



338

Апушкин Я., Градов Г., Данцигер Ю. Октябрь в деревне. Сборник стихов, песен, пьес. М.-Л., государственное издательство, 1929.

Формат издания: 17 x 13 см.
55 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Хорошая сохранность.

2 500 – 4 000 руб.



339

Вольтман В. Первая книга стихов. М., Издательство Всероссийского Союза Поэтов, 1929.

Формат издания: 12,5x17 см.
119, [3] с., 1 л. портрет.
Тираж 1000 экз.

Автограф Варвары Вольтман.

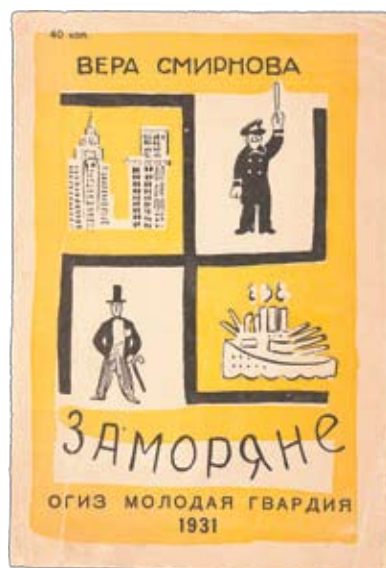
Экземпляр в бумажной издательской обложке.

На оборотной стороне портрета – дарственная надпись от автора: «Уважаемой Людмиле Ивановне Суходольской от автора 10/ноября 1932 г.».

Состояние очень хорошее. Корешок по краям подклеен. На обложке и портрете несколько пятен.

Вольтман-Спаская Варвара Васильевна (1901– 1966) – поэтесса. Первые публикации датируются 1929 г. Вместе с дочерью пережила блокаду Ленинграда. Этот период в дальнейшем нашел отражение в серии ее произведений. В стихах не раз упоминается девочка, всё время занимающаяся за роялем. Эта девочка - её дочь, Марина Дранишникова, ставшая впоследствии выдающейся советской пианисткой.

5 000 – 7 000 руб.



340

Смирнова В. Заморяне. Рисунки В. Алфеевского и Т. Лебедевой. М.-Л., ОГИЗ – Молодая гвардия, 1931.

Формат издания: 19,8 x 13,5 см
80 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке.

Состояние хорошее.

На титульном листе владельческая надпись.

5 000 – 7 000 руб.

341

Маяковский В. Во весь голос. (Первое вступление в поэму). С обращением секретариата РАПП. Новинки пролетарской литературы. М., Московский рабочий, 1930.
Формат издания: 17,5 x 12,5 см.
22 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, хорошая сохранность.

12 500 – 15 000 руб.



342

Стрелять отлично! Опыты борьбы парторганизаций Уральских частей за качество огневой подготовки. Сборник составлен А. Березиным и В. Пястоловым. Свердловск – М., Партиздат. Уральское областное отделение, 1932.
Формат издания: 21 x 15 см.
43 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, не разрезан.

Состояние хорошее. Небольшие надрывы по краю задней крышке обложки.

В тексте множество иллюстраций.

5 000 – 7 000 руб.



343

Толстой Л. Рассказы о животных. Гравировал В. Фаворский. М., Academia, 1932.
Формат издания: 25 x 17,7 см
30 с.

Экземпляр в издательской картонажной обложке.

Состояние хорошее. Утрачен корешок.

На форзаце экслибрис «Из книг Голяховских».

6 500 – 10 000 руб.



344

Спасский С. Сборник стихов «ДА». Л., издательство Писателей в Ленинграде, 1933.
Формат издания: 15,5 x 11,5 см
65, [5] с.

Экземпляр в издательском коленкором переплете с серебряным тиснением по корешку, издательская суперобложка. Хорошая сохранность.

3 700 – 5 000 руб.





345

Плакат «ЦСНХК Управление Крымской государственной табачной промышленности». М., Типо-лит. 2-й московской трудовой артели «Печатник», [1930].
Размер: 80 x 56 см.

Бумага, литография, дублирован на холст, протерт на сгибах.

18 000 – 22 000 руб.



346

Ле Корбюзье, Брюно Таут, В. Гропиус, И.П. Ауд, Франк Райт, П. Гильберсеймер. Архитектура современного запада. Общая редакция и критические статьи Д. Аркина. Москва - Ленинград, Изогиз, 1932.

Формат издания: 26,4 x 18,5 см. 186 с.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете и в суперобложке работы художника Эль Лисицкого. В хорошей сохранности, на форзаце владельческая надпись синим карандашом.

23 000 – 30 000 руб.



347

Народная сказка Баба-Яга. Текст обработан Н.А. Тэффи, рисунки Н. Парэн. Париж, YMCA-Press, 1932

Формат издания: 32,5 x 28,5 см

[22] с.

Редкое прижизненное издание Н.А.Тэффи. Рисунки Н.Парэн.

Экземпляр в издательской обложке. Хорошая сохранность.

Натали Парэн (Наталья Георгиевна Челпанова (1897–1958) – выдающийся художник-график, представитель русского авангарда, работала в стиле конструктивизма, иллюстрировала детские книги и произведения русской классики, выходившие во Франции и США в 1920–1950-е гг.

25 000 – 30 000 руб.



348

Бакушинский А.В., Молодчиков А.И. Василий Алексеевич Ватагин. Статьи. Серия монографий «Советские художники» под редакцией Ю.М. Славинского. I. 30 иллюстраций. М., Всекохудожник, 1933.

Формат издания: 21 x 14,8 см.

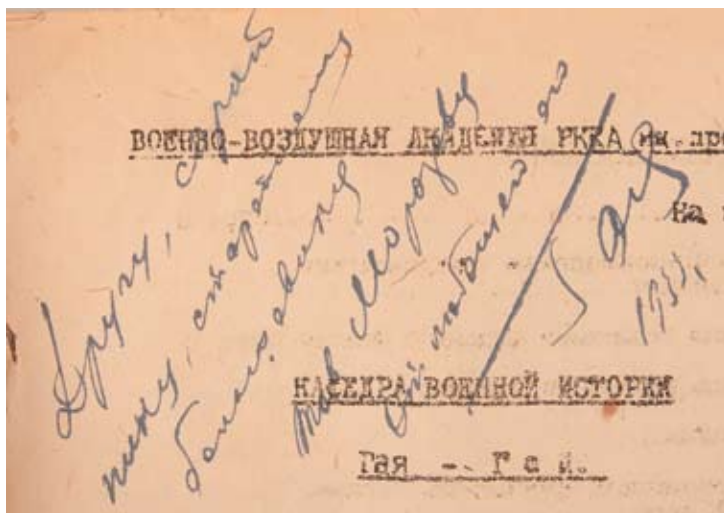
75 с., 5 ил. л.

