

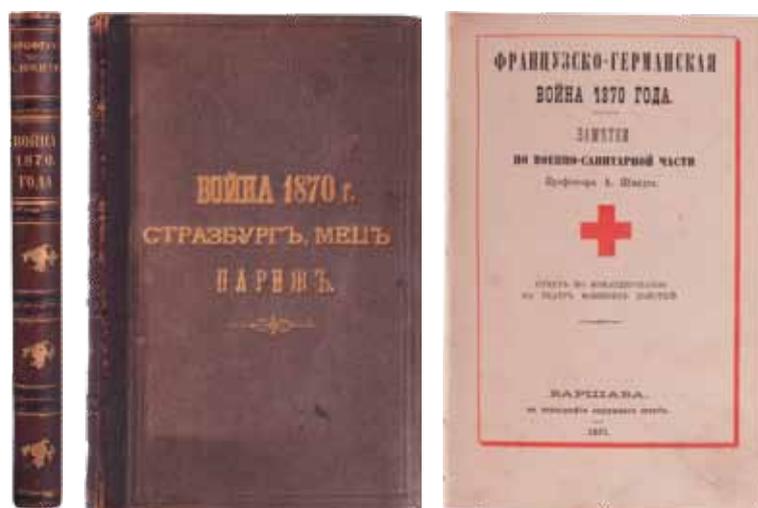
**106**

**Леер Г. Опыт Критико-исторического исследования законов искусства ведения войны. (Положительная стратегия).**

**Часть I. СПб., издано при содействии Николаевской Инженерной академии, 1869. Формат издания: 23 x 16 см. [6], XX, 472 с., [4]**

Экземпляр в цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, тройной золотой обрез. С внутренней стороны по корешку разлом, на нескольких первых листах по краям подтеки от воды.

110 000 – 130 000 руб.



**107**

**Шмидт А. Французско-германская война 1870 года.**

**Заметки по военно-санитарной части. Отчет по командированию на театр военных действий.**

**Варшава. В Типографии Окружного штаба, 1871. Формат издания: 20,4 x 12,8 см. [2], XX, 156, [2] с.**

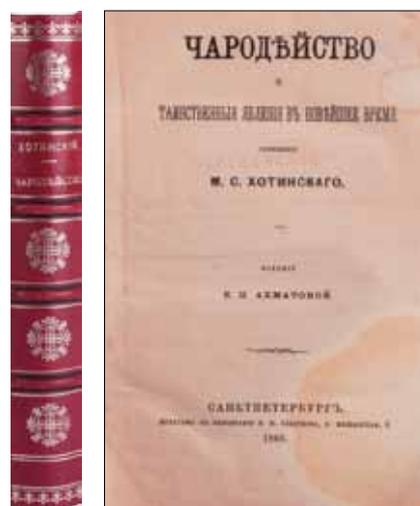
**Авторский экземпляр издания.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке обложки.

Небольшие потертости по корешку, небольшие загрязнения обложки, обреза и некоторых страниц. Сохранено лагесе.

На форзаце надпись чернилами: «Анатолий Шмидтъ». На последней странице и нахзаце список лиц, которым были предоставлены экземпляры издания по приказанию наместника в Царстве Польском генерал-фельдмаршала графа Берга.

22 000 – 28 000 руб.



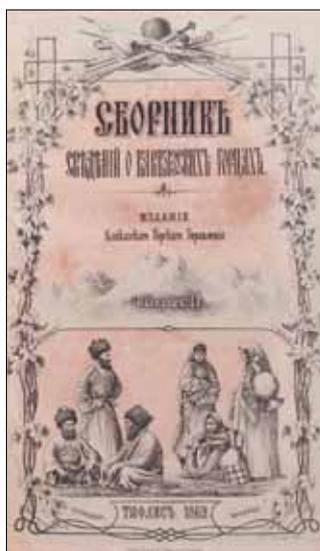
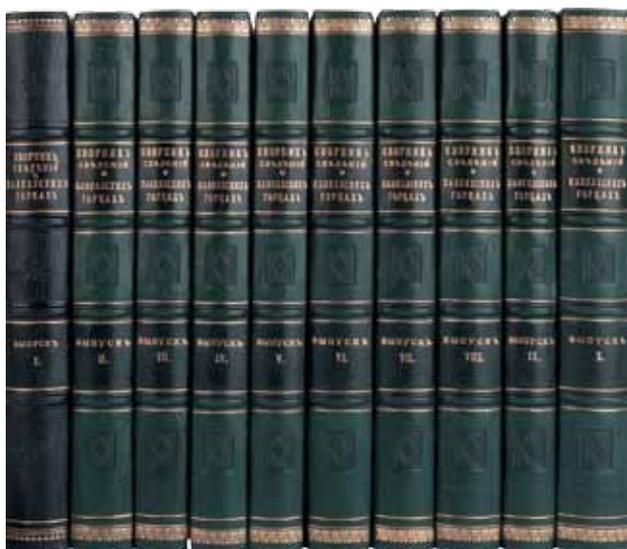
**108**

**Хотинский М.С. Чародейство и таинственные явления в новейшее время. СПб., печатано в типографии И.И. Глазунова, 1866.**

**Формат издания: 20 x 12,5 см. 438 с., 7 с.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

34 000 – 40 000 руб.

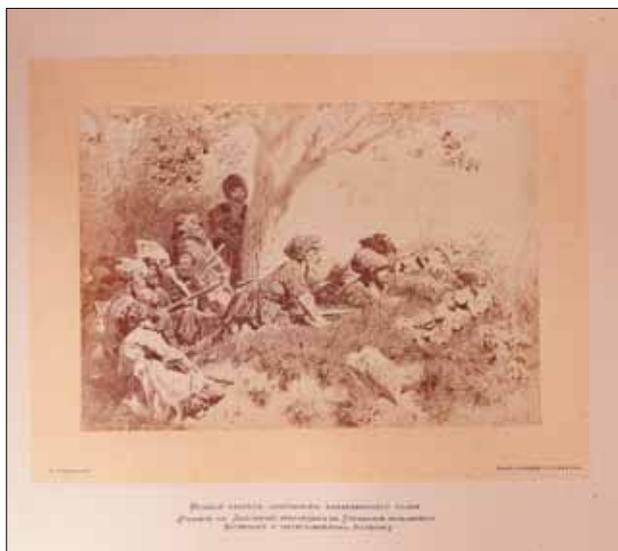
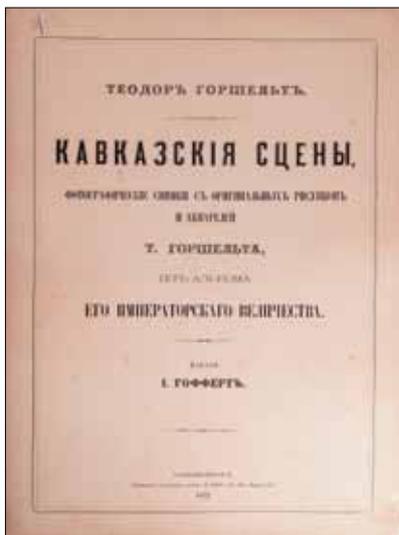
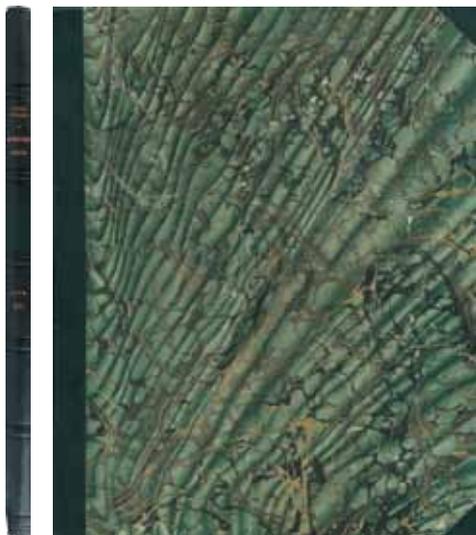


## 109

**Сборник сведений о кавказских горах, издаваемый с соизволения Его Императорского Высочества Главнокомандующего Кавказской Армией при Кавказском горском управлении. В 10 выпусках. Тифлис, в Типографии Главного Управления Наместника Кавказского, 1868. Формат издания: 24,8 x 15,5 см. Комплект. Редкость!**

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам.

750 000 – 900 000 руб.



**110**

**Горшельт Т. Кавказские сцены, фотографические снимки с оригинальных рисунков и акварелей Т. Горшельта, из альбома Его Императорского Величества. Издал И. Гофферт. СПб., Артистическое скоропечатное заведение В. Кене и К°, 1872.**  
**Формат издания: 50 x 39 см. [21] л.**

Экземпляр в современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Аккуратная реставрация некоторых листов книги.

*Горшельт Теодор (Федор Федорович) (1829 – 1871) – немецкий художник. Академик Мюнхенской и Санкт-Петербургской академий художеств.*

*В 1847 – 1852 гг. обучался в Мюнхенской академии художеств у А. Адама. В 1850-х гг. работал как анималист, мастер охотничьих сцен. В 1858 – 1863 гг., зачисленный на русскую временную военную службу, был прикомандирован в распоряжение генерал-майора И.А. Вревского, принимал участие в военных действиях на Кавказе. За храбрость награжден орденами Святого Станислава 3-й степени и Святой Анны 3-й степени. В 1858 г. присутствовал на переговорах Шамиля с главнокомандующим Кавказской армией князем А.И. Барятинским. В 1861 г. сопровождал императора Александра II в инспекторском объезде Кавказской армии и в поездке по Крыму, а затем сопровождал принца Альбрехта Прусского в Баку, на Каспий и в Ереван. Создал обширный цикл рисунков с натуры, запечатлев боевые действия, быт российских войск и повседневную жизнь кавказских горцев. В 1863 г. вернулся в Германию, где написал воспоминания о своем пребывании на Кавказе. Картины, созданные художником на основе кавказских зарисовок, были удостоены медалей на Всемирной выставке в Париже (1867) и Международной выставке в Мюнхене (1869).*

*В России работы представлены в Государственном Русском музее, Государственном Эрмитаже, Курском краеведческом музее, Дагестанском объединенном историко-архитектурном музее и др.*

**520 000 – 600 000 руб.**

### 111

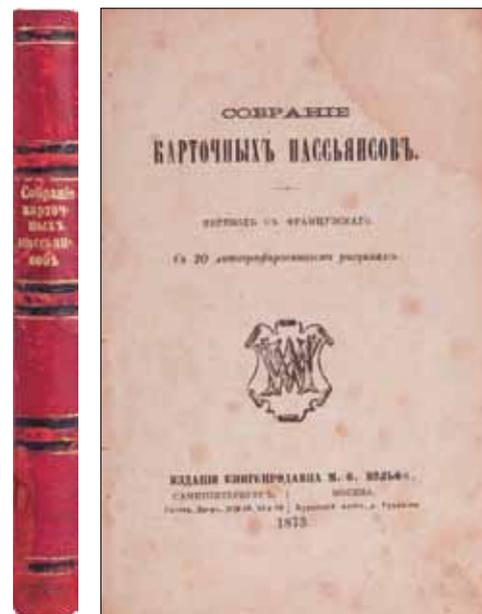
**Собрание карточных пасьянсов. Перевод с французского. М. – СПб., издание книгопродавца М.О. Вольф, 1873.**

**Формат издания: 18 x 11 см.**

**VII, 215 с., IV, 1 таблица с рисунками.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

80 000 – 100 000 руб.



### 112

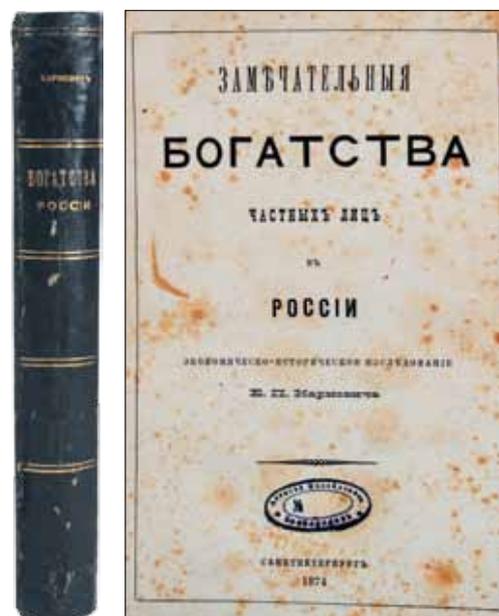
**Карнович Е.П. Замечательные Богатства частных лиц в России. СПб., Типография К.Н. Плотникова, 1874.**

**Формат издания: 21 x 13 см.**

**VIII, 380 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на титульном листе расположен экслибрис: «Алексей Михайлович Безбородов».

