



185

Краткий исторический очерк учебных заведений Ведомства Путей Сообщения. СПб., Типография Министерства Путей Сообщения. 1900.

**Формат издания: 26,3 x 19,2 см
[4], 80 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке. На корешке чернилами написано название книги.

Небольшие загрязнения на обложке, небольшие потертости по корешку. Блок в отличном состоянии.

25 000 – 35 000 руб.



186

Вишняков Е.И., Пичета В.И. Очерки Русской истории. С рисунками и картами в тексте. М., Книгоиздательство «Польза» В. Антик и Ко, [1900]

**Формат издания: 23,5 x 16 см.
IV, 267 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности. На титульном листе расположен штамп на иностранном языке.

22 000 – 35 000 руб.



187

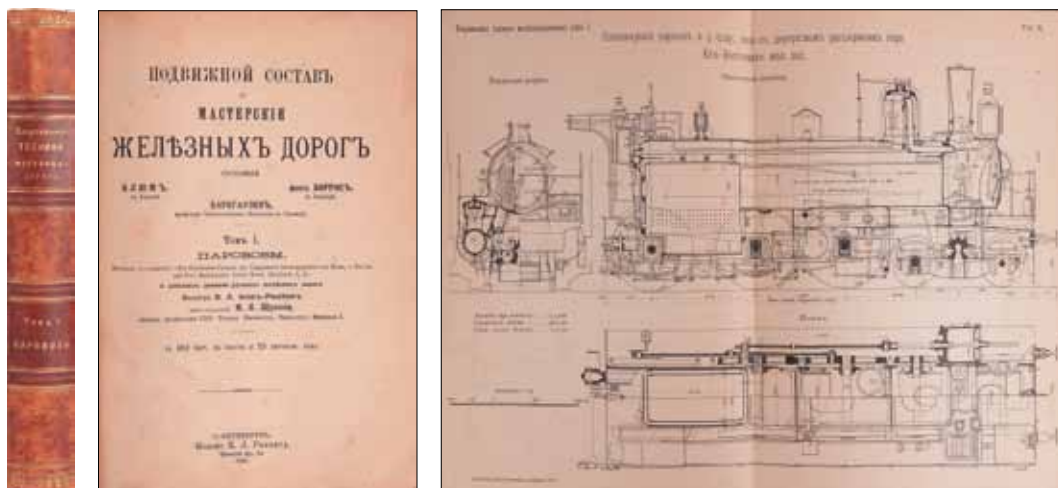
Макгован Дж. Китайцы у себя дома. Очерк семейной и общественной жизни. Перевод с английского В.В. Ламанского. С 58 рисунками на 32 отдельных таблицах. СПб. Издание А.Ф. Девриена, [1900].

**Формат издания: 25,5 x 18,5 см.
X, 225, [4] с., 32 л. ил.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок и задняя обложка утрачены, восстановлены современной бумагой.

12 500 – 18 000 руб.





188

Фон Раабен В.А., Блюм, Баркгаузен, Боррис. Подвижной состав и мастерские железных дорог. Том I: Паровозы / под ред. Н.Л. Шукина. С 482 черт. в тексте и 23 литограф. табл. СПб., Издание К.Л. Риккера, 1900.

Формат издания: 25,6 x 17,6 см

XIV, [2], 399, 23 таблицы.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости корешка и углов обложек. Состояние блока очень хорошее. 6 таблиц выпадают. На одной из таблиц утрата левого края в 2,5 см.

95 000 – 120 000 руб.



189

Мензбир М.А. Охотничьи и промысловые птицы Европейской России и Кавказа. В 3-х тт. С атласом из 140 таблиц. М., Типо-литография Товарищества «И.Н. Кушнерев и Ко», 1900.

Формат издания: 25,5 x 17,1 см.

Том I – VIII, 478 с.

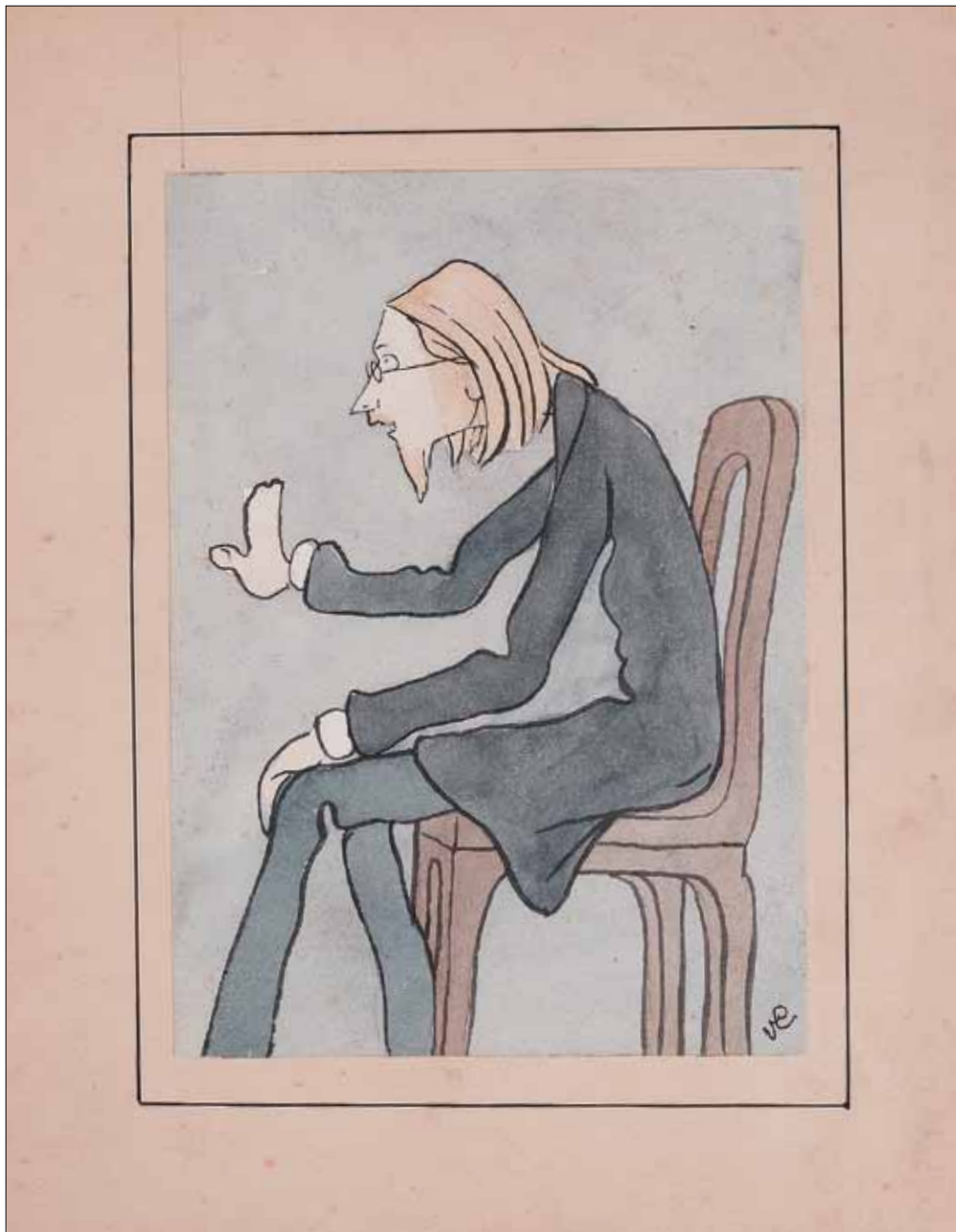
Том II – VI, 494, [4] с.

Атлас – X, [140] цветных рис.

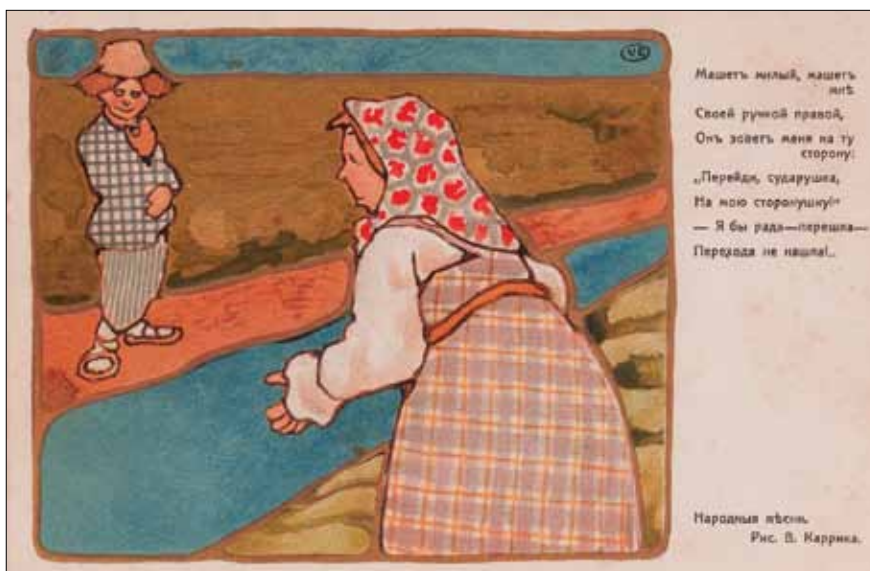
Экземпляр в издательских коленкорových переплетах с полихромным тиснением по верхним крышкам и корешкам. В очень хорошем состоянии. В первом томе небольшие надрывы по корешку, потертости на углах крышек переплета. На обрезе пятно от воды. На нахзаце владельческие надписи.

320 000 – 370 000 руб.





1



2

190

Каррик В.В.

1) Рисунок «Чиновник».

Размер паспарту: 23,5 x 18,5 см.

Размер рисунка: 16 x 11,5 см.

Бумага, акварель.

Рисунок наклеен на плотное картонное паспарту. В хорошем состоянии.

2) Открытка. Карриатура. I. СПб., Издательство «Ришар», [1900]

Размер открытки: 13,5 x 9 см.

Бумага, фотооткрытка. Экземпляр в хорошем состоянии.

Каррик Валерий Вильямович (Васильевич) (1869 – 1943) – русский детский писатель, журналист, иллюстратор, карикатурист.