Тираж 3000 экз.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Иллюстрации в тексте и на отдельных вкладках. Сохранены издательские кальки. Состояние хорошее. Небольшие надрывы обложки.

На форзаце карандашный набросок волка и автограф В. А. Ватагина: «Гедде Шор / с пожеланием ей гораздо / лучшей работы в искусстве / В.В.».

6 000 – 9 000 руб.



349

Гай Г. Русско-японская война 1904-1905 гг. (Конспект). На правах рукописи. М., Военная Воздушная Академия РККА имени профессора Н.Е. Жуковского, 1933.

Формат издания: 29,7 x 21 см.

137 с., 7 карт.

Автограф Гая Дмитриевича Гая – начальника кафедры истории войн и военного искусства в Военно-воздушной академии имени Н. Е. Жуковского.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительная утрата фрагмента обложки, сохранность хорошая. На титульном листе расположен автограф Гая Дмитриевича Гая: «Другу, соратнику, старшему/большеву/тов. Морозову/от любящего его/Гая/1933 г.»

Гай Гай Дмитриевич (1887–1937) – советский военачальник, участник Гражданской войны. В 1933–1935 г. профессор и начальник кафедры истории войн и военного искусства в Военно-воздушной академии имени Н. Е. Жуковского. 11 декабря 1937 г. (по обвинению в участии в антисоветской террористической организации правых) был приговорён Военной коллегией Верховного Суда СССР к высшей мере наказания. И в тот же день расстрелян на Бутовском полигоне. Посмертно реабилитирован и восстановлен в партии 21 января 1956 г.

75 000 – 100 000 руб.

350

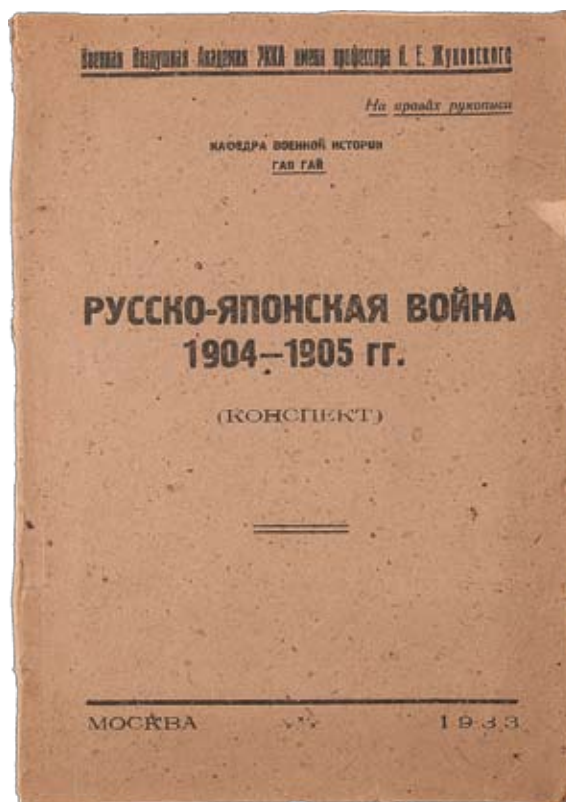
Листовка. Правление Временного Представительства Донского Атамана во Франции. Париж, 1930-е.

Размер: 45 x 28,5 см.

[1] л.

Бумага, типографская печать.

10 000 – 13 000 руб.



351

Подборка из 4-х книг по переплетному мастерству:

1) Баландин М.В. Переплетные изделия широкого потребления. М. – Л., Государственное научно-техническое издательство текстильной, легкой и полиграфической промышленности, 1946.

Формат издания: 19,5 x 13 см. 68 с. Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

2) Здориков А.К. Как самому переплести книгу. М., Всесоюзное кооперативное издательство, 1956.

Формат издания: 22,2 x 14,7 см. 72 с., [2]



Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные надрывы по корешку, незначительные пятна по верхней обложке.

3) Вихров А. Переплетное ремесло. Практическое руководство для переплетения брошюр и книг, с 19 рисунками в тексте. Устройство мастерской, инструменты и материалы. М., Издание книжного магазина П.К. Комисаренко, 1916.

Формат издания: 22,3 x 14,5 см. 32 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

4) Простое руководство к переплетному мастерству. С рисунками. Под редакцией И. Горбунова-Посадова. М., Типо-литография товарищества И.Н. Кушнерев и Ко, 1913.

Формат издания: 24,5 x 16,7 см. 21 с., [3]

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок утрачен, обложка отделена от блока.

7 000 – 10 000 руб.



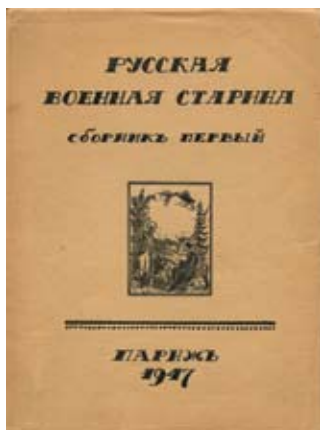
352

Ситин П. Прошлое Москвы в названиях улиц. Издание второе. М., издательство Московский рабочий, 1948.

Формат издания: 20,3 x 14,5 см. 175 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

800 – 1200 руб.



353

Русская военная старина. Сборник первый. Париж, Издание Кружка Любителей Русской военной старины, 1947.

Формат издания: 20,5 x 15 см. 95 с.

Экземпляр №485.

Малотиражное издание, тираж 500 нумерных экземпляров.

Экземпляр в издательской бумажной обложке работы художника А.Б. Серебрякова, незначительные надрывы по корешку.

25 000 – 35 000 руб.

354

Белый А. Мастерство Гоголя.
Исследование. М.-Л., ОГИЗ ГИХАЛ, 1934.
Формат издания: 22,5 x 15 см.
XVI, 320 с.

Экземпляр в издательском картонном переплете, по корешку разломан.

11 000 – 15 000 руб.



355

Талейран. Мемуары. Старый режим. Великая революция. Империя. Реставрация. Перевод и примечания С. и Л. Фейгин. Редакция и статья Е.В. Тарле. Иностранные мемуары, дневники, письма и материалы. Под общей редакцией И.Т. Смильги. М., Academia, 1934.
Формат издания: 16,9 x 12 см.
751 с, 29 л. ил.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете. Суперобложка утрачена.

4 500 – 6 000 руб.



356

Маршак С. Почта. Рисунки М. Цехановского. 10-е издание. [Л.], ОГИЗ ДЕТГИЗ Ленинградское отделение, 1934.
Формат издания: 21 x 17,3 см.
10 с.
Издание иллюстрировано рисунками художника М. Цехановского.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Состояние хорошее. Края экземпляра обрезаны.

