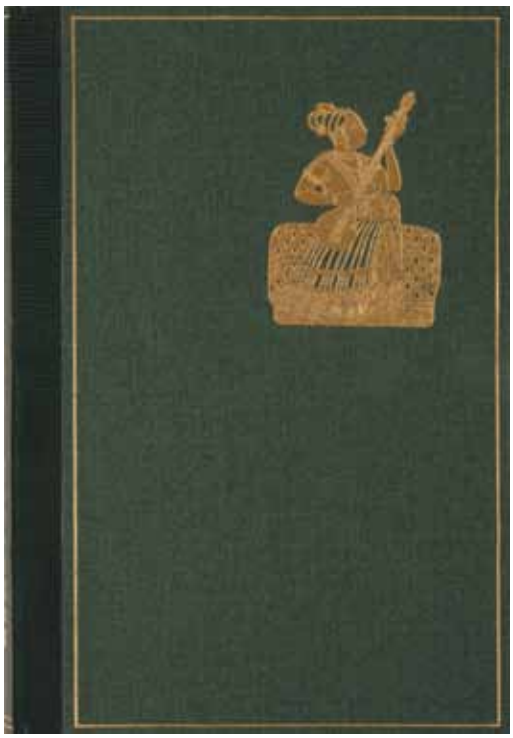


182

Бартольд В.В. Культура мусульманства. Пг., издательство «Огни», 1918.
Формат издания: 21,5 х 15 см.
111 с., [4], 1 разворот
Рисунок заглавной страницы исполнен художником Д.И. Митрохиным.

Экземпляр в современном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и обложке, следы реставрации по корешку.

16 000 – 20 000 руб.

183

Перетц Маркиш. Пороги. Сборник стихов. Киев, 1919.
Формат издания: 22 х 14 см.
163 с., [5]
Первый сборник стихов.
Оформление художника И. Чайкова.

Книга на идише.
Издание является образцом еврейского авангарда в книжном оформлении.

Экземпляр в издательской графической бумажной обложке, в очень хорошем состоянии, обложка, титульный лист, заставки, иллюстрации и концовки работы художника И. Чайкова. Издание помещено в современную цельнокожаную коробку с золотым тиснением.

Чайков Иосиф Моисеевич (1888 – 1979) *– советский российский скульптор, заслуженный деятель искусств России (1959), профессор. Известна его композиция «Футболисты» (1928-38, Третьяковская галерея).*

40 000 – 50 000 руб.

184

«Год Красной армии 1918 –1919». Плакат. Издание Агитационно-просветительского отдела Красной армии. [1920-е]
Размер: 75,5 х 56 см.

Бумага, литография.

15 000 – 18 000 руб.

185

«Бакинский рабочий и Бакинский крестьянин». Плакат. Баку, кооперативное издательство «Бакинский рабочий», Азполиграфтрест В.С.Н.Х., Аэлит № 2720, [1920-е]
Размер: 56 х 75,5 см.
Плакат на азербайджанском языке.

Бумага, литография.
В нижних правом и левом углах подтеки от воды.

35 000 – 40 000 руб.

186

Граф Валуев П.А. Дневник. 1877 – 1884. Редакция и примечания В.Я. Яковлева-Богучарского и П.Е. Щеголева. Пг., издательство «Былое», 1919.
Формат издания: 25,5 х 17,5 см.
VI, [1], 311 с.

Экземпляр в современном коленкоровом переплете с золотым тиснением на обложке и по корешку.

18 000 – 22 000 руб.

187

Есенин С. Триптих. Поэмы. Берлин, издательство «Скифы», 1920.
Формат издания: 20 х 14 см.
28 с.
Редкий прижизненный сборник С.А. Есенина.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

6 200 – 9 000 руб.

188

Рид Дж. Вдоль фронта. Перевод И.В. Саблина, В.Ф. Корша. М. – Л., «Земля и Фабрика», [1920].
Формат издания: 21 х 14,5 см.
324 с., [2]

Экземпляр в издательском бумажном переплете, надрывы по краям обложки.

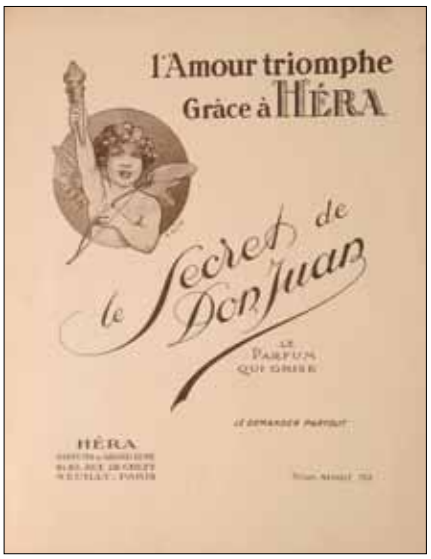
2 500 – 3 000 руб.

189

«Зеленая палочка». Двухнедельный иллюстрированный журнал для детей. № 2 за 1920. Париж, русское книгоиздательство «Север», 1920.
Формат издания: 27 х 19 см.
42 с., [6]

Экземпляр в издательском бумажном переплете, сохранность отличная.

13 000 – 17 000 руб.

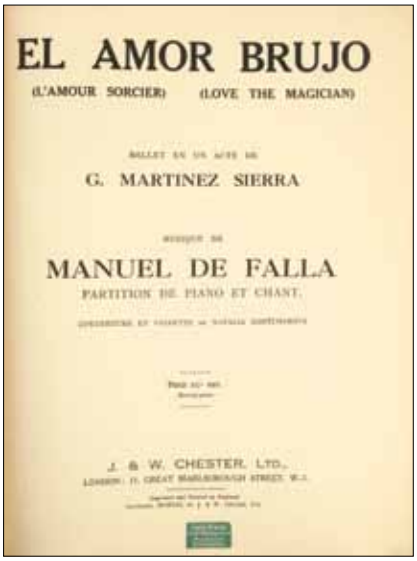


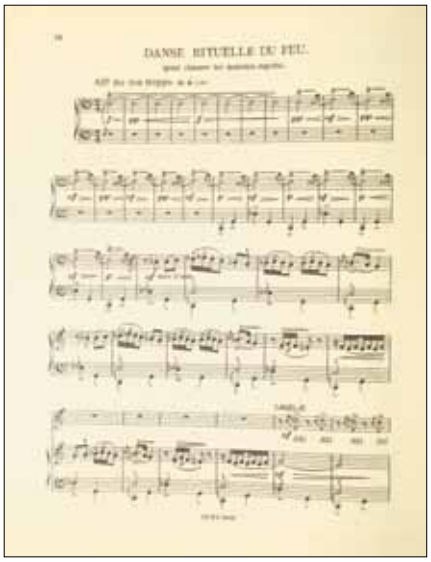
190

Theatre de La Chauve-Souris. Quatrieme programme.
[Программа театра «Летучая мышь». 1920-е]
Формат издания: 32 x 25,5 см.
Обложка работы художника С. Судейкина.

Экземпляр в бумажной издательской обложке в хорошей сохранности.

18 000 – 22 000 руб.





191

Клавир. Мануэль де Фалья. Балет в одном акте «Любовь-колдунья». Лондон, Дж. и В. Честер, 1921.
Формат издания: 31 x 24 см.
40 с., [2]
Обложка работы художника Н. Гончаровой.

Либретто на французском и английском языке.

Экземпляр в издательской художественной бумажной обложке, в очень хорошей сохранности.

13 000 – 16 000 руб.

192

Подборка из 7 театральных программок:
1) Московский Государственный Большой театр. П. И. Чайковский «Щелкунчик», 1919.
Формат издания:19 х 13 см. 4 л.
Бумага, типографская печать.

2) Государственный Академический Малый театр. 17 января 1937 года. Тожественный спектакль, посвященный 50-летию сценической деятельности Александры Александровны Яблочкиной.
Формат издания: 30,5 х 21 см. 4 с.
Экземпляр в бумажной обложке, в хорошей сохранности.

3) Государственный Академический Малый театр, 13 апреля.«Островский А.Н. 1823-1923». Программа торжеств.
Формат издания: 28 х 20,5 см. 2 л.
Бумага, типографская печать.

4) Государственный Академический Малый театр. 2 мая 1920 года. 50-летие художественной деятельности заслуженной артистки Марии Николаевны Ермоловой.
Формат издания: 31 х 22,5 см. 2 л.
Бумага, типографская печать.

5) Программы Московских зрелищ. Государственный Ордена Ленина Академический Большой Театр Союза ССР. Чайковский П. И. «Щелкунчик», 1944.
Формат издания: 14 х 8 см. 2 л.
Бумага, типографская печать.

