







**70**

[Scenes paysages, moers et costumes du Caucase dessine d'apres nature par le prince Gregoire Gagarine et accompagnes d'un texte explicatif par le comte Ernest Stackelberg. Paris, chez A. Hauser, 1845 ]

[Гагарин Г.Г. Костюмы народов Кавказа]. Альбом из 48 раскрашенных литографий. [Париж, 1845.]

Формат издания: 56 x 39 см

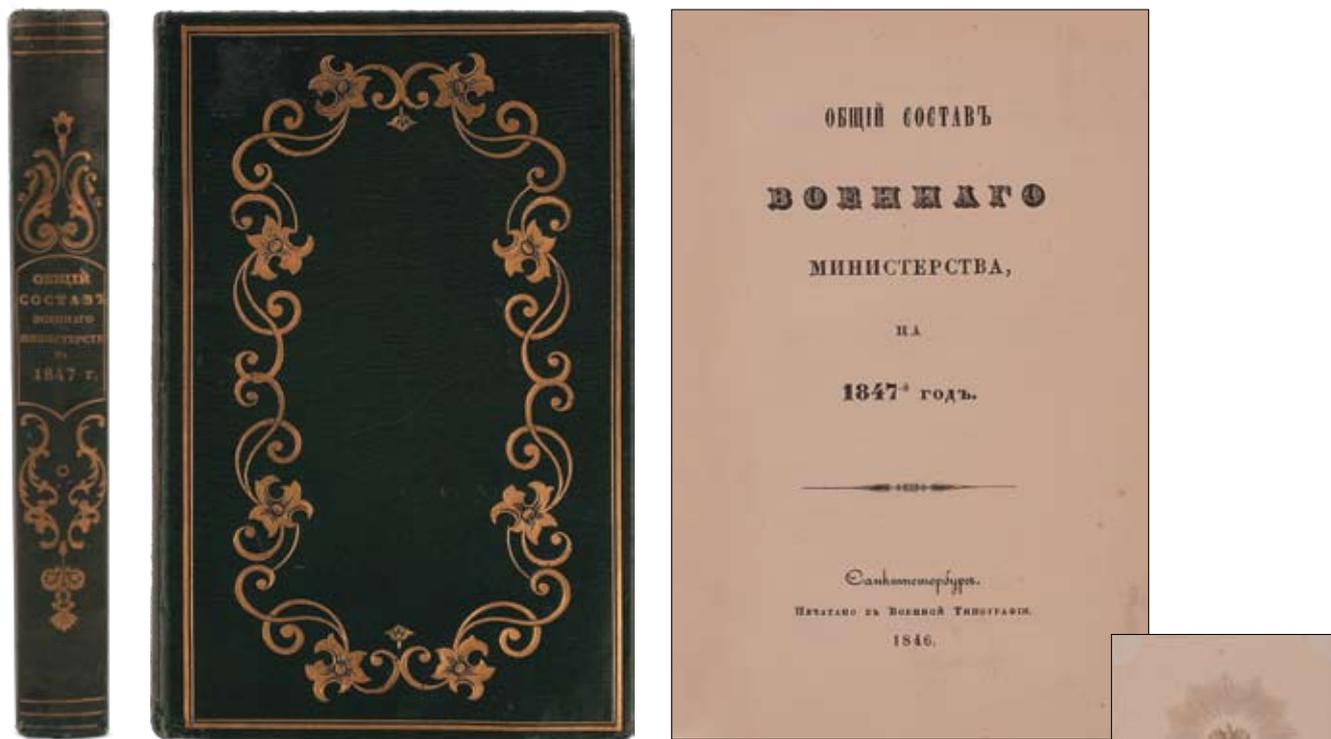
[49] л.

**Большая редкость!**

Экземпляр в издательском коленкором переплете с золотым тиснением по корешку. Состояние превосходное. Небольшие потертости углов обложки.

Полный альбом этого издания состоит из 66 листов, является огромной редкостью и практически не встречается.

