

Дорогие друзья!

Мы рады сообщить, что аукционный дом "Кабинетъ" возобновляет свои знаменитые "книжные" аукционы в галерее "Дача" в Жуковке.

21 сентября 2019 года в 18 часов пройдет тридцать пятый букинистический аукцион «Старинные и редкие книги, автографы, рукописи, карты». На торгах будут представлены издания русских классиков, книги по искусству, издания Серебряного века, книги с автографами, редкие и ценные издания, документы, фотографии, географические карты.

Топ-лотом нашего аукциона безусловно является автограф Александра Блока композитору Семену Панченко (лот 297) на его книге: Блок, А. Собрание стихотворений. В 3 кн. Кн. 1-3. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мусaget, 1911-1912.

Кн. 1: Стихи о прекрасной даме. 8, 208, 24 с.

Кн. 2: Нечаянная радость. 8, 152, 18 с.

Кн. 3: Снежная ночь. 8, 194, 22 с.

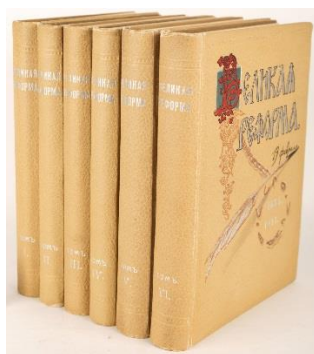
Экземпляр обладает коллекционной ценностью музейного уровня.

На свободном листе форзаца кн. 1 автограф Александра Блока: *«Семену Викторовичу Панченко на добрую память о прекрасных временах. Александр Блок. Май 1911».*

Семен Викторович Панченко (1867–1937) – композитор и музыкант, оказавший непосредственное влияние на поэта. Сохранилось 44 письма Панченко к Блоку. Известно несколько книг Блока с дарственными посвящениями Панченко.



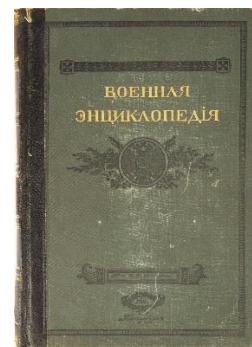
Лот 297. [Автограф Александра Блока композитору Семену Панченко]



Лот 140. Великая реформа: Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем



Лот 141. Отечественная война и русское общество. 1812–1912



Лот 142. Военная энциклопедия / под ред. В. Новицкого, А. фон-Шварца, В. Апушкина, Г. фон-Шульца

Особым разделом нашего аукциона выделены роскошно изданные книги издательства Ивана Дмитриевича Сытина. Так же на нашем аукционе «Ордена, медали, знаки. Предметы истории», который состоится в один день с букинистическим. выставлены три уникальных жетона, принадлежавших самому издателю Ивану Дмитриевичу Сытину:

Жетон Всероссийской художественно-промышленной выставки 1882 г., на имя книгоиздателя Ивана Дмитриевича Сытина.

Россия, частная мастерская. 1882 г. Размер 41x 29 мм. Вес 15,36 г
Золото, эмаль.

Жетон 1-й всероссийской выставки печатного дела Императорского русского технического общества, на имя книгоиздателя Ивана Дмитриевича Сытина. Российская империя, частная мастерская.

Конец XIX в. Размер 41 x 27 мм. Вес 8,26 г. Золото, эмаль.

Жетон Русского общества книгопродавцев и издателей, на имя книгоиздателя Ивана Дмитриевича Сытина. Российская империя, частая мастерская. Конец XIX—начало XX в. Размер 42 x 27 мм
Вес 26,75 г. Серебро, эмаль. На оборотной стороне надпись: «*Ивану /Дмитриевичу/ Сытину /XXXV/*»

Из книг издательства И. Д. Сытина:

Великая реформа: Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем: Юбилейное издание; ред. А.К. Дживелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета. [В 6 т.] Т 1-6. М.: т-во И.Д. Сытина, 1911 (лот 140).

Отечественная война и русское общество. 1812–1912 / под ред. А.К. Дживелегова, С.П. Мельгунова, В.И. Пичета. В 7 т. Т. 1-7. М.: Издание Т-ва И.Д. Сытина, 1911-1912 (лот 141).

Военная энциклопедия / под ред. В. Новицкого, А. фон-Шварца, В. Апушкина, Г. фон-Шульца. В 18 т. [Т. 1-16]. СПб.: Т-во И.Д. Сытина, 1911–1915 (лот 142).