30 000 – 40 000 руб.



191

Подборка из 75 открыток. Репродукции с картин художников Шильдера А.И., Шульце И.Ф., В.К.Штембер.

Конец XIX – начало XX века.

Размер открыток: 14 x 9 см.

Бумага, цветная печать.

18 000 – 25 000 руб.



192

Набор из 27 открыток «Виды Санкт-Петербурга».

Конец XIX – начало XX века.

Размер: 14 x 9 см.

Бумага, фотооткрытка. На некоторых открытках с обратной стороны владельческие надписи.

7 000 – 10 000 руб.



193

Подборка из 50 открыток. Репродукции с картин художника А. Прокофьева. Издание «Ришар», издание Общины Св. Евгений, СПб., первая четверть XX века.

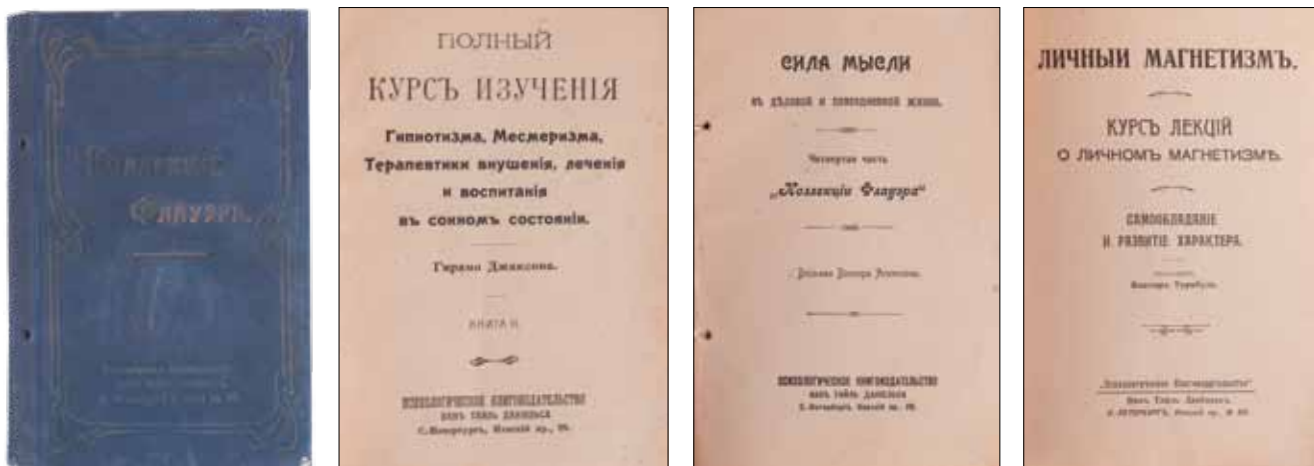
Формат открыток: 9 x 14 см.

Бумага, цветная печать. На обратной стороне некоторых открыток – владельческие пометки, марки и следы почтовых штемпелей.

Прокофьев Алексей Матвеевич (1859 – 1925) – русский художник-пейзажист. Жил и работал в Петербурге. Учился в Рисовальной школе в Петербурге, продолжил художественное образование в Академии художеств в мастерской А.И. Куинджи. Много работал на русском Севере. Участвовал во «Второй выставке картин общества имени А.И. Куинджи», открывшейся 6 мая 1918 года в Петрограде в здании Академии художеств, а также на «XX выставке Петроградского общества поощрения художников» в 1918 г. Работы художника неоднократно публиковались в дореволюционной периодической печати и на открытках.

18 000 – 25 000 руб.





194

Коллекция Флауэра. В 4-х книгах. СПб., Психологическое Книгоиздательство Ван Тайл Даниэльса, [1900 г.]

1) Турнбуль В. Личный магнетизм. Курс лекций о личном магнетизме. Самообладание и развитие характера.

2) Джаксон Г. Полный курс изучения гипнотизма, месмеризма, терапевтики внушения, лечения и воспитания в сонном состоянии. Книга II.

3) Аткинсон В.У. Воспитание памяти. Наука о наблюдении, памяти и воспоминании.

4) Аткинсон В.У. Сила мысли в деловой и повседневной жизни.

Формат издания: 20, 3 x 13,5 см.

Книга I – 65 с.

Книга II – 181 с.

Книга III – 156 с.

Книга IV – 146 с.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке, с тройным золотым обрезом, в общий переплет вложены 4 книги, каждая в издательском коленкоровом переплете.

27 000 – 35 000 руб.



195

Газетный и книжный мир. Справочная книга. М., издательство «Двигатель», 1925.

Формат издания:

Часть I – XII, 342 с.

Часть II – 286, 32 с.

Экземпляр в издательском составном переплете, коленкоровый корешок и картонные крышки.

50 000 – 65 000 руб.



196

Избавитель. Стихотворение Мей.
Рисунки Н. Самокиша. Издание Н.
Кутепова. СПб., Экспедиция заготовки
государственных бумаг, 1900.
Формат издания: 37,5 x 28 см.
[19] л.

Редкость! Издание представляет историче-
скую и культурную ценность.
Тираж около 100 экземпляров.

Экземпляр в издательском картонажном пере-
 плете, корешок коленкорový, литографиро-
 ванная верхняя крышка.

Одно из замечательных, редко встречающихся из-
 даний, оформленных великолепными рисунками,
 заставками и инициалами с киноварью и золотом
 Николая Самокиша. Поэма вошла во 2-ой том
 «Царской охоты», а также была издана отдельно
 в 1900 году (данный экземпляр) в очень ограничен-
 ном количестве (предположительно около 100 эк-
 земпляров).

Мей Лев Александрович (1822 – 1862) – русский поэт, драматург. С 9 лет Мей воспитывался в Московском дворянском инсти-
 туте, в 1836 был переведен в Царскосельский лицей, который окончил в 1841. По окончании лицея, Лев Мей служил чиновником
 в канцелярии московского генерал-губернатора, а с 1849 года – инспектором 2-й московской гимназии. В это время Мей начал
 публиковать свои стихотворения, переводы, рассказы, написал драму «Царская невеста» (1849). В 1850 вошел в «молодую редак-
 цию» журнала «Москвитянин». Печатали стихи и прозу в журналах «Русское слово», «Библиотека для чтения». Литературное
 окружение Мей в этот период составляли писатели А. Писемский, И. Гончаров, И. Тургенев, Я. Полонский, Н. Чернышевский и
 др. Также Лев Мей заявил о себе как талантливый переводчик античных, славянских и западно-европейских поэтов. Переводил
 Шиллера, Г. Гейне, П. Ж. Беранже, Дж. Байрона, А. Мицкевича, Анакреона, Т. Г. Шевченко. На стихи Мей писали музыку П.
 Чайковский, Н. Римский-Корсаков, А. Бородин, М. Балакирев, С. Рахманинов и др. композиторы. На сюжеты драм в стихах
 «Царская невеста» (1849), «Псковитянка» (1849–1859) и «Сервилия» написаны оперы Н. А. Римского-Корсакова.

120 000 – 160 000 руб.



197

Виды местностей Алтая. Томск, Издание Товарищества А.

Усачев и Г. Левен, [1900]

Формат издания: 18,5 x 24 см.

[48] л. ил.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с цветным тиснением по верхней крышке, незначительные загрязнения по верхней крышке.

12 500 – 14 000 руб.

198

Ольденберг Г. Будда, его жизнь, учение и община. Перевод с третьего дополненного издания А. Николаева. С предисловием и приложением «Об отношении буддизма к системе Санкья» и портретом Будды. М., издание книгопродавца М.В. Клюкина, 1900.

Формат издания: 21 x 15 см.

XV, 399 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, в хорошей сохранности. На шмуцтитуле дарственная надпись. На форзаце экслибрис «Из книг Алексея Александровича Стаховича».

Стахович Алексей Александрович (1856 – 1919) – адъютант московского генерал-губернатора. Оказывал всяческую поддержку Московскому Художественному Театру. В 1902 году стал одним из пайщиков, а в 1907 году – одним из директоров МХТ. В 1907 году вышел в отставку в чине генерал-майора. В 1911 – 1919 годах – актёр МХТ. С 1915 года снимался в кино.

7 000 – 9 000 руб.





199

Гернандт Дж. Практические советы по прочной и эффективной окраске строений с соблюдением гармонии цветов. СПб., Кюгельген, Глич и Ко, [1900].

Формат издания: 22,5 x 11 см.

16 с., 1 л. таблица

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок утрачен, обложка отходит от блока, верхняя обложка незначительные утраты в нижнем левом углу.

1 000 – 1 500 руб.



200

Каталог русского фарфора коллекции Н.А. Лукутина. М., Товарищество Скоропечатни А.А. Левинсон, 1901.

Формат издания: 22,7 x 16,5 см.

122 с., [56] с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительный надрыв в низу корешка, на форзаце расположен экслибрис: «Из книг П.А. Ефремова».

18 000 – 25 000 руб.



201

Архив села Вошажникова. Вып. 1. Бумаги Фельдмаршала Б.П. Шереметева. М., Типо-литография А.В. Васильева и Ко, 1901.

Формат издания: 26,8 x 18 см.

X, 149 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Небольше утраты корешка, надлом по корешку. На некоторых страницах лисьи пятна, карандашные пометки.

Шереметев Борис Петрович (1652 – 1719) – российский военачальник, дипломат, генерал-фельдмаршал (1701), первый граф Российской империи (1706). Сподвижник императора Петра I.

12 000 – 18 000 руб.



202

Харузин Ал. Босния-Герцеговина. Очерки оккупационной провинции Австро-Венгрии. (С картой). СПб., Государственная типография, 1901.

Формат издания: 25 x 16,5 см.

II, 305 с., карта.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

18 000 – 23 000 руб.



203

Подборка из 4-х почтовых открыток с портретами императора Николая II и императрицы Александры Федоровны.

Размер: 14 x 9 см.

Бумага, почтовые открытки, на лицевой и обратной сторонах имеются владельческие надписи графитным карандашом, орешковыми чернилами, почтовые марки и штампы.

1) [Император Николай II].
Le conflit Europeen en 1914 Nicolas II
1914 г.

2) [Император Николай II].
Nicolas II Empereur de Russie.
1901 г.