**1 100 000 – 1700 000 руб.**



**71**

**Общий состав военного министерства на 1847 год. СПб., печатано в Военной Типографии, 1846.**

**Формат издания: 18, 5 x 12 см. [8], 288с.**

**Редкость!**

**Экземпляр из библиотеки Великого князя Николая Николаевича!**

Экземпляр в старинном владельческом цельнокожаном переплете темно-зеленого цвета с золотым тиснением по корешку и крышкам, тройной золотой обрез. Очень хорошее состояние.

На форзаце расположен экслибрис Великого князя Николая Николаевича!

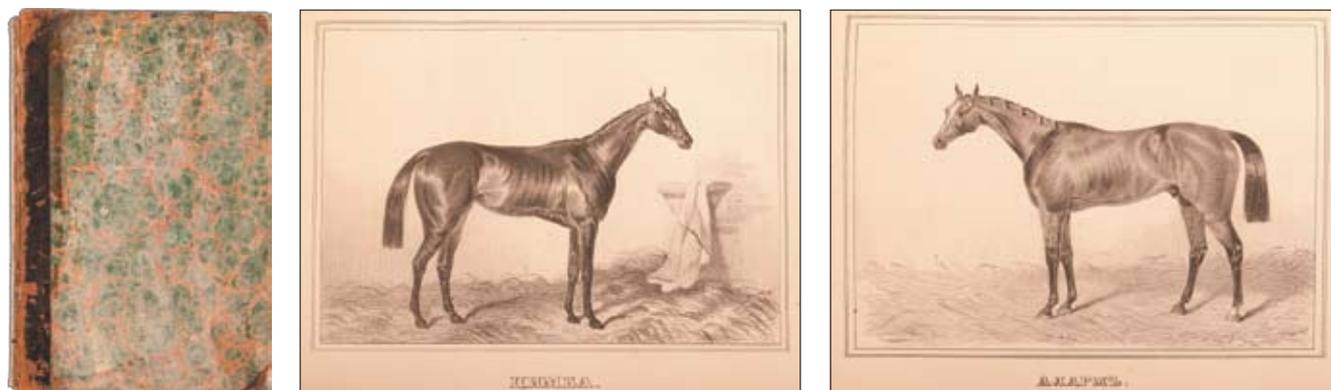
Коллекционное издание, большая редкость!

*Великий князь Николай Николаевич (старший) (1831–1891) – российский военный и государственный деятель, третий сын императора Николая I и Александры Фёдоровны, генерал-фельдмаршал. Именовался Старшим с 24 ноября 1856 г., согласно Высочайшему повелению – для отличия от родившегося тогда его первородного сына, наречённого тем же именем.*

**140 000 – 170 000 руб.**



*Великий князь Николай Николаевич (старший)*



**72**

**Журнал Коннозаводства и охоты. Том XX май-август. СПб., Печатано во Французской типографии, 1848.**

**Формат издания: 21,4 x 14 см. 413 - 834 с., 4 л. ил.**

Экземпляр в старинном владельческом переплете, корешок утрачен, титульный лист у выпуска за май месяц утрачен.

**22 000 – 25 000 руб.**

**73**

**Bataille de la Moscowa. Epinal, La Fabrique de Pellerin, imprimeur-libraire, [1880-е гг.]**  
[Бородинская битва 7 февраля 1812 г. Эпиналь, Печатная фабрика Пеллерена]  
[1880-е гг.]  
Художник Ф. Георген (Georgin)  
Размер основы: 43,5 x 63,5 см.  
Размер изображения: 30,2 x 52 см.  
Бумага, гравюра на дереве.

9 500 – 12 000 руб.



**74**

**Свод законов Российской империи, издания 1857 года. Том VII. Уставы монетный, горный, и о соли. СПб., в типографии Второго Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1857.**  
Формат издания: 26 x 16,5 см.  
[8], 42, 495, 126 с., II

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на титульном листе дореволюционный штамп, сохранность хорошая.

19 000 – 22 000 руб.