70 000 – 85 000 руб.



### 113

**Касьянов К. Наши чудодѣи. Летопись чудачествъ и эксцентричностей всякаго рода. СПб., типография В. Тушнова, 1875.**

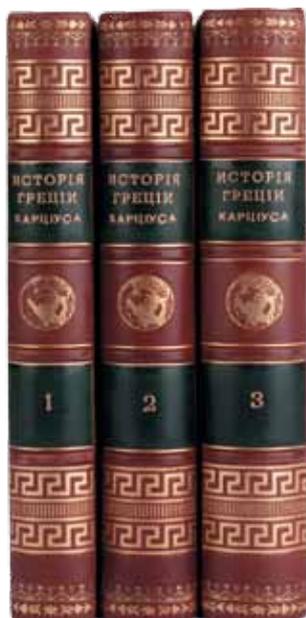
**Форма издания: 22 x 13,5 см.**

**276 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете в хорошей сохранности, на титульном листе расположен дореволюционный штамп: «Петровская Библиотека».

40 000 – 50 000 руб.





## 114

Курциус Э. История Греции. Перевел с четвертого издания А. Веселовский. В 3-х томах. М., издание К.Т. Солдатенкова, типография Грачева И.К., 1876.

Формат издания: 21,5 x 14 см.

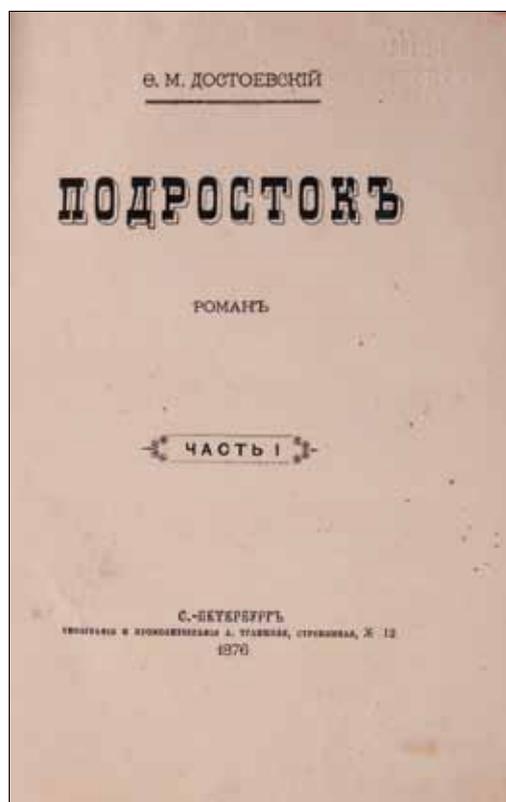
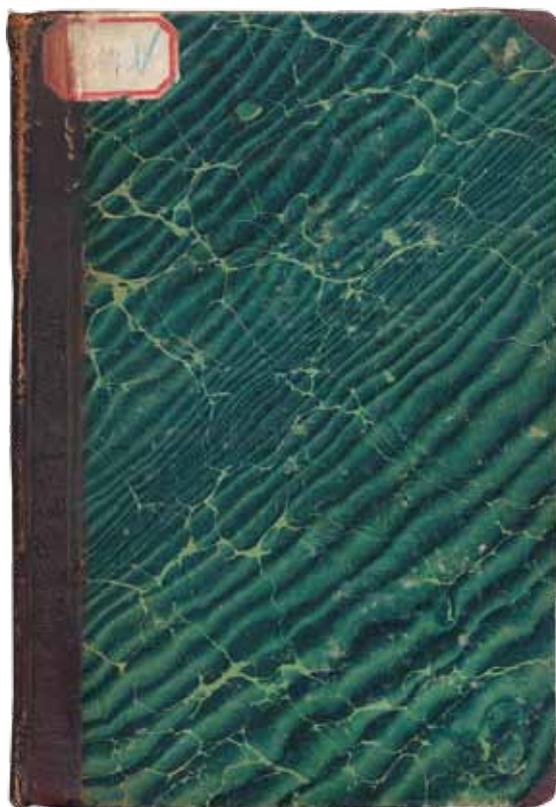
Том I – [4], 577 с., [1]

Том II – [2], 650 с., XLVIII, [2]

Том III – [2], 736 с., LI, [2]

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам, в томе III на титульном листе расположена печать на иностранном языке, в томе II штамповый экслибрис: «Тохтасев».

130 000 – 160 000 руб.



## 115

Достоевский Ф.М. Подростокъ. Роман. В 3 томах. СПб., типография и хромолиитография А. Траншеля, 1876. Формат издания: 21,5 x 14 см.

Том I – [2], 247 с.

Том II – [2], 184 с.

Том III – [2], 277 с.

Первое издание. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах в хорошем состоянии, у третьего тома современный корешок. На титульных листах расположен экслибрис, выдавленный на бумаге: «М.И. Вавровский».

350 000 – 450 000 руб.

## 116

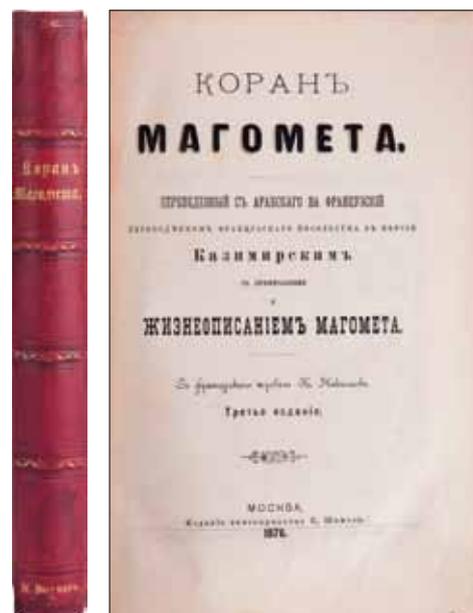
**Коран Магомета. Переведенный с арабского на французский переводчиком французского посольства в Персии Казимирским с примечанием Магомета. С французского перевел К. Николаев. Третье издание. М., издание книгопродавца К. Шамова, 1876.**

**Формат издания: 23,5 x 15 см.**

**450 с., XIII**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

65 000 – 80 000 руб.



## 117

**[Григорович А.] История Лейб-гвардии казачьего Его Величества полка. Составлена офицерами полка. СПб., Типография Второго Отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии, 1876.**

**Формат издания: 26,5 x 18 см.**

**[10], 634 с., [2], X**

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку. Аккуратная реставрация по корешку.

150 000 – 180 000 руб.



## 118

**Оршанский И.Г. Евреи в России. Очерки экономического быта русских евреев. СПб., Типография О.И. Бакста, 1877.**

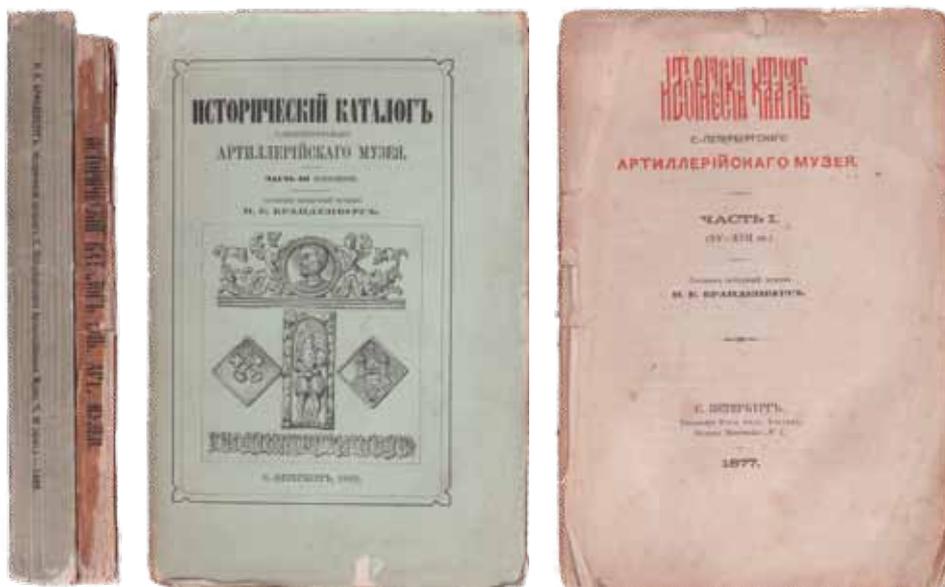
**Формат издания: 20,5 x 13,5 см.**

**[6], 439 с.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

40 000 – 50 000 руб.





## 119

Подборка из 2-х изданий:  
1) Бранденбург Н.Е. Исторический каталог Санкт-Петербургского Артиллерийского музея. Часть I. (XV – XVII ст.) СПб., Типография Юлиа Андреевича Бокрама, 1877. Формат издания: 24,5 x 16,5 см. IV, XI, 313 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, верхняя обложка утрачена, первые два листа выпадают, часть корешка утрачена.

2) Бранденбург Н.Е. Исторический каталог Санкт-Петербургского Артиллерийского музея. Часть III. (Приложение). СПб., Типография Императорской Академии наук, 1889.

Формат издания: 26 x 17 см.  
[2], XXIII, 532 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные надрывы в нижней и верхней части верхней обложки.

25 000 – 32 000 руб.



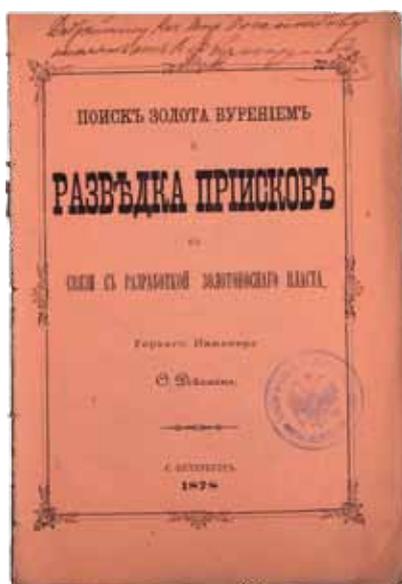
## 120

Новый оракул. Гадание, составленное из вопросов и ответов на всевозможные случаи жизни. СПб., Типография Р. Голике, 1877 [1878].

Формат издания: 17 x 13 см.  
78 с., [2]

Экземпляр в издательской бумажной обложке, утраты по краям обложки, пятна загрязнений на обложке, замятости по краям некоторых страниц книги, надрывы по корешку.

18 000 – 20 000 руб.