3) [Императрица Александра Федоровна]. Alexandra Feodorowna
Imperatrice de Russie.
1901 г.

4) [Императрица Александра Федоровна] Imperatrice de Russie.
1901 г.

13 000 – 15 000 руб.



204

Иллюстрированный каталог XXX выставки товарищества передвижных художественных выставок 1902 г. Исполнено и издано художественной фототипией К.А. Фишер. М., Типо-литография Н.И. Гросман и Г.А. Вендельштейн, 1902.

Формат издания: 16,5 x 12,5 см.

XIX, [3], 72 с., [13]

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Надрывы по краям обложки. Обложка и титульный лист отходят от блока. 72 черно-белые полностраничные иллюстрации.

4 000 – 5 000 руб.



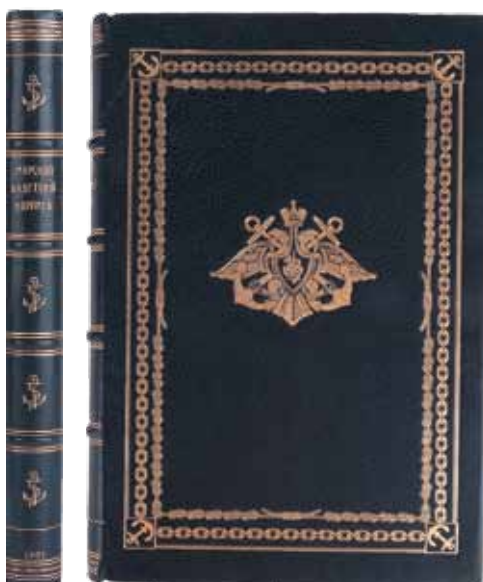


205

Тимофеев А.Г. История Санкт - Петербургского коммерческого училища. (1772 – 1840 г.)
В 2 томах в одной книге.
СПб., типография Глазунова, 1901.
Формат издания: 28,5 x 19 см.
Том I – V, [1], 167 с., 24 л. ил., [1]
Том II – [4], 212 с., [1], 22 л. ил.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. На титульном листе владельческая надпись черными чернилами.

75 000 – 85 000 руб.

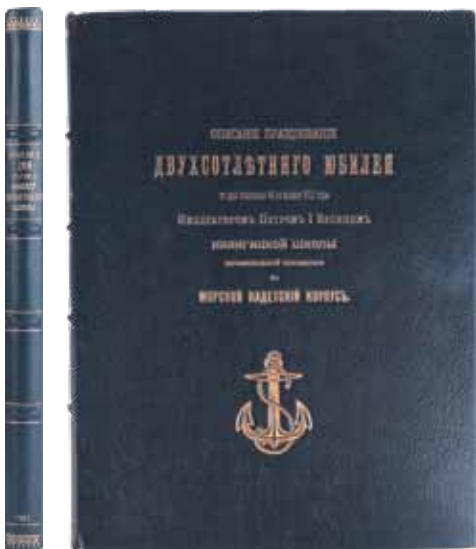


206

Кротков А. Морской кадетский корпус. Краткий исторический очерк с иллюстрациями. СПб., Экспедиция заготовки государственных бумаг, 1901.
Формат издания: 26,5 x 18 см.
227 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, под переплетом сохранена издательская обложка.

90 000 – 110 000 руб.



207

Павлинов. Описание празднования двухсотлѣтняго юбилея со дня основания 14-го января 1701 года Императором Петром I Великим Навигацкой школы, переименованной впоследствии Морской кадетский корпус. СПб., Типо-литография К. Биркенфельда, 1901.
Формат издания: 33,4 x 24 см.
143 с., 6 л. ил.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, под переплетом сохранена издательская обложка.

62 000 – 75 000 руб.



208

Конволют из 2-х изданий:

1) Потто [В.А.]. 1801 - 1901. К столетию присоединения Грузии к России. Утверждение русского владычества на Кавказе Том I. Тифлис, Типография Я.И. Либермана, 1901.

Формат издания: 29 x 21 см.

309 с., X

2) Потто [В.А.]. Утверждение русской власти на Кавказе. Программа исторического труда, 1801 – 1901. К столетию присоединения Грузии к России. Тифлис, Типография Штаба Кавказского Военного Округа, 1901.

Формат издания: 29 x 21 см.

22 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, вторая книга вложена в переплет.

120 000 – 150 000 руб.



209

Путешествие братьев Г.Е. и М.Е. Грум-Гржимайло в Западный Китай. С 49 рисунками, 2-мя портретами и картой. В 2-х частях в одной книге. СПб., Изд. А.Ф. Девриена, 1901.

Формат издания: 23 x 15,6 см.

Часть I – 166 с.

Часть II – 86 с., карта.

Экземпляр в издательском коленкоровом художественном переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке. Отличная сохранность.

60 000 – 70 000 руб.



1



2



3

210

Подборка из книги и открыток:

1) Бородинское поле сражения. Его прошлое и настоящее. 1812 – 1902 гг. М., Издание Московско-Брестской ж.д., [1902].

Формат издания: 26 x 36,5 см.

[69] л.

Альбом в издательской папке с золотым тиснением. В папке содержится 60 отдельных листов с иллюстрациями, 2 плана сражения, а также краткое описание Бородинского сражения (24 - 26 августа 1812 г.) с расписанием войск, участвующих в сражении при Бородине, Е. Новицкого, краткий очерк «Спасо-Бородинский монастырь» А. Клокачева. На титульном листе и папке владельческие пометки.

2) Набор из 14 открыток «Русская жизнь в эпоху Отечественной войны». Издание Общины Св. Евгении, СПб., [1912].

Формат издания: 14 x 9 см.

14 открыток с конвертом, изданных к выставке в Кружке любителей изящных русских изданий. Бумага, офорт, литография.

3) Набор из 19 открыток, посвященных войне 1812 года. Рисунки Фабера дю Фора. СПб., Издание Общины Св. Евгении, [конец XIX в.].

Формат открыток: 9 x 14 см.

Бумага, литография.

Христиан Вильгельм Фабер дю Фор (1780 – 1857) – вюртембергский генерал-майор, художник-любитель. Создал серию рисунков о наполеоновском походе в Россию. Эти рисунки в 1827 – 1830 гг. были гравированы и изданы под названием «Листы из моего портфеля, зарисованные на месте во время кампании в России». Альбом выдержал несколько изданий, является ценнейшим изобразительным источником о войне 1812 г.

32 000 – 45 000 руб.

211

Сидис Б. Психология внушения. СПб., Изд. Б.Н. Звонарева, 1902.

Формат издания: 20 x 12,5 см.

[4], 376 с., 5 л. ил.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, с цветным тройным обрезом.

50 000 – 60 000 руб.



212

Абаза К.К. Завоевание Туркестана. Рассказы из военной истории, очерки природы, быта и нравов туземцев – в общедоступном изложении. СПб., Типография М.М. Стасюлевича, 1902.

Формат издания: 23 x 14 см.

IV, 310 с., [2].

Экземпляр в старинном владельческом переплете, коленкоровый корешок и картонные крышки, на верхнюю крышку наклеена издательская обложка.

50 000 – 65 000 руб.



213

Книжные и библиотечные гербы (exlibris) с рисунками.

СПб., типография А.С. Суворина, 1903.

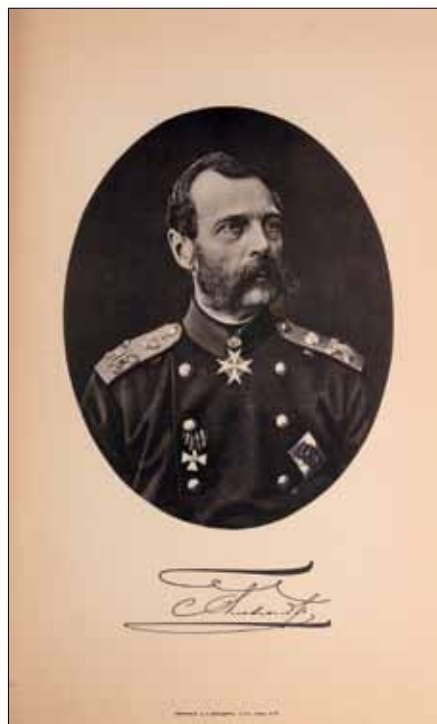
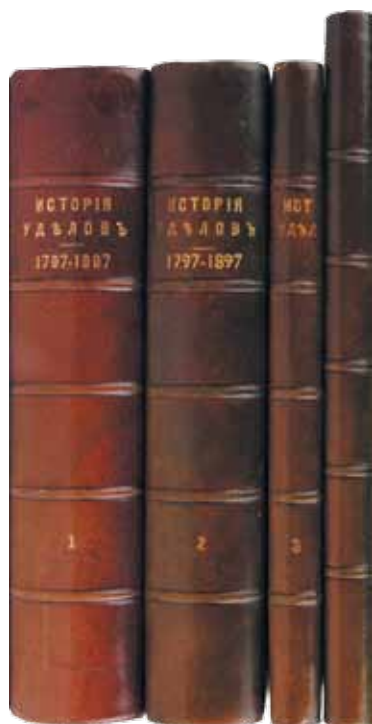
Формат издания: 16 x 11,5 см.

95 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

8 000 – 10 000 руб.





214

История Уделов за сто лет их существования 1797 - 1897. В 3-х томах, с 5-ю картами. СПб., Типография Главного Управления Уделов, 1902.

Формат издания: 28,5 x 18,5 см.

Том I – Управление Уделами и удельное хозяйство. 723, [4] с., 32 л. ил.

Том II – Крестьяне дворцовые, государевы и удельные. [2], 81, 38, 581, [4] с.

Том III – Приложения. 199, [1] с.

Том IV – 5 карт.

Экземпляр в цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и верхним крышкам, с тройным золотым обрезом, и дублюрой, тисненой золотом. Том I – старинный цельнокожаный переплет мастерской «Шнель», незначительная трещина по корешку в верхней части. Том II, том III и коробка под карты – современные переплеты.

Относится к книжным редкостям, описана у Николая Березина, ч. 2, № 117.

400 000 – 500 000 руб.

