



81

Журнал мануфактур и торговли. В 12 выпусках. Годовой комплект за 1841 год. СПб., в типографии Департамента Внешней торговли, 1841. Формат издания: 23,5 x 15 см.

Выпуск I – 1 – 168 с., 5 л. чертежей.

Выпуск II – 169 – 314 с., 5 л. чертежей.

Выпуск III – 315 – 469 с., 8 л. чертежей.

Выпуск IV – 1 – 152 с., 4 л. чертежей.

Выпуск V – 155 – 328 с., 3 л. чертежей.

Выпуск VI – [8], 329 – 488 с.

Выпуск VII – 1 – 152 с.

Выпуск VIII – 153 – 296 с., 7 л. чертежей.

Выпуск IX – [8], 295 – 448 с., 2 л. чертежей.

Выпуск X – 1 – 160 с., 4 л. чертежей.

Выпуск XI – 161 – 312 с., 7 л. чертежей.

Выпуск XII – 313 – 464 с., 6 л. чертежей.



Экземпляр в издательских бумажных обложках, в хорошей сохранности, незначительные заматия обложек, незначительные загрязнения.

Журнал мануфактур и торговли – издание Департамента мануфактур и торговли, выходил ежемесячно в Санкт-Петербурге с 1825 г.. В 1839–1857 гг. при нём выходили еженедельные «Горнозаводские и мануфактурные известия». В 1850-х гг. редактор Львовский. В 1861–1863 гг. его заменил журнал «Промышленность», выходивший два раза в месяц, под редакцией Струбинского. В 1864–1866 гг. журнал выходил под прежним названием, под ред. Е. Андреева.

55 000 – 65 000 руб.



82

Снегирев И. Памятники Московской древности, с присовокуплением очерка монументальной истории Москвы и древних видов и планов древней столицы.

М., в типографии Августа Семена, при Императорской Медико-Хирургической Академии, 1842 – 1845.

Формат издания: 30 x 21,5 см.

СХП, 358 с., 28 с., IV с., II с., [2] с., II с., 2 с., [2] с., 2 карты, 23 ц. ил., 17 ч/б л.ил., 1 литография.

Экземпляр в издательском картонажном переплете с литографированной верхней крышкой, корешок реставрирован, незначительные загрязнения верхний крышки.



Фундаментальный труд о памятниках московской древности. Содержит очерк истории города и уникальные описания памятников Кремля, Китай-города, Белого и Земляного городов Москвы. Среди них – Успенский, Архангельский и Благовещенский соборы, Чудов и Воскресенский девичьи монастыри, Оружейная, Грановитая и Золотая палаты, царские терема и многое другое, очень точно подмечена связь историко-архитектурных памятников с культурой быта, формой правления и уровнем образования. Издание иллюстрировано планами Москвы, чертежами архитектурных памятников и рисунками известного художника, академика Петербургской академии художеств Ф. Солнцева. Книга была посвящена Николаю I, и за нее автор получил в награду от императора бриллиантовый перстень.

Снегирев Иван Михайлович (1793–1868) – профессор Московского университета по кафедре римской словесности, известный исследователь московских памятников.

360 000 – 450 000 руб.



83

Порошин С. Записки, служащие к истории Его Императорского Высочества благоверного Государя Цесаревича и Великого Князя Павла Петровича, наследника престола Российского. СПб., печатано в типографии Карла Крайя, 1844.

Формат издания: 23,5 x 15,5 см. [4], XVIII, 563 с., [1], 3 вклейки, 1 портрет

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Лисьи пятна на страницах. Аккуратная реставрация вклеек.

Порошин Семен Андреевич (1741–1769) – русский мемуарист. Издатель и сотрудник журналов «Праздное время, в пользу употребленное», «Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие». В 1762–1766 гг. – воспитатель цесаревича Павла (будущего императора Павла I).

55 000 – 70 000 руб.

84

Пузанов Н.Н. История Лейб-гвардии гренадерского полка. СПб., Печатано в типографии Карла Крайя, 1845.

Формат издания: 23,5 x 15 см.

[8], 197 с., [3], XVII, [4]

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с ляссе. Экземпляр из библиотеки Лейб-гвардии Преображенского полка. (Экслибрис на форзаце). След от воды по правому краю стр. 81. Владельческие пометки серым карандашом в тексте. Загрязнение титульного листа. Аккуратная реставрация переплета.

100 000 – 120 000 руб.



85

Грамота № 14 от 17 января 1844 года о подтверждении дворянства штаб-ротмистра Сергея Николаевича Кожина, выданная Московским губернским дворянским собранием. Размер: 45 x 51,3 см.

Бланк грамоты, орешковые чернила.

Следы утраченной сургучной печати и бумажной кустодии.

36 000 – 43 000 руб.





86

Похорский Д.В. Российская история с 63 портретами Великих Государей. 3-е издание, вновь исправленное и умноженное. М., в Университетской типографии, 1837.

Формат издания: 21,3 x 13,6 см.

[2], 213 с., 63 л. портр. (грав.), 1 л. табл.

Редкость!

Экземпляр в комбинированном переплете эпохи. Кожанный корешок с золотым тиснением и наклейкой, реставрирован. Кожаные углы – новые. Крышки переплета оклеены «мраморной» бумагой. Тонированный круговой обрез. Шелковое ляссе. Современный футляр. Утрата 1 карты и 1 л. табл., титульный лист и стр. 17 мытые.

Первое издание «Российской истории с портретами Великих Государей» появилось в 1819 году и содержало (как и второе изд. 1823-го года) 62 портрета, выполненных пунктиром и резцом гравером А. Афанасьевым – одним из самых плодовитых и талантливых граверов первой трети XIX в. К 3-му изданию был добавлен портрет императора Николая I (№ 63).

Смотри: Оболянинов №2180.

Похорский Дмитрий Васильевич (1782–1836) – священник, пресвитер Московского Благовещенского придворного собора, писатель и педагог.

340 000 – 420 000 руб.



РУРИКЪ I.
Вел. Гл. Россійскій
св 862 по 879.



ОЛЕГЪ.
Правитель Россіи
св 919 по 942.



**СВЯТОПОЛКЪ I. ПРО-
ПОЛКОВИЧЪ,**
Вел. Гл. Россійскій
св 1015 по 1039.



**ВАСИЛІЙ III. ВАСИ-
ЛЬЕВИЧЪ,**
Московскій
Вел. Гл. Россійскій
св 1425 по 1462.



АЛЕУШІИ МИХАЙЛОВИЧЪ
Царь и Самодержецъ
Воскресенскій
св 1645 по 1676.



**ПЕТРЪ I. АЛЕКСѢ-
ЕВИЧЪ,**
Царь и Императоръ
Воскресенскій
св 1689 по 1725.



**ЕЛИЗАВЕТА I. ПЕ-
ТРОВНА.**
Императрица Россійская
св 1741 по 1761.



**АЛЕКСАНДРЪ I. ПА-
ВЛОВИЧЪ,**
Императоръ Россійскій
св 1801 — по 1825.



НИКОЛАЙ I. ПАВЛОВИЧЪ
Императоръ Россійскій
св 1825

87

Соллогуб В.А. Тарантасъ. Путевые впечатления. СПб., издание книгопродавца А. Иванова, 1845.

Формат издания: 28 x 23 см. 286, [1] с., 1 л. ил.

Редкость! Первое издание. Прижизненное издание.

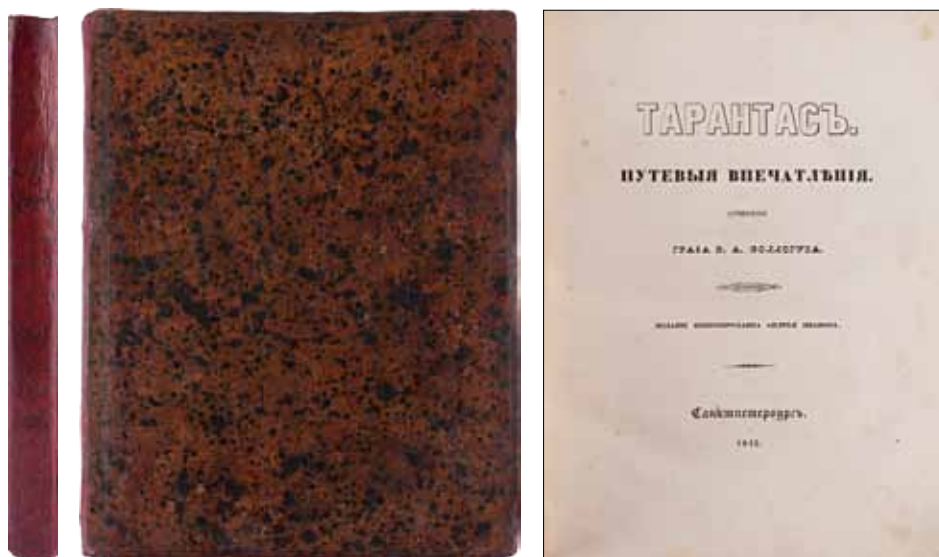
Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на форзаце аккуратно срезана фамилия владельца. Сохранность очень хорошая.

Одно из самых красивых иллюстрированных изданий первой половины XIX в. В тексте 30 гравированных иллюстраций, из них 14 - гравера Бернардовского, 1 - К. Клодта, 1 - Г. Грейма, 1 - Дерикера и 13 без подписи. На фронтисписе гравюра К. Клодта, раскрашенная акварелью. Гравированные заставки, концовки, заглавные буквы.

В полном виде в продаже встречается очень редко.

Смотри: Н. Березин, № 576.

220 000 – 290 000 руб.



88

Гоголь Н. Похождения Чичикова или мертвые души. Издание второе. М., В Университетской Типографии, 1846.

Формат издания: 24,5 x 17 см. X, 471 с.

Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном составном переплете: кожаный корешок и коленкоревые крышки. На авантитуле и титульном листе штамповый экслибрис: «Владимир Васильевич Катков. 20 апр. 1903». На оборотной стороне титульного листа штамп: «ИМУТ». Следы воды на отдельных страницах. Лисьи пятна. Загрязнение отдельных страниц. Залом уголков стр. 239 – 255. Утрата незначительного фрагмента стр. 255. Владычские пометки серым карандашом на некоторых страницах книги.

460 000 – 550 000 руб.

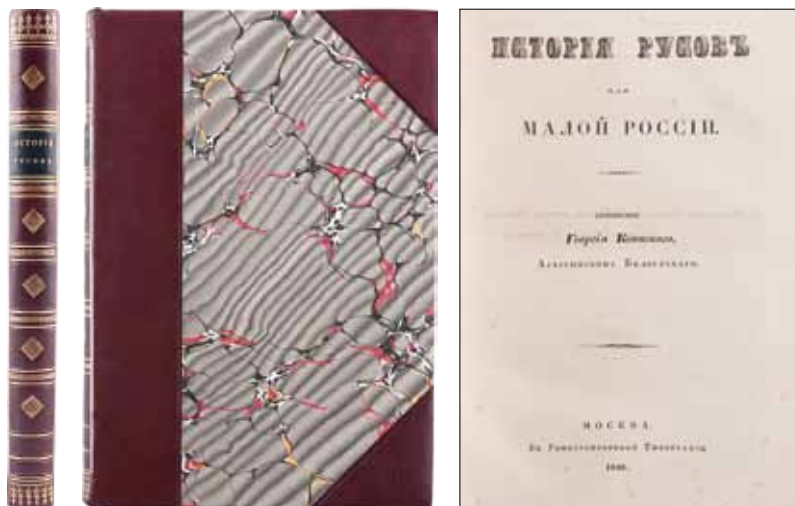
89

Кониский Г. История Руссов или Малой России. М., в Университетской Типографии, 1846.

**Формат издания: 24 x 16,5 см.
[2], IV, 261 с., [1], IV**

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Лисьи пятна. Штамп «ИМУТ» на оборотной стороне титульного листа.

110 000 – 150 000 руб.



90

[Муравьев А.Н.]. Грузия и Армения. В 3-х частях. СПб., в типографии III отдела Собственной Е.И.

В. Канцелярии, 1848.

**Формат издания:
18,3 x 12,9 см.**

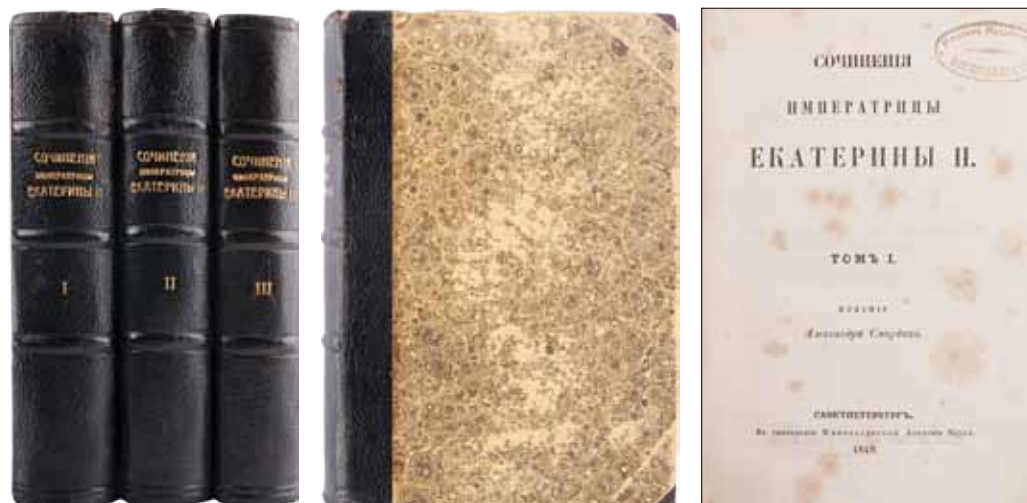
Часть I – 393 с., [1]

Часть II – 331 с., [1]

Часть III – [4], 315 с., [1]

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, переплеты аккуратно реставрированы, следы от выведенных штампов.

120 000 – 150 000 руб.



91

Сочинения императрицы Екатерины II. В 3-х томах. СПб., издание А. Смирдина, в типографии Императорской Академии Наук, 1849.

Формат издания: 17,5 x 11,5 см.

Том I – [4], 666 с., II

Том II – 611 с., [1]

Том III – 504 с., [1]

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, потертости крышек, на титульном листе расположен штамповый экслибрис: «Михаил Михайлович Богословский».

36 000 – 43 000 руб.



92

Устрялов Н. Русская история. Издание четвертое. В двух томах. СПб., в Типографии Императорской Академии наук, 1849.

Формат издания: 24 x 15 см.

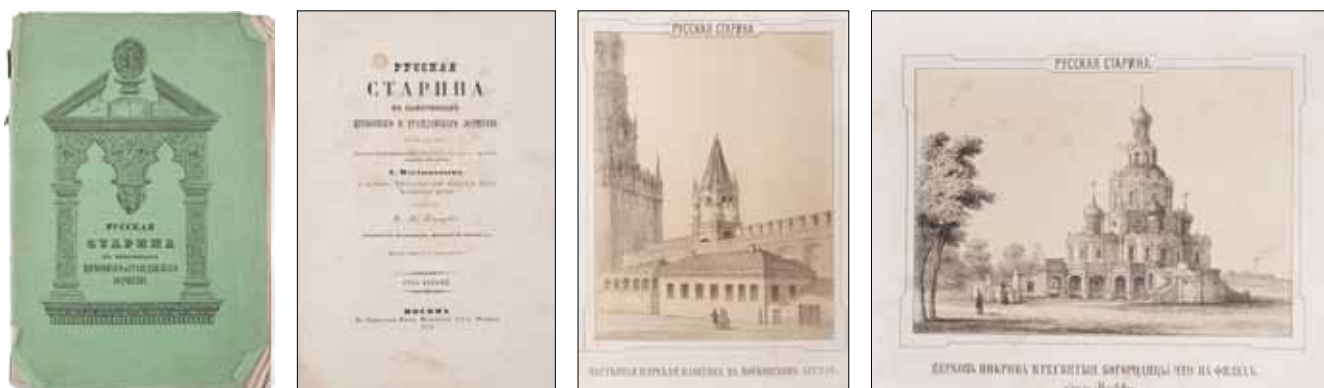
Том I – 429 с., V, 2 карты

Том II – 559 с., VI, 5 карт

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах. Сильные потертости переплетов. Корешок второго тома отходит от блока. Титульный лист и правый лист форзаца выпадают из блока. Надрывы корешков обоих томов. Сильные потертости уголков. Содранности на крышках переплета второго тома. Разлом по корешку внутри переплета первого тома. Небольшие надрывы карт. Лисьи пятна. Штампы личной библиотеки.

Устрялов Николай Герасимович – профессор Петербургского университета, академик Императорской академии наук, Издание 1849 г. было дополнено “Историческим обозрением царствования государя императора Николая I”.

43 000 – 52 000 руб.



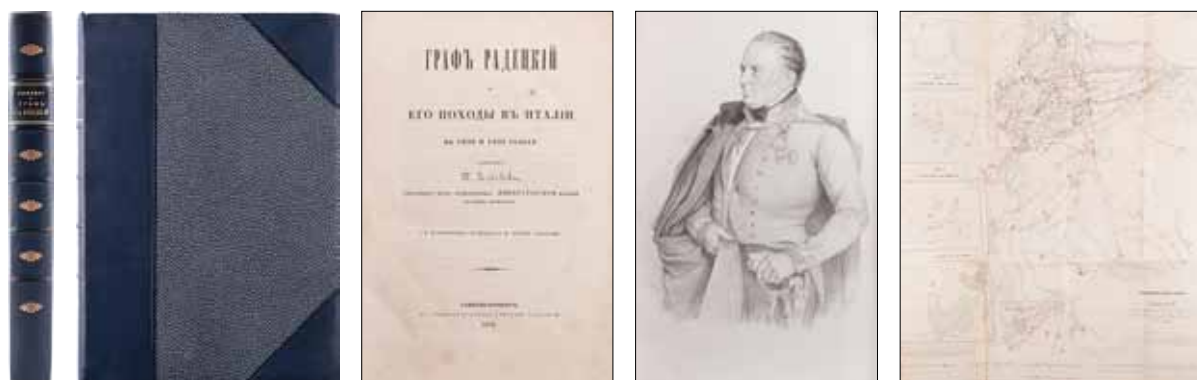
93

Мартынов А. Русская старина в памятниках церковного и гражданского зодчества. Текст Н.М. Снегирева (сочинителя Памятников Московской Древности). Издание третье с дополнениями. М., в Типографии Ведом. Московской Город. Полиции, 1852.

