

82

Губарев П.К. 20-я Пехотная дивизия 1865 г.
Литография. Гравер П.И. Смирнов
СПб., издание редакции Российской
Художественной (военной) хроники,
литография В. Дарлингга. 1860-е гг.
Размер основы: 57,6 x 49,4 см
Размер изображения: 41,7 x 35,9 см.

Бумага, литография.

42 000 – 55 000 руб.



83

Губарев П.К. 39-я Пехотная дивизия, 1866 г.
Литография. Гравер К. Гиллер
СПб., издание редакции Российской
Художественной (военной) хроники,
литография В. Дарлингга. 1860-е гг.
Размер основы: 57,2 x 48,7 см.
Размер изображения: 41,7 x 35,9 см.

Бумага, литография.

42 000 – 55 000 руб.





84

Губарев П.К. 16-я Пехотная дивизия, 1864 г.
Литография. Гравер Ф.С. Пашенный
СПб., издание редакции Российской
Художественной (военной) хроники,
литография В. Дарлинга. 1860-е гг.
Размер основы: 59,5 x 51 см.
Размер изображения: 42 x 36 см.

Бумага, литография.

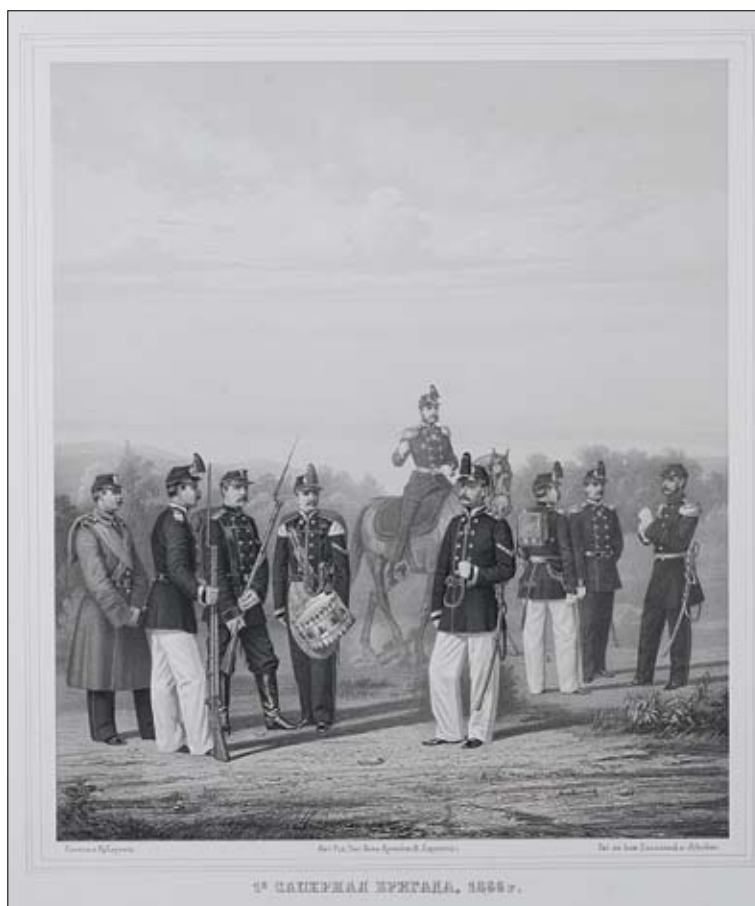
42 000 – 55 000 руб.

85

Губарев П.К. 1-я Саперная бригада, 1866 г.
Литография. Граверы Ф.С. Пашенный и
Лукойн
СПб., издание редакции Российской
Художественной (военной) хроники,
литография В. Дарлинга. 1860-е гг.
Размер основы: 55,8 x 49,5 см.
Размер изображения: 41,6 x 36 см.

Бумага, литография.

42 000 – 55 000 руб.



86

Губарев П.К. Кавказская Саперная бригада, 1866 г.
Литография. Гравер Ф.С. Пашенный.
СПб., издание редакции Российской Художественной (военной) хроники, литография В. Дарлинг. 1860-е гг.
Размер основы: 57,5 x 49,5 см.
Размер изображения: 41,4 x 36 см.

Бумага, литография.

42 000 – 55 000 руб.

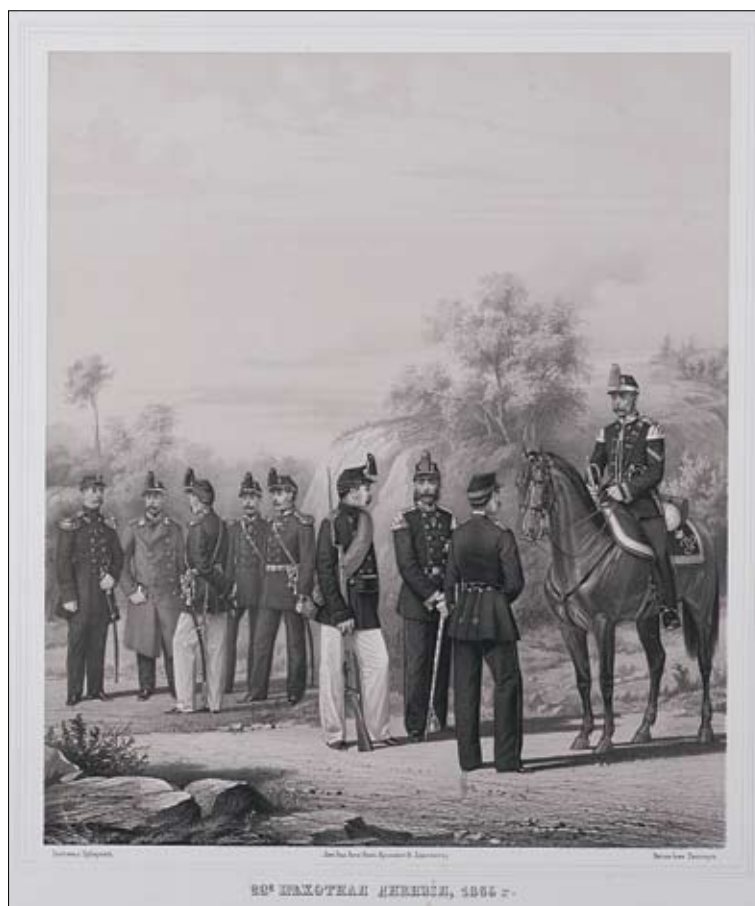


87

Губарев П.К. 22-я Пехотная дивизия, 1865 г.
Литография. Гравер К. Гиллер.
СПб., издание редакции Российской Художественной (военной) хроники, литография В. Дарлинг. 1860-е гг.
Размер основы: 59,1 x 51,5 см.
Размер изображения: 41,7 x 36 см.

Бумага, литография.

42 000 – 55 000 руб.



88

Хавский П. Историческое исследование о родословных святого мученика князя Черниговского Михаила и российских Великих князей, опочивающих в Московском Архангельском Соборе. Напечатано иждивением почетного потомственного гражданина Щедрина Х.С. М., типография С. Орлова, 1862.

**Формат издания: 22,7 x 14,6 см.
[2], 137 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В хорошей сохранности.

Этот труд является попыткой автора доказать родство князя Михаила Черниговского и Рюрика и уточнить родословную великих князей, изучая надписи на памятниках, стенах и надгробиях в Архангельском соборе, который является усыпальницей великих князей. Туда из Чернигова в 1772 г. был перенесен прах святого мученика князя Черниговского Михаила. Потомками князя Михаила Черниговского являются такие княжеские фамилии как Долгоруковы, Волконские, Репнины, Горчаковы, Оболенские, Одоевские, Воротынские, Болховские.

В книге даны росписи царским панихидам, хронологический и алфавитный указатели.

25 000 – 35 000 руб.



89

Лермонтов М.Ю. Стихотворения. Не вошедшие в последнее издание его сочинений. Берлин, издание Ф. Шнейдера, типография Розенталя и Ко, 1862.

**Формат издания: 14,5 x 10,5 см.
VIII, 163 с.**

Издание было запрещено в России. В книгу вошли 10 ранее не публиковавшихся стихотворений М.Ю. Лермонтова.

(Смотри: № 969 «Сводный каталог русской нелегальной и запрещенной печати»)

Экземпляр в старинном тканевом переплете, в хорошей сохранности.

19 000 – 25 000 руб.



90

Лотце Г. Микрокосм. Мысли о естественной и бытовой истории человечества. Опыты Антропологии. Часть I. Книга I - Тело. Книга II - Душа. Книга III - Жизнь. Перевод Е. Корша. М., издание К. Солдатенкова, 1866.

**Формат издания: 21,2 x 13,5 см.
IV, XXX, [2], 509 с.**

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, в хорошей сохранности.

19 000 – 26 000 руб.





91

Проект устава о печати и цензуре. 24 тетради, [1865].

Формат издания: 34 x 21,8 см, 34,3 x 21,3 см.

[2], 119, 149, 103, [4], 86, 31, 33, 36, 34, 20, 22, 16, 6, [4], 5, 5, [4], 7, 3, 3, 38, 38, 8, 5, 14, 10 с.

Экземпляр в полукожаном переплете. Состояние хорошее. Потертости корешка обложки и некоторых корешков тетрадей. Небольшие загрязнения титульных листов тетрадей. Надрывы рукописного листа содержания. На форзаце и оборотах титульных листов тетрадей – дореволюционные наклейки библиотеки.

К форзацу подклеены листы с представлением великому князю Константину Николаевичу и рукописным перечнем тетрадей.

Великий князь Константин Николаевич (1827–1892) с 1865 г. – председатель Государственного Совета – высшего законосовещательного учреждения России. Великий князь был инициатором реформы печати и цензуры. Еще в 1857 г. в редактируемом им «Морском сборнике» были напечатаны предложения великого князя об освобождении печати от предварительной цензуры.

По результатам обсуждения проекта о печати и цензуре 6 апреля 1865 г. были приняты «Временные правила о цензуре и печати», предусматривавшие переход от предварительной цензуры к системе предупреждений и запрещений, налагаемых после выхода изданий из печати.

570 000 – 700 000 руб.



92

Долгоруков В.Д., Гурьев Н.А. Путеводитель по всей Сибири и Среднеазиатским владениям России. С подробным дорожником. Описание городов и разных местностей. Достопримечательности. Сведения о речных и сухопутных сообщениях. Судопроизводство и судоустройство. Спутник по минеральным водам Азиатской России. Томск, первая типография П.И. Макушина, 1865.

Формат издания: 21,5 x 14 см.

48 с., XII, 12 л. ил., 352 с., 6 с., [2], 32 с., 6 портретов, 1 карта.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

70 000 – 80 000 руб.

93

Кривошапкин М.Ф. Енисейский округ и его жизнь. Издание Императорского Русского географического общества. На иждивении В.А. Кокорева. С двумя таблицами и картою золотоносной области округа. В 2-х томах в одной книге. СПб., в типографии В. Березина и Ко, 1865.

Формат издания: 24,5 x 15,5 см.

Том I – V, [5], 378 с.

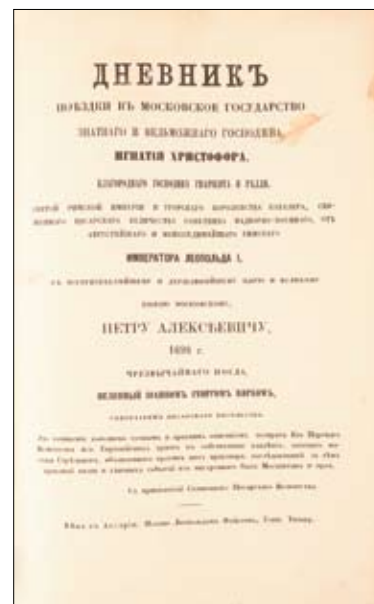
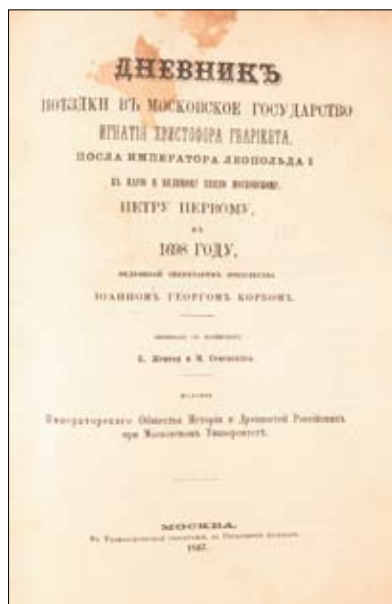
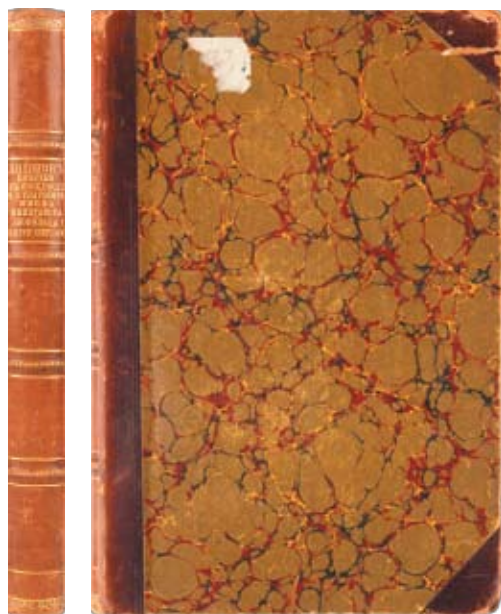
Том II – [2], 188 с., 68 с., 2 таблицы, 1 карта.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

Михаил Фомич Кривошапкин (1829–1900) – русский врач, этнограф и фольклорист. В 1865 г. газетные очерки Кривошапкина были изданы отдельной монографией «Енисейский округ и его жизнь».