215

**Обзор деятельности
Военного министерства
в царствование
Императора
Александра III
1881 - 1894. СПб.,
Государственная
типография, 1903.
Формат издания:
29,5 x 20 см.
XVI, 397 с.**

Экземпляр в современном
цельнокожаном перепле-
те с золотым тиснением
по корешку и верхней
крышке.

90 000 – 120 000 руб.



216

**Симони П. Опыт сборника сведений по истории и технике книгопереплетного художества на Руси,
преимущественно в до-Петровское время, с XI-го по XVIII-ое столетие включительно.
Тексты – материалы – снимки. СПб., 1903.**

**Формат издания: 27 x 17,5 см.
XIV, [2], 307 с., [2] л., 73 л. ил.**

Автограф Симони П.К., подписанный Щепкину В.Н.

Экземпляр в современном коленкоровом переплете и футляре с золотым тиснением и полихромным обрезом страниц. Издательская обложка сохранена. На титульном листе автограф автора: «Душевноуважаемому Вячеславу Николаевичу Щепкину на добрую память от Павла Симони».

Симони Павел Константинович (1859 – 1939) – российский филолог, книговед, библиограф, библиофил, член-корреспондент РАН. Подготовил и издал ряд памятников древнерусской книжности, опубликовал исторические данные о многих деятелях книжного дела, составил ряд библиографических указателей по фольклору, русскому языку, персоналиям.

Щепкин Вячеслав Николаевич (1863 – 1920) – крупнейший русский лингвист конца XIX – начала XX вв., специалист по старославянскому языку, истории болгарского и других славянских языков, истории византийского и древне-русского искусства, славяно-русской палеографии, истории славянских литератур.

115 000 – 140 000 руб.



1



2



3



217

Подборка открыток:

1) Набор открыток 24 шт. Рисунки к поэме И. Богдановича «Душенька» графа Ф.П. Толстого. СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1904.

Размер: 14,5 x 9,2 см.

Бумага, открытка. Открытки помещены в издательскую бумажную обложку.

2) Набор из 12 открыток «Петр I». СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1903.

Размер: 14,5 x 9,2 см.

Бумага, открытка. Открытки помещены в издательскую бумажную обложку.

3) Подборка из 7 открыток «Оружейная палата в Москве». М., [начало XX века].

Размер: 14,5 x 9,2 см.

Бумага, открытка.

8 000 – 12 000 руб.

218

Кузьминский П.П. Курьер. Практический путеводитель для русских по городам и курортам Западной Европы. С приложением 15 карт и планов, а также большой железнодорожной карты Западной Европы, железнодорожного расписания и дорожного словаря на четырех языках. Издание пятое, исправленное и дополненное. СПб., Типография А.С. Суворина, 1903. Формат издания: 18 x 11 см. VIII, 480 с., VIII, 15 карт и планов, карта ж/д.

Экземпляр в издательском коленкором переплете с цветным тиснением по корешку и верхней крышке, в хорошей сохранности.

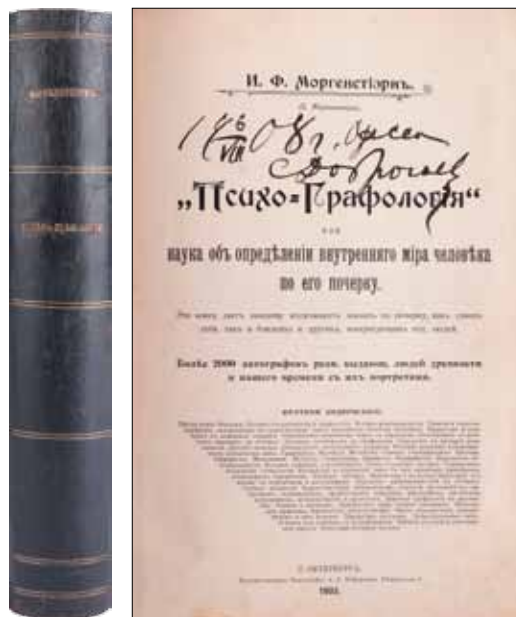
5 000 – 7 000 руб.

219

Моргенстэрн И.Ф. Психографология или наука об определении внутреннего мира человека по его почерку. СПб., Тип. А.К. Вейерман, 1903.
Формат издания: 25 x 17 см.
[12], IV, 693 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. На титульном листе владельческая пометка орешковыми чернилами, отличная сохранность.

43 000 – 50 000 руб.

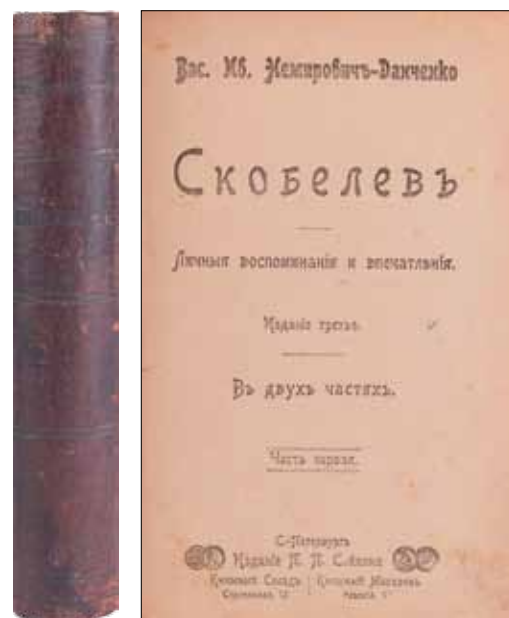


220

Немирович-Данченко В.И. Скобелев. Личные воспоминания и впечатления. В 2-х частях в одной книге. СПб., Изд. П.П. Сойкина, 1903.
Формат издания: 19 x 11 см.
Часть I – 176 с.
Часть II – 155 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, в хорошей сохранности.

18 000 – 20 000 руб.



221

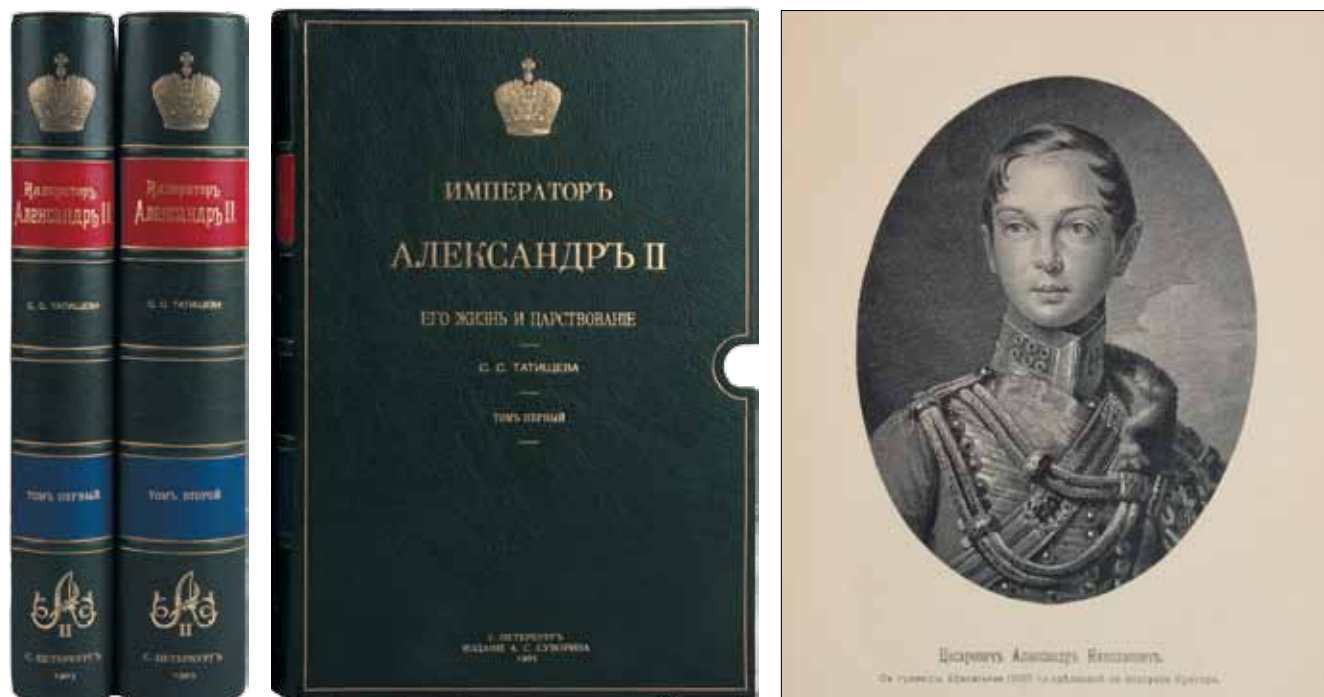
Уральский торгово-промышленный адрес-календарь на 1904 год. Год шестой. Пермь, Издание А. Л. Першовой, Типо-литография Губернского Правления, 1903.
Формат издания: 26 x 17,5 см.
64, XII, 248, 160, 58 с., 2 л. ил.

Экземпляр в издательском картонажном переплете, в хорошей сохранности.

Адрес-календарь издавался ежегодно с 1899 по 1915 г. Описывались районы: Пермская, Уфимская, Оренбургская, Вятская и Тобольская губернии. Включал список учреждений губерний, Учреждения губерний и их личный состав, перечень торговых фирм, фабрик, заводов и промышленных заведений Уральского района, горных округов, заводов и промыслов. Первые 64 и последние 58 страниц – реклама, в собрании РНБ экземпляр без рекламы.

37 000 – 45 000 руб.





222

Татищев С.С. Император Александр II. Его жизнь и царствование. В 2-х томах. СПб., Издание А.С. Суворина, 1903.

Формат издания: 27,5 x 19 см.

Том I – XVIII, 538 с., [1], 1 портрет

Том II – XX, 734 с., [1], 1 портрет

Экземпляр в издательских бумажных переплетах, в современных цельнокожаных футлярах с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке.

220 000 – 270 000 руб.



223

Двадцатипятилетие Товарищества Нефтяного производства Братьев Нобель 1879 - 1904. СПб., Товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1904.

Формат издания: 31,5 x 22,5 см.

[6], 169 с., [3], [22] л. ил., [13] таблиц.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и полихромным тиснением по верхней крышке, в очень хорошей сохранности.

220 000 – 300 000 руб.

