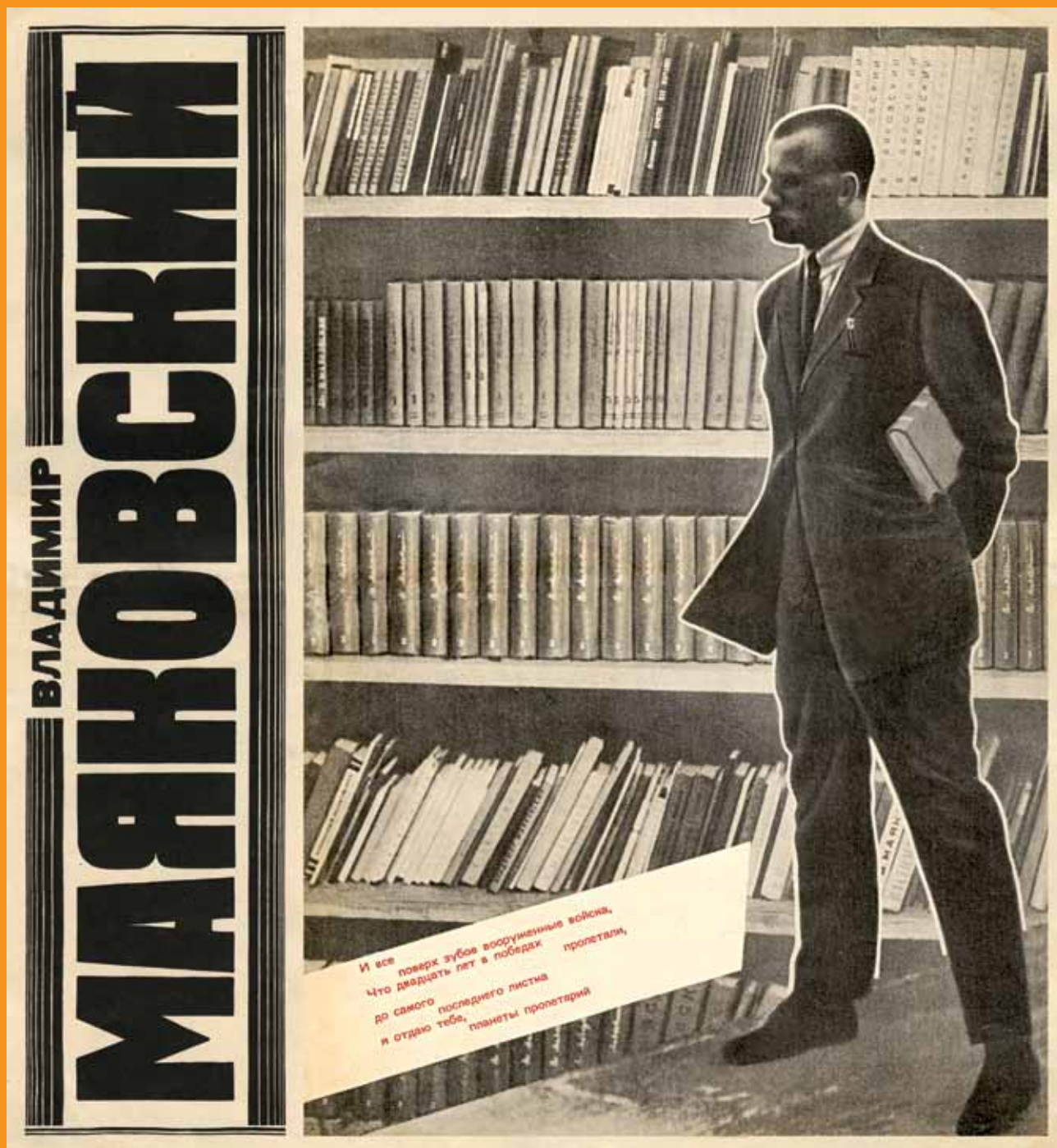
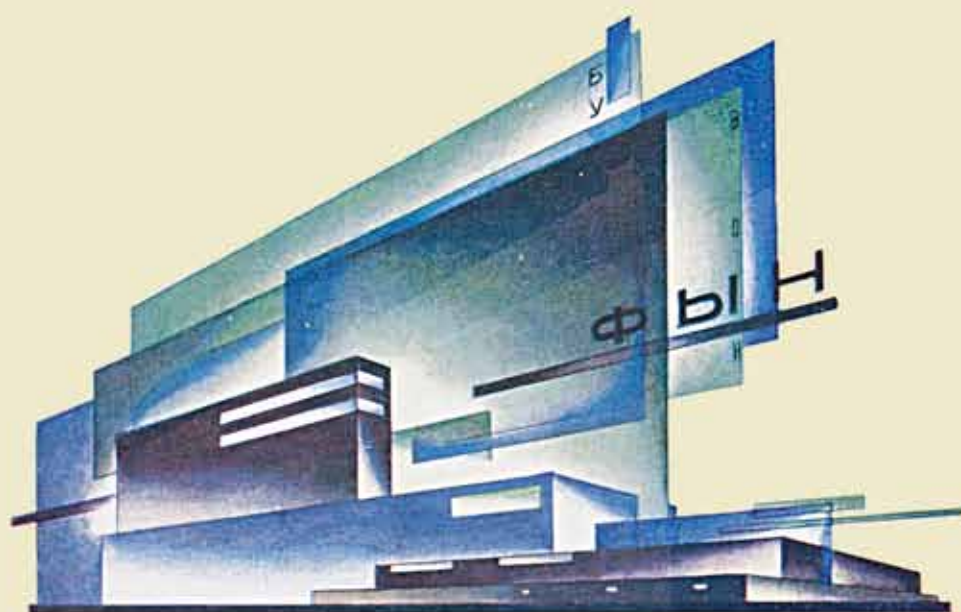




АУКЦИОН № 16 (58)

23 АПРЕЛЯ 2013

СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ КНИГИ, КАРТЫ, ГРАВЮРЫ



КАБИНЕТЪ
АУКЦИОННЫЙ ДОМ

Старинные и редкие книги, карты, гравюры

Аукцион № 16 (58)

23 апреля 2013 года в 18.00

Аукцион состоится по адресу:

Центральный дом художника (ЦДХ)

Москва, ул. Крымский Вал, д. 10

Предаукционная выставка

С 16 апреля по 22 апреля в офисе аукционного дома «Кабинетъ»

в Центральном доме художника (ЦДХ)

по адресу:

Москва, ул. Крымский Вал, д. 10, зал №1

Ежедневно с 11.00 до 19.00

Заявки на участие в аукционе,

телефонные и заочные биды:

Тел.: +7 (499) 238-14-69

Тел./факс: +7 (499) 238-29-30

E-mail: auction@kabinet.com.ru

Заказ каталогов:

E-mail: auction@kabinet.com.ru

www.kabinet-auktion.com

Организаторы аукциона:

Аукционный дом «Кабинетъ»,
Член Международной конфедерации антикваров
и арт-дилеров СНГ и России (МКААД)
Член Международной конфедерации ассоциаций антикварных дилеров
(Confederation Internationale des Negociants en Oeuvres d'Art–CINOА)

Константин Журомский
konstantin@kabinet.com.ru

Ксения Цанн-кай-си
ksenia@kabinet.com.ru

Составители каталога:

Анастасия Адамович, Ксения Цанн-кай-си

Подготовка каталога:

Анастасия Адамович, Валерия Берест, Николай Баулин,
Людмила Никитина, Сергей Сердюков

Дизайн и верстка:

Алевтина Воробьева,
Татьяна Кузьмичева

Менеджеры по продажам:

Ирина Сабурова, Анастасия Адамович
Тел.: +7 (499) 238-14-69
Факс: +7 (499) 238-29-30

Менеджер по оплате:

Ольга Кондратьева

СТАРИННЫЕ И РЕДКИЕ КНИГИ, КАРТЫ, ГРАВЮРЫ

ЛИТЕРАТОРЫ:

Г. Абрамовъ
Леонидъ
Андреевъ
В. Бурцевъ
В. Водовозовъ
В. Голубевъ

А. Купринъ
Е. Кускова
А. Луначарскій
Н. Морозовъ
Э. Орловъ
В. Панкратовъ
С. Прокоповичъ

Н. Русановъ
Е. Смирновъ
Ю. Стекловъ
А. Федоровъ
В. Черновъ
Е. Чириковъ
П. Щеголевъ

ХУДОЖНИКИ:

Б. Анисфельдъ
И. Билибинъ
Э. Гржебинъ
М. Добужинскій
Б. Кустодіевъ
Е. Лансере
С. Чехонинъ



1

Manipulus rerum memorabilium claustris Hemenrodensis, ordinis cisterciensis in archidioecesi Treuirensi, Librum unum complexus: publicatus auspicion R.^{mi} et Ampl.^{mi} Domini. D. Matthiae De Lesura, eiusdem socii abbatis: studio et labore R.P. Nicolai Heesii ibidem professi. Coloniae, apud Joannem Henningham, 1641.
 [Матиас де Лесура, Никола Хеес. Памятные исторические события монастыря Хеммероденсис (Химмерод). Орден цистерцианцев в епархии Тревиренсис (Трир). Кельн. Германия, 1641].

Формат издания: 30,5 x 19,5 см.

[8] с., 88 с.

Издание на латинском языке.

Редкость! Уникальный документ, рассказывающий об истории известного цистерцианского аббатства.

Экземпляр в старинном картонажном переплете с золотым тиснением и наклейкой на корешке. Сильные потертости переплета. Печать зарубежной библиотеки на авантителе. Залом уголков отдельных страниц. Следы воды по краю отдельных страниц. Надрыв титульного листа по нижнему краю. Реставрация нижнего края первых нескольких листов. Залом уголков крышек. Следы жучков. Загрязнение авантитела. Пожелтение страниц.

120 000 – 150 000 руб.



2

Описание жития и дел принца Эвгения герцога Савойского и генералиссимуса над армянами Его Римского Цесарского Величества и Всея Империи с грядороваными изображениями всех его баталий и знатнейших осад. СПб., при Императорской Академии Наук, 1740.

Формат издания: 23 x 18 см.

[26], 394 с., 1 л. фронт., 15 л. ил.

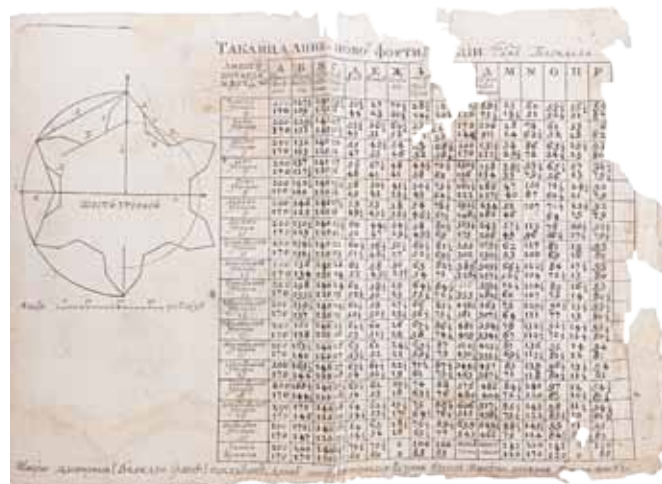
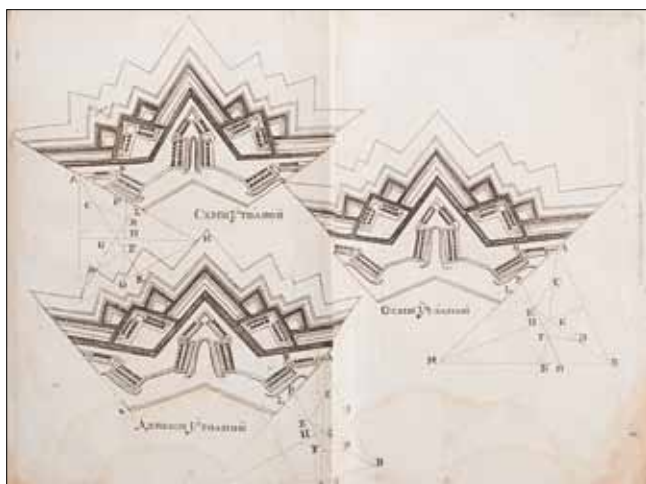
Фронтиспис - ксерокс.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете эпохи. Форзацы из «мраморной» бумаги. Красные крашенные обрезы. Удовлетворительная сохранность. Потертости и трещинки переплета, реставрация страниц (бумага), отход корешка от блока, утрата 1 ил., с. 3-6, 161-168, 289-310, 351-358. 7 л. ил. и фронтиспис являются современным воспроизведением с оригинала.

Смотри: СК XVIII № 4936, Сопиков № 4073, Губерти. Т. 1. № 39, Оболянинов Н. № 1889, Битовт Ю. № 814.

Евгений Савойский (1663 – 1736) – принц, австрийский полководец, генералиссимус. В 1690-х гг. нанес ряд поражений французским войскам в Италии, одержал победы над турками (1697, 1716), над французскими и франко-баварскими войсками во время войны за Испанское наследство, но потерпел поражение при Денене. С 1703 г. – председатель военного, затем тайного совета при императоре Священной Римской империи Иосифе I.

180 000 – 220 000 руб.



3

[Блондель Н.Ф.]. Новая манера укреплению городов, учиненная чрез Господина Блонделя, генерала поручика войск короля французского, прежь сего учителя в математике Господина Князя Делфина, сына Его Величества. Напечатана в Париже по указу Королевскому лета, 1683 от рождения Христова. Переведена же на российский язык повелением царского величества и напечатана в Москве лета 1711 в марте месяце. М., 1711.

Формат издания: 20 x 15,5 см. [4] с., 62 с., [2] с., 5 чертежей, 2 таблицы, гравированный фронтиспис.

Большая редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, на верхней крышке пятно, утрата на нижней части корешка, небольшие загрязнения, утрата фрагмента в нижней части фронтисписа, на титульном листе и фронтисписе пятна от воды. Владельческий штамп на первом листе.

Блондель Никола-Франсуа (1618 - 1686) – французский архитектор, инженер и дипломат, бригадный генерал. Один из крупнейших теоретиков классической архитектуры эпохи Людовика XIV.

Смотри: Битовт №58.

600 000 – 700 000 руб.





4

Страшный суд.

Подборка из 9 гравюр по рисунку Ж. Кузена Старшего (J. Cousin) с фрески церкви в Венсене, без листов с пояснительными надписями. Петер де Йоде Старший (Petrus, Pieter de Jode I) (1570–1634)

Гравюра ок. 1615 г.

Оттиск 1750–1780 гг.

Бумага верже, гравюра резцом.

Размер изображений около: 48 x 40 см

Размер листов: от 53 x 44 см до 58,5 x 43,1 см

Гравюра публиковалась 12 отдельными листами с широкими полями.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

Петер де Йоде Старший (1570–1634) – фламандский художник и гравёр. Гравировал произведения итальянских художников: Тициана, Джулио Романо и Джакомо Базано. В 1599 г. присоединился к гильдии Святого Луки в Антверпене. Гравировал произведения А. Ван Дейка и П.П. Рубенса. В 1631 г. посетил Париж.

360 000 – 450 000 руб.



5

[Ломоносов М.В.] Тамира и Селим. Трагедия, Михаила Ломоносова. СПб., при Императорской Академии Наук, 1750.

Формат издания: 17,7 x 11 см.

1 л. ил., 75 с.

Прижизненное издание. Первое издание.

Иллюстрированный фронтиспис гравирован И.А. Соколовым.

Экземпляр без переплета, нижний уголок фронтисписа восстановлен, незначительные загрязнения, пятна. Издание вложено в современную обложку. Смотри: СК XVIII № 3785. Сопиков. №6042. Обольянинов. №1509. Битовт. №1100.

85 000 – 100 000 руб.



6

Benigna Gottlieb [Портрет Бенигны Готлиб]

Офорт

1740 г.

Гравер К. А. Вортман

По оригиналу Л. Каравака

Размер изображения: 33 x 23,5 см

Размер листа: 57,2 x 42 см

Бумага, офорт.

Лист описан у Д.А.Ровинского как второй отпечаток (Ровинский Д.А. Подробный словарь русских гравированных портретов Т. 1. СПб., 1886. Стб. 417.).