6) Дом Культуры ВЦСПС им. М. Горького. Спектакль детской художественной самодеятельности Дома Культуры ВЦСПС им. Горького «Аистенок», 1938.
Формат издания: 19 х 11,5 см. 8 л
Бумага, типографская печать.

7) Императорский Большой театр. Римский – Корсаков Н.А. Сказка о царе Салтане. Опера в 4-х действиях.
Формат издания: 18 х 13 см. 4 с.
Экземпляр в издательской бумажной обложке, работы художника П. Афанасьева, задняя обложка утрачена.

5 000 – 6 000 руб.

193

Подборка из четырех выпусков песен А. Вертинского:

1) Песенки Вертинского. Песенка о трех пажах. № 8. Пг., издательство «Северная Лира», [1920-1930].
Формат издания: 24 х 15,5 см. [2] л.
Экземпляр в издательском бумажном переплете, пятна на обложке.

2) Песенки Вертинского. За кулисами. № 20. СПб., издательство Северная Лира, [1920-1930].
Формат издания: 24 х 15,5 см. [2] л.
Экземпляр в издательском бумажном переплете, пятна на обложке.

3) Песенки Вертинского. Буйный ветер играет с терновником. № 21. Пг., издательство «Северная Лира», [1920-1930].
Формат издания: 24 х 15,5 см. [2] л.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, пятна на обложке.

4) Песенки Вертинского. Это все, что от вас осталось! № 22. Пг., издательство «Северная Лира», [1920-1930].
Формат издания: 24 х 15,5 см. [2] л.
Экземпляр в издательском бумажном переплете, на обложке пятна и владельческая пометка.

10 000 – 15 000 руб.

194

Шесть стихотворений Н.А. Некрасова. Пг., «Аквилон», 1922.
Тираж 1200 экземпляров.
Формат издания: 20,5 х 15,5 см.
91 с., [4]
Титульный лист, иллюстрации, заставки работы художника Б. Кустодиева.

Экземпляр № 374.

Экземпляр в издательском бумажном переплете. Сохранность хорошая, незначительные надрывы по краям корешка.

25 000 – 30 000 руб.

195

Кусиков А. Шершеневич В. Имажинисты. Коробейники счастья. Киев, 1920.
Формат издания: 18 х 13 см.
[36] с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты по корешку, на форзаце и титульном листе рисунки графитным карандашом, сохранность хорошая.

3600 – 4 000 руб.

196

Авраамов А. Воплощение. Есенин – Мариенгоф. М., «Имажинисты», 1921.
Формат издания: 17 х 12 см.
44 с., [4]
Автограф А. Авраамова.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, утраты и надрывы по корешку.

7 500 – 10 000 руб.

197

Карабчевский Н.Б. Что глаза мои видели. В 2-х томах. Том I – «В детстве», том II – «Революция и России». Берлин, издание Ольги Дьяконовой и Ко, 1921.
Формат издания: 24 х 17 см.
Том I – 167 с.
Том II – 168 с.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, состояние хорошее, том I – надрыв нижней части корешка. Владельческие пометки на обложке и титульных листах.

1 500 – 1 800 руб.

198

Эфрос А. Эротические сонеты. Издание отпечатано на правах рукописи в количестве 260 экземпляров. М., «Мосполиграф», 1922.
Формат издания: 17 х 10,5 см.
37 с., [8]
Редкость!

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошей сохранности.

25 000 – 30 000 руб.

199

Евреинов Н. Что такое театр. Книжка для детей. Петербург, Светозар, 1921.
Формат издания: 29,5 х 23 см.
76, [6] с., 1 л. фронтиспис.
Орнаментация всей книги работы художника С. В. Чехонина.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Иллюстрационные рисунки работы художников С. В. Чехонина и В. А. Милашевского,

Обложка слегка загрязнена.

5 000 – 6 000 руб.

200

Крученых А. Голодняк. М., типография ЦИТ, 1922.
Формат издания: 17,5 х 12,5 см.
24 с.
Редкость!

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности, незначительные потертости краев обложки.

6 000 – 9 000 руб.

201

Крученых А. Зудесник. Зудутные Худеса. Книга 119-ая. М., Скоропечатня ЦИТ, 1922.
Формат издания: 19 х 14 см.
[19] с.
Редкость!

Экземпляр в издательской бумажной обложке, не разрезанные страницы, в хорошей сохранности.

6 000 – 9 000 руб.

202

Кусиков А. Аль-Баррак. Поэмы. Берлин, издательство «Скифы», 1922.
Формат издания: 20 х 14 см.
35 с., [1]
Первая зарубежная книга стихов известного поэта-имажиниста.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

6 500 – 9 000 руб.

203

Палей А. Бубен дня. Стихи. Екатеринослав, 1-ая тип. ГСНХ, 1922.
Формат издания: 16,5 х 13 см.
16 с.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, состояние хорошее.

9 000 – 11 000 руб.

204

Шагинян М. Orientalia. Издание пятое. Петроград-Берлин, издательство З.И. Гржебина, 1922
Формат издания: 14,5 х 11 см.
88 с.
Автограф А. Гиппиус.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшая утрата на оборотной стороне по верхнему краю, надрывы по краям обложки, остатки наклейки в верхнем правом углу обложки. На титульном листе автограф А. Гиппиус.

8 000 – 10 000 руб.

205

Ахматова А. Четки. Издание восьмое. Пг., «Алконост», 1922.
Формат издания: 14,5 х 11 см.
119 с., [6]

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок частично утрачен.

4 500 – 6 000 руб.

206

Ахматова А. Белая стая. Стихотворения. Пг., «Алконост», 1922.
Формат издания: 14,5 х 11 см.
118 с., [2], V.
Прижизненное издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок утрачен, обложка отходит от блока.

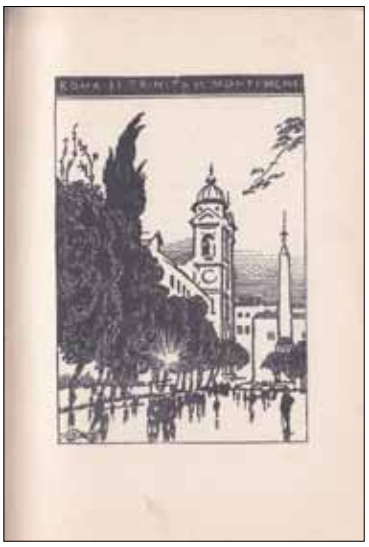
4 500 – 6 000 руб.

207

Брюсов В. МЕА. Собрание стихов 1922-1924. М., Государственное издательство, 1924.
Формат издания: 20,5 х 14,5 см.
107 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные потертости и надрывчики по краям обложки, в верхнем левом углу владельческая пометка фиолетовыми чернилами.

4 200 – 6 000 руб.



208

Добужинский М. Воспоминания об Италии. Рисунки автора. Пг., «Аквилон» , 1922.
Формат издания: 14 х 9,5 см.
89 с., [3]
Обложка и рисунки М. Добужинского.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, надрывы и немногочисленные утраты по правому краю, корешок частично утрачен. С внутренней стороны реставрация по корешку.

10 000 – 14 000 руб.

209

Маковец. Журнал искусств. М., издательство «Млечный путь», 1922.
Формат издания: 31 х 24,5 см.
32 с.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, состояние хорошее.

В 1921–1926 гг. в советской России существовало объединение художников «Маковец» и выходил журнал под тем же названием. Создатели объединения – философ и священник П.А. Флоренский, живописцы Л.Ф. Жегин, К.Н. Истомин, В.Н. Чекрыгин, Н.М. Чернышев. По определению Флоренского, «Маковец» – «средоточенная возвышенность русской культуры».

18 000 – 22 000 руб.

210

Вейнер П.П. О бронзе. Петербург, «Аквилон», 1923.
Формат издания: 15 х 12 см.
78 с., [2], 11 вклеек с иллюстрациями.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, обложка, заставки и концовки работы Д.Д. Бушена, надписи на обложке работы А.Н. Лео.

10 000 – 13 000 руб.

211

Крученых А. Московская в будущем международная ассоциация футуристов. Серия теории. В 3-х выпусках. Фактура слова. Сдвигология русского стиха. Апокалипсис в русской литературе. М., издательство МАФ, 1923.
Формат издания:17,5 х 13,5 см.
Выпуск I –[24] с.
Выпуск II – 48 с.
Выпуск III – 48 с.

В I и II выпусках иллюстрации художника И. Клюна, в III-м - Н. Нагорской.