Формат издания: 23,5 x 16 см. [6], 117 с., [3], 17 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Надрывы обложки по корешку, утрата небольших фрагментов по корешку, заломы уголков обложки и отдельных страниц. Лисьи пятна и следы воды на страницах. Блок плохо скреплен, тетради выпадают из блока, две тетради отходят от корешка. Замятие последней страницы.

25 000 – 33 000 руб.



94

Лебедев П. Граф Радзкий и его походы в Италию в 1848 и 1849 годах. С портретом Радзкого и двумя картами. СПб., в типографии военно-учебных заведений, 1850.

Формат издания: 24,5 x 17 см. XI, [1], 319 с., 87 с., 2 карты, 1 портрет

Экземпляр во владельческом коленкором переплете с литографированным портретом графа И.-В. Радзкого. Лисьи пятна. Загрязнение титульного листа. Аккуратная реставрация карт. Желтые подтеки по краю одной из карт. Залом уголков карт.

60 000 – 70 000 руб.



95

Уманец А.А. Поездка на Синай с приобщением отрывков о Египте и Святой Земле. Два тома в одном переплете. СПб., тип. III Отделения Собст. Е. И. В. канцелярии, 1850.
 Формат издания: 22 x 14,5 см. IX, [8], 289 с., [6], 372 с., [2], 3 карты, 7 л. ил.

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Разлом по корешку внутри переплета. Дореволюционная наклейка книгопродавца на оборотной стороне титульного листа. Надрывы карт на сгибах. Потертости корешка и уголков крышек. Лисьи пятна.

120 000 – 150 000 руб.

96

[Атлас к изданию: Анненков И.В. «История Лейб-гвардии Конного полка 1731–1848». В 4 томах].
 Формы одежды Лейб-гвардии конного полка. 1731-1847. Атлас. [СПб., 1849].
 Формат издания: 29 x 20,5 см.
 [1] л., 25 л. ил.
 Значительная редкость!
 Атлас с 25 литографиями был издан приложением к книге И.В. Анненкова «История Лейб-гвардии Конного полка 1731–1848», вышедшего в 4-х томах в Санкт-Петербурге в 1849 г.



Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета. Загрязнение страниц от перелистывания. Лисьи пятна. Нарушен порядок следования гравюр. Загрязнение форзацев, аккуратная реставрация нахзаца у корешка. Владельческие пометки на правой стороне форзаца.

250 000 – 320 000 руб.



97

Сборник известий, относящихся до настоящей войны, издаваемый с Высочайшего соизволения Н. Путиловым. Книжки десятая, одиннадцатая и двенадцатая в одном переплете. СПб., в Типографии Эдуарда Веймара, 1854-1855.

Формат издания: 24,5 x 16,5 см. II, с. 389-422, с. 203-240, с. 231-276, с. 243-280, с. 113-128, с. 349-363, 2 л. ил., с. 247-319, 241-297, 129-144, с. 365-377, [4], 1 портрет, 2 карты, с. 423-460, [4], с. 321-332, с. 301-308, с. 281-296, с. 145-178, с. 379-454, 1 портрет

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете. Кожаные уголки утрачены. Утрата 1-й иллюстрация из 12 книжки. Надрывы корешка. Утрата незначительных фрагментов корешка. Замятие правого листа форзаца. Лисьи пятна. Утрата фрагмента края одной из карт. Следы воды на верхней и нижней части некоторых страницах.

Издание выходило с 1855 по 1859 г. Всего было опубликовано 33 тома. Сборник включал официальные дипломатические и военные документы, переписку и сообщения о ходе военных действий во время Крымской войны. Документы сборников предоставлялись правительственными учреждениями и перепечатывались из официальных изданий.

63 000 – 75 000 руб.



98

Данилевский Г. Основьяненко. С портретом Квитки, снимком его почерка и домиком Основы. СПб., в типографии Королева и компании, 1856.

Формат издания: 24 x 16 см. 128 с.

Автограф Гр. Данилевского.

Первое издание.

Экземпляр во владельческом переплете, корешок коленкорный, крышки картонажные. На форзаце расположены экслибрисы: «Из книг А.В. Леонтьева-Истомина», «Библиотека М.А. Волоцкого». В книгу вставлена оригинальная записка Г. Данилевского императрице Марии Федоровне о посылке ей данной книги, выполненная орешковыми чернилами: «Милостивая Государыня Мария Федоровна! Посылаю мою книгу и новую статью о теребеневских карикатурах Елены Андреевны, в надежде лично передать сегодня мое поздравление с наступающим новым годом, прошу принять уверение в совершенном почтении Вашего преданного Гр. Данилевского. 31 дек. 1855.»

Первое малотиражное исследование жизни и творчества классика украинской литературы Основьяненко.

Данилевский Григорий Петрович (1829–1890) – русский и украинский писатель и публицист, автор романов из истории России и Украины XVIII-XIX веков.

Квитка Григорий Фёдорович (псевдоним – Основьяненко) (1778–1843) – украинский писатель.

60 000 – 70 000 руб.

99

Записки Кавказского Отдела Императорского русского географического общества. Книжка I. Под ред. В.А. Сологуба. Тифлис, в Типографии Канцелярии Наместника Кавказского, 1852.

Формат издания: 22,5 x 15 см. XXIV, 272 с., [4], 1 чертеж

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Кожаные уголки утрачены. Надрывы корешка, утрата фрагментов корешка. Ксерокопия титульного листа вклеена на место утраченного листа. Корешок отходит от переплета. Следы воды на форзаце и авантитуле. Надрыв чертежа. Залом уголков отдельных страниц. Желтые пятна на страницах.



13 000 – 17 000 руб.



100

Хвостов А. Москва. Алфавитный указатель к плану столичного города 1852-1853. Издан с утверждения г. Московского военного генерал-губернатора, генерал-адъютанта графа А.А. Закревского. М., В типографии Ведомства Московской Городской Полиции, 1852-1853.

Формат издания: 37 x 26 см. 184 с., 3 л. плана, 1 таблица

Экземпляр в цельнокожаном современном переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, под переплетом сохранена издательская обложка, обложка реставрирована.

70 000 – 80 000 руб.

101

Современник. 1853 III. Март. Литературный журнал, издаваемый с 1847 года И. Панаевым и Н. Некрасовым. Том XXXVIII. СПб., в типографии Эдуарда Праца, 1853.

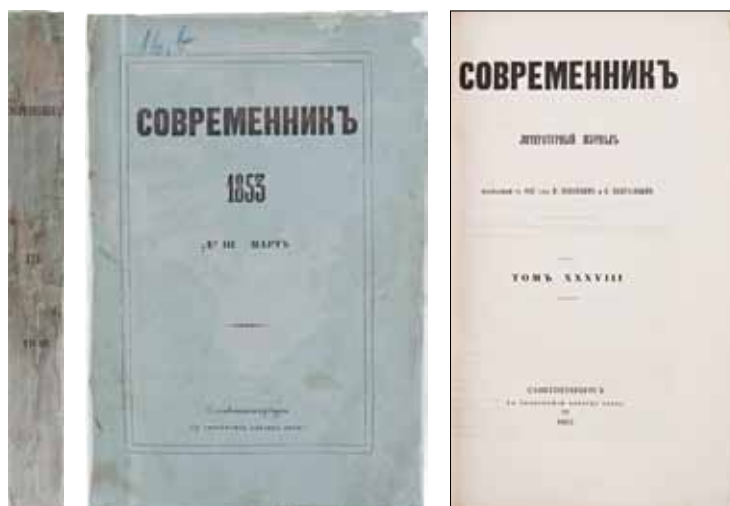
Формат издания: 26 x 17,5 см. 118 с., [2], 58 с., 26 с., 32 с., 222 с., [2]

Первая публикация первого рассказа Л.Н. Толстого «Набег. Рассказ волонтера».

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Реставрация корешка и обложки. Многочисленные заломы и надрывы по периметру страниц издания. Следы воды на отдельных страницах. Некоторые страницы неразрезаны.

«Набег. Рассказ волонтера» («Набег») – первый рассказ Льва Николаевича Толстого. Первое из произведений кавказского цикла писателя и вторая его опубликованная литературная работа.

50 000 – 60 000 руб.





102

Рассказы о кораблекрушениях. Том I – II. Из «Библиотеки путешествий». Издание А.А. Плюшара. Том VI-VII. В двух книгах. СПб., в типографии Императорской Академии Наук, 1854.

Формат издания: 18 x 12 см.

Том I – [6], 375 с., [2]

Том II – [6], 363 с., [2]

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах с блинтовым тиснением по корешку, с ляссе. Разлом второго тома по корешку внутри переплета. Заломы верхних крышек, потертости переплета. Лисьи пятна. Следы воды на отдельных страницах.

95 000 – 110 000 руб.



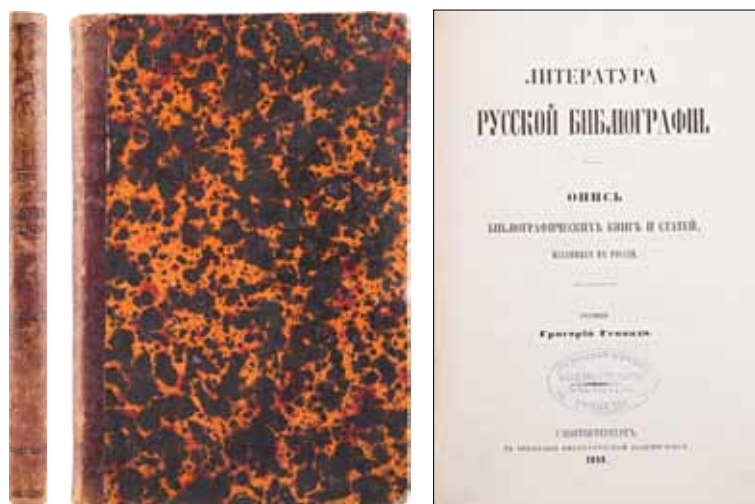
103

Андреев А.Н. Живопись и живописцы главнейших европейских школ. Настольная книга для любителей изящных искусств с присовокуплением описания замечательнейших картин находящихся в России и шестнадцатью таблицами монограмм известнейших художников. СПб., издание книгопродавца и типографа Маврикия Осиповича Вольфа, 1857. Формат издания: 23 x 15,5 см. IV, 579 с., XIV, [15]

Экземпляр в старинном полукожаном переплете работы А. Петцмана с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе. Торшонированный обрез страниц. Потертости по краям переплета и корешка. На титульном листе экслибрис Ф.И. Булгакова. Временные пятна на первых страницах. Желтый след от воды на первых страницах у корешка.

Булгаков Фёдор Ильич (1852–1908) – журналист, художественный критик, переводчик, издатель, автор ряда книг по искусству.

60 000 – 70 000 руб.



104

Геннадий Г. Литература русской библиографии. Описание библиографических книг и статей, изданных в России. СПб., в типографии императорской Академии наук, 1858. Формат издания: 22,5 x 1 см. [2], 196 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. На титульном листе расположен дореволюционный штамп. Сохранность хорошая.

18 000 – 21 000 руб.



105

Берг Н. Записки об осаде Севастополя. С двумя планами. В двух частях в одной книге. М., Издание К. Солдатенкова и Н. Щепкина, 1858.

Формат издания: 21 x 14 см.

264 с., [4], 244 с., [1], 2 плана

Экземпляр в издательском полукожаном переплете. Кожаные уголки утрачены. Потертости корешка в верхней части и края верхней крышки. Реставрация титульного листа, авантитула и отдельных страниц, одного из планов. На одном из планов и последней странице второй части следы стертого штампа, сквозные утраты. Надрыв второго плана. Разлом по корешку внутри переплета. Следы смытого штампа на титульном листе.

Берг Николай Васильевич (1823–1884) – русский поэт, переводчик, журналист, историк, художник. Во время Крымской войны (1853 – 1856) в Севастополе служил сначала в 4-м казначейском отделении, заведующим нарами, а затем состоял переводчиком при штабе главнокомандующего. Участвовал в сражении на Черной речке, находился на бастионах во время осады. В 1858 г. были опубликованы его «Записки об осаде Севастополя» и «Севастопольский альбом».

105 000 –130 000 руб.

106

Вовчок М. Рассказы из народного русского быта.

М., издание К. Солдатенкова и Н. Щепкина, 1859.

Формат издания: 21 x 13,5 см. [4], 172 с., [1]

Редкость: Нет в собрании Смирнова-Сокольского. Первый прижизненный сборник, написанный и изданный на русском языке.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Крышка отходит от блока. Надрывы по корешку, потертости переплета. Пятна воды на страницах. Лисьи пятна. На титульном листе конгревный экслибрис: «М. И. Кайнаровский».

Марко Вовчок (1834–1907) – псевдоним украинской писательницы и поэтессы, переводчицы Марии Александровны Вилинской, по мужу – Маркович. Собирала произведения народного творчества, изучала быт крестьянства. Дружила с Т. Шевченко.



60 000 – 70 000 руб.

107

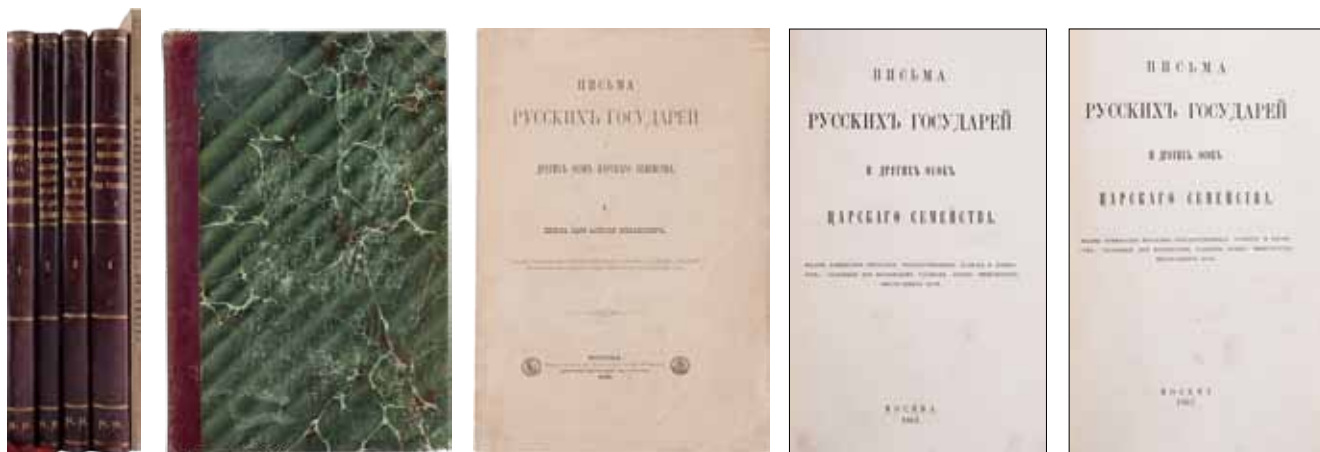
Записки императрицы Екатерины II. Лондон,
Трюбнер и Ко., 1859.

Формат издания: 22,5 x 14,5 см. VIII, 277 с., [2]

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Издательская обложка сохранена. Аккуратная реставрация уголков издательской обложки и отдельных страниц. Следы перелистывания в уголках страниц. Лисьи пятна.



37 000 –45 000 руб.



108

Письма русских государей и других особ царского семейства. В 5-ти томах. 1861–1896 М., типография С. Орлова, Типография Э. Лисснера и Ю. Романа, 1896.

Формат издания: 25 x 17 см.

Том I – VI, 166 с., XII, [1], 2 факсимиле

Том II – 98 с., VIII, [1], 1 факсимиле

Том III – III, 150 с., XIII, [1], 1 факсимиле

Том IV – 280 с., XIX, [1], 1 факсимиле

Том V – VIII, 74 с., 2 вклейки

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и с ляссе. Лисьи пятна. Загрязнение уголков от перелистывания. Потертости корешков. Следы выведенных штампов на титульных и последних листах, стр. 17. Потертости верхних уголков верхних крышек.

Том V в бумажной издательской обложке. Аккуратная реставрация корешка книги, уголков страниц. Загрязнение нижних уголков страниц.

165 000 – 180 000 руб.



109

Баталин Ф. Пятигорский край и Кавказские минеральные воды. (С альбомом местных планов и видов). В 2-х частях в одном переплете. СПб., в типографии департамента уделов, 1861.

Формат издания: 23 x 15 см.

Часть I – [8], XXVI, 303 с., [1]. Часть II – [6], 183 с., 118 с., [1]

Атлас отсутствует.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, в нижней части корешка незначительные разломы, потертости. На нахзаце расположен экслибрис.

66 000 – 75 000 руб.



110

Предания о народных русских суевериях, поверьях и некоторых обычаях. Заимствовано из «Словаря Русских суеверий», изданного в 1782 году. М., в Типографии Сергея Орлова, 1861.

Формат издания: 21,5 x 13,5 см. 184 с.

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Потертости корешка и уголков, крышки немного выцвели. На страницах желтые пятна. На правой стороне нахзаца наклеена черно-белая фотография.