3 500 – 5 000 руб.



357

Юшкевич М. Новый Гептамерон. Удивительные приключения волшебного мальчика. Семь фантастических сказок для старых и малых. Париж, книгоиздательство Я. Поволоцкий, 1933.
Формат издания: 23,7 x 18,7 см.
142 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошем состоянии, экземпляр не разрезан.

5 000 – 7 000 руб.





358

Беломорско-Балтийский Канал имени Сталина. История строительства, под редакцией М. Горького. М., Государственное издательство «История фабрик и заводов», 1934.
Формат издания: 30 x 22 см. 408 стр., 20 л.ил.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с медальоном, на котором изображен портрет И.В. Сталина. На переплете пятна, незначительные потертости по корешку.

В подготовке издания принимали участие М. Бабенчиков, Ж. Гаузнер, Н. Дмитриев, Н. Ильин, А. Лемберг, А. Родченко, А.Тихонов, Я. Янош. Суперобложка, переплет, титульные листы и шмуц-титулы выполнил Н. Ильин. Карта работы художников А.Дейнеки, Е.Мачальской, Я.Яноша.

8 000 – 12 000 руб.



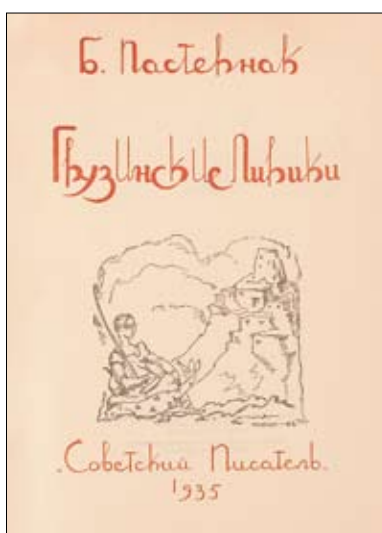
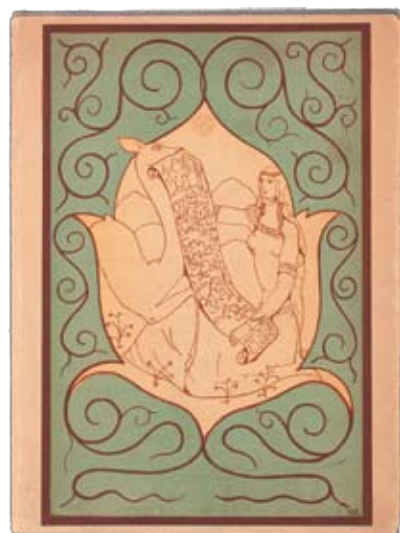
359

Перчик Л. Большеви́стский план реконструкции Москвы. М., Партиздат ЦК ВКП(б), 1935.
Формат издания: 19 x 13,5 см.
101 с., [1], 2 плана.

Художественный редактор
С. Телингатер.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

11 000 – 15 000 руб.



360

Пастернак Б. Грузинские лирики. М., Советский писатель, 1935.
Формат издания: 21 x 15,5 см.
136, [4] с.

Суперобложка и оформление книги работы художника Ладно Гудиашвили.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, в издательской суперобложке. Очень хорошая сохранность.

10 000 – 13 000 руб.



361

Чуковский К. Сказки. Рисунки В. Конашевича.
М.-Л., Academia, 1935.

Формат издания: 22,2 x 17,5 см. 18 с., [4]

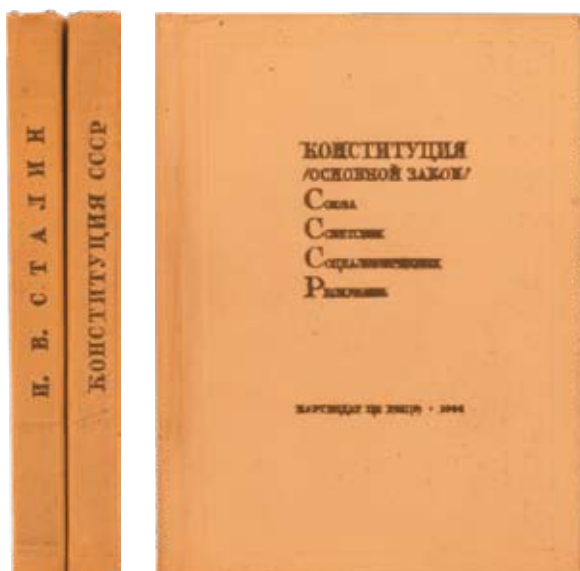
Редкость! Большая часть тиража была уничтожена.

Экземпляр в издательской коленкоровой обложке и в издательской суперобложке. На суперобложке незначительные надрывы, в нижней части небольшая утрата. Сохранность очень хорошая.

Из-за этой книги В. Конашевич подвергся, вместе с В. Лебедевым, нападкам в статье «О художниках-пачкунах» («Правда», 1936, 1 марта), развязавшей травлю талантливых ленинградских художников детской книги.



120 000 – 140 000 руб.



362

Подборка из 2-х книг:

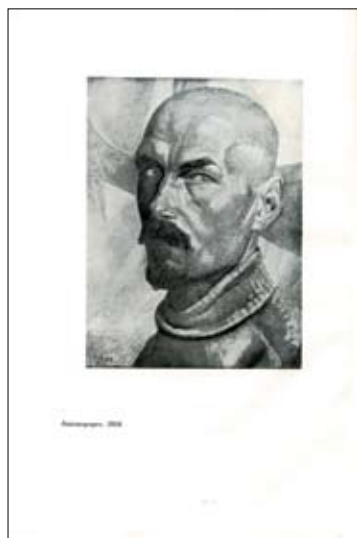
1) Сталин И.В. О проекте конституции СССР. М., Партиздат ЦК ВКП(б), 1936. Формат издания: 13,5 x 10 см. 130 с.

2) Конституция /Основной закон/ СССР. М., Партиздат ЦК ВКП(б), 1936. Формат издания: 13,5 x 10 см. 123 с.

Художественно-полиграфическое оформление известных художников-конструктивистов С. Телингатера и Н. Сидельникова.

Экземпляр в издательских коленкорových обложках с цветным тиснением по корешкам и верхним крышкам, торшонируемые обрезы, издательский пластиковый футляр, очень хорошая сохранность.

12 500 – 15 000 руб.



363

Галушкина А.С. Петров-Водкин К.С. 42 иллюстрации. М., Государственное издательство изобразительных искусств, 1936.

Формат издания: 30,5 x 22 см. 79 с., [1]

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с цветным тиснением по корешку и верхней крышке.