Экземпляр в издательских бумажных обложках, в хорошем состоянии, у выпуска II утрачен корешок.

50 000 – 65 000 руб.

212

Подборка из двух изданий:

1) Ульянский А.И. Няня Пушкина. М. - Л., издательство Академии наук, 1940.
Формат издания: 25,4 х 16 см. 123 с., факсимиле, план.
Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, в хорошей сохранности.

2) Лернер Н.О. Няня Пушкина. Л., Культурно-просветительное кооперативное товарищество «Начатки знаний», 1924.
Формат издания: 16,5 х 12 см. 32 с.
Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

11 000 – 15 000 руб.

213

Кубе А.Н. Венецианское стекло. Пг., «Аквилон», 1923.
Формат издания: 15 х 12 см.
98 с., [6], 12 вклеек с иллюстрациями.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, обложка, заставки и концовки работы Д.Д. Бушена, надписи на обложке работы А.Н. Лео.

9 500 – 12 000 руб.

214

Сидоров А.А. Русская графика за годы революции 1917-1927. М., Дом печати, 1923.
Формат издания: 24,5 х 17,5 см.
113 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, работы художника А. Кравченко, в хорошей сохранности, незначительный надрыв вверху корешка.

13 000 –17 000 руб.

215

Вейцман Р.Я. Курс счетоводства. Двойная бухгалтерия в ее применении к различным видам хозяйства. Издание шестое. Рига, Давид Гликсман, 1924.
Формат издания: 27х 18 см.
352 с., [28]

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. На титульном листе расположен иностранный штамп.

14 000 – 18 000 руб.

216

Доллар Джим. Месс Менд. В 10 выпусках, в одной книге. М., Государственное издательство, 1924.
Формат издания: 17 х 11,5 см.
331 с., [5]
Обложки работы А. Родченко.

Экземпляр в современном коленкоровом переплете, под переплетом сохранены обложки к 9 – ти выпускам, обложка к выпуску № 1 утрачена. На верхнюю крышку наклеена запасная обложка от выпуска №8. Многочисленные реставрации бумагой внутри книги.

12 500 – 16 000 руб.

217

Кириллов В. Рабочие шаги. Стихи о революции. М., издательство «Красная Новь», Главполитпросвет, 1924.
Формат издания: 18 х 13 с.
58 с., [2]

Экземпляр в издательском бумажном переплете, разрыв по корешку, экземпляр с неразрезанными страницами.

7 500 – 9 000 руб.

218

Кузнецов Д. Медальон. С предисловием в стихах Ивана Рукавишникова. М., издание Всероссийского союза поэтов, 1924.
Формат издания: 17 х 12,5 см.
23 с., [1]
Тираж 500 экземпляров.

Обложка выполнена художником Н. Медовщиковым.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, небольшие надрывы в верхней части корешка, на титульном листе владельческая пометка.

7 500 – 9 000 руб.

219

Эренбург И. Трубка. М., «Красная новь», 1924.
Формат издания: 15 х 11 см.
35 с., [1]

Обложка и рисунки выполнены художником Р. Мазелем.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, надрыв в нижней части корешка.

9 000 – 11 000 руб.

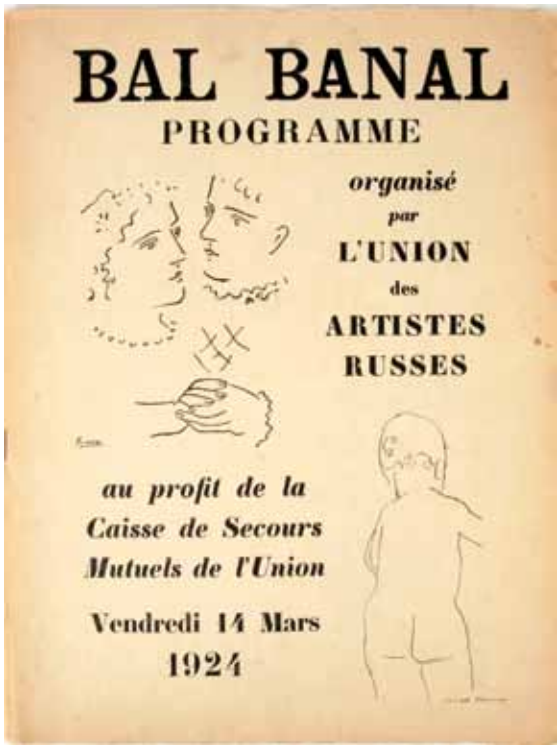
220

Сац Н. Дети о Ленине. 4-я Опытная Школа Моно имени Л.Б. Каменева. Обложка ученика 7-й группы. М., Новая Москва, 1925.
Формат издания: 25,4 х 16,5 см.
31, [5]

Редкость!

Экземпляр в издательской конструктивистской обложке, в очень хорошей сохранности.

53 000 – 65 000 руб.



221

Bal Banal. Programme organize par l`union des artistes russes au profit de la Caisse de Secours Mutuels de L`Union. Vendredi 14 Mars 1924.
[Программа Банального Бала, организованного Союзом Русских Художников в пользу кассы взаимопомощи союза. 14 Марта 1924. Париж, 1924].
Формат издания:38x28,8 см.
[8] с., 2 л.ил., 16 ил. (цинкография) в тексте.

Экземпляр в издательской бумажной иллюстрированной обложке, в хорошей сохранности, незначительный надрыв нижней части корешка, маленькие пятнышки на верхней обложке.

В издании приняли участие художники: П. Пикассо, М. Ларионов, К. Терешкович, Ж. Брак и др.

22 000 – 28 000 руб.

222

Ковровые изделия Востока. Выставка этнографического отдела Русского Музея. Л., Государственная типография имени Ивана Федорова, 1924.
Формат издания: 17 x 13 см.
35 с., [1]

Экземпляр в издательском бумажном переплете, небольшие утраты корешка.

4 000 – 5 000 руб.

223

«Товарищи крестьяне! Помогайте строить воздушный флот - в нем наша сила!»
Плакат. Художник А.З. Урал, Издание О-ва друзей воздушного флота О.Д.В.Ф., 1924.
Размер: 53,5 х 71 см.

Бумага, литография.

25 000 – 35 000 руб.

224

«Мама-Маша. А Маша-то, Маша, разумница наша! В избе озорница, а школы боится. Гляди, весь народ, - мама за руку Машу ведет». Омск, ГУБЛИТ, 1925.
Размер: 54 х 62 см.
Плакат работы художника Н. Альтмана.
Тираж 6000 экз.

Бумага, литография. Ветхое состояние, аккуратная реставрация бумагой с обратной стороны.

30 000 – 35 000 руб.

225

Записная книжка Велимира Хлебникова. Собрал и снабдил примечаниями А. Крученых. Обложка В. Кулагиной-Клуцис. М., издание Всероссийского Союза поэтов, 1925.
Формат издания: 18,5 x 14 см.
30 с., [2], 1 портрет
Обложка работы В. Кулагиной-Клуцис.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, состояние хорошее, следы реставрации по корешку.

55 000 – 65 000 руб.

226

Евдокимов И. М.А. Врубель. Под редакцией П.П. Муратова. Выпуск 49. М., Государственное издательство, 1925.
Формат издания: 17 x 13 см.
89 с., [2]

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные потертости по корешку, в хорошей сохранности.

2 000 – 3 000 руб.

227

Госплан литературы. Сборник Литературного центра конструктивистов (ЛЦК). Под редакцией Корнелия Зелинского и Ильи Сельвинского. М. – Л., «Круг», [1925].
Формат издания: 23 x 17,5 см.
144 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты внизу обложке, статья отсутствует.

6500 – 9 000 руб.

228

Бакинский Рабочий театр 1920-1926. 5 лет. Издание ЗАКТАГА, 1926.
Формат издания: 21 х 23 см.
50 с., [34]

Экземпляр в издательской картонажной обложке, в хорошей сохранности.

Решением Бакгорисполкома от 29 апреля 1923 года Государственный Свободный Сатир-Агиттеатр переименовывают в Бакинский Рабочий театр. Спустя полгода, 25 октября, в театре состоялась премьера спектакля «Город в кольце», по пьесе С. Минина. В состав новой труппы вошли актёры, приехавшие из Москвы, Одессы, Иркутска – С. Танеев, К. Лаврецкий, Н. Снежина, Л. Литвинова, О. Ланская, Н. Лещинская, Л. Морозова, А. Горский, Н. Коломенский, Н. Соколов, С. Климов, Н. Рогожин и другие. Репертуар театра состоял в основном из революционной советской и зарубежной драматургии. В 1924 году при Бакинском Рабочем театре открывается Студия Практических занятий, которую с 1926 года возглавляют «мейерхальдовцы» В. Фёдоров и С. Майоров (режиссёры), актёр М. Жаров. Труппу пополняют артисты – Фаина Раневская, В. Кузнецов, художники – С. Ефименко и И.Шлетенов.