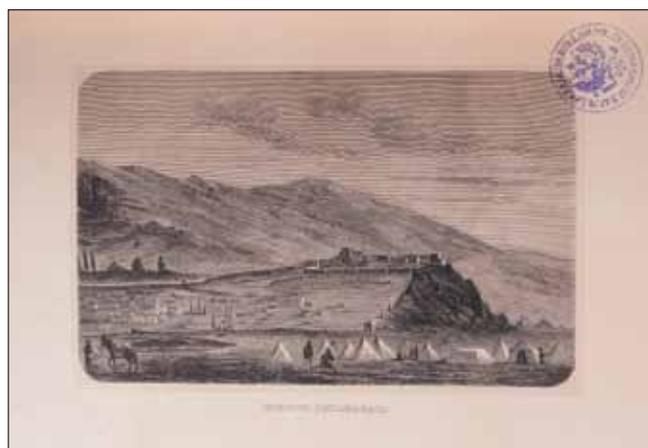
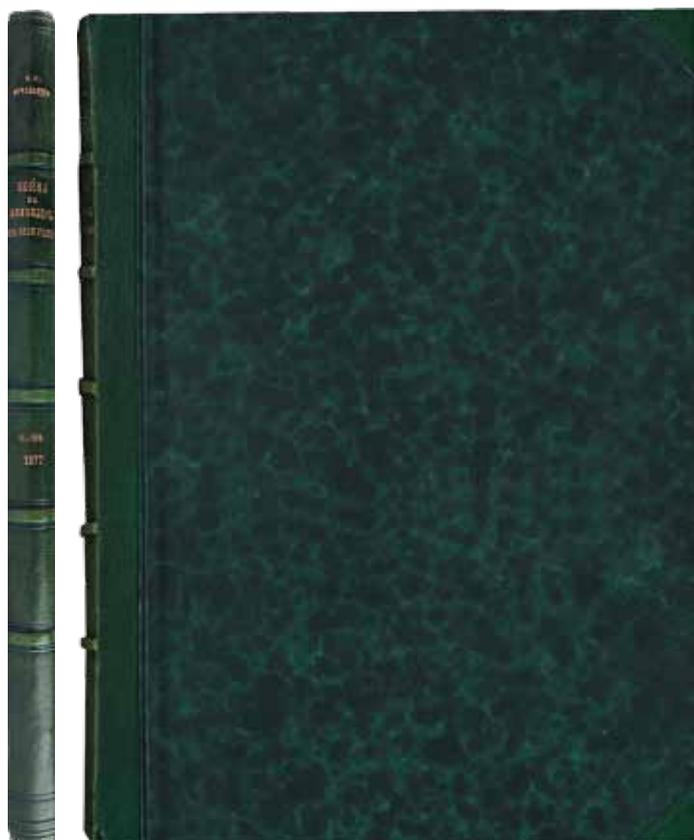
## 121

Дейхман О. Поиск золота бурением и разведка приисков в связи с разработкой золотоносного пласта. СПб., Славянская печатня, 1878.

Формат издания: 22 x 14,5 см.  
48 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Корешок и задняя обложка утрачены. На верхней обложке владельческая надпись орешковыми чернилами.

7 000 – 8 000 руб.



## 122

**Муравьев Н.Н. Война за Кавказом в 1855 году. Атлас. Планы и гравюры. СПб., Издано А.Н. Демидовой. Типография Товарищества «Общественная польза», 1877.**

**Формат издания: 32,5 x 23,5 см.**

**[10],[2], [10]с, [17] гравюр, [12] карт и планов.**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В отличной сохранности. На одной карте следы реставрации. Владельческие пометки на нахзаце. На каждой гравюре – штампový экслибрис Библиотеки 16-го Тверского Драгунского Его Императорского Высочества Великого Князя Николая Николаевича Старшего полка. На титульном листе штамп «Проверено 1944 г.».

**350 000 – 450 000 руб.**





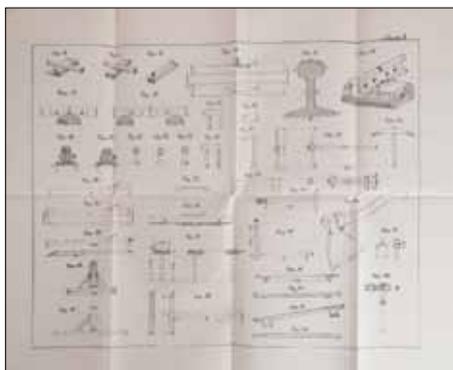
**123**

**Глиноецкий Н.П. Исторический очерк Николаевской академии Генерального штаба. СПб., Типография штаба войск гвардии и Петербургского военного округа, 1882.**

**Формат издания: 25 x 16 см.  
VII, 385 с., 196 с., 98 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку в хорошей сохранности.

**75 000 – 90 000 руб.**



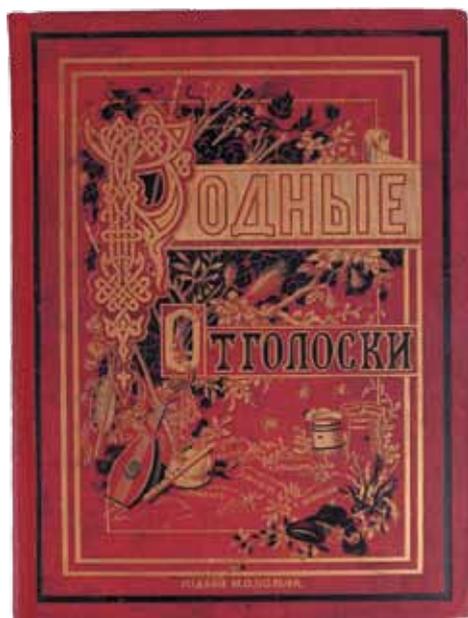
**124**

**Записки по железнодорожному делу, читанные в Одесском Техническом Железнодорожном Училище. Одесса, Типография Штаба Одесского Военного Округа, 1882.**

**Формат издания: 23,2 x 17,5 см.  
VIII, 165 с., 7 л. чертежей**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные потертости обложки, хорошая сохранность.

**45 000 – 55 000 руб.**



**125**

**Родные отголоски. Малорусская жизнь и природа. Сборник стихотворений. Сост. П. Полевой. С рисунками Н. Каразина, гравированными Паннемакером, в Париже. СПб.-М., Издание Маврикия Осиповича Вольфа, [1881].**

**Формат издания: 27,9 x 20,4 см.  
102, [2] с.**

Богато иллюстрированное художественное издание.

Экземпляр в роскошном коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке, с золотым обрезом. В отличном состоянии. Корешок реставрирован.

**18 000 – 25 000 руб.**



## 126

**Чайковский П.И. Литургия святого Иоанна Златоуста. (Op. 41, н.д. 3361–3374). Хоровая партитура для четырехголосного смешанного хора с подстрочным переложением для фортепиано в 2 руки. М., Издание Юргенсона, [1878].  
Формат издания: 27 x 19,5 см.  
[4], 63 с., [1], 16, [2]**

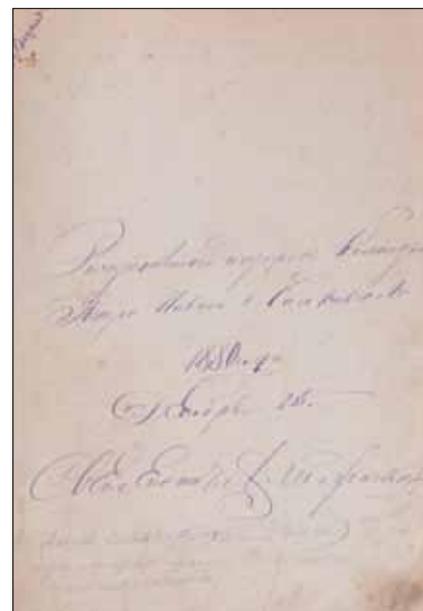
**Редкость! Первое издание.**

**Экземпляр представляет большую историческую и научную ценность!**

Экземпляр во владельческом коленкоровом переплете. Издательская обложка сохранена. Корешок восстановленный современными материалами. На форзаце запись, сделанная фиолетовыми чернилами самим о. Александром в память об этом событии: «Рождественский подарок композитора Петра Ильича Чайковского. 1880 года декабрь 25. Священник А. Тарнавич». На форзаце расположен экслибрис: «С.А.Т.»

Данный экземпляр партитуры был подарен на рождество П.И. Чайковским священнику Александру Тарнавичу, который оказал П. И. Чайковскому огромную помощь в написании Литургии Иоанна Златоуста. О том, что композитор 25 декабря 1880 года прибыл в Каменку и подарил экземпляр нот священнику А. Тарнавичу свидетельствует его письмо к А.И. Чайковскому от 25.10. 1880 г. (ЧЛПП т. X, № 1655, с. 342), а также надпись на форзаце сделанная св. А. Тарнавичем. (Есть экспертное заключение ГЦММК им. М.И. Глинки.)

**85 000 – 100 000 руб.**



## 127

**Bilder aus St. Petersburg: Die Weranderbrücke. Nach einer Zeichnung von G. Broling.**

[Гравюра. Вид Санкт-Петербурга].  
1880-е гг.

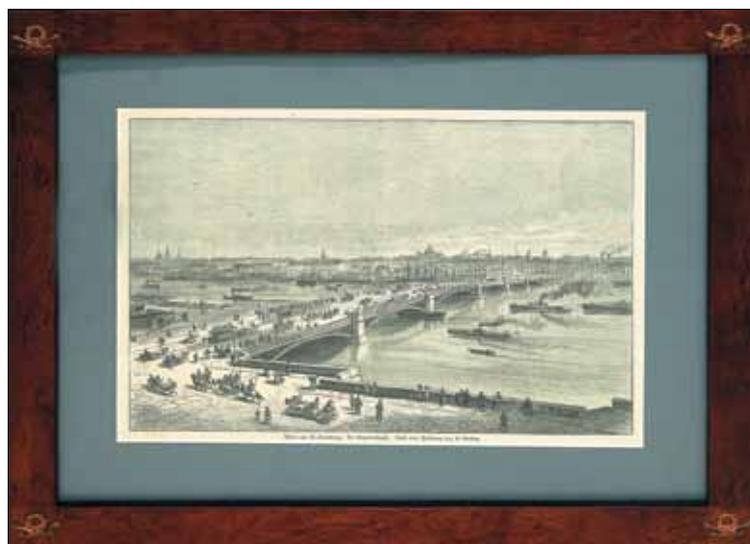
По оригинальному рисунку Г. Бролинга.

Размер изображения: 24,5 x 36,5 см.

Размер в раме: 39,4 x 52,5 см.

Бумага, гравюра, современная рама со стеклом.

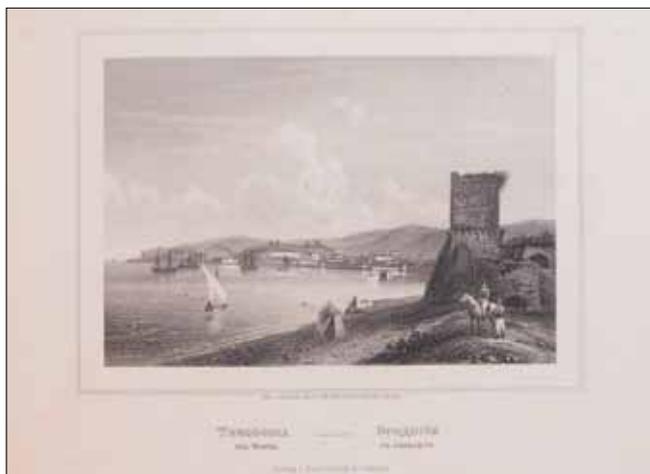
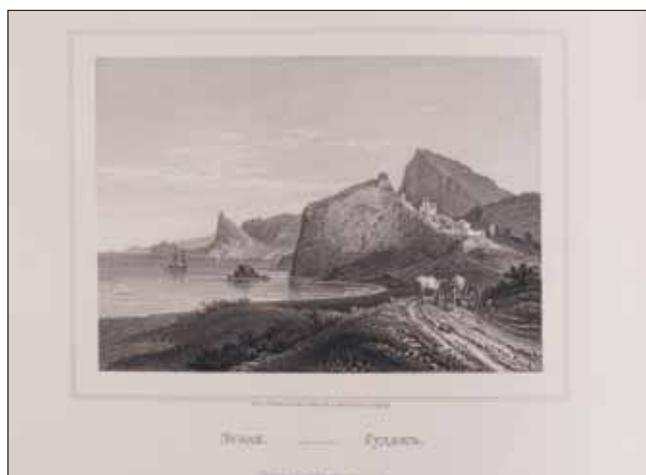
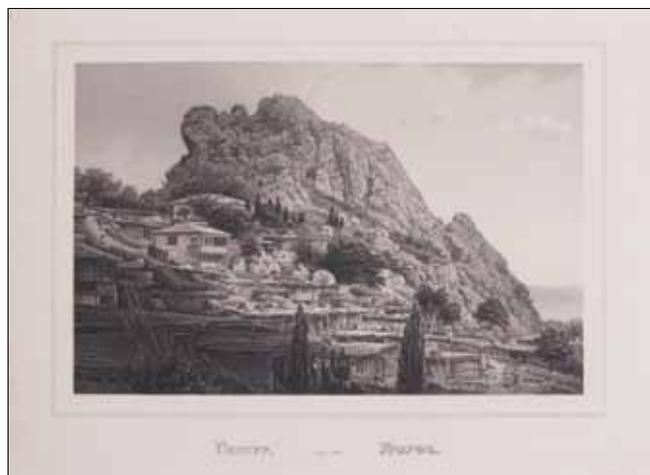
**18 000 – 22 000 руб.**



128

Альбом всех лучших видов  
Крыма. 27 гравюр на стали с  
текстом. Издание второе. Одесса,  
издание Эмиля Берндта, 1883.  
Формат издания: 20,5 x 26,5 см.  
86 с., [27] л. ил.  
Экземпляр в современном цель-  
нокожаном переплете с золотым  
тиснением по корешку и верхней  
крышке.