6 000 – 8 000 руб.



364

Bilder Deutscher Geschichte. Werk 12. Herausgegeben von Cigaretten Bilderdienst Altona Bahrenfeld. 1936.

[Иллюстрированная история Германии. Выпуск 12. Издание для коллекционеров сигаретных карточек Altona Bahrenfeld. 1936. Оформление О.Х. В. Хаданка.]

Формат издания: 30,7 x 23,5 см. 38 с.

Книга на немецком языке.

Экземпляр в издательской картонажной обложке с бронзовым тиснением. Утраты корешка и уголков верхней крышки обложки.

30 000 – 35 000 руб.



365

Gordon Anthony. Ballet. London. 1937.

[Фотоальбом. Гордон Э. Балет. Лондон. 1937]

Формат издания: 32 x 26,5 см. 241с.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Хорошая сохранность.

Книга на английском языке. Содержит 96 полностраничных фотографий солистов балета. Большинство из них русского происхождения: Л. Мясин, Л. Чернышова, А. Данилова, Т. Рябушинская, В. Немчинова, А. Долин и др.

6 500 – 9 000 руб.

366

Ильф И., Петров Е. Одноэтажная Америка.

Смоленск, Западное областное издательство, 1937.

Формат издания: 20 x 12,5 см. 328 с., [3]

Редкость!

Экземпляр в старом владельческом составном переплете, коленкоровый корешок и картонные крышки. Хорошая сохранность. На титульный лист по обе стороны заглавия наклеены портреты И. Ильфа и Е. Петрова.

В 1936 г. путевые очерки «Одноэтажная Америка» впервые были опубликованы в журнале «Знамя». В 1937 г. они вышли отдельным изданием в «Роман-газете», в Гослитиздате и в издательстве «Советский писатель». В том же году книга была переиздана в Иванове, Хабаровске, Смоленске.

7 500 – 9 000 руб.



367

Генерал Н. Н. Головин. Военные усилия России в Мировой войне.

В 2-х томах. Париж, Товарищество объединённых изданий, 1939.

Формат издания: 25 x 16 см.

Том I - 211 с.

Том II - 242 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, сохранность очень хорошая, неразрезанный экземпляр.

«Военные усилия России в Мировой войне» – фундаментальный труд, посвященный Первой мировой войне. Эта книга дает теоретический анализ военных и политических действий России в ходе войны. Большую ценность представляет исследование для профессиональных военных историков и всех интересующихся отечественной историей.

Издание содержит множество карт и чертежей.

Николай Николаевич Головин (1875–1944) – профессор, генерал-лейтенант, участник Первой мировой войны, крупный русский военачальник.

12 000 – 16 000 руб.



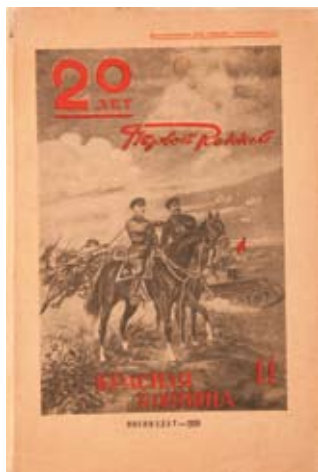


368

Соболев Н.Н. Стили в мебели. С 242 иллюстрациями. М., издательство всесоюзной Академии Архитектуры, 1939. Формат издания: 17,5 x 12,5 см. 351 с.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете в хорошей сохранности.

2 000 – 3 000 руб.



369

Красная конница. Альманах №11. 20 лет конной армии. М., Воениздат, 1939. Формат издания: 25,5 x 17 см. 159 с., [1]

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

8 000 – 12 000 руб.



370

Пастернак Б. Сборник стихов «Земной простор». М., Советский писатель, 1945. Формат издания: 17 x 11,5 см. 46 с.

Экземпляр в издательской картонажном переплете. Хорошая сохранность.

3 700 – 5 000 руб.



371

Быкадоров И.Ф. Донское войско в борьбе за выход в море (1546-1646). Часть I Взятие донскими казаками Азова (1637). Часть II Азовское Сидение (1641). Париж, Издатель А.Е. Алимов, 1937. Формат издания: 24,5 x 16 см. III, 120 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии.

25 000 – 30 000 руб.



372

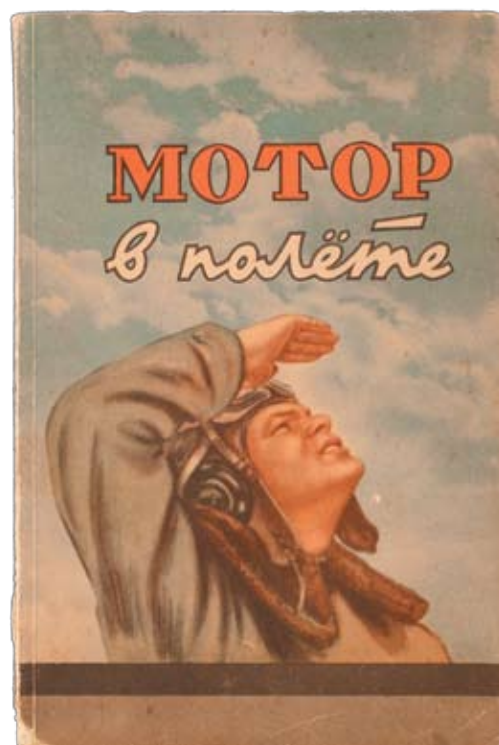
Красный воздушный флот. Литографии Г. [С.] Верейского. Выпуск I. М., Изд. ЦК ВЛКСМ и «Всекохудожник», 1934.

Формат папки: 45 x 32 см,

Формат листа: 42,7 x 30,8 см. [54] л. ил.

Экземпляр в издательской ледериновой папке с золотым художественным тиснением на верхней крышке и в издательской бумажной папке. Коллекционное состояние. Незначительные надрывы на двух листах.

60 000 – 75 000 руб.



373

Сеничкин Г.В. Мотор в полете. М., Военное издательство Министерства вооруженных сил Союза ССР, 1948.

Формат издания: 25,4 x 16,6 см. 103 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке.

Состояние хорошее, небольшая утрата корешка.

В издании множество иллюстраций, графиков и таблиц.

16 000 – 20 000 руб.



374

Спышнов П.А. Фонтаны. Описание, конструкции, расчет. М. Государственное издательство Архитектуры и градостроительства, 1950. Формат издания: 27 x 17 см. 172 с.

Экземпляр в издательском картонажном переплете с цветным тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

1200 – 1500 руб.



375

Подборка из двух изданий:

1) Вестник Совета Российского зарубежного воинства, № 1. Париж, 1950.