30 000 – 36 000 руб.

229

Есенин. Жизнь, личность, творчество. Сборник литературно-художественной секции Центрального Дома работников просвещения, под редакцией Е.Ф. Никитиной. М., издательство «Работник просвещения», 1926.
Формат издания: 18,5 х 12,5 см.
286 с., [2]

Экземпляр в старинном владельческом составном переплете, коленкоровый корешок и картонные крышки, хорошая сохранность. На форзаце расположен штамповый экслибрис: «Заслуженный деятель науки доктор медицинских наук профессор П.Ф. Архангельский». Незначительный надрыв верхней части титульного листа.

3 200 – 4 000 руб.

230

Детские книги. Каталог изданий государственного издательства. М. – Л., 1-ая Образцовая типография, 1927.
Формат издания: 20,5 х 13,5 см.
139 с., [1]

Экземпляр в современном коленкоровом переплете.

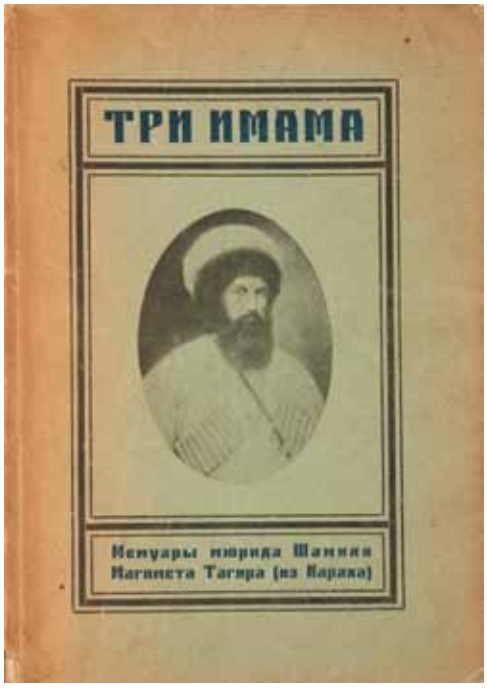
2 000 – 5 000 руб.

231

Четвериков Д. Кустарный ларек. Рисунки Д. Митрохина. Л., государственное издательство Ленинград, 1925.
Формат издания: 26 х 20 см.
12 с.
Редкость!

Экземпляр в издательской бумажной обложке, утраты на корешке, небольшие загрязнения. На задней странице расположен экслибрис « Шер... о-во при Оргстрое и Г.И.Т.У. Ветошный переулок»

18 000 – 20 000 руб.



232

Магомет – Тагир (Карахский). Три Имама. Перевод и примечания Маллачи-Хана. Махачкала, издание Дагестанского Научного Исследовательского Института, 1927.
Формат издания: 22,5 х 16 см.
141 с., [2]

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты в нижней и верхней части корешка.

35 000 – 45 000 руб.

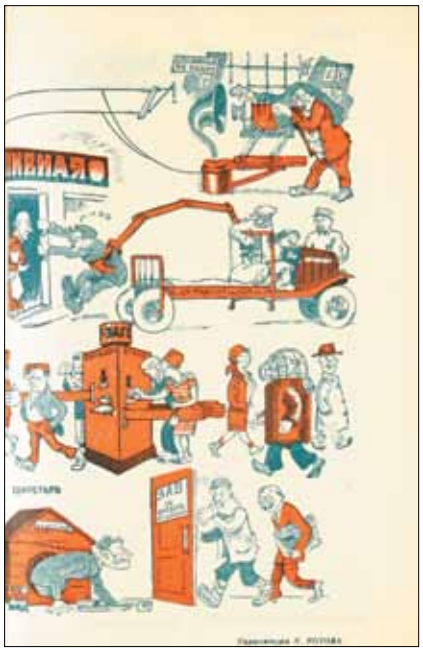
233

Якутия. Сборник статей под редакцией П.В. Виттенбурга. 20 карт, чертежей и таблиц, 78 рисунков в тексте и на отдельных листах и 19 портретов исследователей Якутии. Л., издательство Академии Наук СССР, 1927.
Формат издания: 26,5 х 19,5 см. 746 с., [6], 19 портретов, 15 карт.
Автограф П. В. Виттенбурга.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. На титульном листе расположен автограф П.В. Виттенбурга: « Глубокоуважаемой Бианке Эдуардовне Черно-Шварц на добрую память о совместной работе в ..... П. Виттенбург 16. XII . 27.

Виттенбург Павел Владимирович (1884–1968) *– геолог, исследователь Арктики. Окончил Тюбингенский университет в Германии (1909), после чего работал в Геолкоме, преподавал в Юрьевском и Харьковском университетах. С 1925 – профессор ЛГУ, заведующий кафедрой полярных стран географического факультета.*

73 000 – 90 000 руб.



234

Журнал «30 дней». № 11 за 1927 год. М., издательство «ЗИФ», 1927.
Формат издания: 26 х 17,5 см. 111 с., [3]
Обложка, виньетки и заставки работы художника С. Чехонина.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок подклеен бумагой.

2 500 – 4 000 руб.

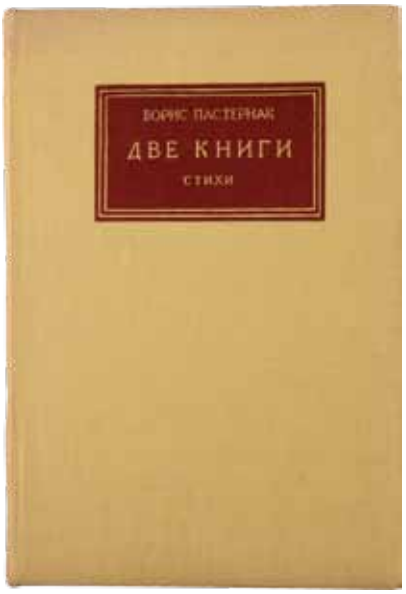
235

Э.Ф. Голлербах. Современная обложка. 75 воспроизведений. Л., издание Академии Художеств, 1927.
Формат издания: 28,5 x 22 см.
27 с., [5], 75 иллюстраций

Обложка, заставка, начальная буква и концовка работы А.Н. Лео, марка издательства – работы П.А. Шиллинговского.

Экземпляр в издательском картонном переплете, сохранность хорошая, пятна на некоторых листах издания.

6 000 – 10 000 руб.



236

Пастернак Б. Две книги. Стихи. М. – Л., Государственное издательство, 1927.
Формат издания: 20,5 x 13,5 см.
212 с., 1 фотография

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с суперобложкой, состояние хорошее.

18 000 – 23 000 руб.

237

Кан Э. Любовь и тюрьма. Роман. Предисловие. Сен-Катаямы. Перевод с японского Терновской Е. М. – Л., Московский рабочий, 1927.
Формат издания: 20 x 13,5 см.
XIV [1], 120 с., 1 портрет.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, на нижней части корешка утрата, на верхней части корешка надрыв.

2 000 – 3 000 руб.

238

Власть Советов за десять лет. 1917 -1927. Под художественной и технической редакцией Александра Бродского. Л., издание «Красной газеты», 1927. Формат издания: 30 х 23 см. XXXV, [1], 183 с., [4], 3 цветные вклейки, 21 черно-белая вклейка. Обложка, фронтиспис, орнаментация всей книги, заставки, концовки, заглавные буквы и надпись на корешке книги работы С. В. Чехонина.

Следы реставрации по корешку, надрывы по периметру обложки, утрата фрагмента в верхней и нижней части корешка.

Богато иллюстрированное издание в издательском бумажном переплете. Обложка, оформленная в цвете и с позолотой, выполнена художником С.Чехониным. Большинство авторов сборника погибло в годы сталинского террора, и книга была запрещена.