100 000 – 150 000 руб.





94

[Корб И.Г.] Дневник поездки в Московское государство Игнатия Христофора Гвариента, посла Императора Леопольда I, к царю и великому князю Московскому, Петру Первому, в 1698 году, веденный секретарем посольства Иоанном Георгом Корбом. Перевод с латинского Женева Б. и Семевского М. М., издание Императорского Общества Истории и Древностей Российских при Московском Университете, в Университетской типографии, 1867.

Формат издания: 24,7 x 16 см. 381 с., [2], XXIV, 5 л. литографий.

1. Въезд Императорского Посольства в Москву в 1698 г.
2. Казни стрельцов в Москве в 1698 г.
3. Катанье Императорского Посла 28 ноября 1698 г.
4. Бой, плененье, пытки и казни стрельцов под Воскресенским монастырём в 1698 г.
5. Первые корабли, выстроенные Царём Петром, в конце XVII века.

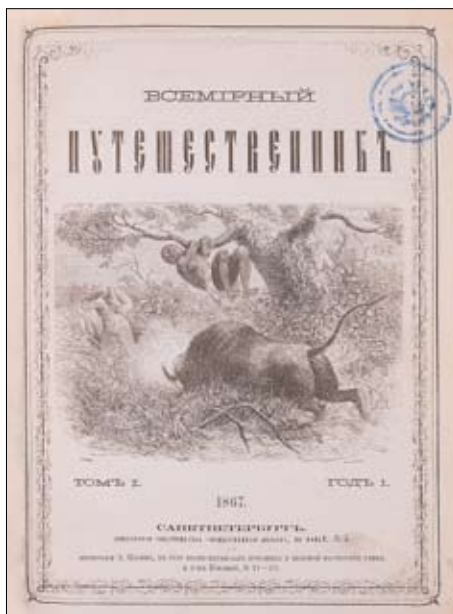
Первое издание на русском языке. Принадлежит к числу знаменитых русских книжных редкостей и представляет культурную, историческую и библиографическую ценность!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на титульном листе следы от смывшихся штампов.

Корб Иоанн Георг (1670 – 1741) – немецкий государственный деятель. После окончания Вюрцбургского университета был зачислен в звании секретаря в штат посольства Игнатия Христофора де Гвариента и отправлен Римским императором Леопольдом I в Московское государство к царю Петру Алексеевичу. Основной целью поездки являлось укрепление дипломатических отношений между странами, незадолго до этого заключивших общеевропейский союз – Австрии, Речи Посполитой, Венецианской Республики и России, направленный против Турции и Крымского ханства. Пребывание Корба в Московии (с 3 апреля 1698г. по 28 июля 1699г.) совпало со временем возвращения из первого заграничного путешествия царя Петра Алексеевича, первых решительных шагов на пути преобразования внутренней жизни русского народа. Иоанн Георг Корб был первым из иностранных авторов, кто описал Россию при Петре I, а его дневники, являющиеся образцом путевых заметок, изображающих визиты иностранных посольств в Россию.

Смотри: Н.Б. «Русские книжные редкости» Ч.I, 264. Остроглазов «Книжные редкости» 49. Березин-Ширяев «Дополнительные материалы для библиографии» (Стр. 17-18.). Бурцев «Описание редких российских книг» (141). Бурцев «Обстоятельное библиографическое описание редких и замечательных книг» 308. Библиотека Д.В. Ульянинского. Библиографическое описание (Т.III, 4027).

180 000 – 250 000 руб.



95

Подборка из 3-х изданий:

1) **Всемирный Путешественник. В 2-х томах. СПб., типография Товарищества «Общественная польза», 1867.**

Формат издания: 30,5 x 21 см.

Том I - 15, 15, 16, 32, 31, 47, 47, 32, 32, 32 с.

Том II - 16 с., 112, 31, 48, 64, 64 с.

2) **Всемирный Путешественник. В 2-х томах. СПб., типография Товарищества «Общественная польза», 1868.**

Формат издания: 30,5 x 21 см.

Том III - 1 - 400 с.

Том IV - 401 - 800 с.

3) **Всемирный Путешественник. В 2-х томах. СПб., типография Товарищества «Общественная польза», 1870.**

Формат издания: 30,5 x 21 см.

Том VII - 1 - 400 с.

Том VIII - 401 - 802 с.

Издание содержит множество иллюстраций и карт в тексте и на отдельных листах.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, на форзацах расположен экслибрис «Библиотека Ф.Т. Фон-дер-Флита», на титульном листе и некоторых страницах встречается нечитаемый штамп, под переплетом сохранены издательские обложки. У тома VIII раскол по корешку в нижней части.



220 000 – 250 000 руб.



96

Сидоров М. Север России. СПб., в типографии Почтового Департамента, 1870.

Формат издания: 21 x 13,5 см.

XXIII, 556 с., [2]

Автограф автора.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, тройной золотой обрез, на титульном листе расположен автограф автора.

95 000 – 120 000 руб.



97

Всемирный Путешественник. Иллюстрированный журнал Путешествий и географических открытий. Годовая подписка за 1872 год. В 12 номерах в 3-х переплетах. СПб., тип. Т-ва «Общественная польза», 1872.

Формат издания: 22 x 15 см

Экземпляры в полукотанных переплетах.

В содержании: Мальтийскій архипелаг. Страна орангутана и райской птицы. Альфреда Русселя Уэлласа (Сочинение в полном объеме с титульным листом всего 622 стр.), Железные дороги в Соединенных Штатах, Рабство в Оттоманской империи, Остров Соединения, Из Лондона в Мекку (Путешествие Буртона), Швейцарские Альпы и альпийская жизнь. Берлеши (Окончание). Описание жизненных явлений земного шара. Элизе Реклю. Сибирская фауна, Сибирские золотые прииски, Землетрясение в Калифорнии, Нью Фаундленд и его жители, Восхождение на Сьерра Неваду и многое другое. Путешествие в Западный Судан. Маж (продолжение), Кража людей в Южном океане, Путешествие Галеви в Аравию, Земля Э. Реклю (Окончание), Башкирская степь, Новейшее этнографическое исследование Франции, О паразитах человека, находящихся в Туркестанском крае и другое. Многочисленные превосходные гравюры и карты на отдельных листах.

110 000 – 130 000 руб.



98

Сборник сведений о кавказских горцах, издаваемый с соизволения Его Императорского высочества Главнокомандующего Кавказской Армией при Кавказском горском Управлении. Выпуск II. Тифлис, издание Кавказского Горского Управления, в типографии Главного Управления Наместника Кавказского, 1869.

Формат издания: 27 x 17,5 см.

[4], 24 с., 17 с., 44 с., таблица, 16, таблица, 76 с., 24, 70 с., 48 с., 83 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошем состоянии, незначительные загрязнения обложки, под обложкой расположен литографированный авантитул.

В сборник вошли материалы по истории Дагестана, описание учения «Зикр» и его последователей в Чечне и Аргунском округе, свадеб в горских обществах Кабардинского округа, Устройство поземельного быта горских племен Северного Кавказа. Горские сказки и легенды.

19 000 – 25 000 руб.



99

Сборник сведений о кавказских горцах издаваемый с соизволения Его Императорского высочества Главнокомандующего Кавказской Армией при Кавказском горском Управлении. Выпуск III. Тифлис, издание Кавказского Горского Управления, в типографии Главного Управления Наместника Кавказского, 1870.

Формат издания: 27 x 17,5 см.

25 с., 18 с., 44 с., 11 с., 32 с., 40 с., 32 с., 46 с., 40 с., 2 литографии, 30 с., 28 с., 27 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошем состоянии, незначительные загрязнения обложки, под обложкой расположен литографированный авантитул.

В сборник вошли материалы: Устройство общественно-политического быта Абхазии и Самурзакани, Назам Шамиль (Материалы по истории Дагестана), Горские евреи, Приведенное сословие Кабардинского округа, Экономический и домашний быт жителей Горского участка Ингушевского округа, Осетинские сказания, Домашняя и семейная жизнь дагестанских горцев Аварского племени.

19 000 – 25 000 руб.



100

Сборник сведений о кавказских горцах издаваемый с соизволения Его Императорского высочества Главнокомандующего Кавказской Армией при Кавказском горском Управлении. Выпуск IV. Тифлис, издание Кавказского Горского Управления, в типографии Главного Управления Наместника Кавказского, 1870.

Формат издания: 27 x 17,5 см.

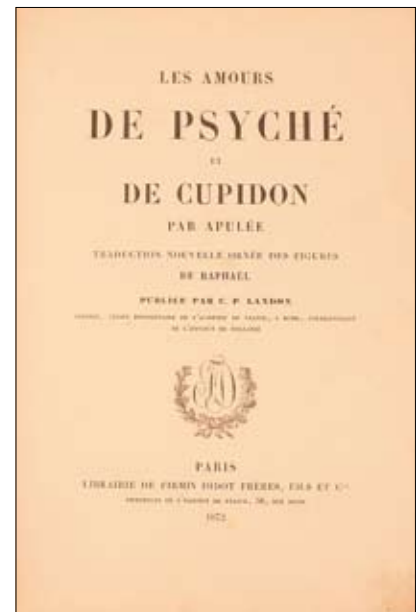
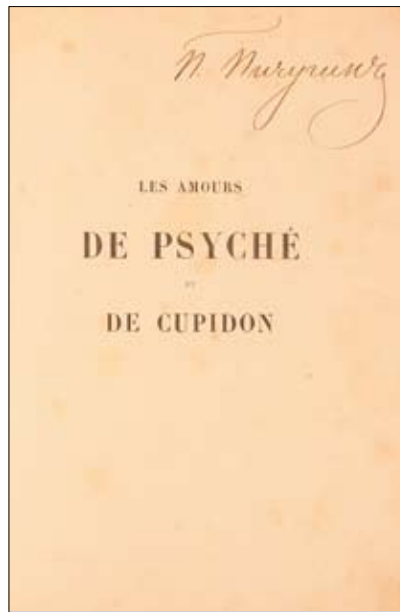
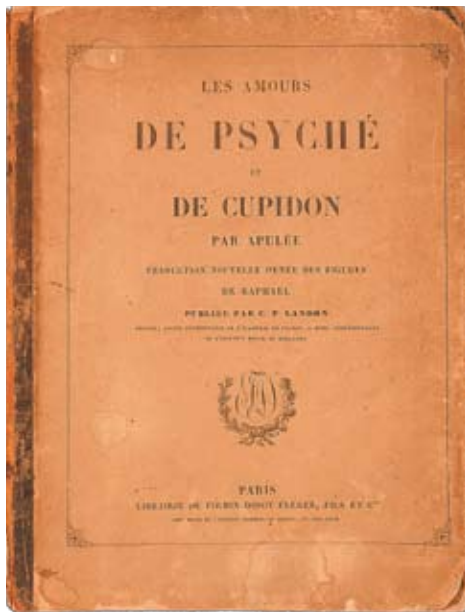
78 с., 62 с., 32 с., 28 с., 23 с., 33 с., 24 с., 30, 90 с., карта.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошем состоянии, незначительные загрязнения обложки, под обложкой расположен литографированный авантитул.

В сборник вошли материалы: Очерк суда и уголовных преступлений в Кабардинском округе, Природа и люди Закатальского округа, Материалы для древней истории осетин, Ичкерия, Свадьба у северных осетин, Извлечение из отчета об осмотре казенных свободных земель нагорной полосы между Тебердой и Лабой.

19 000 – 25 000 руб.





