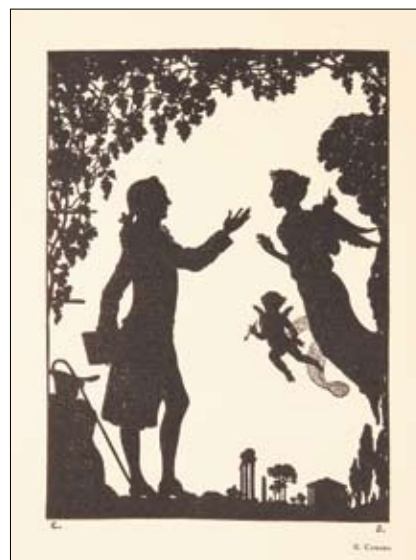




266

Радлов Н. Современная русская графика. Редакция Сергея Маковского. Пг., Свободное искусство, 1917. 500 экз. Экз. № 382.

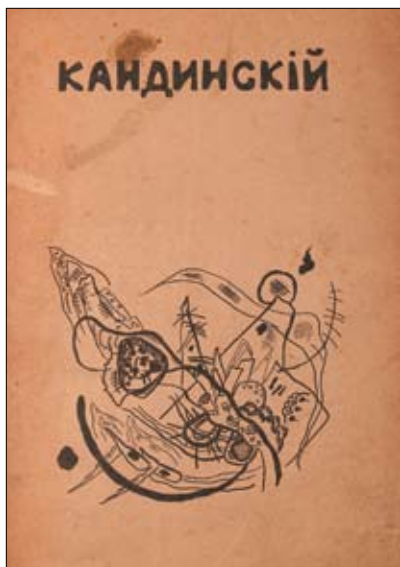
Формат издания: 32,1x24,1 см.

XX, 148 с.: 37 л.ил.

Экземпляр в тканевом переплете с красочным тиснением на верхней переплетной крышке, 37 листов иллюстраций на отдельных листах и большое количество иллюстраций в тексте, состояние хорошее, большое количество заставок, концовок и буквиц, таблицы с иллюстрациями отпечатаны на плотной бумаге верже.

«Современная русская графика» – это библиофильское издание, посвященное русской книжной иллюстрации. В издании представлено большое количество работ К. Сомова, А. Бенуа, Л. Бакста, А. Остроумовой-Лебедевой, М. Добужинского, И. Билибина, Е. Лансере, В. Левитского, Н. Рериха, Г. Нарбута, С. Чехонина, С. Судейкина, В. Чемберса, Д. Митрохина и др.

36 000 – 42 000 руб.



267

Кандинский В.В. Ступени (Текст художника). М., изд. «Изобразительных Искусств Народного Комиссариата по Просвещению», 1918.

Формат издания: 30 x 20,5 см

58 с.

Полностью восстановленная книга.

Экземпляр оформлен в современный цельнокожаный художественный переплет с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Сохранена издательская обложка. С портретом и факсимиле автора.

25 репродукций с картин 1902-1917гг. 4 виньетки.

60 000 – 70 000 руб.

268

Рюбецаль. Сказка для детей среднего возраста. С шестью раскрашенными картинками. М., издание товарищества И.Д. Сытина, 1918.
Формат издания: 20,5 x 15,5 см.
20 с.

В книжке содержится 6 иллюстраций, выполненных в технике хромолитографии.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, выполненной в технике хромолитографии, корешок реставрирован, сохранность хорошая.

10 000 – 15 000 руб.



269

Кузмин М. Двум. [Стихотворения]. [Пг., Артель художников «Сегодня», 1918].
Формат издания: 20,5 x 15 см.
[5] с.

Обложка и клише работы художницы Е. Туровой.

Экземпляр в издательской иллюстрированной бумажной обложке, раскрашенной от руки желтой краской, незначительные загрязнения, в хорошей сохранности.
(Смотри: Розанов. № 3130).

17 000 – 22 000 руб.



270

Кузмин М. Сборник стихов «Вожатый». СПб, Изд. «Прометей», 1918.
Формат издания: 21,7 x 16,3 см
76, [3] с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Хорошая сохранность.

18 000 – 20 000 руб.



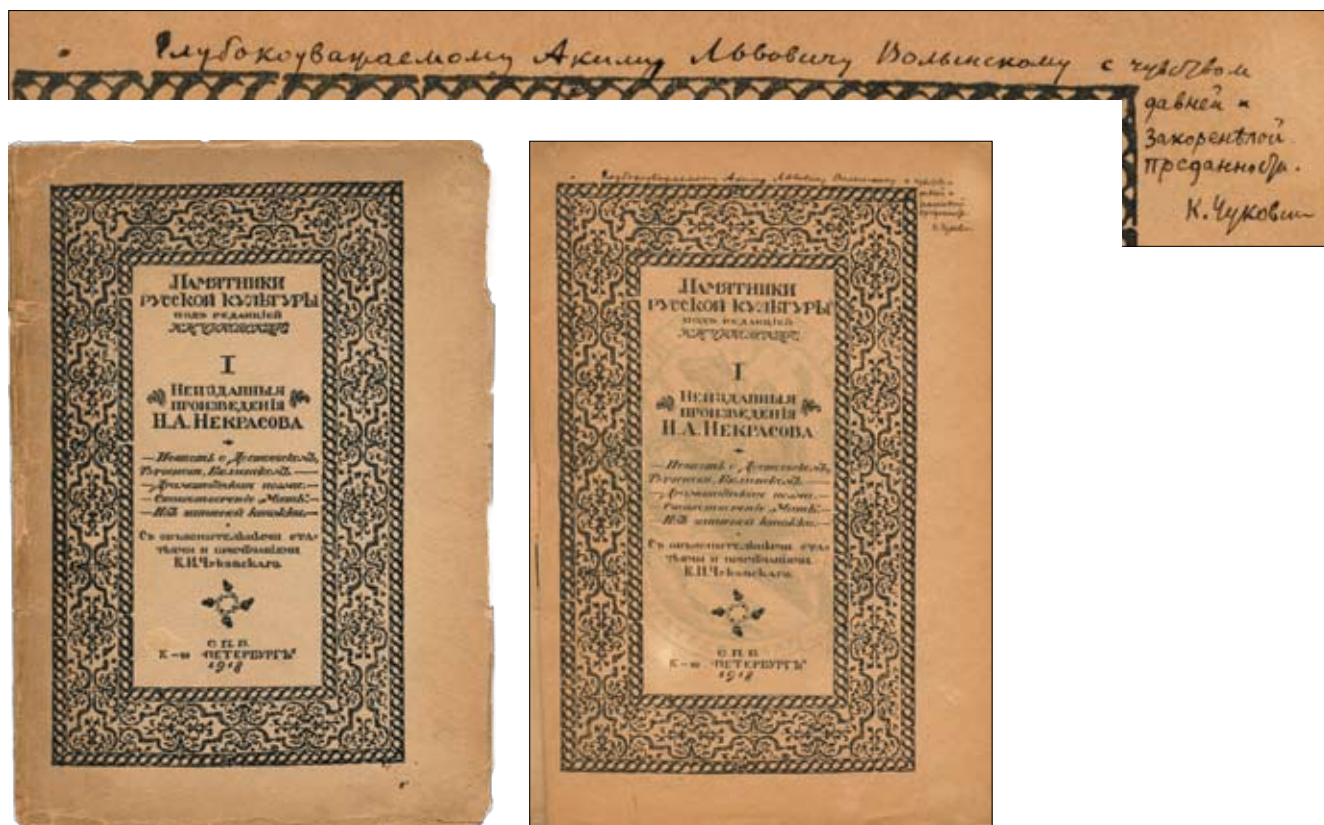
271

Анучин Д.Н. Судьба первого издания «Путешествия» Радищева. М., Книгоиздательство Прологомены, 1918.
Формат издания: 24 x 16 см.
46 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные потертости по краям обложки, надрывы по корешку.

3 600 – 5 000 руб.





272

Неизданные произведения Н.А. Некрасова. Памятники русской культуры под редакцией К.И.Чуковского. I. С объяснительными статьями и примечаниями К.И.Чуковского. Пг. К-во «Петербург», 1918.

