



266

Эрэнбург И. Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников. М.-Пг., Государственное издание, 1923.

**Формат издания: 23,6 x 16,5 см.
277 с.**

Прижизненное издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты по корешку. Из книги вырезаны страницы с предисловием Н. Бухарина, имя Н. Бухарина на обложке затерто.

«Необычайные похождения Хулио Хуренито» – первая книга русского писателя Ильи Эрэнбурга. Роман опубликован в 1922 году и ныне считается одной из лучших его книг, вышел с предисловием Бухарина, имел необычайный успех в 1920-е годы, в последующие годы был изъят и помещён в спецхран, не переиздавался до 1960-х годов.

25 000 – 30 000 руб.



267

Гостиница для путешественников в прекрасном. Русский журнал. №2. Ноябрь. М., издательство Вольф, 1923.

**Формат издания: 34,5 x 26 см.
29 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

Издание поэтов имажинистов. Ответственный редактор Н. Савкин. В сборнике приняли участие: И. Грузинов, С. Есенин, Р. Ивнев, А. Мариенгоф, М. Ройзман, Вл. Соколов, В. Шершеневич, В. Чекрыгин, Г. Якулов, Н. Эрдман.

16 000 – 20 000 руб.



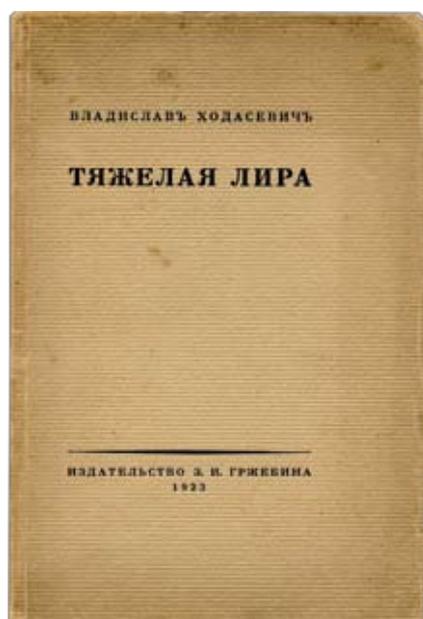
268

Ходасевич В. Тяжелая лира. Берлин, Издательство З.И. Гржебина, 1923.

**Формат издания: 19,5 x 13,5 см.
62 с., [2]**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности, незначительное загрязнение.

9 000 – 12 000 руб.



269

Голлербах Э. Рисунки М. Добужинского. М.- Пг.,
Государственное издательство, 1923.
Формат издания: 28 x 21 см. 104 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, работы М. Добужинского, в очень хорошей сохранности, на титульном листе владельческая пометка чернильной черной ручкой, незначительная утрата внизу корешка.

В книгу вложен экслибрис работы М. Добужинского
1912 года «Из книг З. Гржебина».
Размер: 6,5 x 6,5 см.

Бумага, тушь.

10 000 – 13 000 руб.



270

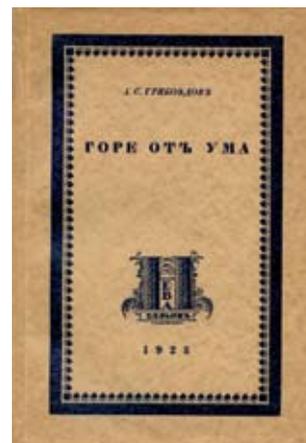
Грибоедов А.С. Горе от ума. Комедия. Берлин, Издательство
Нива, 1923.

Формат издания: 22,5 x 15,5 см.
115 с.

Книжные украшения В. Масютина.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошей
сохранности.

15 000 – 18 000 руб.



271

Ничевоки. Собачий ящик. Сеанс окончен. Выпуск I. Второе
издание. М., «Хобо», 1923.

Формат издания: 24,5 x 16 см.

Редкость!

Тираж 300 экземпляров.

Экземпляр в издательской бумажной обложке работы Бориса
Земенкова, в хорошей сохранности.

3 300 – 4 000 руб.



272

Сизов Н. и Козловский А. Музыка к постановке
Третьей студии М.Х.Т. «Принцесса Турандот». М. – Пг.,
Государственное издательство, музыкальный сектор, 1924.

Формат издания: 35 x 27 см.
21 с.

Обложка работы художника К. Миронова.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, края обложки об-
трепаны, корешок утрачен, следы скотча.

3 500 – 4 500 руб.





273

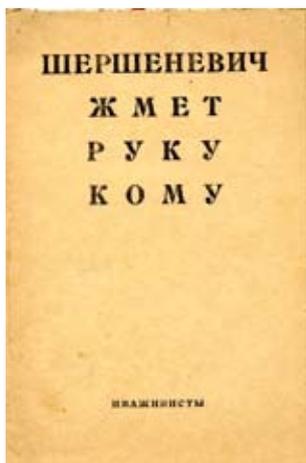
Циолковский К.Э. Ракета в космическом пространстве. Второе издание. Вступительная заметка на немецком языке А.Л. Чижевского. Калуга, 1-я Государственная типография, 1924.

Формат издания: 26,5 x 17 см.
32 с.

Большая редкость! Первое издание отдельной книгой.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, экземпляр не разрезанный, состояние очень хорошее.

12 500 – 15 000 руб.



274

Вадим Шершеневич. Шершеневич жмет руку кому. Кому я жму руку. [М.],Имажинисты, [1924].

Формат издания: 23,5 x 16 см.
48 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошей сохранности.

2 000 – 2 500 руб.



275

Лазарев В. Никодим Павлович Кондаков 1844-1925. М., издание М. С. Базыкина, 1925.

Формат издания: 18 x 13,3 см.
47 с.

Обложка и концовка на с. 40 – гравюры на дереве работы художника В.А. Фаворского. Портрет Н.П. Кондакова – гравюра на дереве Н.И. Падалицина.

Экземпляр в издательской иллюстрированной обложке, в очень хорошей сохранности.

1 500 – 2 000 руб.



276

Чарли Чаплин. Сборник под редакцией В. Шкловского. Л., издательство «Атеней», 1925.

Формат издания: 18,5 x 13,5 см.
102 с., [2]

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности, тетради в блоке не скреплены скрепками.

9 000 – 11 000 руб.

277

Maurice Raynal. Lado Goudiachvili. Paris, Sans Pareil. 1925.
[Морис Райнал. Ладос Гудиашвили. Париж, 1925]

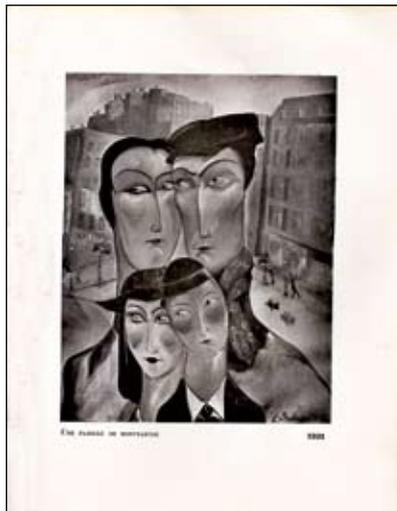
Формат издания: 25 x 20,4 см.
22, [6] с., 30 л. ил.

Книга на французском языке.

Экземпляр в издательской бумажной обложке и в суперобложке, в хорошей сохранности, незначительная потертость сверху корешка.

Монография посвящена творчеству одного из крупнейших грузинских художников XX века Ладос Давидовича Гудиашвили.

15 000 – 18 000 руб.



278

Григорьев Б. Vouï, Vouï au bord de la mer. [Пб.], Петрополис, 1924.

Формат издания: 36 x 28 см.
60 с., 27 ил.

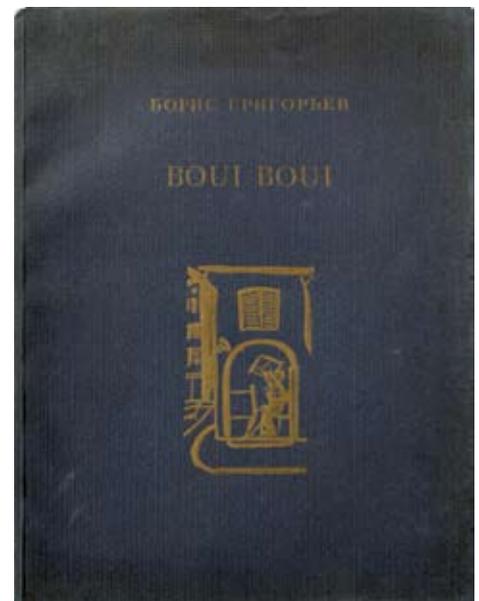
Экземпляр № 38, тираж 300 экземпляров.

Издание на русском языке.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошей сохранности.

Одно из лучших изданий Б. Григорьева, с его же иллюстрациями, посвященное обитателям ночных кабачков Парижа, большая часть тиража выходила на французском языке, на русском языке встречается крайне редко.

72 000 – 85 000 руб.



279

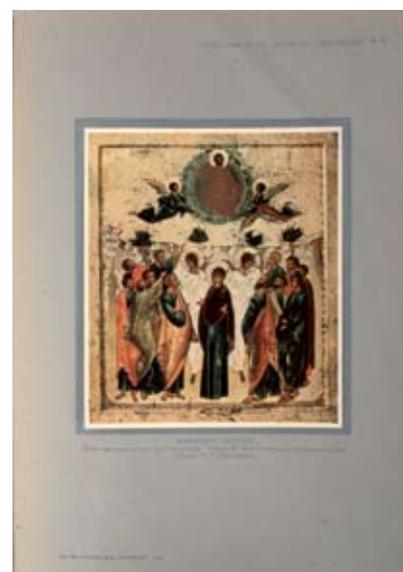
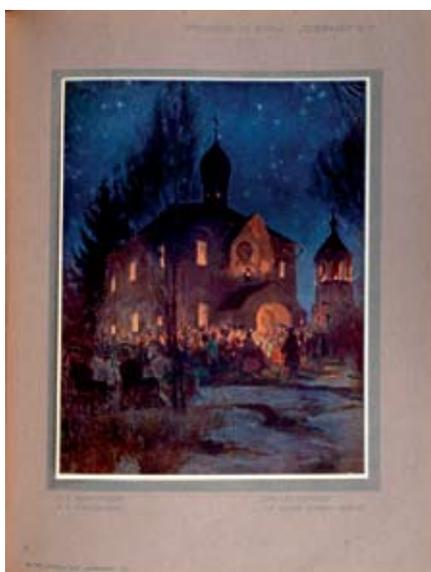
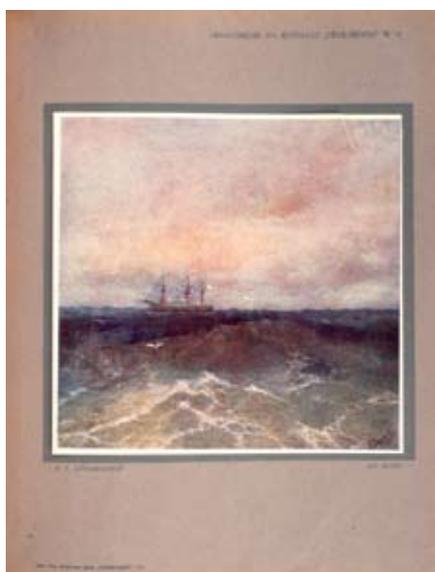
Госплан литературы. Сборник Литературного центра конструктивистов (ЛЦК). Под редакцией Корнелия Зелинского и Ильи Сельвинского. М. – Л., «Круг», [1925].

Формат издания: 23 x 17,5 см.
144 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты внизу обложки, статья отсутствует.

18 500 – 22 000 руб.





281

Перезвоны. Еженедельный литературно-художественный журнал. Неполный комплект, (41 выпуск в 4-х книгах + № 43 в обложке) Рига, «Саламандра», 1925-1929.

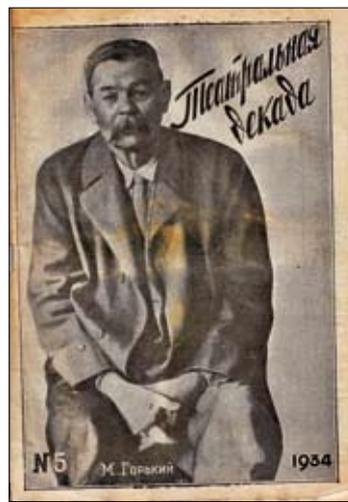
Формат издания: 29,5 x 23 см.

Утрачен № 42

Экземпляр во владельческих коленкорových переплетах, под переплетами сохранены некоторые издательские обложки, последний №43 – в бумажной издательской обложке.

«Перезвоны» – литературно-художественный журнал, выходивший в Риге с 1925 по 1929 год под редакцией предпринимателя и просветителя Сергея Александровича Белоцветова. Всего вышло 43 номера этого журнала.

300 000 – 350 000 руб.



282

Подборка из трех театральных программ 1930-х годов:

1) Программы Государственных академических театров. №27. Год издания второй. М., Центральный Хозяйственный Отдел Управления Государственными Академическими театрами, 1926.

Формат издания: 26 x 17,5 см. 26 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

2) Программы спектаклей, концертов, зрелищ с 16 января 1933 года. №4. Год издания 7-й. М., 1933.

Формат издания: 24 x 19,5 см. 16 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

3) Театральная декада. №5. М., Центральная театральная касса, 1934.