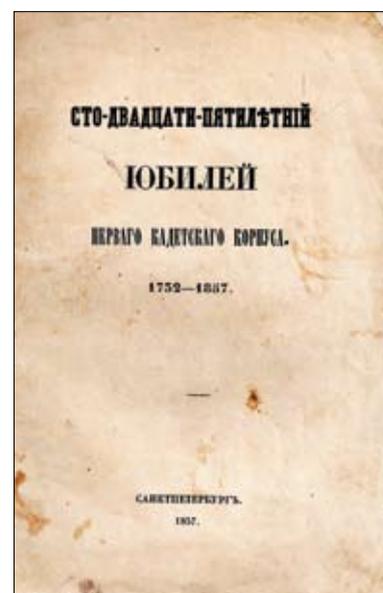


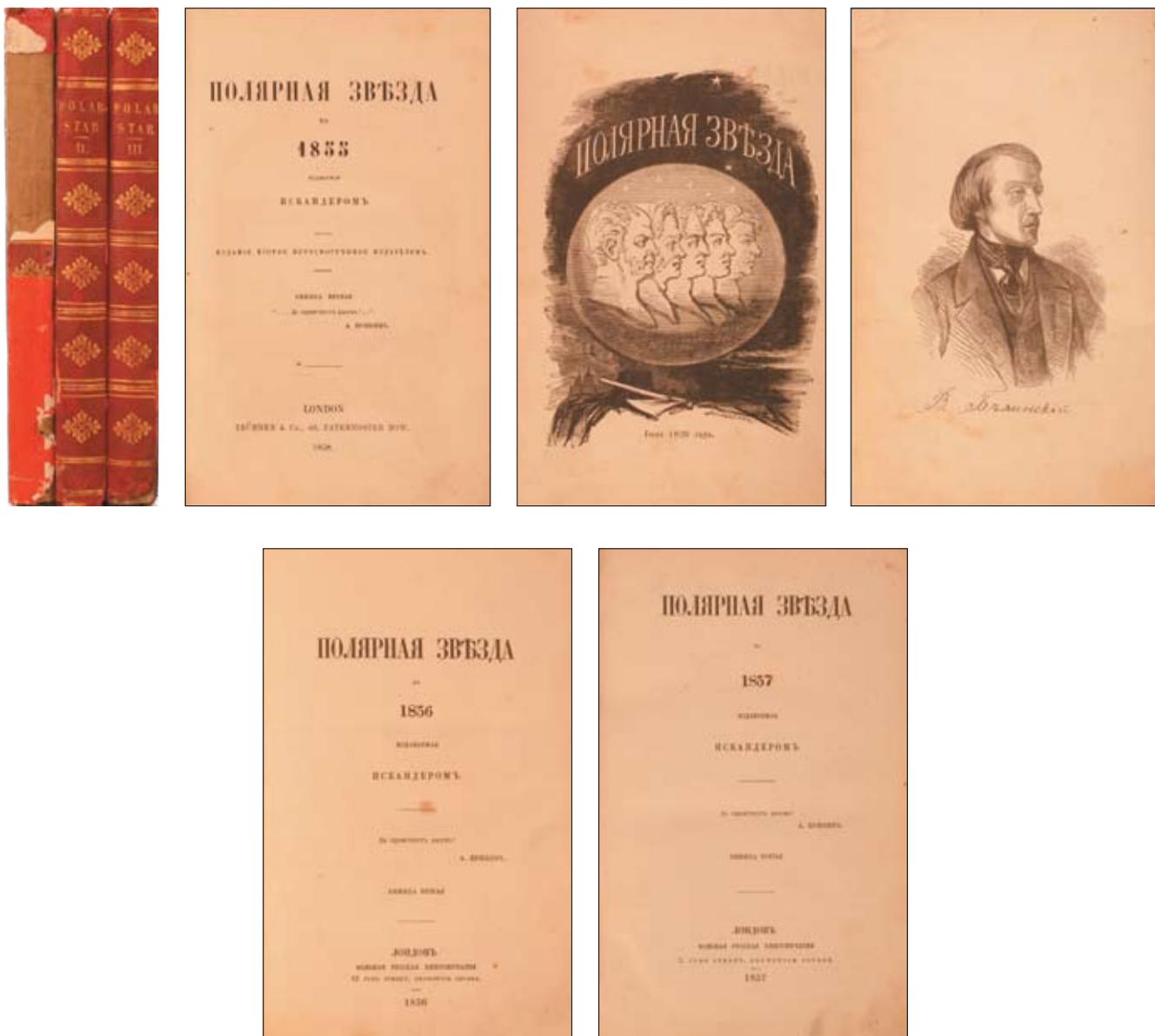
**75**

**Сто двадцать пятый юбилей Первого кадетского корпуса 1732 – 1857. СПб., Типография Главного Штаба Его Императорского Величества по военно-учебным заведениям, 1857.**  
Формат издания: 23,2 x 15 см.  
52 с., [4], 16 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные загрязнения на обложке, в хорошем состоянии.