55 000 – 70 000 руб.



111

Достоевский Ф.М. Записки из мертвого дома. В двух частях. Второе издания. СПб., в типографии Иосафата Огризко, 1862. Формат издания: 21 x 14,5 см.

Том I – 269 с.

Том II – 198 с.

Первое полное отдельное издание романа.

Экземпляр в старинных составных переплетах: кожаные корешки и ледериновые крышки. Издательская обложка первого тома сохранена под переплетом. Надрыв правого листа форзаца у корешка первого тома. Утрата фрагмента правого листа форзаца первого тома. Потертости корешков и уголков крышек. Лисьи пятна. Загрязнение уголков от перелистывания. След воды по верхнему краю первого тома. На форзацах художественный экслибрис на грузинском языке и экслибрис библиотеки О.П. Витали. На титульном листе штамповый экслибрис библиотеки Ив.П. Барсукова.

В 1860-1861 гг. главы романа печатались в журнале «Русский мир», затем – в журнале «Время». В январе 1862 г. в типографии Э. Праца вышла только первая часть романа. Позже Ф.М. Достоевский заключил договор с А.Ф. Базуновым на издание обеих частей, которые официально считались вторым изданием, на самом деле являясь первым полным отдельным изданием романа.

250 000 – 320 000 руб.

112

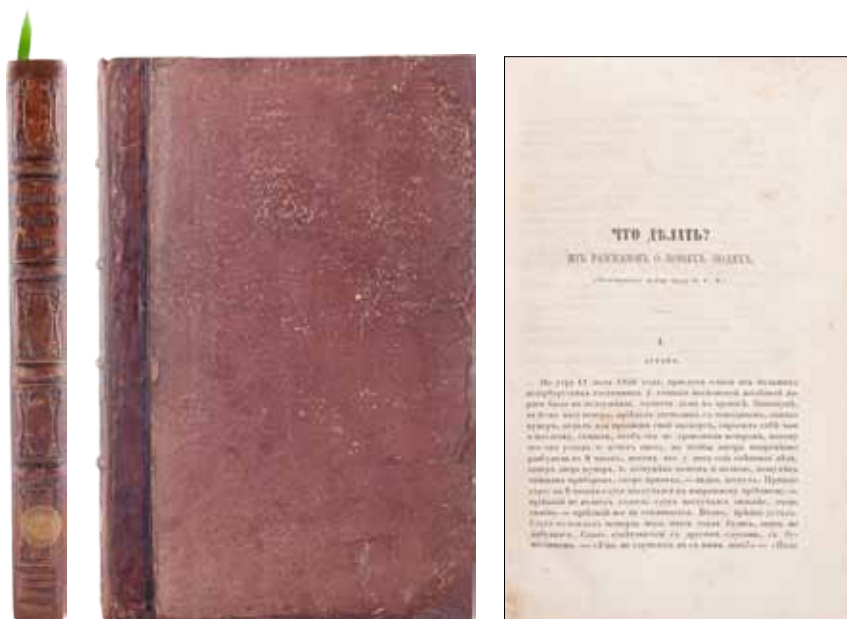
[Чернышевский Н.]. Что делать? Из рассказов о новых людях. Отдельные оттиски из журнала «Современник», 1863, № 3-5. СПб., 1863.

Формат издания: 25 x 16,5 см.

С. 5-142, 373-526, 55-197.

Первое прижизненное издание романа Н.Г. Чернышевского.

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости переплета. Лисьи пятна на страницах. Загрязнение страниц от перелистывания. Утрата незначительных фрагментов уголков отдельных страниц. Профессиональная реставрация отдельных страниц: надставлены утраченные фрагменты.



Роман «Что делать?» был создан за 112 дней в декабре 1862 – апреле 1863 гг. во время заключения Н.Г. Чернышевского в Петропавловской крепости Санкт-Петербурга. Впервые был напечатан в журнале «Современник» (№№ 3-5 за 1863 год). Каждая глава была подписана Н. Чернышевским. Номера журнала, содержавшие главы романа, были изъяты из продажи вскоре после публикации всех глав.

110 000 – 140 000 руб.



113

Лядов Н.Н. Исторический очерк столетней жизни Императорского общества благородных девиц и Санкт-Петербургского Александровского училища. СПб., в типографии Духовного журнала «Странник», 1864.

Формат издания: 22,5 x 15,5 см. [8], 111 с.

Экземпляр в старинном цельнокожаном переплете в хорошем состоянии.

50 000 – 65 000 руб.



114

Пирогов Н. Начала общей военно-полевой хирургии, взятые из наблюдений военногогоспитальной практики и воспоминаний о Крымской войне и Кавказской экспедиции. В двух частях в одном переплете. Дрезден, типография Э. Блохмана и сына, 1865-1866.

Формат издания: 23 x 15 см.

IX, [1], 443 с., [3], 629 с., XXXII, [1], 1 таблица

Первое издание. Редкость!

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Следы жучка по корешку. Надрыв корешка в нижней части. Потертости корешка, уголков крышек. Надрывы по краям отдельных страниц, лисьи пятна. Заломы уголков отдельных страниц.

125 000 – 160 000 руб.



115

Вельяминов-Зернов В.В. Исследование о Касимовских царях и царевичах. В 3-х томах и дополнение (в обложке). СПб., в типографии Императорской Академии Наук, 1863.

Формат издания: 23,3 x 15,5 см.

Том I – V, 502 с., 3 таблицы.

Том II – XVI, 498 с., 2 таблицы.

Том III – XIII, 557 с., 4 таблицы.

Том IV – [2], 178 с.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и верхним крышкам, том IV в издательской бумажной обложке, незначительные утраты и надрывчики. На некоторых листах пятна от воды. В томах I и II сохранена издательская обложка.

350 000 – 420 000 руб.

116

Сочинения княгини Зинаиды Александровны Волконской, урожденной княжны Белосельской. Париж и Карлсруэ, Печатано в Придворной Типографии В. Гаспера, 1865.

**Формат издания: 22 x 15 см.
[8], 175 с.**

Экземпляр во владельческом картонажном переплете с потемневшим золотым тиснением по корешку. Издательская обложка сохранена, наклеена на верхнюю крышку. Утрачен фрагмент титульного листа. Загрязнение страниц от перелистывания. Потертости переплета. Надрыв корешка. Желтые пятна загрязнения на первых листах издания.

Книга была издана в небольшом количестве экземпляров, в продажу не поступала, а была разослана князем родным и знакомым; в настоящее время они представляют библиографическую редкость.

15 000 – 20 000 руб.



117

Воспоминания кавказского офицера 1835, 36, 37 и 38 года. В 2-х частях в одном переплете. М., в университетской типографии (Катков и Ко), 1864.

Формат издания: 21 x 13 см.

Часть I – 116 с.

Часть II – 173 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, под переплетом сохранена издательская бумажная обложка, обложка реставрирована, титульный лист мытый, верхний уголок стр. 173 нарощен бумагой.

110 000 – 140 000 руб.



118

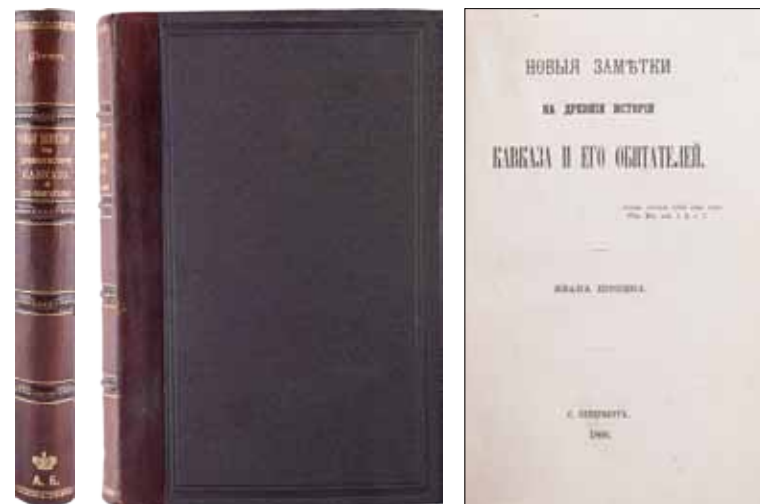
Шопен И. Новые заметки на древнюю историю Кавказа и его обитателей. СПб., в типографии Н. Тиблена, 1866.

Формат издания: 23,5 x 14,5 см.

[8], 501 с.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на корешке расположен суперэкслибрис (под княжеской короной инициалы «А. Б.»). Авантитул, и титульный лист и стр. 17 реставрированные и мытые.

85 000 – 110 000 руб.





119

Подборка из 3-х изданий:

1) Межев В.И. Систематический каталог русским книгам, продающимся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова. СПб., издание книгопродавца А.Ф. Базунова, 1869.

2) Межев В.И. Первое и второе прибавление к Систематическому каталогу русских книг, продающихся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова. СПб., издание книгопродавца А.Ф. Базунова, 1870.

3) Межев В.И. Третье и четвертое прибавление к Систематическому каталогу русским книгам, продающимся в книжном магазине Александра Федоровича Базунова. СПб., издание книгопродавца А.Ф. Базунова, 1873.

Формат издания: 22 x 14 см.

Книга I – XIII, 995 с., [2]

Книга II – CXVI, 199 с., [20], VIII, XX, 180 с., [16]

Книга III – XIX, 328 с.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам, в хорошей сохранности.



85 000 – 100 000 руб.



120

Баркадзе Д., Берзенова Н. Тифлис в историческом и этнографическом отношениях. Дмитрий Баркадзе и Николай Берзенов. Тифлис – СПб., издание Густова Беренштама, Типография А. Бенке, 1870.

Формат издания: 22,5 x 15,5 см.

153 с., [1]

Экземпляр в составном полукожаном переплете: современный кожаный корешок и старинные картонажные крышки, современные кожаные уголки.

50 000 – 60 000 руб.



121

Пржевальский Н. [М.] Путешествие в Уссурийском крае. 1867–1869 г. с картой Уссурийского края. Издание автора. СПб., в типографии Н. Неклюдова, 1870. Формат издания: 21,5 x 16 см. [4], III, 297 с., [2], 54 с., с. 41–58, [1]

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Владельческие пометки на титульном листе. Временные пятна на отдельных листах.

30 000 – 36 000 руб.

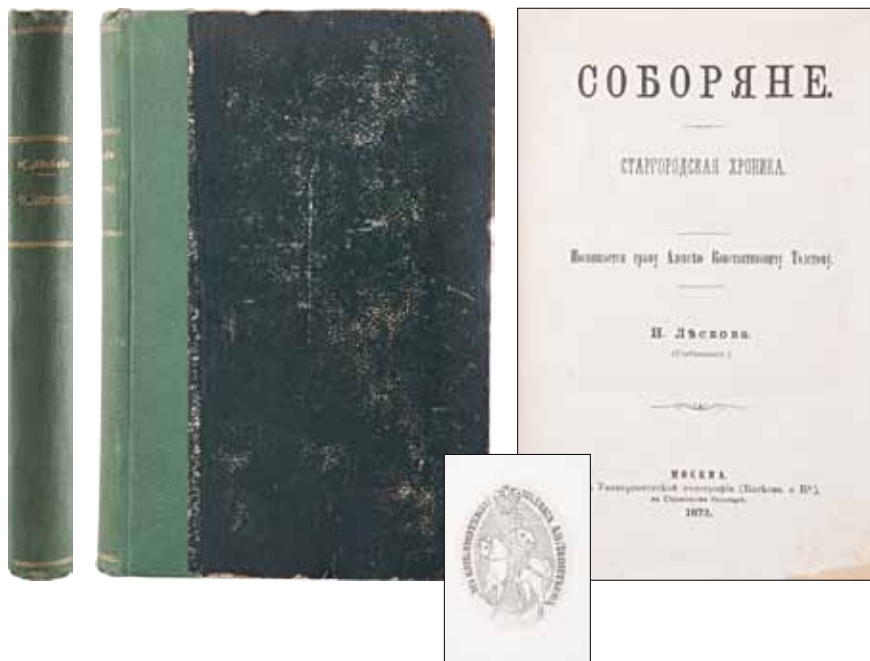
122

Лесков Н. (Стебницкий). Соборяне. Староградская хроника. Посвящается графу Алексею Константиновичу Толстому. М., в Университетской типографии, 1872.

Формат издания: 21,5 x 14,5 см. 135 с., 71 с., [1], 73 с., 41 с., 74 с., [1] Первое прижизненное издание.

Экземпляр в старинном составном переплете: кожаный корешок и картонажные крышки. Потертости крышек. Желтые пятна в нижнем уголке страниц. Неровный край отдельных страниц.

На последнем листе рисунки с изображением человека в волчьей шкуре. На титульном листе и последней странице экслибрис «Из собрания Леонтия Раковского». На форзаце художественный экслибрис «Из библиотеки казака А.В. Леонтьева».



32 000 – 40 000 руб.

123

Кавказский календарь на 1874 год. Тифлис, Типография Главного Управления Наместника Кавказского, 1873. Формат издания: 23 x 14,5 см. 274 с., 243 с., VII

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, под переплетом сохранена издательская обложка. На стр. 80 расположен экслибрис на иностранном языке.

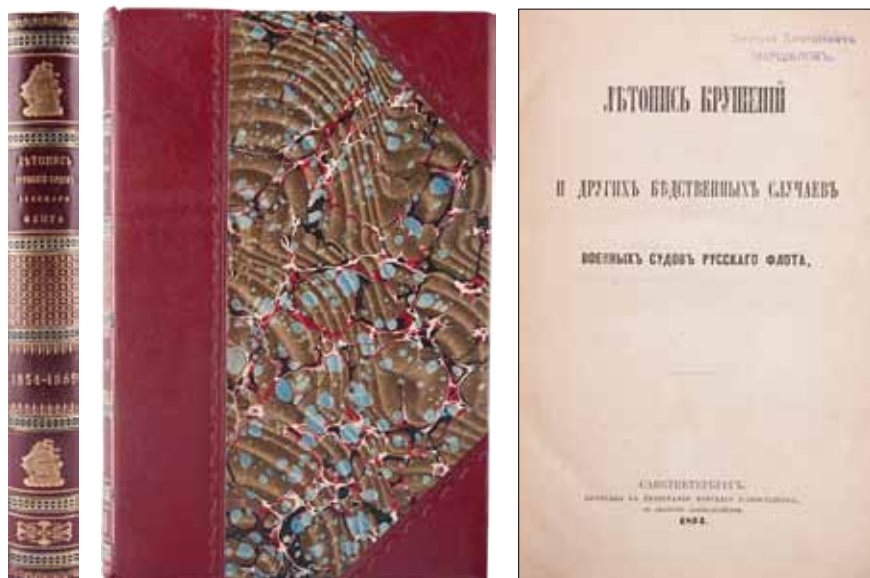


19 000 – 24 000 руб.

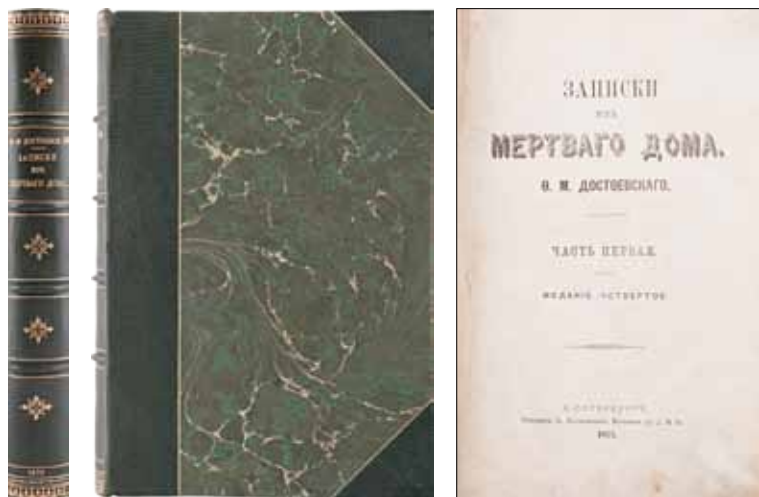
124

Летопись крушений и других бедственных случаев военных судов русского флота. СПб., печатано в типографии морского министерства в главном адмиралтействе, 1874. Формат издания: 23,5 x 15,5 см. X, 408 с., 67 с., [1]

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Штамповой экслибрис на титульном листе: «Дмитрий Дмитриевич Маршалов». Временные пятна на некоторых страницах.



75 000 – 85 000 руб.



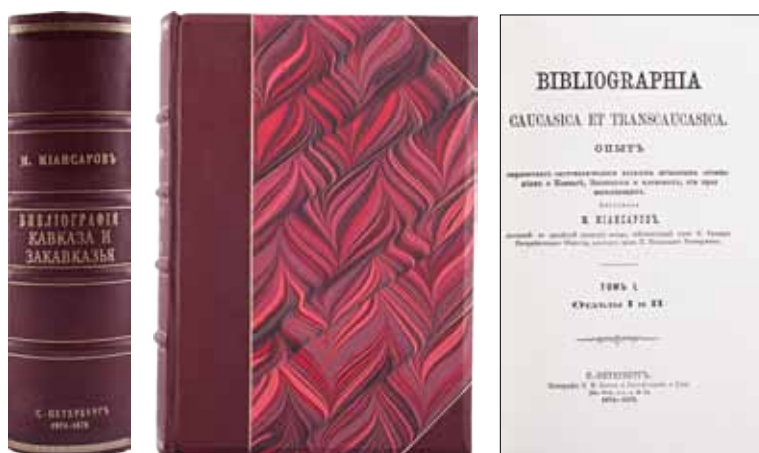
125

Достоевский Ф.М. Записки из мертвого дома. Издание четвертое. В двух частях в одной книге. СПб., Типография бр. Пантелеевых, 1875.