Формат издания: 25 x 17,5 см. 39 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

2 000 – 2 500 руб.



283

Пришвин М. Родники Берендея. Записки фенолога. Рисунки Б.И. Покровского. М.-Л., Государственное издательство, 1926.

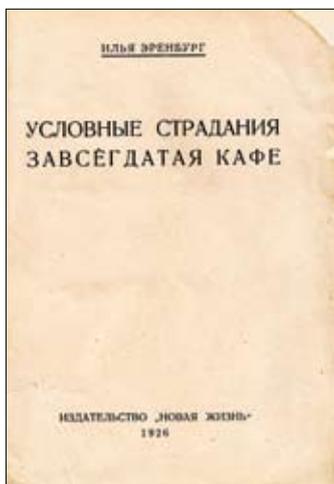
Формат издания: 20,5 x 14,5 см.

130 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, надрывы по корешку, скотч.

На форзаце экслибрис «Из книг Левинсон Н.Р.»

2 500 – 3 000 руб.



284

Эренбург И. Г. Условные страдания завсегдатая кафе. Одесса, издательство «Новая жизнь», 1926.

Формат издания: 18,2 x 13 см.

158 с., [2]

Прижизненное издание.

Экземпляр в современном коленкорovém переплете, издательская обложка утрачена.

2 500 – 3 500 руб.

285

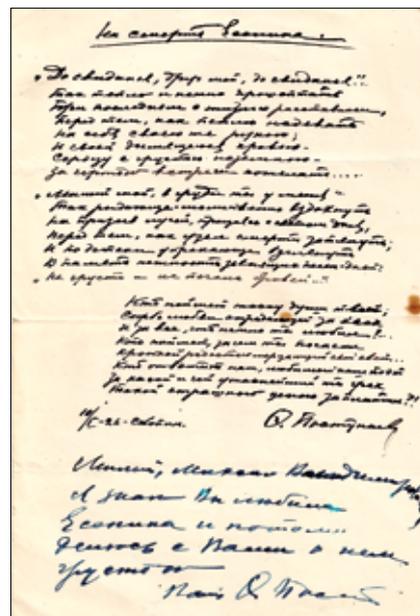
Рукописный лист – автограф поэта Ф. Поступаева: стихотворение «На смерть Есенина».10/I-26 и дарственная надпись.

Формат листа: 26,5 x 17,5 см.

Бумага, орешковые чернила, синие чернила.

Поступаев Федор Емельянович (1872-1931) – рабочий-поэт, участник рабочих литературных кружков. С 1902 печатал стихи в периодических изданиях. С 1905 заведовал сбором материала и подготовкой народного журнала «Посредник», издававшегося Л.Толстым в Москве. Сборники стихов «Песни рабочей жизни» (1904), «У земли и у котла» (1906), рассказы «Деревенские письма» (1911), «Утро» (1911) и др.

1 500 – 2 000 руб.



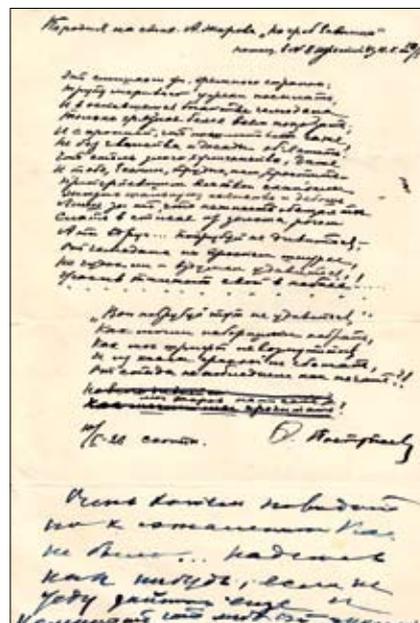
286

Рукописный лист – автограф поэта Ф. Поступаева: пародия на стихотворение А. Жарова «На гроб Есенина», опубликовано в № 8 «Известий Ц.И.К.» 10/I-26

Размер листа: 26,0 x 17,5 см.

Бумага, орешковые чернила, синие чернила.

1 500 – 2 000 руб.



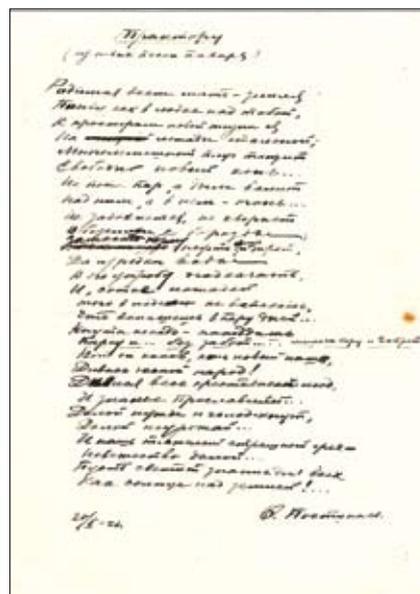
287

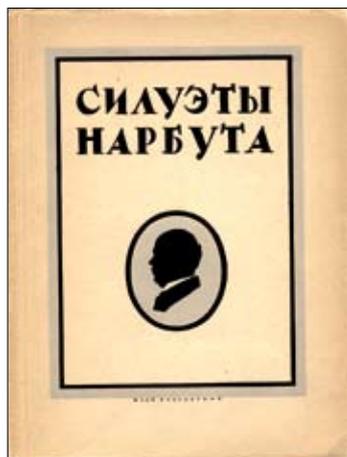
Рукописный лист – автограф поэта Ф. Поступаева: стихотворение «Трактор» (из новых Песен пахаря). 20/I-26.

Размер листа: 24,0 x 17,0 см.

Бумага, черные чернила.

1 500 – 2 000 руб.





288

Голдербах Э. Силуэты Г. И. Нарбута. Л., издательство Ленинградского Губпрофсовета, 1926.

Формат издания:

Экземпляр №13.

Автограф М. Кирнарского.

Обложка работы художника М. Кирнарского, марка работы С. Чехонина.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты внизу корешка. На авантитуле расположен автограф М. Кирнарского.

6 500 – 8 000 руб.



289

Грузинов И. Есенин разговаривает о литературе и искусстве. М., книгоиздательство В.С.П., 1926.

Формат издания: 23 x 18,5 см.

22 с., [2]

Экземпляр в современной бумажной обложке, частично сохранена верхняя издательская обложка и наклеена на современную обложку.

Иван Васильевич Грузинов (1893-1942) – поэт, критик, мемуарист. Автор сборников стихов: «Бубны боли», «Бычья казнь», «Избяная Русь» и др. Познакомился с Есениным в 1918г., в 1919г. вошёл в группу имажинистов. Выступал как теоретик этой группы (кн. «Имажинизма основное»).

4 000 – 5 000 руб.



290

Тальбот Фредерик. Кино-трюки. Перевод с английского под редакцией А. Гвоздева. С 8 иллюстрациями. Л., «Academia», 1926.

Формат издания: 18,5 x 13,5 см.

62 с., [2]

Серия книг по основным вопросам кино. Теория и история кино. Кино - комитет государственного института истории искусств.

Обложка работы художника Н.П. Акимова.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок и нижняя часть обложки утрачены.

1 000 – 2 000 руб.



291

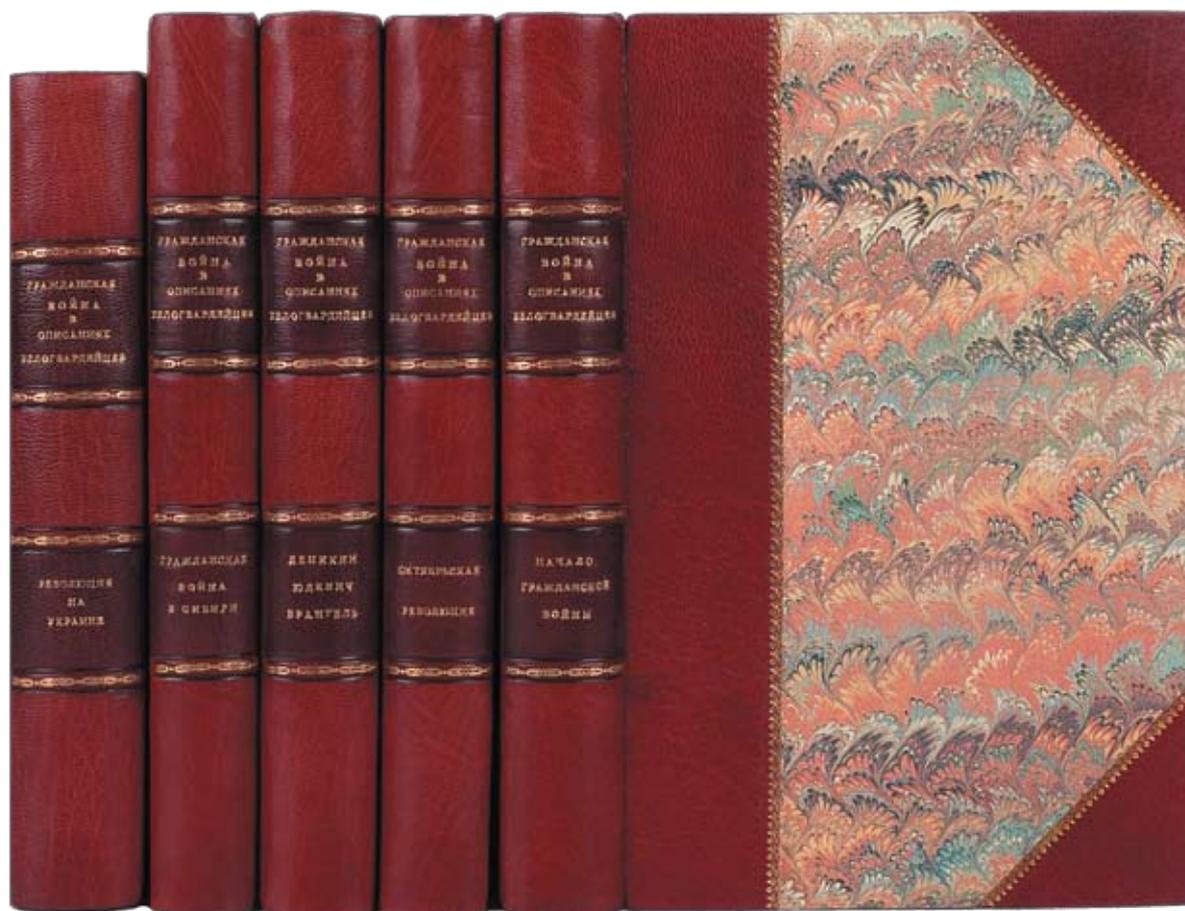
Нарвский Н. Мысли замечательных людей. Харбин, типография «Труд», 1926.

Формат издания: 19 x 13 см.

52 с., [12]

Экземпляр в издательской бумажной обложке, на задней обложке утрачен уголок, незначительные утраты по корешку, в хорошей сохранности.

1 500 – 2 000 руб.



292

Подборка из 5 книг серии «Революция и гражданская война в описаниях белогвардейцев».

1) Алексеев С.А. Начало Гражданской войны. Под редакцией и с предисловием Н. Л. Мещерякова. М.-Л., Государственное издательство, 1926.

Формат издания: 22,5 x 13,5 см. 476 с., [2]

2) Алексеев С.А. Октябрьская революция. С примечаниями А. И. Усагина. М.-Л., Государственное издательство, 1926.

Формат издания: 22,5 x 13,5 см. 431 с.

3) Алексеев С.А. Деникин – Юденич - Врангель. С предисловием Н. Л. Мещерякова. М.-Л., Государственное издательство, 1927.

Формат издания: 22,5 x 13,5 см. 504 с.

4) Алексеев С.А. Гражданская война в Сибири и Северной области. Под редакцией и с предисловием Н. Л. Мещерякова. М.-Л., Государственное издательство, 1927.

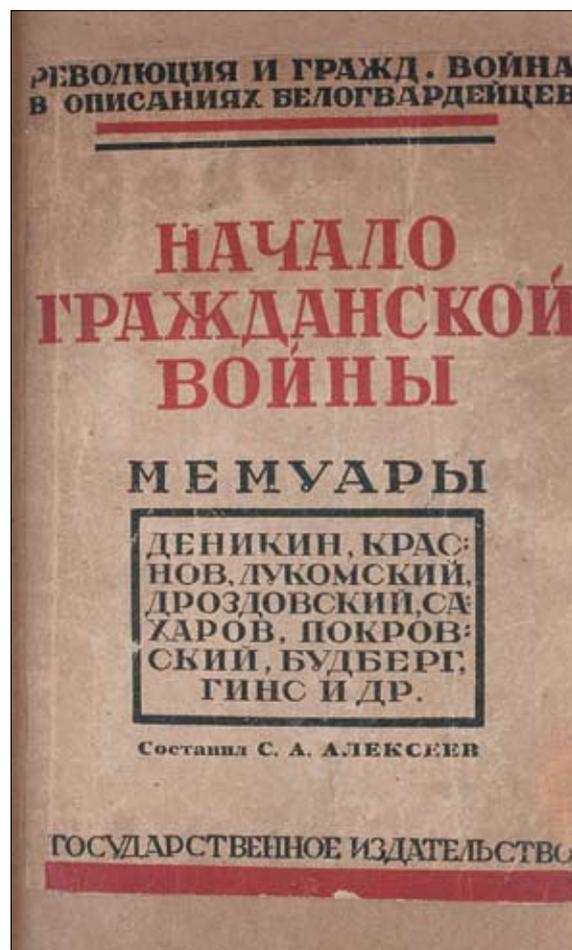
Формат издания: 22,5 x 15,5 см.