Формат издания: 24 x 15,7 см. 16 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке.

Состояние отличное.

2) Вестник Совета Российского зарубежного воинства, под редакцией Ген. Шт. полк. С.Н. Ряснянского, № 2. Нью-Йорк, 1956.

Формат издания: 22,7 x 15,3 см. 32 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке.

Состояние отличное.

15 000 – 19 000 руб.



376

Воронов В. Фильмы-сказки. Сценарии рисованных фильмов. М., Госкиноиздат, 1952.

Формат издания: 22 x 14,5 см.

182 с.

Экземпляр в издательском картонном переплете, переплет уставший, сильные потертости.

300 – 500 руб.



377

Программа Государственного Центрального театра кукол имени С.В. Образцова «Необыкновенный концерт». Первое представление по возобновлению 9 июня 1952 года.

Формат издания: 15 x 12 см.

[2] л.

Бумага, литография.

3 500 – 5 000 руб.



378

Плакат «Откормим быстро и дешево!».

М., Государственное издательство
изобразительного искусства, 1956.

Художник В. Сочков.

Размер: 56 х 76 см.

Бумага, литография.

6 000 – 8 000 руб.



379

Плакат «Вырасту – стану к мартену!».

М., Государственное издательство
изобразительного искусства, 1970

Художник В. Сочков.

Размер: 58 х 87 см.

Бумага, литография.

6 000 – 8 000 руб.



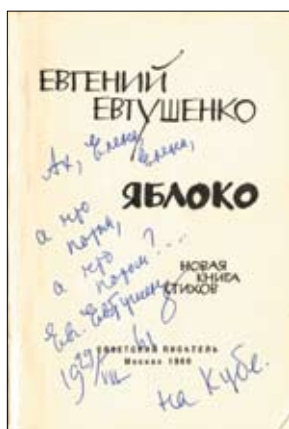
380

Шефнер В. Стихи. Л., Советский писатель, 1956.
Формат издания: 16,5 x 12,5 см.
203 с.

Экземпляр в издательском картонажном переплете, латунная накладка на верхней крышке.

Шефнер Вадим Сергеевич (1914 – 2002) – русский советский поэт, прозаик, фантаст.

1 000 – 1 200 руб.



381

Евтушенко Е. Яблоко. Новая книга стихов. М., Советский писатель, 1960.
Формат издания: 16,2 x 11,2 см.
99 с.

Автограф Е.Евтушенко.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. На титульном листе автограф автора: «Ах, Елена, / Елена, /а что /потом, /а что потом?.. /Евг. Евтушенко. /29/ VII 1961 /На Кубе.»

Состояние отличное.

2 500 – 3000 руб.



382

Черейская М. О красоте жилища. М., Государственное издательство «Искусство», 1961.
Формат издания: 20 x 13 см.
60 с., [34]

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные надрывы по корешку.

700 – 800 руб.



383

«Радио». Ежемесячный научно-популярный радиотехнический журнал № 7 за 1958 год. М., издательство ДОСААФ, Первая Образцовая типография имени А.А. Жданова, 1958.
Формат издания: 26 x 20 см.
63 с.

На странице 3 статья о запуске 3-го советского спутника Земли.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные потертости корешка, сгиб на верхней обложке.

1 300 – 1 800 руб.

384

Плакат «Партийно-государственный контроль». Л., Типография имени Володарского, Лениздат, 1963.

Размер: 80 х 57 см.

Бумага, литография.

6 000 – 8 000 руб.



385

Плакат «Победа 1945. За нашу Советскую Родину». Калинин, «Изобразительное искусство», 1970.

Художник В. Механтьев.

Размер: 105 х 68 см.

Бумага, литография.

3 500 – 5 000 руб.



264-1.



264-2.

386 1-2.

Конвюлот из 2-х предметов:

386. 1. Эткинд М. Н.П. Акимов – художник. Л., «Художник РСФСР», 1960.

Формат издания: 22,3 x 17 см.

148 с., [3]

Автограф Марка Эткинда.

В книге присутствует оригинальная иллюстрация, выполненная Н.П. Акимовым акварелью.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, на авантитуле расположен автограф Марка Эткинда, вложена его фотография, на форзаце экслибрис: «Из собрания Б.Н. Варавы №».

386. 2. Акимов Н.П. «Партия в шахматы Воланда с Бегемотом». Иллюстрация к роману М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Размер: 9 x 13,7 см.

Бумага, акварель, гуашь.

Акимов Николай Павлович (1901–1968) – советский российский живописец и книжный график, театральный художник, режиссёр и педагог. С 1916 по 1918 год занимался в петербургской Новой художественной мастерской, в начале 1920-х гг. продолжил обучение во ВХУТЕМСе. Его преподавателями были М. В. Добужинский, А. Е. Яковлев и В. И. Шухаев. В 1929 г. начал работать как театральный режиссёр в МАДТ имени Е. Б. Вахтангова. С 1935 по 1949 год возглавлял Ленинградский театр Комедии. Народный артист СССР.

Эткинд Марк Григорьевич (1925–1979) – искусствовед. Преподавал историю искусств в Ленинградском хореографическом училище (1953–1957), работал старшим художественным редактором ленинградского отделения издательства «Искусство» (1957–1964). Исследовал русскую художественную культуру конца XIX – начала XX в.

36 000 – 45 000 руб.



387

Плакат. «Любите книгу - источник знания! М., ИЗОГИЗ, 1961.

Художник М. Маризе.

Размер: 88,5 x 61 см.

Бумага, литография.

6 000 – 8 000 руб.



388

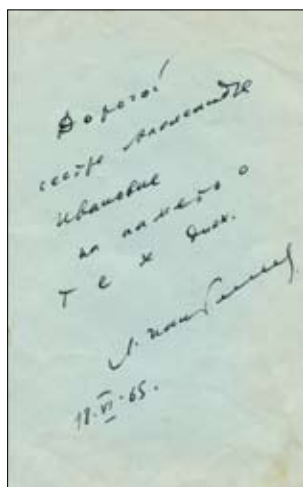
Пушкин А.С. Евгений Онегин. Иллюстрации
Алексея Юпатова в ксилографии Отто Медниса.
Рига, 1963.

Формат издания: 19,5 x 15,5 см.
[21] л.

Авторский экземпляр Виктора Ивановича Любко.
Автограф Алексея Юпатова.

Экземпляр в издательской коленкоровой папке
с полихромным тиснением по верхней крышке.
На первом листе расположен экслибрис: «Из книг врача
И.М. Кузнецова».

19 000 – 25 000 руб.



389

Журнал «Новый мир». Отдельный оттиск. №5 1965 г.
Л. Пантелеев «Из ленинградских записей». М., 1965.