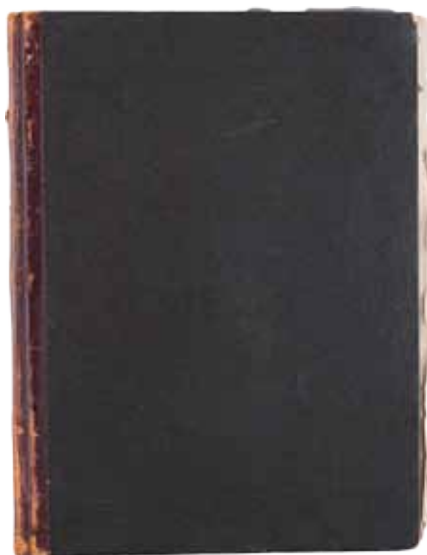
Вортман Кристиан Альберт (Christian Albert Wortmann) (1680–1760) – гравёр. В 1731 г. приехал в Санкт-Петербург. Работал в Императорской Академии Наук. В 1745 г. уволен из Академии. Основатель так называемой Вортмановской школы гравёров.

Герцогиня Бенигна Готлиба Бирон (1703–1782) – супруга герцога Курляндского Эрнста Иоганна Бирона.

20 000 – 25 000 руб.

7

Крафт Г. В. Подлинное и обстоятельное описание построенного в Санкт-Петербурге в январе месяце 1740 года Ледяного дома и всех находившихся в нем домовых вещей и уборов с приложенными при том гридированными фигурами, так же и некоторыми примечаниями о бывшей в 1740 году во всей Европе жестокой стуже. Сочиненное для охотников до натуральной науки, через Георга Вольфганга Крафта. СПб., печатано при Императорской Академии наук, 1741.



Формат издания: 28,5 x 22 см.

36 с., без гравюр. Отсутствуют страницы 11, 12 - вырваны цензорами. Страницы неразрезаны. Редкость!

Экземпляр в издательской бумажной обложке, верхняя обложка отходит от блока, фрагментарные утраты, издание вложено в старинный полукожаный переплет, на форзаце расположен библиотечный карман и экслибрис: «Техническая библиотека при испытательной станции Экспедиции заготовления государственных бумаг».

Георг Вольфганг Крафт (1701– 1754) – математик, академик Санкт-Петербургской академии наук.

Смотри: Остроглазов И. Книжные редкости, № 227, Н.Б. Русские книжные редкости, № 143, Об. № 1379, Соп. 5818, Губ. III № 35, Вер. № 408, Бит. № 887, Бурц. IV 695, Бер.-Шир. № 18.

330 000 – 410 000 руб.

8

[Бальтасар Грасиан-и-Моралиес]. Грациан придворный человек с французского на русский язык переведен канцелярией Академии наук секретарем Сергеем Волчковым. А напечатана сия книга по высочайшему повелению... Государыни Елизаветы Петровны Императрицы и Самодержицы Всероссийской. СПб., при Императорской Академии Наук, 1742.

Формат издания: 27,5 x 19 см.

[4], 262 с.

Редкость!

Первое издание на русском языке.



Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, в хорошей сохранности, форзац отходит от корешка. На титульном листе и последней странице расположен экслибрис: «Н.Л. Гондатти», на нахзаце расположена владельческая надпись: «Книга сия принадлежит Дмитрию Ротакопскому».

Предлагаемый нами экземпляр имеет посвящение Елизавете Петровне, на титульном листе указан 1742 г. Согласно Смирнову-Сокольскому, первое издание на русском языке появилось в 1741 г. и имело посвящение Анне Леопольдовне, однако после прихода к власти Елизаветы Петровны в части тиража была проставлена новая дата – 1742 – и посвящение Елизавете Петровне. Немногочисленные экземпляры с первоначальной датировкой и посвящением являются исключительной редкостью.

Издание представляет собой собрание афоризмов, правил житейской мудрости и этикета. Всего в книге 300 регул (или правил).

Гондатти Николай Львович (1860-1946) – русский государственный деятель, исследователь Северной и Северо-Восточной Сибири. Шталмейстер Двора Его Императорского Величества Николая II, действительный статский советник.

Смотри: Н.Б., № 69, СК XVIII № 1613, Соп. № 3057, Битовт № 905, Губерти I, № 43, Бер.-Шир. Доп. мат., с. 11, См.-Сок. № 347.

520 000 – 630 000 руб.



9

Миллер Г.Ф. Описание Сибирского царства и всех произошедших в нем дел, от начала, а особливо от покорения его Российской державе по сии времена.

Первая часть. СПб., при Императорской Академии Наук, 1750.

Формат издания: 24,5 x 19 см. [14], 457 с., [23]

Редкость! Одна из первых книг о Сибири.

Первый том из пяти изданных.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Кожаные корешки утрачены. Сильные потертости переплета. Реставрация отдельных страниц. Титульный лист утрачен. Вложена ксерокопия титульного листа. Утрата небольших фрагментов уголков отдельных страниц, загрязнение уголков страниц, подтеки воды на страницах. Пятна на шмуцтитуле. Лисьи пятна на отдельных страницах. На авантитуле и последнем листе владельческие пометки орешковыми и синими чернилами. Штапловые экслибрисы Верьяненкова Якова Карповича и В.Ф. Козурова. На первом листе в нижнем правом углу наклеена почтовая марка.

Миллер Герард Фридрих (1705-1783) – историк и археограф, профессор, член Петербургской Академии наук. В 1733-1743 гг. участвовал в экспедиции по изучению Сибири, во время которой обследовал и описал архивы более чем 20-ти населенных пунктов Западной и Восточной Сибири и Приуралья. Собрал огромную коллекцию копий документов по русской истории (38 фолиантов – так называемый портфель Миллера). Итогом работы Г. Ф. Миллера стала пятитомная «История Сибири», первый том которой вышел в 1750 г.

225 000 – 290 000 руб.



10

[Ломоносов М.В.] Российская грамматика Михаила Ломоносова. СПб., при Императорской Академии наук, 1755. [Третий набор, 1772].

Формат издания: 18,5 x 12 см.

210, [2] с.

Редкость! Первая русская грамматика, заложившая основы русского языка, оказавшая влияние на все русские грамматики, изданные в XVIII в.

Одно из главных филологических сочинений М.В. Ломоносова, и одно из важнейших по значимости в истории русской филологии.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, тонированный обрез.

В хорошем состоянии, незначительные

потертости переплета, пятна. На заднем форзаце владельческая надпись: «Сия книга Корсунского Единоверческого монастыря Старинноверческого» и штамп Лавки писателей.

Существует пять наборов «Российской грамматики», датированных 1755 г., но вышедших в свет в период с 1757 по 1785 гг. 1755 г. – год первоначальной сдачи в набор авторской рукописи. Представленное нами издание является третьим набором, выпущенным в свет в 1772 г. Отличительные признаки данного издания: фронтиспис отсутствует; на с. 208 географические названия – Вятка, Волга и др. – напечатаны с прописной буквы; листок с «типографскими погрешностями» отсутствует; кустод на с. 5 – «стран».

Смотри: СК XVIII, № 3776; Кубасов II, № 791; Блок, Г., Макеева, В. Первые издания «Российской грамматики» Ломоносова // Ломоносов. Сборник статей и материалов. Т. III. М.; Л.: Акад. наук СССР, 1951. С. 354.

145 000 – 190 000 руб.



11

Уложение, по которому суд и расправа во всяких делах в Российском государстве производится, сочиненное и напечатанное при владении Его Величества Государя Царя и Великого Князя Алексея Михайловича Всея России Самодержца. Издано вторым тиснением в лето от сотворения мира 7156. [СПб.], при Императорской Академии Наук, 1737.

Формат издания: 26,5 x 19,5 см.

[1] л. фронтиспис, 42 с., 248 с.

Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете конца XIX – начала XX в., с латунной застежкой.

Смотри: СК №7519, Битовт №762, Губерти I №25, Сопики 12128, Березин – Ширяев I стр. № 33.

350 000 – 400 000 руб.



12

Журнал о Военных действиях Российской Императорской Армии, собран из Санкт-Петербургских ведомостей. В 3-х частях. СПб., при Сухопутном Шляхетном Кадетском Корпусе, 1761-1763.

Формат издания: 24 x 18,5 см.

Часть I – 1761 – 1757 и 1758 год. – [2], 268 с.

Часть II – 1763 – 1759 и 1760 год. – [2], 269 с.

Часть III – 1763 – 1761 год. – 207 с.

[Тираж 1200 экз.]

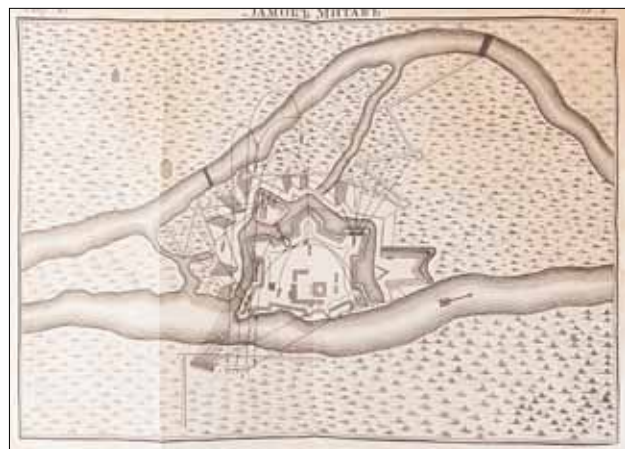
Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, под переплеты изготовлен современный футляр. На форзацах расположены экслибрисы: «Меньшиковская Библиотека Штаба Кавказского военного округа». Титульные листы мытые, следы от сведенных штампов.

В конце части I на 3 нумерованной странице расположен «Реестр книгам, которые напечатаны в типографии Сухопутного шляхетного кадетского корпуса и по чему оные продается».

Тетрадь «Ъ» части I-й имеется в двух вариантах. В первоначальном варианте в «Именном списке» убитых и раненых в числе убитых ошибочно указаны Степан Языков, Корнилий Бороздин, Петр Голмер (с.211-212), в исправленном – они числятся среди раненых.

Смотри: 2485. Сопики. № 4100. Битовт 1357, 1371. СК. XVIII №2284.

300 000 – 380 000 руб.



13

Книга Марсова, или военных дел от войск Царского Величества Российских во взятии преславных фортификаций и на разных местах храбрых баталий учиненных над войски Его Королевского Величества Свейского. С первого Санкт-Петербургского 1713 года издания, вторым тиснением напечатанная. СПб., при Морском Шляхетном Кадетском Корпусе, 1766.
Формат издания: 24,5 x 18 см. [2], 193 с., [1], 23 л. ил.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, в хорошей сохранности, титульный лист в нижней части обрешан, надставлен бумагой, загрязнения, владельческие пометки орешковыми чернилами. Потертости переплета, кожа в верхней части корешка отходит от блока, нижняя часть титульного листа подклеена старой бумагой, в нижней части с.1 владельческая надпись орешковыми чернилами.

Второе издание одной из самых редких и примечательных книг петровского времени, составленной из реляций и «юрналов» о победах российских войск в войне с Карлом XII.

«Книга Марсова» представляет собой одно из старейших произведений зарождавшейся в то время русской военной литературы.

Смотри: СК XVIII, № 2955, Об., № 1274, Губ. I, № 134, Плав., № 170, Соп. № 5224, Смирд., № 2479, Битовт, № 1567, См.-Сок. № 23.

530 000 – 690 000 руб.



14

Tiregale P. Medailles sur les principaux evenemens de l'empire de Russe depuis le regne de Pierre Le Grand jusqu'a celui de Catherine II. Avec des explications historiques. Potsdam, ches sommer imprimeur de la cour, 1772.

[Тирегаль П. Медали, посвященные основным событиям в истории Российской Империи, со времен правления Петра Великого до времени правления Екатерины II. С историческими комментариями. Потсдам, 1772].

Формат издания: 36 x 23,5 см.

[6], 111 л., [4], 1 портрет

На французском языке.

Одна из первых книг, посвященных русским медалям XVIII в.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. С гравированным фронтисписом с прижизненным портретом Екатерины II по рисунку Ротари. На форзаце художественный экслибрис. Лисьи пятна. Реставрация корешка.

185 000 – 200 000 руб.

15

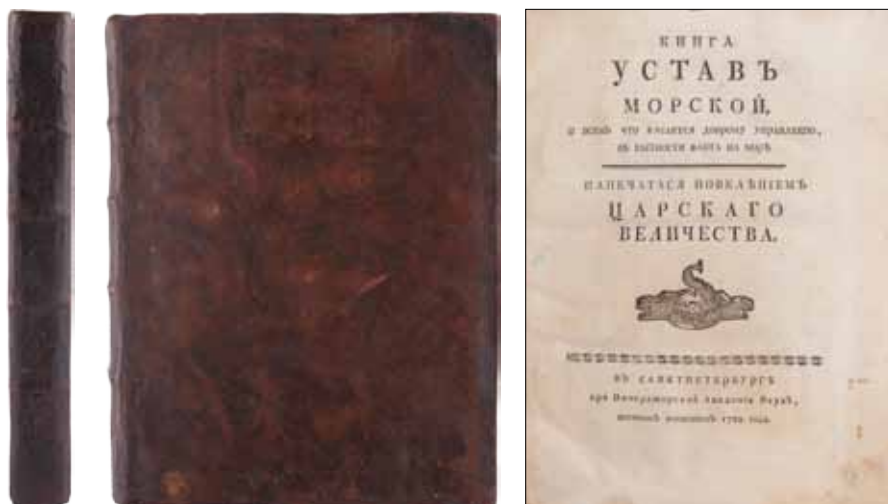
Книга Устав морской, о всем, что касается доброму управлению, в бытности флота на море.

СПб., при Императорской Академии Наук, 1780.

Формат издания: 26 x 20,5 см.

248 с., 32 с., 2 карты

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с блинтовым тиснением по корешку и в специально изготовленном современном футляре. Аккуратная реставрация переплета. Следы воды и желтые пятна на страницах. Загрязнение титульного листа и форзацев. Владельческие пометки орешковыми чернилами на форзаце. Утрата фрагмента стр. 111. Аккуратная реставрация карт.



90 000 – 110 000 руб.



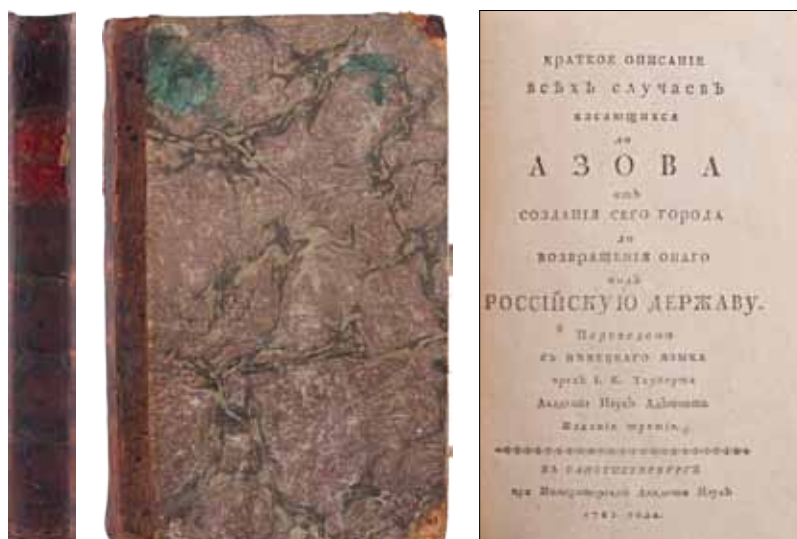
16

Христофор Целлариус. Краткой латинской лексикон с Российским и Немецким переводом, для употребления Санктпетербургской гимназии. СПб., при Императорской Академии наук, 1781.
Формат издания: 20 x 13 см.
[2], 469 с., 155 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, незначительные утраты фрагментов в верхней и нижней частях корешка, владельческие пометки на титульном листе и форзаце.

Смотри: СК XVIII. № 8098. Сопиков. № 8098.

10 000 – 14 000 руб.



17

Краткое описание всех случаев касающихся до Азова от создания сего города до возвращения одного под Российскую державу. Издание третье. СПб., при Императорской Академии Наук, 1782.
Формат издания: 19,5 x 12 см.
[4], 244 с., 2 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с остатками золотого тиснения по корешку, в хорошей сохранности, на стр. 231 незначительный надрывчик в нижней части страницы.

165 000 – 210 000 руб.





18

Зрелище природы и художеств. 10 частей в двух книгах. Сборный комплект: первое и второе издание. СПб., изданием Императорской Академии наук, 1784-1813.
Формат издания: 26,5 x 20,5 см.

Книга I:

Часть I – 1784. 46 л., 46 л. гравюр.