100 000 – 135 000 руб.





## 129

**Брикнер А.Г. История Петра Великого. Текст Брикнера, профессора русской истории в Дерптском университете. Гравюры на дереве Паннемакера и Матте в Париже; Кезеберга и Эртеля в Лейпциге; Клосса и Хельма в Штутгарте; Зубчанинова, Рашевского, Шлипера и Винклера в Петербурге. Заглавный лист, заглавные буквы и украшения художника Панова. В 2-х томах. СПб., издание Суворина, 1882.**

**Формат издания: 26,5 x 18 см.**

**[6], XX, [2], 686, VIII, 15 с., 27 с., 41 л. ил.**

**Первое русское издание. Прижизненное издание.**

Экземпляр в издательских коленкорových переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам, незначительный разлом внутри переплета по корешкам, сохранность хорошая.

*Брикнер Александр Густавович (1834 – 1896) – русский историк немецкого происхождения. В 1864 г. защитил магистерскую диссертацию «Медные деньги в России (1653–1663)». В 1867 г., получив от Дерптского университета степень доктора истории, был приглашен в Новороссийский университет, а в 1871 г. избран на кафедру русской истории в Дерптский университет.*

180 000 – 250 000 руб.



## 130

**Полевой П. Русские народные сказки. С тремя хромолитографированными картинами и рисунками на дереве гравированными Паннемакером в Париже. СПб.- М., издание товарищества М.О. Вольф, 1883.**

**Формат издания: 24,5 x 16,5 см.**

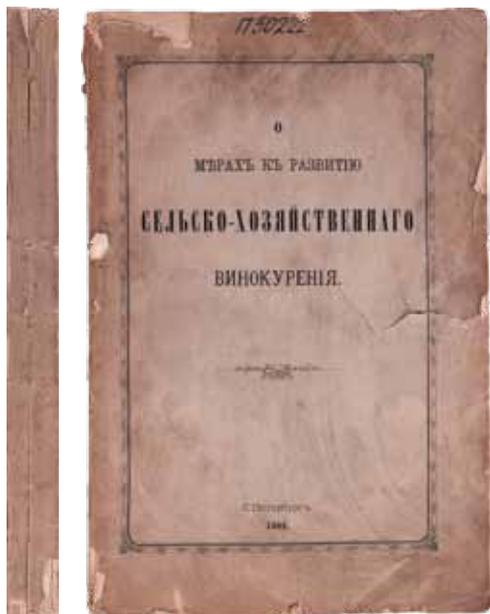
**320 с., 3 л. ил.**

**Редкость!**

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по корешку и крышкам.

Очень хорошая сохранность.

165 000 – 180 000 руб.



### 131

**О мерах к развитию сельскохозяйственного винокурения. Спб., Типография В. Киршбаума, 1884.**

**Формат издания: 26 x 17 см**

**VIII, 20, 90, 80, 226 с.**

Экземпляр в издательском бумажном переплете. Блок в очень хорошем состоянии. Разлом посередине блока. Надрывы, загрязнения и небольшие утраты на крышках переплета. Надрывы по корешку.

На верхней крышке переплета и на титульном листе владельческие пометки.

**25 000 – 35 000 руб.**



### 132

**Дела псковской провинциальной канцелярии. Васильев И.И. Материалы для истории псковской страны. Псков, Типография губернского правления, 1884.**

**Формат издания: 22,5 x 16 см.**

**[2], 10 с., XIII, 188 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительная утрата в верхней части корешка, сохранность хорошая.

**6 000 – 8 000 руб.**



### 133

**Латкин В. Материалы для истории земских соборов XVII столетия (1619-20, 1648-49 и 1651 годов). Спб., типография В.В. Комарова, 1884.**

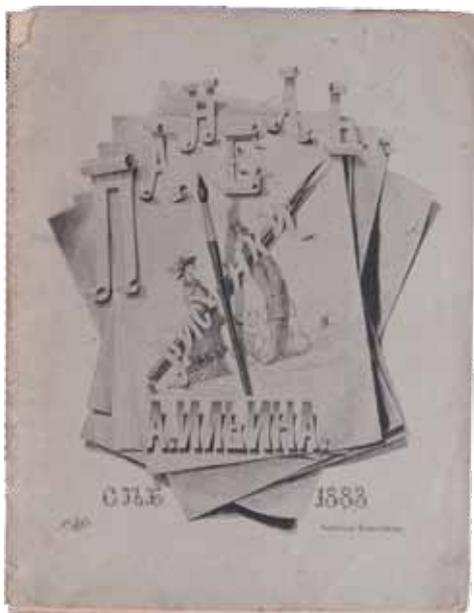
**Формат издания: 23,5 x 14,5 см.**

**IV, [1], 288 с., [1]**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

**6 000 – 8 000 руб.**





### 134

Панель. Рисунки А. Ильина. СПб., фототипия Штейна и Лаптева, 1883.

Формат издания: 25,5 x 20 см.

[1], 24 с.

24 литографии на отдельных вкладках

Экземпляр в иллюстрированной издательской папке.

Утрачен фрагмент верхней обложки папки. Реставрация корешка изнутри.

37 000 – 45 000 руб.



### 135

Столетие Петербургского городского общества 1785 – 1885 гг. Издано по постановлению Санкт-Петербургской Городской Думы в память дня 21 апреля 1785 года. СПб., Типография Шредера, 1885.

Формат издания: 26,8 x 17 см.

Портрет, XIII, 403 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, под переплетом сохранена издательская обложка.

63 000 – 75 000 руб.





**136**

**Чичагов Л.М. Дневник пребывания Царя-освободителя в Дунайской армии 1877. [СПб.], типо-литография Р. Хорка, 1885. Формат издания: 24,5 x 16 см. VII, 293 с., XII**

Экземпляр в цельнокожаном переплете, с тройным золотым обрезом, на форзаце расположен экслибрис-вензель Великой княгини Александры Иосифовны. Под переплетом сохранена издательская обложка. В очень хорошей сохранности.

*Александра Иосифовна (1830 – 1911) – великая княгиня, жена великого князя Константина Николаевича. Пятая младшая дочь герцога Саксен-Альтенбургского Иосифа-Фридриха (1789 – 1868) и принцессы Амалии-Терезы Вюртембергской (1799 – 1848).*

120 000 – 150 000 руб.

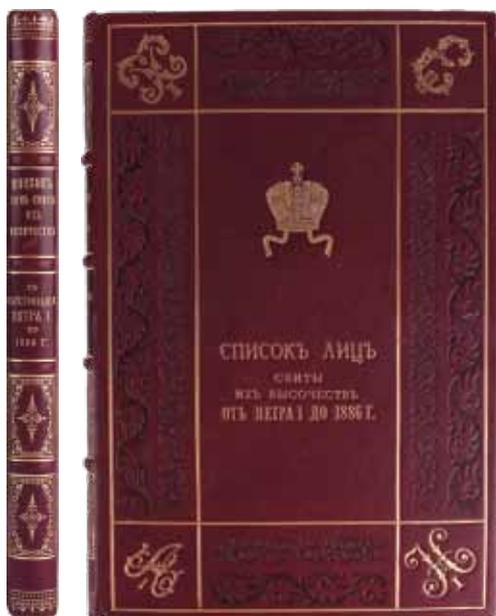


**137**

**Очерк деятельности генерал-адъютанта Г.И. Черткова с 1874 по 1884 год. СПб., в Государственной Типографии, 1886. Формат издания: 26,5 x 17 см. XIII, 138 с.**

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

44 000 – 50 000 руб.



**138**

**Милорадович Г.А. Список лиц свиты Их Величеств с царствования Императора Петра I по 1886 год. По старшинству для назначения. Генерал – Адъютанты, Свиты Генерал – Майоры, Флигель – Адъютанты, состоящие при Особах, и Бригад – Майоры. Киев, Типография С.В. Кульженко, 1886. Формат издания: 27,4 x 17,5 см. 205 с.**

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, под переплетом сохранена издательская обложка. На нахзаце расположен экслибрис: «Книжная торговля В.И. Клочкова».

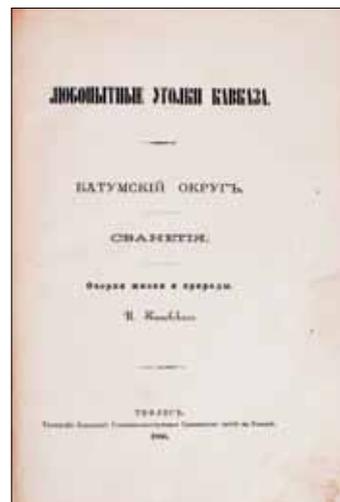
43 000 – 55 000 руб.

### 139

**Каневский И. Любопытные уголки Кавказа. Батумский округ. Сванетия. Очерки жизни и природы. Тифлис., Типография Канцелярии Главногоначальствующего Гражданской частью на Кавказе, 1886.**  
Формат издания: 23,6 x 15,9 см.  
172 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Блок в отличной сохранности. Потертости на корешке и крышках переплета. Небольшие загрязнения на форзаце и титульном листе. Карандашные пометки на титульном листе и нахзаце. На форзаце экслибрис с вымаранной фамилией владельца.

65 000 – 75 000 руб.



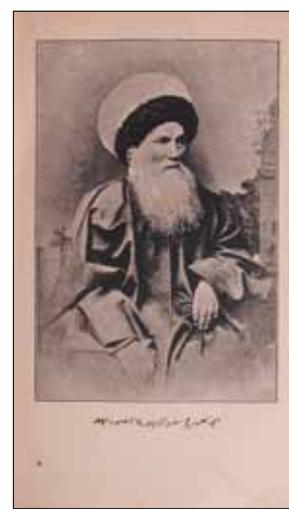
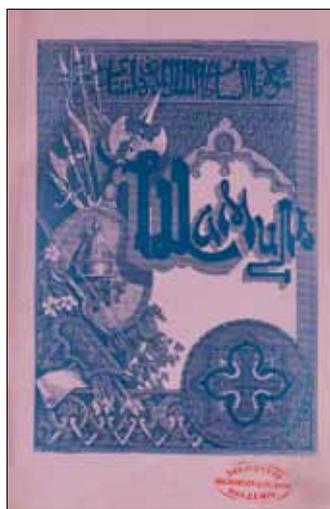
### 140

**Соловьев К.С. Военное обозрение Дагестанской области. Выпуск I – II. Тифлис, Издание Отдела Генерального Штаба Окружного Штаба Кавказского Военного Округа, типография А. А. Михельсон, 1887.**

Формат издания: 25 x 16 см.  
Выпуск I – [2], 137 с., 35 с.  
Выпуск II – [2], III, 483, карта

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на титульных листах следы от сведенных штампов, на стр. 17 расположен штамп на грузинском языке и штамп «ЦИА ГССР Научно-справочная литература».

92 000 – 120 000 руб.

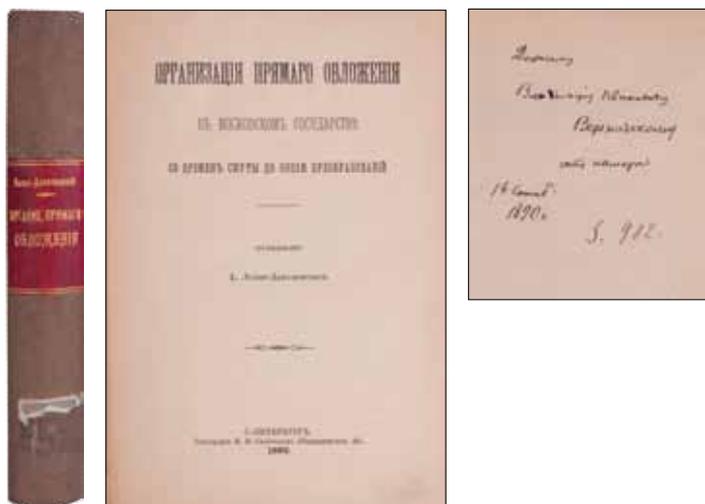


### 141

**Чичагов М.Н. Шамиль на Кавказе и в России. Биографический очерк. СПб., Типография и Литография С. Муллер, 1889.**  
Формат издания: 23,5 x 15 см.  
VII, 202 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская обложка, на титульном листе расположен штамповый экслибрис: «Библиотека Московской Духовной Академии». Сохранность хорошая.