Формат издания: 19,5 x 28 см.

93, [3] с.

Автограф Корнея Ивановича Чуковского.

Экземпляр в бумажной издательской обложке.

На титульном листе расположен автограф Корнея Ивановича Чуковского: «Глубокоуважаемому Акиму Львовичу Волынскому с чувством давней и закоренелой преданности. К.Чуковский».

Состояние очень хорошее. Блок не обрезан. Обложка имеет мелкие надрывы, утраты по краям. Корешок наполовину утрачен.

Волынский (Флексер) Аким Львович (1863 – 1926) – литературный критик, теоретик и историк искусства, театральный критик, историк, философ.

9 000 – 12 000 руб.



273

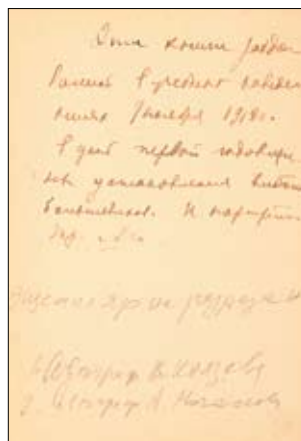
Блок А. Двенадцать. Рисунки Ю. Анненкова. Пг., «Алконост», 1918.

Формат издания: 34 x 25,5 см. [8], 62 с.

Экземпляр в реставрированной издательской обложке.

Самое известное издание поэмы.

30 000 – 40 000 руб.



274

Князев В. Красное Евангелие. Свиток первый. А-АЧ. 4-й издание. Пг. Издание Петроградского Совета Рабочих и Красноармейских Депутатов, 1918.

Формат издания: 16 x 11,4 см. 58 с.

Автограф В.Князева

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Экземпляр неразрезан.

Состояние хорошее.

На форзаце владельческие надписи.

На авантитуле владельческая надпись «А. Мочалов» и дарственная надпись автора А. Мочалову: «Саше Мочалову – / верному и стойкому / Вас Князев / и с началом / 1919 года!»

Князев (Седы) Василий Васильевич (1887–1937) – русский и советский революционный поэт-сатирик. Во время Гражданской войны выступал в составе бригады Пролеткульта. Писал агитационные стихи для «Красной газеты». В 1920-е гг. собирал фольклор, издал сборники частушек и пословиц. В 1937 г. репрессирован, в 1957 г. реабилитирован посмертно.

16 000 – 20 000 руб.

275

Блок А. Россия и интеллигенция. Берлин, издательство «Скифы», 1920.

Формат издания: 20 x 14 см.

71 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

10 000 – 15 000 руб.



276

Блок А. О любви, поэзии и государственной службе.

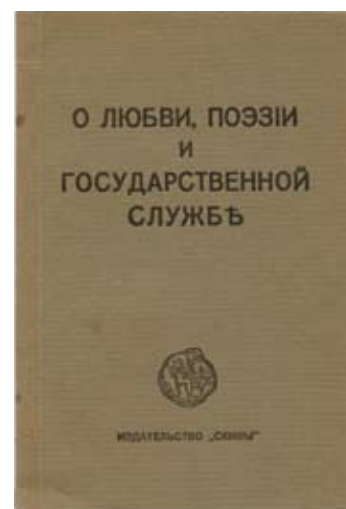
Берлин, издательство «Скифы», 1920.

Формат издания: 20 x 14 см.

18 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

10 000 – 15 000 руб.





277

Герои и жертвы революции. Октябрь 1917 – 1918. Рисунки Богуславской, Козлинского, Маклецова, Пуни. Текст В. Маяковского. Пг., Издание Отдела Изобразительных Искусств Комиссариата Народного Просвещения, 1919. Формат издания: 35,5 x 25,7 см. [2] с., 18 л.ил.

Рекость!

Прижизненное издание В.В. Маяковского.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошей сохранности, незначительные потертости и загрязнения.

60 000 – 70 000 руб.



278

Блок А. Возмездие. Пг., Алконост, 1922.

Формат издания: 22 x 15 см.

110 с.

Обложка и книжные украшения В.А. Замирайло.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные потертости и надрывы по краю обложки, в хорошей сохранности.

7 500 – 10 000 руб.

279

Подборка из 7 книг Ипполита Соколова:
1) Ренессанс XX века. Манифест. Великие революции в философии, науке и искусстве. 1920.

Формат издания: 20,7 x 13 см. 8с.

2) Воззвание экспрессионистов о созыве Первого

Всероссийского конгресса поэтов, 1920.

Формат издания: 21,3 x 13,2 см. 7 с.

3) Экспрессионизм. 1920

Формат издания: 20,5 x 13 см. 6 с.

4) Бунт экспрессиониста, 1919.

Формат издания: 11,7 x 9 см. 16 с.

5) Полное собрание сочинений. Издание не посмертное. Том I. Не стихи. М., [б.г.]

Формат издания: 12,5 x 9 см. 16 с.

6) Новое мироощущение. Прозрение.

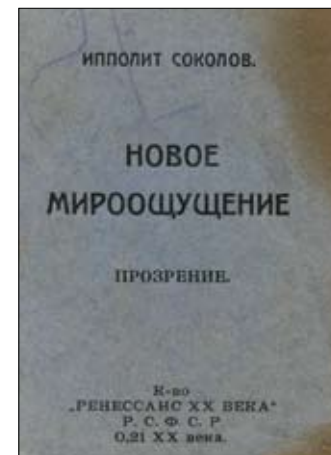
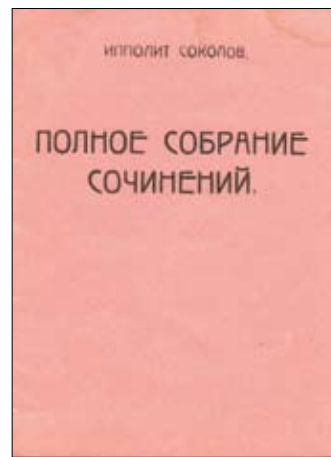
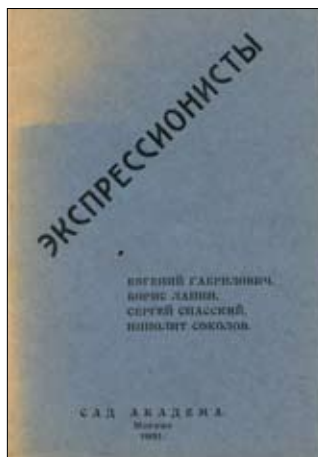
Р.С.Ф.С.Р. книгоиздательство «Ренессанс
XX века», 1921.

Формат издания: 11,3 x 9 см. 16 с.

7) Габрилович Е., Лапин Б., Спасский С., Соколов И. Экспрессионисты. М., Сад Академа, 1921.

Книги в издательских бумажных обложках,
в хорошей сохранности.

12 000 – 14 000 руб.



280

Брюсов В. Как прекратить войну. М. Издательство «Свободная Россия», 1917.

Формат издания: 17 x 12,5 см.

31 c.

Редкость! Книга предназначалась для солдат на фронтах Первой мировой войны, сохранилось очень небольшое количество экземпляров.

Первое издание. Прижизненное издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, экземпляр не разрезан, состояние коллекционное.

7 500 – 10 000 руб.



281

Пименова Э. Постоянное войско и народная милиция. Для областного Агитационного Комитета объединенных Демократических партий и организаций «Агитюз». Киев, Издательство С. Дриженко, [1917].

Формат издания: 15,7 x 12,5 см. 15 с.

Экземпляр во владельческой картонажной обложке, под которой сохранена издательская бумажная обложка. Состояние блока очень хорошее.

На издательской обложке штамп «Для бесплатной раздачи» и владельческий штамп.

5 000 – 6 000 руб.





282

Плавильня слов. Имажинисты: Есенин С., Мариенгоф А., Шершеневич В. М., кн-во «Имажинисты» при Всероссийском Союзе Поэтов, 1920.

Формат издания: 18 x 13,8 см. [48] с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок утрачен, левый край верхней обложки наращен, блок выпадает.