Часть II – 1784. [2], 48 л., гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

Часть III – 1784. [4], 48 л., гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

Часть IV – 1785. [4], 48 л., гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

Часть V – 1786. [4], 48 л., гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр, карты.

Книга II:

Часть VI – 1786. [4], 48 л., гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр, карты.

Часть VII – 1787. [6], 48 л., гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

Часть VIII – 1809. [4], 48 л., гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

Часть IX – 1813. [4], 48 л., гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

Часть X – 1813. [4], 48 л., гравированный фронтиспис, 48 л. гравюр.

Редкость!

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах. Утрачены корешки обеих книг. Крышки отходят от блока. Утрачены – титульный лист, первые 4 листа первой части. В первом томе тетради плохо скреплены. Следы от частого перелистывания страниц. Во втором томе первые две тетради отходят от блока.

Редчайшее энциклопедическое издание, дававшее представление обо всем круге знаний конца XVIII в. – перевод книги: «Schauplatz der Natur und der Kunst ein vier Sprachen, deutsch, lateinisch, französisch und italienisch. Bd. 1-10. Wien. 1774-1779». Данный экземпляр находился в Михайловской естественно-исторической библиотеке графини Е.П. Шереметевой.

Русское издание богато иллюстрировано – каждую статью сопровождает гравюра на меди. Часть гравюр была перегравирована из немецкого издания, а часть сделана специально для русского.

По поручению Академической комиссии в переводе первых восьми частей принимали участие известные поэты, писатели и ученые Т.П. Кириак, И. Волков, М.А. Ковалев, С.С. Лехавой, А. Васильев, С. Петров. К редактированию были привлечены академики С.К. Котельников, С.Я. Румовский, И.И. Лепехин, Н.Я. Озерецковский, В.Ф. Зуев, А.П. Протасов. Последнему, по-видимому, принадлежат также перевод частей 9, 10, общая редакция книги, предисловие и многочисленные примечания.

Гравюры работы известных художников конца XVIII в. А. Я. Колташникова, А. Г. Рудакова, П. Бадабина, Алексея и Ивана Бугревых, Соколова, И. К. Майра.

620 000 – 750 000 руб.

**19**

Описание пребывания в Митаве известного Калиостра на 1779 год, и произведённых им тамо магических действий, собранное Шарлоттою Елисаветою Констанцией фон дер Реке, урождённою Графинейю Медемскою. Перевел с немецкого Тимофей Захарьин. СПб., Печатано с дозволения Управы Благочиния у Шнора, 1787. Формат издания: 18,5 x 11,5 см. 299 с. Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете в хорошей сохранности. Потертости на титульном листе.

Шарлотта Элизабет фон дер Реке (1756-1833), дочь графа Медем, в доме которого странствовавший Калиостро нашел прием. Мистически настроенная девушка сначала поверила в силу магических действий Калиостро, но потом увидела обман и, чтобы рассказать о нем другим, написала на немецком языке разоблачительную книгу, изданную в Берлине в 1787 г. В год издания (1787) книга была переведена на русский язык по личному распоряжению Екатерины II. Императрица боролась с масонством в России, преследовала известных масонов. Любая пропаганда магических способностей людей, усиление мистических настроений ослабляли ее позиции. Екатерина высмеивала Калиостро в изданных ею комедиях «Обманщик» и «Обольщенный», и не желала встречаться с чародеем во время его почти девятимесячного пребывания в Петербурге. В политических целях он был выслан из России по особому распоряжению Екатерины. Однако эффект от издания книги оказался обратным: из-за страсти петербургской знати к магии и впечатления, которое, в отличие от Екатерины, Калиостро произвел на неё своими чудесами, издание было раскуплено мгновенно и сделалось редкостью уже в то время. А интерес к загадочной личности Калиостро возрос ещё больше.

Смотри: Битовт № 2163; Губерти Ч.И, стр. 285-290; Остроглазов стр. 408-411; Смирдин Ч.И, №3472; Сопиков Ч.И № 7699; Геннади Т.И, стр. 26-27; Венгеров Т.И, стр 428; СКРК XVIII в. Т.И, №5928 Смирнов-Сокольский «Моя библиотека» Т.И, 357; Карнович стр. 109-139.

185 000 – 240 000 руб.

**20**

Дмитриев И. Басни. Издание третье. СПб., в типографии Шнора, 1810. Формат издания: 22,5 x 14,5 см. [8], IV, 153 с.

Прижизненное издание.

Гравюры на авантитуле и заставке М.А. Иванова

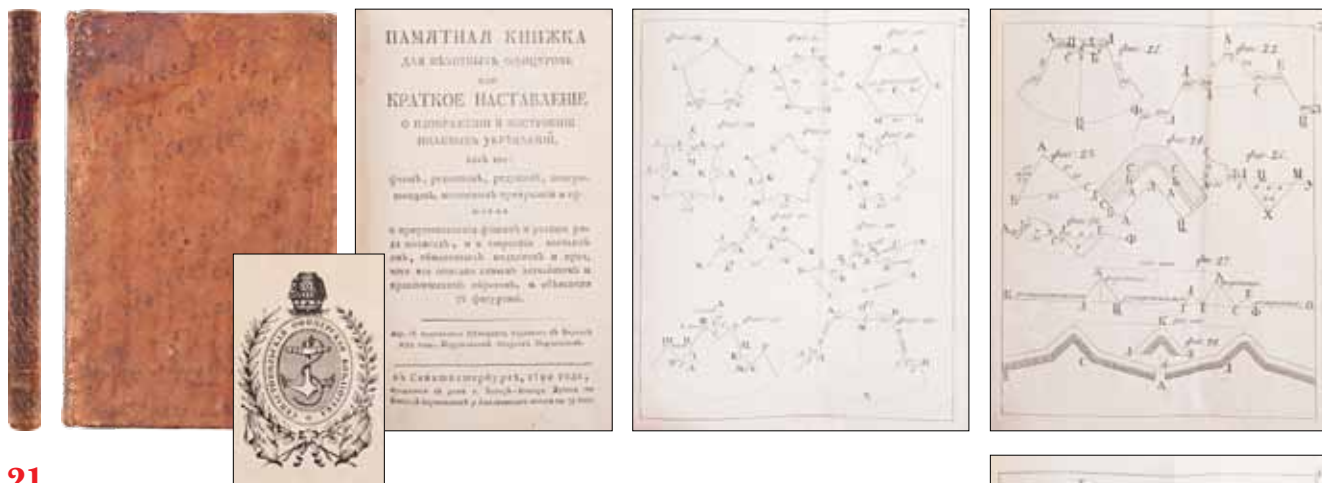
Экземпляр в старинном полукрошаном переплете с поблекшим золотым тиснением по корешку. Гравированный титульный лист. На форзаце экслибрис: «Из книг А.А. Сидорова». Потертости крышек и корешка. Лисьи пятна. Загрязнение форзацев и страниц. Утрата незначительного фрагмента авантитула. Небольшое замятие страниц по нижнему краю. Залом уголков отдельных страниц. Утрачена виньетка на стр. 153 лист реставрирован.

Дмитриев Иван Иванович (1760-1837) – русский поэт, баснописец, государственный деятель.

Сидоров Алексей Алексеевич (1891-1978) – русский учёный-искусствовед, библиофил и коллекционер, специалист по искусству книжного оформления. Преподаватель и профессор МГУ (с 1925). Работал в Музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Автор около двух сотен работ, посвящённых различным вопросам художественной культуры – от архитектуры и танца до экслибриса. Член-корреспондент АН СССР (1946). Заслуженный деятель искусств РСФСР (1947).

Обе гравированные заставки повторяются в других изданиях сочинений автора. См.: Н. Обольянинов. Каталог русских иллюстрированных изданий. Т. I. № 684.

70 000 – 85 000 руб.



21

Памятная книжка для пехотных офицеров или краткое наставление о изображении и построении полевых укреплений, как то: флеш, редантов, редутов, штернштанцов, мостовых прикрытий и пр. также о приготовлении фашии и разного рода полисад, и о строении волчьих ям, обманчивых подкопов и проч., что все описано самым легчайшим образом и объяснено 78 фигурами. Пер. с подлинника немецкого, изданного в Берлине 1789 года, поручиком Андреем Маркевичем.

СПб., [Типография Богдановича], 1790.

Формат издания: 19,5x12,5 см.

78 с., 9 л. ил.

Редкость!

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, с цветным тиснением по корешку. Незначительные потертости, пятна. Очень хорошая сохранность. На форзаце расположен экслибрис: «Севастопольская офицерская библиотека». Незначительная реставрация в верхнем левом углу титульного листа, затертые карандашные пометы на титуле.

100 000 – 120 000 руб.

22

Георги И.И., Безак П.Х.
Описание Российско-Императорского Столичного города Санкт - Петербурга и Достопамятностей в окрестностях онаго.

Сочинение И.Г. Георги, врачевныя науки доктора, Российско-Императорской и Королевской Прусской академии наук, Римско-императорской академии испытателей естества, Курфирстского Майнцского, Санктпетербургскаго Вольнаго экономического и Берлинскаго общества испытателей естества, члена.

С планом. В 3-х частях. СПб., при Императорском Шляхет. сухопут. кад. корпусе, 1794.

Формат издания: 20 x 12 см.

[8], XI, [15], 757 с., [2]

Первое издание на русском языке.

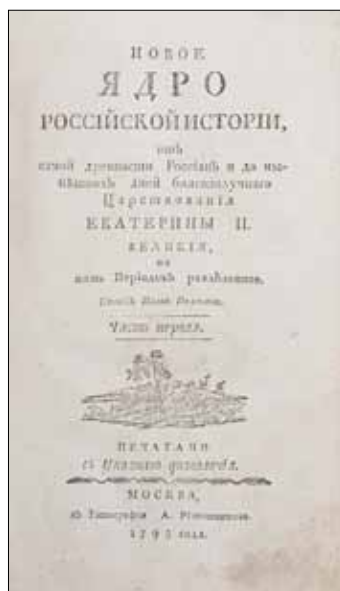
Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, на корешке в нижней части фрагментарные утраты, разлом в нижней части по корешку, реставрация в верхней части корешка. Утрачен титульный лист первой части и гравированные шмуцтитулы.

Впервые было издано в Санкт-Петербурге на немецком языке в 1790 г. При подготовке русского перевода «Описания» автор внес в свой труд ряд существенных добавлений, перечень которых, а также лиц, оказавших ему в этой работе помощь и содействие, приводится в его предисловии.

Смотри: СК. XVIII. №1377, Сопиков. №7716, Смирдин. №3646.

Иоганн Готтлиб (Йоханн Готтлиб) Георги (1729-1802) – немецкий медик, химик, натуралист, этнограф, путешественник, профессор минералогии и академик Императорской Академии наук и художеств.

280 000 – 320 000 руб.



23

Нехачин И. Новое ядро Российской истории от самой древности россиян и до нынешних дней благополучного царствования Екатерины II Великой на пять периодов разделенное. Часть первая. М., в Типографии А. Решетникова, 1795. Формат издания: 21 x 13 см. [4], XII, 456 с., [1]

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете. Утрата небольших фрагментов корешка по краям, трещина по краю верхней крышки у корешка. Желтые пятна на отдельных страницах. Загрязнение уголков титульного листа и отдельных страниц.

30 000 – 40 000 руб.



24

[Осипов Н.П.]. Вергилиева Энеида, вывороченная наизнанку. В 4-х частях (в одном переплете). СПб., Печатано в Императорской Типографии иждивением И. Глазунова, 1800. Формат издания: 20 x 12,5 см. Часть I – 134 с., [4] л. ил. Часть II – 138 с., [2] л. ил. Часть III – 127 с., л. ил.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на титульном листе следы чернил.

Смотри: СК XVIII № 5031, Соп. № 2503, 1-е изд.

72 000 – 90 000 руб.





25

Конволют из 3-х книг:

1) Путешествие флота капитана Сарычева по Северовосточной части Сибири, Ледовитому морю и Восточному океану, в продолжение осьми лет, при Географической и Астрономической морской Экспедиции, бывшей под начальством Флота Капитана Биллингса, с 1785 по 1793 год. Часть I. СПб., печатано с Указанного дозволения в типографии Шнора, 1802.

2) Путешествие флота капитана Сарычева по Северовосточной части Сибири, Ледовитому морю и Восточному океану, в продолжение осьми лет, при Географической и Астрономической морской Экспедиции, бывшей под начальством Флота Капитана Биллингса. Часть II. СПб., Печатано с Указанного дозволения в типографии Шнора,

3) Сарычев Г. Путешествие капитана Биллингса чрез Чукотскую землю от Берингова пролива до Нижнеколымского острога и плавание Капитана Галла на судне Черном Орле по Северовосточному Океану в 1791 году; с приложением Словаря двенадцати наречий диких племен, наблюдения за стужей в Верхнеколымском остроге, и наставления данного капитану Биллингсу из Государственной Адмиралтейств-Коллегии. СПб., в Морской Типографии, 1811.

Формат издания: 25 x 20 см.

Книга I – [4], XII, [5], 187 с., [2], 1 табель

Книга II – [2], 192 с., [2]

Книга III – IV, 191 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете и специально изготовленном современном футляре. Потертости корешка. Лисьи пятна на отдельных страницах.

520 000 – 560 000 руб.

26

Подборка из 3-х гравюр:

Carlo Cencioni Orvietano delinea. Pittura a fresco esistente nel Duomo d'Orvieto [Карло Сенсиони Орвиетанец рисовал. Рисунок с фрески из Кафедрального собора в Орвието]

Гравюра. Рим. Конец XVIII – начало XIX в. Художник Карло Сенсиони с фресок Луки Синьорелли для Кафедрального собора в Орвието.

1) Paradiso. Рай. Гравер Франческо Морелли.

Размер изображения: 58,5 x 69,5 см

Размер листа: 63,7 x 82,5 см.

Бумага, гравюра резцом.

2) Inferno. Ад. Гравер Джованни Баттиста Леонетти.

Размер изображения: 60 x 70 см.

Размер листа: 63,9 x 82,5 см.

Бумага, гравюра резцом.

3) Risurrezione. Воскресение. Гравер Джованни Баттиста Леонетти

Размер изображения: 60 x 70,5 см.

Размер листа: 64 x 82,9 см.

Бумага, гравюра резцом.

Сенсиони Карло – итальянский художник, работавший в конце XVIII – начале XIX в.

Морелли Франческо (Морель Франсуа) (1768–1832) – французский художник, рисовальщик, гравёр. В начале XIX в. работал в Италии.

Синьорелли Лука (1445–1523) – итальянский живописец эпохи раннего Возрождения. Родился и умер в Кортоне, в связи с чем некоторые источники называют его Лука из Кортонь. Ученик Пьеро дельла Франческа. Работал при дворах Лоренцо Медичи во Флоренции и Федерико да Монтефельтро в Урбино. В 1481–1482 гг. принимал участие в оформлении Сикстинской капеллы в Риме.

Леонетти Джованни Баттиста – итальянский гравёр. Работал в Риме в начале XIX в. Скончался до 1830 г.

75 000 – 85 000 руб.

27

Фармакопея Российская. Переведена с латинского Императорского Московского Университета Студентом Иваном Леонтовичем с одобрения Московской Цензуры. М., в Сенатской Типографии у Селиванского, 1802. Формат издания: 20 x 11,5 см. [6], 376 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Незначительные утраты на верхней крышке, пятна от воды, следы жучка, на нахзаце владельческие пометки орешковыми чернилами.

36 000 – 45 000 руб.



28

[Малиновский В.]. Рассуждение о мире и войне. В двух частях в одной книге. СПб., при Губернском правлении, 1803. Формат издания: 19,5 x 12,5 см. 127 с., [1]

Экземпляр в клеенчатом владельческом переплете. Многочисленные заломы обложки. Надрыв левого листа нахзаца. Загрязнение титульного листа. Лисьи пятна на отдельных страницах.

Малиновский Василий Федорович (1765–1814) – социальный мыслитель, теоретик международного права. С 1811 г. – первый директор Царскосельского лицея.

43 000 – 55 000 руб.



29

Гуфланд Х. Наука, показывающая способы к достижению долговременной жизни. В 2-х частях в одной книге. М., В Университетской типографии, 1803. Формат издания: 21 x 13,5 см. [6], XII, [6], 226 с.; IX, [1], 276 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете эпохи, с золотым тиснением по корешку и крышкам, тройной золотой обрез, мраморированные форзацы, незначительные потертости переплета, хорошая сохранность. На форзаце расположен экслибрис: «Из книг Н.В. Менталь», на нахзаце расположен экслибрис: «В.И. Ключков».