Афанасьев, А. Русские сказки / под ред. А.Е. Грузинского. С картинами А. Комарова и М. Щеглова. 4-е изд. В 5 т. Т. 1-5. М.: Товарищества И. Д. Сытина, 1913 (лот 143).

Дунаев, Б. История о российском дворянине Фроле Скобееве. М.: Типо-лит. т-ва И.Д. Сытина, 1916 (лот 144).

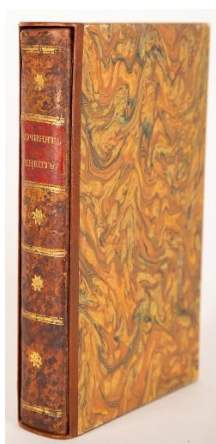
На торгах так же будут представлены редкие издания XVIII-XX веков:

[Редкость по Битовту]. Инструкция конного полку полковнику с приложением форм и табелей. Конфирмованная от ее императорского величества 1766 года, января 14 дня. СПб.: При Государственной Военной коллегии, 1766 (лот 3).

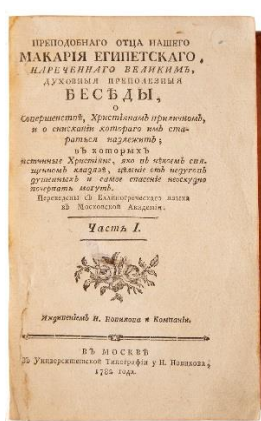
Китайский мудрец, или Наука жить благополучно в обществе, состоящая в наипольнейших нравоучительных наставлениях, сочиненных древним восточным брамином / с китайского на аглинский, потом на французский, а с сего на российский язык, переведена с приобщением повести, сыскания на Востоке сей книги, и с дополнением рассуждений о христианском законе, европейского мудреца. [Перевел С. Колосов]. Издал в свет Василий Рубан. СПб.: [тип. Акад. наук], 1777 (лот 5).



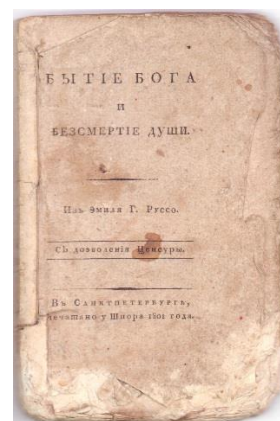
Лот 3. [Редкость по Битовту]. Инструкция конного полку полковнику с приложением форм и табелей. Конфирмованная от ее императорского величества 1766 года, января 14 дня



Лот 12. Консбрух, Г. Наука сочинять рецепты / взятая из общей энциклопедии изданной Г.В. Консбрухом, Королевско-Пруск. надв. советником, практическим врачом в Белефельде



Лот 6. [Редка. Новиковское издание]. Преподобного отца нашего Макария Египетского, нареченного Великим, Духовные преподобные беседы



Лот 8. [Редкость]. Руссо, Ж-Ж. Бытие бога и бессмертие души / из «Эмилия» Г. Руссо. СПб.: Печатано у Шора, 1801.

[Новиковское издание]. Преподобного отца нашего Макария Египетского, нареченного Великим, Духовные преподобные беседы, о совершенстве, христианам приличном, и о снискании которого им стараться надлежит; в которых истинные христиане, яко в некоем священном кладязе, целение от недугов душевных и самое спасение неоскудно почерпать могут. Переведены с еллиногреческого

языка в Московской Академии [реторики и греческого языка учителем иеромонахом Моисеем Гумилевским]. В 2 ч. Ч. 1-2. М.: В Унив. тип. у Н. Новикова, 1782 (лот 6).

[Редкость]. Руссо, Ж-Ж. Бытие бога и бессмертие души / из «Эмиля» Г. Руссо. СПб.: Печатано у Шора, 1801 (лот 8).

Курганов, Н.Г. Писмовник, содержащий в себе науку российского языка. Со многим присовокуплением разного учебного и полезнозабавного вещесловия. 9-е изд. В 2 ч. Ч. 1-2. СПб.: При Имп. Акад. наук, 1818 (лот 10).

Консбрух, Г. Наука сочинять рецепты / взятая из общей энциклопедии изданной Г.В. Консбрухом, Королевско-Пруск. надв. советником, практическим врачом в Белефельде, что в Вестфалии, Майнцкой академии наук, Сиденгамова и Регенсбургскаго ботанических обществ членом и И.Х. Ебермейером, надв. совет., практическим врачом и хирургом в Реде, что в Вестфалии, разных обществ членом. Переведено с немецкого языка Григорием Рясковским. 3-е изд. М.: В Университетской типографии, 1824 (лот 12).