20 000 – 25 000 руб.



283

Кусиков А. Бальмонт К. Случановский А. Жемчужный коврик. М., к-во «Чихи-Пихи», 1920.

Формат издания: 22 x 14 см.

62 с.

Обложка работы художника Б. Эрмана.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошей сохранности, на задней обложке расположен штамп книжного магазина.

Кусиков Александр Борисович (1896–1977) – русский поэт-имажинист, автор романсов.

22 000 – 25 000 руб.



284

Руднев Е. Памятка летчика. СПб., Издание журнала «Воздухоплаватель», Типография Усманова, [1916].

Формат издания: 22,6 x 15,4 см.

65 с.

Экземпляр в издательском картонажном переплете.

Состояние хорошее. Пятна на крышках обложки, форзаце и нахзаце.

На первом листе штамп библиотеки Аэро Музея Осоавиахима Л.О.

15 000 – 18 000 руб.



285

Соколов И. Ренессанс XX века. [М., 1920].

Формат издания: 20,5 x 13 см.

8 с.

Экземпляр в издательской обложке, не разрезан, состояние превосходное.

3 600 – 5 000 руб.



286

Подборка из 6 книг К. Бальмонта:

1) Бальмонт К. Д. Собрание лирики. В 6 книгах. М., издание В.В. Пашуканиса, 1917 – 1918.
Формат издания: 18,5 x 14 см.

Книга I – Под северным небом: Элегии, стансы, сонеты. – 74 с., [9]

Книга II – В безбрежности; Голоса природы. – 152 с., [5]

Книга III – не выходила

Книга IV – Горящие здания: Лирика современной души. – 227 с., [4].

Книга V – Будем как солнце: Кн. Символов. – 303 с.

Книга VI – Только любовь: Семицветик – 206 с., [1]

Прижизненное издание.

Обложка работы художника Д. И. Митрохина.

Экземпляр в издательских бумажных обложках, незначительные надрывы обложек, сохранность хорошая.

2) Бальмонт К. Д. Сонеты Солнца, Меда и Луны. М., издание В.В. Пашуканиса, 1917.

Формат издания: 18,5 x 14 см. 227 с., [5]

Прижизненное издание.

Обложка работы художника Д. И. Митрохина.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошей сохранности.

32 000 – 40 000 руб.

287

Alexys A. Sidorow. Moskau. Berlin,
Albertus - Verlag, 1928.

[Сидоров А. Альбом «Москва».
Берлин, 1928]

Формат издания: 30 x 22 см.

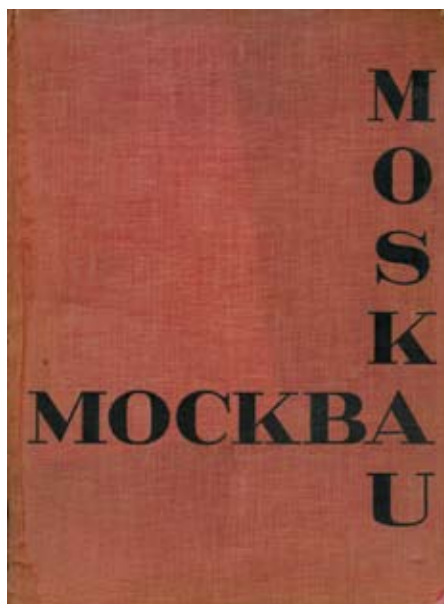
XXI, [3], 1 план, 200 ил.

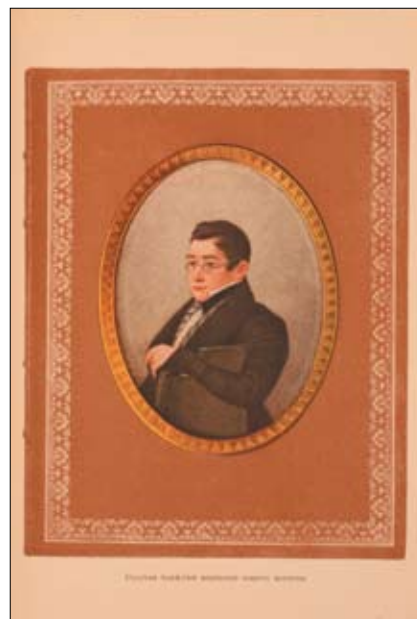
Книга на немецком языке.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

Альбом с 200 фотогравюрами Москвы в 20-х годах XX века. Фотографии выполнены известными фотографами: Ереминым, Грюнбергом, Клепиковым и др.

15 000 – 20 000 руб.





288

Анисимов В.И. Книжный переплет. Краткий конспект по истории и технике переплетного дела, с рисунками на отдельных листах. Петербург, Государственное издательство, 1921.
Формат издания: 26 x 18 см. 91 с.

Обложка и книжные украшения работы художника А.Н. Лео. Издание отпечатано тиражом 2000 экземпляров на сло-
 новой бумаге и 50 экземпляров издания на мелованной бумаге. Издание является образцом книжного графического
 искусства, высокого качества печати и художественного оформления.

Экземпляр, отпечатанный на мелованной бумаге, в издательской хром-литографированной обложке и супероблож-
 ке, заставки, концовки и буквицы позолочены. Издание содержит множество иллюстраций, выполненных в технике
 литографии, три иллюстрации даны в цвете, сохранность очень хорошая, разрыв на корешке суперобложки, незна-
 чительный надрыв на корешке.

15 000 – 20 000 руб.



289

Ахматова А. Подорожник. Петроград, книгоиздательство «Петрополис», 1921.
Формат издания: 11,7 x 8 см.
58 с., [3]

Фронтиспис работы художника М. Добужинского.

Экземпляр в старинном шелковом переплете с золотым тиснением по корешку, издательская супероблож-
 ка утрачена, незначительные утраты
 вверху и внизу корешка, на шмуц-
 титуле расположен дарственная
 надпись: «Клавдии Николаевне на
 память о первом сеансе Н. Вышес-
 лавцев 25/ XII 21 г.»

*Вышеславцев Николай Николаевич (1890–1952) – график, много работавший в области книжной иллюстрации. Занимался в
 художественной студии И.И. Машкова (1906-1908) в Москве, затем в Италии и Франции. Исполнял портреты, пейзажи, офор-
 млял и иллюстрировал книги.*

6 600 – 8 000 руб.

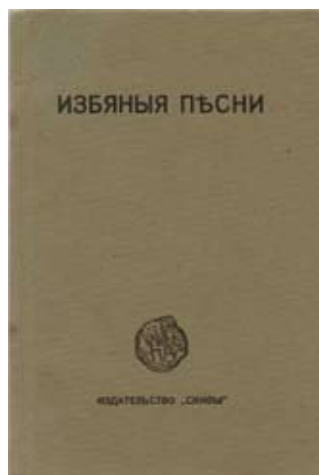
290

Клюев Н. Избяные песни. Берлин, изд. «Скифы», 1920.

Формат издания: 20 x 14 см. 30 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Хорошая сохранность.

12 500 – 15 000 руб.



291

Блок А. О современном состоянии русского символизма. Петербург, Алконост, 1921.

Формат издания: 16,8 x 11 см. 28 с., [4]

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности, блок немного отходит от обложки.

6 000 – 9 000 руб.



292

Блок А. Рамзес. Сцены из жизни Древнего Египта. Пг., Алконост, 1921.

Формат издания: 19 x 13,5 см. 32 с., [1]

Марка издательства работы Ю. Анненкова.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, экземпляр с неразрезанными страницами, незначительные потертости по краям обложки.

6 000 – 8 000 руб.



293

Эйнштейн Альберт. Теория относительности общедоступное изложение. Перевод с немецкого Г.Б. Ительсона с портретом автора и предисловием его к русскому изданию. Берлин, Книгоиздательство «Слово», 1921.

Формат издания: 21,7 x 13,5 см. 151 с.

Первое издание на русском языке.

Экземпляр в современном полукожаном переплете, под переплетом сохранена издательская обложка.

18 000 – 22 000 руб.