Христоф Вильгельм Гуфланд (1762-1836) – выдающийся немецкий врач-терапевт, иностранный почетный член Петербургской АН. Основал в Берлине Поликлинический институт. Доктор Гуфланд был одним из последних врачей, лечивших М. Кутузова.

185 000 – 230 000 руб.



30

История о животных бессловесных, или физическое описание известнейших зверей, птиц, рыб, земноводных, насекомых, червей и животнорастений с присовокуплением нравоучительных уподоблений из природы их взятых. В 5 частях в 2-х переплетах. М., в Губернской типографии у А. Решетникова, 1803. Формат издания: 22,7 x 14 см.

**Том I – грав. фронт., [4], 545, [2] с.
Том II – [2], 256, [1] с.
Том III – [2], 122, [1] с.
Том IV – [2], 48, [1] с.
Том V – [2], 138, [1] с.**



Экземпляр в старинных полукожаных переплетах. В современных футлярах. Владельческие пометы в тексте и на полях. На форзаце тома II владельческая надпись: «Спасо-Орловского монастыря. Казенная».

«История о животных бессловесных...» была переведена с латыни нижегородским архиепископом Венямином (1798-1811) и издана в качестве душеполезного чтения, предлагаемого русскому читателю.

Смотри: Соп., № 4790, Смирдин, № 3490, Геннади, Г. Справочный словарь о русских писателях и ученых умерших в XVIII и XIX столетиях. Т. I, С. 145, Минцлов, С.Р. Редчайшие книги, напечатанные в России на русском языке, № 91, Геннади, Г. Русские книжные редкости, с. 141. «Книги, запрещенные в России», список из 39 книг.

670 000 – 750 000 руб.



31

**Бобров С. Рассвет полночи или созерцание славы, торжества и мудрости порфириносных, браноносных и мирных гениев России с последованием дидактических, эротических и других разного рода в стихах и прозе опытов Семена Боброва. В 2-х частях, в одном переплете. СПб., в типографии И. Глазунова, 1804. Формат издания: 20,5 x 12,5 см.
Часть – [10], 116 с.
Часть – [6], 143 с.**

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительная трещинка в верхней части корешка. На титульном листе расположен штамповый экслибрис: «Санкт-Петербургское театральное училище».

55 000 – 70 000 руб.



32

**Собрание анекдотов графа Суворова и писем, им самим и к нему от разных лиц писанных, с присовокуплением его вахт-парада или науки побеждать, служащие продолжением к книге: Победы графа Александра Васильевича Суворова-Рымникого к 6-й части. М., в Университетской Типографии, 1810. Формат издания: 16,5 x 10 см.
[4], 123 с.**

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с дублюрой, сделанной золотом, первая страница реставрирована.

85 000 – 100 000 руб.

33

Беккариа. Рассуждение о преступлениях и наказаниях. Пер. с итальянского языка на французский Андреем Мореллетом, а с оного на российский Дмитрий Языковым. С присовокуплением примечаний Дидерота и переписки сочинителя с Мореллетом. Печатано по высочайшему его императорского величества повелению. СПб., Печ. при Губернском Правлении, 1803.
Формат издания: 20,5 x 12 см.
XLIV, 268 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, незначительные потертости переплета, современный футляр. На первой странице расположен печатный экслибрис: «Член коллегии защитников по гражданским и уголовным делам Москвин Илья Степанович».

Чезаре Беккариа (1738–1794) – выдающийся мыслитель эпохи Просвещения основатель классической школы уголовного права, чьи суждения о причинах преступности стали одним из отправных пунктов для формирования новой науки – криминологии.

Языков Дмитрий Иванович (1773–1845) – историк, переводчик, член Российской академии; директор Департамента министерства Народного Просвещения.

Смотри: СК. XIX. №500, Сопиков. №2186, Смирдин. №2151.



90 000 – 120 000 руб.

34

Eutropii Breviarium Historiae Romanae[Краткая история Рима]: с объяснениями российскими и реестром географических и нескольких латинских слов, которые в первых двух веках римляне не употребляли: в пользу начинающих учить латинский язык и словесность. М., Синодальная типография, 1809.
Формат издания: 19 x 11 см.
[2], IV, 224 с., X, IV, [1]
На русском и латинском языках.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, незначительные потертости, владельческие пометки орешковыми чернилами на форзаце, плохочитаемая печать и плохочитаемый экслибрис на титульном листе, на листе I экслибрис: «Из книг Молодцовского О.В. 2001».



15 000 – 18 000 руб.

35

Купчая грамота № 7 от 10 сентября 1803 года о продаже вдовой Владимира Марковича Марковичева Меланьей помещикам Михаилу и Федору Романовичам Петровым крестьянина Семена Ивановича Николенко с женою и сыном Филипом с грунтом жилым и движимым имуществом.
Размер: 35,1 x 45 см.
Гербовая бумага, орешковые чернила, сургучные печати.

Края листа неровные, потертости от сгибов.

36 000 – 43 000 руб.



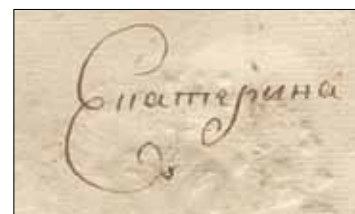


36

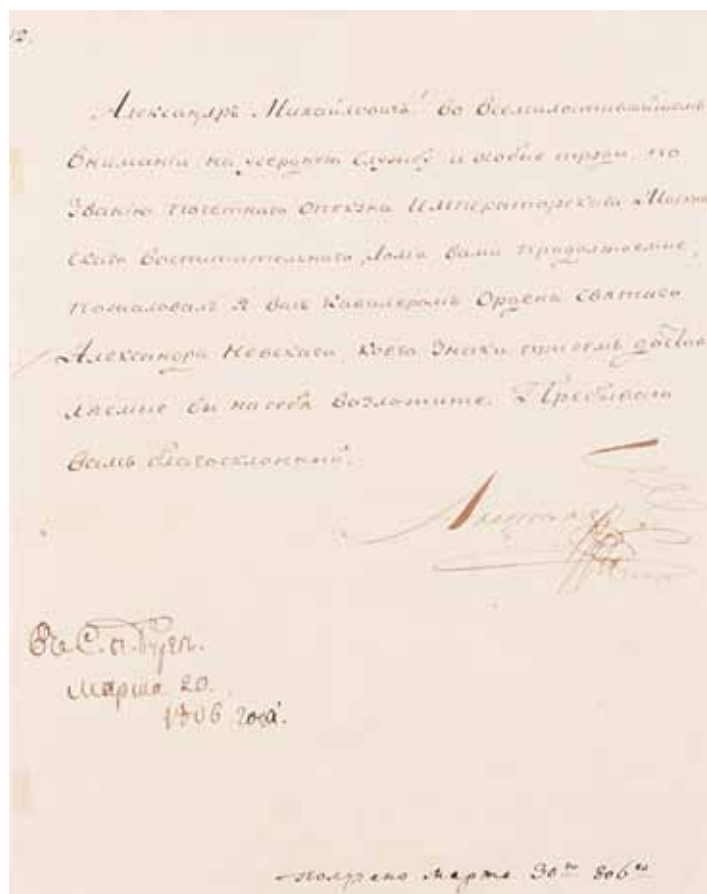
Грамота от 31 марта 1763 года об отставке сержанта Лейб-гвардии Семеновского полка Федора Дурново с присвоением ему чина подпоручика, с собственноручной подписью Екатерины II, с оттиском Государственной печати под бумажной кустодией

Размер 24,7 x 37,5 см

Пергамент, орешковые чернила, сургуч.
Сохранность превосходная.



150 000 – 180 000 руб.



37

Рескрипт от 20 марта 1806 года о награждении почетного опекуна Воспитательного дома орденом Святого Александра Невского, с собственноручной подписью императора Александра I

Размер: 23 x 18,2 см

Бумага, орешковые чернила.

150 000 – 180 000 руб.

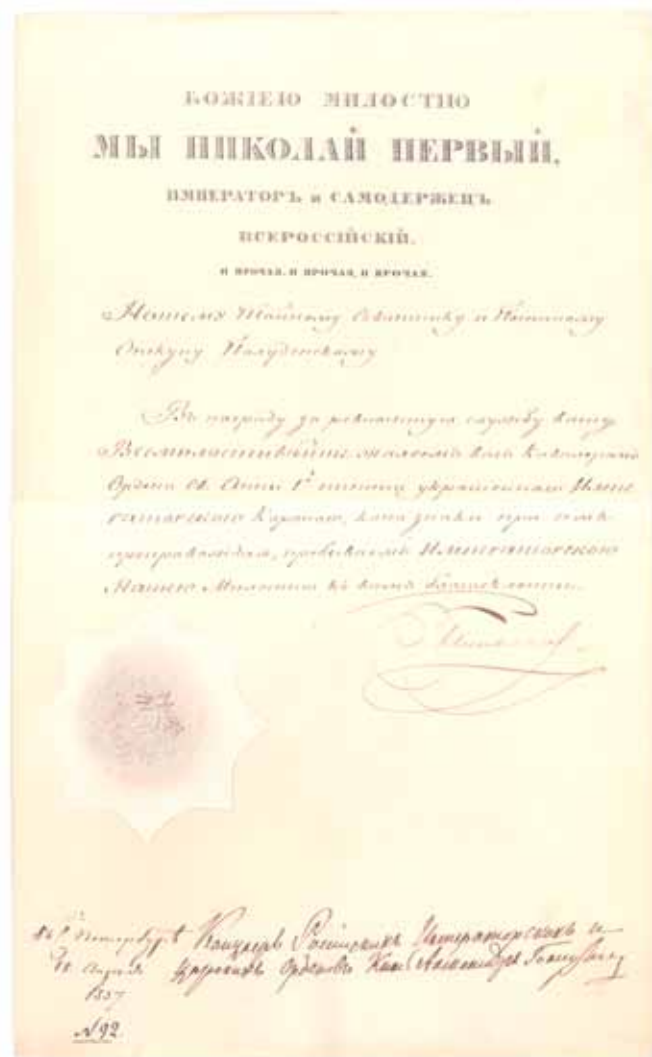
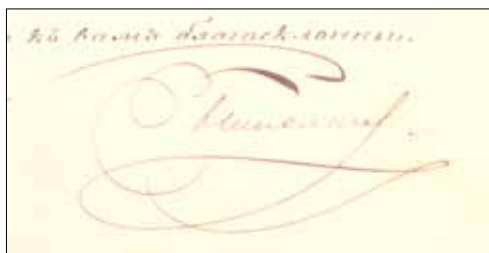


38

Грамота №92 от 18 апреля 1837 года о пожаловании тайного советника и почетного опекуна [Павла Семеновича] Полуденского знаками ордена Святой Анны 1-й степени, украшенного Императорской короной, с собственноручной подписью Императора Николая I и Канцлера Капитула Российских Императорских и Царских Орденов князя Александра Николаевича Голицына, с оттиском печати Капитула ордена Святой Анны под бумажной кустодией [2] листа. Размер 362 x 220 мм. Бланк Капитула Российских Императорских и Царских Орденов. Типографская печать, орешковые чернила, сургуч.

Полуденский Петр Семенович (1777–1852) – российский государственственный деятель, тайный советник (1834), сенатор (1837) с 1800 г. служил экспедитором в Канцелярии Московского Опекунского Совета. В 1807 г. был назначен обер-секретарем при Опекунском Совете, правителем Канцелярии Совета, учрежденного при Московском училище ордена Святой Екатерины и управляющим Александровским училищем, директор Ссудной казны. С 1834 г. – почетный опекун Московского Опекунского Совета. С 1845 г. – член Московского Отделения Главного Совета Женских Учебных Заведений. В 1847 г. – Первоприсутствующий в 8-м Департаменте Правительствующего Сената.

150 000 – 180 000 руб.



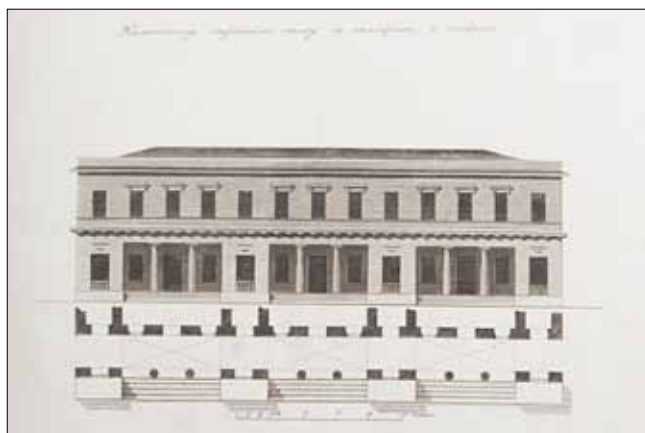
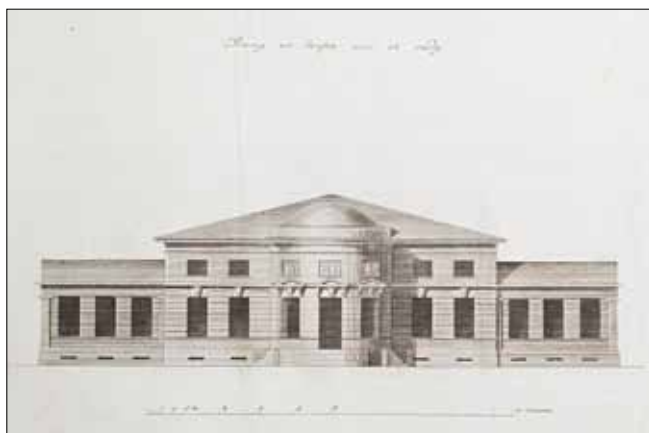
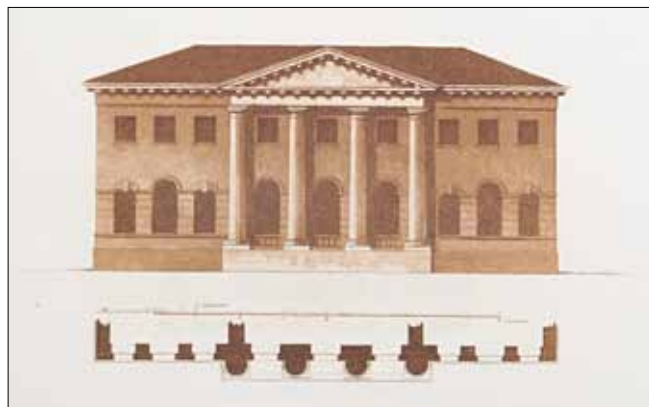
39

Статут «Знака отличия беспорочной службы»,
на 8 листах
Санкт-Петербург. 1827 г.
Размер 36 x 22,4 см

Бумага, типографская печать
Загрязнения первой и последней
страницы, усталость уголков страниц.
Трещины по корешку.

55 000 – 70 000 руб.





40

Собрание Фасадов, Его Императорским Величеством Высочайше одобренных для частичных строений в городах Российской Империи 1809 года. В 3 частях.

[СПб., 1809-1811].

Формат издания I и II части: 25,5 x 37 см.

Формат издания части III: 25 x 34 см.

Часть I – [2], 1 – 50 л. ил.

Часть II – [2], 51-100 л. ил.

Часть III – [2], 1 – 50 л. ил.

Экземпляр в старинных переплетах. Часть I и II в старинных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, часть III в старинном полукожаном переплете, крышки картонажные, на корешке фрагментарные утраты, разломы по корешку, на крышках потертости, кожаные уголки крышек утрачены, на последнем листе надрыв.

Издание содержит 150 гравированных видов фасадов жилых, хозяйственных, торговых и других зданий в стиле классицизма. Авторами проектов были архитекторы А. Захаров, А. Руску, В. Гесте и В. Стасов. Согласно указу Министерства внутренних дел строить частные дома разрешалось только по проектам из данного издания. Смотри: Оболянинов. Т. II № 2556.

310 000 – 400 000 руб.



41

[Семивский Н.]. Новейшие, любопытные и достоверные повествования о Восточной Сибири, из чего многое доньше не было всем известно. СПб., в Военной Типографии Главного штаба Его Императорского Величества, 1817. Формат издания: 21,8 x 14 см. Гравированный заглавный лист, 227 с., 183 с., 10 л. ил., 1 гр. карта. Редкость!

Экземпляр в подносном старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и обеим крышкам, тройной золотой обрез, профессиональная реставрация переплета. На обороте титульного листа перечеркнутая владельческая надпись, выполненная орешковыми чернилами: «Михаила Дашкова».