Досифей. Летописец Соловецкий на четыре столетия, от основания Соловецкого монастыря до настоящего времени, то есть с 1429 по 1833 год. 3-е изд. М.: В Университетской типографии, 1833 (лот 14).

[Большая редкость по Бурцеву. Первое издание]. Ваненко, И. [Башмаков, И.] Сказка русская, рассказываемая Иваном Ваненко. [В 4 ч.] Ч. 1-4. М.: В тип. Н. Степанова, 1837 (лот 16).

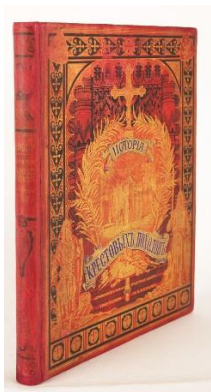
[Украшение книжной полки]. Оглашения преподобного отца нашего, Феодора исповедника, игумена Студийского, ко ученикам своим / пер. старца Паисия Величковского. Издание Кзельской Введенской Оптиной Пустоши. М.: В Университетской Типографии, 1853 (лот 31).

Герберштейн, С. Записки о Московии. (Rer um moscoviti car um commentarii) / с латинского Базельского издания 1556 г. перевел И. Анонимов, преподаватель истории в VII С.-Петербургской гимназии. СПб.: Тип. В. Безобразова и комп., 1866 (лот 37).

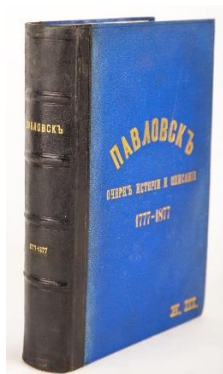
[Украшение книжной полки. Подносной переплет]. Семевский, М. Павловск. Очерки истории и описание 1777-1877 / составил по поручению Его Императорского Высочества государя Великого князя Константина Николаевича. СПб.: В типографии Второго Отделения Собственной Е.И.В. Канцелярии, 1877 (лот 47).

[Забавное издание]. Руководство к отравлениям / проф. Р. Воеhm'a, проф. В. Наупун'a и проф. Н. Воеск'a; пер. со 2-го изд. Д.Г. Фридберг. Харьков: Издание врача Б. Хавкина, 1880 (лот 52).

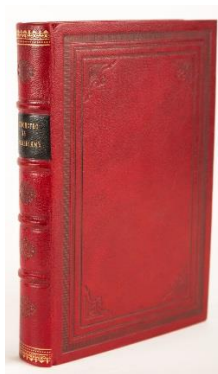
[Доре, Г. – художник книги]. Мишо, Г. История крестовых походов / перевод с французского С.Л. Клячко. С 32 отдельными рисунками на дереве Густава Доре и многими политипажами в тексте. СПб.; М.: Товарищество М. Вольфа, 1884 (лот 54).



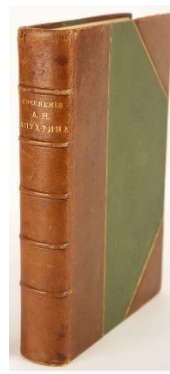
Лот 5. [Доре, Г. – художник книги]. Мишо, Г. История крестовых походов 4



Лот 47. [Украшение книжной полки. Подносной переплет]. Семевский, М. Павловск. Очерки истории и описание 1777-1877



Лот 52. [Забавное издание]. Руководство к отравлениям / проф. Р. Voehm'a, проф. В. Naupun'a и проф. Н. Voesk'a; пер. со 2-го изд. Д.Г. Фридберг.



Лот 87. [Переплет мастерской А. Шнеля. «Пара гнедых, запряженных с зарею...»]. Апухтин, А. Сочинения. 4-е посм., доп. изд. СПб.: Типография А. Суворина, 1900.

Тысяча одна ночь. Рассказы Шахеризады / перев.с позднейшего испр. и доп. англ. изд. Л. Шелгуновой. Бесплатное приложение к журналу «Живописное обозрение» за 1894 год. СПб.: Издание С. Добродеева, 1894 (лот 69).

Минзбир, М. Охотничьи и промысловые птицы Европейской России и Кавказа. С атласом из 140 таблиц. В 3 т. Т. 1-3. М.: Типо-литография Товарищества И. Кушнерев и К°, 1900 (лот 84).