294

Жар-птица. Ежемесячный литературно-художественный иллюстрированный журнал. Художественное издательство А.Э. Когана «Русское искусство». Комплект в 14 выпусках, в трех футлярах. Берлин – Париж, 1921-1926.

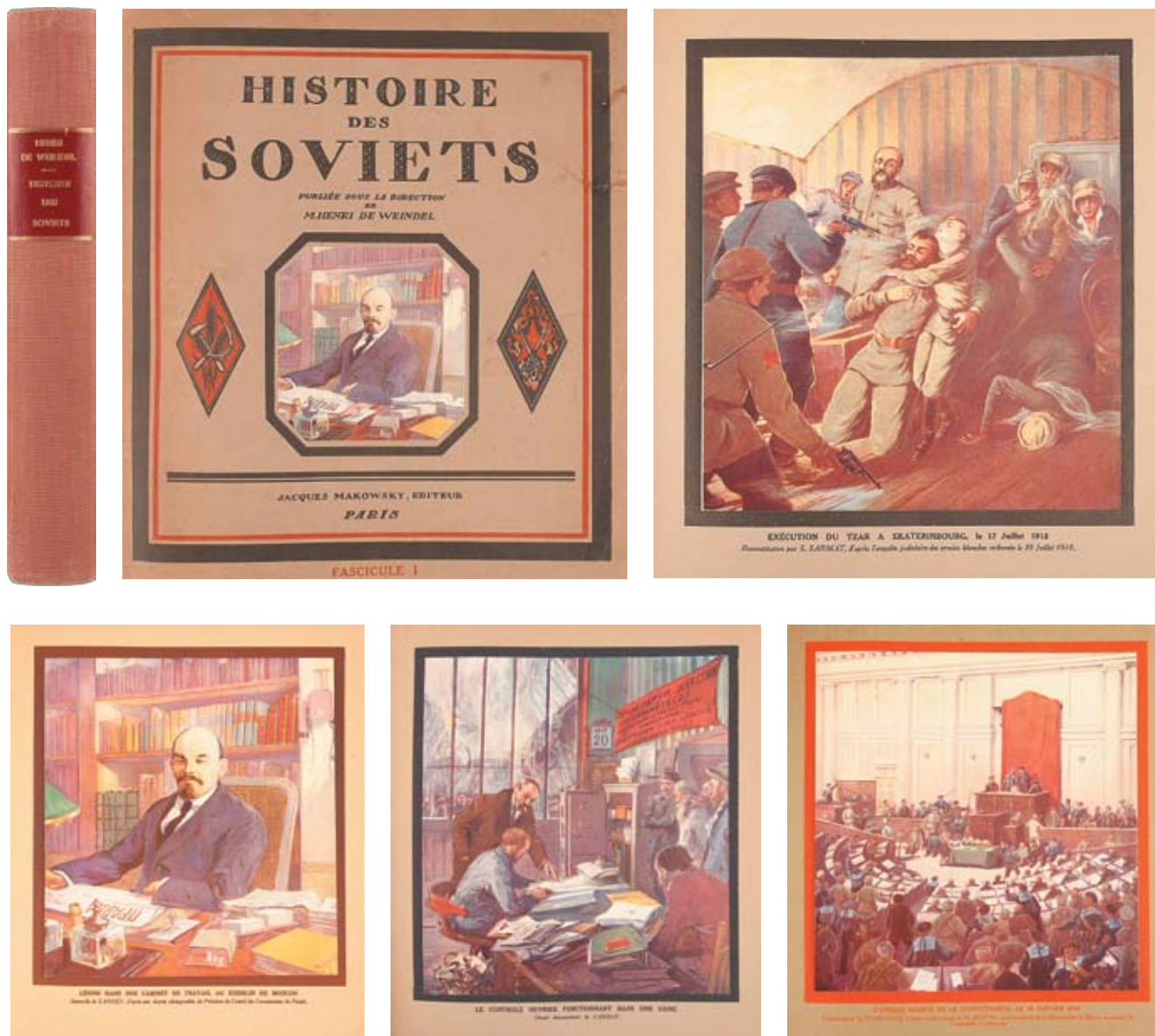
Формат издания: 32,2х 24,7 см.

Экземпляр в современных коленкорových переплетах под переплетами сохранены издательские обложки, нет обложки в № 13, у выпуска № 1 на шмуцтитуле расположен штамп на немецком и русском языках: «Verlag und Buchhandlung «Wiek Kultury». Библиотека издательство и книготорговля «Век культуры», в № 7 издательская обложка с обратной стороны реставрирована скотчем. Выпуск № 10 в издательской обложке. Все выпуски помещены в современные полужокожные футляры ручной работы, с золотым тиснением по корешкам.

Жар-птица – литературно-художественный журнал, издавался представителями русской эмиграции в 1921–1926 годах в Берлине и Париже. Всего вышло 14 номеров. Из них номера 4-5 были выпущены под одной обложкой, так как это был Рождественский номер. Номера 1-13 издавались в Берлине, а 14-ый номер был издан в Париже. Тираж журнала не превышал 300 экземпляров. Журнал выполнен на высоком полиграфическом уровне. Красочные обложки и цветные вкладки, оригинальные в каждом номере, воспроизводили работы выдающихся художников своего времени – Л.С. Бакста, А.Н. Бенуа, И. Я. Билибина, М. А. Врубеля, Б.Д. Григорьева, Б.М. Кустодьева, Г.К. Лукомского, Л.О. Пастернака, Н.К. Рериха, К. А. Сомова, С.Ю. Судейкина, В.И. Шухаева.

350 000 – 600 000 руб.





295

Histoire des Soviets. Publiée sous la direction de M. Henri de Weindel. Paris, Jacques Makowsky, éditeur, 1922.

[Зворыкин Б. История Советов. Под редакцией Анри де Винделя.

В 8 выпусках. Париж, 1922]

Формат издания: 32,5 x 30 см.

Выпуск I – 36 с. в 2 стб., ил., 3 л. ил.

Выпуск II – 37-72 с. в 2 стб., ил., 2 л. ил.

Выпуск III – 73-108 с. в 2 стб., ил., 2 л. ил.

Выпуск VI – 109-145 с. в 2 стб., ил., 2 л. ил.

Выпуск V – 145-180 с. в 2 стб., ил., 2 л. ил.

Выпуск VI – 181-216 с. в 2 стб., ил., 2 л. ил.

Выпуск VII – 217-252 с. в 2 стб., ил., 2 л. ил.

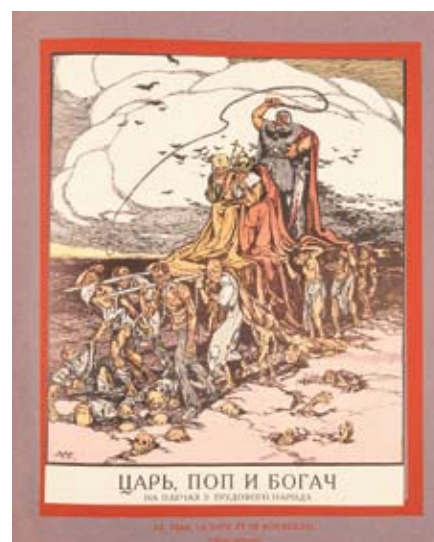
Выпуск VIII – 253-288 с в 2 стб., ил., 2 л. ил.

Текст на французском языке.

Часть обложек, титульных листов, иллюстраций, книжных украшений и зарисовок выполнены художником Борисом Зворыкиным.

Экземпляр в современном тканевом переплете, под переплетом сохранены издательские обложки, 3 вклейки утеряны.

42 000 – 55 000 руб.



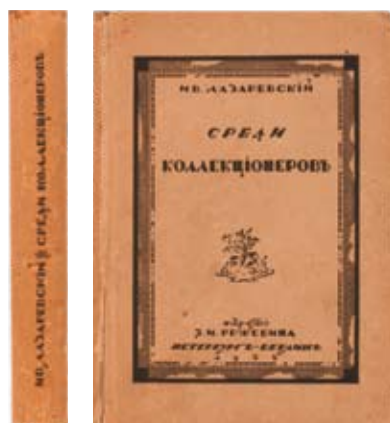


296

[Маяковский В.]. Маяковский издается. Первая книжка сатиры. МАФ. Московская – в будущем международная – ассоциация футуристов. Серия Первая № 3. М., Изд. ВХУТЕМАС, 1922. Формат издания: 17,2 x 11 см. 48 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Сохранность хорошая.