Формат издания: 21,5 x 14 см. 244 с., 180 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Лисьи пятна. Конгревный экслибрис на авантитуле и титульном листе: «Константин Сергеевич Ванин». Аккуратная реставрация авантитута, титульного и первого листов. Загрязнения уголков страниц от частого перелистывания. Залом уголков отдельных страниц.

60 000 – 70 000 руб.



126

Миансаров М. Bibliographia Caucasica et Transcaucasica. Опыт справочного систематического каталога печатным сочинениям о Кавказе, Закавказье и племенах, эти края населяющих. Том I, отделы I и II. СПб., типография О. И. Бакста и Гогенфельден и Комп., 1874-1876. Ванкувер, Martino Publishing, [б.р.]. Формат издания: 23 x 16 см. XLII, 804 с. Репринтное издание.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Состояние хорошее.

15 000 – 19 000 руб.



127

Первобытний Брюсов календарь с начала первого его выхода при жизни Брюса с портретом и биографией графа Брюса. Харьков, издание Т. Росинского, Типография и Литография М. Зильберберга, 1875.

Формат издания: 20 x 32,5 см.
[8], 35 с. (нет с. 25), [3-14] с., 26 с.

Редкость!

Экземпляр во владельческом современном переплете, на верхнюю крышку наклеена ксерокопированная издательская обложка, на титульном листе расположен экслибрис: «Издатель Брюсова календаря Т. Росинский в Харькове». На титульном листе и фронтисписе пятна от воды, загрязнение некоторых страниц.

В каталоге Н.Б. (Н. Березин) «Русские книжные редкости», ч. II № 126, указано, что почти весь тираж харьковского издания 1875 г. погиб при пожаре.

Под названием «Брюсова календаря» известен календарь, составление которого приписывается Якову Брюсу (1670 – 1735), сподвижнику Петра I, астрологу и чернокнижнику. Сам календарь был награвирован впервые в 1709 году, состоял из 6 отдельных листов. Единственный полный экземпляр этого календаря хранится в Эрмитаже (в собрании гравюр и карт). Изданный в 1875 г. «Первобытний Брюсов календарь» повторен с издания времен Екатерины II, в нем даны предсказания на 200 лет, до 1996 г.

37 000 – 45 000 руб.

128

**Исторический альбом
Тысячелетия России.
Портреты Царского дома
Земли Русской. СПб. –
Царское Село, издание
В. Шварца и К°, 1876.
Формат издания: 21,7 x 17 см.
[2] с., 53 портрета.
Редкое подарочное издание
на русском и французском
языках, содержит фототипии
портретов правителей
России от князя Рюрика до
императора Александра II,
выполненных по рисункам
художника П. Лебедева.**

Экземпляр в издательском цельнокожаном переплете с художественным золотым тиснением по верхней крышке, с медными застежками. На форзаце и титульном листе расположены экслибрисы «Собрание Книг Д.Н. Смирнова». Книга в хорошей сохранности, небольшие повреждения сверху и внизу корешка.

60 000 – 70 000 руб.



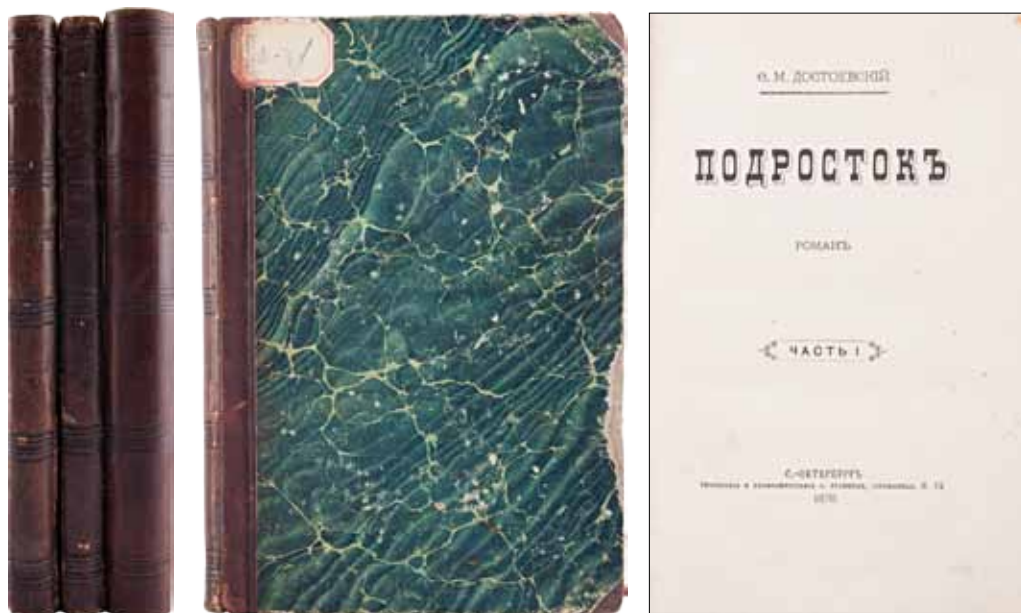
129

**Библия или священные
книги Ветхого и Нового
завета. Русский перевод,
исполненный Святейшим
Правительствующим
Синодом. С 230 рисунками
Густава Доре. В 3 томах. СПб.-
М., издание Книгопродавца
-Типографа М.О. Вольфа, 1876.
Формат издания: 32,5 x 25,5 см.
Том I – [2], 630 с., [1], 114 л. ил.
Том II – [2], 605 с., [2], 31 л. ил.
Том III – [4], 314 с., [2], 77 л. ил.**



Экземпляр в старинных владельческих цельнокожаных переплетах, с золотым тиснением по корешкам и крышкам. Сборный комплект: два тома темно-коричневой кожи, один том сафьяновая красная кожа, потерты уголки переплета, незначительные «лисы пятна». Тройной золотой обрез, незначительные потертости переплета, утрата незначительного фрагмента в нижней части листа иллюстрации между стр. 216-217.

230 000 – 300 000 руб.



130

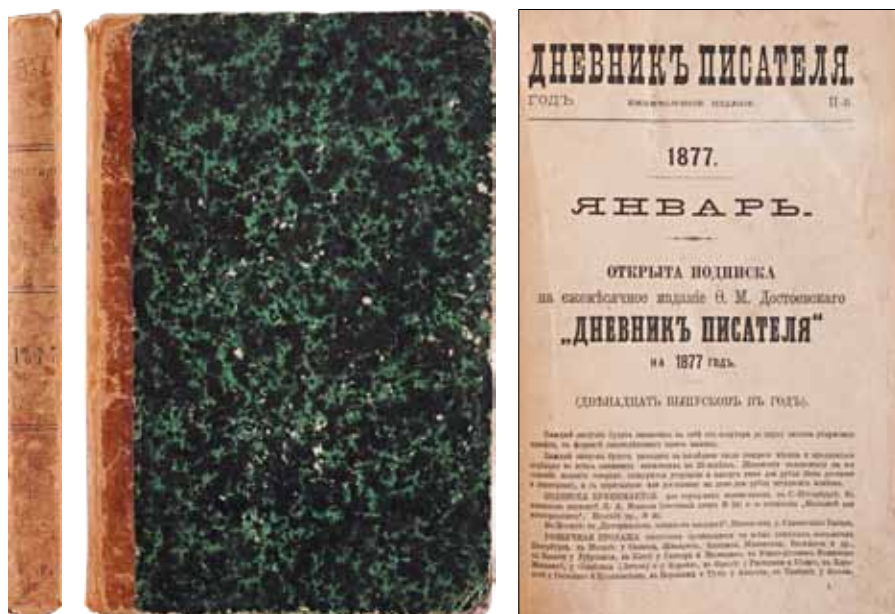
Достоевский Ф.М. Подросток. Роман. В трех томах. СПб., типография и хромотография А. Траншея, 1876. Формат издания: 22 x 15 см.

Том I – [2], 247 с. Том II – [2], 184 с. Том III – [2], 277 с.

Первое прижизненное издание.

Экземпляр в составных владельческих переплетах: кожаные корешки и картонажные крышки. Реставрация корешка и крышек третьего тома. Утрата фрагмента правого края верхней крышки первого тома. Потертости корешков, крышек, уголков первого и второго томов. Разлом по корешку внутри переплета второго тома. Следы жучка на страницах третьего тома и по корешку второго тома. Временные пятна на отдельных страницах всех томов. На титульных листах всех томов давленный экслибрис «М.И. Бабровский».

235 000 – 280 000 руб.



131

Достоевский Ф. М. Дневник писателя. 1877. (№ 1–12). СПб., Типография кн. В. Оболенского, Типография В. Ф. Пуцковича, 1877.

Формат издания: 25,5 x 16 см. 326 с.

Редкость! Первое издание. Прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, потертости переплета, разлом внутри книги. Загрязнения страниц, пятна от воды, на последней странице штамп книжного магазина.

Первоначально, с 1873-го г., «Дневник писателя» печатался в еженедельном журнале князя В. П. Мещерского «Гражданин», редактором которого был Достоевский. Отдельным изданием «Дневник писателя» выходил только 2 года – за 1876 г. (издан в 1877) и за 1877 г. (издан в 1878). В 1877 и 1878 гг. «Дневник» выходил самостоятельно, ежемесячными выпусками, как журнал. В 1880 и 1881 гг. появилось лишь по одному выпуску.

75 000 – 90 000 руб.



132

Подборка из 2-х изданий:

1) Помяловский И. Сборник греческих и латинских надписей Кавказа. Составил для V-го археологического съезда в Тифлисе И. Помяловский. СПб., типография Императорской Академии наук, 1881. Формат издания: 33,5 x 25 см. 95 с., 8 л. ил.

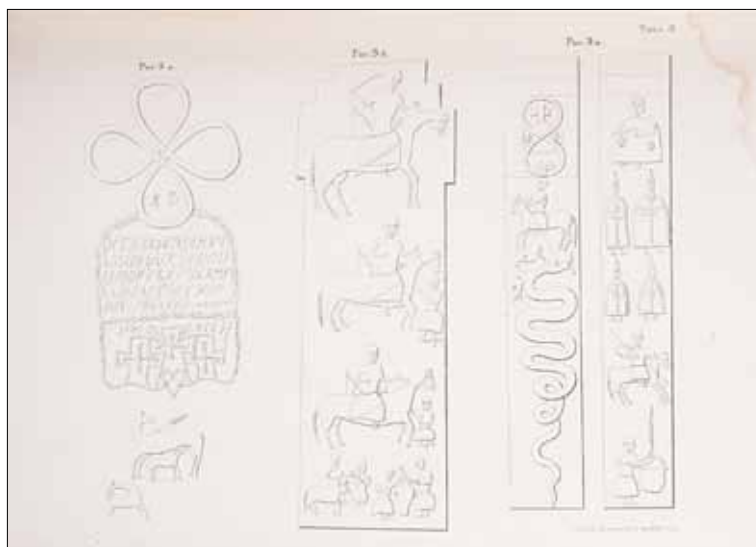
Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные надрывчики по корешку, загрязнения.

2) Пятый археологический съезд в Тифлисе. Протоколы Подготовительного Комитета, изданные под редакцией И.Д. Мансветова. М., в Синодальной Типографии, 1879.

Формат издания: 29,5 x 22 см.

[2], 621 с., 42 с., IV

Из библиотеки Е. Г. Вейденбаума.



Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, корешок потерт, на форзаце расположен штампный экслибрис: «Евгений Густавович Вейденбаум».

Вейденбаум Евгений Густавович (1846–1918) – русский этнограф. Издал «Путеводитель по Кавказу» (Тифлис, 1888). Его работы по описанию Кавказа в этнографическом и историческом отношении печатались в журналах: «Санкт-Петербургские Ведомости» (1871), «Знание» (1871–1873), «Тифлисский Вестник» (1875–77), «Кавказ» (1877–1893), в «Записках Кавказского отд. Имп. русс. геогр. Общества» (книга XIII, тт. III–VII) и «Сборнике материалов для описания местности и племен Кавказа» (тома XVII, XX).

48 000 – 55 000 руб.

133

Копьев Я. Летопись церкви Святых Благоверных князей Бориса и Глеба, состоящей в селе Куритникове, Звенигородского уезда, Московской губернии. С планом и фасадом церкви. М., Типография Л.Ф. Снегирева, 1884.

Формат издания: 24 x 16 см.

V, 135 с., [1], план.



Экземпляр в старинном составном переплете: коленкоровый корешок и картонажные крышки, под переплетом сохранена издательская бумажная обложка, на форзаце штампный экслибрис: «Книгопродавец А.А. Астапов». Москва, Никольск.». У титульного листа утрачен фрагмент в верхней части. На корешке пятно.

13 000 – 16 000 руб.



134

Салтыков (Щедрин) М.Е. В среде умеренности и аккуратности. Господа Молчалины – отголоски. СПб., типография В.П. Лихачева и А.С. Суворина, 1878.

Формат издания: 22 x 15 см.

362 с., [1]

Первое прижизненное издание.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Потертости корешка и крышек. Лисьи пятна. Разлом по корешку внутри переплета.

25 000 – 33 000 руб.



135

Погосский А. Оборона Севастополя. Беседы о войне 1853-1855 г. для войск и народа. СПб., Издание Фену и Жуковского, 1878.

Формат издания: 27 x 18,5 см. 160 с., 1 л. ил. в три сложения

Экземпляр в современном составном переплете: тканевый корешок и картонажные крышки. Издание с множеством ксилографий в тексте. Загрязнение страниц от перелистывания. Многочисленные желтые пятна на страницах. Аккуратная реставрация вклеенной иллюстрации: надставлены утраченные фрагменты, укреплены надрывы отдельных листов. Утрата фрагмента стр. 73. Залом уголков отдельных страниц. Следы воды на отдельных страницах.

18 000 – 23 000 руб.



136

Путевые очерки. Афонская гора. Скорпионы Закавказья. Лды и степи. Мерзлый край. СПб., типография товарищества «Общественная польза», 1878.

Формат издания: 24 x 15,5 см. 303 с., 10 ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете, переплет покрыт лаком. На титульном листе и стр. 17 следы от выведенных штампов.

50 000 – 60 000 руб.

137

Салтыков (Щедрин) М.Е. Убежище Монрепо. СПб., типография А.С. Суворина, 1880.

**Формат издания: 20,5 x 14,5 см.
211 с., [2]**

Первое прижизненное издание.

Единственное издание отдельной книгой.

Экземпляр в составном издательском переплете: коленкоровые крышки и кожаный корешок. Потертости корешка и уголков крышек. Владельческие пометки синим карандашом на авантителе. Лисьи пятна на отдельных страницах. Желтые пятна на форзаце.

25 000 – 33 000 руб.



138

Токмаков И.Ф. Указатель материалов для изучения истории, археологии, этнографии и статистики Москвы с ее достопримечательностями (как то: монастырями, церквями, урочищами и проч.). Выпуск I-VIII. М., типография М.П. Щепкина и Ко, 1880.

**Формат издания: 22,5 x 14,5 см.
18 с., 40 с., 69 с., 99 с., [1], 26 с., 46 с., 82 с., [2], 63 с.**

Экземпляр во владельческом коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке. Издательские обложки всех восьми выпусков сохранены. Лисьи пятна. Реставрация у корешка внутри переплета.

30 000 – 36 000 руб.



139

Костенко Л.Ф. Туркестанский край. Опыт военно-статистического обозрения Туркестанского военного округа. Материалы для географии и статистики России. В двух томах. Том I СПб., Типография и хромолитография А. Траншеля, 1880. Том II СПб., Типография Товарищества «Общественная польза», 1880.

**Формат издания: 16 x 24 см.
Том I – [2], V, [2], XIX, 452 с., IV, II, 1 карта
Том II – [2], V, 260 с., [1]**



Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Дореволюционные штампы. Разлом по корешку внутри переплета первого тома. Потертости по корешкам. Надрыв карты первого тома у корешка. Залом уголков отдельных страниц, загрязнение страниц от перелистывания. Надрывы вдоль корешка первого тома. Утрата части корешка по нижнему краю второго тома, по верхнему краю корешка первого тома. Надрывы отдельных страниц. Пожелтение края страниц.

Издание вышло в трех томах. В предлагаемом экземпляре представлено два тома.

Костенко Лев Феофилович (1841–1891) – русский генерал, дипломат, военный востоковед, участник Среднеазиатских походов.

25 000 – 30 000 руб.



140

Салтыков (Щедрин) М.Е. За рубежом. СПб., в Типографии А.А. Краевского, 1881. Формат издания: 21,5 x 15 см. 360 с. Первое прижизненное издание.

Экземпляр в издательском полукожаном переплете. Надрывы по корешку. Потертости корешка и крышек. Загрязнение форзаца. Пятна по правому краю первых страниц. Владельческие пометки орешковыми чернилами на форзаце. Штамп книжного магазина на форзаце.

25 000 – 33 000 руб.