224

Автограф Ильи Ильича Мечникова.
Письмо с конвертом от И.И. Мечникова к тамбовскому жителю Петру Ивановичу Расторгуеву, 1903.
Формат письма: 15,5 x 11,5 см.
Формат конверта: 8,5 x 11,5 см.

«Милостивый Государь, К великому своему сожалению, должен сказать Вам, что прочитанное Вами в журнале известие, будто я излечиваю рак – совершенно не верно. До сих пор мы не имеем никаких средств против этой болезни, кроме хирургических, когда это возможно. Прививки Влаева вовсе не действительны. Мы все работаем для отыскания средств, но пока, к сожалению, не имеем его. С положительным сочувствием и сожалением в своем бессилии помочь. Илья Мечников».

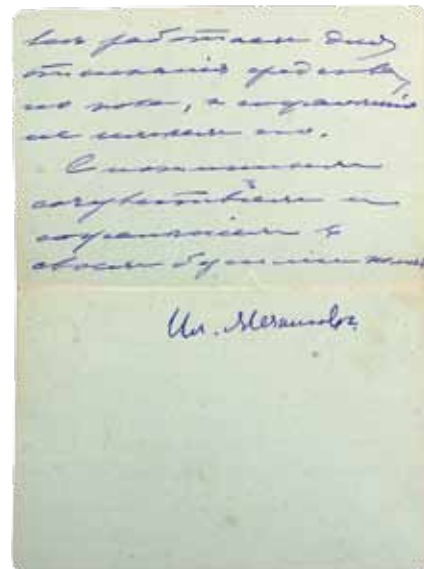
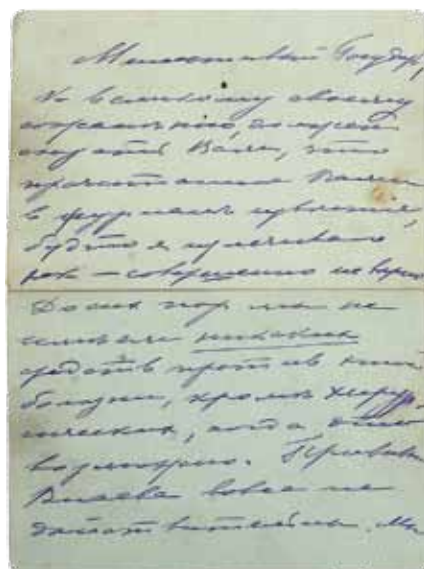
Письмо написано секретарем, подписано И. И. Мечниковым.

Письмо вложено в конверт и отправлено из г. Севр (Франция) 30 сентября 1903 года.

Бумага, чернила. Конверт надорван. Сильный надрыв по сгибу письма, незначительные загрязнения и надрывы.

Мечников Илья Ильич (1845 – 1916) – выдающийся русский биолог, один из основоположников эволюционной эмбриологии, первооткрыватель фагоцитоза и внутриклеточного пищеварения, создатель сравнительной патологии воспаления, фагоцитарной теории иммунитета, основатель научной геронтологии.

10 000 – 13 000 руб.



225

[Стасов В.В.]. Галерея Петра Великого в императорской публичной библиотеке. Часть I. СПб., товарищество Р. Голике и А. Вильборг, 1903.
Формат издания: 28 x 20 см.
XIV, 63 с., XXVIII л. ил.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Торшонированные обрезы. В нижней части корешка утрата, корешок расколот, блок распадается на две части. На форзаце расположен экслибрис: «Из книг Ивана Лазаревского».

Стасов Владимир Васильевич (1824 – 1906) – российский художественный и музыкальный критик, историк искусства, почетный член Петербургской АН (1900).

Лазаревский Иван Иванович (1880 – 1948) – российский историк искусства, критик, художник-полиграфист и художественный редактор, издатель, коллекционер.

25 000 – 35 000 руб.

226

Селиванов А.В. Первое прибавление к книге: Фарфор и фаянс Российской империи. Владимир, издание Владимирской Губернской Ученой Архивной Комиссии, Типо-литография Губернского Правления, 1904.

Формат издания: 23 x 15,3 см.

43 с., [6], 6 таблиц (с таблицы XXVI по XXXI)

Комплект.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, блок выпадает из обложки, незначительная утрата на верхней обложке.

12 500 – 15 000 руб.



227

Отчет Войсковой Агрономической Организации за 1914 год в связи с прошлыми годами. Областное Правление войска Донского. Новочеркасск, «Частная Донская типография», 1915.

Формат издания: 26 x 17 см.

63 с., [2], 1 таблица.

Экземпляр в издательской бумажной обложке.

Незначительные надрывы в нижней и верхней части корешка, владельческие пометки орешковыми чернилами на верхней обложке.

6 000 – 8 000 руб.



228

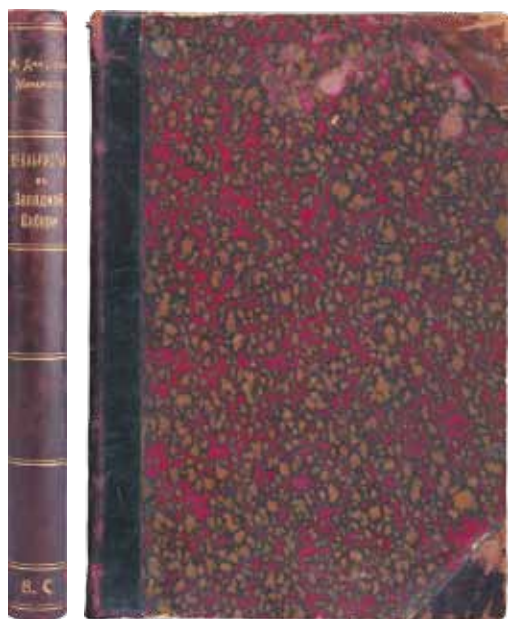
Дмитриев-Мамонов А.И. Декабристы в Западной Сибири. Исторический очерк по официальным документам. С 35 фото-типогравюрами. СПб., Типография Монтвида, 1905.

Формат издания: 23 x 14,5 см.

XVI, 261 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности, незначительные потертости по краям верхней крышки.

19 000 – 22 000 руб.





229

Сырейчиков Н.П., Тренев Д.К. Орнаменты на памятниках древнерусского искусства.

В 3-х выпусках. М., литография товарищества И.Н. Кушерева и Ко, 1904 – 1916.

Формат издания: 42 x 31 см.

Выпуск I – [4], 7 с., 25 таблиц, 105 орнаментов в красках.

Выпуск II – 4 с., 15 таблиц, 66 орнаментов в красках.

Выпуск III – [4], 3 с., 15 таблиц, 105 орнаментов в красках.

Полный комплект орнаментов, иллюстрации выполнены в технике хромолитографии.

Экземпляр в издательских картонажных папках, корешки коленкоровые, на корешках трещины и разрывы.

95 000 – 120 000 руб.



230

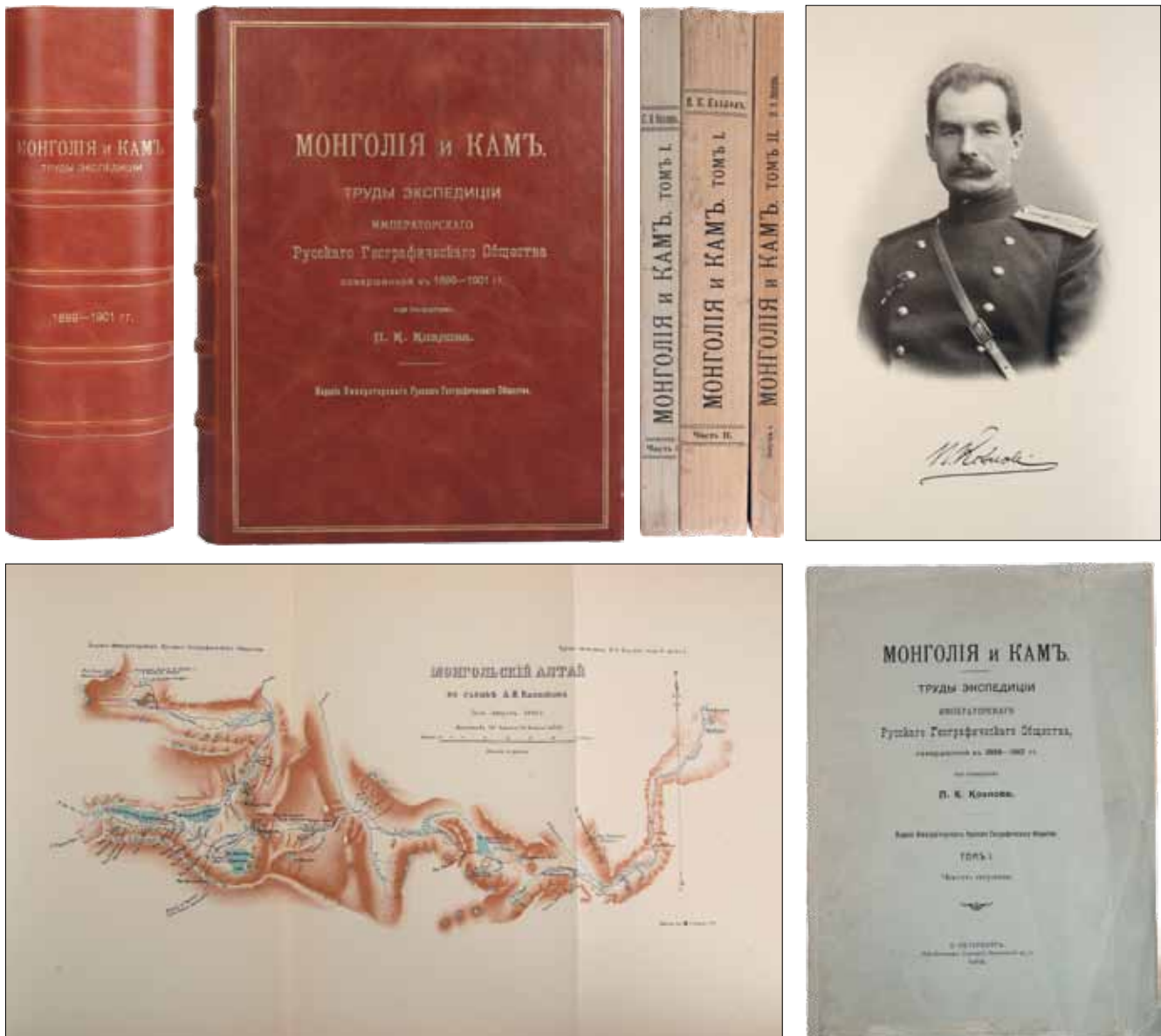
Всемирная география. В 9-ти томах. СПб., Типография книгоиздательского Товарищества «Просвещение», 1905.