18 500 – 22 000 руб.



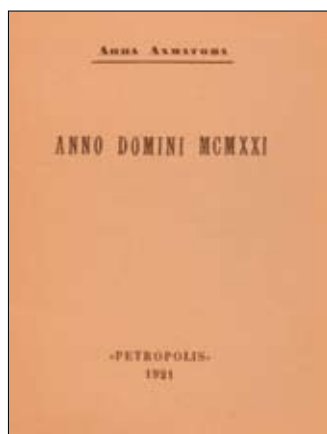
297

Лазаревский И. Среди коллекционеров. Третье издание. Петербург-Берлин, издательство З.И. Гржебина, 1922. Формат издания: 12,6 x 8,5 см. [4], 221 с., [2]

Последнее, наиболее полное издание.

Экземпляр в издательском картонном переплете, незначительные потертости по корешку.

7500 – 9 000 руб.



298

Ахматова А. Anno Domini MCMXXI. Петроград, книгоиздательство «Петрополис», 1922. Формат издания: 12 x 8,5 см. 101 с., [2]

Марка работы художника М. Добужинского.

Экземпляр в старинном тканевом переплете, под переплетом сохранена издательская обложка, на последней странице расположена владельческая надпись орешковыми чернилами.

8 000 – 11 000 руб.



299

Антокольский П. Стихотворения. М., Государственное издательство, 1922. Формат издания: 17,3 x 12,8 см. 44 с.

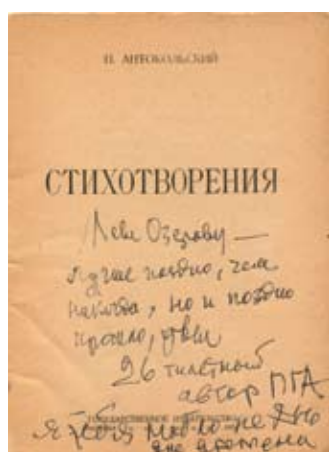
Автограф П. Антокольского

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Состояние хорошее. Небольшой надрыв по корешку.

На титульном листе автограф автора: «Лево Озерову – лучше поздно, чем / никогда, но и поздно / прошло, увел / 26 летний / автор ПГА / я тебя люблю нежно / вне времени».

Тираж 2000 экз.

6 000 – 9 000 руб.





300

Svetlov Valerien. Thamar Karsavina. London. 1922

[Светлов В. Тамара Карсавина. Лондон. 1922]

Формат издания: 31,5 x 21,5 см. [14], 149с.

Экземпляр в издательском картонажном переплете. Хорошая сохранность.

Книга на английском языке. Содержит 16 полностраничных иллюстраций и 15 полностраничных фотографий.

Карсавина Тамара Платоновна (1885 – 1978) – известная русская балерина. Солировала в Мариинском театре, входила в состав Русского балета Дягилева и часто танцевала в паре с Вацлавом Нижинским. После революции жила и работала в Великобритании. Сестра историка и философа Л. П. Карсавина.

3. 000 – 4. 000 руб.

301

Имажинисты. Сергей Есенин. Рюрик Ивнев. Анатолий Мариенгоф.

М., [Книгоиздательство] Имажинисты, 1921.

Формат издания: 16,5 x 12,1 см.

[28] с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке.

Состояние блока хорошее. Обложка отходит от блока.

Тираж 1500 экз.

11 000 – 15 000 руб.



302

Есенин С. Трерядница. М., [Книгоиздательство] Имажинисты, 1921.

Формат издания: 18,3 x 13,6 см.

[32] с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке.

Состояние блока хорошее. Верхняя крышка обложки отходит от блока.

20 000 – 25 000 руб.





303

Цинговатов А. Муза Блока. (Эсто - психологический этюд). Иваново-Вознесенск, 3-я государственная типография Государственной типографии ГСНХ в г. Кинешме, 1922.

Формат издания: 20,5 x 13 см.

16 с.

Автограф автора.

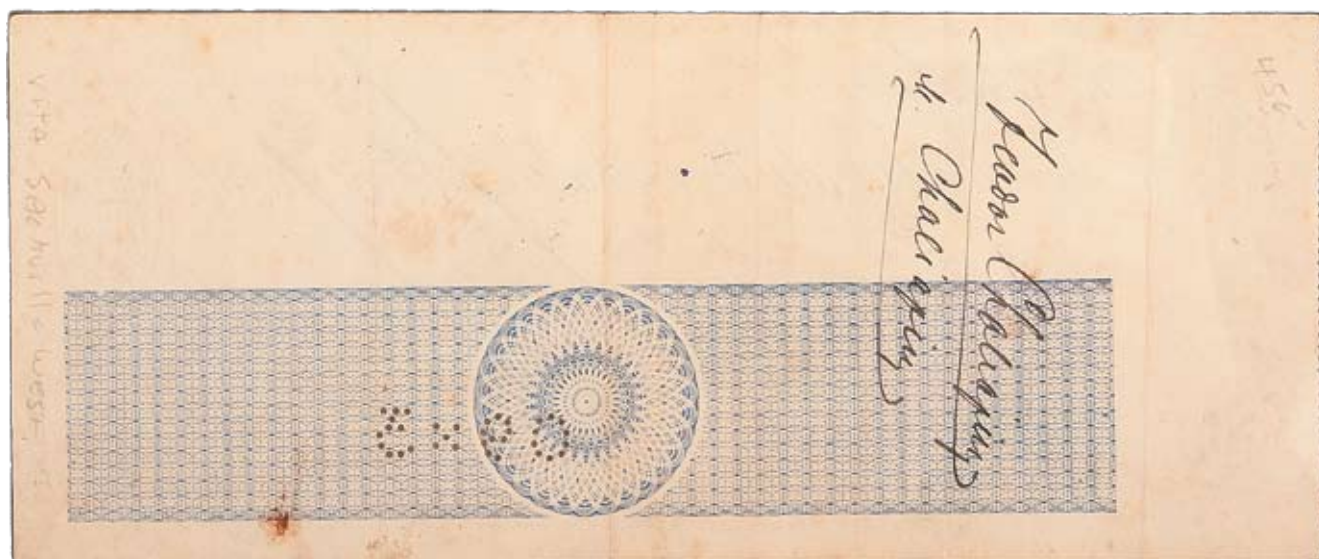
К изданию приложен пригласительный билет на концерт к 90-летию со дня рождения А.Блока.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительный надрыв внизу корешка, на титульном листе расположен автограф автора для В.Е. Беклемишевой орешковыми чернилами.

Цинговатов Алексей Яковлевич (1885–1942) – литературовед, историк литературы, критик. Литературно-критическая деятельность А.Я. Цинговатова была сосредоточена на русской лирической поэзии. Но ключевой темой было творчество Александра Блока.

Беклемишева Вера Евгеньевна (1881–1944) – писательница, переводчица, автор воспоминаний. Мать писателя Ю.С. Крымова.

12 500 – 15 000 руб.



304

**Чек Лондонского национального банка на 2 фунта 8 шиллингов
на имя Ф.И. Шаляпина
Великобритания, Лондон, 1922 г.
Размер 8,3 x 21 см.
Автограф Ф.И. Шаляпина.**

Бумага, типографская печать, чернила, в современной рамке
со стеклом.

Федор Иванович Шаляпин так вспоминал гастроль в Лондоне весной 1922 г.: «Половину моего заработка в Англии, а именно 1400 фунтов я имел честь вручить советскому послу в Англии покойному Красину. Это было в добрых традициях крепостного рабства, когда мужик, уехавший на отхожие промыслы, отдавал помещику, собственнику живота его, часть заработка. Я традиции уважаю».

37 000 – 60 000 руб.