Подробному описанию Байкала (Ангарского провала) отведено 57 страниц, реке Лене – 16 страниц, реке Ангаре – 33 страницы, а городу Иркутску отведено около 70 страниц. В работе дано подробное описание города Иркутска, Вознесенского монастыря, специальная глава повествует об Иннокентии Кульчицком, иркутском чудотворце. В книге приведены стихи о Байкале – одни из первых по времени. Назывались они «Послание с Невы на Ангару» и созданы неизвестным автором, по всей видимости, также чиновником, служившим в Иркутске.

Смотри: Оболянинов Н. Каталог русских иллюстрированных изданий. №1814.

280 000 – 340 000 руб.



42

[Шаховской Я.П.] Записки князя Якова Петровича Шаховского, писанные им самим. В 2 частях.

М., в типографии Н.С. Всеволожского, 1810.

Формат издания: 21 x 13 см.

Том I – XXI, 259 с. Том II – [2], 251 с.

Редкость! Экземпляр из библиотеки князя Воронцова в Алушкинском Дворце. Первое издание.

Гравированный портрет Я.П. Шаховского, выполненный по рисунку А. Осипова.

Экземпляр в старинных цельнокожаных переплетах, с золотым тиснением по корешкам, под издание изготовлен футляр, форзацы оклеены «мраморной» бумагой, блок подрезан под переплет. Сохранность хорошая, потертости переплета, на фронтисписе I тома следы владельческой печати, на форзаце I тома экслибрис Библиотеки князя Воронцова и наклейка Фундаментальной библиотеки I-го Кадетского корпуса. Уголки II тома стерты.

155 000 – 190 000 руб.



43

Дюкло Ш. Рассуждения о нравах сего века.

СПб, в Морской Типографии, 1813.

Формат издания: 25 x 12 см. [8], 280, [2] с.

Экземпляр из библиотеки Великого князя Владимира Александровича.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете эпохи, с золотым тиснением по корешку и крышкам, незначительные потертости переплета, тройной золотой обрез. Сохранность хорошая. На форзаце и нахзаце расположены экслибрисы Великого князя Владимира Александровича.

Шарль Пино Дюкло (1704-1772) – французский историк и моралист, королевский историограф.

130 000 – 170 000 руб.



44

Устав конного полка. О службе кавалерийской. СПб., 1797.

Формат издания: 20 x 12 см.

Книга I – [2], IV, 179 с.

Книга II – [2], III, 68 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

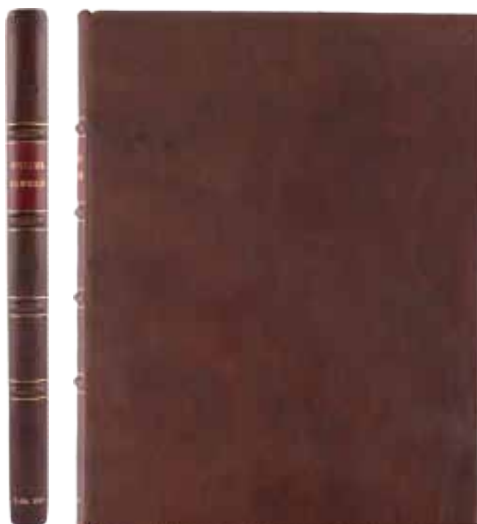
110 000 – 140 000 руб.

45

Устав воинский о должности генералов-фельдмаршалов и всего генералитета и прочих чинов, которые при войске надлежат быть, и оных воинских делах и поведениях, что каждому чинить должно. СПб., в Типографии Правительствующего Сената, 1814.

Формат издания: 26,5 x 20,5 см. XIII, 151 с.

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете и в специально изготовленном футляре. Утрата небольших фрагментов стр. 50. Залом нижних уголков отдельных



страниц. На форзаце дореволюционный экслибрис Меншиковской библиотеки Штаба Кавказского военного округа. На титульном листе штамповый экслибрис: «P.A. Menchikoff».

70 000 – 85 000 руб.

46

Чирбет Ш. Любопытные извлечения из древней истории о Азии, почерпнутые из восточных рукописей, хранящихся в Парижской Библиотеке, и из иных источников. Издана в Париже на французском языке, в 1806 году, а ныне здесь переведенные Александром Худобашевым. СПб., в Типографии К. Крайя, 1816. Формат издания: 21 x 12 см. [6], XXII, [4], 376 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете, незначительные загрязнения титульного листа.

120 000 – 150 000 руб.

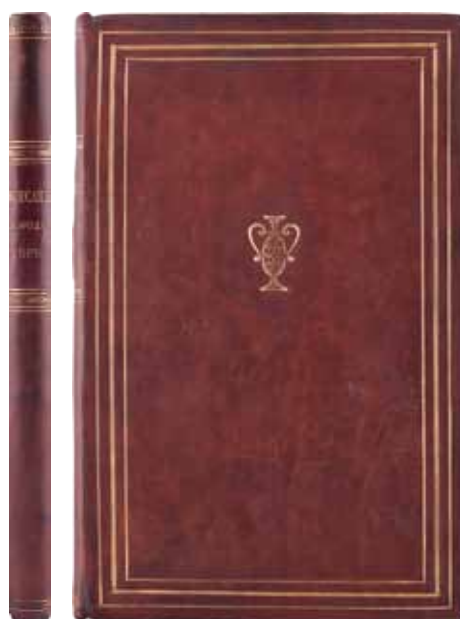


47

Описание грузинского города Гории. СПб., в типографии Иос. Иоаннесова, 1816. Формат издания: 19 x 11,5 см. 37 с. Редкость!

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам.

210 000 – 260 000 руб.





48

Успенский Г. Опыт повествования о древностях русских. В 2-х томах. Издание второе. Харьков, в Университетской Типографии, 1818.

Формат издания: 22 x 13 см.

Том I – IX, 399 с.

Том II – [3], с. 402 – 815

Экземпляр во владельческих полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Загрязнение титульных листов, аккуратная реставрация последнего листа первого тома. Загрязнение нахзаца второго тома. Залом титульного листа второго тома. Залома углов первых страниц второго тома. Желтые пятна на последних листах второго тома. След бесцветного лака на верхней крышке второго тома.

75 000 – 90 000 руб.

49

Грамота № 631 от 2 июля 1818 года о внесении в городовую обывательскую книгу г. Москвы записи о надворной советнице Анне Григорьевне Розановой и об уплате ею пошлины, за подписью городского головы М. И. Титова.

Размер: 35,1 x 43,5 см.

Бланк грамоты, орешковые чернила, сургучная печать.

Утраты по краям грамоты, надрыв посередине.

36 000 – 43 000 руб.



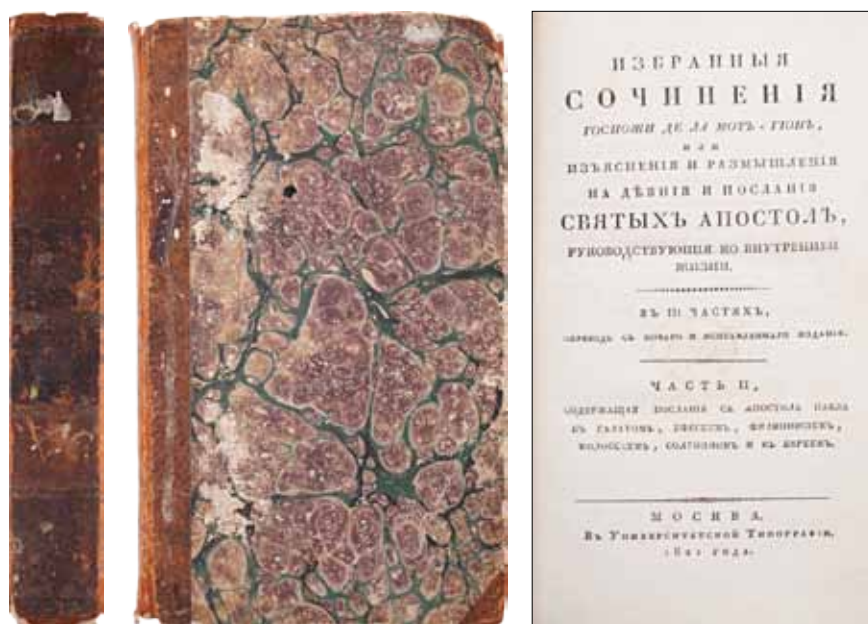
50

Избранные сочинения госпожи де Ла Мот-Гюон, или изъяснения и размышления на деяния и послания Святых Апостолов, руководствующие ко внутренней жизни. В III частях. Часть II. М., в Университетской типографии, 1821.

Формат издания: 22 x 13 см. [4], 547 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, незначительные утраты в нижней части корешка.

5 000 – 7 000 руб.



51

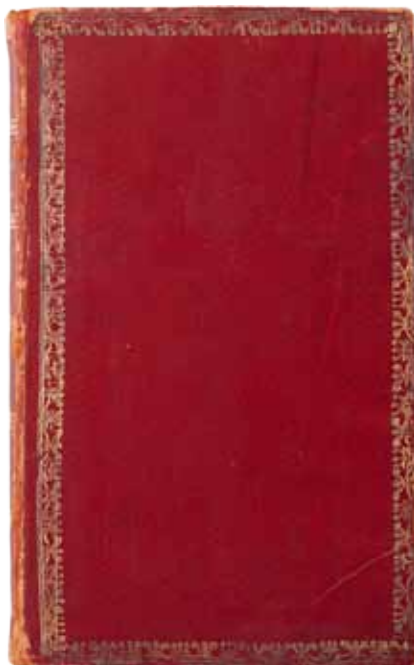
Иовский П.А.
О монархическом правлении
с прибавлением отрывка из
разговора политического.
М., в типографии А.
Кузнецова, 1826.
Формат издания: 18 x 11 см.
[2], III, 233 с., [2]
Из библиотеки великого
князя Владимира
Александровича!



Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете эпохи, с золотым тиснением по корешку и крышкам, тройной золотой обрез, реставрация титульного листа, незначительный надрыв с. III., хорошая сохранность. На форзаце расположен экслибрис великого князя Владимира Александровича. На последней странице расположен экслибрис: «Из книг Врача Н.М. Кузнецова».

Великий князь Владимир Александрович (1847–1909) – 3-й сын императора Александра II и императрицы Марии Александровны; сенатор, член Государственного совета (с 16 апреля 1872 г.); генерал-адъютант, генерал от инфантерии (30 ноября 1880 г.), младший брат императора Александра III.

160 000 – 200 000 руб.



52

О конском ристании или скачке, как существенном вспомогательном средстве к усовершенствованию конских пород: с подробным описанием лучших публичных ристалищ в Европе.

СПб., при Императорской Академии Наук, 1827.

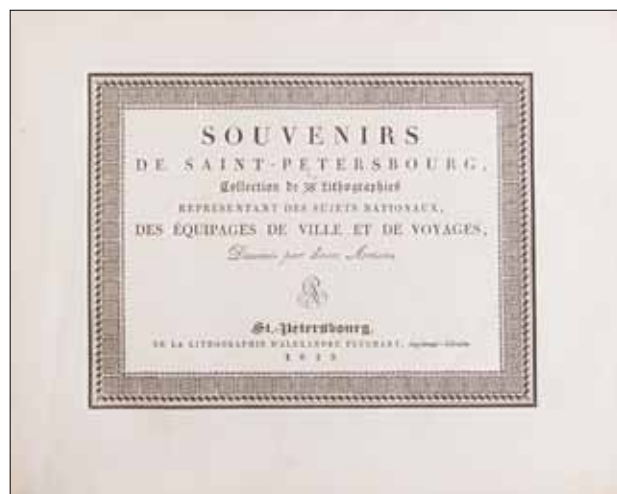
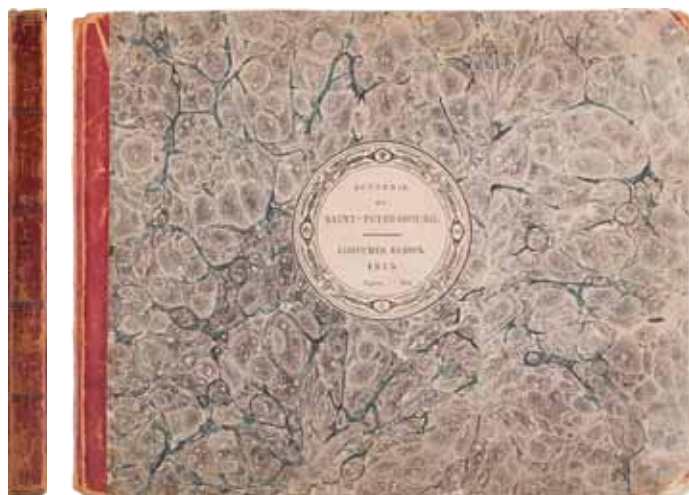
Формат издания: 21 x 12 см.

VI, 220 с.

Первое издание. Экземпляр из библиотеки великого князя Владимира Александровича.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, в тройном золотом обрезе. На форзаце расположен экслибрис великого князя Владимира Александровича.

180 000 – 195 000 руб.



53

Souvenirs de Saint-Petersbourg, Collection de 38 lithographies representant des sujets nationaux, des equipages de ville et de voyages, dessines par divers artistes. St.-Petersbourg, de la lithographie d'Alexandre Pluchart, 1825.

[Воспоминания о Санкт-Петербурге. Коллекция из 38 литографий, представляющих жанровые сценки, типы городских экипажей и экипажей для дальних путешествий, выполненные разными художниками. СПб., типография Александра Плюшара, 1825]

Формат издания: 24,5 x 31 см. [4] с., [40] л. ил.

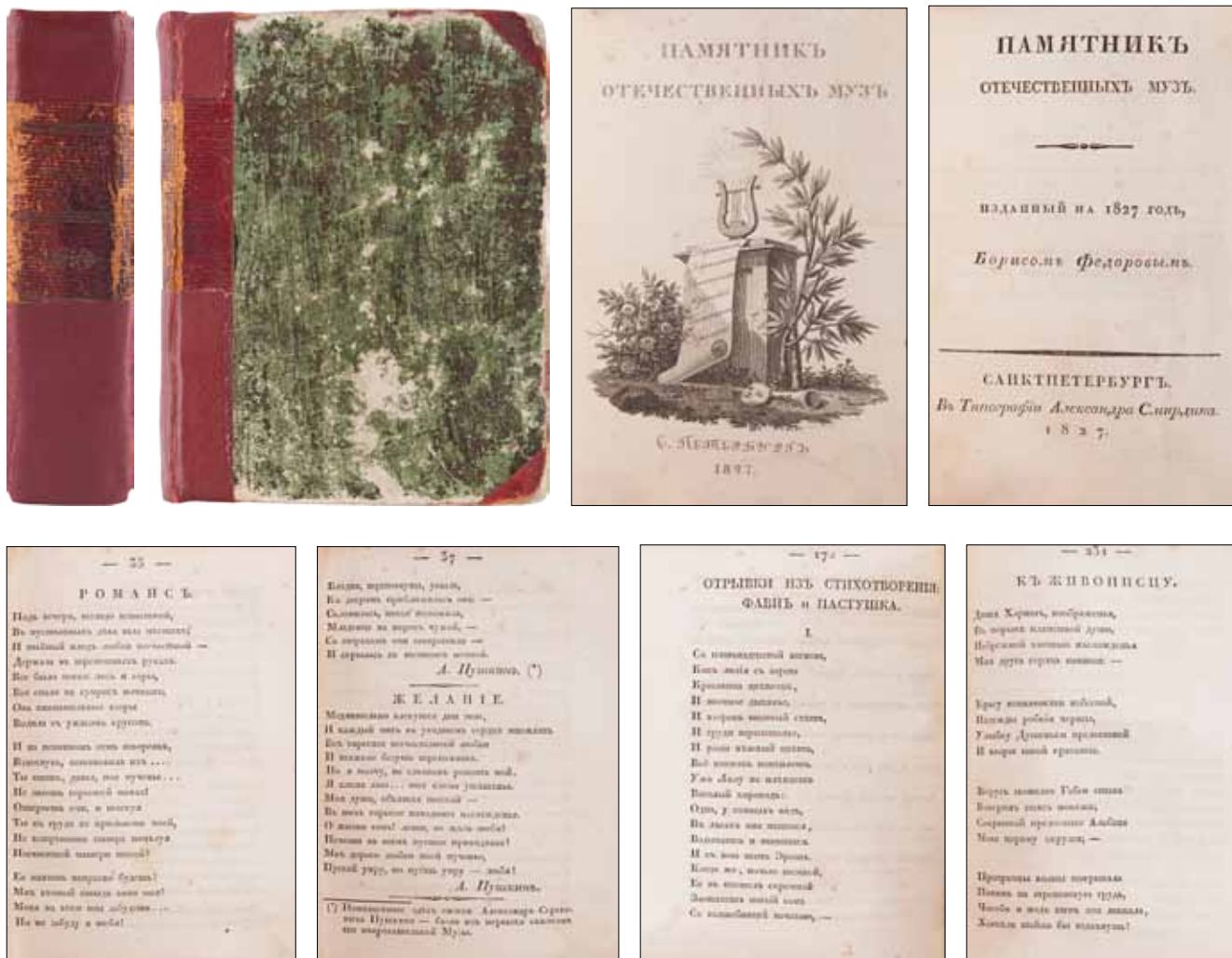
Редкость!