Формат издания: 24,9 x 17 см

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. В хорошем состоянии.

На некоторых томах следы реставрации корешков, незначительные загрязнения на крышках переплета и некоторых страницах.

175 000 – 210 000 руб.



231

Монголия и Кам. Труды экспедиции императорского Русского Географического Общества, совершенной в 1899 – 1901 гг. под руководством П.К. Козлова. Том I, том II часть 1-ая (3 книги). СПб., Издание Императорского Русского Географического Общества, 1905 - 1907.

**1) Том I. Часть первая. По Монголии до границ Тибета. С 3-мя картами (на 4-х листах), 15 фототипиями, 27 поли-
типажами. 1905.**

Формат издания: 29,5 x 21,5 см. X, [2], 256 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, аккуратная реставрация по корешку. Некоторые страницы неразрезаны.

2) Том I. Часть вторая. Кам и обратный путь. С 2-мя картами, 38 фототипиями, 51 политипажем. 1906.

Формат издания: 29,5 x 21,5 см. X, стр. 257 – 735.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, аккуратная реставрация по корешку. Некоторые страницы неразрезаны.

**3) Том II. Выпуск первый. Казнаков А.Н. Мои пути по Монголии и Каму. С 4-мя картами (на 5-ти листах), 13 та-
блицами фототипий (две в красках), 9 таблицами автотипий и 16 политипажам в тексте. 1907.**

Формат издания: 29,5 x 22,5 см. VII, [3], 135 с., [2].

Экземпляр в издательской бумажной обложке, аккуратная реставрация по корешку. Некоторые страницы неразрезаны.

Издание помещено в современный цельнокожаный футляр.

***Козлов Петр Кузьмич (1863 – 1935)** – русский исследователь Центральной Азии, академик АН УССР (1928). Всего в 1883 – 1926 гг. совершил шесть экспедиций в Японию, Западный и Северный Китай и Восточный Тибет. В 1887 г. окончил военное училище. Участвовал в экспедициях Н. М. Пржевальского, М. В. Певцова и В. И. Роборовского. В 1899 – 1901 гг. руководил монголо-тибетской экспедицией в верховья р. Хуанхэ, Янцзы и Меконг, во время которой были собраны важные материалы об орографии, геологии, климате, растительности и животном мире Тибетского нагорья и о малоизвестных восточно-тибетских племенах. Результаты этой экспедиции Козлов описал в книге «Монголия и Кам».*

280 000 – 350 000 руб.

232

Савелов Л.М. Родословные записи Леонида Михайловича Савелова. Опыт родословного словаря Русского древнего дворянства. Выпуски I, II в 2-х книгах. М., Издание Историко-Родословного Общества Москвы, 1906 – 1908.

Формат издания: 27 x 18 см.

Выпуск I – 270 с., XIII.

Выпуск II – 298 с.

Редкость!

Экземпляр в старинных коленкорových переплетах с золотым тиснением по корешку. Под переплетом сохранены издательские обложки, реставрация по корешку. На форзаце расположен экслибрис: «Harvard College Library. The gift of Archibald Cary Coolidge, Ph.D. Class of 1887 professor of history», «College Library. Bought with the income of The Keller fund....», штамп «Released Harvard College Library».

Савелов Леонид Михайлович (1868 – 1947) – историк, специалист по генеалогии русского дворянства, коллекционер; профессор Московского археологического института, один из учредителей и председатель Историко-родословного общества в Москве, председатель Императорской Археографической комиссии при Московском Археологическом обществе. С 1908 г. заведующий Московским архивом Министерства Императорского двора. Основой его коллекции личных и вотчинных архивов отдельных дворянских родов XVII–XIX вв. послужили собранные им материалы по истории рода Савеловых, которые затем переросли в крупное собрание.

43 000 – 55 000 руб.



233

Корб И.Г. Дневник Путешествия в Московию (1698 – 1699 гг.). Перевод и примечания А.И. Малеина. С приложением 19 рисунков на отдельных листах и указателей. СПб., издание А.С. Суворина, 1906.

Формат издания: 30 x 20,6 см.

XII, [8], 322 с, 19 ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, под переплетом сохранена издательская обложка, аккуратная реставрация обложки с внутренней стороны. На первых листах небольшое пятно, на авантитуле расположена владельческая надпись орешковыми чернилами.

Корб Иоганн Георг (1672 – 1741) – секретарь посольства императора Леопольда I в России, надворный советник, канцлер. Возвратившись из России в Вену, Корб в конце 1700 – начале 1701 г. издал свой дневник, который является образцом путевых заметок о визитах иностранных посольств в Россию. В «Дневнике» показана Россия петровских времен: быт, обычаи, нравы Московского двора, ход реформ, и их восприятие в русском обществе. Описывается одно из трагических событий того времени – стрелецкий бунт 1698 г.

Смотри: (Каталог №105. Редкие книги книгопродавца Н.Соловьева 1910 г., №181.

Антикварная книжная торговля П.П. Шибанова в Москве. Каталог № 166. М., 1913, №451)

110 000 – 135 000 руб.





234

Каталог Русского фарфора и фаянса из коллекции Алексея Васильевича Селиванова в г. Владимире Губернском. Владимирская губерния, печатано по постановлению Владимирской Губернской Ученой Архивной Комиссии, 1906.
Формат здания: 24,3 x 16,3 см. [2], 76 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. На нахзаце расположен экс-либрис: «Из книг Николая Николаевича Бирукова».

Бируков Николай Николаевич (1871 – 1918) – российский юрист, библиофил. В 1891 г. окончил Санкт-Петербургское училище правоведения. В чине статского советника был членом Московской судебной палаты. Помощник прокурора Смоленского, а с 1903 г. Московского окружного суда. Владелец обширной библиотеки, включавшей более 3500 томов. В 1917 г. библиотека Бирукова была приобретена Румянцевским музеем и ныне хранится в РГБ.

18 000 – 24 000 руб.



235

Устав общества взаимопомощи владельцев заведений трактирного промысла в Москве. М., Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, 1906.
Формат издания: 22 x 14 см.
23 с.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Состояние хорошее.

10 000 – 15 000 руб.



236

Антонов А.Н. Первый кадетский корпус. Краткие исторические сведения. [СПб.], Скоропечатня Рашкова, 1906.
Формат издания: 17,2 x 12,6 см.
55, [3] с.

Экземпляр в издательском бумажном переплете. Корешок утрачен. Верхняя крышка переплета отходит от блока. На некоторых страницах небольшие подтеки от воды. Крышки переплета выцвели.

7 000 – 8 000 руб.

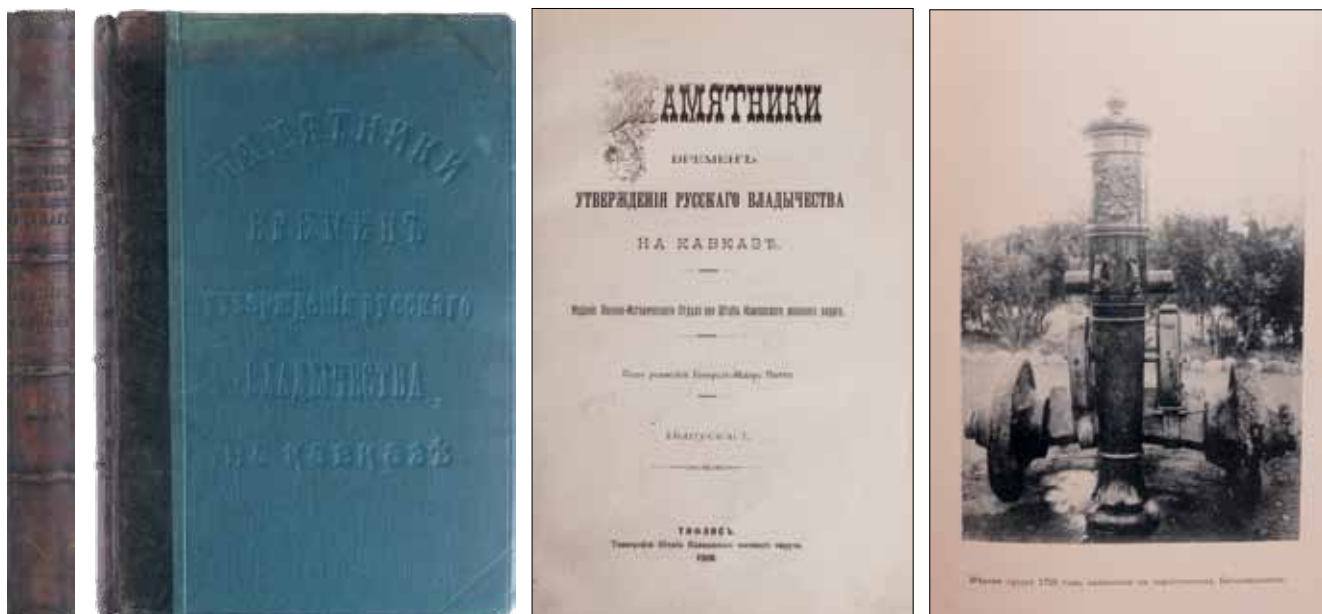


237

Марр Н.Я. История Грузии. (Культурно-исторический набросок) по поводу слова Прот. І Восторгова о грузинском народе. СПб., издательство «Амиран» Ал. Арабидзе, 1906.
Формат издания: 20 x 13 см.
88 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, разрыв по корешку.

3 600 – 5 000 руб.



238

Памятники времен утверждения русского владычества на Кавказе. Издание Военно-Исторического отдела при Штабе Кавказского военного округа. Под редакцией генерал-майора Потто. Выпуск I. Тифлис, Типография Штаба Кавказского военного округа, 1906.