Федор Иванович Шаляпин (1873 – 1938)
на гастролях в Европе. Фото 1920-х гг.



305

[Маяковский В.] Маяковский издевается. Первая книжца сатиры. МАФ. Московская – в будущем международная – ассоциация футуристов. Серия Первая № 3. М., Изд. ВХУТЕМАС, 1922.
Формат издания: 17,2 x 11 см. 48 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Сохранность хорошая. Небольшой надрыв обложки, пятна на обложке. На титульном листе владельческая надпись.

14 000 – 17 000 руб.



306

Маяковский В. Маяковская галерея. (Те, кого я никогда не видел). Пуанкаре, Муссолини, Керзон, Пилсудский. М., Красная новь, 1923. Обложка В. Маяковского.
Формат издания: 19,6 x 13,5 см. 63 с.

Редкость!
Первое издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, надрыв в верхней части корешка, незначительные потертости.

50 000 – 65 000 руб.



307

Белый А. На перевале. Берлин, СПб., М., издательство Гржебина З.И., 1923.
Формат издания: 21,5 x 15 см. 199 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Хорошая сохранность.

15 000 – 20 000 руб.



308

Бюллетень Политического управления Р.В.С. С.С.С.Р. Приказы и циркуляры. № 2. Совершенно секретно. 12 декабря 1923 г. М., Издание ПУР'а. [1923]
Формат издания: 21,9 x 17,2 см. 12 с.
Тираж 1600 экз.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Состояние хорошее. Проколы по корешку. Карандашные пометки.

1 500 – 2 000 руб.



309

Levinson A. La danse au theater. Paris, 1924.
 [Левинсон А. Танец в театре. Париж, 1924]
 Формат издания: 21 x 13,5 см. 287 с., 12 ил.

Автограф автора.

Экземпляр в издательской бумажной обложке.

Книга на французском языке. Экземпляр № 45 из тиража в 55 экземпляров с автографом автора.

Малотиражное издание известного исследователя балета включает статьи о русском балете.

12 500 – 17 000 руб.



310

Рыбникова М.А. А.Блок – Гамлет. М., «Светлана», 1923.

Формат издания: 18 x 13,5 см. 83 см.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Хорошая сохранность.

6 000 – 8 000 руб.



311

Адарюков В.Я. Редкие русские книжные знаки. Материалы по истории русского книжного знака. М., Издательство «Среди коллекционеров», МСМXXXIII [1923].

Формат издания: 28,1 x 20,1 см. [2 ил.л], 65 с.

Тираж 1200 экз.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Часть страниц не разрезана. На вкладке сохранены издательские кальки. Состояние хорошее. Верхняя крышка обложки отходит от блока.

22 000 – 35 000 руб.





312

Бальмонт К. Где мой дом. Прага, издательство «Пламя», 1924.

**Формат издания: 17,7 x 13 см
182 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке.

32 000 – 45 000 руб.



313

Плакат «Экстренный выпуск газет «Правда» и «Известия» 22 января 1924». М., Главлит, центральная газетная типография «Красный Маяк», 1924.

Размер: 67,5 x 54,5 см.

Бумага, типографская печать.

15 000 – 18 000 руб.



314

Клюев Н. Ленин. 3-е издание. Ленинская библиотека. Л., Государственное издательство, 1924.

**Формат издания: 17,5 x 13 см.
46 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке.

Экземпляр неразрезан.

Состояние хорошее. Небольшие потертости корешка, пятна на обложке.

На титульном листе владельческая надпись.

10 000 – 15 000 руб.



315

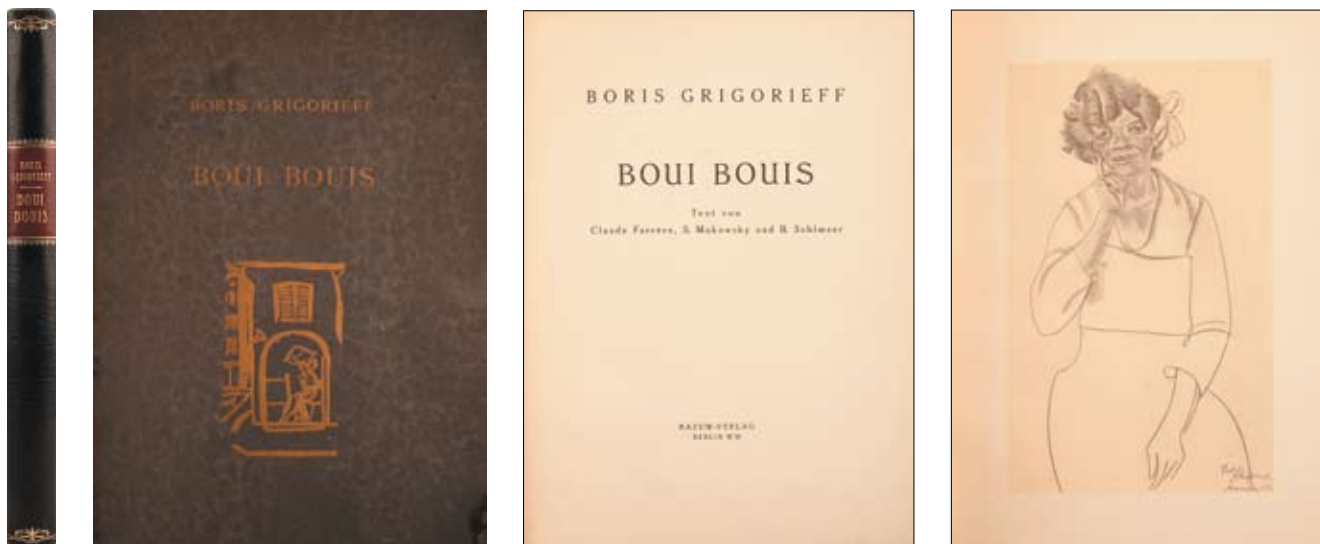
Семашко Н.А. Великий вождь. Художественно-литературный сборник. М., издательство Комиссии Помощи Детям при Президиуме, 1924.

**Формат издания: 34 x 26 см.
226, [2] с.: ил., 5 л. ил.**

Экземпляр в издательском коленкоревом переплете, потертости переплета, на корешке небольшая трещина.

Прекрасно иллюстрированный художественно-литературный сборник, посвященный жизни и деятельности В.И. Ленина. Оформлением сборника занимались известные художники: А.Ф. Шпира, Л.А. Бруни, А.А. Рыбников, Г.С. Верейский, В.Д. Фалилеев, Г.П. Пашков и др. Издание представляет историческую ценность.

5 000 – 7 000 руб.



316

Grigorieff Boris. Boui, Bouis. Text von Claude Farrere, S. Makowsky und B. Schioezer. Berlin, Die Petropolis Reine, 1924.

[Борис Григорьев. Boui, Bouis. Берлин. Петрополис, 1924].

Формат издания: 36 x 28 см. 60 с., 27 ил.

Экземпляр № 480. Тираж 500 экземпляров.

Издание на немецком языке.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, под переплетом сохранена издательская бумажная обложка.

50 000 – 65 000 руб.

317

Материалы по изучению Татарстана. Сборник статей. Выпуск II. Бюро краеведения при академическом центре Т.Н.К.П. Под редакцией Г.Г. Ибрагимова и Н.И. Воробьева. Казань. 2-я Гостинография «Восток». 1925.

Формат издания: 16x23 см.

274, [1] с., 11 ил. л.

Тираж 2000 экз.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние почти отличное. На лицевой части обложки у правого края утрачен фрагмент.

Издание посвящено пятилетию Татарской Советской Социалистической Республики.

6 000 – 8 000 руб.



318

Сватиков С.Г. Россия и Дон (1549-1917).