Формат издания: 25,7 x 17 см.

Авторский экземпляр Леонида Пантелеева.
Автограф Л. Пантелеева.

«Новый мир» – один из старейших в современной России еже-
месячных литературно-художественных журналов. Издаётся
в Москве с 1925 г.

Пантелеев Леонид (настоящее имя – Алексей Иванович Ере-
меев (1908–1987) – русский советский писатель, журналист.
После революции, в годы Гражданской войны, был бесппризор-
ником. В 1921 г. он попал в Школу социально-индивидуального
воспитания им. Достоевского (ШКИД), созданную В. Н. Соро-
кой-Росинским, где познакомился с Г. Белых.

4 000 – 6 000 руб.



390

Носов Н. Витя Малеев в школе и дома. Повесть. М.,
Издательство «Детская литература», 1965.

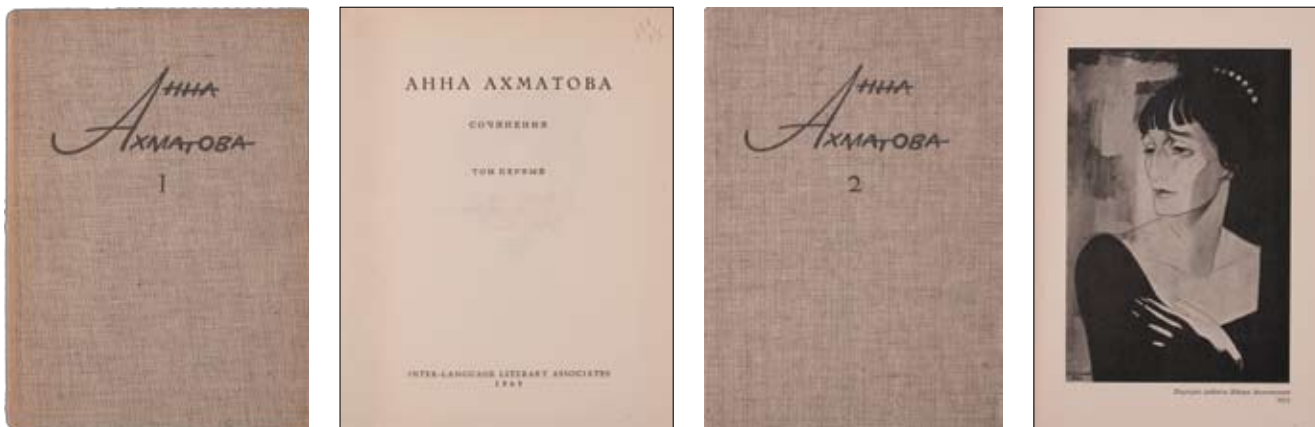
Формат издания: 21,4 x 14 см.

175 с.

Обложка работы художника Е. Мигунова, рисунки
Г. Позина.

Экземпляр в издательском картонажном переплете,
небольшой подтек от воды внутри книги вдоль корешка,
сохранность хорошая.

300 – 500 руб.



391

Ахматова А. Сочинения. В 2-х томах. Мюнхен, Inter-language literary associates, 1965 – 1968.

Формат издания: 21 x 15 см.

Том I – 464 с., [6] л. портрет, ил., факс.

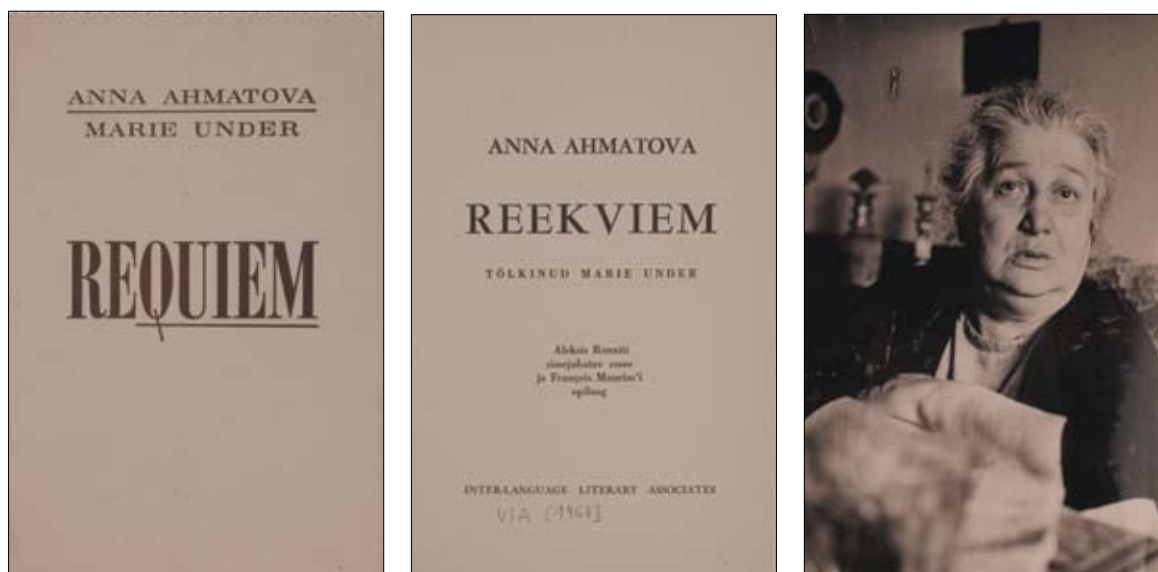
Том II – 615 с., [16] л. портр., ил., факс.

Первое собрание сочинений А. Ахматовой.

Предваряет издание портрет А. Ахматовой работы Ю. Анненкова.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете в хорошей сохранности. На шмуцтитуле владельческая надпись черной ручкой.

10 000 – 15 000 руб.



392

Ahmatova A. Under M. Requiem. USA, N.Y., Inter-language Literary Associates, 1967.

[Ахматова А. Реквием. Перевод М. Ундэр. США, Нью-Йорк, 1967]

Формат издания: 21 x 13,5 см. 77 с.

Первый зарубежный перевод поэмы.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Хорошая сохранность.

Книга на русском и французском языках. Вклеена оригинальная неопубликованная фотография А. Ахматовой.

19 000 – 25 000 руб.



393

Булгаков М. А. «Собачье сердце». Студент. Журнал авангарда советской литературы. № 9/10 за 1968 г. Лондон, FlegonPress, 1968.
Формат издания: 14 x 21,5 см. 96 с.

Редкость! Первая публикация повести.

Номер содержит единственное произведение – первую публикацию сатирической повести М. А. Булгакова «Собачье сердце». В 1968 г. повесть была напечатана в журнале «Грани» № 69, во Франкфурте, Германия.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в очень хорошем состоянии.