Формат издания: 25,3 x 16,7 см.

XVI, 152, 8, 2 с. с [29] ил. на вкладках.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с тиснением по корешку и верхней крышке. В почти отличном состоянии. Небольшие потертости по корешку. Незначительные загрязнения крышек обложки. Владельческая пометка на титульном листе. Надрыв на форзаце. Следы реставрации на авантитуле.

120 000 – 140 000 руб.



239

Письмо Константина Бальмонта к матери В.Н. Бальмонт на обратной стороне фотооткрытки. Бретань, 1906.

Размер: 9 x 14 см.

Автограф Константина Бальмонта.

Бумага, фотооткрытка, черные чернила.

20 000 – 28 000 руб.



240

Золотое Руно. Журнал художественный, литературный и критический. Под ред. Н. Рябушинского. № 3, 1906 г. М., Типо-литография Тов-ва «И.Н. Кушнерев и Ко», 1906. Формат издания: 34 x 31,5 см. 146 с., 2 вклейки с иллюстрациями.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Некоторые фрагменты обложки утрачены. Верхняя обложка надорвана у корешка.

В номере опубликованы 19 снимков с произведений В. Борисова-Мусатова. В оформлении номера участвовали: Е. Лансере, М. Добужинский, Л. Бакст, П. Кузнецов, Б. Зворыкин и др.

6 000 – 7 000 руб.



241

Золотое Руно. Журнал художественный, литературный и критический. Под ред. Н. Рябушинского. №№ 11-12, 1906 г. М., Типо-литография Тов-ва «И.Н. Кушнерев и Ко», 1906. Формат издания: 34 x 31,5 см. Стр. 7 - 164, [2], 3 вклейки с иллюстрациями.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Корешок утрачен, блок распадается. Утрата нескольких фрагментов верхней обложки. Над-рыв верхнего края задней обложки. Первые шесть страниц номера утрачены.

В номере дан обзор собрания М. И. Мятлевой. В оформлении номера участ-вовали: Е. Лансере, М. Добужинский, П. Кузнецов, А. Бенуа, М. Врубель и др.

5 500 – 6 000 руб.



242

Золотое Руно. Журнал художественный, литературный и критический. Под ред. Н. Рябушинского. № 10, 1906 г. М., Типо-литография Тов-ва «И.Н. Кушнерев и Ко», 1906. Формат издания: 34 x 31,5 см. [2], 100 с., 3 вклейки с иллюстрациями.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Корешок утрачен, блок распадается. Верхняя обложка надорвана по правому краю.

В номере опубликованы 24 снимка с произведений А. Бенуа. В оформлении номера участвовали: Е. Лансере, М. Добужинский, П. Кузнецов, А. Бенуа, Н. Крымов и др.

6 000 – 7 000 руб.



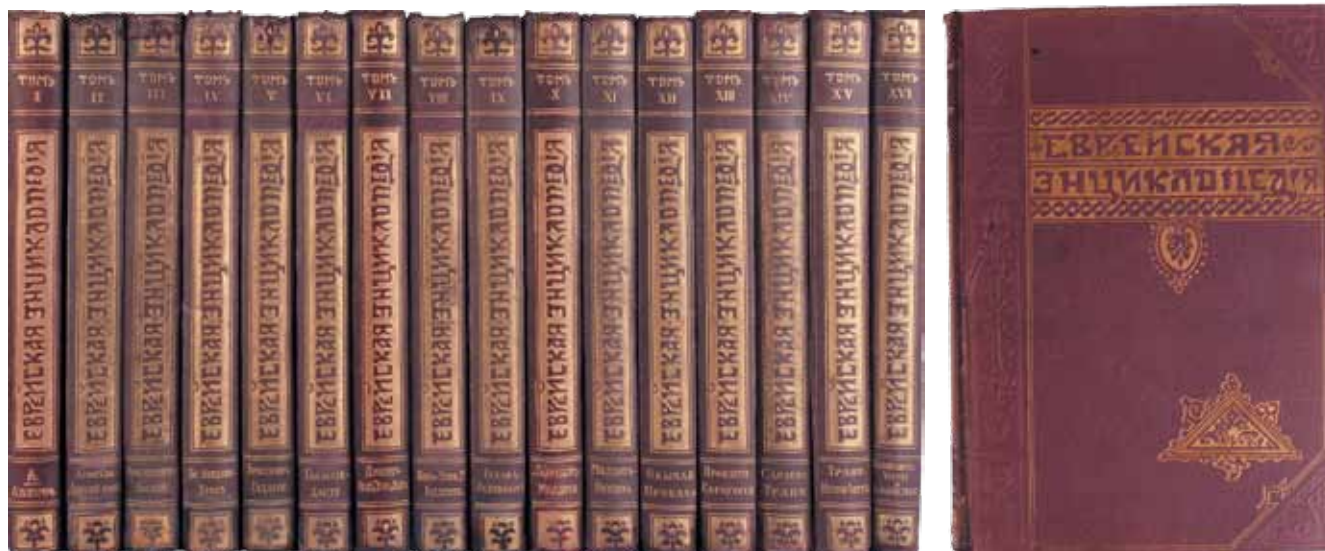
243

Золотое Руно. Журнал художественный, литературный и критический. Под ред. Н. Рябушинского. № 6, 1906 г. М., Типо-литография Тов-ва «И.Н. Кушнерев и Ко», 1906. Формат издания: 34 x 31,5 см. [4], 111, [1] с., 2 вклейки с иллюстрациями.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Состояние хорошее.

В номере дан обзор выставок 1906 г., а также 32 снимка с произведений М. Врубеля, А. Головина, В. Борисова-Мусатова, В. Серова, Е. Лансере, А. Бенуа, М. Добужинского, Л. Бакста, И. Билибина, С. Ноаковского, К. Коровина, К. Юона. В оформлении номера участвовали: Е. Лансере, М. Добужинский, П. Кузнецов, А. Бенуа, М. Врубель и др.

6 500 – 7 000 руб.



244

Еврейская энциклопедия. Свод знаний о еврействе и его культуре в прошлом и настоящем. В 16 томах. СПб., издание Общества для Научных Еврейских Изданий и Издательства Брокгауз – Ефрон, 1906 - 1913. Формат издания: 27 x 18 см.

Экземпляр в издательских коленкорových переплетах с золотым тиснением по корешку и верхним крышкам, в хорошей сохранности.

Цель издания была дать наибольшее представление о еврействе, его исторических судьбах, многовековых культурных традициях. В энциклопедии представлены все периоды истории еврейского народа: библейский, иудео-эллинский, талмудический и раввинский. Приведены все виды духовного и социального творчества: религия, философия, литература, право, быт, фольклор, языкознание – библейская и иудео-эллинская письменность, Талмуд, раввинизм, каббала, хасидизм, реформизм, и многое другое.

270 000 – 350 000 руб.



245

Марков Е.В. Очерки Крыма. Картины крымской жизни, истории и природы.

Издание четвертое с 257 картинами и рисунками. СПб. – М., Издание товарищества М.О. Вольф, [1906].

Формат издания: 27 x 20 см. XI, [3], 520, IV с.

Экземпляр в коленкоровом издательском переплете с полихромным тиснением. Тройной цветной обрез. На титульном листе и шмуцтитуле следы затертых штампов. Аккуратная реставрация края девятой страницы. На оборотной стороне шмуцтитула и нахзаца владельческие пометки фиолетовыми чернилами: «Т. Шороров».



85 000 – 100 000 руб.

246

Talachkino. L'Art décoratif des ateliers de la Princesse Tenicheff. St. Petersburg, edition «SODROUGESTVO», imprimerie R. Golicke & A. Wilborg, 1906.

[Талашкино. Декоративно-прикладное искусство мастерских княгини Тенишевой. СПб., издательство «Содружество», типография Р. Голике и А. Вильборг, 1906].

Формат издания: 24 x 19 см.
77, [2] с., 14 л. цв. ил., 56 л. ил.

Автограф княгини Марии Тенишевой.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности, аккуратная реставрация края верхней обложки бумагой с внутренней стороны. На шмуцтитуле наклеен экслибрис. Незначительное загрязнение обложки.

На авантитуле расположен автограф княгини Марии Тенишевой: «Au tres sympathique docteur Dubois-Harenith. Princesse Marie Tenicheff 6 mai 1911 Bruxelles».

[Милому доктору Дюбуа-Аренит. Княгиня Мария Тенишева. 6 мая 1911. Брюссель.]

Рисунок шрифта работы художника В. Замирайло, виньетки и заставки И. Билибина, Н. Рериха. 18 цветных иллюстраций и 162 черно-белых снимка художественных изделий С. Малютина, А. Зиновьева, М. Тенишевой, Н. Рериха, М. Врубеля, А. Головина, Б. Бекетова и других художников.

Княгиня Мария Клавдиевна Тенишева (Пятковская) (1858 – 1928) – общественный деятель, художник-эмальер, педагог, меценат и коллекционер. Основательница художественной студии в Петербурге, Рисовальной школы и Музея русской старины в Смоленске, художественно-промышленных мастерских в собственном имении Талашкино. Финансировала (совместно с С.И. Мамонтовым) издание журнала «Мир искусства». С 1893 по 1914 гг. Талашкино было значительным центром российской художественной жизни. Поставив цель возродить крестьянские художественные ремесла, Тенишева и приглашенные ею художники организовали учебные и художественно-промышленные мастерские. С 1900 г. мастерские возглавлял художник С. В. Малютин.

36 000 – 40 000 руб.

247

Лунд Э. Э., Федотов П. А. Пожарная тактика. Правила тушения пожаров в вопросах и ответах. СПб., Типография Тов-ва. М.О. Вольф, 1907.
Формат издания: 22 x 15 см.
II, 63 с.

Экземпляр в издательской художественной бумажной обложке, утрачен корешок, обложка отделена от блока, блок рассыпается, на титульном листе и обложке владельческие пометки цветным карандашом, на странице 1 утраты по верхнему краю.

5 000 – 6 000 руб.