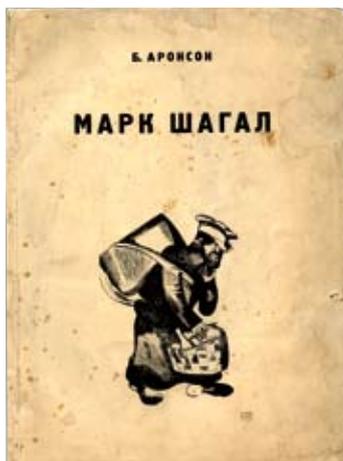
5) Алексеев С.А. Революция на Украине по мемуарам белых. Под редакцией Н.Н. Попова. М.-Л., Государственное издательство, 1930.

Формат издания: 21,5 x 14 см. 435 с.

Экземпляр в современных полукожаных переплетах с золотым тиснением по корешкам и крышкам, под переплетами сохранены издательские обложки.

95 000 – 120 000 руб.





293

Аронсон Б. Марк Шагал. Берлин, Петрополис, 1926.

Формат издания: 25,5 x 19 см.

26 с., [6]

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные загрязнения обложки, последняя страница утрачена.

2 000 – 3 000 руб.



294

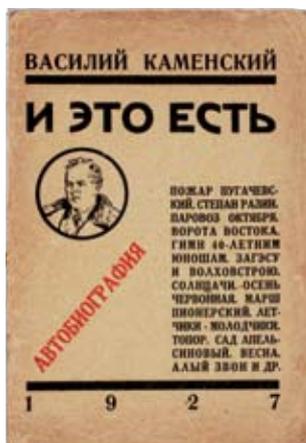
Стрибожич С. Ивовая поросль. Стихи 1915 - 1917 годов. Вологда, 1926.

Формат издания: 13,7 x 11 см.

35, [3] с.

Экземпляр в издательском бумажном переплете в хорошей сохранности.

3 000 – 3 700 руб.



295

Каменский В. И это есть. Автобиография. Поэмы. Стихи. Тифлис, Акц. О-во «ЗАККНИГА», 1927.

Формат издания: 22 x 15 см.

64 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные утраты по корешку, верхняя обложка отделена от блока.

18 500 – 22 000 руб.



296

Кин Д. Деникинщина. История Гражданской войны, под редакцией М.Н. Покровского. Л., издательство «Прибой», [1927].

Формат издания: 23 x 15,5 см.

275 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшой надрыв вверху корешка, незначительные загрязнения обложки, на титульном листе печать «Уральского областного рабочего комитета».

3 600 – 4 500 руб.

297

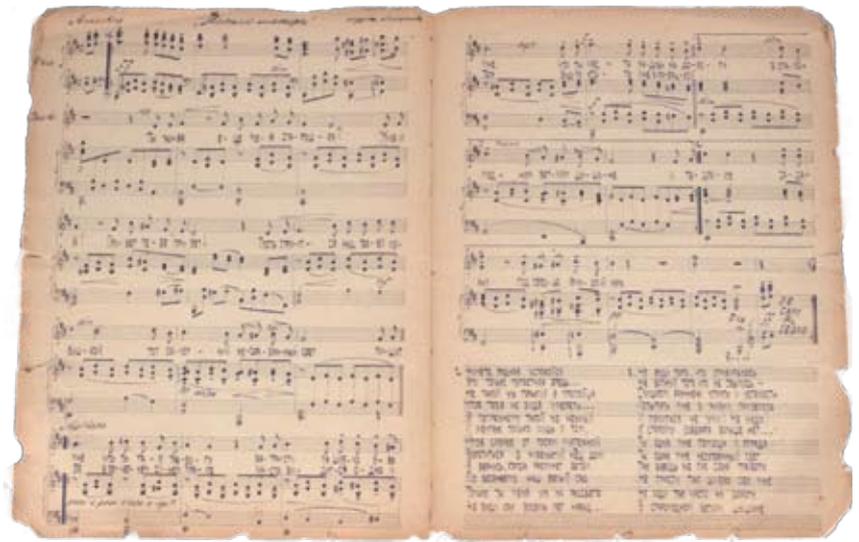
Авторская рукопись В. Липатова. Ноты к романсу на слова С. Есенина «Письмо матери».

**Формат издания: 33,5 x 25 см.
[4]**

Бумага, фиолетовые чернила.

Липатов Василий Николаевич (1897–1965) - русский советский композитор, автор песен и музыки к драматическим спектаклям («Молодая гвардия», «Где-то в Москве», «Осада Лейдена»).

18 000 – 20 000 руб.



298

Оболенский В. Крым при Врангеле. Мемуары белогвардейца. Редакция П.Е. Щеголева. Второе издание. М.-Л., Государственное издательство, 1928.

**Формат издания: 20,2 x 14 см.
86 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшой надрыв по корешку, незначительные загрязнения обложки.

3 600 – 4 500 руб.



299

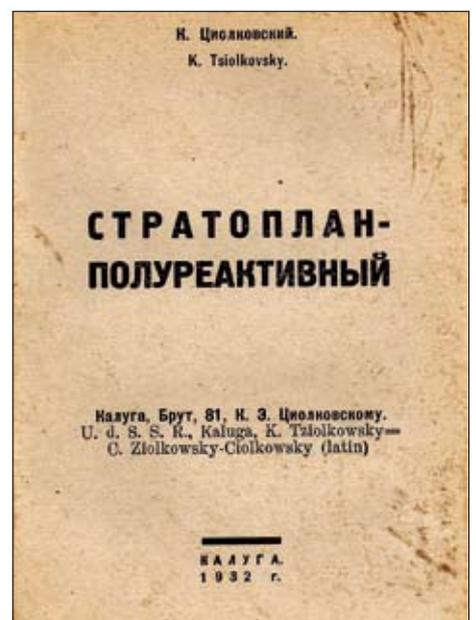
Циолковский. К.Э. Стратоплан - полуреактивный. Калуга, 1932.

**Формат издания: 14,5 x 10,5 см.
32 с.**

Первое издание. Прижизненное издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в очень хорошей сохранности.

5 000 – 6 000 руб.





300

Alexys A. Sidorow. Moskau. Berlin, Albertus - Verlag, 1928.
[Сидоров А. Москва. Берлин, 1928]

Формат издания: 30 x 22 см. XXI, [3], 1 план, 200 ил.

Книга на немецком языке.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

Альбом с 200 фотографиями Москвы в 20-х годах XX века. Фотографии архитектурных памятников Москвы, бытовые зарисовки жизни столицы с парадными демонстрациями, рыболовами и прачками на Москве-реке, беспризорными детьми во время голодовки 1920-21 гг., спортсменами, школьниками, слесарями и т.д. Фотографии, выполнены известными фотографами Ереминым, Грюнбергом, Клепиковым и др.

18 000 – 20 000 руб.



301

Современное французское искусство. Каталог выставки. Второе издание. М., Издание Комитета Выставки, 1928.

Формат издания: 18 x 13,5 см. 72 с., [44]

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

4 000 – 4 500 руб.



302

Шкловский В. Гамбургский счет. Л., Издательство писателей в Ленинграде, 1928.

Формат издания: 20 x 13,5 см. 248 с., [6]

Первое прижизненное издание.

Обложка работы М.А. Кирнарского. Техническое оформление книги проведено М.А. Кирнарским и Г. Сорокиным.

Экземпляр в издательской бумажной обложке и в суперобложке. На титульном листе расположен сведенный штамп, на стр. 17 расположен штамп: «Библиотека Лгр. Р. Союза металлистов». Книга была запрещена цензурой (Блум, 2003 № 524).

Шкловский Виктор Борисович (1893-1984) – русский советский писатель, литературовед, критик, киновед и киносценарист. Лауреат Государственной премии СССР (1979).

2 500 – 3 000 руб.

303

Залесский И. Набивка чучел птиц и зверей. Руководство к набивке шкурок и чучел птиц и зверей и собиранию учебно-показательных зоологических коллекций. С 69 рисунками и 5 таблицами. Издание 2-е исправленное и дополненное автором. Л., издание журнала «Охота и природа», 1928.

**Формат издания: 23 x 15 см.
63 с.**

Экземпляр в старинном полуколенкором переплете, под переплетом сохранены издательские обложки, на титульном листе, на издательской обложке и форзаце расположен штамповый экслибрис: «Николай Васильевич Брусянцев», сохранность хорошая.

2 200 – 3 000 руб.



304

Зеньковский А.В. Техника банковского дела. Пособие при изучении банковских и биржевых операций и практическое руководство для банковских служащих, финансистов, промышленников и коммерсантов. Париж, 1928.

**Формат издания: 25,5 x 16,5 см.
453 стр.**

Экземпляр в издательской обложке, в хорошем состоянии, блок не разрезан.

25 000 – 30 000 руб.



305

Тугендхольд Я. Художественная культура Запада. Сборник статей. М.-Л., Государственное издательство, 1928.

**Формат издания: 27 x 20 см.
191 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, на титульном листе расположен штамповый экслибрис: «Из книг архитектора А.В. Иконникова».

6 500 – 9 000 руб.





306

Гарри А. и Ефимов Б. Путешествие чудаков по Европе. Приложение к журналу «Чудак». М., Акц. Изд. О-во Огонек, 1929.

Формат издания: 25,5 x 18 см. 60 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке работы художника Б. Ефимова, незначительные утраты по корешку. На титульном листе и первом листе владельческие надписи, заклеенные бумагой. Форзац задней обложки заклеен бумагой.

Ефимов Борис Ефимович (Фридланд) (1900-2008) – советский художник-график, мастер политической карикатуры, народный художник СССР (1967). Член-корреспондент Академии Художеств СССР (1954). Последний год жизни (в возрасте 107–108 лет) был главным художником газеты «Известия». Имя Бориса Ефимова занесено в Книгу рекордов Гиннесса.

Гарри Алексей Николаевич (1903–1960) – писатель, очеркист.

«Чудак» – еженедельный художественный журнал сатиры и юмора.

3 200 – 4 000 руб.



307

Комаров П. Год Порт-Артура 1904 - 1929 гг. Харбин, Издание Кружка Порт-Артура, типография «Русское дело», [1929].

Формат издания: 22 x 16 см. 157 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные загрязнения обложки, небольшая утрата внизу корешка, сохранность хорошая.

Поэма об осаде Порт-Артура. С иллюстрациями и портретами адмирала С. О. Макарова и генерал-лейтенанта Р. И. Кондратенко. Предисловие издательства.

3 800 – 4 500 руб.



308

Циолковский. К.Э. Космические ракетные поезда. (С биографией К.Э Циолковского – С.В. Безсонова). Калуга, Коллектив секции научных работников, 1929.

Формат издания: 22 x 15 см. 38 с.

Редкость! Первое издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, сохранность хорошая.

Работа, в которой Циолковский впервые высказал и обосновал идею многоступенчатых космических кораблей.

8 500 – 10 000 руб.

309

Уоллес Э. Неуловимый. Роман. Рига, книгоиздательство «Граматы Драугс», 1929.

Формат издания: 19,5 x 13 см.
208 с.

Экземпляр в старинном владельческом переплете, на крышках мраморная бумага и коленкоровые углы, корешок реставрирован кожей.

4 000 – 6 000 руб.



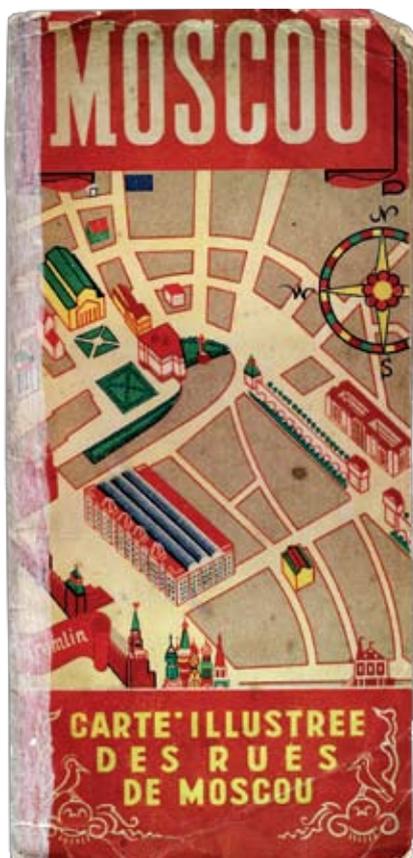
310

Марушевский В.В. Белые в Архангельске. Редакция Щеголева П.Е., предисловие Лемана Н. Л., издательство «Прибой», 1930.

Формат издания: 20,2 x 14 см.
280 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, небольшой надрыв вверху корешка, блок отделен от обложки, незначительные загрязнения обложки, на титульном листе печать «Уральского областного рабочего комитета».

3 600 – 4 500 руб.



311

Moscou. Carte illustree des rues de Moscou. Imprime en URSS Editions Vnechtorgisdat Moscou.
[Москва. Иллюстрированная карта улиц Москвы. М., 1930-е].

Формат издания: 58,5 x 88 см.

Бумага, литография.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок реставрирован скотчем.