101

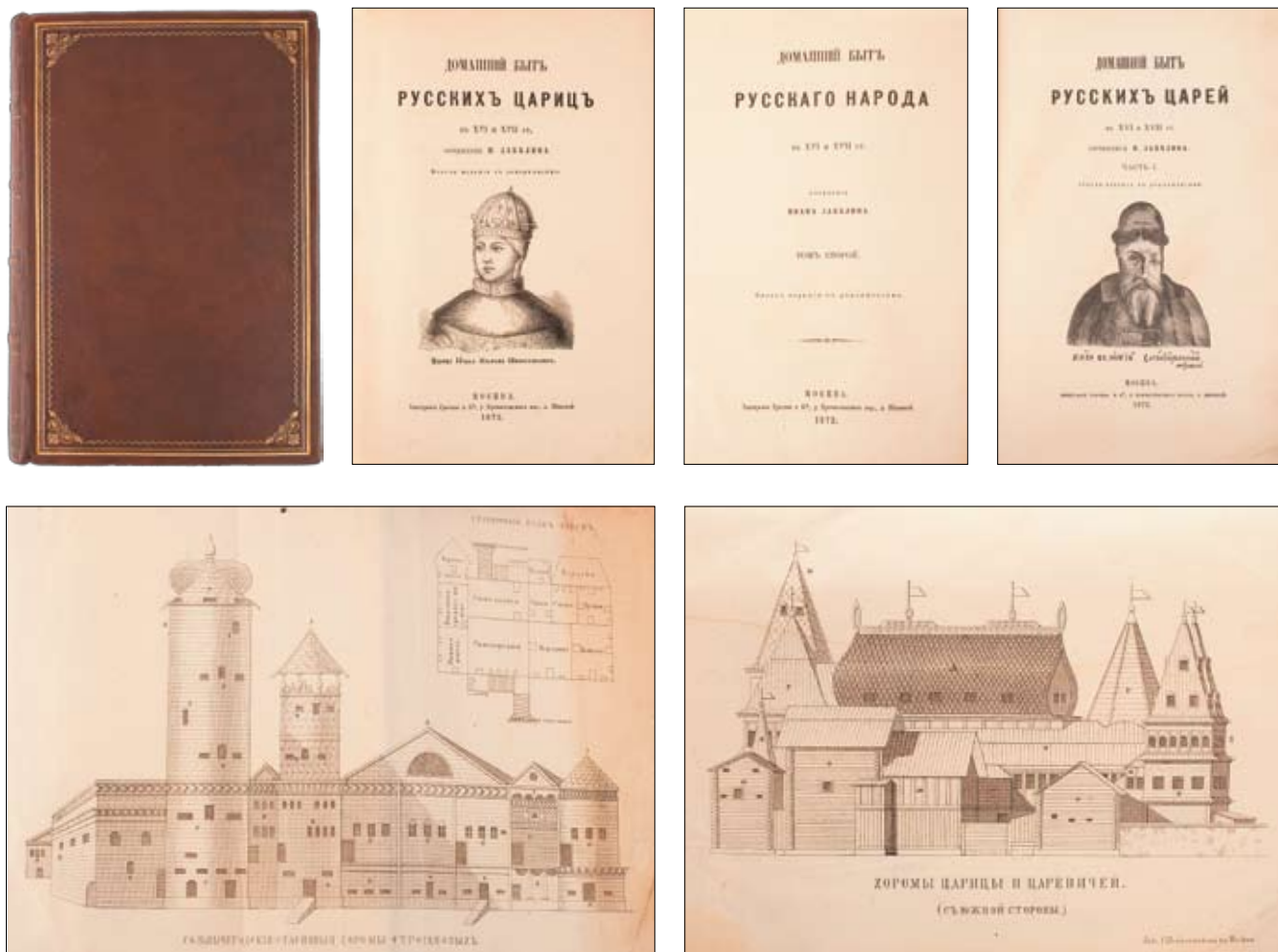
Les Amours de Psyché et de Cupidon par Apulee. Traduction nouvelle ornee des figures de Raphaël. Publiee par C. P. Landon. Paris, Librairie de firmin Didot frères, 1872.

[Апулей. Амур и Психея. Издание иллюстрировано гравюрами на меди по рисункам Рафаэля. Париж, 1872]
Формат издания: 30 x 22 см.

37 с.,[2], 32 л. ил.

Экземпляр в издательском полукожаном переплете, незначительные утраты внизу и сверху корешка.

63 000 – 75 000 руб.



102

Забелин И.Е. Домашний быт русского народа. В 2-х томах: Домашний быт русских царей, Домашний быт русских цариц. М., тип. Грачева и Ко, 1872.
Формат изданий: 24 x 16,5 см

Том I – XX, 263 с., IX

Том II – VII, 680, 166 с., VIII

Экземпляры в цельнокожаных переплетах с золотым тиснением и бинтами по корешку и крышкам.

Одна из основополагающих работ по русской истории известного ученого Ивана Егоровича Забелина (1820 – 1908).

180 000 – 220 000 руб.

103

Шашков С.С. Исторические судьбы женщины, детоубийство и проституция. 2-е издание. СПб., тип. Ф.С. Сучинского, 1872.

Формат издания: 23,5 x 16 см
VIII, 590 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, золотой обрез. Форзац оформлен мраморной бумагой.

50 000 – 70 000 руб.

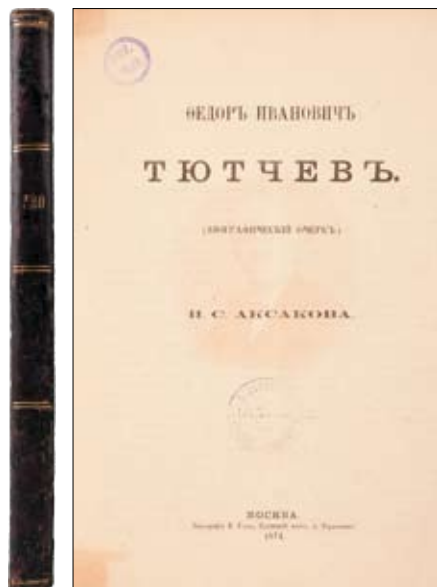


104

Аксаков И.С. Иван Федорович Тютчев (биографический очерк). М., Типография В. Готье, 1874. Формат издания: 23,6 x 17 см. 1 портрет, 406 с., [1]

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на титульном листе печать на иностранном языке.

19 000 – 23 000 руб.



105

Мордовцев Д. Русские женщины нового времени. Биографические очерки из русской истории. Женщины второй половины восемнадцатого века. СПб., издание А. Черкасова и Ко, 1874. Формат издания: 21,3 x 14 см. XII, 317 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку в хорошей сохранности, незначительные потертости переплета.

25 000 – 32 000 руб.



106

Сведения об устройстве музея имени Государя Наследника Цесаревича. М., Синодальная типография, 1874. Формат издания: 16,5 x 24,5 см. 12 с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке, в очень хорошем состоянии.

Музей имени Его Императорского Высочества Государя Наследника Цесаревича – название Государственного исторического музея до 1881 г. – крупнейшего национального исторического музея России.

3 600 – 5 000 руб.





107

План Санкт-Петербурга с сетью конно-железных дорог и подробным объяснением плана. СПб., Типография Императорских СПб. Театров (Эдуарда Гоппе), 1875. Размер: 74 x 57 см.

Бумага, литография. План нанесен на матерчатую основу. Карта складывается в книжечку в картонной обложке.
Хорошая сохранность.

12 500 – 15 000 руб.



108

Разин А. Откуда пошла Русская земля. Как стала быть. Русская история в повестях. Кучково на Москве (1147 г.) М.-СПб., издание книгопродавца М. О. Вольфа, 1875. Формат издания: 21,5 x 14,5 см. 47 с.

Экземпляр в старинном владельческом переплете, коленкорный переплет и картонные крышки обклеенные мраморной бумагой, под переплетом сохранены издательские обложки, на форзаце множество владельческих пометок, дореволюционный штамп Могилевского училища и штамп Могилевской школы.

13 000 – 17 000 руб.



109

Де-Бомон-Васси Э. Тайны царствования Наполеона III. (Интимная история). СПб., Типография и Литография А.Е. Ландау, 1875. Формат издания: 19 x 13 см. 398 с.

Экземпляр в издательском коленкорном переплете.

Состояние хорошее. Небольшие потертости корешка. Утрата верхнего уголка одной страницы, на некоторых страницах пятна. На титульном листе остаток оттиска дореволюционной печати.

19 000 – 22 000 руб.



110

Аристова Н. Об историческом значении русских разбойничьих песен. Воронеж, в типографии Н.Д. Гольдштейн, 1875. Формат издания: 24 x 16,5 см. [4], 165 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, надрывы по корешку и краям обложки.

18 000 – 25 000 руб.

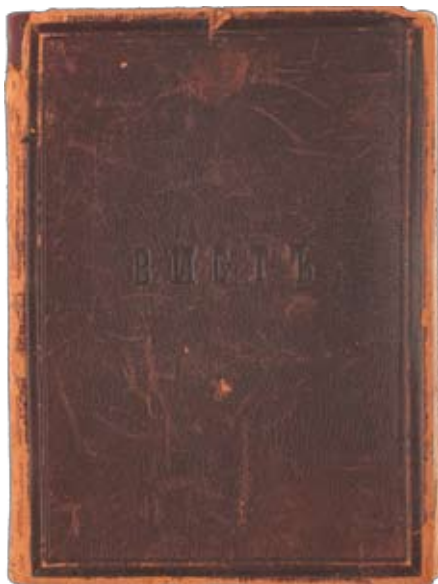


111

Чин Священной и божественной литургии иже во святых отца нашего Василия Великого. Киево-Печерская Лавра, 1876. Формат издания: 15 x 10,5 см. 63 с.

Экземпляр в бархатном старинном переплете, с тройным золотым обрезом, в хорошей сохранности.

10 000 – 15 000 руб.



112

Клей Д. Вист, его правила и законы. Перевел с английского и дополнил Дж.К. СПб., издание Кружка любителей виста, 1876.

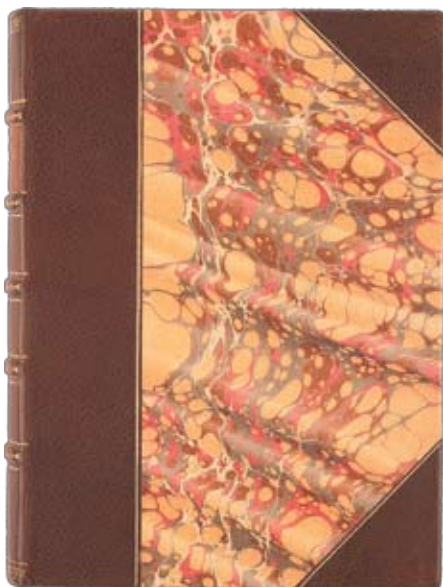
**Формат издания: 17,5 x 12,5 см
[8], 144, [4] с**

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке, тройной золотой обрез. Штампованный экслибрис «Е.Д. Глазунов».

Одно из первых пособий, изданных в России, по игре в вист. Книга не переиздавалась.

Джеймс Клей (1805–1873) – британский офицер, дипломат и парламентарий.

40 000 – 50 000 руб.



113

Гоффман. Современная магия. Практический руководитель к изучению фокусного искусства. СПб., тип. А.М. Котомина, издание редакции журнала «Семья и Школа», 1877.

**Формат издания: 18 x 13 см
539 с.**

Фундаментальный труд по искусству фокусов.

Экземпляр оформлен в современный полукожаный переплет с бинтами. Издание содержит 318 рисунков в тексте.

60 000 – 72 000 руб.



114

Мартенс Ф. Восточная война и Брюссельская конвенция 1874-1878 г. СПб., Типография Министерства Путей Сообщения, 1879.
Формат издания: 21,5 x 14,5 см.
596 с., 46 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости корешка, сохранность хорошая.

11 000 – 15 000 руб.



115

[Куропаткин А.Н.] Кашгария. Историко-географический очерк страны, ее военные силы, промышленность и торговля. Труд А.Н. Куропаткина, полковника Генерального Штаба, действ.чл. ИРГО. СПб., Издание Императорского Русского Географического Общества, 1879.
Формат издания: 17,5 x 27,5 см
[2], III, 435 с., 1 карта.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с бинтами и тиснением по корешку.
 Для цветной карты 50 x 85 см сделан специальный клапан на форзаце.

Куропаткин Алексей Николаевич (1848 – 1925) – генерал от инфантерии, генерал-адъютант, военный министр (1898 – 1904), член Государственного совета. Главнокомандующий всеми сухопутными и морскими вооружёнными силами Российской империи во время русско-японской войны 1904 – 1905 гг.

22 000 – 25 000 руб.



116

Менделеев Д. [И.] О сопротивлении жидкостей и о воздухоплавании. Первый выпуск. (С 12-ю таблицами чертежей). СПб., типография В. Демакова, 1880.
Формат издания: 23,5 x 14,5 см.
[1], 160 с., 78 с., 12 таблиц.

Первое издание. Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на титульном листе утрачен верхний фрагмент.

25 000 – 35 000 руб.



117

Памятная книжка на 1882 год. СПб., в Военной типографии, 1882.

Формат издания: 12 x 7,7 см.

XV, 850 с., [6], карта, 6 гравюр.

Исключительная редкость! Состояние превосходное.

Экземпляр в старинном подножном бархатном переплете с латунным окладом и застежкой, золотом, эмалью, бронзовыми позолоченными накладками с гильошированной эмалью, тройной золотой обрез. Очень хорошая сохранность.

По всей видимости, памятная книга принадлежала кому-то из членов российской императорской семьи. На это указывает золотая Великокняжеская корона над гербом.

100 000 – 140 000 руб.

118

Гравюра «Портрет Александра III».

Англия.

1884 г.

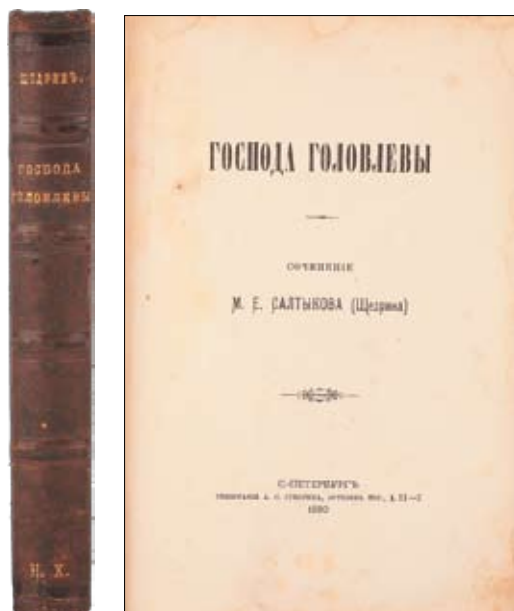
Размер: 40 x 28 см.