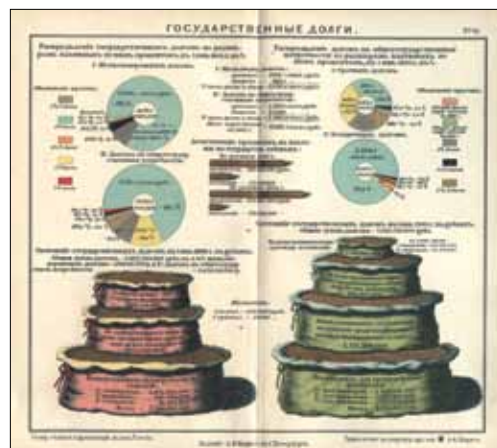


248

Маркс А. Ф. Географический и статистический карманный атлас России. СПб., издание товарищества А.Ф. Маркс, 1907.
Формат издания: 18,5 x 11 см.
[6], 172 с., 46 цветных таблиц и карт.

Экземпляр в издательском коленкоревом переплете с полихромным тиснением по верхней крышке и цветным тиснением по корешку, сохранность хорошая.

30 000 – 35 000 руб.



249

Конвюлют:

1) Смутное время в Московском государстве. Сборник статей с иллюстрациями. М., Задруга, типография П.П. Рябушинского, 1913.
2) Тайна Смутного времени. (Исторический этюд по поводу постановки оперы «Борис Годунов» Мусорского в театре Зимина в 1908 г.) М., издание С.И. Зимина, 1908.

Формат издания: 24 x 14,5 см.
Книга I – 284 с.
Книга II – 29 с.

Экземпляр во владельческом коленкоревом переплете.

11 000 – 15 000 руб.



250

Соловьев С. Scurifragium. Сказка о серебряной свирели. Сказка о апрельской розе. Червонный потир. Три девы. Веснянка. М., типография Товарищества А.И. Мамонтова, 1908.
Формат издания: 17 x 12 см.
XV, 167 с.
Прижизненное издание. Второй сборник стихов.
Тираж 500 экземпляров, из них 350 экземпляров на толстой бумаге.

Экземпляр в старинном картонажном переплете, с золотым тиснением по корешку, на толстой бумаге, в хорошей сохранности.

13 000 – 17 000 руб.





251

Записки императрицы Екатерины Второй. Перевод с подлинника, изданного Императорской Академией Наук. С 12 портретами и 5 автографами. СПб., издание А.С. Суворина, 1907.

Формат издания: 22,5 x 15 см.

VIII, 748 с., [1], [12] л. портретов, [5] л. факсимиле.

Экземпляр в издательском полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, торшонированный обрез с золотой головкой. Все калки сохранены. Сохранность очень хорошая.

110 000 – 140 000 руб.



252

Потто А.В. 1801 – 1901. К столетию присоединения Грузии к России. Утверждение русского владычества на Кавказе. Том IV. Часть 2. Под руководством бывш. начальника штаба Кавказск. воен. округа ген.-лейт. Н.Н. Белявского. Тифлис, Издание Военно-Исторического отдела при Штабе Кавказского военного округа, 1908.

Формат издания: 33 x 22,5 см.

[1], IV, 455 с., XV.

Экземпляр в современном коленкоровом переплете. Издательская обложка сохранена. Блок отходит от переплета.

115 000 – 140 000 руб.

253

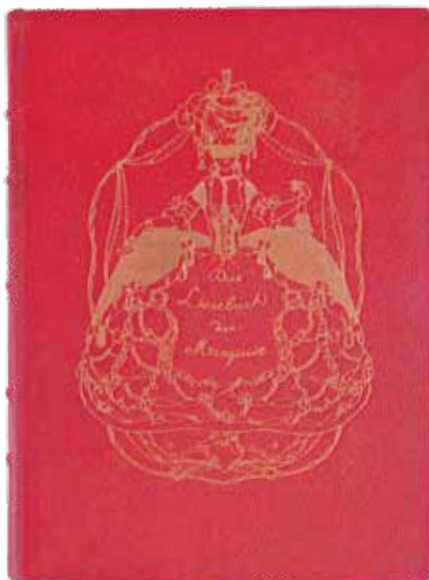
Das Lesebuch der Marquise ein Rokokobuch von Franz Blei und Constantin Somoff. Muenchen, Hans von Weber Verlag, MDCCCXVIII.

[Книга Маркизы, с иллюстрациями Константина Сомова. Мюнхен, Издательство Ханса фон Вебера, 1908].

Формат издания: 21,2 x 15,4 см
141, [3] с.

На немецком языке. На русском издание не выходило.

Экземпляр в старинном кожаном переплете с золотым тиснением на корешке и верхней крышке переплета. В отличном состоянии. Сохранены издательские кальки и ляссе. Надлом на форзаце.



32 000 – 40 000 руб.

254

Врангель Н.Н. Каталог старинных произведений искусства, хранящихся в Императорской Академии художеств. Приложение к журналу «Старые годы». СПб., 1908.

Формат издания: 27 x 18,2 см
138 с.

Экземпляр в бумажном переплете. Корешок утрачен, блок распадается. Состояние тетрадей отличное. Сохранены издательские кальки. Надрывы по краям крышек переплета, загрязнения на крышках переплета.



8 000 – 10 000 руб.

255

Успенский В., Писарев С. Основание Московского Успенского собора и преставление святого Петра Митрополита. (Фототипическая выпись из Лицевого Царственного Летописца XVI–XVII вв.). СПб., Литография Богданова, 1908.

Формат издания: 31,2 x 22,9 см.
[13] с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке с серебряной раскраской.

Небольшие потертости по корешку, незначительное повреждение серебряного слоя на обложке.



7 500 – 10 000 руб.



256

Адонц Н. Армения в эпоху Юстиниана, политическое состояние на основе нахарарского строя. Тексты и разыскания по армяно-грузинской филологии. Кн. XI. СПб., Типография Императорской Академии Наук, 1908. Формат издания: 22,5 x 16,5 см. XIV, 526 с.

Экземпляр в старинном коленкоровом переплете с цветным тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

36 000 – 45 000 руб.



257

Подборка из 4-х журналов по воздухоплаванию:

1) Аэромобиль. [№ 1]. СПб., Издание Студии Круга для изучения воздухоплавания при Институте Инженеров путей сообщения, Типография «Мирный Труд», 1909. Формат издания: 25 x 18,5 см. 22 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии.

2) Аэромобиль. Журнал техники и теории воздухоплавания. № 1. [СПб.] печатано по распоряжению Института инженеров путей сообщения Императора Александра I, 1911. Формат издания: 27,5 x 18,7 см. 24 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии.

3) Аэромобиль. Журнал техники и теории воздухоплавания. №№ 2-3 (двойной). СПб., Издание Круга для изучения воздухоплавания при Институте инженеров путей сообщения Императора Александра I, 1912. Формат издания: 27,5 x 18,4 см. 40 с., 2 чертежа.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии.

4) Отдельный оттиск из журнала «Аэромобиль». [Хорьков С.Г.] Проект Свободного аэростата. (Расчет и детальные чертежи). СПб., Издание Студии Круга для изучения воздухоплавания, при Институте Инженеров путей сообщения Императора Александра I, [1910-е гг.]. Формат издания: 27,5 x 18,5 см. 28 с., 2 чертежа.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии.

11 000 – 15 000 руб.



258

[Виталь А.А.] Егорьевский городской голова Никифор Михайлович Бардыгин 1872 – 1901. М., Товарищество Скоропечатни А.А. Левинсон, [1909]
Формат издания: 30 x 22,5 см. 187, [4] с., 20 л. ил.

Художественное оформление книги художника Б.В. Зворыкина.

Экземпляр в издательском полукожаном переплете, с золотым тиснением по корешку и литографированными крышками, на авантитуле расположена дарственная надпись: «Милостивому Государю Петру Дмитриевичу Подшивалову. г. Череповец. От издателя. Москва, 30 января 1917».

75 000 – 90 000 руб.



259

Воздухоплавание. В 4-х томах, в 12 выпусках. СПб., издание «Воздухоплавание», 1910 – 1913. Неполный комплект (нет выпусков №№ 3,6,7).

Большая редкость! Каждый выпуск является самостоятельной законченной книгой.

- 1) Выпуск №№ 1-2. Франк М. Л. История воздухоплавания и его современное состояние. Том I. Часть I. Выпуск История аэронавтики. Часть II. Выпуск №2. История авиации. 1910.
Формат издания: 26 x 18 см. Часть I – VII, [1], портрет, II, 216 с., таблица, 4 с. Часть II – [1], портрет, 198 с., [10].
- 2) Выпуск № 4. Янковский В. И. Теория и техника. Основные положения. Том II. Часть II. 1912.
Формат издания: 27,6 x 19,5 см. [8], 180 с., [16]
- 3) Выпуск № 5. Янковский В. И. Теория и техника. Аэростаты. Том II. Часть II. 1913.
Формат издания: 27,6 x 19,5 см. [1], портрет, [2], 147 с.
- 4) Выпуск № 8. Шор А. С. Воздухоплавание в жизни. Культурно-историческое значение воздухоплавания. Том III. Часть I. Выпуск № 8. 1912. Формат издания: 27,6 x 19,5 см. IV, 160 с., [16]
- 5) Выпуск № 9. Шиф Л. И. Воздухоплавание и право. Том III. Часть II. Выпуск № 9. 1912.
Формат издания: 27,6 x 19,5 см. 99 с.
- 6) Выпуск № 10. Немченко С. А. Техническая организация военного воздухоплавания. Том IV. Часть I. Выпуск №10. 1912.
Формат издания: 27,6 x 19,5 см. [4], портрет, 80 с., [18]
- 7) Выпуск № 11. Бекнев С. А. Воздухоплавание в современной сухопутной войне. Том IV. Часть II. Выпуск № 11. 1913. Формат издания: 27,6 x 19,5 см. [2], портрет, [2], 176 с., [16]
- 8) Выпуск №12. Яцук Н. А. Воздухоплавание в морской войне. Том IV, Часть III. Выпуск №12. 1912.
Формат издания: 27,6 x 19,5 см. [4], портрет, [2], 139 с., л. ил., [2]

Экземпляр выпуска № 1-2 за 1910 г. в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности, выпадают 2 листа в начале 2-й части. На титульном листе расположена дарственная надпись. Экземпляры остальных выпусков в издательских бумажных обложках, в разной степени сохранности.

45 000 – 60 000 руб.