12 000 – 15 000 руб.



312

Достоевский Ф.М. Игрок (из записок молодого человека). Роман. Иллюстрации Н. Алексева. Л., Издательство писателей в Ленинграде, 1930.

Формат издания: 19x26,5 см.
163, [4] с.

Тираж 4200 экз.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошем состоянии, незначительные потертости по краям обложки.

Издание иллюстрировано художником Николаем Васильевичем Алексеевым (1894-1934).

6 000 – 7 000 руб.



313

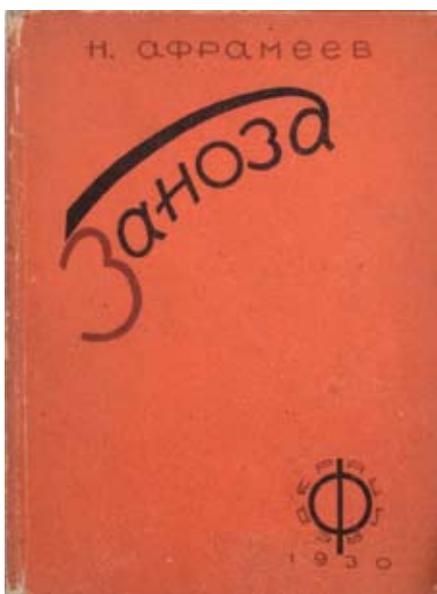
Пушкин А.С. Сказка о попе и работнике его Балде. Иллюстрации С.М. кн. Кантакузина гр. Сперанского. Париж, Издание Е. Сияльской, [1930-е].

Формат издания: 13,5 x 18,5 см.
30 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в издательском конверте из кальки, в очень хорошей сохранности.

Отсутствует в каталоге РНБ.

1 500 – 2 000 руб.



314

Афрамеев Н. Заноза. Повести и рассказы. Обложка работы А.А. Полозовой. М., Издательство «Федерация», 1930.

Формат издания: 17,5 x 12,5 см.
202, [2] с.

Автограф автора.

Экземпляр в издательской картонной обложке, в очень хорошей сохранности.

Афрамеев Николай Сергеевич (1894-1941) – журналист, писатель, секретарь Литфонда.

2 000 – 2 500 руб.

315

Зингер Л.Г., Энгельс Б.С. Статистико-экономическая комиссия при Правлении Всероссийского общества ремесленного и земледельческого труда среди евреев (ОРТ). Материалы и исследования. Выпуск V. Еврейское население СССР в таблицах и диаграммах. М., Центральное издательство народов СССР, 1930.

**Формат издания: 21 x 15,5 см.
[48]**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, корешок реставрированный, состояние хорошее.

18 000 – 22 000 руб.



316

Шкловский В. Турксиб. М.-Л., Государственное издательство, 1930.

**Формат издания: 21,5 x 18 см.
32 с.**

Обложка и оформление книжки В. Ланцетти и М. Серегина. Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

2 000 – 2 500 руб.



317

Уголовный кодекс РСФСР. Редакция 1926 года, с изменениями до 1 апреля 1930 года. Издание официальное. М., Госюриздат, 1930.

**Формат издания: 15 x 11 см.
96 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошей сохранности.

2 000 – 3 000 руб.





318

Краснов П.Н. С Ермаком на Сибирь! Повесть. Обложка и илл. по рисункам С.Ф.Ефимова. Париж. Издание В. Сияльского, 1930.

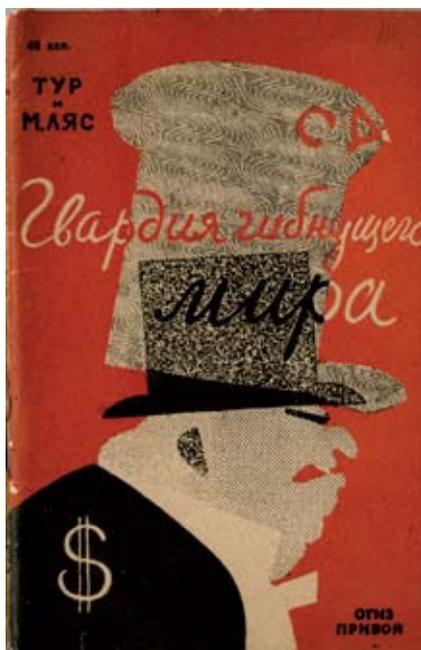
Формат издания: 22,2 x 15,5 см.

188, [4] с.

Экземпляр в издательском картонном художественном переплете коллекционной сохранности.

Роман знаменитого белогвардейского генерала посвящен предыстории знаменитого похода, его причинам, а также самому героическому деянию эпохи – открытию для России великого и богатейшего Сибирского края.

3 600 – 4 500 руб.



319

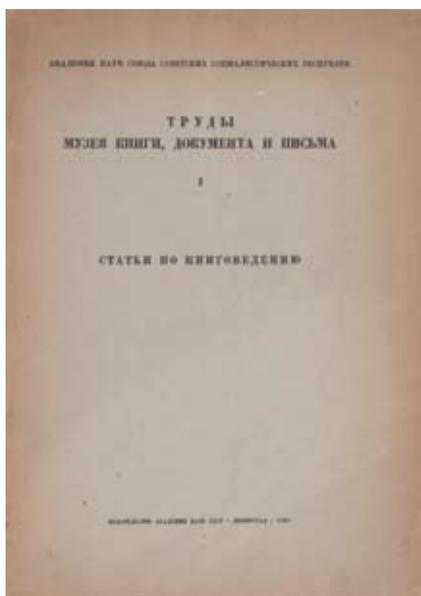
Ляс М., Тур. Гвардия гибнущего мира. Pamфлеты о социал-фашизме. Л., ОГИЗ Прибой, 1931.

Формат издания: 19 x 13 см.

62 с., [2]

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

9 000 – 12 000 руб.



320

Труды музея книги, документа и письма. Выпуск I. Статьи по книговедению. Академия наук СССР. Л., Издательство Академии Наук СССР, 1931.

Формат издания: 25 x 17,5 см.

[4], 79 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошей сохранности.

2 000 – 2 500 руб.

321

Эренбург И. 10 лошадиных сил. М. - Л., ГИХЛ, 1931.

Формат издания: 20 x 13,5 см.

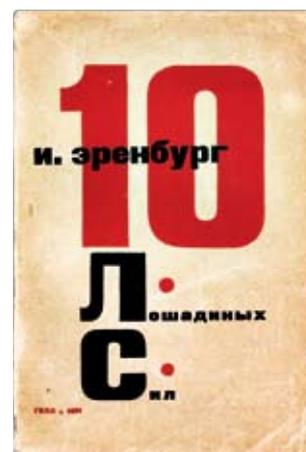
152 с.

Обложка работы художника Соломона Телингатера.

Экземпляр в издательской бумажной конструктивистской обложке, небольшие утраты на корешке.

Соломон Бенедиктович Телингатер (1903–1969) – советский живописец и график, мастер иллюстрации и шрифтового искусства, представитель стиля конструктивизма. Создатель ряда наборных акцидентных и заголовочных шрифтов.

6 500 – 7 500 руб..



322

Каменский В. Юность Маяковского. Тифлис, ЗАККНИГА, 1931.

Формат издания: 18 x 13 см.

84 с.

Экземпляр в издательской картонной обложке, незначительные утраты на корешке.

18 500 – 23 000 руб.



323

Виноградов А. Потерянная перчатка. (Стендаль в Москве).

Гравюры на дереве Хижинского Л. Л., Издательство писателей в Ленинграде, 1931.

Формат издания: 17 x 12 см.

104 с.

С автографом автора. Экземпляр № 170.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете и в суперобложке, незначительные утраты на суперобложке.

10 000 – 13 000 руб.



324

Бригада художников. Ежемесячный журнал Федерации объединения советских художников. № 4. М., Изогиз, 1931-1932.

Формат издания: 31,5 x 22,4 см.

30 с., [2]

Обложка Эль Лисицкого.

В редакционную коллегию журнала входили: П. Вильямс, Л. Вязьменский, А. Дейнека, Д. Моор, В. Перельман, П. Соколов-Скаля.

Экземпляр в издательской бумажной обложке в очень хорошей сохранности.

3 300 – 3 800 руб.





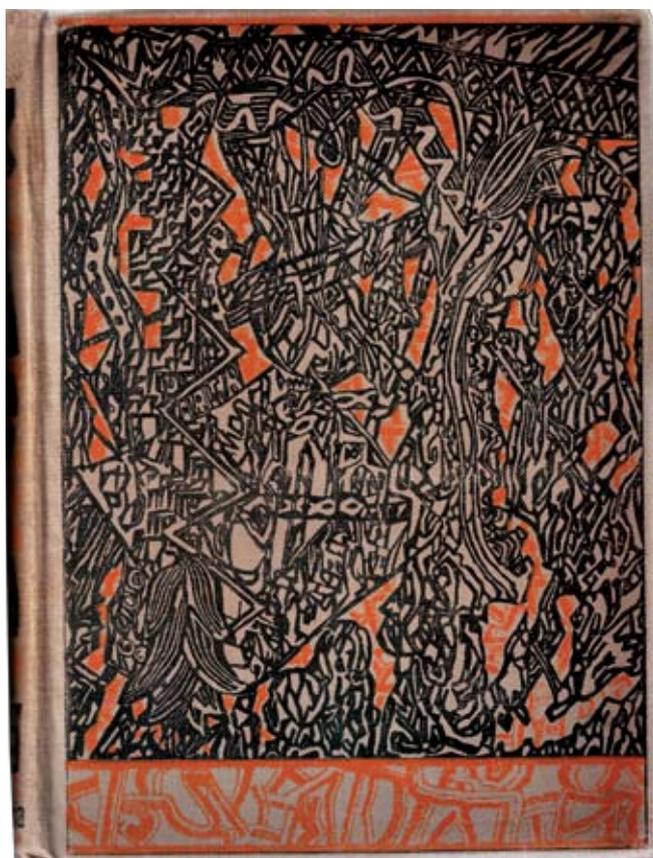
325

Ле Корбюзье, Брюно Таут, Гропиус В., Ауд И.П., Франк Райт, Гильберсеймер П. Архитектура современного Запада. Общая редакция и критические статьи Аркина Д. М. – Л., Изогиз, 1932.

Формат издания: 26,4 x 18,5 см.
186 с.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете и в суперобложке работы художника Эль Лисицкого. В хорошей сохранности.

31 500 – 35 000 руб.



326

Калевала. Сокровища мировой литературы. Финский эпос. Перевод Бельского Л.П. под редакцией Бубриха Д.В., предисловие Майского И.М. М.-Л., издательство «Academia», 1933.

Формат издания: 25 x 17,5 см. 330 см.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете с полихромным тиснением по крышкам и корешку. Суперобложка утрачена.

В ноябре 1931 года издательство «Academia» предложило оформить иллюстрации и рисунок переплета и суперобложки лично Павлу Николаевичу Филонову – одному из основоположников и лидеров русского авангарда. Однако художник отказался от заказа в пользу своих учеников, чей творческий авторитет ставился под сомнение официальной властью. В результате над оформлением «Калевалы» работали 13 художников его школы «Мастера аналитического искусства». Большую и наиболее талантливую часть из них выполнили Михаил Цыбасов (8 рисунков) и Алиса Порет, создавшая два форзаца (были запрещены), контр-титул, 17 заставок и две полосные иллюстрации. В оформлении также принимали участие Глебова Т., Борцова Е., Вахрамеев К., Закликовская С., Зальцман П., Иванова Н., Лесов Е., Мешков В., Макаров М., Соболева Н., Тагрина Л.

Сам Филонов непосредственно руководил всей работой. Он выбирал сюжеты для иллюстрирования, определял общий характер и стилистику рисунков, трактовку образов, а иногда, по свидетельству очевидцев, сам брался за перо или акварельную кисть, правя те или иные рисунки.

8 500 – 10 000 руб.

327

Песни советских летчиков. Для массовых исполнений. М., МУЗГИЗ, 1932.

**Формат издания: 25,7 x 18 см.
18 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке работы художника И. Агапова. Очень хорошая сохранность.

2 500 – 3 000 руб.



328

Фред Бил. Моя жизнь. Харьков, «Украинский рабочий», 1933.

**Формат издания: 22, 5 x 15 см.
92 с., [2]**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, нижний правый угол наращен, состояние хорошее.

5 000 – 6 000 руб.



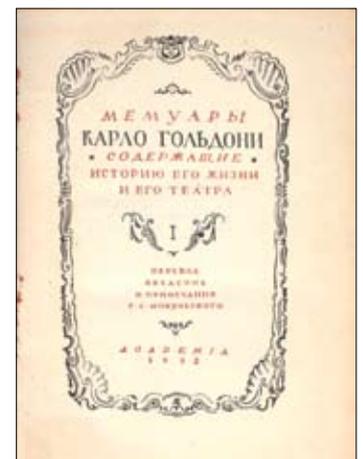
329

Гольдони К. Мемуары Карло Гольдони содержащие историю его жизни и его театра. Перевод введение и примечания С.С. Мокульского. В 2-х томах. Л., издательство «Academia», 1933.

**Формат издания: 17,4 x 11 см.
Том I – 567 с., [4]
Том II – 806 с., [14]**

Экземпляр в издательских коленкорových переплетах, в суперобложках, в первом томе на суперобложке – утраты по корешку, на форзаце дарственная надпись синей шариковой ручкой.