141

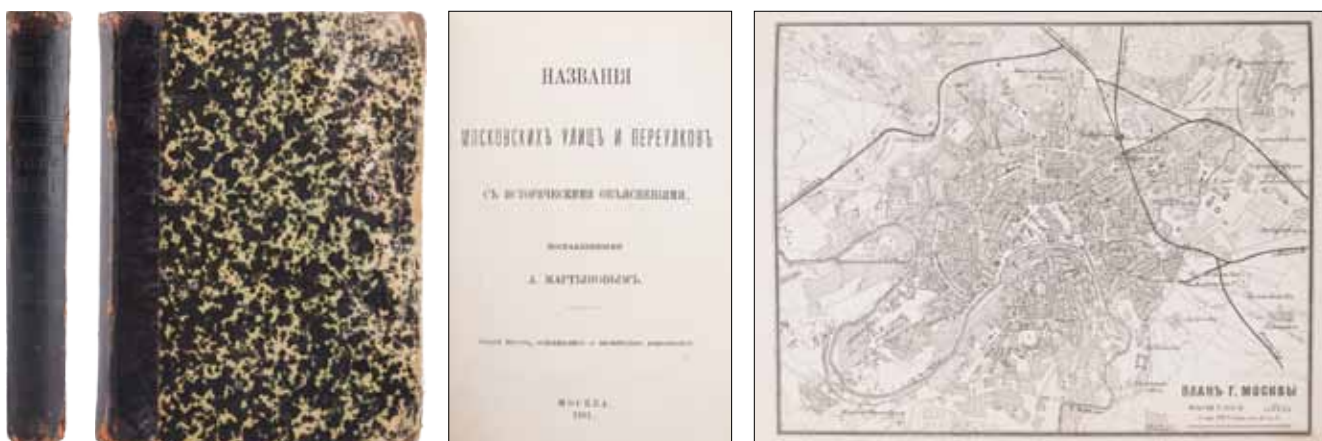
Александр Андреевич Иванов. Его жизнь и переписка. 1808-1858 гг. Издал Михаил Боткин. С факсимиле и 12 гравюрами. СПб., типография М.М. Стасюлевича, 1880.

Формат издания: 23 x 15,5 см. XXXIX, 477 с., IX, [1], 12 л. ил., 1 факсимиле

С 2-мя гравюрами Ивана Крамского.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете работы А. Петцмана с золотым тиснением по корешку и крышкам, с ляссе. Лисьи пятна на авантитуле. В книгу вплетены две дореволюционные статьи об А. Иванове, автор одной из которых – Александр Бенуа.

60 000 – 70 000 руб.



142

Мартынов А. Названия московских улиц и переулков. Издание второе. М., Типография Т. Рис, 1881.

Формат издания: 17,5 x 13 см. 224 с., 1 л. ил.

Экземпляр в составном переплете: картонные крышки и кожаный корешок с блиновым тиснением по корешку. Небольшой надрыв авантитула. Загрязнение страниц от перелистывания. Сильные потертости переплета по корешку и краям.

25 000 – 30 000 руб.



143

Отдыхающая Венера

Гравюра.

Гравер Ж. А. Демарто

Автор рисунка Ф. Буше

Вторая половина XVIII в.

Размер: 23 x 34,8 см

Бумага «верже» с водяным знаком, гравюра в карандашной манере.

В левом нижнем углу подпись: «Boucher F.».

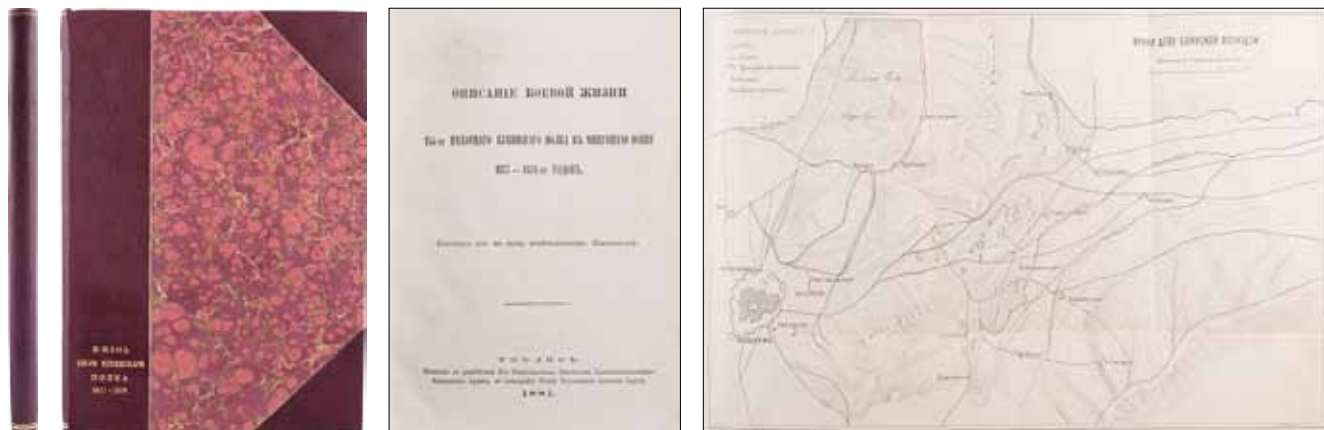
Лист наклеен на паспарту.

Демарто Жиль Антуан (Gilles Antoine Demarteau [Desmarteaux], 1729–1776) – французский гравёр. Член Французской Академии с 1769 г. Придворный гравёр короля Людовика XV. Друг Франсуа Буше, чьи произведения неоднократно гравировал.

Буше Франсуа (François Boucher; 1703–1770) – французский живописец, график, декоратор. Один из создателей стиля рококо. Мастер буколических и эротических сценок.

***Карандашная манера** – техника гравюры, при которой по подготовленной офортной доске рисунок наносился специальными рулетками, полученный в результате оттиск становился похожим на рисунки сангиной или пастелью. Изобретателем техники был Ж. Ш. Франсуа, усовершенствовал ее Ж.А. Демарто. Наибольшее распространение техника получила во Франции в середине XVIII в. Большинство таких гравюр воспроизводят рисунки Ф. Буше.*

25 000 – 30 000 руб.



144

Поземковский М.М. Описание боевой жизни 155-го пехотного Кубанского полка в минувшую войну 1877 – 1878-го годов. (Под редакцией генерал-лейтенанта В.Т. Чернявского). Тифлис, в типографии Штаба Кавказского военного округа, 1881. Формат издания: 23 x 16 см. 168 с., 2 карты

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по крышкам. Следы сведенных штампов на титульном листе, стр. 17, одной из карт и последней странице. Аккуратная реставрация отдельных листов и надрыва одной из карт.

25 000 – 30 000 руб.



145

Пржевальский Н.М. Третье путешествие в центральную Азию Н.М. Пржевальского. Из Зайсана через Хами в Тибет и на верховья Желтой реки. С 2-мя картами, 108 рисунками и 10 полиטיפажами в тексте. СПб., издание Императорского Русского Географического Общества на Высочайше дарованные средства, типография В.С. Балашева, 1883. Формат издания: 27,5 x 21,4 см. IV, II, 473 с., [3], 2 карты. Первое издание. Прижизненное издание.



Экземпляр в старинном полукожаном переплете, на верхней крышке наклеена часть издательской обложки, сохранность хорошая.

Книга посвящена императору Александру II, финансировавшему путешествия в Центральную Азию.

37 000 – 45 000 руб.

146

Энциклопедия военных и морских наук. Составлена под ред. генерал-лейтенанта Г.А. Леера. В 8 томах. СПб., в Типографии В. Безобразова, 1883-1897.
Формат издания: 25 x 17 см.
Том I – XXI, [3], 572 с.
Том II – VII, [1], 621 с., [1]
Том III – VII, [3], 584 с., 3 вклейки
Том IV – VIII, [2], 642 с.
Том V – X, [2], 642 с.
Том VI – VII, [1], 625 с., [1]
Том VII – IX, 629 с., [1]
Том VIII – XI, [1], 472 с., [1]



Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам. Следы смытых штампов, аккуратная реставрация отдельных страниц. Надрыв стр. 469 т. VIII, заломы и замятие отдельных страниц. Желтые пятна на стр. 126-143 т. IV. Штамповый экслибрис личной библиотеки на титульном листе т. VI.

220 000 – 260 000 руб.



147

Монастырский С. Иллюстрированный спутник по Волге. В 3-х частях. С картою Волги. Историко-статистический очерк и справочный указатель. Казань, Типо-литография Ключникова, 1884.
Формат издания: 21 x 15 см. VI с., [2], 55 с., 332 с., 71 с., 37 с., 1 карта

Экземпляр в составном издательском переплете: коленкорový корешок и картонажные крышки. На верхней крышке наклеен экслибрис библиотеки К.Н. Макеева. Штамповый экслибрис библиотеки К.Н. Макеева на титульном листе. Выпадение карты и отдельных листов с рекламой из блока. Потертости переплета. Лисьи пятна. Следы воды по правому краю страниц.

60 000 – 75 000 руб.



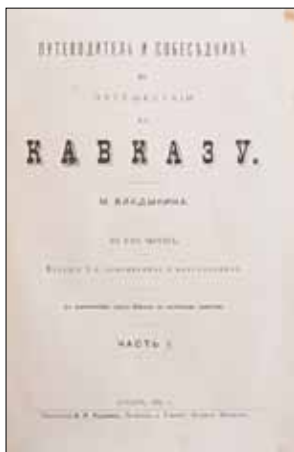
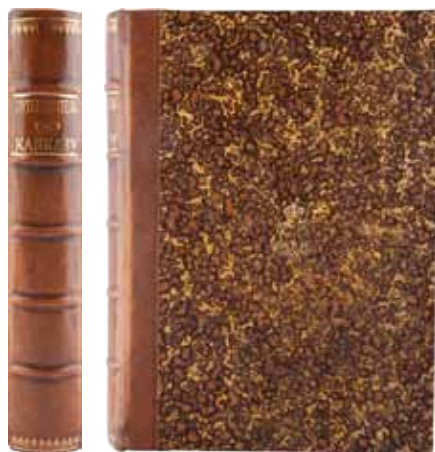
148

Гильдер У. Во льдах и снегах. Путешествие в Сибирь для поисков экспедиции капитана Делонга. С гравюрами. СПб., типография А.С. Суворина, 1885.
Формат издания: 24 x 16 см. 274 с., [2], 2 л. ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете. Потертости переплета. Корешок надорван. Заломы и потертости уголков. Следы воды на отдельных страницах. Загрязнение уголков форзаца, нахзаца и авантитула, желтые пятна на титульном листе и первых страницах. Загрязнение титульного листа.



25 000 – 32 000 руб.



149

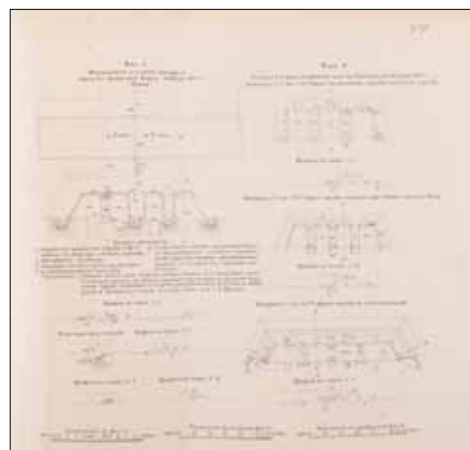
Владыкин М. Путеводитель и собеседник в путешествии по Кавказу. В 2-х частях в одной книге. Издание 2-е. С приложением карты Кавказа с железными дорогами. М., Типография И.И. Родзевича, 1885.

Формат издания: 22 x 16 см.

[2], IV, IV, 366 с., [2], II, 282 с., VI, 1 карта

Экземпляр в составном переплете: современный кожаный корешок с золотым тиснением и старинные картонажные крышки с золотым тиснением. Реставрация карты на сгибах, небольшие надрывы карты по краям и на сгибах. Загрязнение карты. Желтые пятна на отдельных страницах книги.

120 000 – 140 000 руб.



150

Гиппиус В. Осады и штурм крепости Карса в 1877 г. Исторический очерк. С тремя картами и пятью планами. СПб., типография И.Н. Скороходова, 1885.

Формат издания: 25 x 17 см. 585 с., 8 карт

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Карты и планы вложены в специальный карман на нахзаце. Надрыв одной карты. Следы стертых штампов, дореволюционный штамп на стр. 11. Аккуратная реставрация отдельных страниц.

110 000 – 130 000 руб.



151

Кавказский переселенческий район. Карта Черноморской губернии с показанием заселяемых районов.

Составил инженер Б. Окулич. 1914 г.

Размер листа: 36 x 236,5 см.

Исключительная редкость!

Бумага, литография. Карта состоит из 11 листов, склеенных между собой, сдублированных на бумагу; незначительная реставрация, владельческие пометки графическим и цветным карандашом.

На карте зафиксированы районы переселения и расселения казаков, места возведения казачьих застав.

23 000 – 35 000 руб.

152

Странствования Василья Григоровича-Барского по святым местам Востока с 1723–1747. Изданы Православным Палестинским обществом по подлинной рукописи под редакцией Николая Барсукова. В 4-х томах. СПб., Типография В. Киршбаума, 1885 – 1887.

Формат издания: 28 x 18 см.

Часть I – 428 с.

Часть II – 377 с., [5]

Часть III – 413 с., [1] л. карта, [1]

Часть IV – 326 с.

Экземпляр в издательских бумажных обложках, в частях I, III, IV утрачены корешки, блоки рассыпаются, в части II утрачена обложка.



200 000 – 260 000 руб.

153

Матусовский З. Географическое обозрение Китайской империи с картою на четырех листах и пятью приложениями в тексте. СПб., В типографии Императорской Академии наук, 1888.

Формат издания: 28 x 19 см.

358 с., 87 с., карта утрачена.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и верхней крышке, незначительные «лисы пятна», незначительные надрывчики на трех страницах.



20 000 – 24 000 руб.



154

Руммель В.В., Голубцов В.В. Родословный сборник русских фамилий. В 2-х томах. СПб., издание А.С. Суворина, 1886-1887.

Формат издания: 24,5 x 16 см.

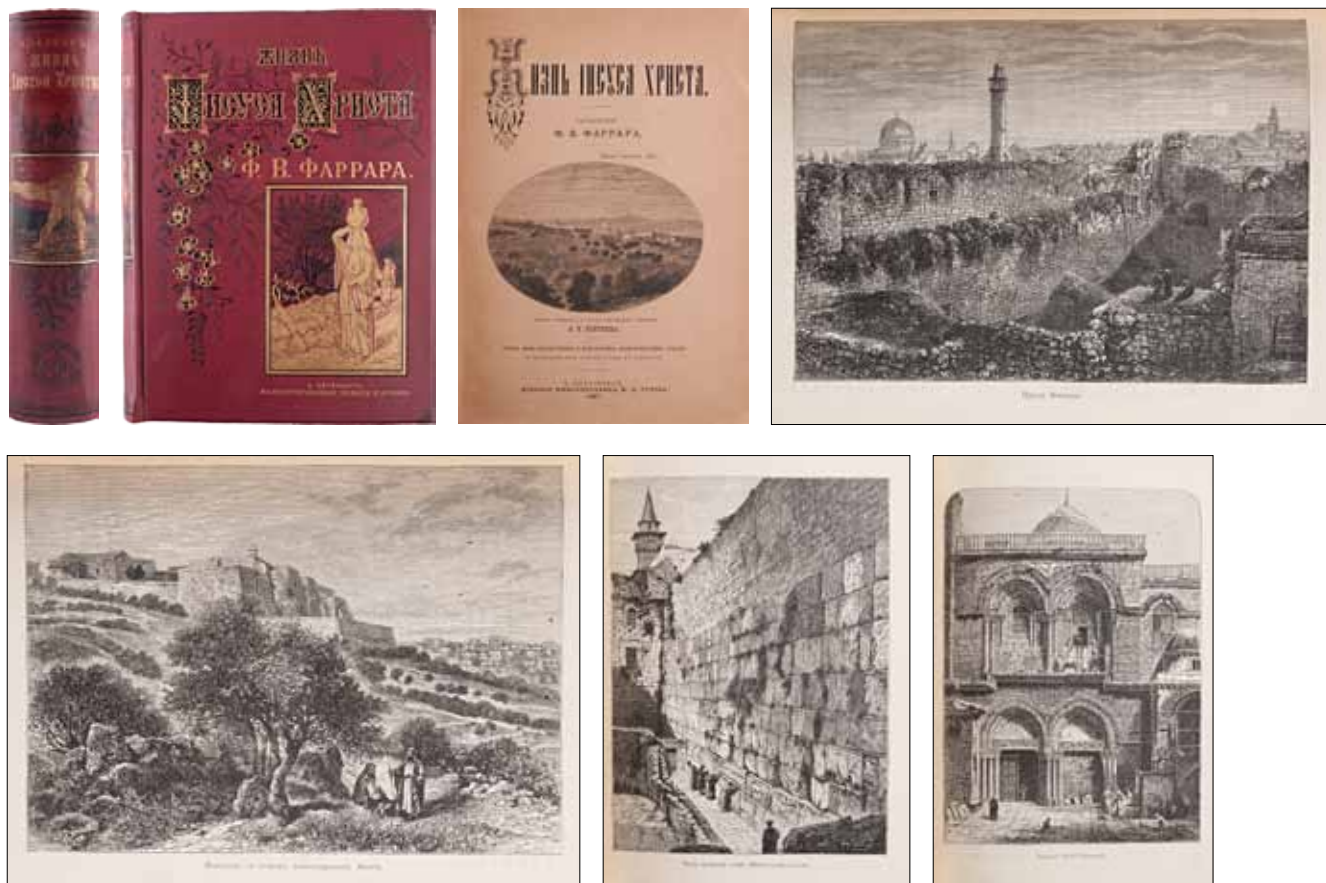
Том I – [4], 608 с., [2], 11 с., 1 л. ил. Том II – [6], 918 с., IV

Редкость!

Данный сборник продолжает издание П.В. Долгорукова «Российская родословная книга».

Составной экземпляр. Первый том в старинном коленкоровом переплете, второй том в современном полукожаном. Крышка первого тома отходит от корешка. Потертости корешка первого тома и уголков крышек второго тома. Залом уголков крышек первого тома. Пятна на некоторых страницах. Загрязнение уголков страниц первого тома от перелистывания. Лисьи пятна на страницах второго тома. Печать книжного магазина на титульном листе второго тома.

180 000 – 220 000 руб.