32 000 – 40 000 руб.





**76**

Альманах «Полярная звезда на 1855, 1856 и 1857 издаваемая Искандером». В 3-х томах. Сборный комплект: первое и второе издание.

Том I – Полярная звезда на 1855, издаваемая Искандером. Издание второе пересмотренное издателем. London, Trubner&Co, 1858.

Том II – Полярная звезда на 1856, издаваемая Искандером. Лондон, Вольная русская книгопечатня, 1856. Первое издание.

Том III – Полярная звезда на 1857, издаваемая Искандером. Лондон, Вольная русская книгопечатня, 1857. Первое издание.

Формат издания: 21,5 x 13 см.

Том I – 252 с., [2]

Том II – 270 с., [2]

Том III – 336 с., [2]

**Редкость!** В издании сохранен титульный лист с изображениями профилей пяти казненных декабристов. Издание было запрещено в России.

Во втором томе напечатаны неизданные стихи А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, К.Ф.Рыльева.

Экземпляр в издательских коленкорových переплетах с золотым тиснением по корешку, у первого тома утрачен переплет.

*«Полярная звезда» – литературный и общественно-политический альманах, издававшийся А. И. Герценом и Н. П. Огарёвым в Вольной русской типографии в 1855-1868 гг. Герцен предложил бесцензурную трибуну всем, чьи мысли не могли быть опубликованы в России. По просьбе Герцена для обложки и титульного листа нового издания английский рабочий-гравер и литератор, участник движения чартистов Вильям Линтон создал изображение профилей пяти казненных декабристов – К.Ф. Рыльева, М.Л. Бестужева-Рюмина, С.К. Муравьева-Апостола, П.И. Пестеля и П.Г. Каховского.*

60 000 – 80 000 руб.

**77**

**Московская Оружейная палата.**  
[Составлено Ал. Вельтманом].  
Второе, вновь составленное,  
издание. М., Типография  
Бахметьева, 1860.

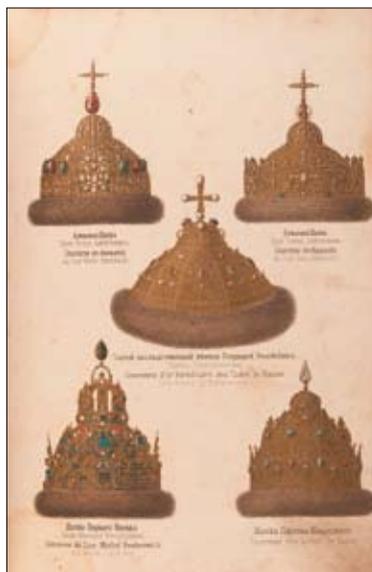
**Формат издания: 24,5 x 16 см.**  
[8], 288 с., 12 л. ил.

**Редкость!**

(Смотри: Н.Березин «Русские книжные редкости». № 100).

*Самое редкое, очень хорошо иллюстрированное издание по Оружейной палате Московского кремля, составлено А. Вельтманом, помощником Директора Оружейной палаты, действительным членом Императорского Московского Общества истории и древностей Российских, Одесского общества любителей истории и древностей и общества Русской словесности.*

**70 000 – 90 000 руб.**



**78**

**Сочинения и переводы, к пользе и увеселению служащие. В 6 –и частях. СПб., при Императорской Академии Наук, январь-июнь 1759.**  
**Формат издания: 18,5 x 12 см.**  
**576 с.**

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, блок отделен от переплета, некоторые страницы выпадают, утрачен титульный лист в выпуске за январь.