3 300 – 4 000 руб.



330

Пригласительный билет на вечер памяти Ивана Федорова к 350-летию со дня смерти.

**Формат издания:
[2] л.**

Бумага, типографская печать.

350 – 400 руб.





331

Эренбург И. Гражданская война в Австрии. М., Советская литература, 1934.

Формат издания: 17,5 x 13,5 см.
79 с.

Экземпляр в издательской обложке, в хорошей сохранности.

3 200 – 3 500 руб.



332

Эренбург И. Не переводя дыхания. Роман. Третье издание. М., Советский писатель, 1935.

Формат издания: 17,7 x 11 см.
320 с.

Экземпляр в издательском картонном переплете, на верхней крышке работа художника Д. Штеренберга.

1 500 – 2 000 руб.



333

Подборка из 2-х книг:

1) Боклевский П.М. Восемнадцать рисунков к роману П.И. Мельникова (Андрея Печерского) «В лесах». Статья А.В. Бакушинского. М. - Л., Academia, 1934.

Формат издания: 44 x 32 см.
13 с., [2]

Экземпляр в издательской картонной папке, в очень хорошей сохранности.

2) Альбом Гоголевских типов по рисункам П. Боклевского. С предисловием В.Я. Стоюнина. Издание седьмое. СПб., издание О. Кирхнера, типография Эдуарда Гоппе, 1894.

Формат издания: 23 x 15 см.
29 с.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете, потертости по корешку и краям крышки, отсутствует последний лист.

10 000 – 13 000 руб.

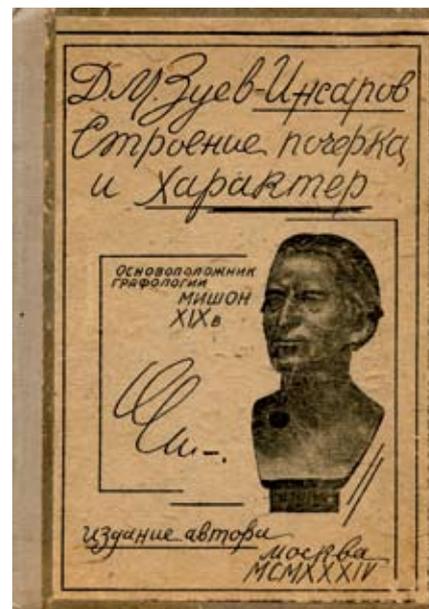
334

Зуев-Инсаров Д.М. Строение почерка и характер. Вступительная статья Л.М. Кожебаткина. М., издание автора, 1934.

**Формат издания: 19 x 14 см.
114 с., [2]**

Экземпляр во владельческом составном переплете (коленкоровый корешок и картонные крышки), на верхнюю крышку наклеена издательская обложка.

5 000 – 6 000 руб.



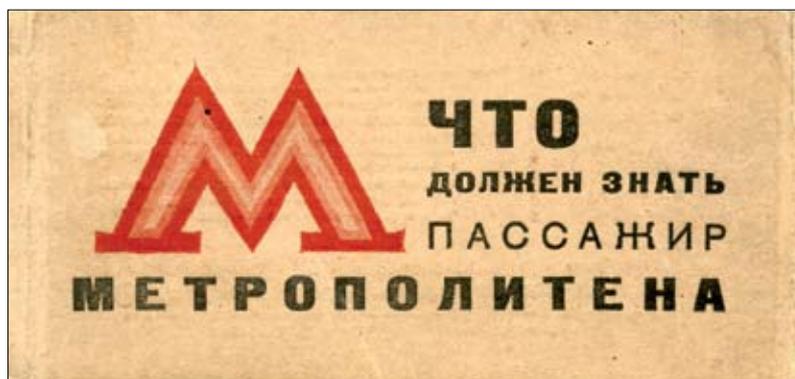
335

Что должен знать пассажир Метрополитена. М., Московский рабочий, 1935.

**Формат издания: 13,5 x 6,4 см.
25 с., [39]**

Экземпляр в издательской картонной обложке, в очень хорошей сохранности.

15 000 – 18 000 руб.



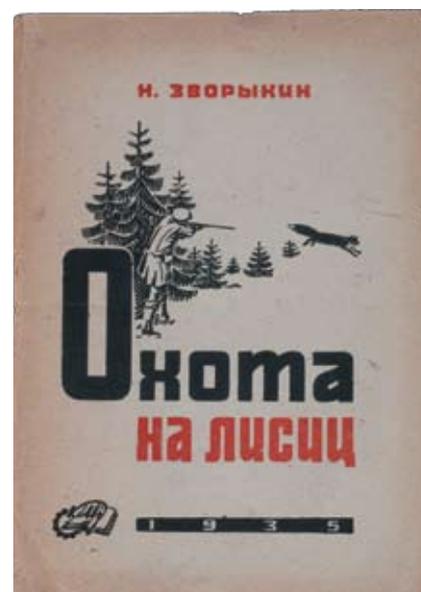
336

Зворыкин Н. Охота на лисиц. Издание исправленное и дополненное с 11 рисунками в тексте. М.-Л., Всесоюзное кооперативное объединенное издательство, 1935.

**Формат издания: 17,5 x 12 см.
68 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, незначительные потертости по корешку, в хорошей сохранности.

2 000 – 3 000 руб.





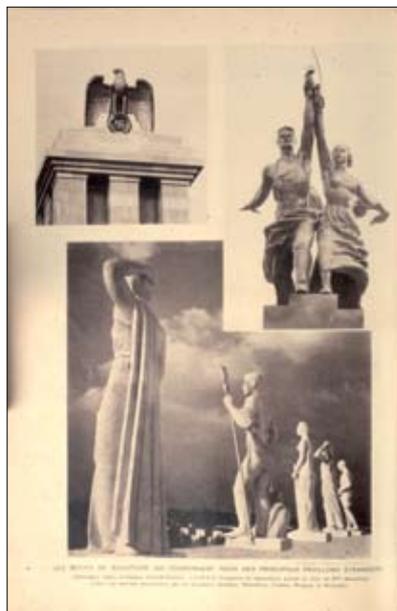
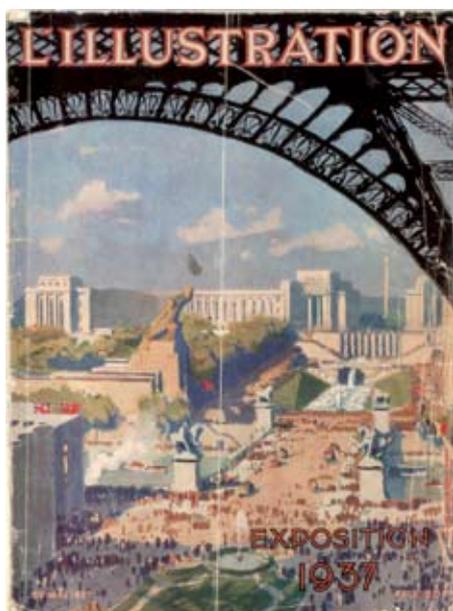
337

Пятьдесят поросят.
 Детские народные песенки
 собрал К. Чуковский.
 Рисунки Ю. Васнецова. Л.,
 Лениздат, 1936.

Формат издания: 21 x 17 см.
 [14] с.

Экземпляр в издательской
 бумажной обложке, незначи-
 тельные утраты по корешку,
 на титульном листе владель-
 ческая надпись фиолетовыми
 чернилами.

38 000 – 45 000 руб.



338

**L'Illustration. Exposition 29
 mai, journal hebdomadaire
 universel. Paris, 1937.**

[Еженедельная газета
 «Иллюстрации»

№ 20. Выставка 29 мая 1937
 года].

Формат издания: 38 x 28 см.

Экземпляр в издательской
 бумажной обложке, незначи-
 тельные потертости по краям
 обложки, состояние хорошее.

*В журнале опубликованы мате-
 риалы международной выставке
 1937 года, проходившей в Пари-
 же. В советском павильоне вы-
 ставлялась работа скульптора
 Веры Мухоморовой «Рабочий и кол-
 хозница».*

3 500 – 4 500 руб.



339

**Маршак С. Детки в клетке. Рисунки Е. Чарушина. Второе
 издание. Л., ЦК ВЛКСМ ДЕТИЗДАТ, 1936.**

Формат издания: 28,5 x 22 см.
 [20] с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохраннос-
 ти, незначительные загрязнения на обложке.

7 500 – 9 000 руб.

340

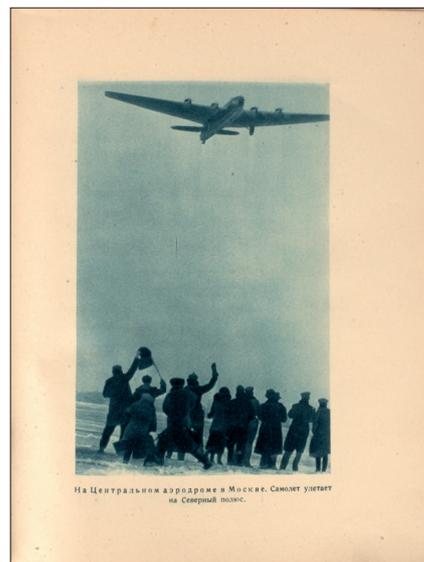
Папанин И.Д. Жизнь на льдине. Дневник. М., издание редакции «Правда», 1938.

Формат издания: 22,5 x 17 см.

222 с., карта

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете в хорошей сохранности.

2 500 – 4 000 руб.



341

Два перелета. В.П.Чкалов, Г.Ф. Байдуков, А.В. Беляков. М., Государственное Военное Издательство Наркомата Обороны Союза ССР, 1938.

Формат издания: 26 x 17,5 см.

376 с.

Экземпляр в издательской коленкоровой обложке с цветным тиснением по корешку и верхней крышке.

5 000 – 6 000 руб.



342

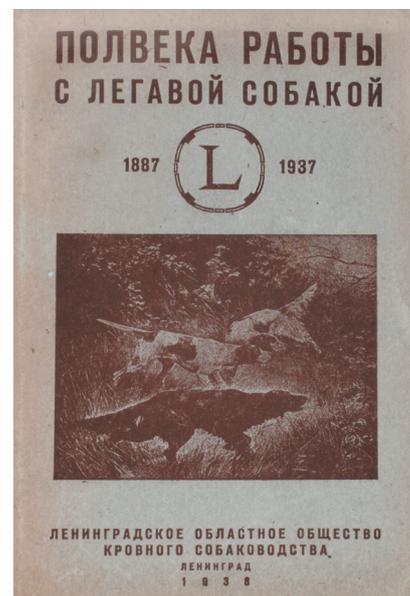
Полвека работы с легавой собакой 1887-1937. Л., Ленинградское областное общество кровного собаководства, 1938.

Формат издания: 21 x 14 см.

286 с., [2]

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете, в хорошей сохранности.

12 000 – 16 000 руб.





343

Подборка из 3-х журналов:

1) Журнал боевых действий 1-й Гвардейской пехотной дивизии. 1914 год. Составлен и издан исторической комиссией гвардейского объединения.

Формат издания: 24 x 15,7 см. 23 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

2) Журнал боевых действий 2-й, Гвардейской пехотной дивизии 1915 год. Составлен и издан исторической комиссией гвардейского объединения.

Формат издания: 24 x 15,7 см. 31 с.

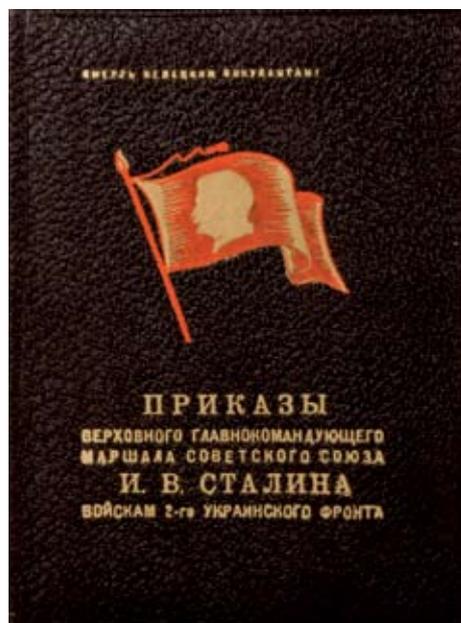
Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

3) Журнал боевых действий 3-й, Гвардейской пехотной дивизии 1914 год. Париж, издательство Е. Сияньской, 1938.

Формат издания: 24 x 15,7 см. 45 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

12 500 – 16 000 руб.



344

Приказы Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза И.В.Сталина войскам 2-го Украинского Фронта. Политическое Управление 2-го Украинского Фронта, типография газеты Суворовский натиск, 1945.

Формат: 13,5 x 10 см. [2], 122 с., 1 л. портрет.

Редкость! Подносной экземпляр, предназначавшийся для высших военных чинов. Обложка работы художника Н. Лиса.

Экземпляр в издательском цельнокожаном переплете с золотым тиснением по корешку и полихромным тиснением по верхней крышке, с тройным золотым обрезом, в издательском футляре, в очень хорошей сохранности.

25 000 – 30 000 руб.