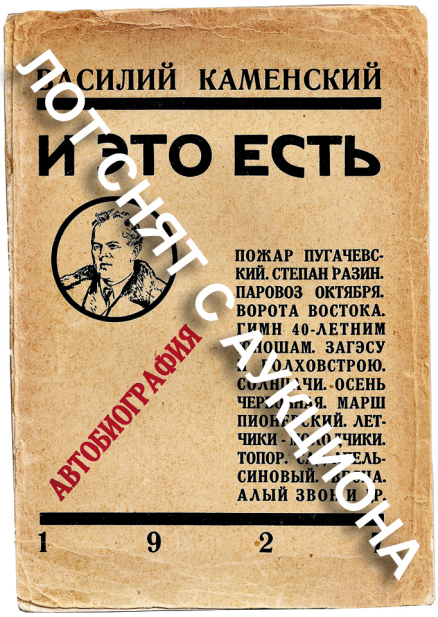
10 000 – 13 000 руб.

239

Каменский В. И это есть. Автобиография. Поэмы. Стихи. Тифлис, Акц. О-во «ЗАККНИГА», 1927. Формат издания: 22 х 15 см. 64 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты по корешку, верхняя обложка отделена от блока.

6 500 – 8 000 руб.



ЛОТ СНЯТ С АУКЦИОНА

240

Олеша Ю. Зависть. Роман. С рисунками Натана Альтмана. М.-Л., «Земля и фабрика», 1928. Формат издания: 19,5 х 13 см. 141 с., [3], 2 л. ил. Прижизненное издание Ю.К. Олеши.

Экземпляр современном коленкоровом переплете с наклеенной на верхнюю крышку бумажной обложке.

2 500 – 4 000 руб.

241

Седой В. и Бум В. Человекоподобные. Пьеса в 4-х действиях, 5-ти картинах. М. – Л., «МОДП и К», 1928.
Формат издания: 22 х 15 см.
38 с.

Экземпляр в издательском картонном переплете, следы реставрации на корешке.

3 600 – 6 000 руб.

242

Эренбург И. Лик войны. Восьмая тысяча. Из собрания сочинений том VIII. М. - Л., «Земля и фабрика», 1928.
Формат издания: 21 х 13,5 см.
122 с.
Обложка работы Н. Альтмана.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, работы художника Н. Альтмана.

11 000 – 15 000 руб.

243

Рощин Н. Горнее солнце. Париж, «Возрождение», 1928.
Формат издания: 19,5 х 12,5 см.
186 с., [1]

Экземпляр в издательском бумажном переплете с неразрезанными страницами, состояние хорошее.

14 500 – 18 000 руб.

244

Луначарский А. Воспитание нового человека. (Обработанная стенограмма лекции, прочитанной 23 мая 1928 г. в Ленинграде.). Л., «Прибой», 1928.
Формат издания: 17,5 х 13 см.
48 с.

Экземпляр в издательской мягкой обложке, на титульном листе владельческая пометка, сохранность хорошая.

2 500 – 4 000 руб.

245

Гек Фин. Сделай сам! Туфли. М.-Л., Государственное издательство, 1928.
Формат издания: 17,5 х 13 см.
18 с., [6]
Обложка работы художника Г. Ечеистова.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошей сохранности, на титульном листе и последней странице расположен штамп: «Библиотека школы рабочей молодежи № 111 Ленинского района», штамп «Погашено».

9 000 – 12 000 руб.

246

Подборка из 2-х изданий:

1)Весенний книжный базар в Ленинграде. Каталог. Л., Типо-литография «Слово», 1928
Формат издания:17 х 10,6 см. 14 с.
Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

2) Памятка о 4-м весеннем книжном базаре. Л., издание Комитета Книжного Базара, 1929.
Формат издания14,5 х 8,5 см.[2] л.
Бумага, типографская печать.

15 000 – 18 000 руб.

247

Перцов В. О. Литература завтрашнего дня. М., «Федерация», 1929.
Формат издания: 21 х 14 см.
173 с., [2]
Обложка работы художника А. Родченко.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, работы художника А. Родченко, в хорошей сохранности, незначительные потертости по краям обложки.

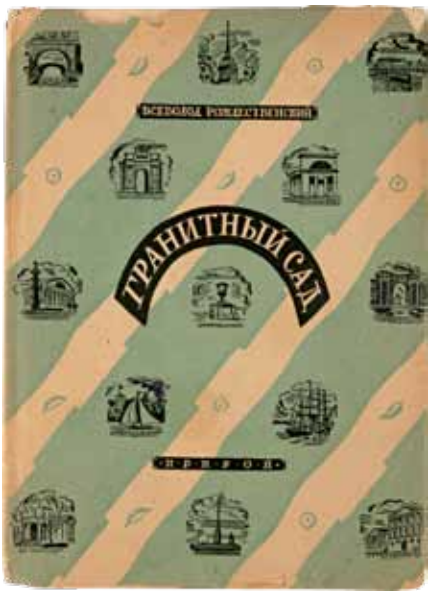
10 000 – 14 000 руб.

248

Масальская Е.А. Повесть о брате моем А.А. Шахматове. Часть первая «Легендарный мальчик». М., издание М. и С. Сабашниковых, 1929.
Формат издания: 24 х 15,5 см.
XIV, 248 с., [1], 1 портрет.
Обложка работы А. Кравченко.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, на форзаце расположен экслибрис: «Из Книг Врача И.М. Кузнецова», задняя обложка отходит от блока.

4 000 – 6 000 руб.



249

Рождественский Вс. Гранитный сад. Книга лирики, 1925 – 1928. Л., «Прибой», 1929.
Формат издания: 17,5 х 12,5 см.
136 с., [8], 1 фотография
Обложка работы С.М. Пожарского.

Экземпляр в издательском картонном переплете и суперобложке, небольшие утраты по периметру суперобложки.

2 500 – 3 000 руб.

250

Марушевский В.В. Белые в Архангельске. Редакция П.Е. Щеголева, предисловие Н. Лемана. Л., издательство «Прибой», 1930.
Формат издания: 20,2 х 14 см.
280 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшой надрыв вверху корешка, блок отделен от обложки, незначительные загрязнения обложки, на титульном листе печать «Уральского областного рабочего комитета».

4 000 – 6 000 руб.

251

Земенков Б. Графика в быту. М., Художественное издательское акц. о-во АХР, 1930.
Формат издания: 18 х 13 с.
82 с., [2]

Экземпляр в издательском бумажном переплете, надрывы нижней части корешка.

7 500 – 9 000 руб.

252

Маяковский Вл. Баня. Л., типография «Красной газеты», 1930.
Формат издания: 14,5 х 10,5 см.
14 с., [1]
Тираж 2 000 экземпляров.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, состояние хорошее.

15 000– 20 000 руб.

253

Циолковский К. Проект металлического дирижабля на 40 человек. Калуга, Гостипография ОСНХ, 1930.
Формат издания: 17 х 13 см.
91 с., 21 чертеж.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошей сохранности. На форзаце находятся следы от стертой дарственной надписи, едва различимая подпись Циолковского.

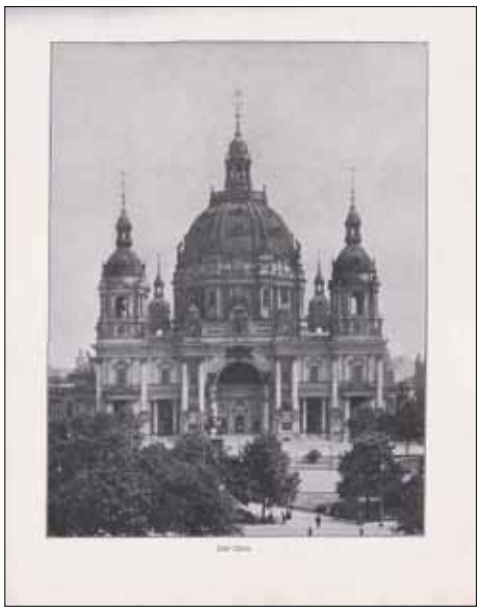
16 000 – 19 000 руб.

254

Луначарский А.В. Мысли о спорте. Библиотека «Огонек» № 513. М., Акц. изд. о-во «Огонек», 1930.
Формат издания: 14,5 х 10,5 см.
43 с., [1]
Обложка работы А. Кравченко.

Экземпляр в издательском бумажном переплете. .

1 200 – 1 500 руб.



255

Album von Berlin. 31 Ansichfen nach Naturaufnahmen.
Globus Verlag G. m. b. H., Berlin W 66.
[Альбом с видами архитектуры и улиц Берлина, 1930-е гг.].
Формат издания: 24 x 31,5 см.
32 с., 31 ил.
Издание на немецком языке.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, сохранность очень хорошая.

6 000 – 8 000 руб.

256

Либединский Ю. Рождение героя. Л., «Прибой», 1930.
Формат издания: 18,5 x 12,5 см.
186 с., [6]

Экземпляр в издательском бумажном переплете, сохранность хорошая. Обложка работы Е.Г. Дорфман.