Бумага, литография.

Редкая хромофотография из знаменитой серии иллюстрированных приложений к британскому журналу «Vanity Fair» (1868 – 1914).

7 500 – 9 000 руб.





119

**Салтыков-Щедрин М.Е. Господа Головлевы. СПб.,
Типография А.С.Суворина, 1880.
Формат издания: 15 x 21,5 см.
[6], 401 с.**

Первое издание. Прижизненное издание.

Экземпляр в полукожаном переплете того времени с бинтами и золотым тиснением по корешку. Состояние хорошее. Некоторые страницы имеют лисьи пятна. На трех страницах владельческие пометки синими чернилами.

28 000 – 33 000 руб.



120

**Салтыков-Щедрин М.Е. Круглый год. СПб.,
Типография А.С. Суворина, 1880.
Формат издания: 14,5 x 21 см.
[4], 229 с.**

Первое издание. Прижизненное издание.

Экземпляр в полукожаном переплете того времени с бинтами и золотым тиснением по корешку. Состояние очень хорошее. Некоторые страницы имеют лисьи пятна.

22 000 – 25 000 руб.



121

**Новый систематический каталог русского отделения
книжного магазина Марка Осиповича Вольфа. СПб. –М.,
издание книгопродавца-типографа М.О. Вольфа, 1881.
Формат издания: 26,7 x 17,5 см.
[8], 600 с., IV.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, титул, шмуцтитул и 2 первые страницы реставрированы бумагой.

13 000 – 17 000 руб.



122

Офорт. Портрет Антона Рубинштейна.
СПБ, 1883.

Художник Е. Бобров.

Размер изображения: 13,3 x 10,2 см.

Размер листа: 25,8 x 18,4 см.

Бумага, офорт.

Автограф Антона Григорьевича Рубинштейна Андрею Николаевичу Маркевичу.

Внизу под офортом расположен автограф А. Рубинштейна: нотная запись, и дарственная надпись: «Андрею Николаевичу Маркевичу в память старого знакомства и работы на поприще музыкального искусства. А. Г. Рубинштейн. Санкт-Петербург 10 апреля 1883».

***Рубинштейн Антон Григорьевич (1829 – 1894)** – русский композитор, пианист, дирижёр, музыкальный педагог. Брат пианиста Николая Рубинштейна. Один из величайших представителей фортепианного исполнительства. Основатель профессионального музыкального образования в России. По его инициативе в 1862 г. была открыта в Петербурге первая русская консерватория.*

***Маркевич Андрей Николаевич (1830 – 1907)** – выдающийся юрист, председатель Петербургской судебной палаты, статс-секретарь, кавалер ряда орденов (в том числе Александра Невского), прославился как филантроп и музыкант. Основатель музыкального общества в Санкт-Петербурге, основной целью которого было распространения музыкального образования в России, создано 20 отделений общества, в частности, в Харькове, Киеве, Одессе, и музыкальные школы при них. Вместе с А. Рубинштейном был основателем Петербургской консерватории. Благодаря стараниям Маркевича в 1866 г. был утвержден «Устав музыкальных училищ», а консерватории признаны первостепенными учебными заведениями. Андрей Николаевич был блестящим виолончелистом, первым в России собственником виолончели Страдивари. Автор сборника украинских народных песен, переложенных на ноты.*

36 000 – 45 000 руб.



123

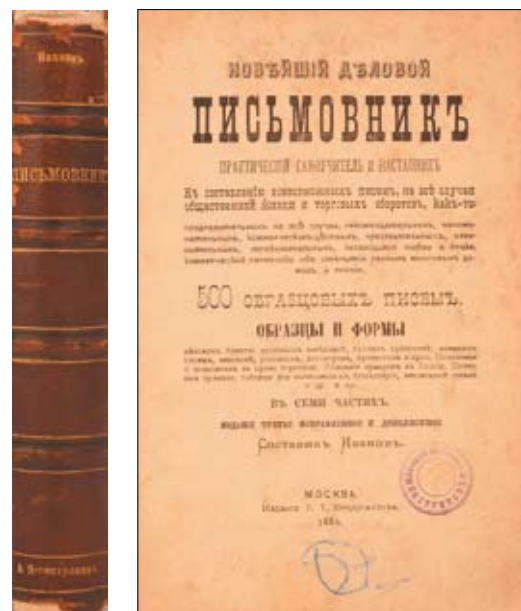
Салтыков-Щедрин М.Е. Современная идиллия.
Издание книгопродавца Н.П. Карбасникова. СПб.,
Типография А.А. Краевского, 1883.
Формат издания: 14,5 x 21,5 см.
[4], 439 с.

Первое издание. Прижизненное издание.

Экземпляр в полукожаном переплете того времени с бинтами и золотым тиснением по корешку. Состояние очень хорошее. Некоторые страницы имеют лисья пятна. Корешок сверху имеет надры. Штампový экслибрис: «Владислав Ромулович Завадский».

Завадский Владислав Ромулович (1840 – 1910) – известный российский судебный деятель; сенатор.

25 000 – 30 000 руб.



124

Иванов. Новейший деловой письмовник.
Практический самоучитель и наставник к
составлению всевозможных писем, на все случаи
общественной жизни и торговых оборотов. 500
образцовых писем. В семи частях. Издание третье
исправленное и дополненное. М., издание Г.Т.
Бриллиантова, 1884.
Формат издания: 21x 14 см.
XV, 470 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные утраты сверху и внизу корешка, сохранность хорошая.

25 000 – 35 000 руб.



125

Морозов П.О. Очерки из истории русской драмы XVII–XVIII столетий. СПб., типография В.С. Балашова, 1888.
Формат издания: 23 x 15 см.
VI, 389 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, с золотым тиснением по корешку, верхняя часть корешка утрачена, разломы вдоль корешка, на форзаце расположен экслибрис: «Библиотека Н.С. Лебедева 1893-1959».

7 500 – 10 000 руб.



126

Сказания русского народа, собранные И.П. Сахаровым. В 2-х частях (в одной книге). Ч. I: Русское народное чернокнижие. Русские народные игры, загадки, присловья и притчи. Ч. II: Народный дневник. Праздники и обычаи. СПб., изд. А.С. Суворина, 1885.
Формат издания: 17,7 x 12 см

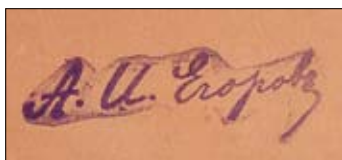
Ч. I - VIII, 298 с.

Ч. II – 240 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. На титульных листах экслибрисы «А.И. Егоров». Хорошая сохранность.

Иван Петрович Сахаров (1807 – 1863) – знаменитый археолог, собиратель песен, народных верований, преданий и обычаев русского народа. Изданные им «Сказания русского народа» являются одним из первых и крупнейших собраний русской народной словесности мистики.

60 000 – 70 000 руб.



127

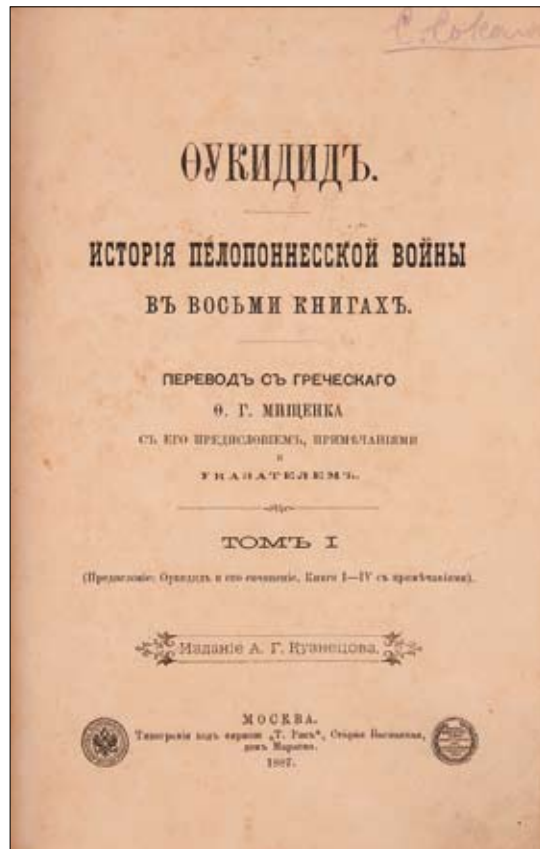
Фукидид. История Пелопоннесской войны в восьми книгах. Перевод с греческого Ф.Г. Мищенко с его предисловием, примечаниями и указателем. В 2-х томах. М., издание А.Г. Кузнецова, типография под фирмою «Т. Рис», 1887.
Формат издания: 23,3 x 15,3 см.

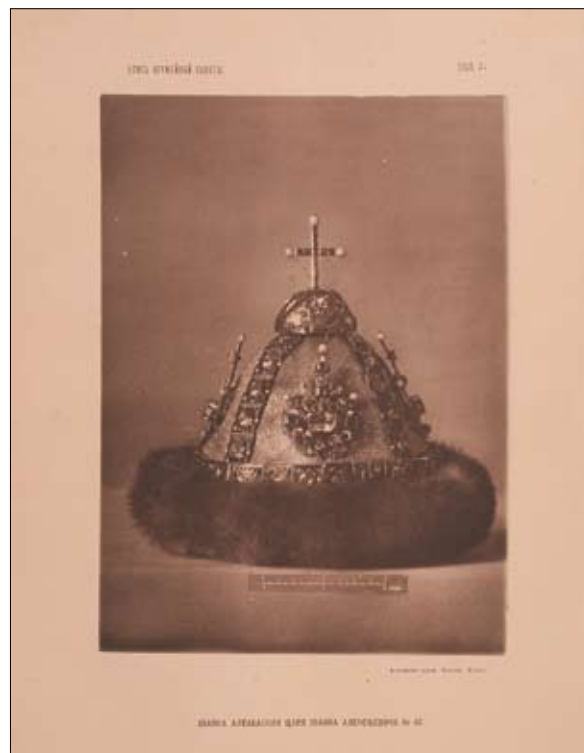
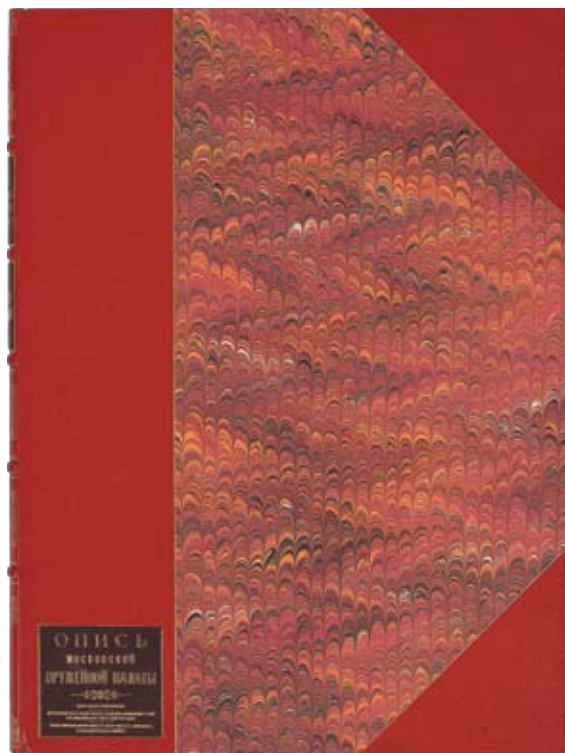
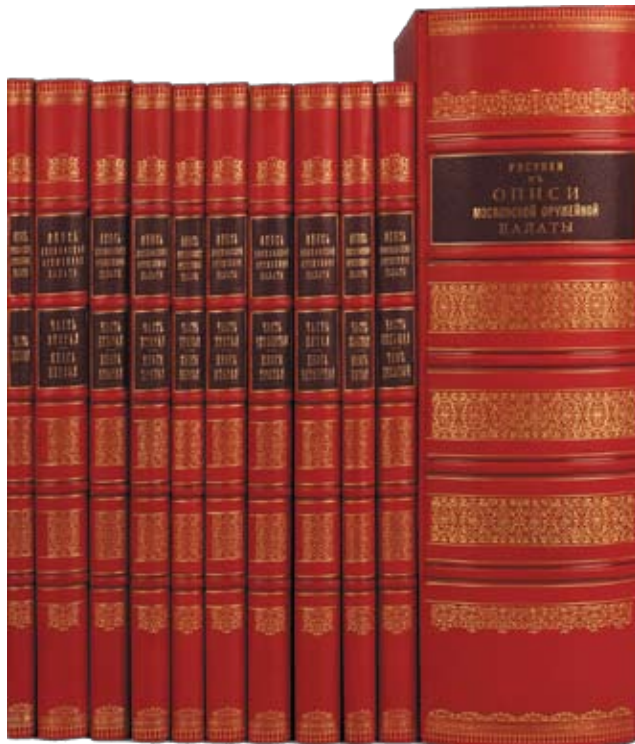
Том I – CXXXI, 515 с., V.

Том II – [2], 540 с., VIII

Экземпляр в полукожаных старинных переплетах, утраты внизу иверху корешков, кожа рассохлась.

70 000 – 80 000 руб.