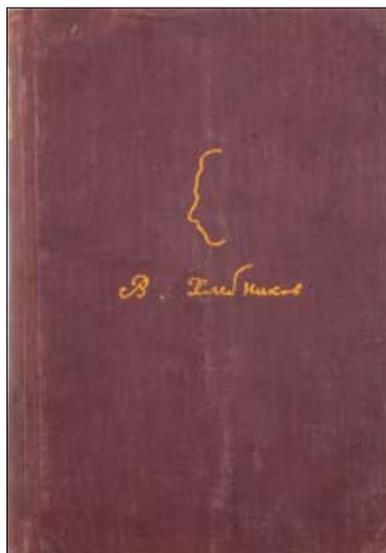
345

Хлебников В. Неизданные произведения. Поэмы и стихи. Редакция и комментарии Н. Харджиева. Проза. Редакция и комментарии Т. Грица. М., «Художественная литература», 1940.

**Формат издания: 20 x 13,3 см.
491 с.**

Экземпляр в издательском коленкоровом переплете с цветным тиснением по корешку и верхней крышке, в хорошей сохранности.

4 500 – 6 000 руб.



346

Лермонтов М. Демон. Восточная повесть. М.-Л., Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1941.

**Формат издания: 19,5 x 13,5 см.
[8], 80, [16] с.**

Серия «Лермонтовская библиотечка».

Рисунки художника М. Врубеля.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, нижний правый уголок обложки утрачен, маленькое темное пятнышко на обложке, сохранность хорошая.

1 000 – 1 500 руб.



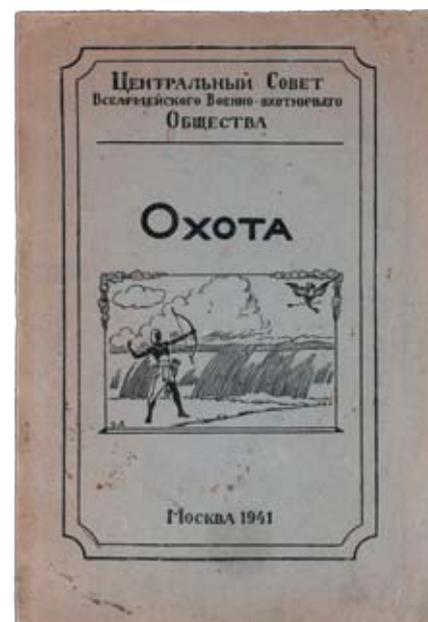
347

Парфенов К. Охота. (Очерки из истории охоты). Под редакцией М.С. Кузнецова. М., Центральный совет Всесоюзного Военно-охотничьего общества, 1941.

**Формат издания: 22 x 14,5 см.
80 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

2 500 – 3 000 руб.





348

Советские мастера сатиры. М.-Л., Государственное издательство искусство, 1946.

Формат издания: 27 x 21 см. 177 с.

Сатирические иллюстрации Дени В.Н., Кукрыниксов, Ефимова Б.Е., Ганфа Ю.Я.

Экземпляр в издательском картонном переплете, незначительные потертости на корешке.

4 000 – 5 000 руб.



349

Театр теней. По сказке Шарля Перро «Кот в сапогах». М., Министерство местной промышленности РСФСР, Полиграфическая фабрика Московского райпромтреста, 1946.

Формат издания:

Книга со сценарием - 32 с., ноты - [4], 1 лист декораций (сцена 2,8,13,15,16), 6 силуэтов героев (сцена 7-9, 11-15, 18-20)

Остальные силуэты и декорации утеряны.

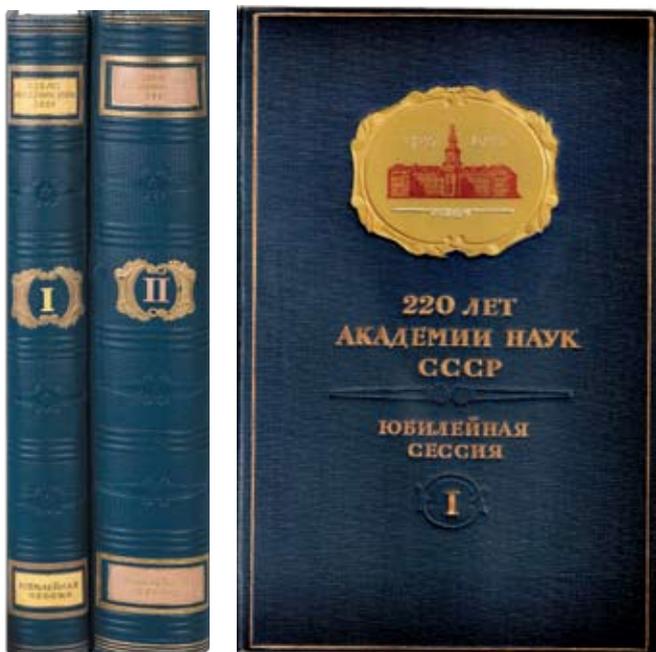
Рисунки В.Я. Тарасовой

Текст А.В. Немоляев

Текст песни М. Ивенсон

Экземпляр в издательской художественной бумажной папке, с незначительными надрывами по корешку и по краям папки.

3 100 – 3 700 руб.



350

Юбилейная сессия Академии наук СССР. 15 июня - 3 июля 1945 г. В 2-х томах. М.-Л., издательство Академии наук СССР, 1948.

Формат издания: 25 x 17 см.

Том I – 430, [2] с., 21 л. портретов.

Том II – 754, [2] с.

Экземпляр в издательских коленкорových переплетах с цветным тиснением по корешкам и крышкам.

Переплет, титул, контртитул, шмуцтитулы и заставки художника Евгения Когана.

6 000 – 7 000 руб.



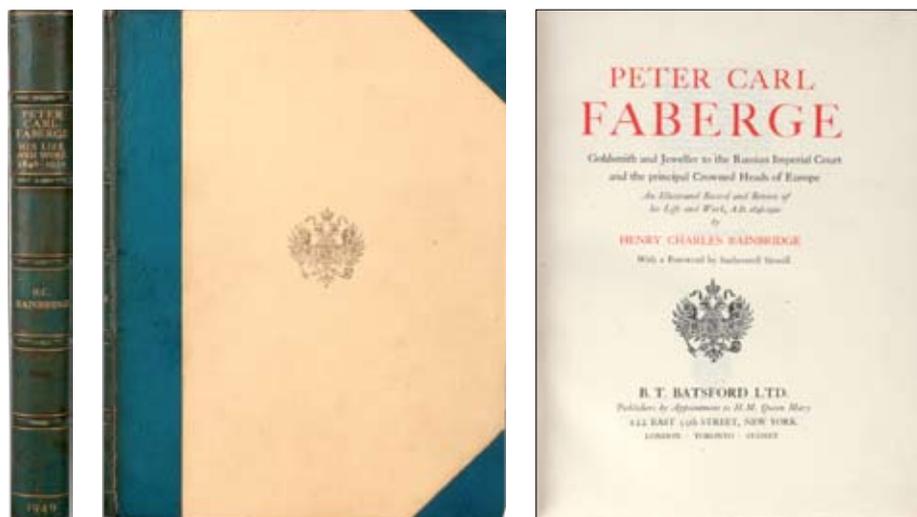
351

Плакат «День выборов в Верховный совет СССР – всенародный праздник». Художник А. Герасимов. Государственное издательство «Искусство». М. – Л., 1946.

Формат: 62,5х 86,5 см.

Бумага, цветная литография.

21 500 – 23 000 руб.



352

Henry Charles Bainbridge. Peter Carl Faberge. Goldsmith and Jeweller to the Russian Imperial Court and the principal Crowned Heads of Europe. New York - London - Toronto - Sydney, B.T. Batsford LTD., Publishers by Appointment to H. M. Queen Mary, 1949.

[Генри Чарльз Бейнбридж. Питер Карл Фаберже. Золотых дел мастер и ювелир Российского Императорского Двора и ведущий поставщик коронованных особ в Европе. Нью-Йорк – Лондон – Торонто – Сидней. 1949.]

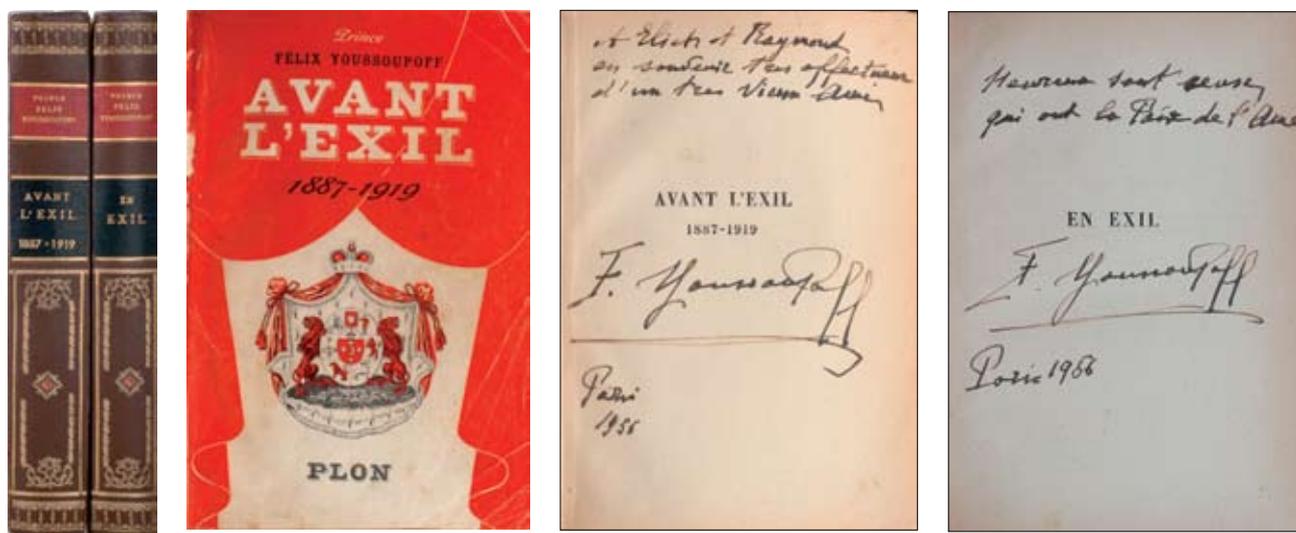
Формат издания: 30 x 23 см. XXXIV, 169 с.

На английском языке.

Тираж издания 850 экземпляров, из них 100 – в полукожаном переплете на бумаге ручной работы.

Экземпляр в издательском полукожаном переплете, с золотым тиснением по корешку, в колениковом футляре, в очень хорошей сохранности.

25 000 – 30 000 руб.



353

Prince Felix Youssouppoff. «Avant L'exil 1887-1919». «En Exil». Paris, Librairie Plon, 1952-1954.

[Феликс Юсупов. Мемуары. «До изгнания 1887-1919». «В изгнании». Париж, 1952-1954. В 2-х книгах.]

Формат издания: 20,5 x 14 см.

Книга I – [10], 310 с.

Книга II – [8], 253 с., [2]

Прижизненное издание.

Автограф Феликса Юсупова на двух книгах.

Редкое малотиражное издание. Книги на французском языке.

Экземпляр во владельческих старинных полуколенкорových переплетах, с золотым тиснением по корешкам, под переплетом сохранены издательские обложки, на авантитулах расположены автографы Ф. Юсупова.

Князь Феликс Феликсович Юсупов, граф Сумароков-Эльстон (1887 – 1967) – последний из Юсуповых, известен как участник убийства Г. Распутина.

25 000 – 30 000 руб.

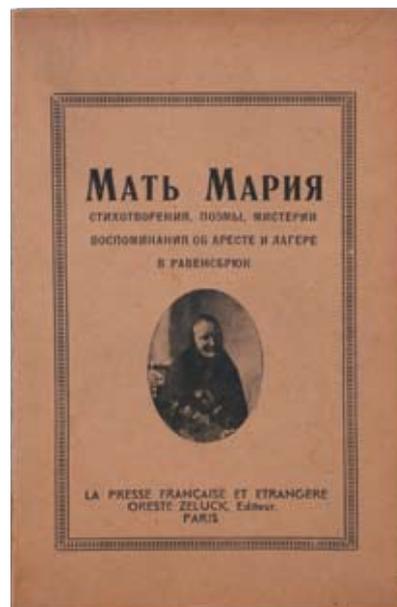
354

Мать Мария. Стихотворения, поэмы, мистерии, воспоминания об аресте и лагере в Равенсбрюк. Париж, Lapresse Francaise etetrangere Oreste Zeluck, 1947.

**Формат издания: 18,5 x 11,5 см.
165 с., [2]**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

12 000 – 15 000 руб.



355

Мать Мария. Стихи. Париж, издание общества друзей Матери Марии, 1949.

**Формат издания: 20 x 13,5 см.
99 с.**

Экземпляр в издательской бумажной обложке, блок отходит от обложки.

12 000 – 15 000 руб.



356

Серов В.А. Рисунки к басням И.А. Крылова. М.-Л., Государственное издательство «Искусство», 1951.