155

Фаррар Ф.В. Жизнь Иисуса Христа. Новый перевод с 30-го английского издания А.П. Лопухина. Второе, вновь просмотренное и исправленное, иллюстрированное издание с приложением карты Палестины и более 300 политипажей. СПб., издание книгопродавца И.Л. Тузова, 1887.
Формат издания: 27,5 x 20 см. XLVII, 823 с., 1 карта.

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с полихромным тиснением по по корешку и верхней крышке. Тройной золотой обрез, лясссе. В коллекционной сохранности. Для издания изготовлен современный футляр.

Фредерик Вильям Фаррар (1831–1903) – доктор богословия, англиканский духовный писатель, член королевского общества, архидьякон. Был проповедником при университетской церкви в Кембридже, затем капелланом при дворе королевы Виктории; его проповеди посещались всем высшим лондонским обществом. Благодаря переводу его произведений на русский язык имя его сделалось популярным среди образованных российских читателей.

240 000 – 300 000 руб.



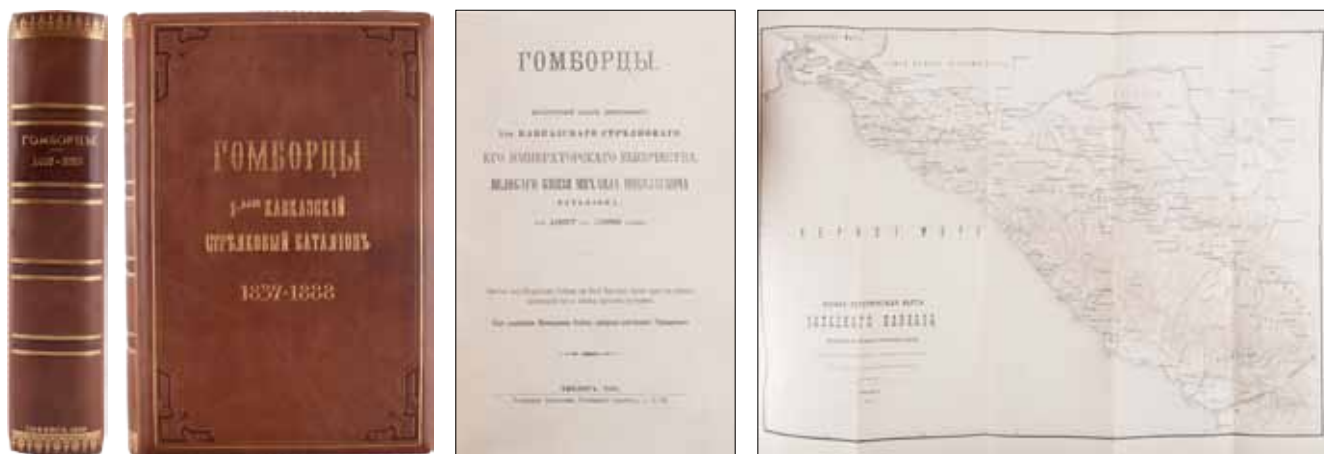
156

Брафман Я. Книга Кагала. (Всемирный еврейский вопрос). Издание третье. В двух частях в одной книге. СПб., Типография С. Добродеева, 1888.
Формат издания: 24 x 16 см.
XVI с., 373 с., [2], XXXIV, 479 с., [3]

Экземпляр в издательском полукожаном переплете с поблекшим золотым тиснением по корешку. Лисьи пятна. Надрыв корешка по верхнему краю, потертости крышек по краям. Загрязнение нижнего уголка правой стороны форзаца.

Брафман Яков Александрович (1825–1879) – писатель. Известен обличительными статьями против евреев. Издал книгу «Еврейские братства» и затем «Книгу Кагала», породившую обширную полемику в периодической печати и выдержавшую четыре издания. «Книга Кагала» состоит из перевода подлинного сборника постановлений минского еврейского Кагала конца XVIII в. столетия и из предисловия, в котором Брафман, не упоминая об упразднении Кагала в 1844 г., старается доказать, что евреи составляют государство в государстве. «Книга Кагала» и позднейшие выступления Брафмана в периодической печати способствовали росту антисемитизма в России. Два последних, дополненных издания «Книги Кагала», а также перевод ее на французский язык, были выпущены после смерти Брафмана его сыном Александром.

190 000 – 250 000 руб.



157

Гомборцы. Исторический обзор деятельности 1-го Кавказского стрелкового Его Императорского Высочества Великого князя Михаила Николаевича батальона с 1837 по 1888 год. Извлечен Военно-Историческим Отделением при Штабе Кавказского военного округа из рукописи, представленной того же батальона поручиком Арутюновым. Под ред. Начальника Отдела генерал-лейтенанта Чернявского. Тифлис, типография Михельсона, 1888.

Формат издания: 25,5 x 17,5 см. [4], VI, 571 с., 19 с., [1], 2 карты

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам и в специально изготовленном футляре. Следы смывшихся штампов на титульном листе, стр. 17, последнем листе. Небольшой надрыв одной карты.

360 000 – 430 000 руб.



158

Вейденбаум Е. Путеводитель по Кавказу. С 12 рисунками и дорожною картою. Тифлис, типография Канцелярии Главноначальствующего гражданской частью на Кавказе, 1888.

Формат издания: 24 x 16 см. [6], 434 с., 12 л. ил., 1 карта

Иллюстрации выполнены по оригиналам художника Вл. Стаховского.

Экземпляр в издательском картонажном переплете. Потертости переплета. Утрата небольших фрагментов вдоль корешка, небольших фрагментов уголков. Замятие края задней крышки. Загрязнение форзаца и некоторых страниц.

90 000 – 120 000 руб.



159

Регесты и надписи. Свод материалов для истории евреев в России. (80 г. – 1800 г.). Том I (до 1670 г.). СПб., типография и литография Ц. Крайз и Ко, 1899.

Формат издания: 25,5 x 17,5 см. XXIII, 536 с., [1]

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Дореволюционные штампы. Надрывы титульного и первого листов по правому краю. Аккуратная реставрация некоторых страниц.

31 000 – 40 000 руб.



160

Пешков Д. Путевые заметки (дневник) от Благовещенска до Петербурга изо дня в день, с 7-го ноября 1889 года по 19 мая 1890 года, во время переезда верхом на «Сером». СПб., Типография С. Добродеева, 1890.

Формат издания: 17,5 x 12 см. 104 с.

Экземпляр в полукожаном переплете. Кожаные уголки утрачены. Реставрация титульного листа. Потертости переплета. Пятна желтого цвета на форзаце, титульном листе и нескольких первых листах издания. Загрязнение уголка правого листа форзаца. Владельческие пометки синим карандашом в тексте.

10 000 – 13 000 руб.



161

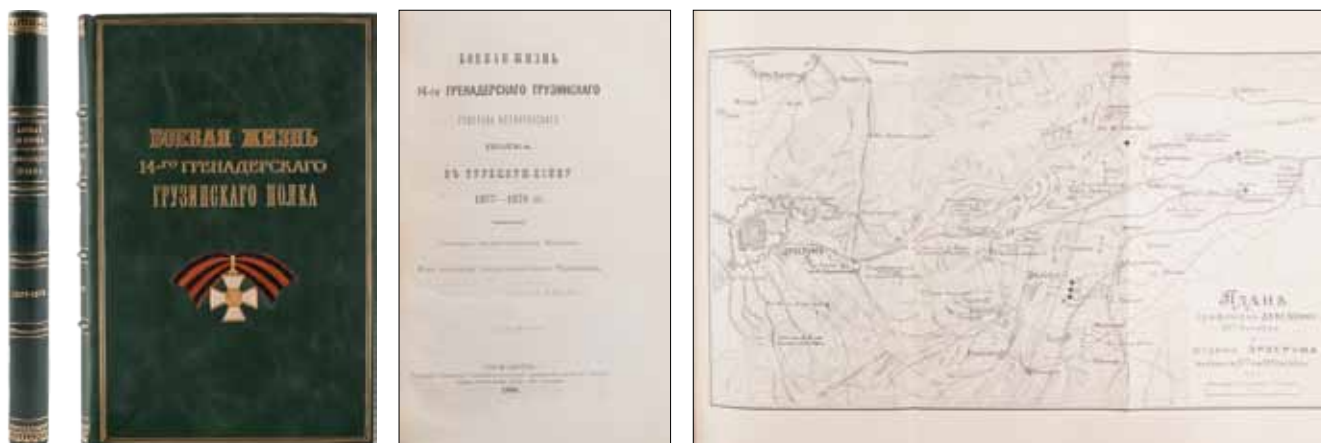
Максимов С.В. Год на Севере. Четвертое издание. М., издание П.К. Прянишникова, 1890. Формат издания: 25,5 x 18,5 см. VI, 698 с.

Экземпляр в издательском художественном коленкоровом переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке. Надрыв корешка. Потертости корешка. Лысья пятна на отдельных страницах. Аккуратная реставрация корешка по краям.

Книга написана по результатам экспедиции С.В.Максимова в 1856–1857 гг., организованной Морским министерством для сбора этнографических и исторических сведений о поморах. Удостоена Малой золотой медали Русского географического общества.

19 000 – 23 000 руб.





162

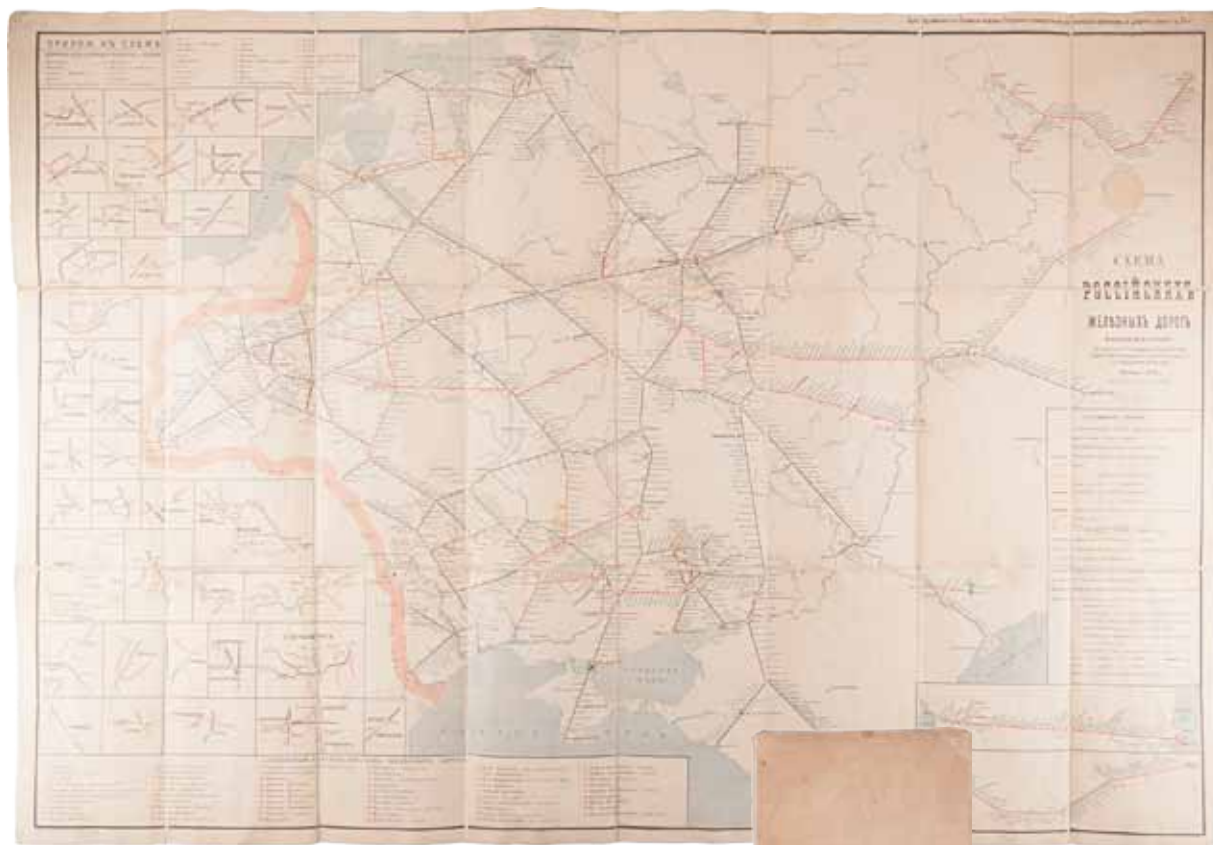
Махлаюк Н.П. Боевая жизнь 14-го грендерского Грузинского генерала Котляревского полка в Турецкую войну 1877-1878 гг. Под ред. генерал-лейтенанта В.Т. Чернявского. Тифлис, издание военно-исторического отдела при штабе Кав. воен. округа, 1889.

Формат издания: 26 x 17,5 см.

III, [1], 246 с., 3 плана

Экземпляр в современном цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам, в специально изготовленном футляре. Издательские обложки сохранены. Следы смытых штампов на титульном, последнем листах, задней обложке и стр. 17. Стр. 15-18 подмочены.

150 000 – 190 000 руб.



163

Схема Российских железных дорог. Издание И.Ф. Зауэра, 1890.

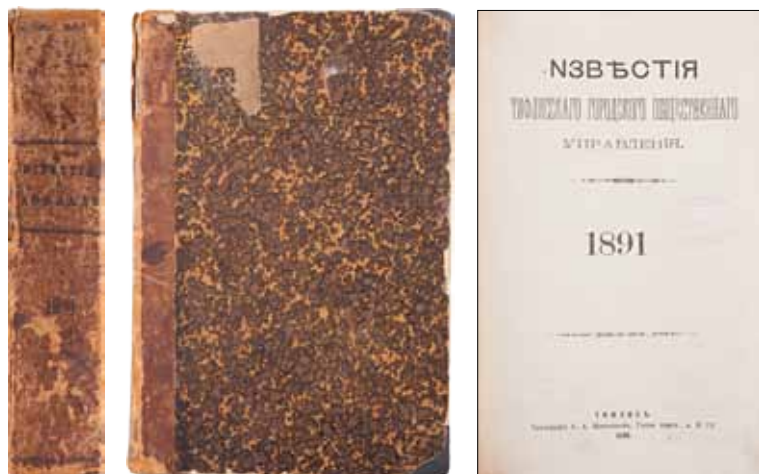
Размер листа: 67 x 97 см.

Размер в сложенном состоянии: 22,3 x 12 см.

Бумага, литография.

25 000 – 30 000 руб.



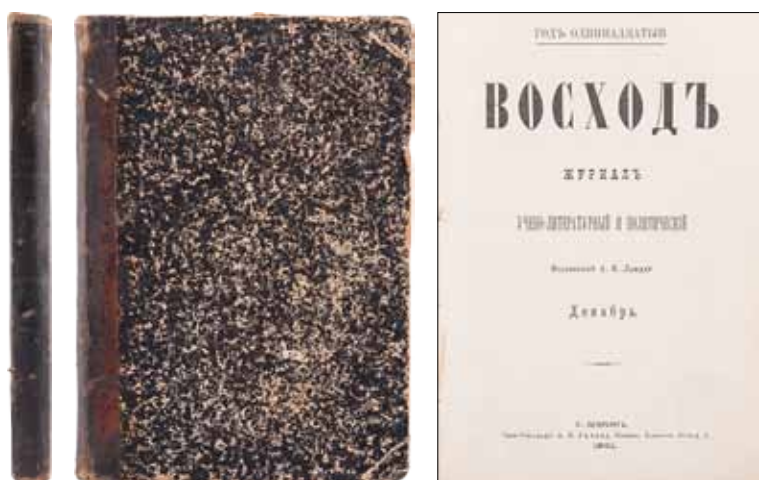


164

Известия Тифлисского городского общественного управления. 1891. Тифлис, Типография А.А. Михельсона, 1891. Формат издания: 24,5 x 16,5 см. 411 с., 352 с., 47 с., 16 с., 30 с., XVI с., 30 с., [126] с., 28 с., 50 с.

Экземпляр в старинном составном переплете: кожаный корешок и картонажные крышки. На титульном листе и отдельных листах издания плохо читаемый дореволюционный штамп красного цвета. На первой странице и отдельных листах синий дореволюционный штамп. Разлом по корешку внутри переплета. Сильные потертости корешка. Утрата небольших фрагментов корешка. Утрата фрагмента правого форзаца, загрязнение авантитула и титульного листа.

10 000 – 12 000 руб.



165

Восход. Журнал учено-литературный и политический. Декабрь. СПб., издание А.Е. Ландау, 1891.

Формат издания: 21 x 15 см. 204 с., 52 с., [5] Журнал посвящен интересам русских евреев.

Экземпляр во владельческом полукожаном переплете. Кожаные уголки утрачены. Потертости переплета. Надрыв титульного листа у корешка. Загрязнение уголка правого форзаца. Залом уголков отдельных страниц.

«Восход» – литературный и политический журнал, ежемесячно и без предварительной цензуры издававшийся в Санкт-Петербурге с 1881 г. Журнал был посвящен истории, литературе и общественной жизни еврейской общины.

9 000 – 12 000 руб.



166

Сервантес М. Дон-Кихот Ламанчский. В 2-х томах. С приложением критического этюда В. Карелина: «Дон-кихотизм» и «Демонизм». Издание четвертое иллюстрированное. СПб., издание Н.А. Шигина, 1892-1893. Формат издания: 27 x 19 см.

Том I – XXXII, 491 с., III, 9 л. ил.

Том II – VIII, 544 с., 68 с., IV, 8 л. ил.

Красивое иллюстрированное подарочное издание.

Экземпляр в старинных полукожаных переплетах с множеством иллюстраций в тексте. Потертости переплета. Утрата фрагментов нахзацев.

30 000 – 37 000 руб.