3 500 - 5 000 руб.

257

Кондратьевщина (сборник). М., издательство коммунистической академии, 1930.
Формат издания: 20,5 x 15 см.
127 с., [1]

Экземпляр в издательском бумажном переплете, небольшие разрывы по нижнему краю корешка.

5 000 – 7 000 руб.

258

Соловьев Л.В. Ленин в творчестве народов Востока. (Песни и сказания). М., Госиздат РСФСР Московский Рабочий, 1930.
Формат издания: 17,5 x 12,5 см.
124 с., [3]

Экземпляр в издательском бумажном переплете, на нижней части корешка небольшой надрыв.

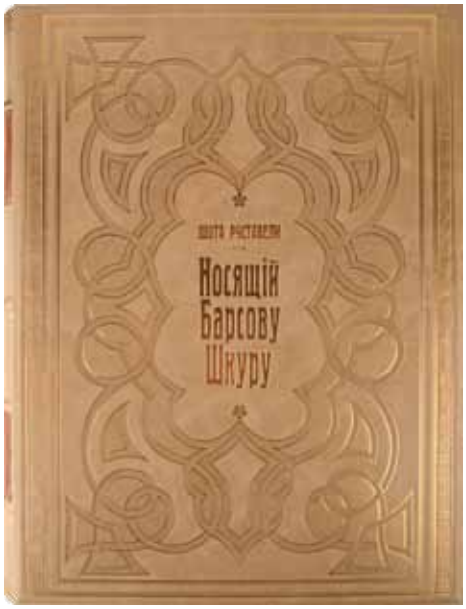
2 500 – 3 000 руб.

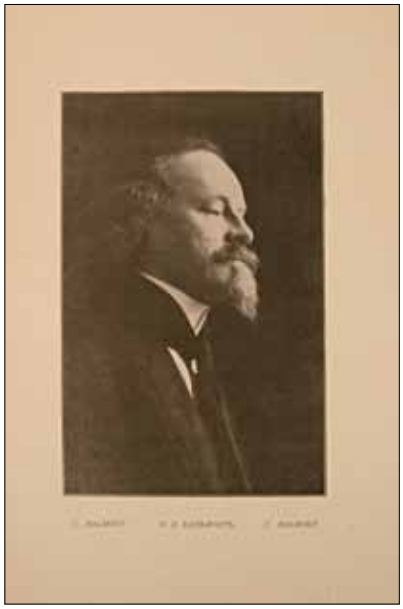
259

Азарх Р. Борьба продолжается. М. – Л., «Земля и Фабрика», 1930.
Формат издания: 21 x 14 см.
209 с., [2]
Обложка работы художника Л. Гриффеля.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, небольшой надрыв обложки у нижнего края корешка.

2 500 – 3 000 руб.





260

Руставели Ш. Носящий барсову шкуру. Грузинская поэма XII века. Перевод К.Д. Бальмонта. Иллюстрации М. Зичи. Париж, издательство Д. Хеладзе, 1933.
Формат издания: 38 х 28 см.
LIX, [2], 236 с., 29 листов с иллюстрациями.
Редкость!

Редкое малотиражное издание. Тираж 800 экземпляров.

Экземпляр в реставрированном бумажном переплете, издательская обложка сохранена. В современном кожаном художественном футляре с золотым тиснением по крышке и корешку.

270 000 – 320 000 руб.

261

За пролетарское искусство.Проект платформы для консолидации пролетарских сил на Изо-фронте. М.-Л. – ИЗОГИЗ, 1930.
Формат издания: 29,5 x 21,5 см.
31 с.

Экземпляр в издательской конструктивистской бумажной обложке в хорошей сохранности, незначительные загрязнения по краям обложки.

6 000 – 8 000 руб.

262

Ферстер М. Справочная книга для инженеров-строителей. В 4 частях. Перевод с немецкого. М.-Л., ОНТИ, 1931.
Формат издания: 20 x 14 см.
Том I – XV, 762 с., [2]
Том II – [1], XVI, 832 с.
Том III – XVI, [2], 879 с.
Том IV – XI, 767 с., [3]

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, золотыми уголками и в футляре. На авантитуле первой и второй части дарственная надпись, во втором томе утрачена первая страница.

15 000 – 19 000 руб.

263

Шишков Вяч. Пятерка. Л., Издательство писателей в Ленинграде, 1931.
Формат издания: 18 x 13 см.
78 с., [1]
Рисунки Н. Радлова.

Экземпляр в издательском картонном переплете и в суперобложке. Состояние очень хорошее.

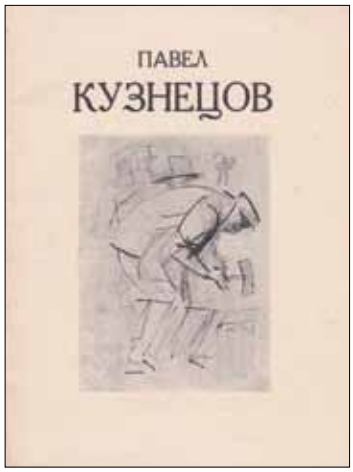
8 000 – 10 000 руб.

264

Выставка картин заслуженного деятеля искусств Павла Кузнецова. М., Государственный музей изящных искусств, 1931.
Формат издания: 17 x 13 см.
[2], 18 с., [20]

Экземпляр в издательской мягкой обложке, сохранность хорошая.

1 800 – 2 200 руб.



265

Кирсанов С. Пятилетка. М.-Л., Государственное издательство художественной литературы, 1931.
Формат издания: 20 х 14 см.
173 с.
Редкость!

Оформление художника С. Теленгатера. На стр. 144-145 расположен портрет И. Сталина из-за которого книга была переверстана. Экземпляр в издательском конструктивистском коленкоровом переплете, в хорошей сохранности.

Весь тираж этой книги, кроме проданных экземпляров, был возвращен в типографию, где книгу переверстали. Это было связано с тем, что портрет Сталина находился напротив строчек из стихотворения: «Ты лишенный имени Ленина - в лишенцах останешься жить?.....». Библиофильская редкость! (Смотри: Л.А. Глейзер «Записки букиниста» стр. 65-66).

25 000 – 30 000 руб.

266

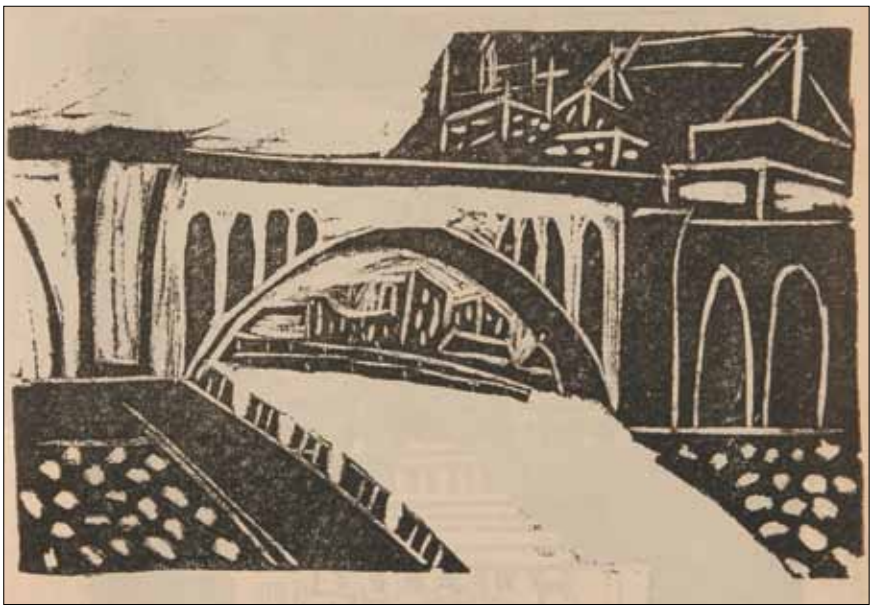
Граф В.Н. Коковцев. Из моего прошлого. Воспоминания 1903-1919.
В 2-х томах. Париж, издание журнала «Иллюстрированная Россия», 1933.
Формат издания:24,2 х 16 см.
Том I – 505 с., [6]
Том II – 504 с., [6]
Книга из библиотеки барона Алексея Юльевича Икскуля.

Экземпляр в современном коленкоровом слепом переплете, под переплетом сохранены издательские обложки. На титульном листе расположена дарственная надпись Алексею Юльевичу барону Икскулю: «Барону Алексею Юльевичу Икскуль-Гильденбандту в память многих дружеских ..... и его последних.... И всю его семью Париж 22 декабря 1934».