12 500 – 15 000 руб.



394

Сатира Кукрыниксы. М., издательство «Правда», 1966.
Формат издания: 25,5 x 19,5 см. [86] с.

Экземпляр в издательской художественной бумажной обложке, незначительный надрыв вверху корешка, незначительные загрязнения верхней обложки, сохранность хорошая.

1 000 – 2 000 руб.

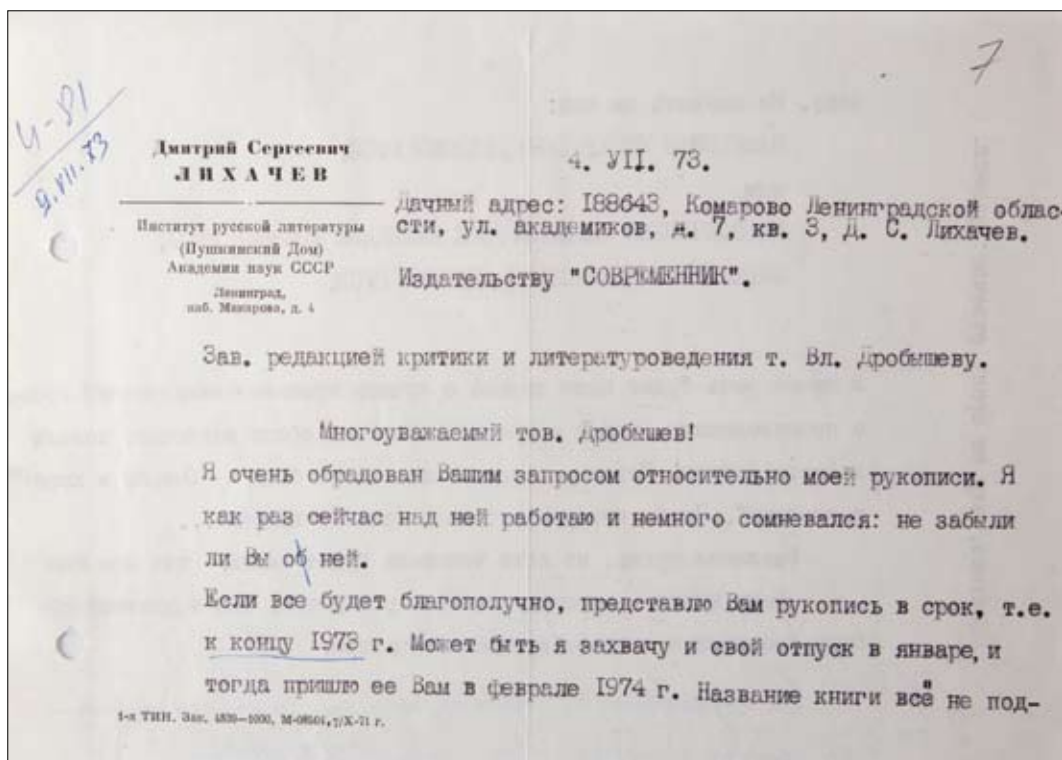


395

Родимый край. Ред. Б.А. Богаевский. № 80-81, 1969.
Формат издания: 27 x 21,2 см
149, [3] с, [15] ил.л., [6] схем.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Корешок реставрирован. Состояние блока хорошее.

10 000 – 14 000 руб.



396

Лот из двух писем Д.С. Лихачева редактору издательства «Современник» В.В. Дробышеву

1. Ответ на запрос заведующего редакцией критики и литературоведения издательства «Современник» В. Дробышева по поводу рукописи книги «Великое наследие: Классические произведения литературы Древней Руси» от 9 июля 1973 г.

Размер: 15 x 21 см.

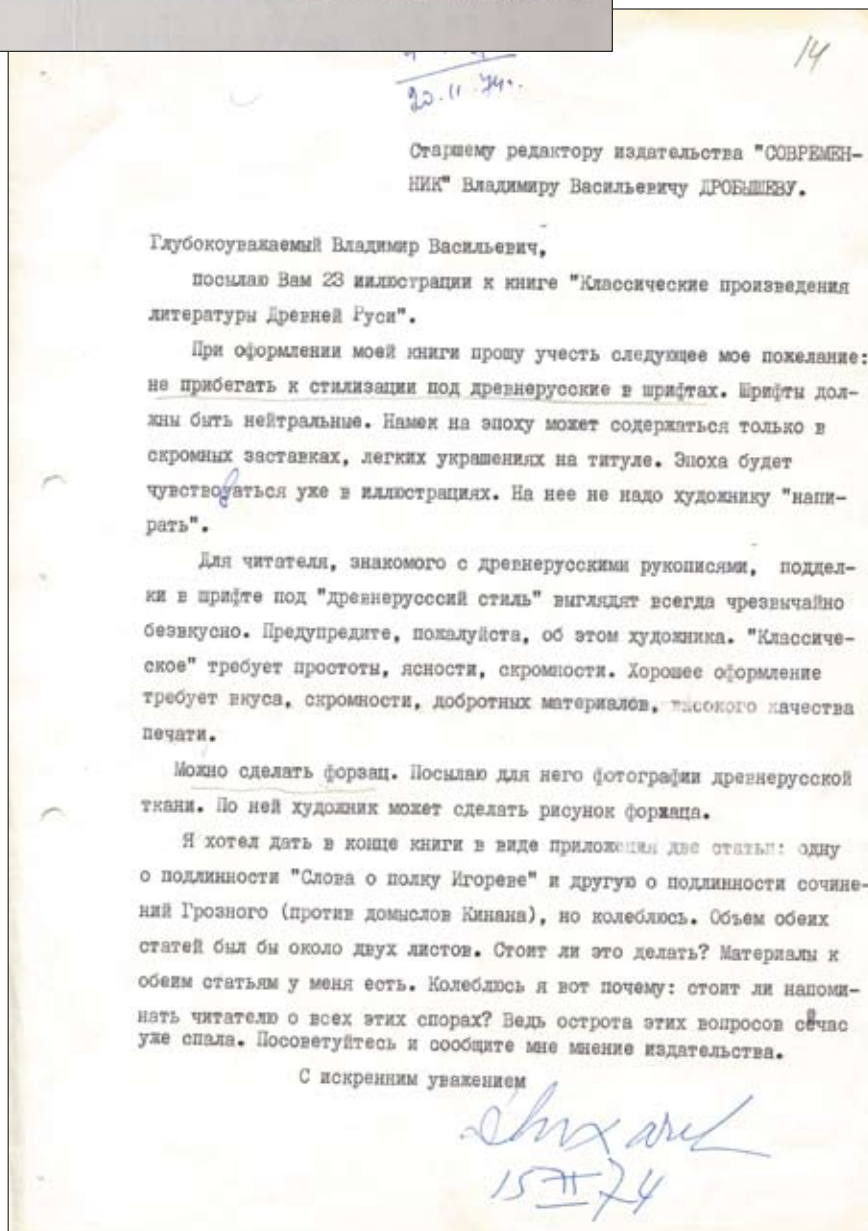
Личный бланк Д.С. Лихачева – сотрудника Института русской литературы, машинопись, чернила. Автограф Д.С. Лихачева «С приветом и наилучшими пожеланиями – Вам лично и издательству».