140 000 – 180 000 руб.



**142**

**Лаппо-Данилевский А. [С.] Организация прямого обложения в Московском государстве со времен Смуты до эпохи преобразований.** СПб., Типография И.Н. Скороходова, 1890.  
**Формат издания:** 22,7 x 15,2 см. [4], 557, [5] с.  
**Автограф Лаппо-Данилевского А. Вернадскому В. И.**

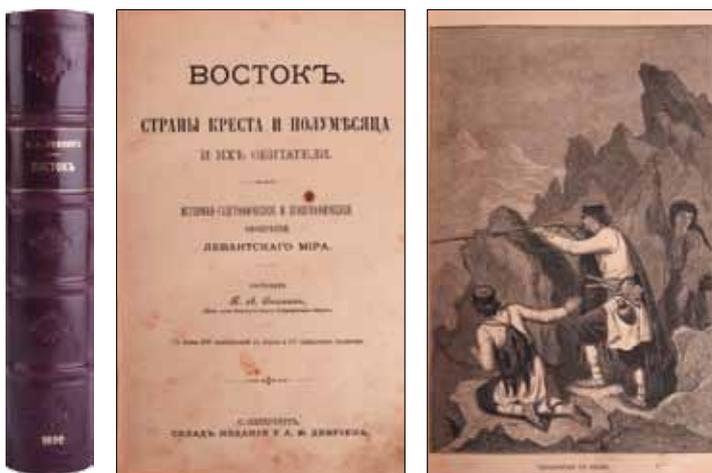
Экземпляр в старинном коленкоровом переплете. На корешке наклейка с фамилией автора и названием, тисненым золотом.

Небольшие потертости по ребрам крышек обложки. На некоторых листах карандашные пометки. На авантитуле дарственная надпись: «Дорогому / Владимиру Ивановичу / Вернадскому / от автора. / 14 Сентб. / 1890 г.» и надпись: «S. 982».

*Вернадский Владимир Иванович (1863 – 1945) – русский, советский ученый-естествоиспытатель, минералог и кристаллограф, основоположник геохимии, биогеохимии, радиогеологии и учения о биосфере, организатор многих научных учреждений, философ. Академик АН СССР (1912), первый президент АН Украинской ССР (1919), член Чехословацкой (1926) и Парижской (1928) АН. С 1890 г. – приват-доцент минералогии Московского университета. Профессор Московского университета (1898–1911).*

*Лаппо-Данилевский Александр Сергеевич (1863 – 1919) – российский историк, один из основоположников методологии исторической науки в России, ординарный академик Санкт-Петербургской академии наук (1905). С 1890 г. – приват-доцент Санкт-Петербургского университета. В 1890 – 1895 – секретарь, с 1903 – председатель секции русской истории Исторического общества Санкт-Петербургского университета. С 1894 г. – член Археографической комиссии. В 1906 г. – член Государственного совета от Академии*

73 000 – 85 000 руб.



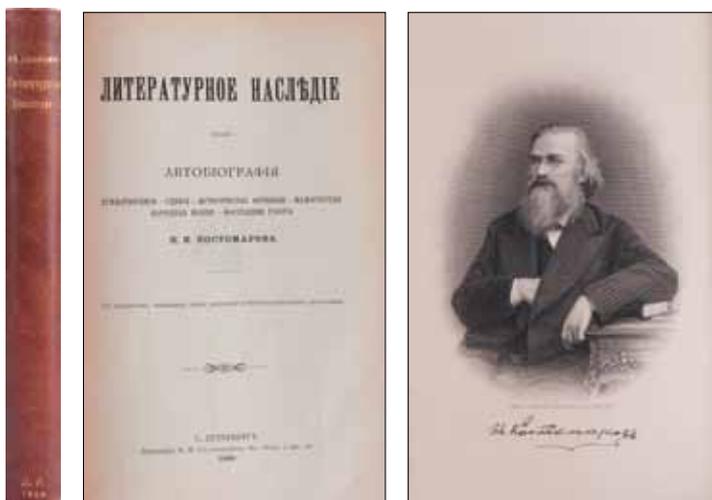
**143**

**Стенин П. А. Восток. Страны Креста и Полумесяца и их обитатели. Историко-географическое и этнографическое обозрение Левантского мира. С более 200 политипажей в тексте и 64 отдельными гравюрами.** СПб., склад издания А. Ф. Девриена, типография Императорской Академии наук, [1892].  
**Формат издания:** 25,6 x 18 см.  
 [4], VI, 498 с., [1], 62 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, шмуцтитул и титульный лист реставрированы бумагой по корешку, на многих страницах в нижней части загрязнения, нижний угол первого листа реставрирован бумагой.

*Стенин Петр Алексеевич (186? – 1907) – действительный член Императорского Географического Общества.*

25 000 – 35 000 руб.



**144**

**Костомаров Н.И. Литературное наследие. Автобиография. Стихотворения. Сцены. Исторические отрывки. Малорусская народная поэзия. Последняя работа. С портретом, факсимиле, тремя рисунками и библиографическим указателем.** СПб., Типография М.М. Стасюлевича, 1890.  
**Формат издания:** 24,2x14,9 см. 521, [3] с. с ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. В отличном состоянии.

36 000 – 40 000 руб.



## 145

**Русский флот. Издание Великого князя Александра Михайловича. Рисовал лейтенант В. Игнациус. СПб., хромолитография Штадлер и Паттинот, 1892.**

**Формат издания: 24 x 33,5 см.**

**[7] с., 56 ц. ил., [2]с.**

Подносной альбом, содержащий 56 цветных хромолитографий с видами боевых кораблей. Литографии выполнены русским художником В. Игнациусом. На обратной стороне иллюстраций помещены краткие характеристики кораблей на русском и французском языках.

Экземпляр в издательском художественном коленкоровом переплете с золотым теснением на крышке. Небольшая потертость по корешку, аккуратная реставрация корешка, состояние очень хорошее.

*Игнациус Василий Васильевич (1854 – 1905) – русский морской офицер, капитан 1-го ранга, герой Цусимского сражения, известный художник-маринист.*

**180 000 – 200 000 руб.**

## 146

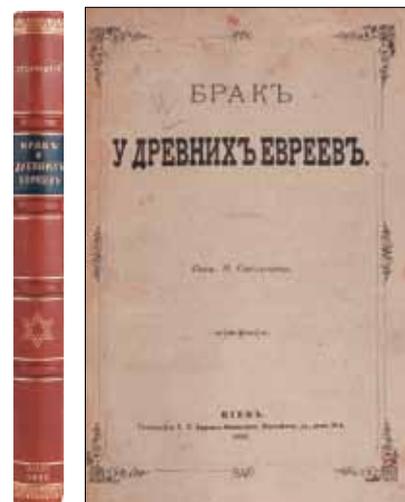
**Стеллецкий Н. Брак у древних евреев. Киев, Типография Г.Т. Корчак–Новицкого, 1892.**

**Формат издания: 23 x 14,5 см.**

**II, 392 с., III**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, под переплетом сохранена издательская обложка, на титульном листе расположен штамповый экслибрис: «Библиотека Н.А. Рязанова».

**100 000 – 140 000 руб.**





**147**

**Истрин В. [М.] Александрия русских хронографов. Исследование и текст. М., В Университетской типографии, 1893.**

**Формат издания: 25,4 x 17,1 см.  
VIII, 361, [1], II, 378 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Небольшие потертости по корешку и ребрам крышек обложки. На некоторых страницах лисья пятна.

**13 000 – 18 000 руб.**



**148**

**Давид, царевич Грузинский. Краткая история Грузии с предисловием К.Н. Бегичева. Тифлис, Типография К.П. Козловского, 1893.**

**Формат издания: 23,5 x 16 см.  
61 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты по корешку, на титульном листе владельческая пометка.

**15 000 – 18 000 руб.**



**149**

**Верховец Я.Д. Подробное описание жизни, страданий, чудес Святого Великомученика Победоносца Георгия и чествований его имени. 2-е издание, измененное и значительно дополненное с рисунками. СПб., типография Е.А. Поздняковой, издание Д.М. Краевского, 1893.**

**Формат издания: 21,5 x 15 см.  
198 с.**

Экземпляр без обложки, страницы распадаются.

**50 000 – 65 000 руб.**

## 150

Лаппо-Данилевский А., Мальмберг В. Древности Южной России. Курган Карагодеуаш. С IX таблицами рисунков и 88 политипажами. Материалы по археологии России, издаваемые Императорской Археологической Комиссией. № 13. СПб., типография Императорской Академии Наук, 1894. Формат издания: 37,5 x 27,5 см. [4], II, 191 с., [1], IX л. ил. Экземпляр с автографом В. Мальмберга.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок реставрирован бумагой, нижний угол обложки реставрирован с внутренней стороны скотчем, незначительные утраты по краям обложки, в нижней части листов с иллюстрациями незначительные надрывчики.

*Карагодеуаш (курган)* – самый богатый из всех известных памятников синдо-меотского населения Северного Причерноморья, в котором обнаружено богатое захоронение вождя, его жены и его колесницы. Датируется последней четвертью IV в. до н.э.

*Мальмберг Владимир Константинович (1860 – 1921)* – историк искусства, археолог, профессор Казанского, Юрьевского и Московского университетов, директор Московского музея изящных искусств.

37 000 – 45 000 руб.

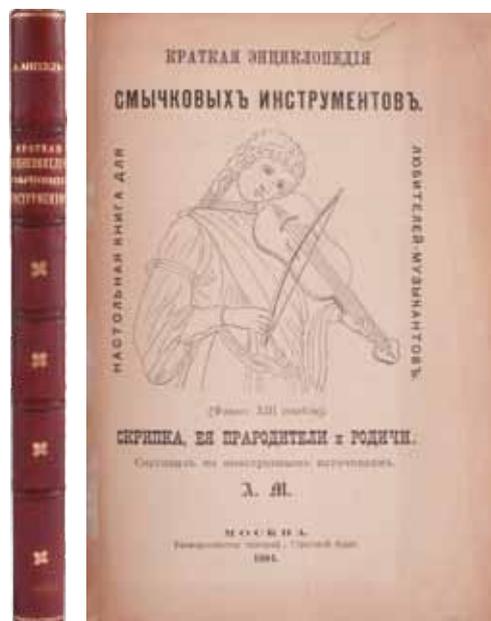


## 151

[Михель А.] Краткая энциклопедия смычковых инструментов. Настольная книга для любителей и музыкантов. Скрипка, ее прародители и родичи. М., Университетская типография, 1894. Формат издания: 22,5 x 15 см. VIII, 296 с., [4]

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

16 000 – 20 000 руб.



## 152

Азанчеев Ю. Каменоломни и разработки простых полезных ископаемых в России. СПб., Издание Горного Департамента, Типо-литография и фототипия В.И. Штейна, 1894. Формат издания: 24 x 15,5 см. [8], VI, 346 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на титульном листе владельческая надпись орешковыми чернилами: «Собственность Н.О. Богородского 1902 7/1».

60 000 – 70 000 руб.





### 153

[Берх Н.] Царствование царя Федора Алексеевича и история первого стрельцкого бунта. В 2-х частях (в одном переплете). СПб., печатано в типографии Х. Гинце, 1834.

Формат издания: 22 x 13,4 см.