167

От Владивостока до Уральска.
Путеводитель к путешествию
Его Императорского Высочества
Государя Наследника
Цесаревича. СПб., Типо-Хромо-
Литография Т-ва А. Траншель,
1891.

Формат издания: 22 x 14,5 см.
[2], XI, [2], 60 с., [2], 44 с., [2], 57 с.,
[2], 44 с., [2], 34 с., [2], 36 с., [2], 32
с., [2], 37 с., [2], 49 с., [2], 12 с., [2],
24 с., [2], 32 с., 22 карты

Экземпляр в современном цель-
нокожаном переплете. Дублюра с
золотым орнаментальным тиснени-
ем. Составные муаровые форзацы.
Издательская обложка сохранена.
Торшонированный обрез страниц.

Издание с множеством карт, в том
числе с картой Азиатской России,
планов городов, с хромофотогра-
фированными гербами губерний
и областей по которым проезжал
цесаревич.

240 000 – 290 000 руб.





168

Забелин И. Историческое описание московского ставропигиального Донского монастыря. Второе издание. М., Товарищество типографии А.И. Мамонтова, 1893.

Формат издания: 24,5 x 16,5 см. 192 с., [1], 5 л. ил.

Экземпляр в старинном составном переплет: тканевые уголки и корешок с золотым тиснением, картонажные крышки. Издательская обложка сохранена под переплетом. Следы жучка по корешку. Потертости корешка. Штамповый экслибрис И.М. Тарабина на издательской обложке и титульном листе.

25 000 – 33 000 руб.



169

Хитров М. Святой Благоверный Великий князь Александр Ярославович Невский. Подробное жизнеописание с рисунками, планами и картами. М., Типография И.Д. Сытина и Ко, 1893.

Формат издания: 29 x 19 см. 277 с., [2], 2 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. На верхней обложке автограф Хитрова М. орешковыми чернилами: «Дорогому Павлу Федоровичу Истрину. Автор». Профессиональная реставрация обложки и отдельных листов издания: надставлены утраченные фрагменты, укреплены надрывы. Залом правого верхнего уголка верхней обложки. Небольшие надрывы по краям отдельных страниц.

36 000 – 43 000 руб.



170

Молитвослов. Киев, в типографии Киево-Печерской Лавры, 1894.

Формат издания: 14 x 10,5 см. [4], 447 с.

Экземпляр в старинном бархатном переплете с остатками золотого тиснения по корешку и крышкам, незначительные потертости, тройной золотой обрез. В издание вложен листок с молитвой и георгиевская ленточка. На форзаце расположен экслибрис «Ф.А. Иванов. Московской губ: Звенигородского уезда, при дер. Тимошкино».

9 000 – 12 000 руб.





171

Ухтомский Э.Э. Путешествие на Восток Его Императорского Высочества государя Наследника Цесаревича [Николая Александровича] 1890-1891. В 3-х томах, в 6 выпусках. СПб.- Лейпциг, Типография Ф.А. Брокгауза, 1893-1897.

Формат издания: 39 x 29,5 см.

Иллюстрации выполнены художником Н.Н. Каразиным.

Том I – [4], 242 с., 1 портрет, 1 карта, [4], 230 с., [1]

Том II – [4], 238 с., [4], 247 с.

Том III – [4], LXIX, 160 с., [4], 255 с., 1 портрет.

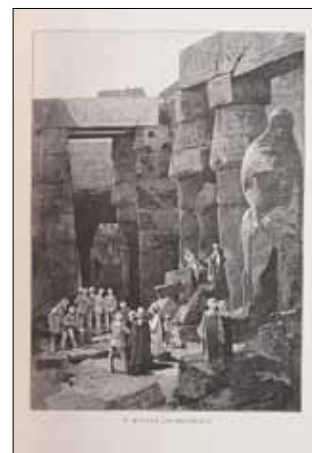
Экземпляр в издательских коленкоровых художественных переплетах с полихромным тиснением по верхним крышкам, конгревным тиснением на задних крышках, современные кожаные корешки с золотым тиснением, современные форзацы. Тройной золотой обрез. На титульном листе расположен экслибрис: «Библиотека Главного штаба».

Труд содержит огромное число прекрасных иллюстраций, выполненных художником Н.Н. Каразиным. Издание посвящено трехсотдневному (с 23 октября 1890 г. по 4 августа 1891 г.) путешествию великого князя Николая Александровича (будущего императора Николая II) по Греции, Египту, Индии, Китаю, Японии и Сибири. Это путешествие задумывалось как заключительный этап образования наследника российского престола, одновременно являлось важнейшим дипломатическим шагом со стороны императора-отца, и было достойно увековечено в истории во многом благодаря Э.Э.Ухтомскому, который был включен в свиту Николая Александровича за несколько дней до отъезда. Сразу же после выхода в свет «Путешествие» было издано на английском, немецком и французском языках.

Смотри: Библиохроника, № 104, Сок., № 3920.

Ухтомский Эспер Эсперович (1861–1921) – русский дипломат, ориенталист, публицист, поэт, переводчик. Известен «востокофильской» позицией в печати и общественной жизни предреволюционной России. Приближенный Николая II.

420 000 – 600 000 руб.





172

Кривенко В.С. Очерки Кавказа.
Поездка по Кавказу осенью 1888 года.
С 41 рисунком. СПб., типография
А.С. Суворина, 1893.
Формат издания: 26,5 x 18,5 см. [6], 246 с.,
II, с ил.

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку. Титульный лист, стр. 17 и последний лист мытые. Потертости переплета. Утрата кожаных уголков. Небольшие надрывы верхней части корешка.

35 000 – 43 000 руб.



173

Синицын П.В. Преображенское и окружающие его места, их прошлое и настоящее. Рисунки художника М.В. Нестерова, гравировал А.С. Янов. М., типо-литография товарищества Кушнерева и К°, 1895.
Формат издания: 31 x 24,5 см. [6], 1 портрет, 194 с., карта, [2]

Экземпляр в издательском картонажном переплете, корешок коленкоровый с золотым тиснением, крышки литографированные, незначительные потертости крышек, сохранность очень хорошая, под издание изготовлен современный кожаный футляр с золотым тиснением.



Юбилейное издание, выпущенное в честь посещения села Преображенского во время празднования 200-летнего юбилея лейб-гвардии Преображенского и Семеновского полков в 1883 году императором Александром III.

145 000 – 180 000 руб.



174

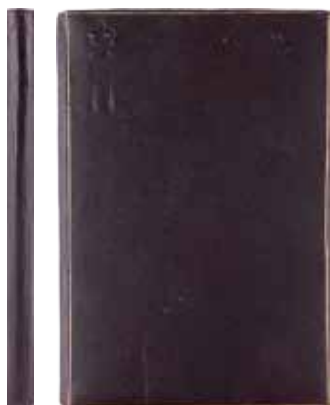
Невельской Г.И. Подвиги русских морских офицеров на крайнем востоке России 1849-55 г. При-Амурский и При-Уральский край. Посмертные записки адмирала Невельского. Издание второе, дополненное письмами Е.И. Невельской и пятью картами. СПб., типография А.С. Суворина, 1897.

Формат издания: 24 x 14,5 см. VIII, 437 с., 1 карта

Экземпляр в старинном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку, на форзаце наклеен портрет адмирала Г.И. Невельского. Незначительные потертости переплета, на титульном листе следы от выведенных надписей. Надрыв на карте.

Невельской Геннадий Иванович (1813–1876) – российский адмирал (1874 г.), исследователь Дальнего Востока, основатель города Николаевск-на-Амуре. Доказал, что устье Амура доступно для входа морских судов и что Сахалин – остров.

60 000 – 70 000 руб.



175

Второй Оренбургский кадетский корпус (1887–1894) в ряду других военно-учебных заведений.

СПб., типография М.М. Стасюлевича, 1894[на обл. 1884].

Формат издания: 22,5 x 15,5 см. 86 с., 10 портретов

Сборник был издан в память о первом выпуске кадет 1894 года.

Экземпляр во владельческом цельнокожаном переплете с золотым тиснением по крышкам. Муаровые форзацы.

Тройной золотой обрез. На титульном листе год издания исправлен чернилами. В левом верхнем углу верхней обложки след металлической владельческой наклейки. Реставрация верхней задней обложки. Небольшой надрыв корешка в верхней части. На титульном листе заплатки на месте сведенных штампов. Пагинация отличается от библиотечного экземпляра: вплетены стр. 81-86, напечатанные на другой бумаге.

110 000 – 140 000 руб.

176

Малороссийская песня. Литография.

М., Хромолитография М.Т. Соловьева, 1894.

Размер листа: 31 x 41 см.

Бумага, литография. Незначительные пятна от воды по нижнему краю.

11 000 – 14 000 руб.





177

Горшельт Т. Грузин - проводник отряда князя Вревского. Лист из альбома Теодора Горшельта «Кавказские походные рисунки». СПб., Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1895-1896.
Размер листа: 31х 20,5 см.
Размер паспарту: 41 х 30,5 см.

Бумага, хромофотография.

6 000 – 8 000 руб.

178

Горшельт Т. Грузин. Лист из альбома Теодора Горшельта «Кавказские походные рисунки». СПб., Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1895-1896.
Размер листа: 31х 20,5 см.
Размер паспарту: 42 х 30 см.

Бумага, хромофотография.

6 000 – 8 000 руб.



179

Горшельт Т. Аул Циндаро. Дагестан. Лист из альбома Теодора Горшельта «Кавказские походные рисунки». СПб., Экспедиция заготовления государственных бумаг, 1895-1896.
Размер листа: 28,5 х 20,5 см.
Размер паспарту: 34,5 х 26,7 см.

Бумага, хромофотография. Утрата небольшого фрагмента в верхнем левом углу.

6 000 – 8 000 руб.

***Горшельт Теодор (1829–1871)** – немецкий живописец и рисовальщик, баталист; учился в Мюнхенской академии художеств. Вначале занимался изображением охотничьих сцен. В 1858 г. отправился на Кавказ, сопровождал экспедицию князя И.А. Вревского в Дагестан; в 1859 г. принимал участие в зимнем походе генерала Н.И. Евдокимова в Чечню и в военных действиях против черкесов черноморского побережья; был свидетелем пленения Шамиля; посетил Баку, Эривань и др. места Армении и, проведя таким образом пять лет на Кавказе, возвратился в Мюнхен. Здесь написаны им две большие картины:*



180

Горшельт Т. Дагестанец. Мусульманин. Лист из альбома Теодора Горшельта «Кавказские походные рисунки». СПб., Экспедиция заготовки государственных бумаг, 1895-1896. Размер листа: 30,5 x 20,5 см. Размер паспарту: 37,5 x 26,7 см.

Бумага, хромофотография.

6 000 – 8 000 руб.

181

Горшельт Т. Дагестанец. Лист из альбома Теодора Горшельта «Кавказские походные рисунки». СПб., Экспедиция заготовки государственных бумаг, 1895-1896. Размер листа: 31,5 x 25 см.

Бумага, литография.

6 000 – 8 000 руб.



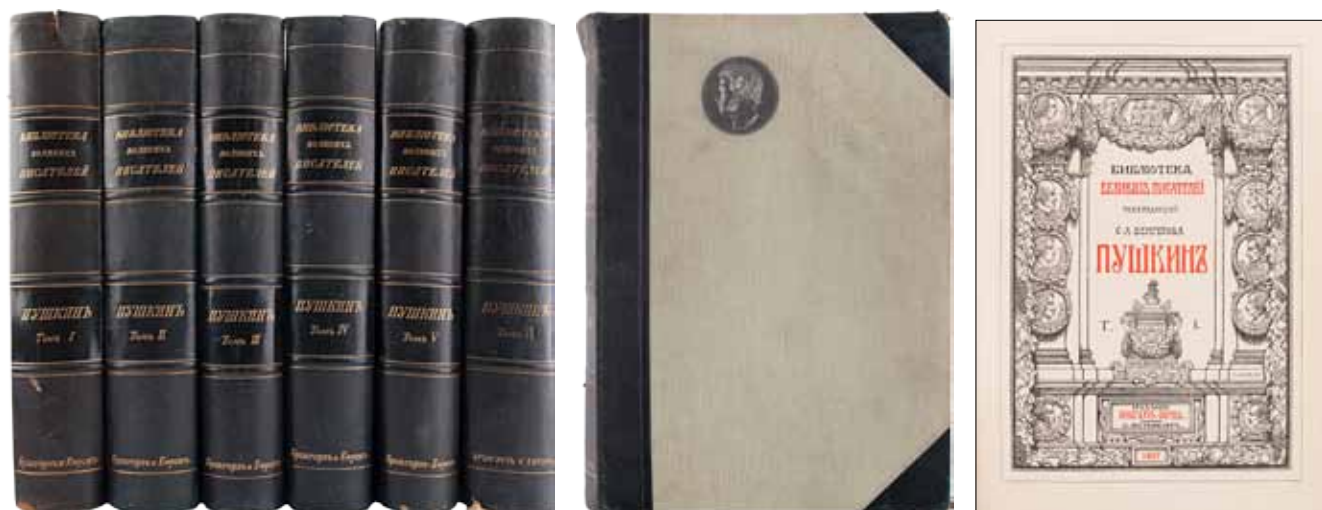
182

Горшельт Т. Проводник отряда князя Вревского. Дагестан. Лист из альбома Теодора Горшельта «Кавказские походные рисунки». СПб., Экспедиция заготовки государственных бумаг, 1895-1896. Размер листа: 28,5 x 20,5 см. Размер паспарту: 34,5 x 26,7 см.

Бумага, хромофотография. Утрата небольшого фрагмента в верхнем левом углу.

6 000 – 8 000 руб.

«Пленный Шамиль перед кн. Барятинским» и «Штурм Гуниба» и значительное количество акварельных, карандашных и черченых пером рисунков, воспроизводящих эпизоды борьбы русских с кавказскими горцами и вообще воспоминания художника о Кавказе. Многие из этих рисунков были приобретены императором Александром II и изданы в фотографических снимках (И. Гоффертом в СПб.). Некоторые из них числа хранятся ныне в музее Академии художеств в 1860 г. был удостоен звания Академика ИАХ.



183

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений. Библиотека великих писателей, под редакцией С.А. Венгерова. В 6-ти томах. СПб., издание Брокгауз-Ефрон, 1907-1915. Формат издания: 27,5 x 19,5 см. Полный комплект с редким шестым томом. Том I – 1907. VII, 648 е.; с ил.; 19 л. ил. портр. Том II – 1908. 640 с. с ил.; 21 л. ил., портр. Том III – 1909. 619 с. с ил.; 19 л. ил., портр. Том IV – 1910. 560, LXXXIX с. с ил.; 22 л. ил., портр. Том V – 1911. 552, LXXX с. с ил.; 24 л. ил., портр. Том VI – Б. г. [1915]. 661 с. с ил.; 23 л. ил., портр.

Экземпляр в издательских полукожаных переплетах, с золотым тиснением по корешкам. Незначительные потертости переплетов и уголков.

90 000 – 110 000 руб.



184

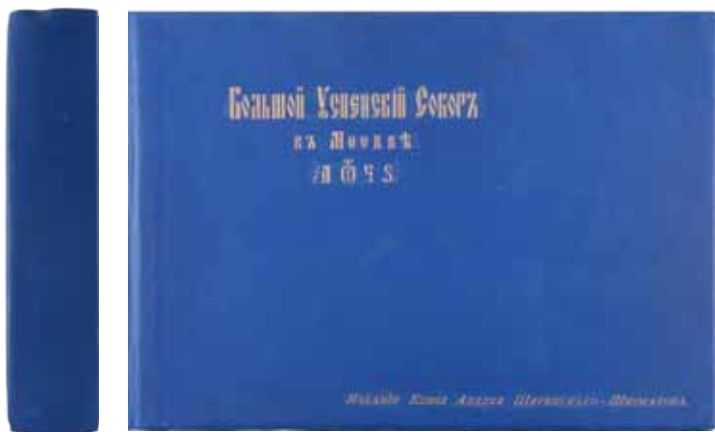
Савваитов П. Описание старинных русских утварей, одежд, оружия, ратных доспехов и конского прибора, в азбучном порядке расположенное. СПб., типография Императорской Академии наук, 1896.

Формат издания: 27 x 18,5 см.

II, 184 с., 16 л. ил.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Состояние хорошее. Владельческие пометки орешковыми чернилами на титульном и первом листах. На титульном листе автограф И.П. Петрушевского.

42 000 – 50 000 руб.



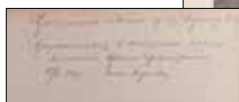
185

Большой Успенский собор в Москве. Собрание фототипических снимков, издаваемых по случаю совершившегося обновления Успенского Собора ко дню Священного Коронования Их Императорских Величеств. Изображения общего и детального видов Собора, ремонтные работы, Св. иконы, раки Святителей, стенная иконопись и древние свящ. Предметы Соборной ризницы. М., издание Князя Андрея Ширинского-Шахматов, Товарищества Скоропечатни А.А. Левинсон, 1896.

Формат издания: 24 x 33 см.

16 с., IV, [2], 6 л. планов, 165 л. ил.

Автограф Павла Львовича Парилова.



Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с золотым тиснением по верхней крышке, в очень хорошей сохранности. На форзаце расположен экслибрис: «Принадлежит с. Палеха гражданину Парилу П.Л. Предоставляется в пользование навсегда Палеховской Артели древней живописи 19/VI 1931 г. Павел Парилу».

Парилу Павел Львович (1880–1956) – потомственный иконописец. Расписывал стены церквей заводов Юрюзань, Катав-Ивановский и Усть-Катавский Уфимской губернии, занимался реставрацией фресок. С 1930 года работал в Артели древней живописи.

74 000 – 90 000 руб.