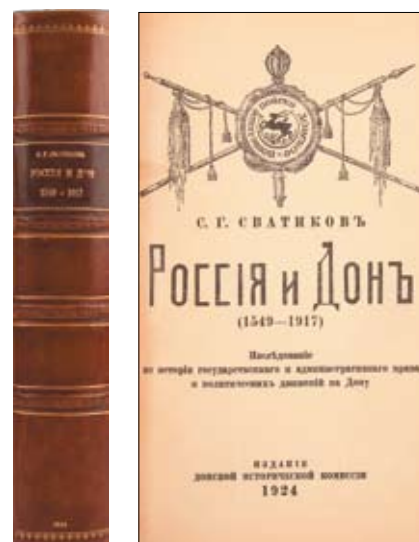
Исследования по истории государственного и административного права и политических движений на Дону. Вена, издание Донской исторической комиссии, 1924.

Формат издания: 24 x 16,5 см.

VIII, 592 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, титульный лист-ксерокопия, под переплетом сохранена издательская задняя обложка.

60 000 – 75 000 руб.





319

Памяти Есенина. Воспоминания и статьи, стихи памяти Есенина, иконография и автографы. Всероссийский союз поэтов, М., [Книгоиздательство Всероссийского союза поэтов], 1926.

Формат издания: 17 x 13,5 см. 272 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Состояние хорошее. Небольшое пятно на титульном листе. На форзаце экслибрис. На титульном листе владельческая надпись.

6 000 – 8 000 руб.



320

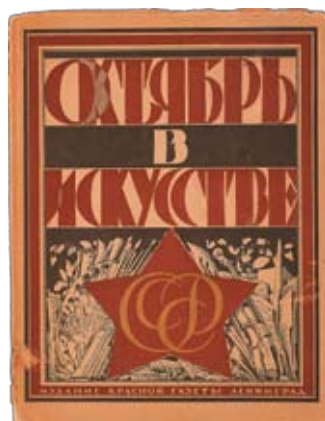
Жемчужников Л.М. Мои воспоминания из прошлого. Выпуск I. От кадетского корпуса к Академии художеств (1828-1852 г.). Записи прошлого и письма под редакцией С.В. Бахрушина и М.А. Цявловского. Вступительная статья и примечания С.А. Бахрушина. Л., издание М. и С. Сабашниковых, 1926.

Формат издания: 22 x 14,5 см. 238 с.

Автограф редактора С.В. Бахрушина

Экземпляр во владельческом коленкорном переплете, под переплетом сохранена издательская обложка работы художника А. Кравченко.

12 000 – 16 000 руб.



321

Луначарский А.В., Воронский А.К., Браудо Е.М., Воинов Вс. В., Аранович Д.М. Октябрь в искусстве и литературе 1917-1927. Л., издание «Красной газеты», [1927].

Формат издания: 24 x 18,5 см. 86 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные надрывы внизу корешка, пятно от клея на верхней обложке.

Обложка, фронтиспис, орнаментация всей книги, заставки, концовки, заглавные буквы работы С.В. Чехонина. Заставка на титульном листе работы А. Федоровского. Портрет В.И. Ленина работы И. Бродского.

7 000 – 10 000 руб.



322

Бабель И. История моей голубятни. Рассказы. Второе издание. М.-Л., Земля и фабрика, 1927.

Формат издания: 18 x 13,7 см. 63 с.

Обложка работы Н. Альтмана.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительная утрата по корешку, хорошая сохранность.

10 000 – 15 000 руб.

323

Подборка из двух детских книг:

1) Лебедев А.И. Зимние забавы. С рисунками Т.Л. Издание автора. [1926]

Формат издания: 17,2 x 13 см.

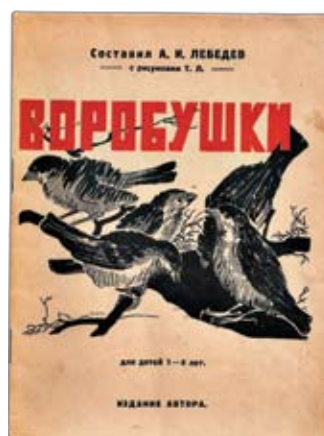
16 с.

2) Лебедев А.И. Воробушки. С рисунками Т.Л. Издание автора. [1926].

Формат издания: 17,2 x 13 см. 16 с.

Экземпляры в шрифтовых иллюстрированных обложках, с большим количеством рисунков, во втором сборнике страницы залиты – темные пятна.

400 – 500 руб.



324

Эренбург И. Условные страдания навсегда. Одесса, Новая жизнь, 1926.

Формат издания: 18,2 x 13,3 см.

158 с., [2]

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок аккуратно реставрирован бумагой, сохранность хорошая.

4 500 – 5 000 руб.



325

Белый А. Москва под ударом. Вторая часть романа «Москва». М., Артель писателей «Круг», 1926.

Формат издания: 13x17,5 см.

248 с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в издательском картонажном переплете работы И.М. Рерберга. Состояние очень хорошее.

2 500 – 4 000 руб.



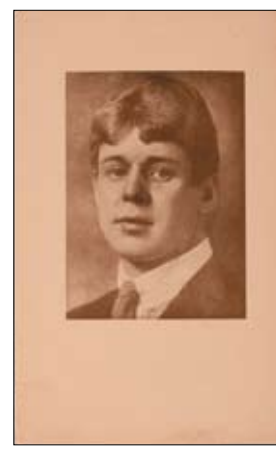
326

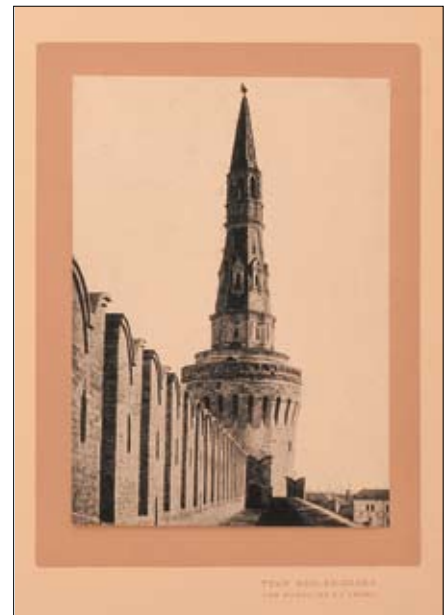
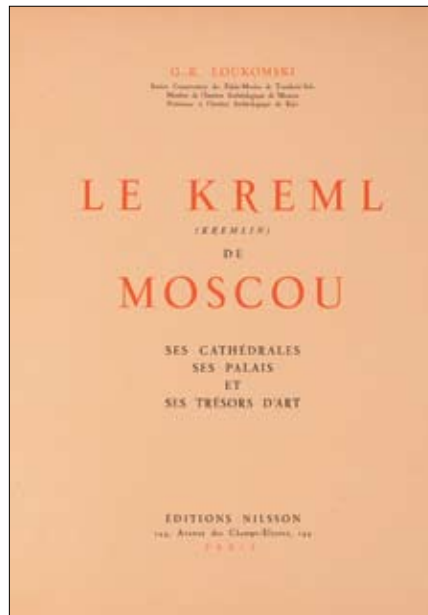
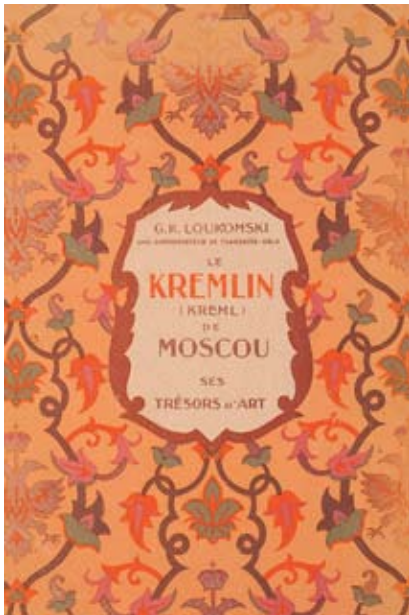
Есенин. Жизнь, личность, творчество. Сборник литературно-художественной секции центрального дома работников просвещения под редакцией Е.Ф. Никитиной. М., издательство «Работник просвещения», 1926.

Формат издания: 18,5 x 12,5 см. 286 с., [2]

Экземпляр в старом владельческом составном переплете, коленкорový корешок и картонные крышки, хорошая сохранность. На форзаце расположен штамповый экслибрис: «Заслуженный деятель науки доктор медицинских наук профессор П.Ф. Архангельский». Незначительный надрыв верхней части титульного листа.