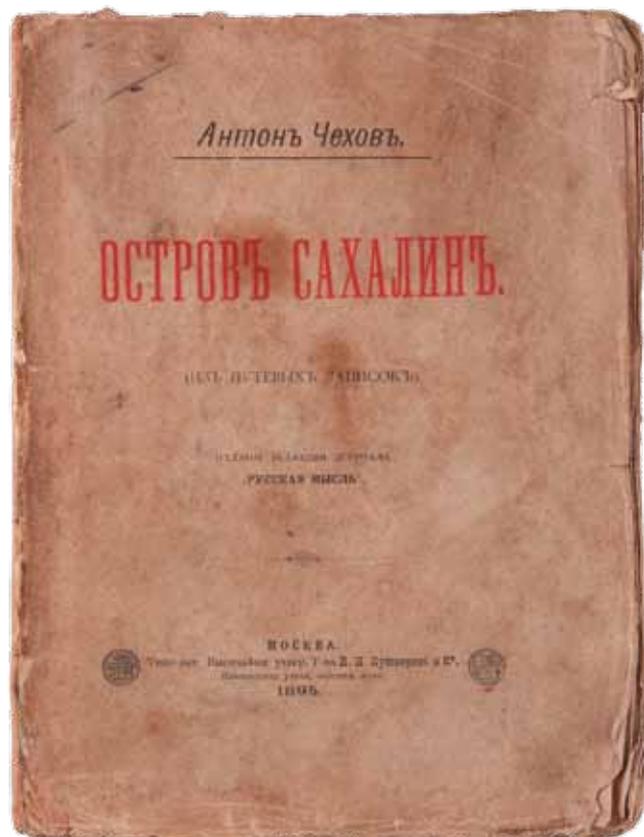
Часть I – гравюра, VII, [4], 122 с.

Часть II – VI, 162 с.

Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, в хорошей сохранности.

230 000 – 280 000 руб.



### 154

Чехов А. Остров Сахалин. (Из путевых записок) М., издание редакции журнала «Русская мысль», Типо-литография Высочайше утвержденного товарищества И.Н. Кушнерева и Ко, 1895.

Формат издания: 20,5 x 15,5 см.

III, 520 с.

Первое издание. Прижизненное издание.

Редкость! Экземпляр в издательской обложке встречается крайне редко.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные потертости и загрязнения обложки, незначительные утраты по краям, сохранность хорошая. На титульном листе расположен штамповый экслибрис: «Из книг Ф.Ф. Гудкова».

*Гудков Федор Федорович (1870 – 1915) – подполковник артиллерии, потомственный дворянин Смоленской губернии. Участник похода русских войск из Зайсана в крепость Шара-Сумэ.*

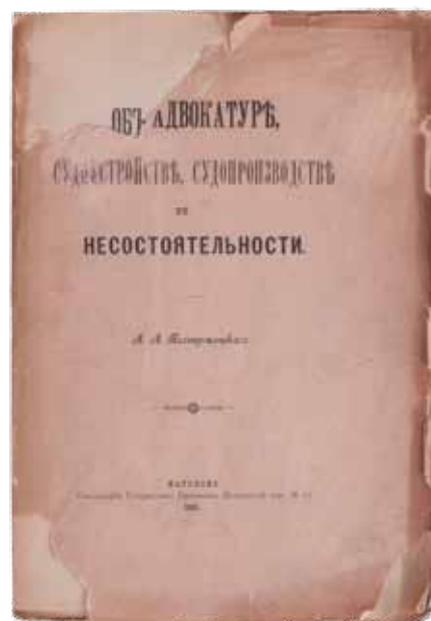
250 000 – 370 000 руб.

### 155

**Пестржецкий А.Л. Об адвокатуре судоустройств, судопроизводств и несостоятельности. Харьков, Типография Губернского Правления, 1895. Формат издания: 26 x 18 см. [4], 285 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, углы и фрагмент верхней обложки утрачены. На оборотной стороне титульного листа расположен экслибрис: «Книжная торговля В. Клочкова».

15 000 – 18 000 руб.



### 156

**Такайшвили Е. Материалы для истории Грузии. Тифлис, издание Управления Кавказского Учебного Округа, типография К.И. Козловского, 1895. Формат издания: 22 x 15 см. 72 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок и задняя обложка утрачены, у верхней обложки утрачен верхний левый угол.

6 500 – 8 000 руб.

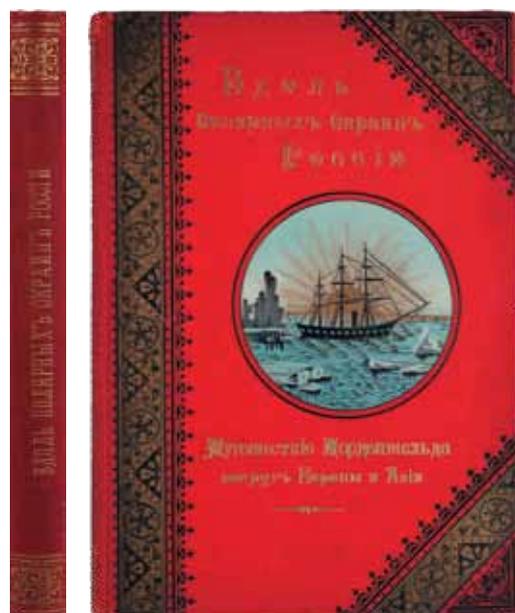


### 157

**Гранстрем Э. Вдоль полярных окраин России. Путешествие Норденшельда вокруг Европы и Азии в 1878 – 1880 гг. Издание третье, с картою и 65 рисунками. СПб., Типо-литография К. Биркенфельда, 1895. Формат издания: 22,4 x 14,5 см. 175 с., 1 карта, [2]**

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке.

22 000 – 28 000 руб.





**158**

Симонов Л., Мердер И. Лошади (конские породы). С приложением письма Генерала Барона Фавро-де-Кербрек. 32 раскрашенные таблицы, исполненные Лемерсье по рисункам Н. Самокиша и Н. Бунина. Париж, издание доктора Леонида Симонова, 1895. Формат здания: 24,5 x 18 см. XII, 308 с., [32] л. ил.

Экземпляр в современном полужокожаном переплете с золотым тиснением по корешку.

63 000 – 75 000 руб.



**159**

Максимов С.В. Собрание сочинений. В 20 томах. СПб., издательство «Просвещение», 1896.

Формат издания: 17 x 11,5 см.

Редкое издание! Прижизненное издание.

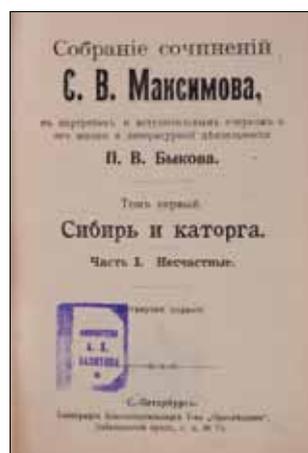
Экземпляр в издательских коленкорových переплетах в стиле модерн, с золотым тиснением по корешкам и верхним крышкам. На форзацах расположен экслибрис: «Из книг А.В. Леонтьева-Истомина». На нескольких томах расположен штамповой экслибрис: «А. Вахитов».

*Полный редчайший комплект прижизненного издания. Главными темами произведений автора являются исследования о преступном мире Руси – история каторги, тюремный словарь, убийцы, воры, мошенники, бродяги, беглецы с каторги, клады. А так же собрание русского фольклора – нечисть: ведьмы, домовые, оборотни, лешие, кикиморы.*

*Сергей Васильевич Максимов (1831 – 1901) – известный русский этнограф-беллетрист, почетный академик Петербургской Академии наук, автор публикаций о различных сторонах русского народа и его быта.*

*Александр Викторович Леонтьев (1950 – 2002) – амурский казак, известный коллекционер старинных книг, стоял у истоков создания петербургского казачьего землячества «Платовская станция». СобираТЕЛЬСТВОМ книг и формированием домашней библиотеки занимался с 1972 года. Собрал почти все прижизненные издания русских писателей-классиков, их автографы; автографы выдающихся военачальников, казачьи раритеты.*

180 000 – 250 000 руб.

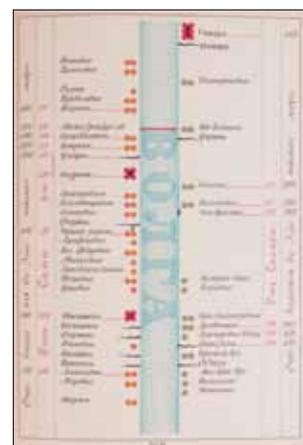


**160**

Юревич Г.И. Схематическая карта рек Волги и Камы 1896 г. Собственность издателя А. И. Попова. М., Типо-литография Товарищества «И.Н. Кушнерев и Ко», 1896. Формат издания: 25,4 x 17 см. [26] л.

Экземпляр в коленкоровом издательском переплете с золотым тиснением по верхней крышке, в хорошей сохранности.

8 000 – 10 000 руб.

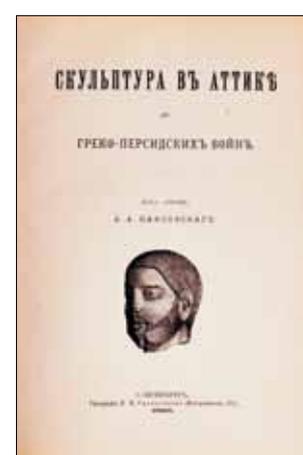


**161**

Павловский А. А. Скульптура в Аттике до греко-персидских войн. СПб., Типография И.Н. Скороходова, 1896. Формат издания: 27 x 18,5 см. VII, 306 с., XI, [2]

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранены издательские обложки. Сохранность хорошая.

11 000 – 16 000 руб.



**162**

Федоров П.А. Руководство Кузнечно-слесарного мастерства для любителей и самообучения. СПб., Типография Дома Признания Малолетн. Бедн., 1896. Формат издания: 19 x 12,5 см. VI, 168 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

18 000 – 22 000 руб.

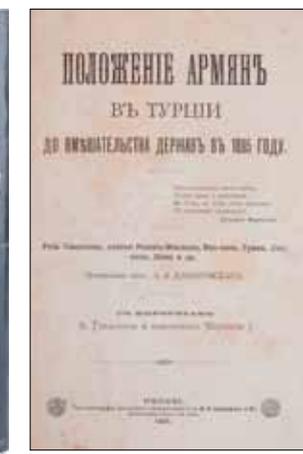


**163**

Положение армян в Турции до вмешательства держав в 1895 году. Речь Гладстона, статьи: Ролен-Жекмена, Мак-коляф, Грина, Диллона, Диева и др. Предисловие профессора Л.А. Камаровского. С портретами В. Гладстона и католика Мкртича I. М., Типо-литография Высочайше утвержденного Товарищества «И.Н. Кушнерев и Ко», 1896. Формат издания: 22,6x14 см. XXIII, [3], 443, [1] с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. В хорошей сохранности. Лисьи пятна на некоторых страницах.

35 000 – 40 000 руб.





**164**

**Souvenir du Couronnement de Leurs Majestés Impériales à Moscou 1896. L'Empereur Nicolas Alexandrovitch en tenue de 10 régiments dont Sa Majesté est chef.**

[Памяти Коронации их Императорских Величеств в Москве 1896 года. Император Николай Александрович в мундирах 10 полков, шефом которых он является. М. – СПб., Заведение Графических Искусств Э.И. Маркус, собственность издателя Р.В. Пец, 1896]

Формат издания: 39 x 52,5 см.

[11] л. ил.

**Хромолитографии по рисункам художника Г.К. Бакмансона.**

**Редкость!**

Экземпляр в издательской коленкоровой папке с цветным тиснением по верхней крышке. Незначительные пятна на верхней крышке. Сохранность очень хорошая.

*Подарочный альбом был выпущен перед коронацией ограниченным тиражом для приближенного круга лиц Российского Императорского дома. Содержит титульный лист и 10 хромолитографий, на которых будущий Император Николай II изображен в мундирах 10 полков, шефом которых он являлся. Литографии выполнены по рисункам художника Г.К. Бакмансона.*

**Бакмансон Гуго Карлович (1860 – 1953)** – русский художник-баталист при русской армии. Ученик Академии Художеств с 1884 г. по 1886 г. и с 1894 г. по 1899 г. В 1886 г. получил малую поощрительную медаль и звание неклассного художника, в 1899 г. – звание художника за картину «Провожатый». С 1884 г. офицер Лейб-гвардии Измайловского полка. Подполковник. В эмиграции шведско-финский офицер в Финляндии.