Экземпляр в издательском полукожаном переплете. Незначительные утраты в нижней и верхней части корешка, потертости, сохранность очень хорошая.

Содержит 40 литографированных рисунков Орловского, Кольмана, Александрова, Hermann, A. Disarnod.

Смотри: Ровинский, Словарь русских гравюров, т.1, статья Александров П. или Верещагин, № 634.

700 000 – 900 000 руб.



54

Памятник Отчественныхъ музъ. Изданный на 1827 год,
Борисом Федоровым.

СПб., в типографии А. Смирдина, 1827.

Формат издания: 12,8 x 9,5 см.

Гравированный заглавный лист, [2], 6, XII, 120, 263, с., [1]

Редкость! Прижизненные и первые публикации стихотворений
А.С. Пушкина.

Первая книга альманаха, выпускавшегося всего два года: 1827-1828 гг.

Гравированный заглавный лист работы С.Ф. Галактионова.

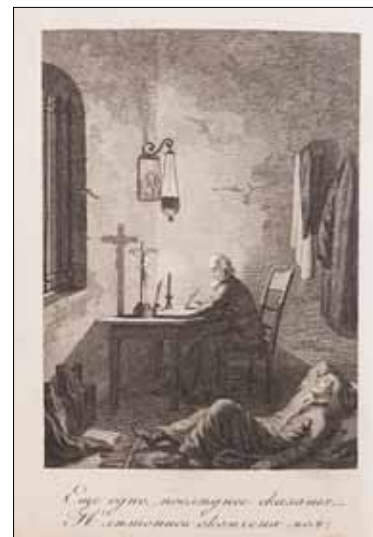
Экземпляр в старинном полукожаном переплете с остатками золотого тиснения по корешку, в верхней и нижней части корешка реставрация коленкором, крышка потерта, на форзаце экслибрис с портретом А.С. Пушкина. В конце книги приплетен лист с владельческими записями.

В альманах вошли произведения А.С. Пушкина: «Романс», «Желание», «Отрывки из стихотворения Фавн и Пастушка», «Здравный кубок», «К живописцу», «Сон» (из «Вадима»).

Все произведения А.С. Пушкина напечатаны в этом альманахе впервые.

Смотри: Смирнов-Сокольский «Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина» стр. 556, Смирнов-Сокольский №1482, Смирнов-Сокольский «Альманахи и сборники». №285, Оболянинов. №1990а.

600 000 – 900 000 руб.





55

Месяцеслов с росписью чиновных особ, или общий штат Российской империи, от Рождества Христова 1827. Часть I. СПб., при Императорской Академии Наук, 1827.

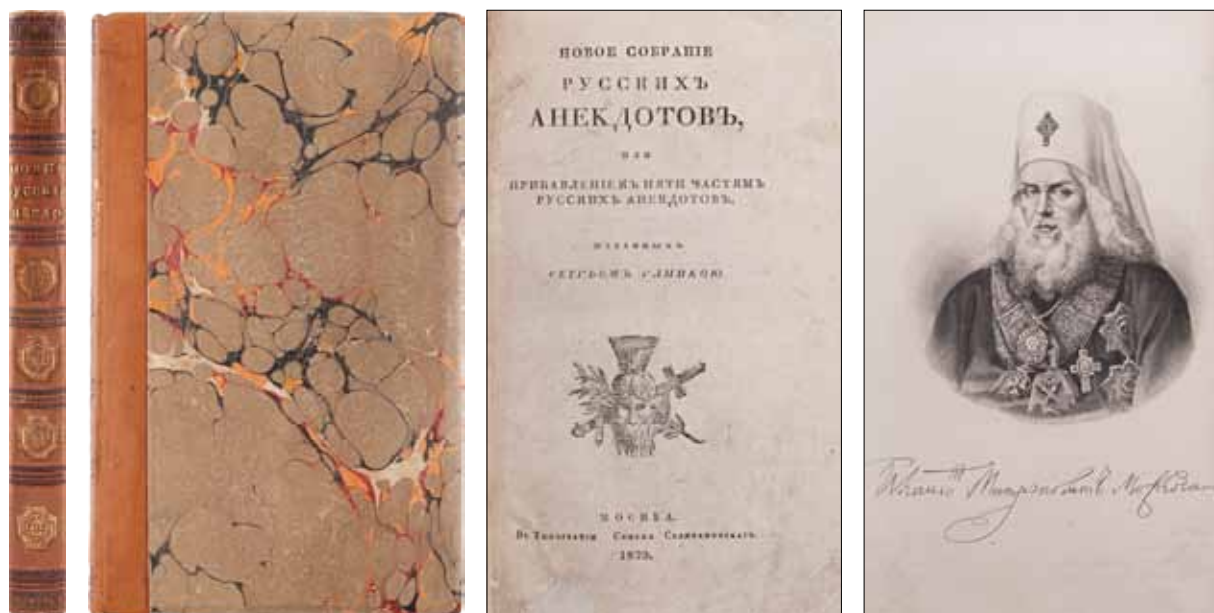
Формат издания: 20,5 x 13 см.

XL, 978 с., 4 с., [2]

Экземпляр из библиотеки великого князя Владимира Александровича.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, остатки золотого тиснения на корешке и крышках, переплет с трещинами по корешку, нижняя крышка отходит. Тройной золотой обрез. На форзаце расположен экслибрис Великого князя Владимира Александровича.

150 000 – 190 000 руб.



56

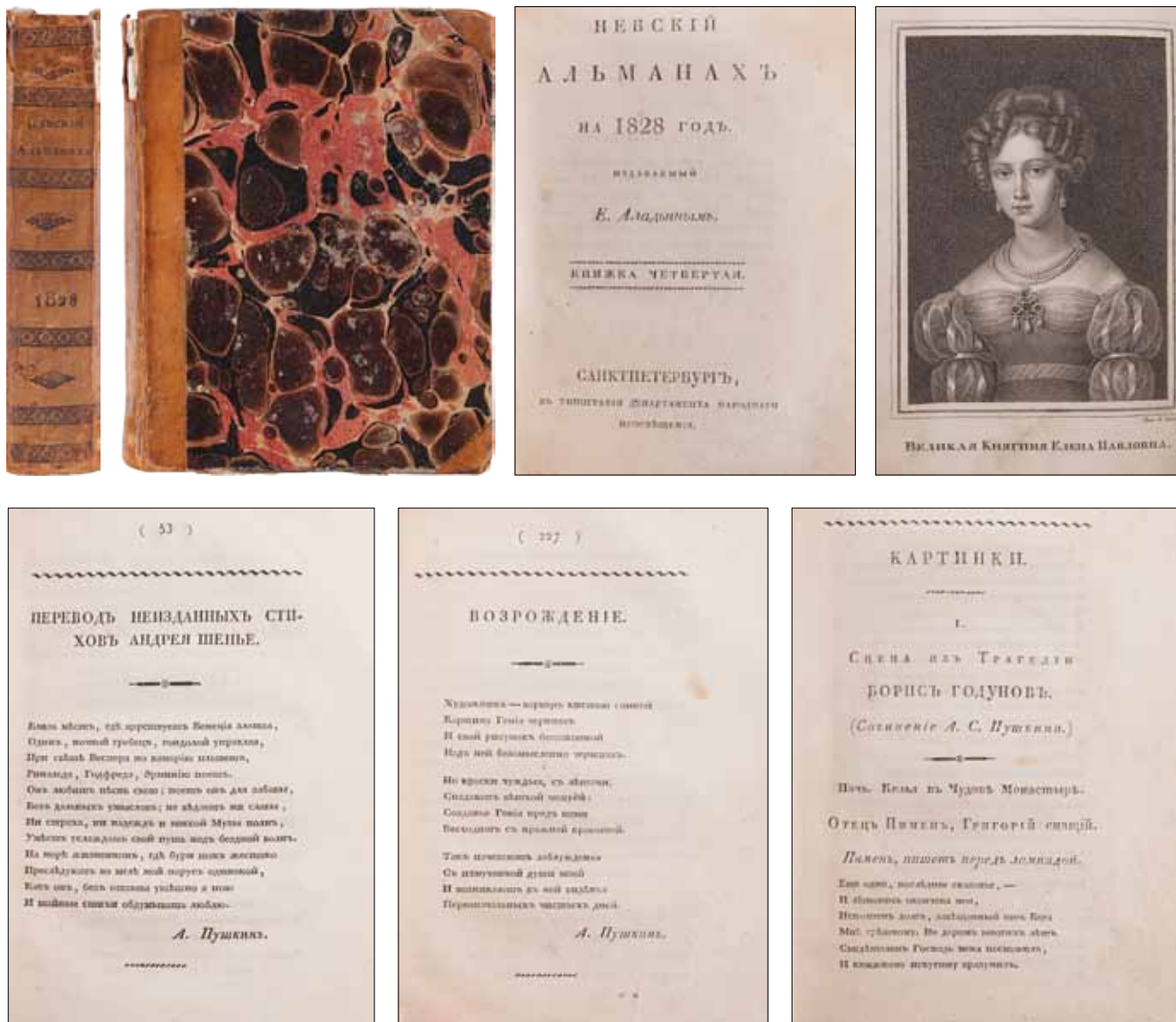
Глинка С. Новое собрание русских анекдотов, или прибавление к пяти частям русских анекдотов. М., в типографии Семена Селиванского, 1829.

Формат издания: 23 x 14 см.

[2], 1 портрет, III, 243 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, титульный лист загрязнен в нижней части, фрагментарная реставрация, реставрация уголков.

36 000 – 45 000 руб.



57

Невский альманах на 1828 год. Издаваемый Е. Алдановым.

Книжка четвертая.

СПб., в типографии Департамента народного Просвещения, 1828.

Формат издания: 13 x 10 см.

XVI, 350 с., [3] л. ил.

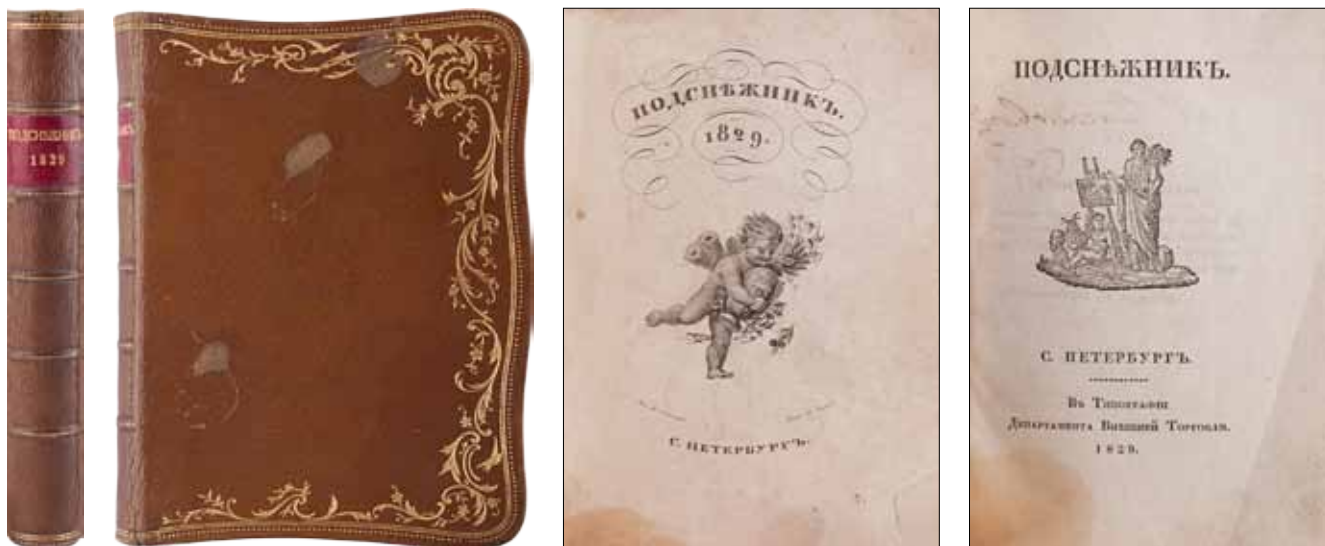
Редкость! Прижизненные и первые публикации произведений А.С. Пушкина.

В альманах вошли произведения А.С. Пушкина: «Сцена из трагедии Борис Годунов», «Возрождение», «Перевод неизданных стихов Андрея Шенье», «Нравоучительные четверостишия: 1) «Общая судьба», 2) «Безвредная ссора», «Закон природы».

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, разлом в верхней части корешка, утрачен нижний уголок нахзаца, разлом по корешку внутри книги.

Смотри: Смирнов-Сокольский Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина стр. 537.

580 000 – 750 000 руб.



58

Подснежник. [Альманах].
СПб., В типографии Департамента
Внешней Торговли, 1829.
Формат издания: 14 x 10 см.
Гравированный фронтиспис, 1 портрет,
IV, 251 с., [2] л. нот.
Редкость! Прижизненные
и первые публикации стихотворений
А.С. Пушкина.
Первая книга альманаха.
В альманах вошли произведения
А.С. Пушкина: «Приметы», «Литературное
известие».

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, с золотой дублюрой, потертости на крышках, нижний правый угол фронтисписа наорощен бумагой, владельческая пометка орешковыми чернилами на оборотной стороне титульного листа, незначительный надрывчик в верхней части портрета, форзац немного отходит от блока.

Смотри: Смирнов-Сокольский Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина стр. 568.

680 000 – 800 000 руб.



59

Подобное описание Персии,
и государств Кабула, Сеидстана,
Синди, Бальха, Белуджистана, Земли
Хорасана; также Грузии и Персидских
провинций, присоединенных к России.
С присовокуплением описания похода
Персиян против России в 1826, 1827 и
1828 годах. В 3-х частях в одной книге.
М., в Типографии С. Селивановскаго,
1829.
Формат издания: 22 x 14 см.
Часть I – [6], IV, 164 с.
Часть II – [6], 84 с.
Часть III – [6], 128 с.
Редкость!

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, титульный лист со следами смытых штампов, владельческие пометки карандашом.

220 000 – 250 000 руб.

60

[Лермонтов М.Ю. Стихотворение «Весна»] Атеней 1830. Октябрь и ноябрь № 19, 20 и 21. М., в типографии Решетникова, 1830.

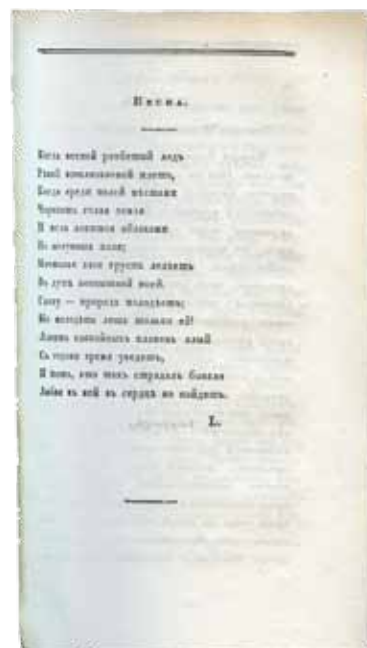
Формат издания: 20 x 12,5 см.
51 - 96 с., 111 - 114 с., 223 - 238 с., [4] с.

Редкость! Первое выступление в печати М.Ю. Лермонтова!

Прижизненное издание.

Первая стихотворная публикация М.Ю. Лермонтова – стихотворение «Весна» («Когда весной разбитый лед ...»).

Экземпляр в издательской бумажной обложке, аккуратная реставрация корешка. На стр. 113 опубликовано стихотворение М.Ю. Лермонтова «Весна» («Когда весной разбитый лед...»). Подписано: заглавная латинская «L». Стихотворение было написано для Екатерины Алексеевны Сушковой. Смотри: Смирнов – Сокольский «Моя библиотека», т. I с. 339; Охлопков И. «Дебюты русских писателей XIX-XX» стр. 106.