Коковцев Владимир Николаевич (1853–1943) *– русский государственный деятель. Принадлежал к старинному дворянскому роду, окончил Александровский лицей, служил в Министерстве юстиции. Был товарищем министра С.Ю. Витте. С 1904 по 1914 г. - министр финансов. После убийства П. А. Столыпина с сентября 1911 по январь 1914 г. - председатель Совета министров. Во время первой мировой войны - крупный банковский деятель. С ноября 1918 г. жил во Франции.*

Алексей Юльевич (Алексис Эмиль Вольдемар) фон Икскуль -Гильденбанд (1875–?) *– камер-юнкер. До 1914 был 2-м секретарем посольства Российской империи в Вене, в 1914-15годах в Лондоне и Риме, затем 1-й секретарь посольства в Афинах, до 1920 жил в России. Позже эмигрировал в Швейцарию. Награжден орденом Св. Иоанна Иерусалимского.*

18 000 – 25 000 руб.

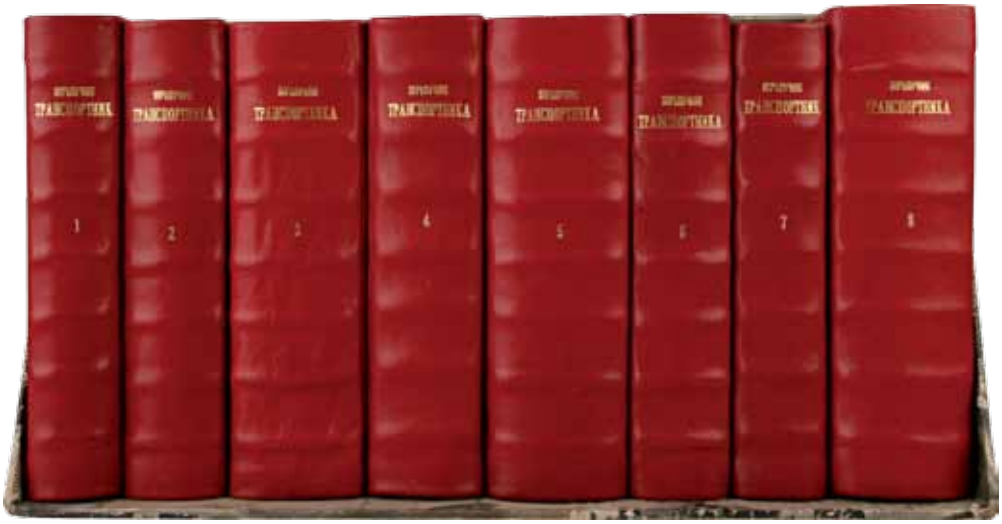


267

Соболев Д.Г. «Дети - художники». Гравюра на линолеуме. Каталог выставки. Москва, типография Московский печатник, 1932.
Формат издания: 21 х 15,5 см. 10 л.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, состояние очень хорошее.

18 000 – 25 000 руб.



268

Технический справочник транспортника. Для техников и инженеров. В 8 томах. Под редакцией П.И. Антонова, А.М. Богданова-Черрина, С.П. Сыромятникова. Москва - Ленинград, государственное транспортное издательство ОГИЗ РСФСР, 1932.
Формат издания: 20 х 14 см.
Том I – XVI, 622 с., [2], 1 разворот
Том II – 860 с.
Том III – XVI, 1129 с., [3]
Том IV – XVI, 738 с., [2]
Том V – XVI, 1090 с., [2]
Том VI - XX, 762 с., [3], 3 разворота
Том VII – IV, 707 с., [1], 1 разворот
Том VIII – [6], XV, 1076 с., 1 разворот

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, золотыми уголками и в футляре. В 6-м томе последняя страница частично утрачена.

26 000 – 35 000 руб.

269

Вергилий. Энеида. Перевод В. Брюсова и С. Соловьева. М. – Л., Academia, 1933.
Формат издания: 25 х 19 см.
379 с., [4]
Суперобложка и орнаментация книги (гравюры на дереве), переплет и форзац работы Л.С. Хижинского.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, издательской суперобложке и издательском картонном футляре. На форзаце владельческая пометка. Надрыв верхней части суперобложки. Утрата фрагмента по корешку суперобложки.

6 000 – 9 000 руб.

270

Русские художественные лаки. М., Всекохудожник, 1933.
Формат издания: 15 х 11 см.
29 с., [52]

Экземпляр в издательском бумажном переплете, на обложке пятна, на обратной стороне обложки небольшая утрата верхнего края, на титульном листе и обратной стороне обложки владельческие пометки.

6 000 – 8 000 руб.

271

Чуковский К. Солнечная. М., ОГИЗ – Молодая Гвардия, 1933.
Формат издания: 21 х 15 см.
108 с., [3], 4 вклейки с полностраничными иллюстрациями.
Обложка и иллюстрации выполнены художником Кизевальтером.

Экземпляр в издательском картонном переплете, верхняя обложка частично отходит от блока, утрачен фрагмент форзаца, небольшие надрывы по корешку.

3 500 – 4 000 руб.

272

Эренбург И. День второй. Москва, Советская литература, 1934.
Формат издания: 19,5 х 13,5 см.
250 с., [4]
Суперобложка и переплет работы П. Павлинова.

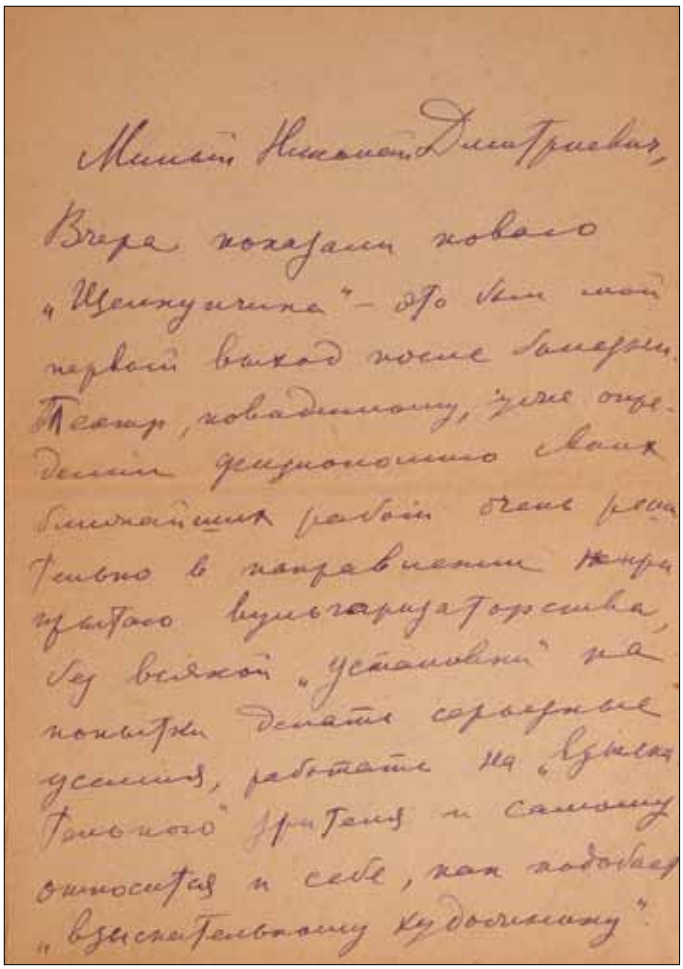
Экземпляр в издательском коленкоровом переплете и с суперобложкой. Состояние хорошее, небольшая утрата фрагмента нижней части суперобложки.

6 000 – 8 000 руб.

ЛЕН. ГОС. АК. ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
имени А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

ПРОГРАММА
ПЕРВОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ БАЛЕТА
ЩЕЛКУНЧИК
МУЗЫКА П. И. ЧАЙКОВСКОГО

18 февраля 1934 г.
Ленинград


Милый Николай Дмитриевич,
Вчера показали новаго
„Щелкунчика" – это был мой
первый выход после болезни.
Театр, повидимому, уже опре-
делил физиономию своих
ближайших работ очень реши-
тельно в направлении непри-
крытаго вульгаризаторства,
без всякой „установки" на
попытки делать серьезные
усилия, работать на „взыска-
тельного" зрителя и самому
относится к себе, как подобает
„взыскательному художнику".