Степанов, М.П. Село Ильинское. Исторический очерк. М., Синодальная типография, 1900.

[Переплет мастерской А. Шнеля]. Апухтин, А. Сочинения. 4-е посм., доп. изд. СПб.: Типография А. Суворина, 1900 (лот 85).

[Из книг известного танцовщика, артиста балета Игоря Моисеева]. Фукс, Э. Карикатура европейских народов от древности до нового времени. И от 1848 года до нашего времени. В 2 т. Т. 1-2. [На нем. яз.] Берлин: А. Хофман и К°, 1902 (лот 88).

Барановский, Г.В. Архитектурная энциклопедия второй половины XIX века. [В 7 т.] Т. 1-6. СПб.: Изд. редакции журнала «Строитель», 1902–1908 (лот 95).

[Особый типаж легкомысленных франтов]. Покровский, В. Щеголи в сатирической литературе XVIII века. М.: Университетская типография, 1903 (лот 100).

[Женщины от природы веселее мужчин...]. Покровский, В. Щеголихи в сатирической литературе XVIII века. М.: Университетская типография, 1903 (лот 101).

Грабарь, И. История русского искусства. [В 6 т.] Т. 1-3, 5-6. М.: И. Кнебель, [1910-1913] (лот 138).

[Первая книга поэта. Большая редкость] Мандельштам, О. Камень. Стихи. СПб.: Акмэ, 1913. [2], 30 с. 16,5 x 12 см. Издательская обложка восстановлена (лот 172).

[Более 5000 частушек]. Сборник великорусских частушек / под ред. Е. Елеонского. М.: Печатня А. Снегирева, 1914 (лот 177).

[М. Цветаева, А. Ахматова и др.] Альманах муз. 1916. Пг.: Книгоиздательство «Фелана», 1916 (лот 192).

Волошин, М. ANNO MUNDI ARDENTIS / обл. Л. Бакста. М.: Издательство «Зерна», 1916 (лот 193).

[Литографированное издание с ручной раскраской]. Деньшин, Ал. Вятская глиняная игрушка в рисунках. Раскраска рисунков ручная, яичными красками, точно скопированными с подлинников. Издание собственность автора. М.: Издание автора, 1917 (лот 197).

Ивнев, Р. Самосожжение. Книга стихов 1912–1916 гг. / обл. Н. Альтмана. Пг.: Книгоиздательство «Фелана», 1917 (лот 198)

[Особый нумерованный экземпляр на бумаге верже. Из библиотеки поэта А. Глобы]. Альманахи «Творчество» / обл. худ. Б. Зворыкина. № 2 М.; Пг.: Книгоиздательство «Творчество», 1918 (лот 202).

[Из собрания библиофила И. Жванецкого] Зенкевич, М. Четырнадцать стихотворений. Пг.: Издательство «Гиперборей», 1918 (лот 204).

Мандельштам, О. Камень. Первая книга стихов / обл. А. Родченко. [3-е изд.]. М.; Пг.: Госиздат, 1923 (лот 228).

[18+ Эротические иллюстрации] Беранже. Галантные песни. 16 акварелей Рожана [Федора Степановича Рожанковского]. [Beranger. Chansons galantes. Ornees de 16 aquarelles par Rojan]. Париж: Editions de la Belle etoile, 1937 (лот 262).

Бродский, И. Назидание. Л.: СП «Смарт», 1990 (лот 286).

Также выделен раздел иудаики:

Зильберштейн, И. Свод этики иудаизма (по Библии, Талмуду и Раввинской письменности). Ч. 1 [и единств.]: по Библии. Варшава: Издание книжного магазина А. Цукермана, 1899 (лот 287).

Попов, В. Возвращение иудеев из плена вавилонского и первые годы их жизни до прибытия Ездры в Иерусалим (458 г.). Киев: Типография И.Н. Горбунова, 1905 (лот 288).

[Автограф автора. Авторские правки и рукопись] Мыш, М.И. Руководство к русским законам о евреях. 4-е изд., доп. СПб.: Типография А. Бенке, 1914 (лот 289)

[Иудаика] Бялик, Х.Н. Песни и поэмы / авторизованный перевод с еврейского и введение В. Жаботинского. 3-е изд., доп. СПб.: Издательство С.Д. Зальцмана, 1914 (лот 290).