128

Опись Московской Оружейной палаты в 7 частях (10 кн.) + папка 500 иллюстраций. М., Тип. Общества Распространения Полезных книг, 1884 - 1893.

Формат издания: 33 x 25,6 см.

Экземпляр в современных полукожаных художественных переплетах (издательские обложки сохранены), полукожаная папка (издательская папка сохранена).

Описано 9736 единиц хранения Оружейной Палаты на 1893 г. Уникальное справочное издание для работы с предметами декоративно-прикладного искусства. Опись содержит много сведений о ювелирных изделиях, изделиях декоративно-прикладного искусства, клеймах мастеров, холодном и огнестрельном оружии, украшениях древних Царских одежд, принадлежностях священного коронования, конюшенной казне, броне, древней домашней утвари, мебели и одежде, золотой и серебряной посуде, знаменах, флагах, штандартах и многих других уникальных предметах.

400 000 – 500 000 руб.



129-1.



129-4.



129-3.



129-2.

129 1-5.

Подборка из 5 фотооткрыток с портретами Императора Николая II и Августейшей Семьи:

1. Августейшие дети Их Императорских Величеств. СПб., издание Боассонна и Эгглер, 1911.

Размер: 9,2 x 13,6 см.

Бумага, фотооткрытка, на обратной стороне владельческая надпись орешковыми чернилами.

2. Его Императорское Высочество Наследник Цесаревич и Великий князь Алексей Николаевич.

СПб., издание Боассонна и Эгглер, 1911.

Размер: 13,6 x 9,2 см.

Бумага, фотооткрытка, на обратной стороне владельческая надпись орешковыми чернилами.

3. Император Николай II на параде со свитой.

Размер: 13,6 x 9,2 см.

Бумага, фотооткрытка, на обратной стороне владельческая надпись орешковыми чернилами.

4. Их Императорские Величества с Августейшей Семьей. Пг., 1915.

Размер: 9,1 x 13,9 см.

Бумага, фотооткрытка, прошедшая почту Российской Империи в 1915 г.

5. Его императорское Величество Николай II и Его Императорское Высочество Наследник Цесаревич и Великий князь Алексей Николаевич. [СПб., 1910-е гг.]

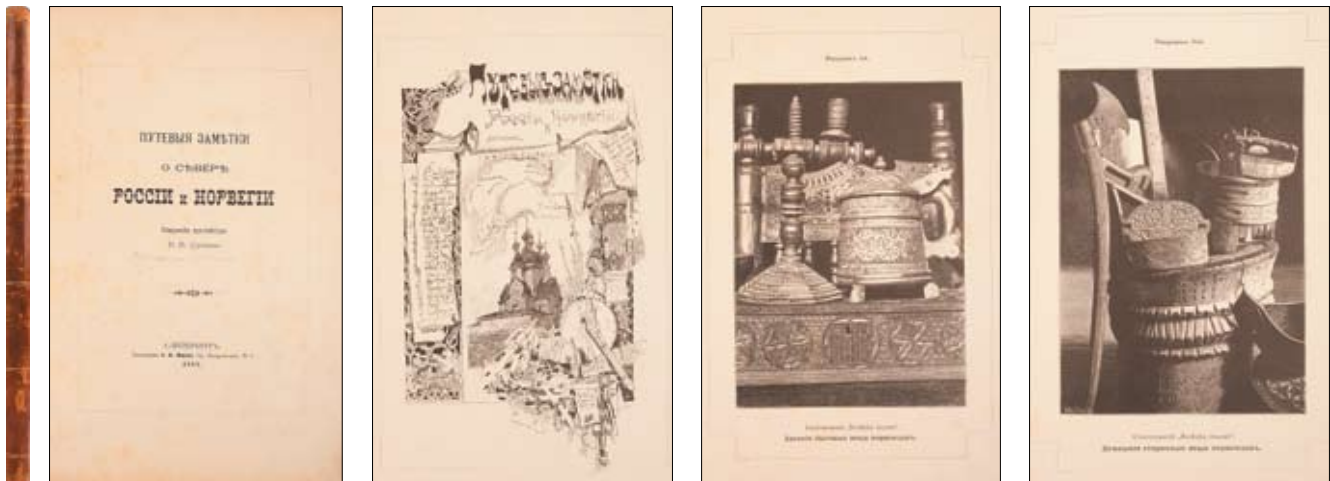
Размер: 13,6 x 9,2 см.

Бумага, фотооткрытка, прошедшая почту Российской Империи.



129-5.

25 000 – 35 000 руб.



130

Суслов В.В. Путевые заметки о Севере России и Норвегии. СПб., типография А.Ф. Маркса, 1888.
Формат издания: 33 x 24,5 см. 75 с.

14 рисунками автора, с 25 изящно исполненными заставками.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В хорошей сохранности.

8 000 – 11 000 руб.



131

Два богатства. Арабская сказка. М., Издание И.Д. Сытина и Ко, Типография И.Д. Сытина и Ко, 1887.

Формат издания: 17 x 11,3 см.
36с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке.

Состояние хорошее. Небольшие надрывы по корешку, утрата уголка обложки.

3 000 – 4 000 руб.



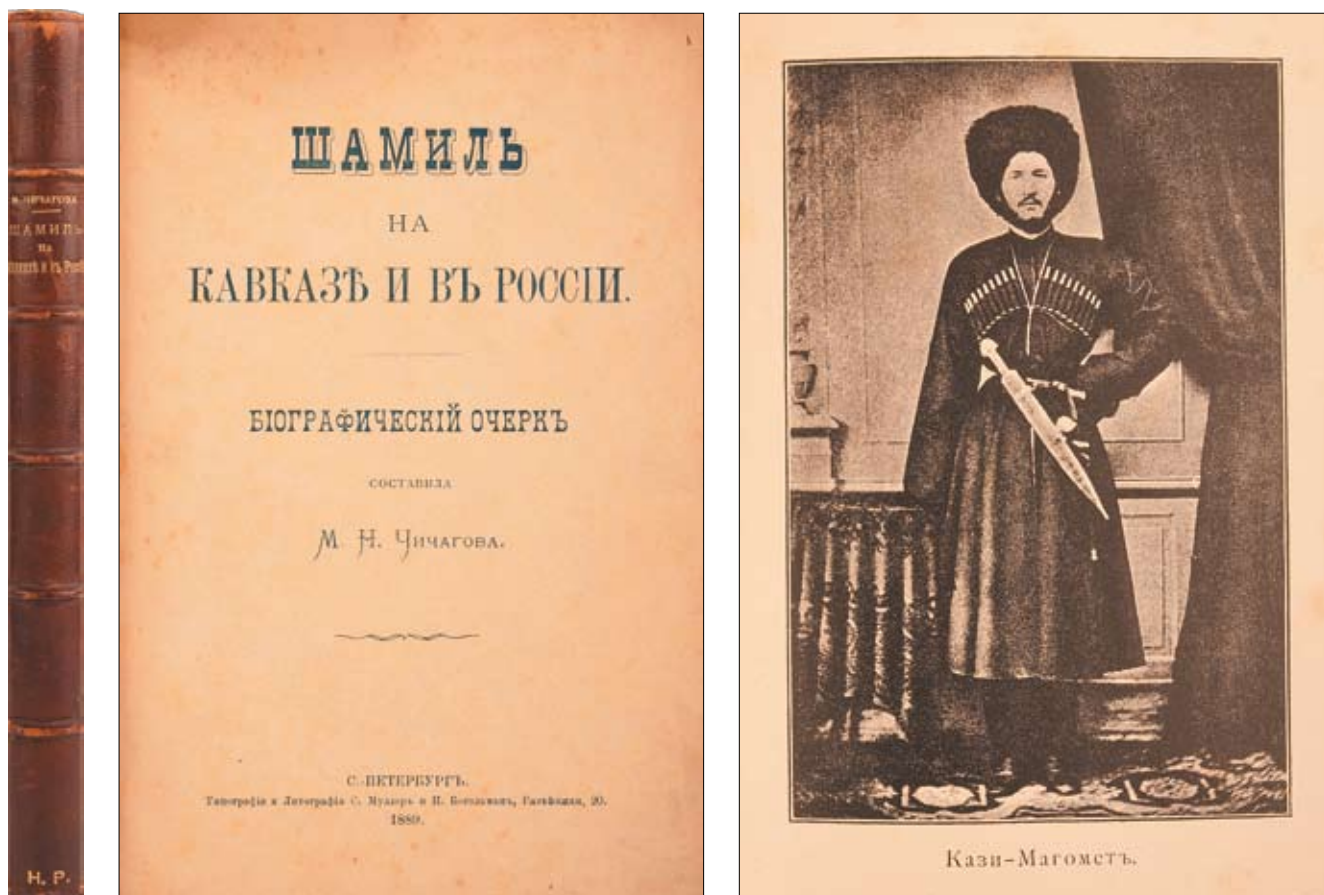
132

Русская военная сила. Очерк развития выдающихся военных событий от начала Руси до наших дней. Составлено группою офицеров Генерального Штаба в Москве. С рисунками, картами и планами. Выпуск X. Период царствования императоров Николая I-го и Александра II-го. До всеобщей воинской повинности. М., издание И.Н. Кушнерева, Типо-литография Высочайше утвержденного Товарищества И.Н. Кушнерев и К, 1889.

Формат издания: 17,2 x 12,5 см.
233 с.[2], 2 карты, 1 рисунок.

Экземпляр в старинном составном переплете, коленкорный корешок, картонажные крышки, обклеенные мраморной бумагой.

8 000 – 14 000 руб.



133

Чичагов М.Н. Шамиль на Кавказе и в России. Биографический очерк. СПб., Типография и Литография С. Муллер, 1889.

Формат издания: 23,5 x 15 см.

VII, 202 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в очень хорошей сохранности.

110 000 – 150 000 руб.

134

Толстой Л.Н. Исповедь. Вступление к сочинению «В чем моя вера». Geneve, M. Elpidine, Libraire – Editeur, 1888.

Формат издания: 20 x 13,5 см.

231 с.

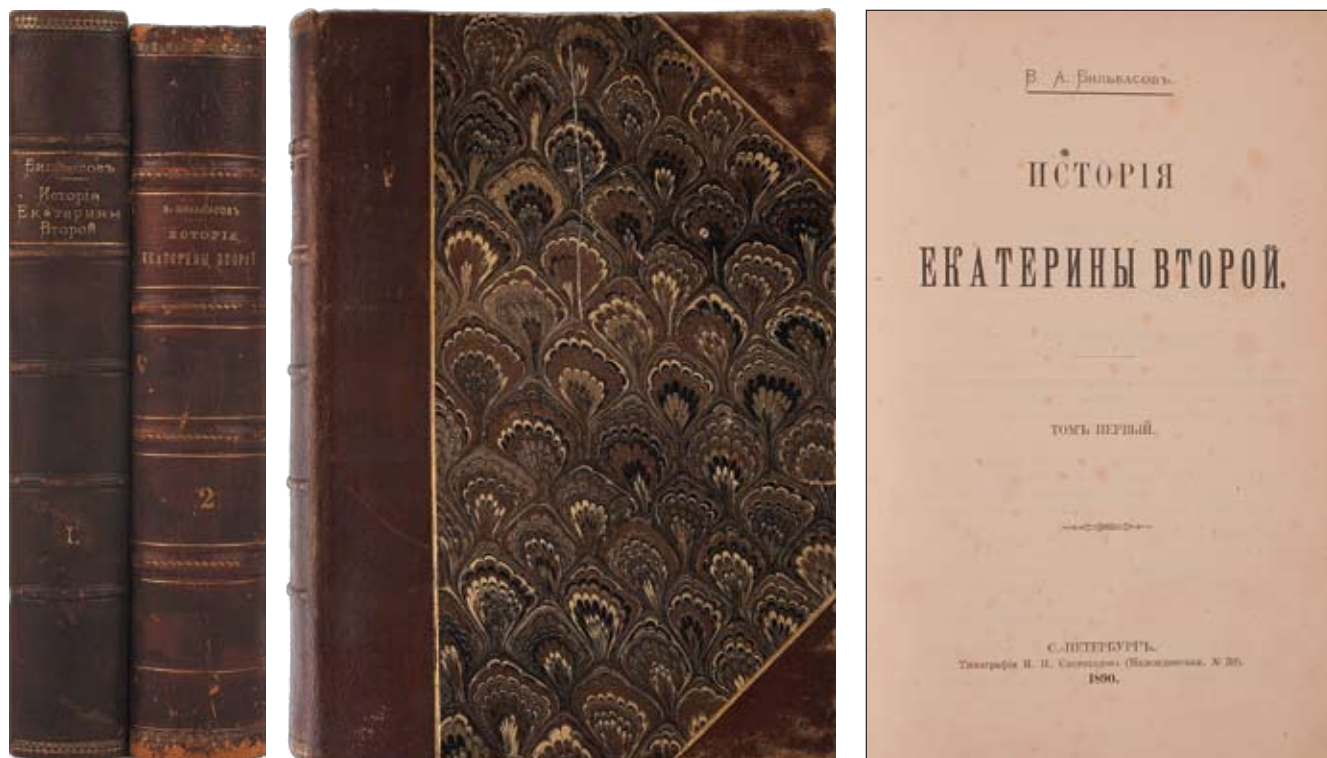
Редкость! Прижизненное первое издание.

Издание было запрещено в России.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, в хорошей сохранности, незначительная утрата на верхней крышке.