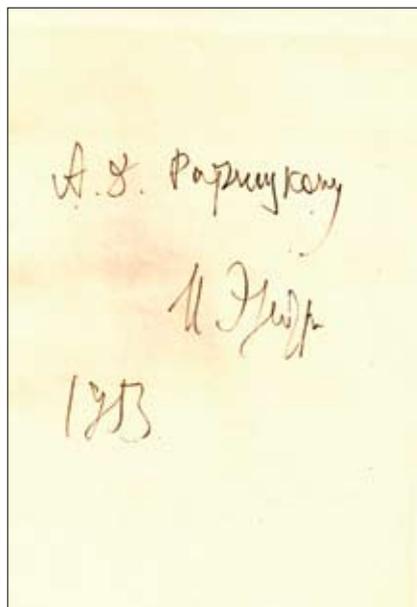
**Формат издания: 32,5 x 44 см.
2л., 98 л. ил.**

Содержит 98 литографированных репродукций с рисунков художника В. Серова.

Экземпляр в издательской коленкоровой папке с цветным тиснением по верхней крышке, в очень хорошей сохранности.

5 000 – 6 000 руб.





357

Эренбург И.Г. Девятый вал. М., Советский писатель, 1953.

Формат издания: 22,5 x 14, 5 см. 732 с.

Автограф И. Эренбурга.

Экземпляр в издательском коленкором переплете, на форзаце автограф И.Эренбурга «А.Э. Ратницкому И. Эренбург 1953».

15 000 – 20 000 руб.



358

Борис Пастернак. Доктор Живаго. Милан, Feltrinelli Editore, 1957.

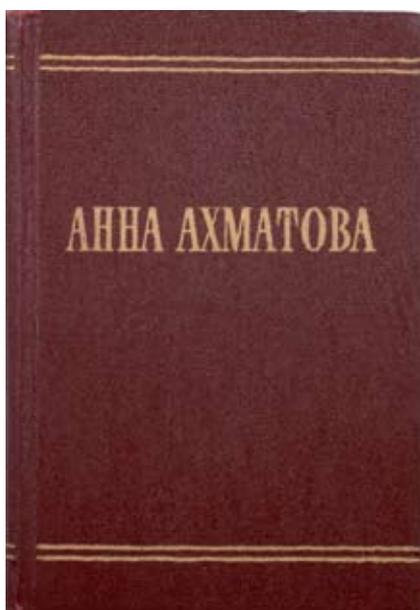
Формат издания: 21,8 x 13,9 см. 567 стр.

Первое издание романа на русском языке.

Экземпляр в издательском картонном переплете, в суперобложке.

В 1956 году экземпляры романа были переданы нескольким советским журналам, а один экземпляр, без последней авторской правки, попал для ознакомления к сотруднику итальянского радио в Москве Серджио Д Анджело и от него к издателю Дж. Фельтринелли. Настойчивые попытки советских властей заставить Фельтринелли вернуть рукопись успеха не имели. Итальянский издатель выпустил роман на нескольких языках.

17 000 – 23 000 руб.



359

Ахматова А. Стихотворения. Стихи разных лет 1909-1957. М., ГИЗ, 1958.

Формат издания: 17 x 11 см. 131 с.

Оформление художника М. Шлозберга.

Экземпляр в издательском коленкором переплете с золотым тиснением по корешку.

8 500 – 11 000 руб.

360

Эренбург И.Г. Люди, годы, жизнь. В 6 книгах, в 3-х томах. М., Советский писатель, 1961-1966.

Формат издания: 17 x 10,5 см.

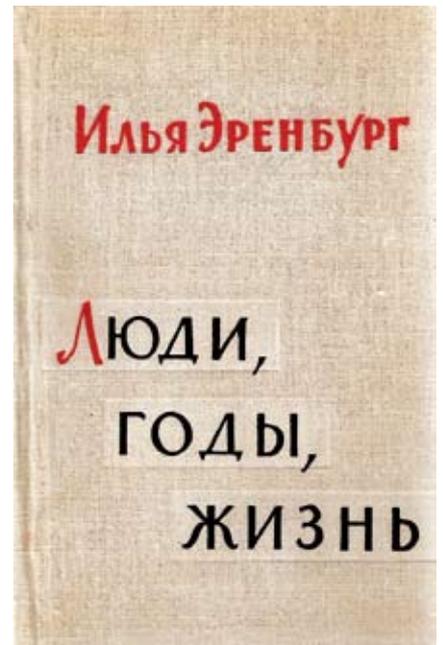
Том I - 634 с.

Том II - 790 с.

Том III - 750 с.

Экземпляр в издательском тканевом переплете с цветным тиснением по корешку, в хорошей сохранности.

1 500 – 2 000 руб.



361

Юрасов С. Василий Теркин после войны. (По А.Твардовскому). Нью-Йорк, Издательство имени Чехова, 1953.

Формат издания: 21,5 x 14 см.

189 с.

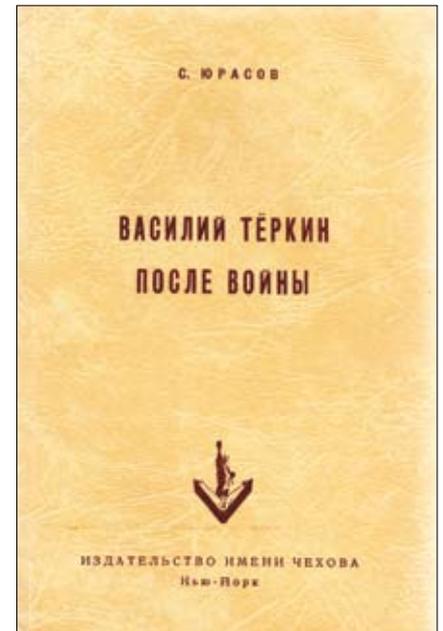
Экземпляр в издательской бумажной обложке в очень хорошей сохранности.

Редкость! Отсутствует в каталоге РНБ и в собрании Андрея Савина.

Продолжение знаменитой книги А.Твардовского «Книга про бойца».

Книга состоит из двух частей: «Теркин дома» - о похождениях солдата-победителя в условиях послевоенной советской жизни и «Теркин-окупант» - о его службе в оккупационной армии в Германии.

2 000 – 2 500 руб.



362

The Kilgour collection of Russian literature 1750 - 1920. With notes on early books and manuscripts of the 16th and 17th centuries. Cambridge, Massachusetts, Harvard College Library, 1959.

[Килгур. Коллекция русской литературы 1750 - 1920. С примечаниями о ранних книгах и рукописях XVI и XVII веков. Кембридж, 1959].

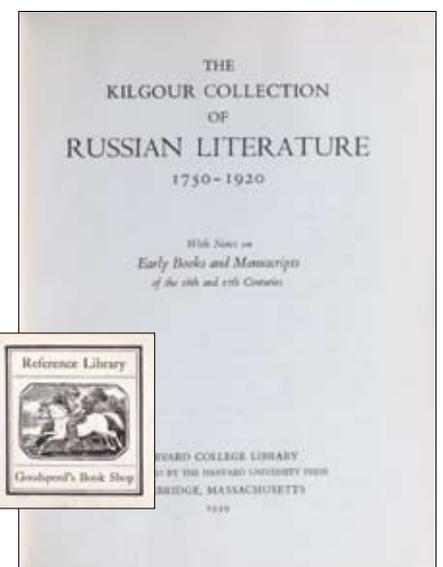
Формат издания: 28,5 x 22,2 см. [598] с.

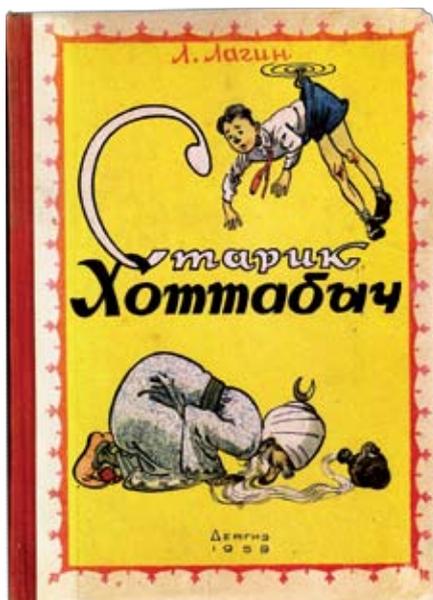
На английском языке.

Экземпляр в издательском тканевом переплете с золотым тиснением по корешку, в очень хорошей сохранности. На форзаце экслибрис «Reference Library Goodspeed's Book Shop».

Библиографическое издание. Коллекция русских книг известного книжного собирателя Килгура. В издание вошло 1348 русских книжных изданий, включая прижизненные издания русских классиков, воспроизведены титульные листы и переплеты, многочисленные иллюстрации.

18 500 – 22 000 руб.





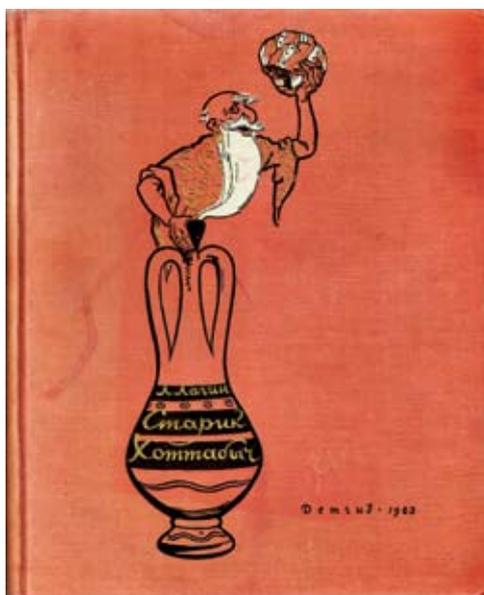
363

Лагин Л. Старик Хоттабыч. Повесть-сказка. Рисунки К. Ротова. М., Детгиз, 1959.

Формат издания: 20,5 x 13,5 см.
350 с.

Экземпляр в издательском картонном переплете, в хорошей сохранности.

350 – 700 руб.



364

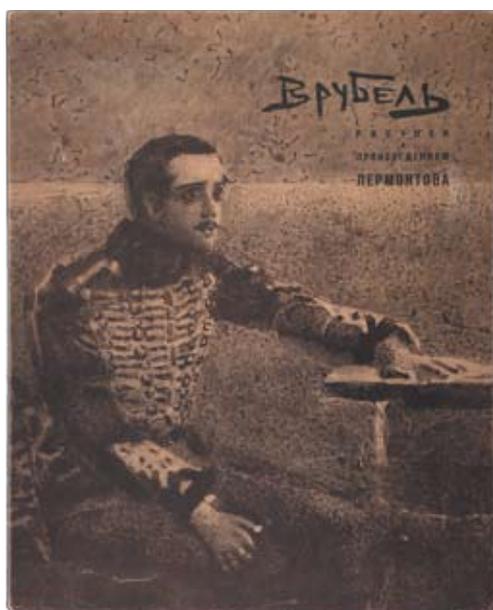
Лагин Л. Старик Хоттабыч. Повесть-сказка. М., Детгиз, 1963.

Формат издания: 26 x 20 см.
290 с.

Рисунки художника Г. Мазурина.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете, в хорошей сохранности.

700 – 1 000 руб.



365

Врубель М. Рисунки к произведениям Лермонтова. Папка с рисунками. К 150-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. под ред. М.И. Флекеля. Л., издательство «Художник РСФСР», 1964.

Формат издания 53 x 41 см.
[6], 14 листов с рисунками.

Экземпляр в авторском художественном коленкорovém переплете.

6 500 – 8 000 руб.

366

Театральная афиша. Московский Театр имени Ленинского Комсомола. М. Булгаков «Мольер». Спектакль в 2-х действиях. Постановка А. Эфроса. После спектакля выступает ансамбль старинной музыки «Мадригал», 1966.

Размер: 99,5 x 64,7 см.

Бумага, цветная литография, небольшой надрыв вверху плаката.

4 500 – 5 500 руб.



367

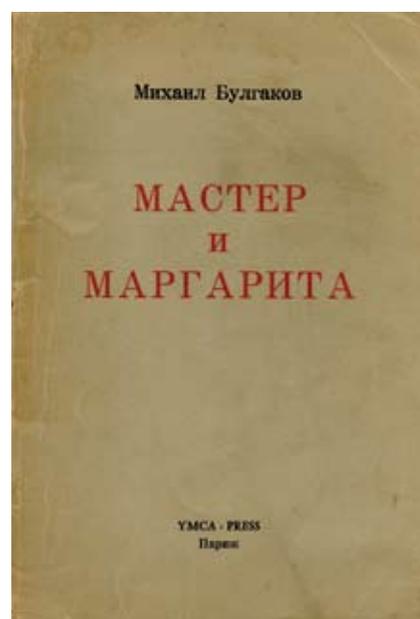
Булгаков М. Мастер и Маргарита. Роман. Второе издание. Париж, YMCA-PRESS, 1967.

Формат издания: 24 x 16 см.

219 с.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

16 000 – 20 000 руб.



368

Булгаков М. Белая гвардия. М. Bulgakov. White guard. Letchworth, Hertfordshire, Bradda books, 1971.

Формат издания: 21 x 14,5 см.