«Атеней» – литературно-критический журнал («журнал наук, искусств и изящной словесности»), основан и издавался в Москве в 1828–1830 гг. профессором Михаилом Григорьевичем Павловым. С года основания одним из редакторов этого печатного издания являлся российский статистик и педагог Василий Петрович Андросов. Журнал выходил книжками объёмом около 6 печатных листов раз в две недели, стоил 35 рублей ассигнациями. В журнале помещались статьи по словесности, наукам, критике, и вёлся отдел библиографии.

580 000 – 700 000 руб.

61

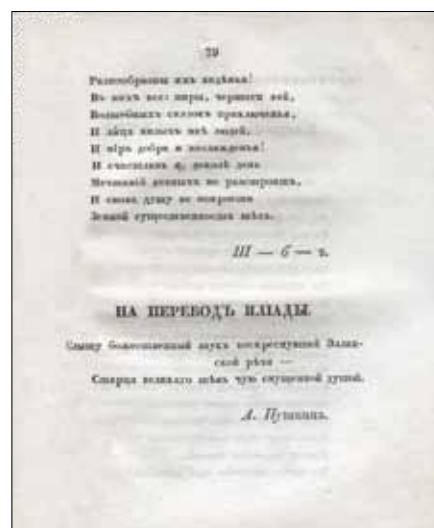
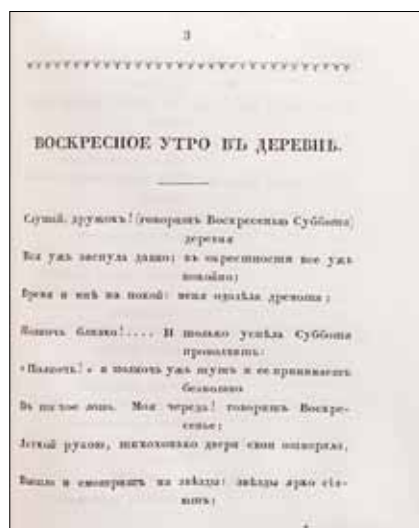
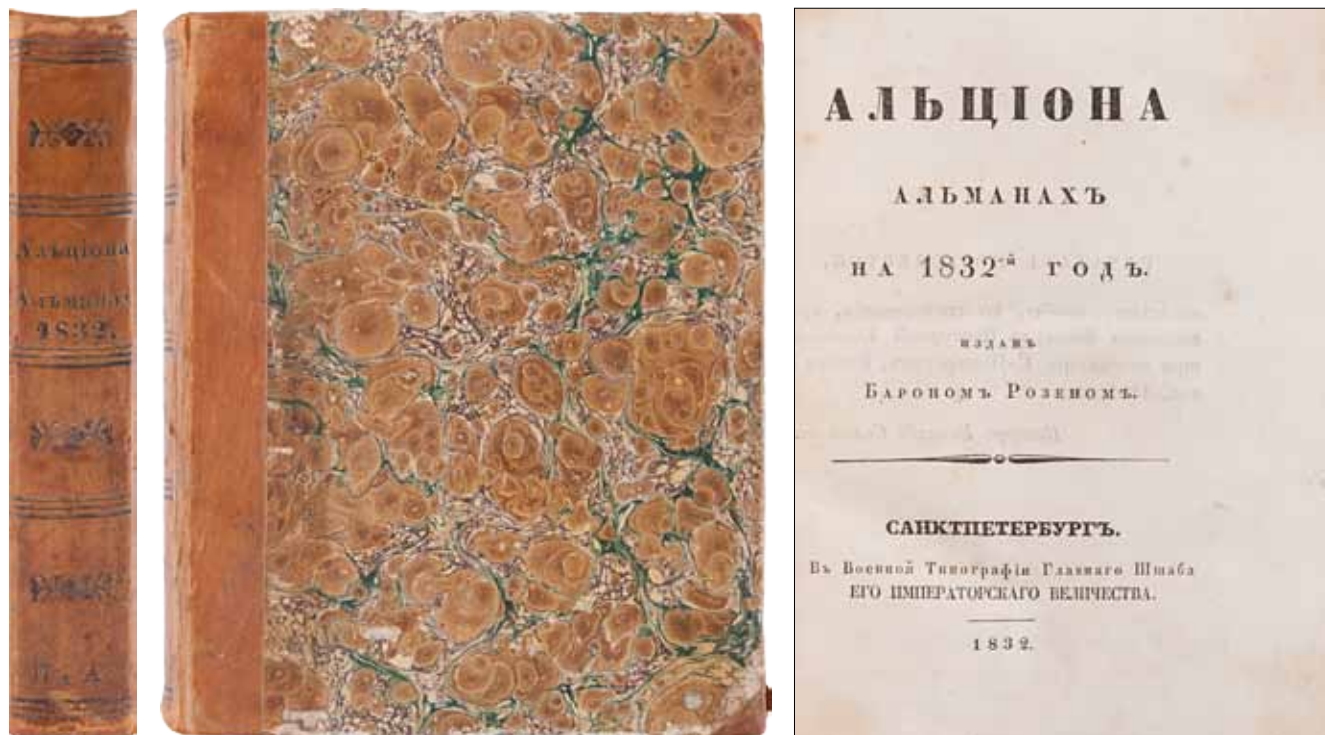
Грамота № 704
от 30 декабря 1832 года
о пожаловании корнета
лейб-гвардии Василия
Чемисова чином
поручика, за подписью
военного министра графа
А.И. Чернышева.
Размер 36,7 x 44,5 см.
Бланк пожалования
чином, орешковые
чернила.

Сургучная печать утрачена. На обороте надписи орешковыми чернилами: «Лгв Конного полка» и «При запечатании въ Министерствъ/ Иностранныхъ Дѣлъ № 4969». Утраты по углам грамоты.



Чемисов Василий Николаевич 14 апреля 1829 г. из штандарт-юнкеров Конной гвардии произведен в корнеты. 12 января 1837 г. из поручиков Конной гвардии уволен в отставку в чине штаб-ротмистра.

36 000 – 43 000 руб.



62

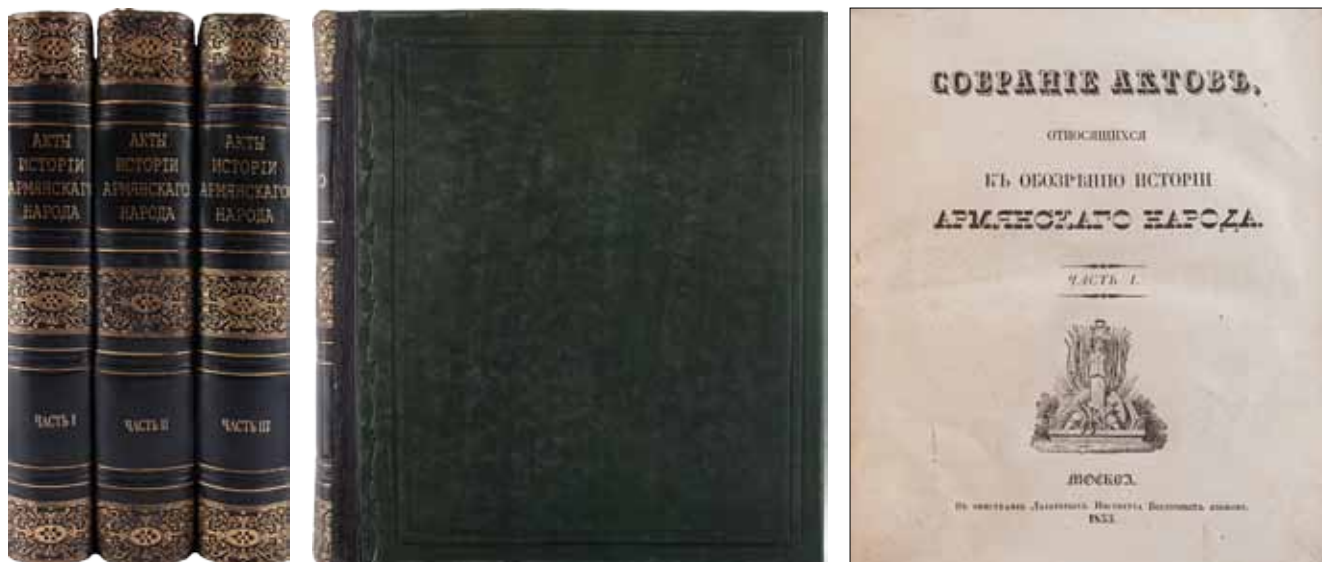
Альциона. Альманах на 1832 год. Издан Бароном Розеном.
СПб., в Военной Типографии Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества, 1832.
Формат издания: 12,5 x 10,3 см.
[2], IV, 234 с., 102 с.
Редкость!

Прижизненные и первые публикации произведений А.С. Пушкина.

В альманах вошли произведения А.С. Пушкина: «Пир во время чумы»,
«На перевод Илиады».

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, с остатками золотого тиснения по корешку.
Смотри: Смирнов-Сокольский Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина стр. 595.

700 000 – 850 000 руб.



63

Собрание актов, относящихся к обозрению истории армянского народа. В 3-х частях.

М., В Типографии Лазаревых Института Восточных языков, 1833–1838.

Формат издания: 23 x 20 см.

Часть I – VII, [1], 391, [5] с.

Часть II – III, 504 с.

Часть III – IV, 456, [8] с.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Сохранены старинные корешки. Блок в очень хорошей сохранности. На титульном листе следы от сведенных штампов.

360 000 – 390 000 руб.



64

[Крылов И.А.] Басни Ивана Крылова. В восьми книгах. Тридцатая тысяча. СПб., в типографии Экспедиции заготовления государственных бумаг, 1835.

Формат издания: 10,5 x 7 см.

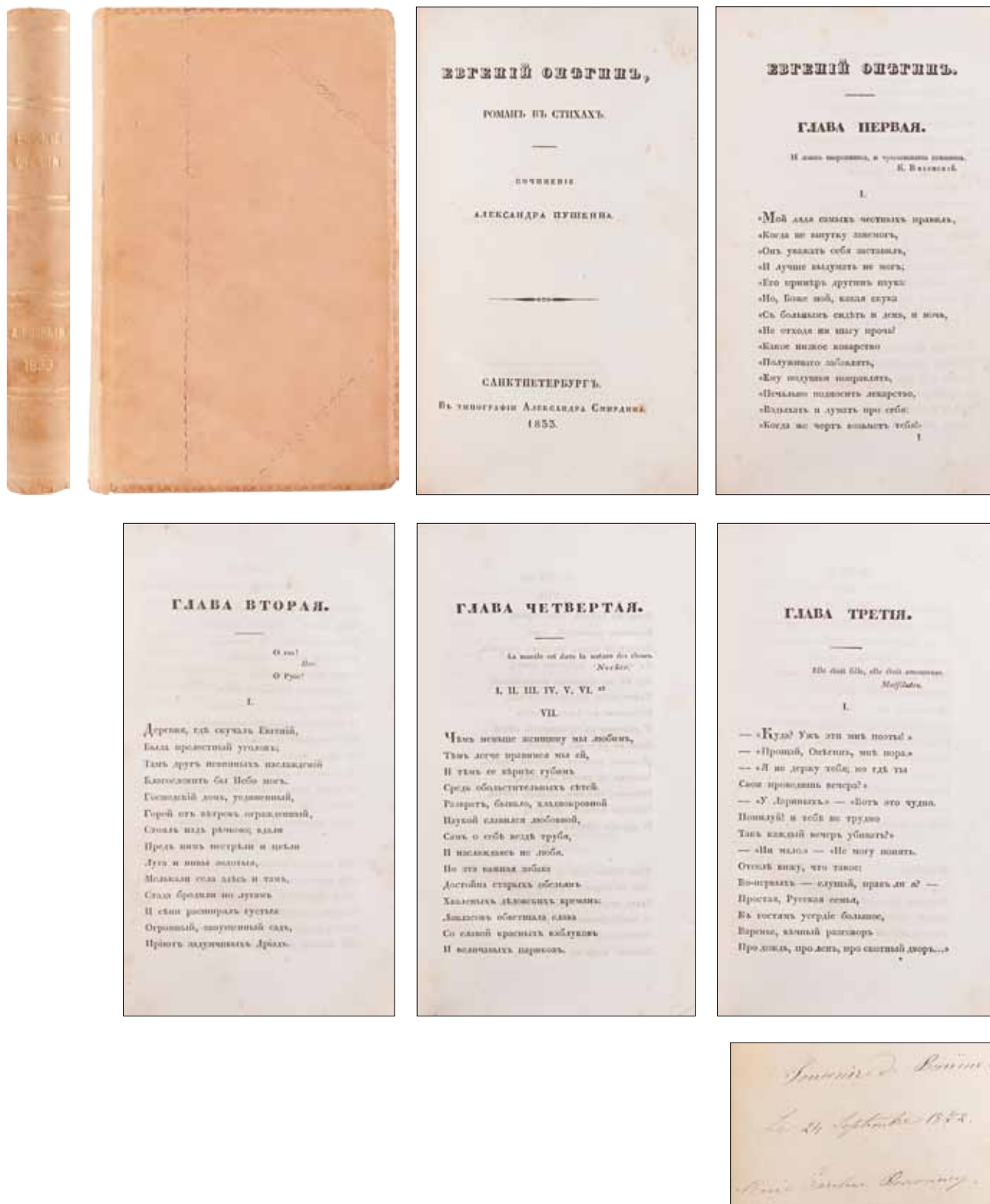
410 с., VI [4], 1 л. фронтиспис, VI.

Редкость! Прижизненное издание.

Одно из первых русских миниатюрных изданий.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете, с золотым тиснением по корешку, переплет профессионально реставрирован, титульный лист и нахзац реставрированы, незначительные загрязнения, пятна, владельческие пометки. Смотри: Смирнов-Сокольский. №794.

125 000 – 160 000 руб.



65

Пушкин А.С. Евгений Онегин. Роман в стихах. СПб., в типографии А. Смирдина, 1833.

Формат издания: 20,4 x 13 см.

[6], 272с.

Редкость!

Прижизненное издание! Первое полное издание романа А.С. Пушкина.

Экземпляр во владельческом цельнокожаном переплете начала XX в., с золотым теснением по корешку. На шмуц-туле владельческая надпись орешковыми чернилами, на стр. 272 в верхнем правом углу наклеен лоскутик, форзацы современные, незначительные «лисий пятна». Утрачены 15 стр. [273-287].

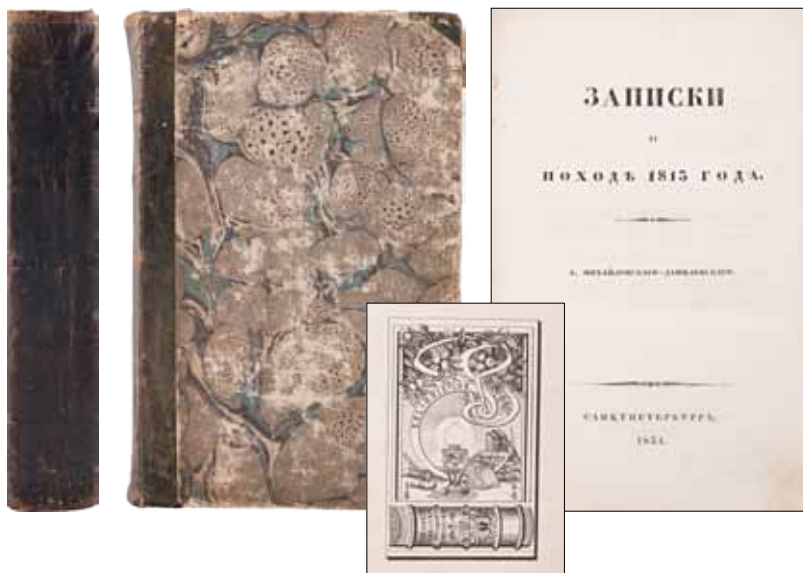
Смотри: Смирнов-Сокольский Рассказы о прижизненных изданиях Пушкина стр. 309.

1 600 000 – 2 500 000 руб.

66

Михайловский-Данилевский А.
Записки о походе 1813 года.
 СПб., в Типографии департамента
 внешней торговли, 1834.
 Формат издания: 21 x 13,5 см.
 X, 556 с., 1 карта, 5 л. ил.

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете. Потертости корешка и крышек. Утрата фрагментов уголков переплета и отдельных страниц. Верхний угол задней крышки поврежден. На форзаце художественный экслибрис Н.Н. Бирукова. Загрязнение уголков страниц от перелистывания. Выпадение нескольких страниц из блока. Утрата небольшого фрагмента карты. Желтые пятна на отдельных страницах.