18 500 – 20 000 руб.





135

Бильбасов В.А. История Екатерины Второй. В 2-х томах. СПб., Типография Скороходова И.Н., 1890 – 1891. Формат издания: 21 x 14,5 см.

Том I – [2], VII, 643 с.

Том II – VI, 765 с.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, в первом томе отсутствует верхняя часть шмуцитула. Сохранность хорошая.

Полный комплект с редким вторым томом, в свое время запрещенным цензурой к распространению. «История Екатерины II» - главный труд Василия Бильбасова - представляет ценный вклад в историю эпохи, которая до него была мало изучена русскими исследователями.

Бильбасов Василий Алексеевич (1837–1904) – русский историк и публицист. В 1861 г. окончил Санкт-Петербургский университет, занимался историей Западной Европы и русской историей XVIII века. В 1869 – 1871 г. профессор Киевского университета, в 1871– 1883 г. редактор газеты «Голос» в Санкт-Петербурге.

120 000 – 135 000 руб.



136

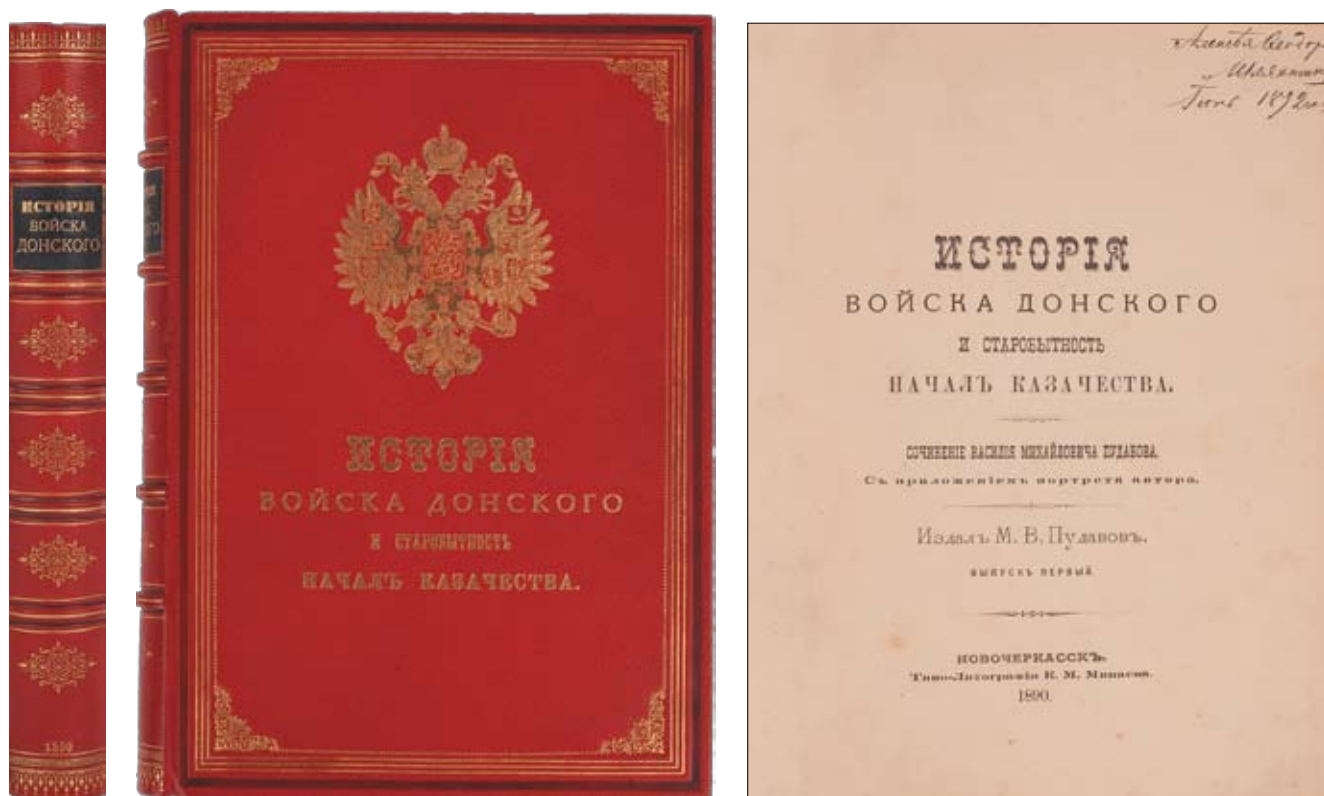
Историческая записка о деятельности Императорского Московского Археологического Общества за первые 25 лет существования. М., Синодальная Типография, 1890.

Формат издания: 21,5x29 см.

[4], 121, [3], 305, [3] с., 3 ил. л.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Утрачена лицевая часть издательской обложки. Корешок практически полностью утрачен. Блок рассыпается на тетради. Страницы частично не разрезаны.

42 000 – 50 000 руб.



137

История Войска Донского и старобытность начал казачества.
Сочинение Василия Михайловича Пудавова. Выпуск 1. Новочеркасск,
Типо-литография К.М. Минаева, 1890.
Формат издания: 24 x 17 см.
326 с.

Редкость!

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, тройной золотой обрез, футляр.

Полковник Василий Михайлович Пудавов – Донской историк-патриот служил в комитете по устройству войска Донского и имел возможность изучить всесторонне его историю, знакомясь с архивными документами, сейчас уже в значительной степени утраченными.

95 000 – 110 000 руб.

138

**Приемные и курсовые программы для
юнкерских училищ. [Приказы по военному
ведомству №272 за 1892 г., №195 за 1893 г.] [СПб., 1893].**
Формат издания: 25,7 x 19 см.
14, 84 с.

Экземпляр в коленкоревом переплете с золотым тиснением по верхней крышке.

Состояние хорошее. Небольшие потертости обложки.

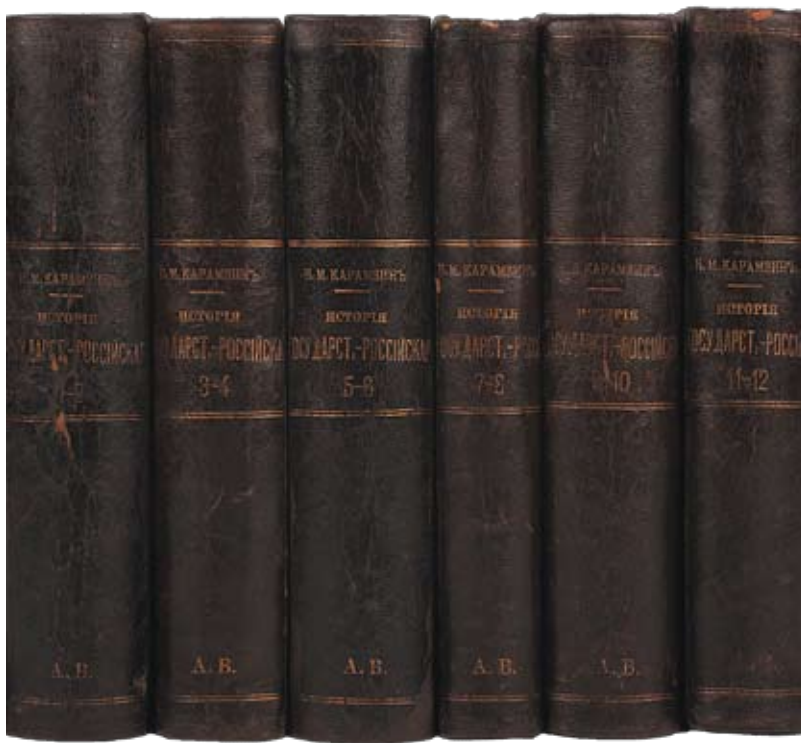
Остатки наклейки на верхней и нижней крышках обложки.

На форзаце штамп-эксlibрис «Библиотека А.Н. Куропаткина».

Куропаткин Алексей Николаевич (17 (29) марта 1848, Холмский уезд Псковской губернии – 16 января 1925, Шешурино, ныне Торопецкого района Тверской области) – русский генерал, генерал-адъютант (1902), генерал от инфантерии (6 декабря 1900), военный министр, член Государственного совета.



7 500 – 10 000 руб.



139

Карамзин Н.М. История государства Российского. В 12-ти томах, (6 переплетов). СПб., Тип. Евдокимова, 1892.
Формат издания: 20,5 x 14,5 см

Том I, – XXVII, 172 с., 144 с., 7ил.л., 1 факсимиле, 1 портрет.
Том II – 208, 161, VI с., 7 ил.л.
Том III – 182, 128 с., 8 ил.л.
Том IV – 192, 149, III с., 5 ил.л.
Том V – 254, 166, II с., 5 ил.л.
Том VI – 233, III, 100 с., 5 ил.л.
Том VII – 144, 62, II с., 4 ил.л.
Том VIII – 196, 76, IV с., 4 ил.л.
Том IX – 294, II, 176 с., 3 ил.л.
Том X – 173, II, 79 с., 4 ил.л.
Том XI – 190, II, 79 с., 4 ил.л.
Том XII – 208, 139, II с., 4 ил.л., 8 таблиц.

Экземпляры в старинном полукожаном переплете работы Н. Байбаракова. На факсимиле и титульном листе экслибрис «Личная библиотека Федченка З.Т.».

145 000 – 160 000 руб.

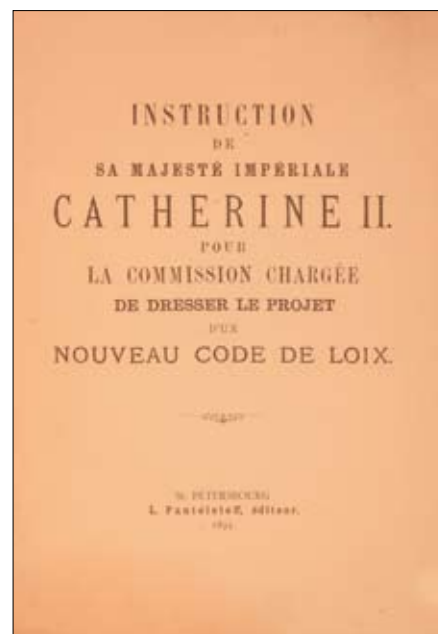
140

Наказ ея императорского Величества Екатерины Второй самодержицы Всероссийской, данный комиссии о сочинении проекта нового уложения. СПб., издание Л.Ф. Плетнева, 1893.

Формат издания: 28 x 19,5 см. 201 с.

Издание на русском и французском языках.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, частичная утрата корешка, нижнего края и верхнего уголка передней обложке.



Данная книга – переиздание 1893 г. «Наказа» Екатерины II издания 1770 г. – философско-юридический трактат, руководство для депутатов «Комиссии об уложении» на русском и французском языках.

Состоял из 22 глав, 655 статей государственного, уголовного и гражданского права. Фразеология просветительских теорий (более 400 статей почти дословно заимствовано из Монтескье, Беккариа и др.) сочеталась в «Наказе» Екатерины II с обоснованием необходимости самодержавия в России, с рекомендацией сохранения барщины и т.п. «Наказ» неоднократно исправлялся, особенно его 11-я глава о крестьянах, откуда были изъяты упоминания об ограничении крепостного права.

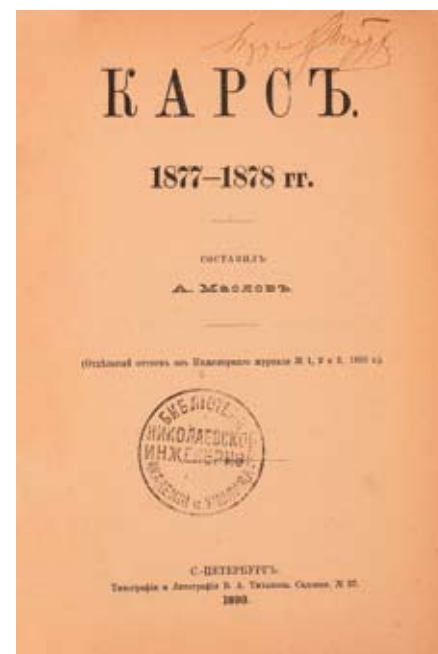
32 000 – 45 000 руб.

141

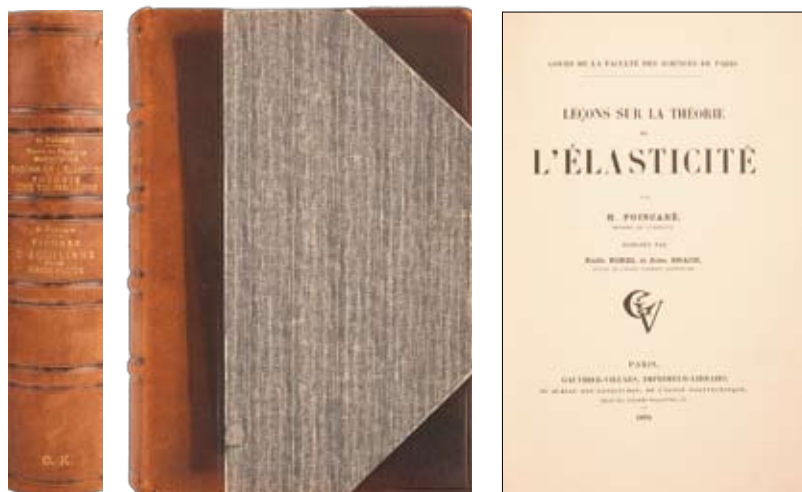
Маслов А. Карс 1877 – 1878 гг. (Отдельный оттиск из Инженерного журнала №№ 1, 2 и 3, 1893 г.). СПб., типография и литография В.А. Тиханова, 1893. Формат издания: 22 x 14 см. 144 с., 8 карт.