186

Покровский К.Д. Звездный атлас для всеобщего ознакомления с небом и систематических наблюдений. Тринадцать карт, две таблицы и пятнадцать сеток, с объяснительным текстом и 5 рисунками-изображениями созвездий. Дополнение к «Путеводителю по небу».

Второе издание. СПб., издание товарищества А.Ф. Маркс, [1897].

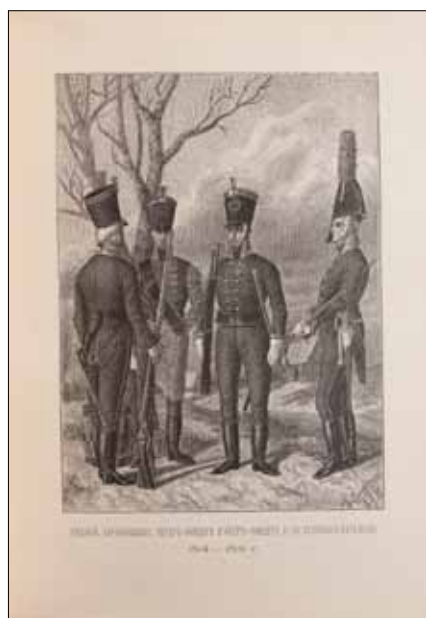
Формат издания: 25,2x37,5 см.

[2], 14 с., XII таблиц, 3 раскладных листа, [2] л. таблиц.

Экземпляр в издательском картонажном переплете, на верхней крышке загрохения, пятна, внутри надорывы страниц возле корешка.



13 000 – 16 000 руб.



187

История Лейб-гвардии Егерского полка за сто лет. 1796—1896. Составлена по архивным документам и другим источникам офицерами Л.-Гв. Егерского полка. С атласом. СПб., типография Тренке и Фюсно, 1896.

Формат издания: 33,5 x 27 см.

VIII, [4], 524 с., [10], 188 с., 171 с., 56 л. ил.

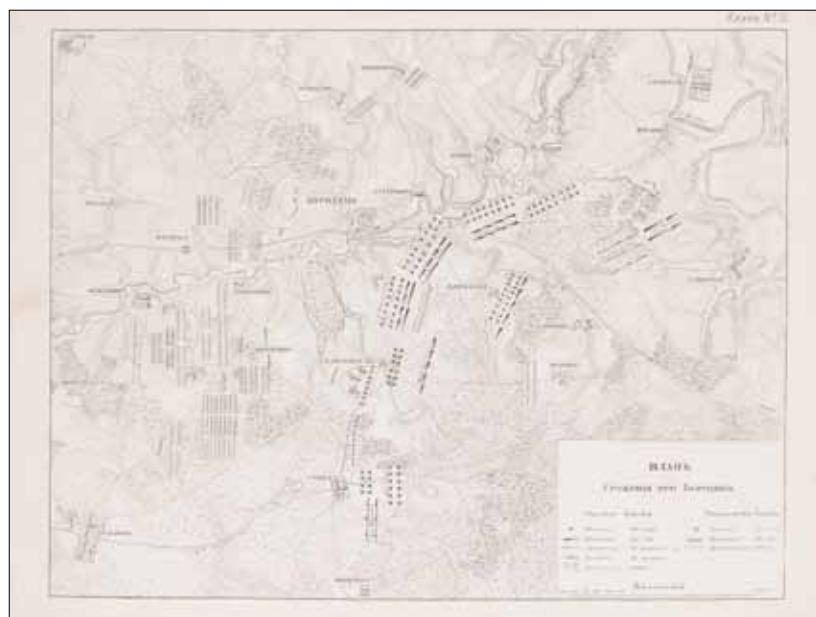
Атлас – [1] л., 35 карт

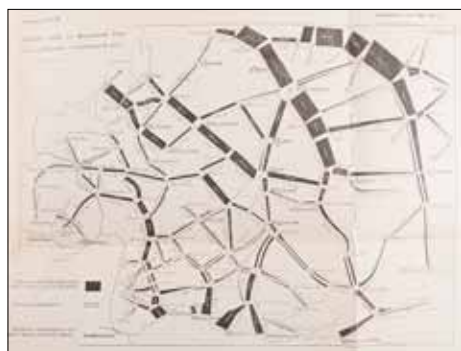
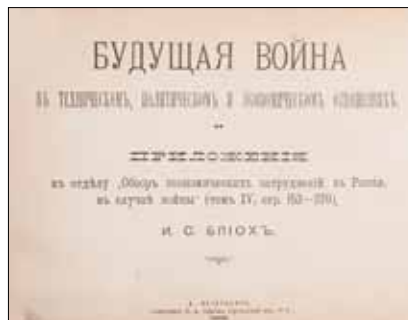
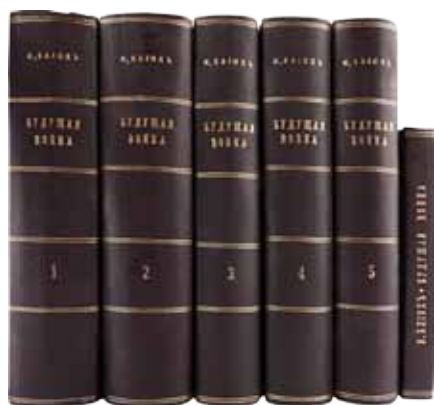
Состояние превосходное. Оригинальный комплект.

Экземпляр в составных художественных издательских переплетах: коленкоровые крышки с полихромным тиснением и кожаные корешки с золотым тиснением. У атласа современный корешок. Издание в специально изготовленном современном футляре. Тройной золотой обрез. Из блока выпадают стр. 196-197 с двумя иллюстрациями. Лисьи пятна на отдельных страницах книги и списке карт в атласе. Разводы на авантитуле. Желтые пятна у корешка на стр. 32-33. Потертости корешка.

Лейб-гвардии Егерский полк – сформирован в 1792 г. цесаревичем Павлом Петровичем в составе Гатчинских войск роты лёгкой пехоты, которая в конце 1793 г. была расформирована и собрана вновь в 1794 г. С 1806 г. Егерский батальон стал именоваться Лейб-гвардии Егерским полком.

850 000 – 1 000 000 руб.





188

Блиох И.С. Будущая война в техническом, экономическом и политическом отношении. В 5 томах с приложением. СПб., Типография И.А. Ефрона, 1898.

Формат издания: 24 x 17 см.

Том I – VII, VII, VI, IV, 628 с., 85 л. ил.

Том II – XIV, VII, III, 825 с., 79 л. ил.

Том III – V, IX, 521 с., 62 л. ил.

Том IV – [4], IX, VI, 686 с., 18 с.

Том V – [2], X, II, [2], XII, 634 с., 24 л. ил.

Приложение – [2], V, 285 таблиц.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам. Под именем Блиоха вышло несколько многотомных трудов о железных дорогах, финансах и экономических вопросах. Наиболее известна вышедшая в 1898 году книга: «Будущая война и ее экономические последствия». Книга приобрела большую популярность по всей Европе.

310 000 – 400 000 руб.



189

Эзов Г. Сношения Петра Великого с армянским народом. Документы, извлеченные из Московского главного и С.-Петербургского архивов Министерства иностранных дел, Австрийского придворного и государственного архива, Королевско-баварского тайного государственного архива и других учреждений. СПб., Типография Императорской Академии Наук, 1898.

Формат издания: 28,5 x 20,5 см.

XVI, CXLIX, [3], 512 с.

Экземпляр в современном полукожаном переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам и в специально изготовленном футляре. Издательская обложка сохранена. Аккуратная реставрация титульного листа и отдельных страниц.

120 000 – 150 000 руб.

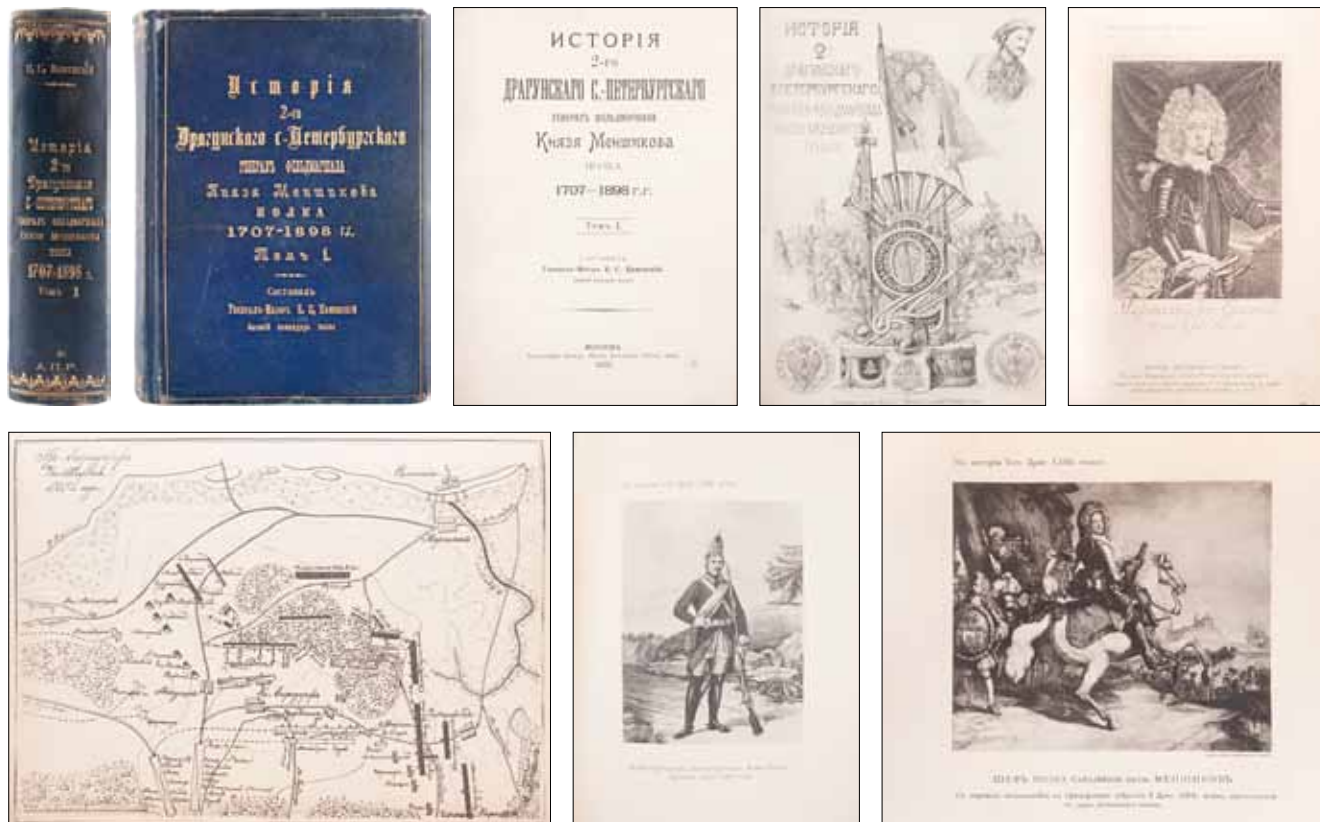
190

Максимов С. Нечистая сила. Ответы на вопросы программы под №№ 192-202 и 204. С предисловием князя В.Н. Тенишева. СПб., Типография Министерства Внутренних Дел, 1899.

**Формат издания: 23,5 x 15,5 см.
202 с., [1]**

Экземпляр в издательском картонажном переплете. Аккуратная реставрация корешка. Потемнение корешка и части верхней крышки. Утрата небольших фрагментов корешка и уголка верхней крышки. На левой стороне форзаца художественный экслибрис библиотеки Б. Буткевич. Небольшие надрывы титульного листа по верхнему краю.

30 000 – 36 000 руб.



191

Каменский Е.С. История 2-го Драгунского Санкт-Петербургского Генерал-фельдмаршала князя Меншикова полка. 1707-1898. Том I. М., типография Вильде, 1899.

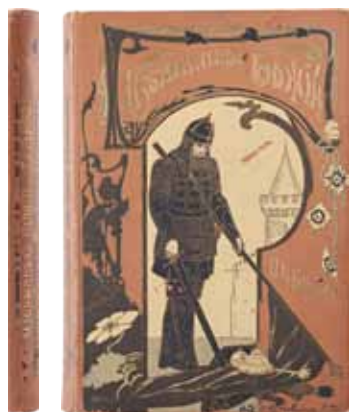
**Формат издания: 27 x 19,5 см. XX, 727 с., 21 л. ил., 14 карт
Титульный лист работы художника А. Шарлеманя.**

Экземпляр в старинном коленкоровом переплете с золотым тиснением по корешку и крышкам. Тройной золотой обрез страниц. Лисьи пятна на страницах. Загрязнения страниц от перелистывания. Потертости переплета. След заломы верхней крышки. Утрата фрагментов некоторых карт. Одна из карт разорвана, вложена в книгу, один из фрагментов вложен в файл. Заломы уголков и небольшие надрывы отдельных карт.

Шарлемань Адольф Иосифович (1826-1901) – мастер батальной, исторической и жанровой живописи. Внук скульптора-декоратора Ж.-Б. Боде. Был удостоен звания академика. В 1873 г. получил титул художника Его Императорского Величества.

100 000 – 150 000 руб.





192

Полевой П.Н. Избранник Божий. Историческая повесть начала XVII века. С 12-ю автотипиями по оригинальным рисункам художника К.В. Лебедева. СПб., издание А.Ф. Девриена, [1899].
Формат издания: 25,5 x 17 см. [6], 161 с., [7], 12 л. ил.

Экземпляр в издательском художественном коленкоровом переплете с полихромным тиснением по корешку и крышкам. Незначительные потертости переплета. Загрязнение обратной стороны фронтисписа. Надрыв нахзаца по корешку. Залом верхнего уголка стр. 127.

9 000 – 12 000 руб.



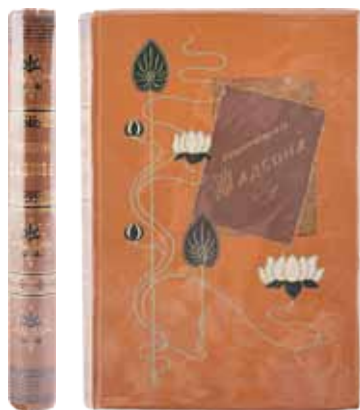
193

Минетти В. Деревянная архитектура. Фасады и детали внешней архитектуры. [М.], Архит. изд-во М.Г.Стракуна, [б. г].
Формат издания: 28 x 20 см. 36 л.

Экземпляр в бумажной издательской обложке. Блок отходит от корешка. Титульный лист отходит. Утрата фрагментов корешка. Надрыв корешка. Залом уголков отдельных страниц. Загрязнение уголков страниц. Замятие верхнего края титульного листа, утрата фрагмента верхнего уголка титульного листа. На титульном листе штамповый экслибрис В.А. Кроля.

К изданию прилагаются 7 листов с проектами бесплатного приложения к Художественно-Педагогическому журналу. 1911.

60 000 – 70 000 руб.

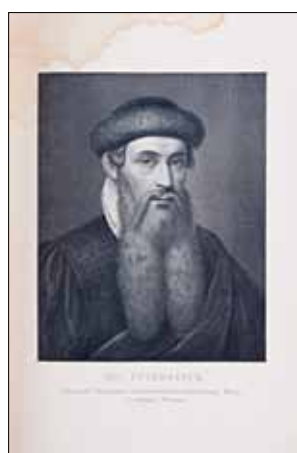


194

Надсон С.Я. Стихотворения. С портретом, факсимиле и биографическим очерком. Издание восемнадцатое. СПб., Типография И.Н. Скороходова, 1900.
Формат издания: 22 x 15 см.
LXXXVIII, 320 с., 1 портрет, 1 факсимиле

Экземпляр в издательском художественном коленкоровом переплете с полихромным тиснением по корешку и верхней крышке. Состояние хорошее.

6 000 – 7 000 руб.



195

Иоганн Гуттенберг – изобретатель книгопечатания. По поручению Русского Общества Деятелей Печатного Дела. Составил П.М. Ольхин. В память 500-летия рождения Иоганна Гуттенберга. СПб., типография Исидора Гольдберга, 1900.
Формат издания: 25,5 x 17,5 см. 20 с., 2 л. ил.

Экземпляр в бумажной издательской обложке и в суперобложке. Надрыв верхней обложки и титульного листа по нижнему краю. Потемнение по периметру верхней обложки. Владельческие пометки на верхней обложке. Реставрация суперобложки по корешку изнутри. Надрывы по линиям сгиба, заломы и надрывы по периметру суперобложки. След воды по корешку суперобложки. На оборотной стороне верхней обложки художественный экслибрис С.А. Наумова.

8 500 – 10 000 руб.



196

Альбом с фотографиями интерьеров и выпускников Николаевской Академии генерального штаба.

СПб., фотоателье Г. Перл, [1900-е гг.].

Формат издания: 30 x 38 см.

[13] л.

Экземпляр в старинном коленкоревом переплете с тройным золотым обрезаем, механической застёжкой, медной чеканной накладкой и серебряной монограммой владельца. Листы проложены калькой. Пожелтение по краю листов. Надрывы и утраты фрагментов нижней и верхней части корешка.

Николаевская академия Генерального штаба – высшее военное учебное заведение в Российской империи. Официальное название при создании – Императорская военная академия, с 1855 г. – Николаевская академия Генерального штаба (в память императора Николая I), с 1909 г. – Императорская Николаевская военная академия. Выпускники академии ярко проявили себя как на поприще военной службы, так и в государственной деятельности. В их ряду Д.А. Милютин, Ф. Ф. Радецкий, Н.М. Пржевальский, М.Д. Скобелев и др. В белом движении руководящие роли играли выпускники академии М. В. Алексеев, П. Н. Врангель, А. И. Деникин, Л. Г. Корнилов, Н. Н. Юденич.

155 000 – 190 000 руб.