**700 000 – 900 000 руб.**





## 165

**Автограф Евгении Константиновны Обуховой на ее фотографии. СПб., Фотография Императорских театров, 1895. Размер паспарту: 17,5 x 11,5 см. Размер фотографии: 14,5 x 10,5 см.**

Бумага, фотография, паспарту.

Фотография на плотном фирменном паспарту, на обратной стороне автограф Е.К. Обуховой: «№ 19. Е.К. Обухова. «Боярский танец». Исполнял мною в Monte-Carlo». Ниже находятся владельческие пометки зеленым карандашом.

**Обухова Евгения Константиновна (1874 – 1948)** – балерина, педагог. Окончила Петербургское театральное училище. В 1892–1910 работала в Мариинском театре. Танцевала партии: Гамзатти («Баядерка»), Жена хана («Конёк-Горбунук») и др. В 1917–1924 преподавала в Школе русского балета под руководством А. Л. Волынского (Петроград), Ленинградской художественной студии хореографического искусства, а также в Узбекской республиканской балетной школе им. Тамары Ханум (1935–41) и балетной студии Театра им. Навои (1944–48). Педагог-репетитор Ташкентского театра им. Свердлова (до 1944) и Театра им. Навои (1944–48).

18 000 – 20 000 руб.



## 166

**Автограф Мариуса Петипа на его фотографии, подписанный балерине Е.К. Обуховой. На обратной стороне фотографии автограф Евгении Константиновны Обуховой. СПб., Фотография Мартини и Ко, 1896.**

Размер паспарту: 16 x 10,5 см.

Размер фотографии: 13,5 x 10,3 см.

Бумага, фотография, паспарту.

Фотография на плотном фирменном паспарту. В нижней части паспарту расположен автограф М. Петипа: «Souvenir a l'artiste de talent et consciencieux Madame Oboukova. M. Petipa. 8 Dic, 96. S. PETERSBOURG». На обратной стороне автограф Е.К. Обуховой: «№3. Мариус Иванович Петипа глава балетмейстер и педагог по мимике».

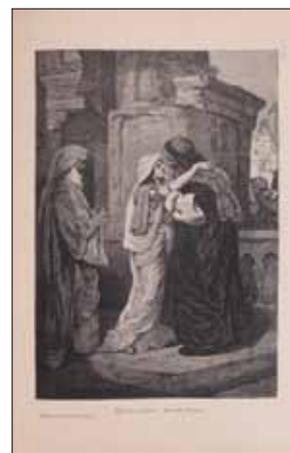
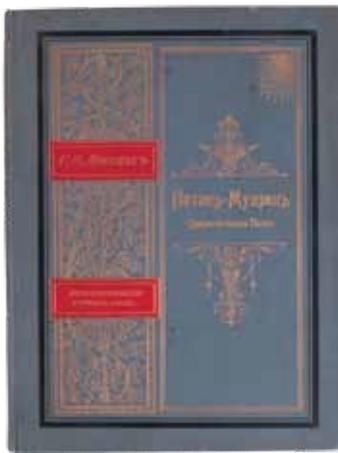
**Петипа Мариус Иванович (1818 – 1910)** – французский и российский солист балета, балетмейстер, театральный деятель и педагог.

20 000 – 30 000 руб.



**167**

Лессинг Г.Э. Натан-мудрец. Драматическая поэма. Перевод с немецкого В.С. Лихачева. С 34-мя иллюстрациями. СПб., Книгоиздательство Германа Гоппе, 1897. Формат издания: 24,7 x 18,7 см. 119, [3] с.



Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке переплета. В отличном состоянии. Небольшие загрязнения и потертости крышек переплета.

На форзаце и титульном листе владельческие надписи. На титульном листе штамповый экслибрис: «Из книжного собрания Т.Г. Зуйковой».

6 000 – 8 000 руб.

**168**

Трусман Ю.Ю. Этимология местных названий Псковского уезда. Ревель. Типография Г. Матизена, 1897. Формат издания: 24,7 x 16,6 см. VIII, 94, [1] с.



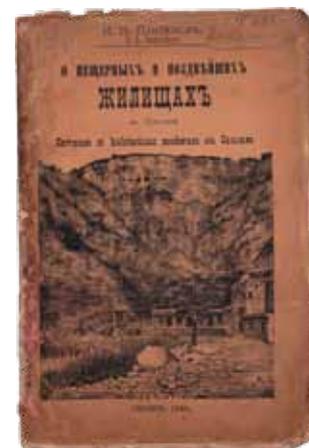
Экземпляр в издательской бумажной обложке.

Блок в отличном состоянии. Утраты корешка, небольшие загрязнения и надрывы на крышках обложки.

13 000 – 18 000 руб.

**169**

Пантюхов И.И. О пещерных и позднейших жилищах на Кавказе. Тифлис, Типография М.Д. Ротинианца, 1896. Формат издания: 24 x 15,5 см. 142 с., 16 л. ил., 7 с.



Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты по корешку, некоторые страницы не разрезанные.

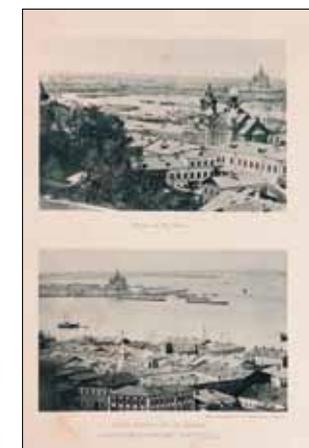
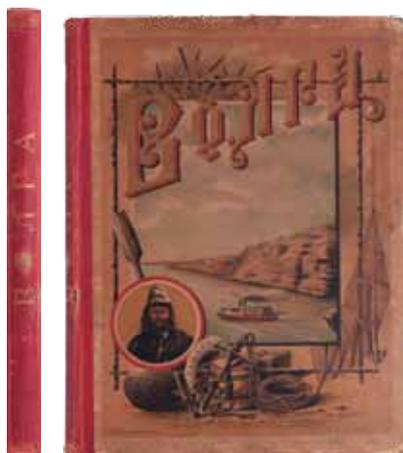
18 000 – 20 000 руб.

**170**

Размадзе А.С. Волга от Нижнего Новгорода до Астрахани. Киев, издание С.В. Кулеженко, 1896.

Формат издания: 35 x 27 см. [6], 162 с., [20] л. ил.

Экземпляр в издательском картонажном переплете, с хромофотографией на верхней крышке. Незначительные потертости по корешку, разлом внутри книги вдоль корешка, один лист выпадает.



40 000 – 50 000 руб.



**171**

**Собрание литературных трудов А.К. Гейнса. С портретом и планом. В 2-х томах, в 3-х книгах. СПб., Типография М.М. Стасюлевича, 1897. Формат издания: 25 x 16,5 см. Том I – портрет, VI, [2], 589 с., план Том II – VI, 741 с., [2] Приложение – [2], 123 с.**

Экземпляр в старинных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешку и верхним крышкам, с тройными золотыми обрезами, сохранены ляссе. Очень хорошая сохранность.

*Гейнс Александр Константинович (1833 – 1893) – генерал-лейтенант, действительный статский советник. В 1854 году окончил Полоцкий кадетский корпус. Участвовал в Крымской войне, в обороне Севастополя. В 1867–1868 участвовал в походах русской армии в Туркестан, где познакомился с художником Верещагиным. Занимал разные военные должности. В 1878–1880 годах был градоначальником Одессы. С 1880 по 1882 год Казанский генерал-губернатор. В последние годы жизни был причислен к МВД и Генеральному штабу. Ученый. Член Русского географического общества, Императорского Общества любителей естествознания и этнографии.*

165 000 – 190 000 руб.



**172**

**Иверсен Ю.Б. Медали в честь Русских государственных деятелей и частных лиц. Том III к нему таблица 59-65. СПб., Типография Главного Управления Уделов, 1896. Формат издания: 35,7 x 26,5 см. 85 с., 7 л. ил. ( таблица LIX – LXV)**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, на крышке наклеена издательская бумажная обложка, местами обложка сорвана. На титульном листе дореволюционный штамп: «Библиотека Казанской духовной Академии».

*Иверсен Юлий Богданович (1823 – 1900) – нумизмат и коллекционер, специалист в области медальерного искусства, действительный статский советник (1887). В 1860 был приглашен для составления каталога монет Прибалтики из собрания Эрмитажа. Основная сфера его научных интересов – история медальерного искусства в России.*

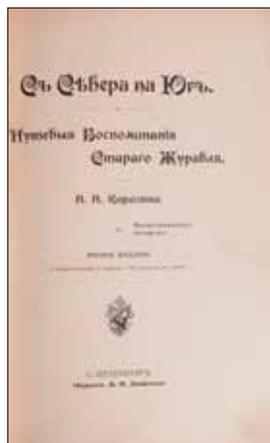
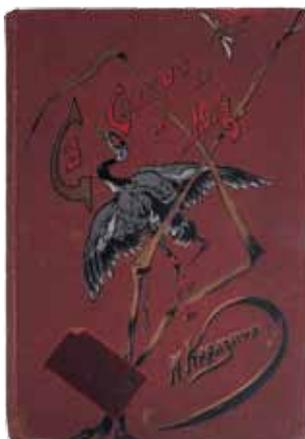
60 000 – 70 000 руб.

**173**

**Каразин Н.Н. С севера на юг. Путевые воспоминания старого журавля. Иллюстрировано автором. Второе издание. 6 хромолитографий, 5 гравюр и 99 рисунков в тексте. СПб., Издание А.Ф. Девриена, 1899. Формат издания: 27,5 x 18 см. [4], 192 с.**

Экземпляр в издательском художественном коленкоровом переплете, с полихромным тиснением по верхней крышке, в хорошей сохранности.

36 000 – 45 000 руб.



**174**

**Архив села Михайловского. Том I. СПб., Типография М.М. Стасюлевича, 1898. Формат издания: 26 x 17 см. СXXX, 239 с., [4] л. ил.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

23 000 – 28 000 руб.



**175**

**Передольский В.С. Новгородские древности. Записка для местных изысканий. Новгород. Губернская типография, 1898. Формат издания: 26 x 17,7 см LX, [2], 732.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Надрывы по корешку и крышкам обложек. Часть страниц не разрезаны.

19 000 – 23 000 руб.



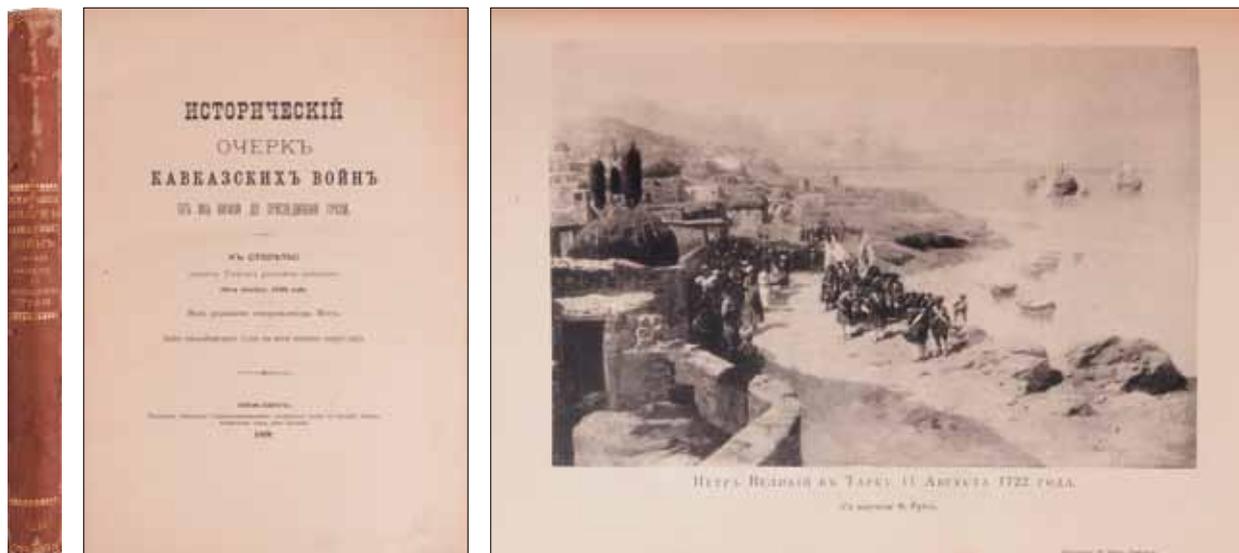
**176**

**Шумигорский Е.С. Екатерина Ивановна Нелидова (1758 – 1839) (Очерк из истории Императора Павла). СПб., Типография Высочайше утвержденного Товарищества «Общественная Польза», 1898. Формат издания: 21,5 x 15 см. [10], 172 с., [4]**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, в хорошей сохранности.