50 000 – 65 000 руб.



67

Очерки медалей к панораме Санктпетербурга. Тетрадь первая. Двенадцать медалей. Медали царствования императора Петра I. Относящиеся к истории С. Петербурга. СПб., печатано в типографии Х. Гинце, 1835.
 Формат издания: 16 x 10,5 см
 20 с, 7 л. ил.

Экземпляр во владельческом составном переплете: картонажные крышки, ледериновый корешок, в очень хорошем состоянии. Издательская обложка наклеена на верхнюю крышку переплета. Незначительная утрата по нижнему краю первого листа иллюстраций.

42 000 – 50 000 руб.

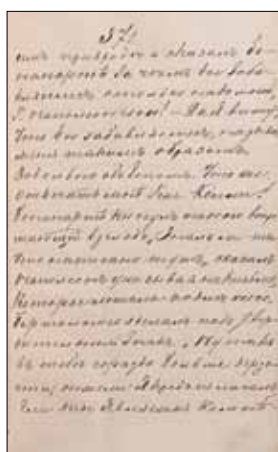
68

Эвест Л.М. Полный русский конский лечебник. Издание третье. Часть I. М., в типографии Н. Степанова, 1836.
 Формат издания: 21 x 13 см.
 XVI, 466 с., VIII.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с остатками золотого тиснения по корешку. В нижней и в верхней части корешка трещины, в верхней части корешка небольшая утрата, на крышках потертости.

25 000 – 30 000 руб.





69

Записки герцогини Абрантес, или исторические воспоминания о Наполеоне, революции, Директории, Консульстве, Империи и восстановлении Бурбонов, переведенные с французского Ксенофонтom Полевым. В 16 томах. М., в типографии Августа Семена, 1835-1839. Формат издания: 21,5 x 13 см. Редкость! Первое издание.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, незначительные потертости переплетов, сохранность очень хорошая.

В записках описаны события французской истории с начала Французской революции до восстановления Бурбонов. Место действия – Париж, Корсика, Италия, Египет. Важнейшие исторические события соединены с элементами светской жизни. Записки посвящены ключевой фигуре начала XIX в. – Наполеону Бонапарту. Лаура Абрантес была знакома с Наполеоном с детских лет, была замужем за генералом Жюно, первым адъютантом Наполеона.

830 000 – 950 000 руб.

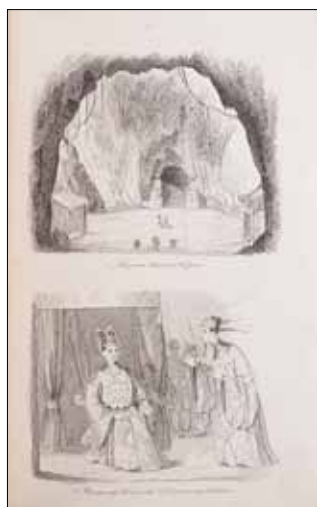


70

Михайловский-Данилевский А. Описание похода во Францию в 1814 году. С двадцатью тремя картами. В двух частях в двух книгах. СПб., в Типографии Департамента внешней торговли, 1836. Формат издания: 22,5 x 14,5 см. Тома I – VIII, [2], 320 с., 11 карт. Том II – 576 с., [1], 16 карт

Сборный экземпляр в разных переплетах. Первый том в коленкоровом владельческом переплете, второй том в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешкам. Потертости крышек второго тома. Утрата фрагментов уголков переплета второго тома. Дореволюционный штамп на титульном листе второго тома. Плохо читаемый штамп на титульном листе первого тома. Загрязнение форзацев и авантитюлов обоих томов. Желтые пятна на первых страницах первого тома.

75 000 – 95 000 руб.



71

[Дюмон-Дюрвиль Ж.-С. С.]. Путешествие вокруг света составленное из путешествий и открытий Магеллана, Тасмана, Дампера, Ансона, Байрона, Валлиса, Картере, Бугенвиля, Кука, Лаперуза, Блейга, Ванкувера, Дантркасто, Вильсона, Бодена, Флиндерса, Крузенштерна, Головина, Портера, Коцебу, Фрейсине, Беллинггаузена, Галля, Дюперре, Польдинга, Бичи, Дюмон-Дюрвиля, Литке, Диллона, Лапласа, Мореля и пр. Издано под руководством Дюмон-Дюрвиля. С картами и многочисленным собранием изображений, гравированных на меди, с рисунков известного г. Сенсона, рисовальщика, совершившего путешествие с Дюмон-Дюрвилем на «Астролябии». В 4 томах. СПб., издание А. Плюшара, 1836.

Формат издания: 27 x 18, 5 см.

Том I – [6], 2 портрета, IV, 347 с., 67 ил., 1 карта.

Том II – [4], 2 портрета, 355 с., 75 л. ил. из них 2 карты.

Том 3 – [4], 305 с., 1 л. портрет, 61 л. ил. Том IV – [4], 304 с., 1 л. портрет, 67 л. ил., карт.



Экземпляр в старинных полукожаных переплетах, крышки реставрированные, кожаные уголки современные. Смотри: Оболянинов. №828.

Дюмон-Дюрвиль Жюль-Себастьян-Сезар (1790–1843) – адмирал, французский мореплаватель, естествоиспытатель, этнограф, географ, совершивший три кругосветных путешествия. В 1826 г. Дюмон-Дюрвиль отправился в свое второе кругосветное плавание с целью географического исследования малоизученных районов Тихого океана – Океании и Новой Зеландии. Одной из задач путешествия был поиск пропавшей экспедиции французского мореплавателя Ж. Лаперуза (1741–1788). Дюмон-Дюрвиль сумел разыскать остатки одного из его кораблей и поднять с морского дна реликвии трагически погибшей экспедиции. В 1829 г., по возвращении из плавания, Дюмон-Дюрвиль занялся обработкой научных результатов экспедиции, а также составил подробное описание путешествия, которое, сразу же по выходе в свет в 1834 г., было полностью раскуплено. В 1835 г. его труд был уже переведен на английский, немецкий и польский языки, и тогда же началась работа над переводом его на русский.

390 000 – 450 000 руб.



72

Михайловский-Данилевский А.
Записки 1814 и 1815 годов. Третье издание.
СПб., в типографии Департамента внешней торговли, 1836.
Формат издания: 20,5 x 13,5 см.
[8], 448 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с потухшим золотым тиснением по корешку, переплет профессионально реставрирован.

55 000 – 65 000 руб.

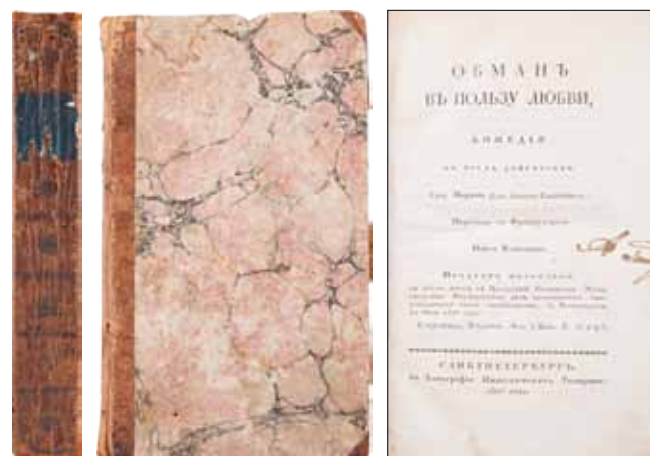


73

Жизнь генерал-лейтенанта князя Мадатова.
СПб., в Типографии Карла Крайя, 1837.
Формат издания: 25,5 x 17 см.
208 с., [3], 4 л. ил., 1 карта, 1 портрет

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в специально изготовленном современном футляре. Небольшие надрывы по корешку. Реставрация корешка книги. Коробленность верхней крышки. Владельческие пометки в тексте серым карандашом. Переплет частично выцвел. Портрет генерал-лейтенанта на фронтисписе работы Дау в гравировке Райта.

90 000 – 110 000 руб.



74

Конволют из 3 книг:

- 1) Мариво П. Обман в пользу любви, комедия в трех действиях. Перевод с французского Павла Кашенина. СПб., в Типографии Императорских Театров, 1827. [4], 119 с.**
 - 2) Шаховский А.А. Сокол князя Ярослава Тверского или суженый на белом коне. Русская быль в четырех действиях, с песнями, хорами, воинскими потехами, танцами, играми, борьбой и большим спектаклем, музыка соч. г. Кавоса. СПб., в Типографии Императорских Театров, 1823. [4], 129 с.**
 - 3) Свечинский И. Сорока-воровка, или опасность судить по наружности. Опера в трех действиях с хорами и танцами. СПб., в Типографии Императорских Театров, 1822. [8], 108 с.**
- Формат издания: 21,5 x 12,5 см.**

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете. Потертости корешка. Следы жучка на переплете. Коробленность верхнего края верхней крышки. Содранности по корешку. Надрывы по краям крышек. Заломы уголков отдельных страниц. Загрязнение первого титульного листа. Владельческие пометки орешковыми чернилами на титульном листе первой книги. Временные пятна на нескольких страницах.

30 000 – 36 000 руб.



75

Ивашковский С. Полный русско-греческий словарь, по руководству лучших и известнейших в сем роде образцов, составлен Семеном Ивашковским, напечатан иждивением Любителей Отечественного Просвещения, греческих дворян, Братьев Зосим. В 4-х томах. М., в типографии Августа Семена, 1838. Формат издания: 27 x 21 см.

Том I – II, 604 с. Том II – 605 – 988, 1-414 с. Том III – 415-494 с., 1-259 с. Том IV – 806 с.

Экземпляр в старинных цельнокожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам в тройном золотом обрезе. На форзацах следы от наклеенных и оторванных экслибрисов, незначительные потертости переплетов.

145 000 – 180 000 руб.



76

Калайдович К.Ф. Историческое и топографическое описание мужского монастыря Святого Чудотворца Николая, что на Пешноше, с присовокуплением устава его и чиноположения. М., в Университетской типографии, 1837.

Формат издания: 21,5 x 13 см.

Гравированный фронтиспис, 152 с., 3 л. ил., план монастыря.

Редкость!

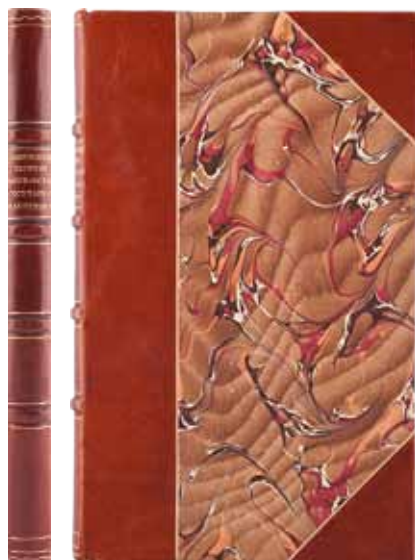
Экземпляр из библиотеки императрицы Александры Федоровны!

Экземпляр в старинном владельческом цельнокожаном переплете, с золотым тиснением по корешку и крышкам, тройной золотой обрез, потертости переплета, незначительный разлом в верхней части корешка. На форзаце и нахзаце расположены экслибрисы Александры Федоровны, выполненные Н.И. Уткиным. В 1848 г. книга была передана в библиотеку Оптиной пустыни.

Издание описания Николаевского Пешношского монастыря принадлежит известному ученому-историку и археологу К.Ф. Калайдовичу, который провел на Пешноше целый год.

Александра Фёдоровна, урождённая принцесса Фредерика Луиза Шарлотта Вильгельмина Прусская (1798 – 1860) – супруга российского императора Николая I, императрица российская.

220 000 – 275 000 руб.

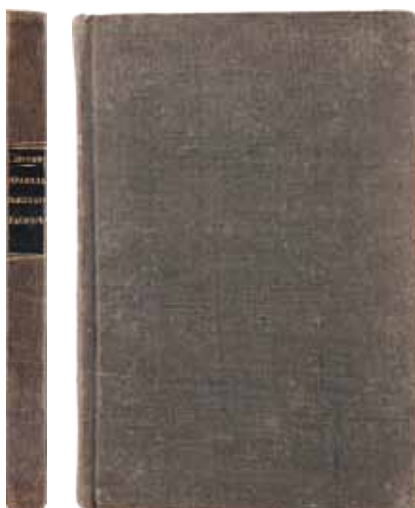


77

[Муравьев А.Н.] Воспоминания о посещении Святых Московскою Государем Наследником. СПб., типография III отд. Соб. Е.И. В. канцелярии, 1838. Формат издания: 20,8 x 12 см. 114, [1] с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская бумажная обложка, обложка мытая, в верхнем углу расположен экслибрис: «Федор Александрович Витберг». На титульном листе и нескольких страницах «лисы пятна».

83 000 – 100 000 руб.



78

Сперанский М. Правила высшего красноречия. СПб., В типографии Второго Отделения Собственной Его Императорского Величества Канцелярии, 1844.

Формат издания: 19,5 x 13 см.

II, IV, 216 с., 8 с.

Первое издание.

Экземпляр в старинном коленкоревом переплете. Потертости переплета. Пожелтение страниц. Титульный лист мытый. Реставрация титульного листа. Следы воды в левом верхнем углу страниц.

Первое издание книги, в основу которой положен курс риторики, прочитанный М.М. Сперанским в 1792 г.

Сперанский Михаил Михайлович (1772–1839) – русский государственный деятель, сподвижник Александра I, автор либеральных реформ.

25 000 – 30 000 руб.



79

Булгарин Ф. Летняя прогулка по Финляндии и Швеции, в 1838 году. В 2 частях. СПб., в Типографии Экспедиции Заготовления Государственных бумаг, 1839.

Формат издания: 22 x 15 см.

Часть I – [8] с., 274 с., литография

Часть II – [8] с., 391 с.

Литография «Вид Стокгольма» (размер: 26,2x33,5 см.) выполнена в технике литографии на отдельном листе (рис. Ф. Шотерн, лит. Ф. Шлатера в Дерпте).

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах, незначительные потертости на корешках. На форзацах, авантюлах и титульном листе следы от выведенных штампов. Нижняя часть корешков реставрирована.

50 000 – 60 000 руб.

Лот № 80

Обмундирование Русской
Императорской армии



50^{tes} Heft.

Herausgegeben und verlegt von H. A. Eckert & Christian Weifs.

*Bestellungen erhalten sich die Unternehmung unter der einfachen Adresse
Christian Weifs in Würzburg*

in Bayern.



80

Monten Dietrich, Eckert Heinrich Ambrose. Das Russische Militair aus dem grossen Werke Saemmtliche Truppen von Europa. Charakteristischen Gruppen dargestellt, entworfen und nach dem Leben gezeichnet. Munchen, Herausgegeben und verlegt von Christian Weiss in Wurzburg, 1840.

[Монтен Дитрих, Эккерт Генрих Амброс. Обмундирование Русской Императорской армии. Рисовано с натуры. Мюнхен, издание Кристиана Вайса, 1840].

Формат издания: 37,5 x 28,5 см. 136 л. ил.

Издание на немецком языке.

Исключительная редкость!

Роскошное издание, состоящее из 17 тетрадей (№49-66), содержащее 136 литографий, раскрашенных вручную акварелью, с изображением обмундирования различных родов войск Русской Императорской армии.

Экземпляр в издательских бумажных обложках, на каждой литографии в нижней части вытиснен штамп издательства и имя автора. Для издания изготовлен современный коленкорный футляр.

В коллекционной сохранности.

Монтен Дитрих (1799–1843) – немецкий исторический живописец, баталист, жанрист, гравер и литограф. С 1821 г. учился в Академии художеств в Дюссельдорфе, затем в Мюнхенской академии художеств у П. фон Гесса (создателя галереи полотен, посвященных важнейшим сражениям войны 1812 г., для Зимнего дворца). Произведения хранятся в Новой пинакотеке, в Национальном музее Германии и в Военно-историческом музее в Вене.

Генрих Эккерт Амброс (1807–1840) – немецкий художник-баталист. С 1825 г. учился в Мюнхенской академии художеств, затем продолжил обучение в Тироле и Франции. В 1835–1840 гг. совместно с Дитрихом Монтенем и Августом Шельвером опубликовал около 200 литографий с изображениями униформ немецкой армии, а затем – литографии сцен возвращения русской армии из Заграничного похода 1814–1815 гг.

2 600 000 – 3 500 000 руб.