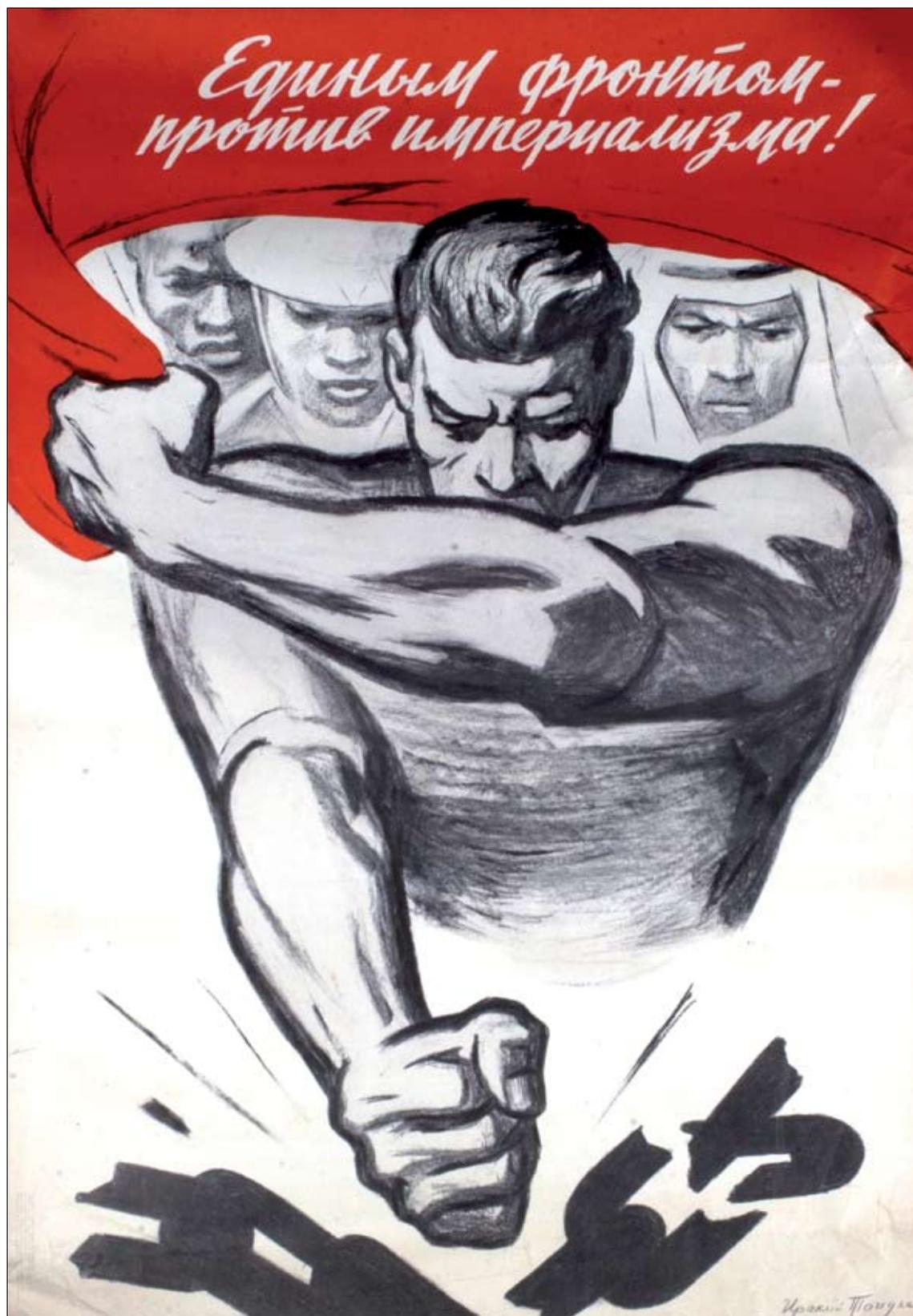
246 с.

Второе издание.

Экземпляр в издательском коленкорovém переплете, в суперобложке. В очень хорошей сохранности.

3 300 – 3 700 руб.





369

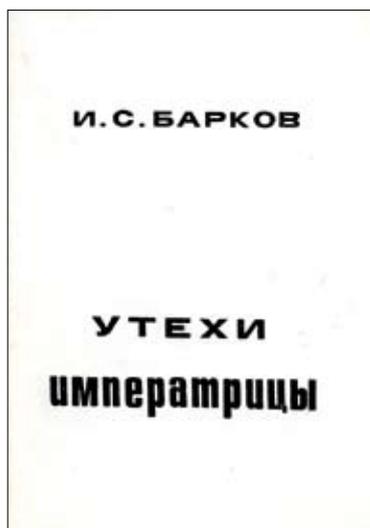
«Единым фронтом против империализма».
Плакат.

Художник Ираклий Тоидзе, 1970 .

Размер: 87,5 x 58,5 см.

Бумага, цветная литография.

6 500 – 7 500 руб.



370

Барков И.С. Утехи императрицы. Тель-Авив, Издательство «Рассвет», [1981].

Формат издания: 11,6 x 8 см.
76 с.

Издание содержит курьезные и эротические иллюстрации.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в хорошей сохранности.

12 000 – 15 000 руб.

371

Звегинцов В.Н. Кавалергарды в великую и гражданскую войну 1914 - 1920 год. Париж, Военно-Историческое издательство «Танаис», 1966.

Формат издания: 22,5 x 17 см.
206 с.

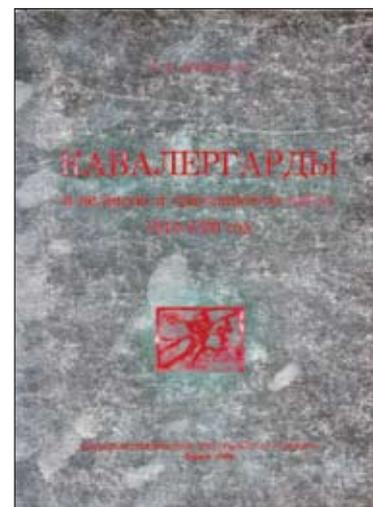
Первое издание.

Экземпляр в издательской бумажной обложке, в очень хорошей сохранности.

Звегинцов Владимир Николаевич (1891–1973) – полковник, последний полковой командир Кавалергардского Ея Величества Государыни Императрицы Марии Феодоровны полка. На его квартире во Франции хранился Георгиевский юбилейный штандарт этого полка, вывезенный после революции офицерами полка за границу. После его смерти штандарт был передан в Музей Армии в Париже. В Париже в 1936 и 1938 гг. вышла его работа в двух книгах – «Кавалергарды в Великую и гражданскую войну 1914 - 1920 год».

Представленная книга – третья и четвертая части этой работы.

Тираж первых двух книг – 300 экз., скорее всего тираж и этой книги такой же. Отсутствует в собрании Андрея Савина.



7 500 – 9 000 руб.

372

Протокол №46/ 1 заседания Президиума Совета Министров РСФСР от 11 ноября 1982.

Формат издания: 30,5 x 22,5 см.
3 л.

Экземпляр в бумажной обложке в очень хорошем состоянии.

1 500 – 1 800 руб.





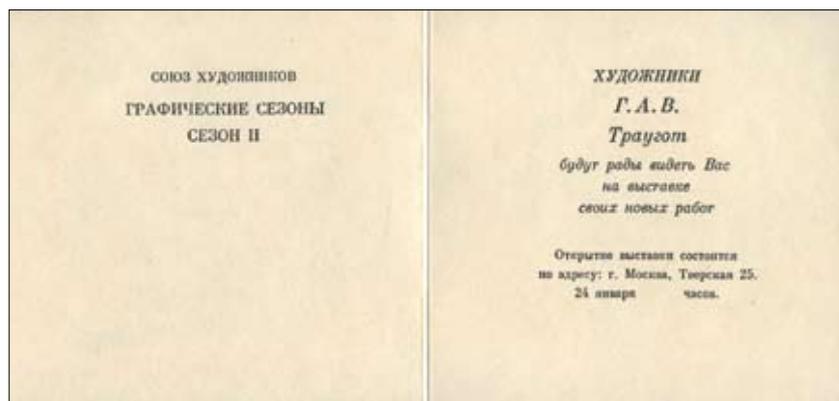
373

Плакат «Коммунисты - знаменосцы мира!». М.,
издательство «Плакат», 1975.

Размер: 117 x 77 см.

Бумага, цветная литография.

15 000 – 17 000 руб.



374

Пригласительный билет на выставку Г.А.В. Траугот. Союз художников, Графические сезоны. Сезон II.[б.г]
Формат: 11,5 x 12 см.

Бумага, гуашь.

Г. А. В. Траугот – Братья Александр Георгиевич Траугот (р. 19 июня 1931 г.) и Валерий Георгиевич Траугот (р. 23 июня 1936 г.) – живописцы, книжные графики, скульпторы. Заслуженные художники России. С 1956 года работают в книжной графике. Первые книги создавались и задумывались совместно с отцом – отсюда коллективный псевдоним «Г. А. В. Траугот». Художники оформили порядка 200 книг: «Сказки матушки Гусыни», «Волшебные сказки» Шарля Перро, «Сказки и истории» Ханса Кристиана Андерсена, «Кубинские сказки», «Сказки Камбоджи», «Илиада» и «Одиссея» Гомера, «Наука любить» Овидия, «Золотой осел» Апулея и многие другие. Сказки Андерсена в их оформлении переиздавались 17 раз и вышли общим тиражом свыше трех миллионов экземпляров. На всероссийских конкурсах А. и В. Трауготы получили более 30 дипломов, 14 из них – первой степени. Художники регулярно участвуют в выставках книг и иллюстраций: в России – ежегодно, а также в Германии, Италии, Чехии, Словакии, Польше, Японии, Франции. Работы братьев А. и В. Трауготов находятся в музеях Москвы (в том числе в Третьяковской галерее), Санкт-Петербурга, Твери, Архангельска, Петрозаводска, Вологды, Иркутска, Красноярска, Рязани, Калининграда, а также за рубежом: в музее Андерсена в Одессе, в Японии, Германии, Чехии и др.

5 000 – 6 000 руб.



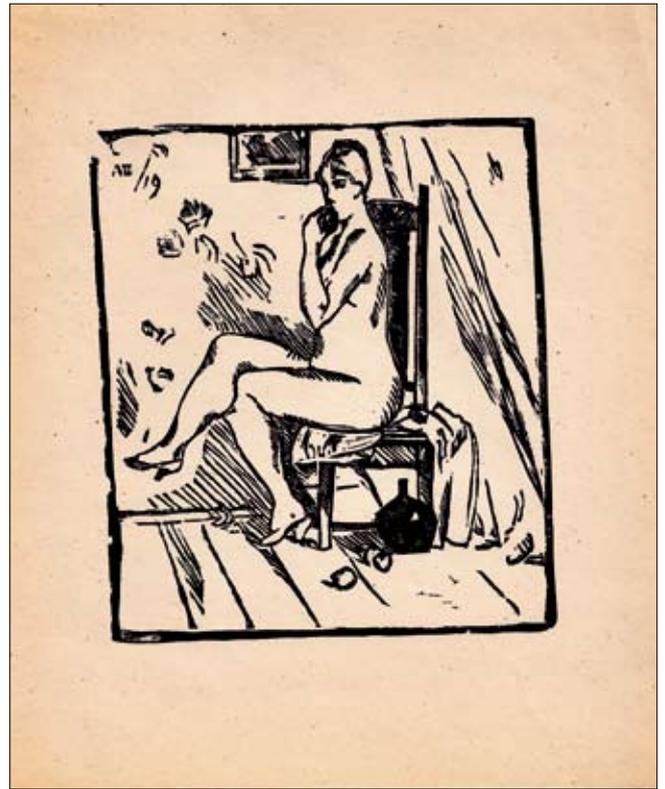
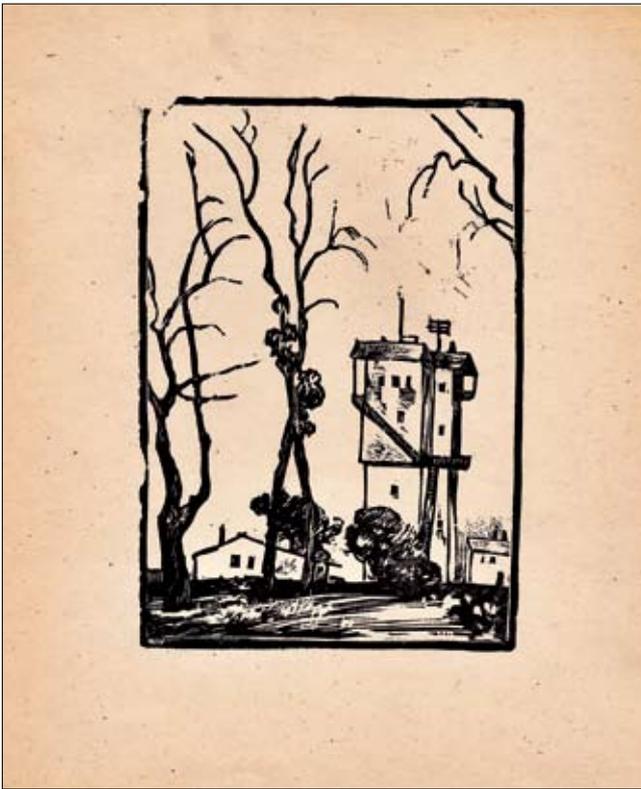
375

Плакат «Политика разрядки». Художник -
Кукрыниксы. М., издательство «Плакат», 1983.

Размер: 96,7 x 66 см.

Бумага, цветная литография.

18 500 – 22 000 руб.



376

Шевченко А.В. Подборка из 2-х линогравюр на линолеуме.

- 1) «Девушка с яблоком».
 - 2) «Городской пейзаж».
- 1994 год.

Бумага, линогравюра, ручная печать.

3 500 – 4 500 руб.