8 000 – 10 000 руб.





**177**

**Потто А.В.. Исторический очерк кавказских войн от их начала до присоединения Грузии. К столетию занятия Тифлиса русскими войсками 26 ноября 1799 года. Тифлис, Издание военно-исторического отдела при штабе кавказского военного округа, 1899.**

**Формат издания: 33 x 23 см. [2], III, [3], 332 с., XIV, [1], 3 разворота, 18 вклеек с иллюстрациями**

Экземпляр в издательском полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости корешка и уголков верхней обложки. На форзаце расположен экслибрис. Фамилия владельца затерта.

**380 000 – 420 000 руб.**



**178**

**Эсадзе Б., Эсадзе С. Тверские драгуны на Кавказе. Восточная война 1854 – 1856. Под редакцией генерал-лейтенанта Чернявского. Тифлис. Типография канцелярии Градоначальствующего гражданского частью на Кавказе, 1898.**

**Формат издания: 27,5 x 20,6 см. II, [6], 234 с. с илл., портр. и карт.**

Экземпляр в современном кожаном переплете с золотым тиснением по корешку, верхней крышке и краям форзаца и нахзаца. Блок в отличном состоянии. Владельческие пометки на титульном листе и последней странице, следы реставрации на одной странице.



**160 000 – 190 000 руб.**



**179**

Набор из 54 открыток, из серии рисунков к стихам русских поэтов, выполненных художником Л. Эндауровой. СПб., Издание Общины Св. Евгении, [конец XIX века].  
Формат открыток: 14 x 9 см.

Бумага, хромофотография.

*Любовь Меркурьевна Эндаурова (1853 – 1938) – художник-иллюстратор, сестра известного художника Елизаветы Бём.*

18 000 – 25 000 руб.

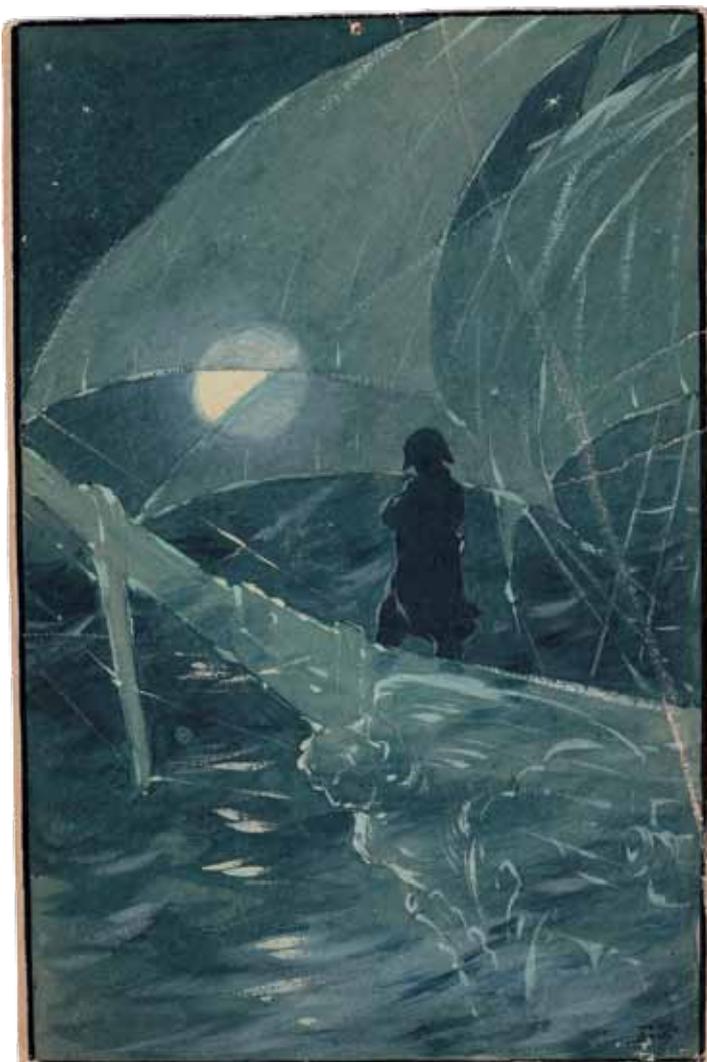


**180**

Фотоальбом «Виды Кавказа».  
Фотографы: И. Ланге, Ф.Н. Гадаев, Д. Ермаков  
Начало XX века.  
Формат издания: 20,2 x 27,5 см. 33 фотографии, карта военно-грузинской дороги.

Экземпляр в издательском полукожаном переплете с золотым тиснением по верхней крышке.

30 000 – 40 000 руб.



## 181

Подборка из открыток и оригинального рисунка Б. Зворыкина:

1) Набор из 43 открыток с картин, художника Б. Зворыкина.

Конец XIX – начало XX века.

Формат открыток: 9 x 14 см.

Бумага, фотооткрытки. На обратной стороне некоторых открыток – владельческие пометки, марки и следы почтовых штемпелей.

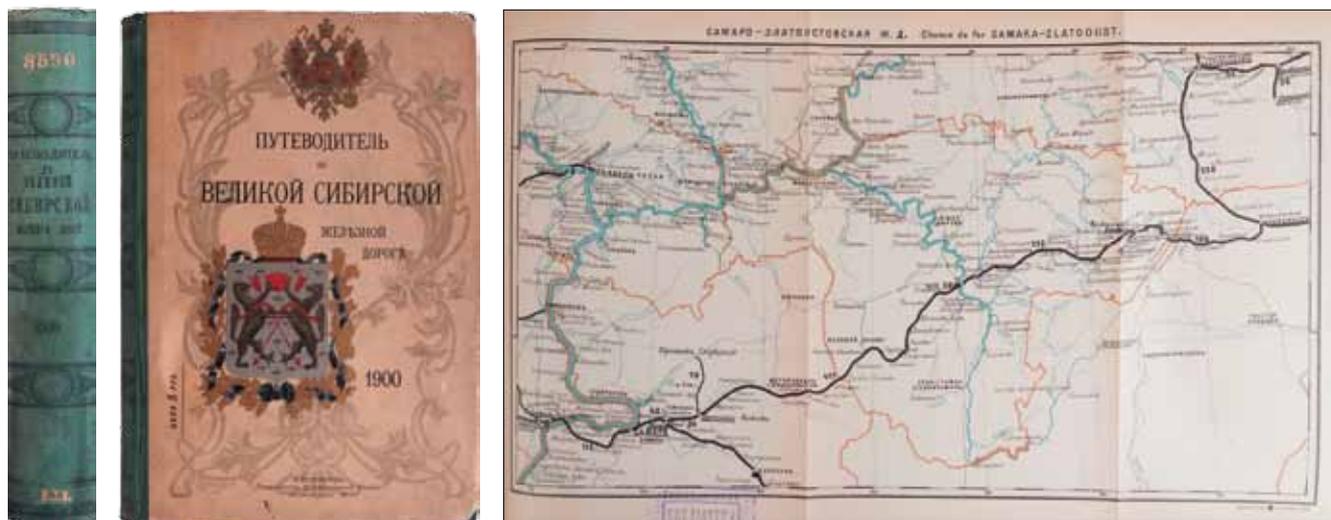
2) Зворыкин Б. «Призрачный корабль».

Размер: 20,5 x 13,6 см.

Картон, акварель, темпера.

*Зворыкин Борис Васильевич (1872 – 1942) – русский художник, график-орнаменталист. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Один из учредителей «Общества возрождения художественной Руси» в 1915 году. Иллюстрировал и оформлял книги для лучших российских издательств – И. Н. Кнебеля, А. И. Мамонтова, И. Д. Сытина в Москве, А. А. Левинсона и А. Ф. Маркса – в Петербурге. Получил известность как художник открытых писем, выполнив акварелью серии открыток на темы «Смутное время», «Нашествие Наполеона 1812 года», «Русские дети», «Русские былины», «Охота», а с 1914 г. – на патриотические темы, воодушевлявшие граждан воюющей державы.*

32 000 – 45 000 руб.



### 182

**Путеводитель по Великой Сибирской железной дороге. Издание Министерства путей сообщения под редакцией А.И. Дмитриева-Мамонова и инженера А.Ф. Здзярского. С 2 фототипиями, 360 фото-типогравюрами, 4 картами Сибири и 3 планами городов. СПб., Товарищество Художественной Печати, 1900.**

**Формат издания: 26 x 17 см.  
28 с., IV, 600 с., 39 с.**

Экземпляр в издательском составном переплете, коленкоровый корешок с цветным тиснением и хромо-литографированные картонные крышки. Сохранность очень хорошая. На форзаце расположен экслибрис: «Библиотека Института Гражданских инженеров Императора Николая I. Из библиотеки Профессора Н.В. Султанова». На титульном листе штамповый экслибрис этой библиотеки.



130 000 – 160 000 руб.

### 183

**Подборка из двух книг:**

**1) Веселовский Н.И. История Императорского Русского Археологического общества за первое пятидесятилетие его существования 1846 – 1896. СПб., Типография Главного Управления Уделов, 1900.**

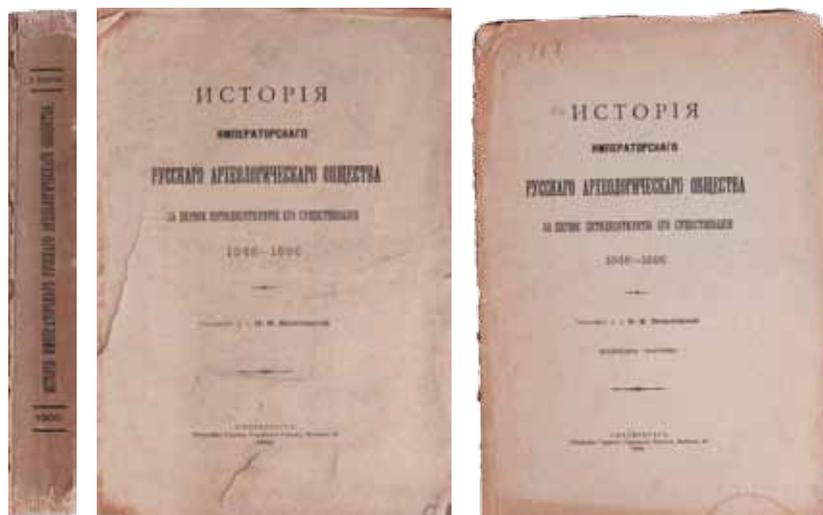
**Формат издания: 28 x 19,6 см  
514 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке. Экземпляр не разрезан. Надрывы по корешку и крышкам обложки. Состояние блока – отличное.

**2) Веселовский Н.И. История Императорского Русского Археологического общества за первое пятидесятилетие его существования 1846–1896. Приложение – Портреты. СПб., Типография Главного Управления Уделов, 1900.**

**Титульный лист и 24 портрета в бумажной папке.  
Формат листов 28,4 x 19,3 см.**

Папка разорвана по корешку. Сохранность портретов отличная. На верхней крышке папки надпись чернилами: «№ 267».



60 000 – 75 000 руб.



**184**

Колекция из 600 фотооткрыток. Виды Москвы и русские типы. М. - Гамбург, П. Фон-Гиргенсон, Knackstedt & Nather, первая четверть XX века.

Формат открыток: 8,5 x 13,5 см.

Редкость!

600 черно-белых и цветных открыток с видами Москвы и пейзажами и русскими типажам. Одно из наиболее полных собраний известной серии открытых писем издательства П. Фон-Гиргенсона. В двух современных цельнокожаных альбомах с футлярами с золотым тиснением.

Бумага, фотооткрытка. На обратной стороне некоторых открыток – владельческие пометки и следы почтовых штемпелей. Состояние хорошее.

400 000 – 500 000 руб.