Редкость!

Экземпляр во владельческом картонажном переплете с коленкорovým корешком, издательская обложка наклеена на верхнюю крышку, на нахзаце расположена папка для карт, потертости переплета, на обложке владельческая пометка и плохо читаемый дореволюционный штамп, штамповый эксlibрис: «Библиотека Николаевской инженерной академии и училища» на титуле, выпадение с.17, владельческие подчеркивания в тексте.



25 000 – 30 000 руб.



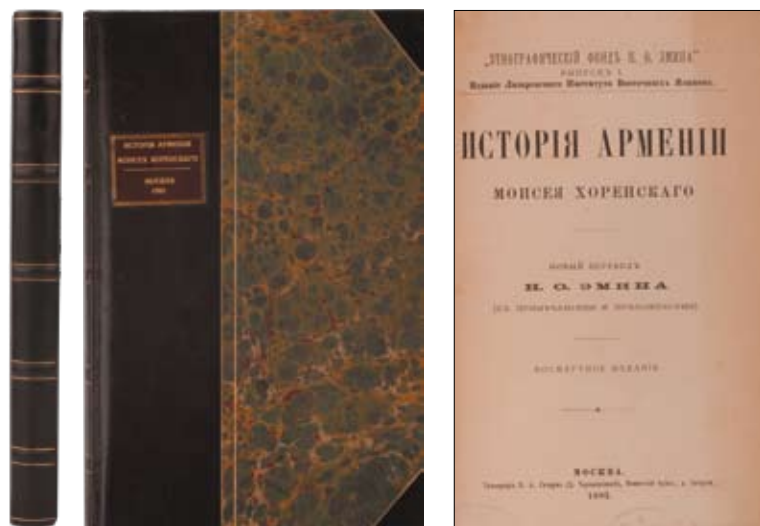
142

Poincaré H. Leçons sur la théorie l'élasticité, Théorie des tourbillons. Leçons professée pendant le deuxième semestre 1891-92, Figures d'équilibre d'une masse fluide. Leçons professée à la Sorbonne en 1900. Cours de la Faculté des Sciences de Paris. Paris, Gauthier-Villars, imprimeur-libraire, 1892-1902.

[Пуанкаре А. Лекции по теории относительности и теории турбулентности, прочитанные в Сорбонне в 1891-1892 гг. и в 1900 г. В 3-х томах в одной книге. Париж, Готье-Виллар, 1892-1902.]
Формат издания: 23 x 15,2 см
[4], 208, [6], 211, [3], 211 с.

Экземпляр в старинном полукожанном переплете с золотым тиснением по корешку. Состояние хорошее. Небольшое пятно на обложке.

36 000 – 43 000 руб.



143

Хоренский М. История Армении. Новый перевод Н.О. Эмина (с примечаниями и приложениями). Посмертное издание. М., Типография В. А. Гатпук, 1893.
Формат издания: 24,3 x 15,5 см.
XXXVI, 323 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, под переплетом сохранена издательская обложка, на титульном листе расположены плохо читаемые штампы на иностранных языках.

19 000 – 25 000 руб.

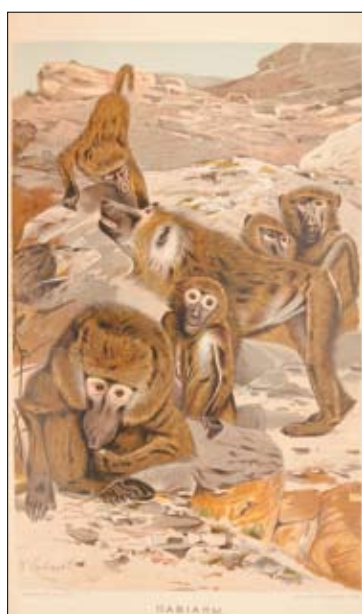


144

Кондратьев И.К. Седая старина Москвы. Исторический образ полный указатель ее достопамятностей. С подробным историческим описанием основания Москвы и очерком ее замечательных окрестностей. М., издание книгопродавца И.А. Морозова, 1893.
Формат издания: 21,5 x 14,5 см.
685 с., VI

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. В хорошей сохранности.

32 000 – 40 000 руб.



145

Брем А.Э. Жизнь животных. Иллюстрированное издание со множеством полнотипажей и хромофотографиями, перевод с третьего немецкого исправленного и дополненного издания под редакцией магистра зоологии К.К. Сент-Илера. Издание второе. В 10-ти томах. СПб., издание Высочайше утвержденного товарищества «Общественная Польза» и К°, 1894-1897. Формат издания: 24 x 17 см.

Том I – 736 с. Млекопитающие: Обезьяны. Полуобезьяны. Рукокрылые. Часть хищников.

Том II – 730 с. Млекопитающие: Окончание хищных. Ластоногие. Насекомоядные. Грызуны. Неполнозубые.

Том III – 795 с., 4 карты. Млекопитающие: Хоботные. Непарнокопытные. Парнокопытные. Сирены. Китообразные. Сумчатые. Птицеобразные.

Том IV – 793 с. Птицы: Воробьи. Дятловые. Колибри. Стрижи. Мышанки.

Том V – 741 с. Птицы: Кукуйкуи. Пилоносы. Удоводные. Зимородки. Попугаи. Голубиные. Куриные. Водяные курочки. Журавлиные.

Том VI – 836 с., 3 карты. Птицы: Поисковые. Ластокрылые. Буревестниковые. Боевые. Шпорцекрылые. Нанду. Казуаровые. Страусовые.

Том VII – 834 с., 1 карта. Пресмыкающиеся. Земноводные.

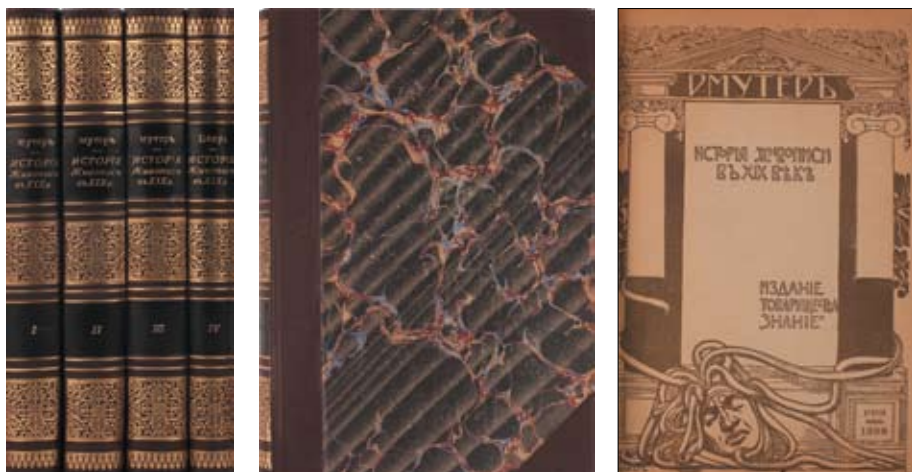
Том VIII – 58 с., 1 карта. Рыбы.

Том IX – 772 с., 2 карты. Насекомые. Многоногие. Паукообразные.

Том X – 767 с., 2 карты. Ракообразные. Черви. Моллюскообразные. Оболочники. Моллюски. Иголокожие. Кишечнополостные. Простейшие.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, с множеством цветных иллюстраций, в очень хорошем состоянии.

85 000 – 100 000 руб.



146

Подборка из 2-х изданий:

1) Мутер Р. История живописи в XIX веке. Перевод З. Венгеровой. В 3-х томах. СПб., издание товарищества «Знание», 1899-1901.

Формат издания: 27,5 x 19 см.

Том I – VI, 353 с., IV.

Том II – [4], 484 с., [2]

Том III – [4], 462 с., [2]

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранены издательские обложки, выполненные художником Л. Бакстом.

2) Бенуа А. История живописи в XIX веке. Русская живопись. В 2-х частях. СПб., издание товарищества «Знание», 1901-1902.

Формат издания: 27,5 x 19 см.

Часть I – [2], 132 с.

Часть II – [2], VII, 133 – 285 с.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешку.

45 000 – 60 000 руб.



147

Артист. Журнал изящных искусств и литературы.

№№ 33 – 34 в одном переплете. М., Типо-литография

Высочайше утвержденного Товарищества

И.Н. Кушнерев и Ко, 1894.

Формат издания: 28,5 x 18,5 см.

№ 33 январь – 219 с., 3 л. ил., [3], 66 с.

№ 34 февраль – 287 с., 3 л. ил., [7], 33 с., [7]

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

12 500 – 16 000 руб.



148

Генерального Штаба Подполковник Чистяков. Обучение эскадронных и сотенных разведчиков. Часть теоретическая.

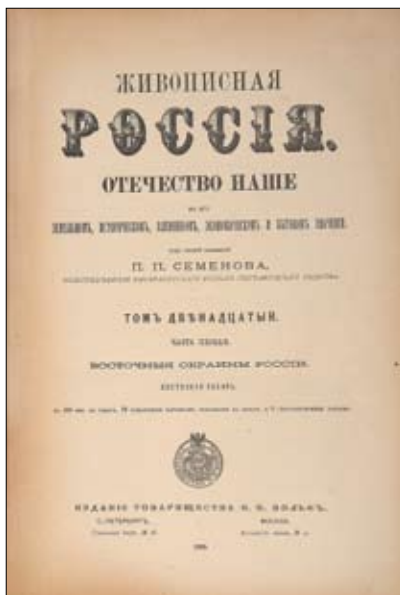
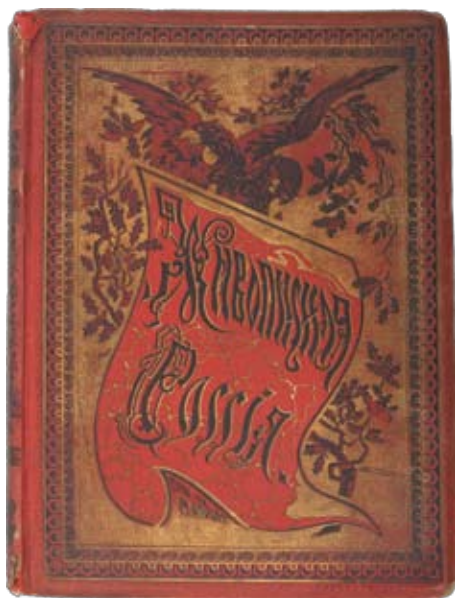
Сборник необходимых сведений для подготовки эскадронных и сотенных разведчиков. Издание 5-е. СПб., типография воен.-книжн. Магаз. Н.В. Васильева, 1894.

Формат издания: 21,5 x 14 см.

128 с., схема.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

18 000 – 23 000 руб.



149

Семенов П.П. Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении. Том двенадцатый. Часть I. Восточная окраина России. Восточная Сибирь. М.- СПб., издание товарищества М.О. Вольф, 1895.

Формат издания: 36,4 x 26,5 см. 364 с., IV

Очень редкий том.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке, на корешке незначительные утраты. Сохранность хорошая.

95 000 – 115 000 руб.



150

Сабанеев Л.П. Собаки охотничьи, комнатные и сторожевые. Книга I (единственная) Легавые.

М., издание А. А. Карцева, 1896.

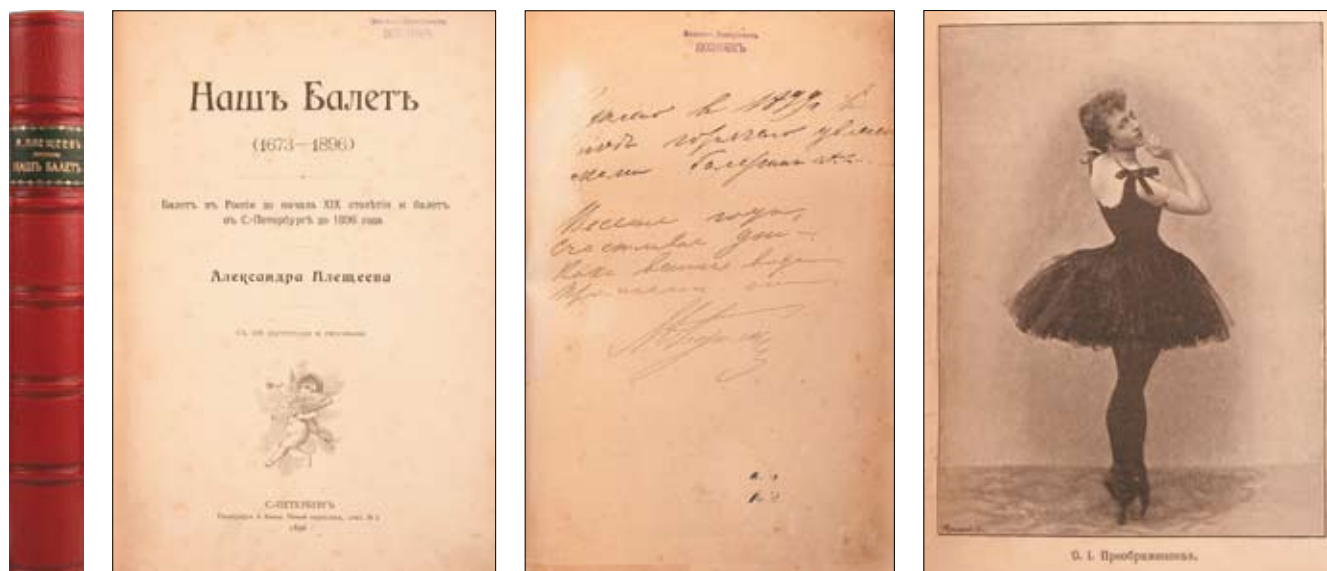
Формат издания: 22,7 x 15 см. [8], 436 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

Книга включила в себя историю собаководства, подробное описание всех существующих пород легавых: историю происхождения каждой породы, описание статей собак, уход, обучение (дрессировка, натаска), лечение и содержание. В книге сосредоточены практически все известные на тот момент сведения об истории охотничьего собаководства, об особенностях поведения различных пород, о способах охоты с легавыми.