2. Письмо Д.С. Лихачева старшему редактору издательства «Современник» В.В. Дробышеву о посылке иллюстраций к книге «Классические произведения литературы Древней Руси» от 15 февраля 1974 г.

Размер 30 x 21 см.

Бумага, машинопись, чернила.

4 000 – 6 000 руб.





397

Подборка из программки и либретто:

1) Пьяве Ф. Либретто к опере Дж. Верди «Травиата». Москва, издание Государственного ордена Ленина академического Большого театра СССР, [1973]

Рисунки художников М.Г. Каневского и В.А. Щапова.

Формат издания: 21,7 x 14,5 см. 18 с., [2]

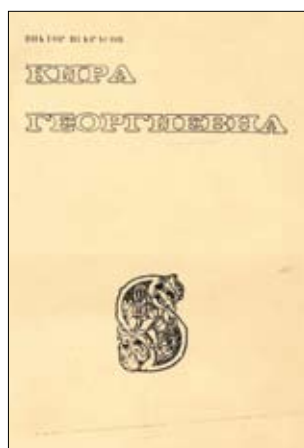
Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные потертости уголков обложки, хорошая сохранность.

2) Программа к постановке оперы Дж. Верди «Травиата» в Большом театре СССР. М., издание Государственного ордена Ленина академического Большого театра СССР, 1974.

Формат издания: 20,7 x 14 см. [2] л.

Бумага, типографская печать.

500 – 800 руб.



398

Некрасов В. Кира Георгиевна. Повесть. Paris, Institut d'etudes slaves, Б.г. [1974].

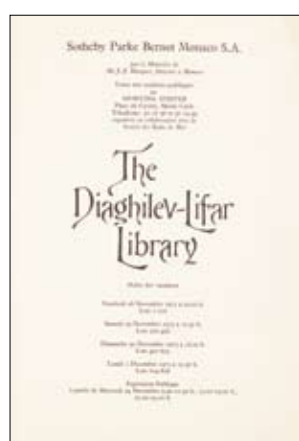
Формат издания 24,2 x 15,7 см. 68 с.

Автограф Виктора Некрасова.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Состояние блока хорошее. Верхняя крышка обложки отходит от блока, издательский корешок утерян.

На титульном листе автограф автора – дарственная надпись: «Евгении Федоровне и Анатолию Викторовичу Дусан на добрую память! В. Некрасов. 1/XII/74».

10 000 – 14 000 руб.



399

The Diaghilev-Lifar library. Sotheby Parke Bernet Monaco S.A. Printed by Robert Stockwell Ltd. London, 1975.

[Библиотека Дягилева – Лифаря. Каталог аукциона «Сотби». Лондон, 1975.]

Формат издания: 25,5 x 18,6 см. [6], 218 с.

На английском языке.

Экземпляр в картонажном издательском переплете с золотым теснением по корешку и крышкам. Хорошо иллюстрирован. Помят верхний правый уголок.

4 000 – 5 000 руб.



400

[Половцев Л.В.] Рыцари тернового венца.

Воспоминания Члена Государственной думы Половцева Л.В. о 1-м Кубанском (Ледяном) походе генерала М.В. Алексеева, Л. Г. Корнилова и А.И. Деникина. Париж, издательство Лев, 1980.

Формат издания: 18 x 13,5 см. 218 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошем состоянии.

6 000 – 10 000 руб.

401

Альбом офортов и ксилографий В.А. Дувидова «Своими глазами». М., «Студия графики Ю.Шибанова», 1994.
Формат издания: 30 x 21,5 см.
[2], 24 л. ил.

Экземпляр №98.
Автограф автора.

Издание выходило ограниченным тиражом 100 экземпляров.
Экземпляр в издательской картонной папке в хорошей сохранности.

11 000 – 15 000 руб.



402

The Russian Library of an American Collector comprising Literature, Travel, History, Theology, etc. Christie's East. Wednesday, June 8, 1994. [New York, 1994]

[Русская библиотека американского коллекционера. Литература, записки путешественников, книги по истории, теологии и др. Каталог аукциона Кристис-Восток от 8 июня 1994. Нью-Йорк, 1994].
Формат издания: 26,6 x 20,9 см. 76 с., ил.

На английском языке.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Состояние отличное.
В каталоге подробно описано 350 лотов. Результаты аукциона приложены.

4 000 – 5 000 руб.



403

Маслов В.И. Оссианизм Карамзина. Прилуки, Гостипография им. Томского, 1928.
Формат издания: 17,5x26 см. 16 с.
Тираж 500 экз.

Экземпляр в бумажной издательской обложке.
Состояние отличное.

2 000 – 3 000 руб.



404

Цветаева А. О чудесах и чудесном. М., фирма «Буто-пресс», 1991.
Формат издания: 20 x 14,5 см. 53 с., [2]

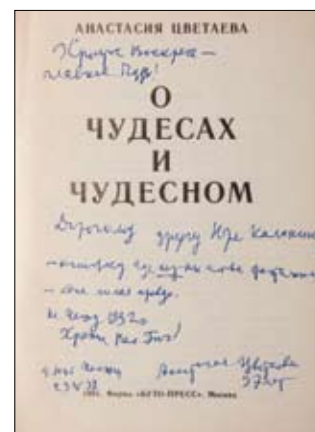
Автограф Анастасии Цветаевой.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.
На титульном листе автограф Анастасии Цветаевой: «Христос воскрес – /главное чудо! /Дорогому другу Юре Калинину /– книжку, где нет ни слова фантастики /– одна голая правда. /На пасху 1992 г. / Храни Вас Бог! / [...] / 29.IV 92 /Анастасия Цветаева /97 лет».

Калинин Георгий (Юрий) Михайлович (1930–2011) – прозаик, публицист

Цветаева Анастасия Ивановна (1894–1993) – русская писательница, дочь профессора Ивана Цветаева, младшая сестра Марины Цветаевой.

2 500 – 3 000 руб.





405

Плакат «1 мая в деревне». М., «Мосполиграф»
1-я образцовая типо-литография, [1920 – е гг.].
Размер: 36 x 53 см.

Бумага, литография.

6 000 – 8 000 руб.