**55 000 – 65 000 руб.**





**79**

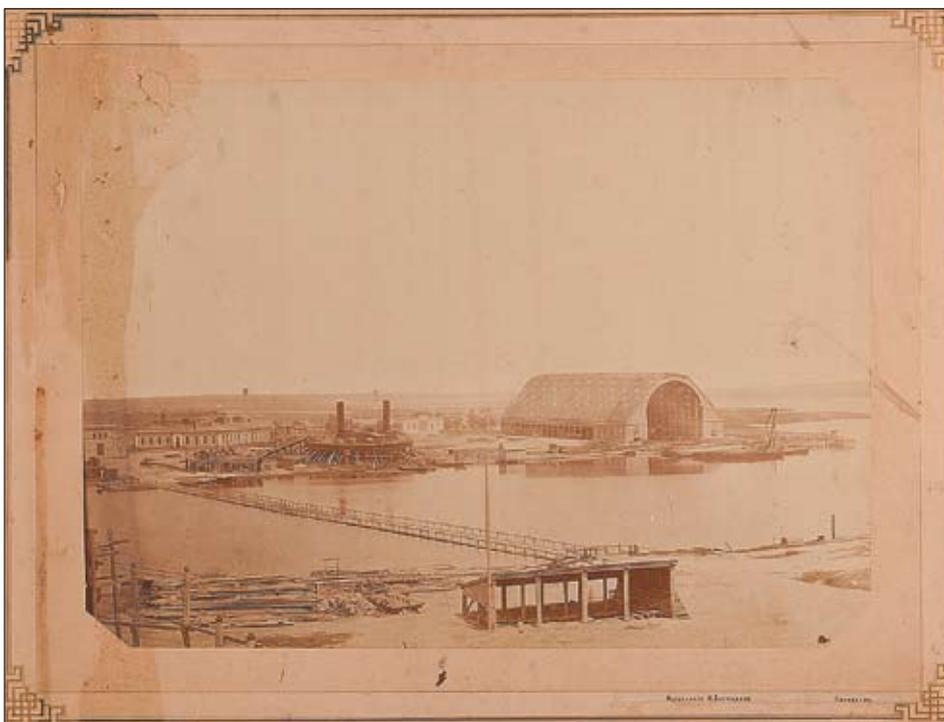
**«Достраиваемый на плаву двухтрубный броненосец береговой обороны «Поповка»». Николаев, Херсонской губернии, 1860-е гг.**

**Фотография Н. Короедова.**

**Размер: 50 x 26,8 см.**

Бумага, фотография.

45 000 – 55 000 руб.



**80**

**«Постройка округлова двухтрубного броненосца береговой обороны, так называемого «Поповка»». Николаев, Херсонской губернии, 1860-е г.**

**Фотография Н. Короедова.**

**Размер: 34,5 x 25,2 см.**

Бумага, фотография.

45 000 – 55 000 руб.



3-я ГВАРДЕЙСКАЯ - ГРЕНАДЕРСКАЯ АРТИЛЛЕРИЙСКАЯ БРИГАДА, 1850 г.

## 81

Гебенс А.И. 3-я Гвардейская и Гренадерская артиллерийская бригада, 1859 г.

Литография. Гравер Р. Бир.

СПб., издание редакции Российской художественной (военной) хроники, литография В. Дарлинга. 1860-е гг.

Размер основы: 67,9 x 83,1 см

Размер изображения: 54,2 x 66,2 см

Бумага, литография, акварель.

Гравюра создана по картине А.И. Гебенса «Группа военных чинов 3-й Гвардейской и Гренадерской артиллерийской бригады». Х., м., 1858, (ВИМАИВиВС).

В 1821 г. из одной гвардейской и двух гренадерских артиллерийских батарей была сформирована 3-я Гвардейская и Гренадерская артиллерийская бригада. В конце XIX в. была переименована в Лейб-гвардии 3-ю Артиллерийскую бригаду.

90 000 – 120 000 руб.



А.И. Гебенс «Группа военных чинов 3-й Гвардейской и Гренадерской артиллерийской бригады». Х., м., 1858, (ВИМАИВиВС).