7 500 – 9 000 руб.





327

Loukouski G.-K. Le Kreml de Moscou, ses cathedrales, ses palais et ses tresors d'art. Paris, Edition Snilsson, [1928].

[Лукомский Г.К. Московский Кремль, его храмы, дворцы и сокровища. Париж, 1928]

Формат издания: 32,5 x 25 см. VIII, 30, [4]. 120 фотографий на отдельных картонных вкладках.

Книга на французском языке.

Экземпляр в издательской картонной папке, незначительные потертости по корешку, хорошая сохранность.

60 000 – 75 000 руб.

328

Подборка из 2-х изданий:

1) Весенний книжный базар в Ленинграде.

Каталог. Л., Типо-литография «Слово», 1928

Формат издания: 17 x 10,6 см. 14 с.

Экземпляр в издательской бумажной бложке, в хорошей сохранности.

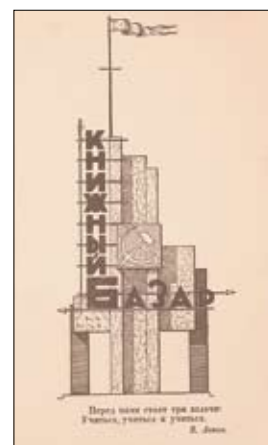
2) Памятка о 4-м весеннем книжном базаре.

Л., издание Комитета Книжного Базара, 1929.

Формат издания: 14,5 x 8,5 см. [2] л.

Бумага, типографская печать.

15 000 – 18 000 руб.



329

Лебедев А. На полюс по воздуху.

Иллюстрации А. Эрбштейна. М.–Л.,

Государственное издательство, 1927.

Формат издания: 22,6 x 15,3 см.

80 с. 5 л. ил., 3 портрет.

Тираж 7 000 экз.

Экземпляр в издательской бумажной обложке.

Состояние хорошее. Небольшое пятно на обложке.

6 500 – 8 000 руб.



330

Русская земля. Альманах для юношества.

(Ко дню русской культуры). Под редакцией

А.М. Черного и В.В. Зеньковского. Париж,

издание Религиозно-педагогического

кабинета, 1928.

Формат издания: 24 x 19 см. 101 с., [2]

Экземпляр в издательской бумажной обложке,

экземпляр с неразрезанными страницами.

5 000 – 7 000 руб.



331

Современная преступность (преступление,

пол, репрессия, рецидив). По данным

переписи мест заключения. Под общей

редакцией и с предисловием народного

комиссара внутренних дел А.Г. Белобородова.

Государственный институт по изучению

преступности и преступника. М.,

Издательство Народного Комиссариата

Внутренних Дел РСФСР, 1927.

Формат издания: 25,6 x 17,4 см. 94, [2] с.

Тираж 2000 экз.

Экземпляр в современном тканевом переплете, под которым сохранена издательская бумажная обложка.

Состояние превосходное. На некоторых страницах карандашные пометки.

8 000 – 11 000 руб.





332

План электрификации РСФСР. Доклад 8-му Съезду Советов Государственной Комиссии по Электрификации России (ГОЭЛРО). М., Государственное техническое издательство, 1920. Формат издания: 26,5 x 17 см 230, 69, 118, 65, 26, 49, 24, 37 с. Редкость! Комплектный.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением и бинтами, издательские обложки сохранены, цельнокожаный футляр. На титульном листе расположена наклейка: «В виду крайней незначительности числа экземпляров этой книги убедительно просят товарищей, получивших ее, передать книгу по прочтении в местную библиотеку, чтобы по этой книге могли учиться рабочие и крестьяне».

330 000 – 420 000 руб.



333

Красный военный летчик И.Н. Виноградов. Самолеты гражданской авиации и ближайшие задачи Добролета. Старый и новый способы передвижения. М., Издание Российского общества Добр. Возд. Флота «Добролет», 1925. Формат издания: 22,5 x 15,2 см. [2], 64, [4] с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Состояние отличное, небольшие потертости по корешку. В издании множество иллюстраций и таблиц.

32 000 – 45 000 руб.



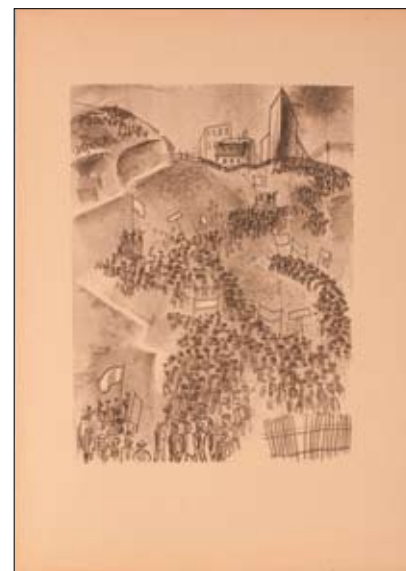
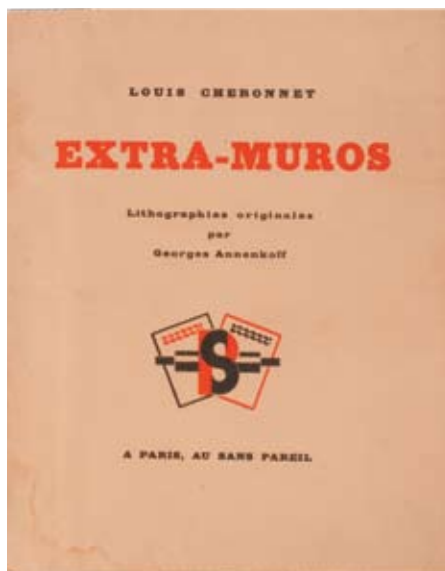
334

**Грамота. Другу воздушного флота акционеру «Добролета». Л., Ленинградский Гублит № 20567, Лит.Северн. Воен. Топ. Отдела, [1920-е гг.]
Размер: 41,2 x 26,8 см.
Рисовал художник М. В. Ушаков-Поскочин.
Тираж 3000 экземпляров.
Бумага, литография.**

Ушаков-Поскочин Максим Владимирович (1893 – 1943) – российский график, иллюстратор, карикатурист.

Российское общество добровольного воздушного флота («Добролет») – авиатранспортная организация, которая существовала в Советском Союзе в 1920-х годах.

18 500 – 22 000 руб.



335

Cheronnet Louis. Extra-Muros. Preface de Juies Romains. Lithographies originales par Georges Annenkoff. Paris, au SansPareil, 1929.

[Луи Шерон. Пригороды. Предисловие Жуйи Ромен. Оригинальные литографии Юрия Анненкова. Париж, 1929]

Формат издания: 28,3x22,6. 186 с., [2], 22 л. ил.

Экземпляр № 242. Тираж 270 экземпляров.

Издание иллюстрировано известным художником Ю. Анненковым.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в идеальной сохранности, некоторые страницы неразрезаны.

12 500 – 15 000 руб.

336

Некрасов. К 50-летию со дня смерти. Федерация Объединений Советских Писателей. Воспоминания Н.П.Некрасовой. Статьи Б.Эйхенбаума, В. Евгеньева-Максимова, А.Гизетти, Э. Голлербаха. под ред. В.Е. Евгеньева-Максимова и Э.Ф. Голлербаха. Л., Прибой, 1928.

Формат издания: 11,5x15,5 см. 80 с., 1 л. портр. Тираж 5000 экз.

Экземпляр в бумажной издательской обложке работы М.А. Кирнарского, в суперобложке. В тексте четыре неизданных иллюстрации Б.М. Кустодиева.

Состояние почти отличное.

3 000 – 5 000 руб.



337

Русское искусство XVII века. Сборник статей по истории русского искусства допетровского периода. Государственный институт истории искусств. Л., Academia 1929.

Формат издания: 24 x 17 см.

162, [2] с, XVI ил.л.

Тираж 1600 экз.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Состояние хорошее. Небольшие надрывы по корешку и верхней крышке обложки.

5 000 – 7 000 руб.