Сабанеев Леонид Павлович (1844 – 1898) – зоолог, натуралист, знаток охотничьего дела, классик русской рыболовно-охотничьей литературы. В 1873 г. приступил к изданию на собственные средства научно-популярного журнала «Природа», а с 1874 г. издавал и редактировал «Журнал охоты», в 1878 г. организовал издание ежемесячного журнала «Природа и охота».

37 000 – 50 000 руб.



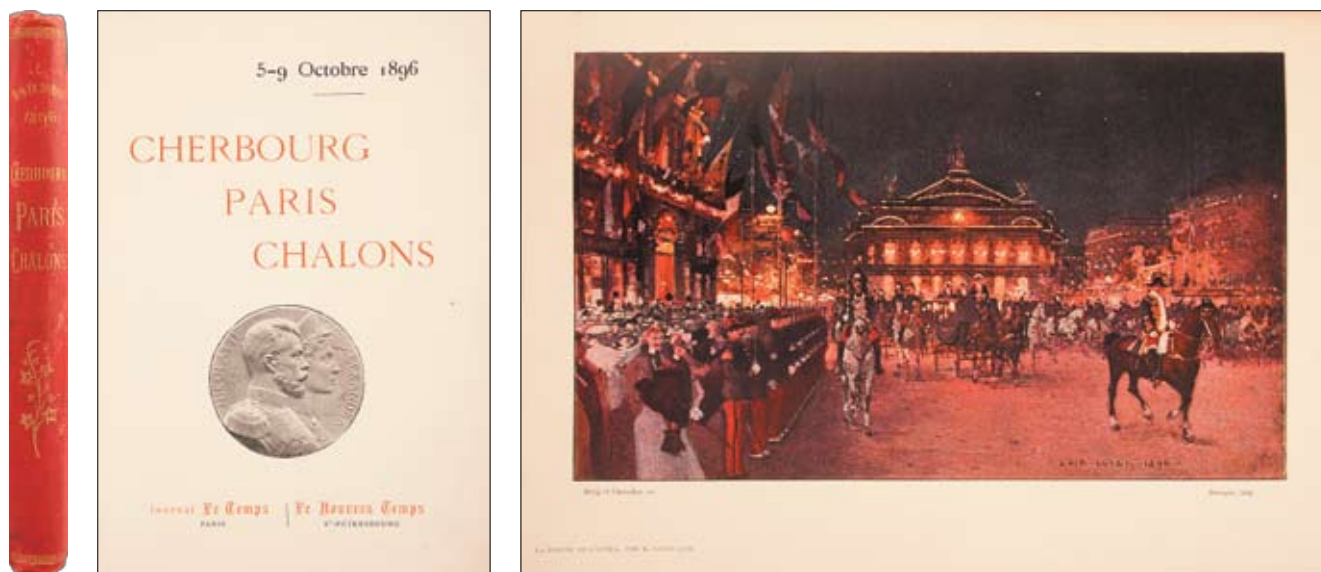
151

Плещеев А. Наш балет (1673 – 1896). Балет в России до начала XIX столетия и балет в С.-Петербурге до 1896 года. СПб., Типография А. Бенке, 1896.

Формат издания: 25,2 x 17,5 см. [8], 391 с., [5]

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская обложка. На авантителе расположена дарственная надпись и штамповый экслибрис: «Михаил Дмитриевич Позняк».

75 000 – 90 000 руб.



152

Cherbourg-Paris-Chalon. 5-9 octobre 1896. Paris-St-Petersbourg, Journal le Temps – Le Nouveau Temps. [1896]. [Шербург-Париж-Шалон. 5-9 октября 1896 г. Путешествие императора Николая II и императрицы Александры Федоровны. Париж-Санкт-Петербург, Journal le Temps – Новое время, 1896].

Формат издания: 30,2 x 22 см. 216 с, [9] цв. ил.

На французском языке.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым художественным тиснением по корешку и верхней крышке, с золотым обрезом. Состояние хорошее. Небольшие потертости по корешку и краям обложки. Сохранены издательские калки. Одна из цветных вкладок выпадает. Утрачена одна вкладка с иллюстрацией.

Роскошно иллюстрированное издание, посвященное визиту российской императорской четы во Францию в 1896 г. Множество фотографий, портретов и рисунков в тексте и на вкладках. Среди авторов текстов академики Французской академии Г. Буассье, Ж. Кларетъе, А.В. Мезиер и др. Авторами иллюстраций стали крупнейшие художники того времени: П. Ренуар, А. Муха, А.П. Боголюбов, Н.Н. Гриценко, М.С. Ткаченко и др.

75 000 – 100 000 руб.

153

Липгарт Э.К. Меню торжественного обеда 25 мая 1896 г., данного для послов в Георгиевском зале по случаю коронации императора Николая II и императрицы Александры Федоровны. М., Скоропечатня А.А. Левинсона.

Размер: 35 x 24,8 см.

На французском языке.

Бумага, литография.

42 000 – 50 000 руб.



154

Липгарт Э.К. Меню торжественного ужина 23 мая 1896 г. после большого бала в Александровском зале по случаю коронации императора Николая II и императрицы Александры Федоровны. М., Скоропечатня А.А. Левинсона.

Размер: 34,5 x 24,5 см.

Бумага, литография.

42 000 – 50 000 руб.



155

Бенуа А. Н. Меню торжественного обеда 15 мая 1896 г., данного духовенству и особам первых двух классов в Грановитой палате по случаю коронации императора Николая II и императрицы Александры Федоровны М., Скоропечатня А.А. Левинсона.
Размер: 37,7 x 26,7 см.

Бумага, литография.

42 000 – 50 000 руб.



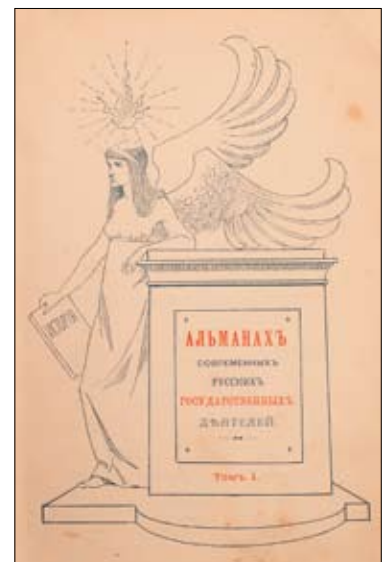
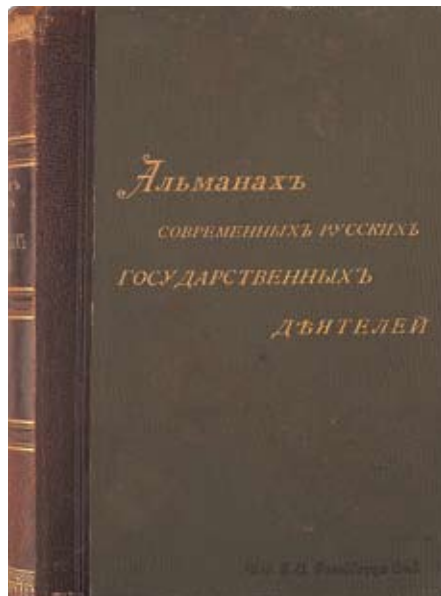
156

Бенуа А. Н. Меню торжественного обеда 19 мая 1896 г., данного для народных представителей в Александровском зале по случаю коронации императора Николая II и императрицы Александры Федоровны М., Скоропечатня А.А. Левинсона.
Размер: 37,3 x 26,7 см.

Бумага, литография.

42 000 – 50 000 руб.





157

Альманах современных русских государственных деятелей. В 2-х томах. СПб., изд. Гольдберга, 1897. Формат издания: 19 x 14 см

Том I – с 1 по 559 с.

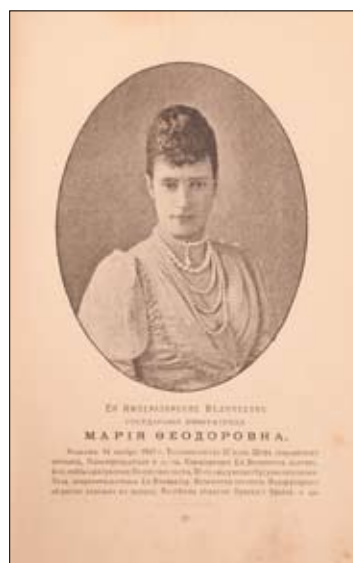
Том II – [4], с 563 по 1250 с.

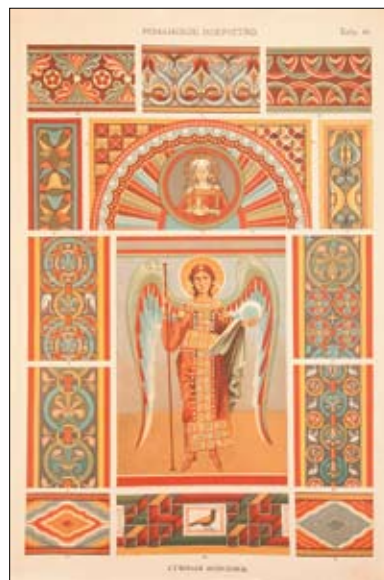
Редкость!

Экземпляры в полукожаном издательском переплете, с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, золотой обрез.

Сборник биографий и портретов лиц, занимающих высшие должности в правительственных учреждениях Российской Империи.

250 000 – 340 000 руб.





158

Лоренц Н.Ф. Орнамент всех времен и стилей. 100 таблиц с объяснительным текстом. СПб., издание А.Ф. Девриена, 1898. Формат издания: 33 x 23 см. [176] с., 100 таблиц.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

55 000 – 70 000 руб.

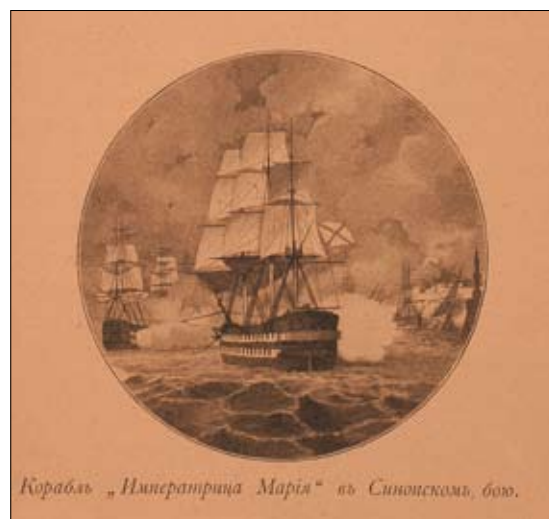


159

Орлов Н. А. Поход Суворова в 1799 г. По запискам Грязева. (С портретами, рисунками и планами). СПб., Склад у В.А. Березовского, Столичная Скоропечатня, 1898. Формат издания: 24,5 x 16 см. [6], 211 с., 3 портрета, карта, 2 плана, 4 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

47 000 – 60 000 руб.



160

Зайончковский А. Оборона Севастополя, подвиги защитников. Краткий исторический очерк с иллюстрациями. По поручению Высочайше утвержденного Комитета для устройства Музея Севастопольской Обороны. СПб., Экспедиция заготовки государственных бумаг, 1899.
Формат издания: 23,5 x 16,5 см. 79 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, частичные утраты по корешку, сохранность хорошая.

6 500 – 8 000 руб.

161

Календарь Императорского лицея в память Цесаревича Николая на 1899-1900 учебный год. Серия II. Год VI. М., Университетская типография, 1899.
Формат издания: 17,3 x 10,5 см.
625 с., [6], 292 с.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, разломы по корешку, фронтиспис и первая страница выпадают.

Московский Императорский лицей в память Цесаревича Николая (неофициально: Катковский лицей) в Москве, на Остоженке – привилегированное закрытое высшее учебное заведение для детей из дворянских семей, существовавшее с 1868 по 1917 год.



19 000 – 25 000 руб.

162

Высочайше утвержденное расписание сборов войск для летних занятий в 1899 г. СПб, Военная Типография (в здании Главного Штаба), 1899.
Формат издания: 17,5 x 12 см.
89 с.

Экземпляр в издательской мягкой обложке, обложка отделена от блока, надрывы по верхнему краю, корешок утрачен.

25 000 – 35 000 руб.