273

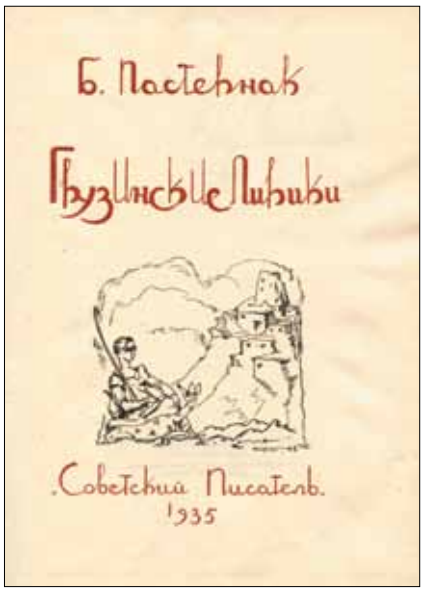
Подборка из двух предметов:

1) Программа первого представления балета «Щелкунчик». Музыка П.И. Чайковского. Л., Лен. Гос. Ак. Театр оперы и балета имени А.В. Луначарского, 1934.
Формат издания: 25,5 х 16,5 см.
Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности, незначительные загрязнения.

2) Письмо, написанное от руки Любовью Дмитриевной Менделеевой -Блок о посещении первого представления «Щелкунчика» в 1934 году.
1934 г.
Размер: 22 х 15 см.2 л.
Бумага, фиолетовые чернила.

Любовь Дмитриевна Менделева-Блок (1881– 1939) *– актриса (псевдоним Басаргина), историк балета, автор книги воспоминаний. «И быль, и небылицы о Блоке и о себе» и фундаментального исследования «Классический танец». Дочь знаменитого русского химика Дмитрия Ивановича Менделеева и Анны Ивановны Менделеевой.*

12 000 – 15 000 руб.



274

Пастернак Б. Грузинские лирики. М., Советский писатель, 1935.
Формат издания: 21 х 15,5 см.
136, [4] с.

Суперобложка и оформление книги работы художника Ладо Гудиашвили.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, и издательской суперобложке, в очень хорошей сохранности, незначительные надрывчики на суперобложке по краям.

7 500 –10 000 руб.

275

Чарушин Е. Волчишко и другие. Рисунки и обложка автора. Четвертое издание. Л., ОГИЗ – Государственное издательство детской литературы – Ленинградское отделение, 1935.
Формат 22 х 17,4 см.
50 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке.
Состояние хорошее.

2 500 –4 000 руб.

276

Гражданский воздушный флот. К VII всесоюзному съезду Советов. М. – Л., Главная редакция авиационной литературы, 1935.
Формат издания: 21,5 х 16 см.
78 с., [2]. 1 вклейка с картой-схемой.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете и с суперобложкой, небольшие утраты по краям суперобложки.

8 000 – 11 000 руб.

277

Чуковский К. Тараканище. Рисунки В. Конашевича. Л., Детиздат, 1935.
Формат издания: 19,5 х 22,5 см. 22 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, надрыв на верхней обложке и первой странице, незначительная реставрация бумагой на задней странице, частичная утрата корешка.

10 000 – 15 000 руб.

278

Барто А. Братишки. М. – Л., ЦК ВЛКСМ Издательство Детской литературы, 1936.
Формат издания: 21 х 18 см.
15 с.
Обложка и рисунки художника Г. Ечеистова.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в хорошей сохранности.

7 000 – 10 000 руб.

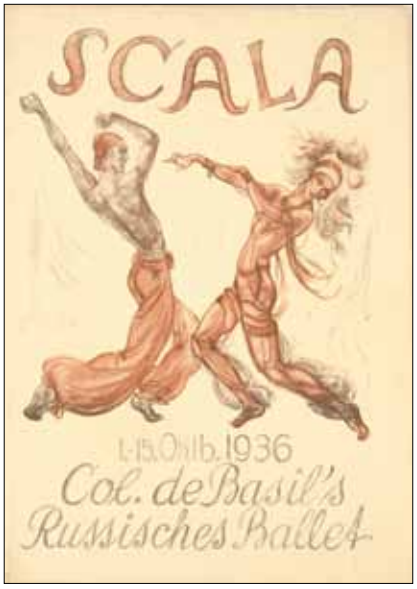
279

Scala 1.-15 oktb. 1936. Col. De Basil`s Russisches Ballet.
[Скала. Октябрь 1-15. 1936. Колонел де Базил. Русский балет. Берлин, 1936]
Формат издания: 29,5 х 21 см.
24 с.

Периодическое издание на немецком языке, с многочисленными фотографиями артистов русского балета.

Экземпляр в издательской бумажной иллюстрированной обложке, в хорошей сохранности.

5 000 – 6 000 руб.



280

Звегинцов В.Н. Кавалергарды в великую и гражданскую войну 1914-1920 гг. В 3-х книгах. Париж, Военно-историческое издательство «Танаис», 1936-1966.
Формат издания: 22,5 х 17 см.
Книга I – 171 с.
Книга II – 205 с.
Книга III – 206 с.
Первое издание. Комплект.
Том I, том II Экземпляр № 106.
Тираж нумерованных экземпляров 150 штук.

Экземпляр в издательских бумажных обложках, в очень хорошей сохранности.

Звегинцов Владимир Николаевич (1891–1973) *– полковник, последний полковой командир Кавалергардского Ея Величества Государыни Императрицы Марии Феодоровны полка. На его квартире во Франции хранился Георгиевский юбилейный штандарт этого полка, вывезенный после революции офицерами полка за границу. После его смерти штандарт был передан в Музей Армии в Париже. В 1996 г. должен был быть перевезен в Россию. В Париже в 1936 и 1938 гг. вышла его работа в двух книгах – «Кавалергарды в Великую и гражданскую войну 1914 - 1920 год».*

80 000 – 100 000 руб.

281

Аверін В. Цикаві рослини. Одесса, ДИТВИДАВ ЦК ЛКСМУ, Друкаря ім Леніна, 1936.
Формат издания: 22,5 х 25,5 см. 20 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, скрепки утрачены, листы не соединены, незначительные утраты по корешку.

18 000 – 25 000 руб.

282

Колбасы и мясокопчености. Окорока и рулеты. Наркомпищепром СССР Главное управление мясной промышленности. М.-Л., Пищепромиздат, 1937.
Формат издания: 14,8 х 22 см. 56 с.
Экземпляр в издательской бумажной обложке.

Состояние хорошее. Заломы по краям обложки, стерта краска на обложке, задняя обложка отходит от блока.

Богато иллюстрированное издание содержит обязательную рецептуру и способы приготовления колбас и мясокопченостей.

11 000 –15 000 руб.

283

Петров – Водкин К. Фрукты и ягоды. М., Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1937.
Формат издания: 23,5 х 28 см.
[12] с.
Книжка-раскладушка.

Экземпляр в издательской обложке в хорошей сохранности.

18 000 – 22 000 руб.

284

Маршак С. Мистер Твистер. Рисунки и обложка В. Лебедева. М. – Л., ЦК ВЛКСМ, Издательство детской литературы, 1937.
Формат издания: 22 х 17,5 см.
47 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности, незначительные потертости по корешку, на верхней обложки следы от цветного карандаша.

9 000 – 10 000 руб.

285

Хват Л. Американские встречи. Под редакцией И.Г. Лежнева. М., ОГИЗ, 1938.
Формат издания: 19,5 х 12,5 см.
104 с.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, на верхней крышке расположена литографированная наклейка, выполнено цветное тиснение, сохранность хорошая.

Лев Хват был специальным корреспондентом газеты «Правды», летом 1937 года в США для освещал события трансполярных полетов: СССР–Северный полюс–США.

1 500 – 2 000 руб.

286

The Soviet Arctic. Moscow and Leningrad, State Art Publishers, 1939.
[Советская Арктика. М. – Л., 1939].
Формат издания: 20 x 26 см.
[56] л., 1 разворот.

Книга на английском языке!
Альбом с фотографиями и пояснительными статьями.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете, с цветным тиснением по верхней крышке, состояние хорошее.

30 000 – 36 000 руб.

А. А. Керсновскій.

МІРОВАЯ ВОЙНА.

(КРАТКІЙ ОЧЕРКЪ).

Къ 25 лѣтію объявленія войны
(1914—1939).

Изданіе „Царскаго Вѣстника".

Бѣлградъ
1939.

287

Керсновский А.А. Мировая война. (Краткий очерк). К 25-летию объявления войны (1914 -1939). Белград, издание «Царского Вестника», 1939.
Формат издания: 22 x 15 см.
16 с.

Экземпляр в издательском бумажном переплете, небольшой надрыв правого края, сохранность хорошая.

8 000 – 10 000 руб.