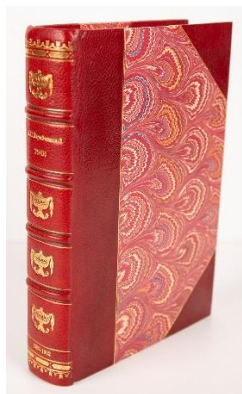
[Иудаика] Колосья. Журнал для еврейских детей / издаваемый при ближайшем участии Н.М. Осиповича. Кн. 4, 6-10. Одесса, 1917 (лот 292)

На аукционе будет представлена интереснейшая подборка автографов писателей и поэтов:

[Автограф поэта Василия Андреевича Жуковского]. Портрет Василия Андреевича Жуковского. 1840-е гг. Бумага, меццо-тинто. В нижней части листа наращен фрагмент с автографом В. А. Жуковского Льву Карловичу Боду: «Его Превосходительству барону Льву Карловичу Боду. Посылаю Вам [неразб.] рожу и при ней экземпляр стихов с прибавлением. Ж.» (лот 294)



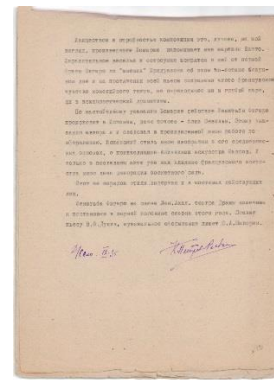
Лот 294. [Автограф поэта Василия Андреевича Жуковского]. Портрет Василия Андреевича Жуковского. 1840-е гг.



Лот 296. [Автограф автора] Карабчевский, Н. Речи 1882–1902. 2-е изд. дополненное пятью речами. СПб.: Товарищество Печати и издательского дела «Труд», 1902.



Лот 298. [Автограф поэта. Запрещенное издание – Л. Троцкий]. Ильинский-Блюменау, А. Сказка-быль о Марье Храбровой, незаморском Добром Химе и Заморской Саранче. М: 1924



Лот 301. [Автограф К. Петрова-Водкина. Машинопись. Из архива художника]. Петров-Водкин, К. По поводу работы над Женитьбой Фигаро. 1935 г.

[Автограф автора] Карабчевский, Н. Речи 1882–1902. 2-е изд. дополненное пятью речами. СПб.: Товарищество Печати и издательского дела «Труд», 1902 (лот 296).

[Автограф поэта. Запрещенное издание – Л. Троцкий]. Ильинский-Блюменау, А. Сказка-быль о Марье Храбровой, незаморском Добром Химе и Заморской Саранче. [В стихах] / рис. Д. Мельникова. М: Государственное Военное издательство, 1924 (лот 298).

[Украиника]. [Автограф автора поэту А. Глобе]. Ревуцкий, Д. Исторические украинские думы и песни. [Укзфінські думи та пісні історичні. Видання друге. На ук. яз.]. Харьков; Киев: Державне видавництво України, 1930 (лот 299).

[Автограф автора] Чуковский, Н. Юность. Роман. Л.: Издательство писателей в Ленинграде, 1930 (лот 300).

[Автограф К. Петрова-Водкина. Машинопись. Из архива художника]. Петров-Водкин, К. По поводу работы над Женитьбой Фигаро. 1935 (лот 301).

[Автограф поэта поэту А. Глобе]. Асеев, Н. Избранное стихотворения и поэмы. М.: ОГИЗ, 1947 (лот 303)

[Автограф К. Паустовского поэту Г. Сорину]. Паустовский, К. Книга Скитаний. М.: Советская Россия, 1964 (лот 307).

[Автограф автора] Пантелеев, Л. Из ленинградских записей. Отдельный оттиск из журнала «Новый мир» № 5 за 1965 г. М., 1965 (лот 308).

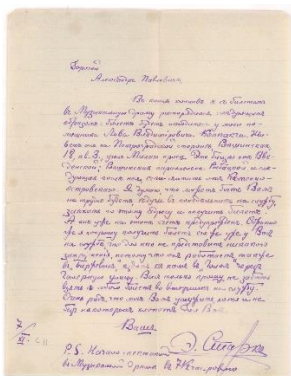
По традиции завершит аукцион раздел рукописей, документов, экслибрисов, литографий, фотографий:

[Рукопись] Собственноручное письмо от музыкального критика Эдуарда Александровича Старка к искусствоведу Александру Павловичу Иванову. С подписанным конвертом, прошедшим почту. 7 ноября 1911 г. Бумага, фиолетовые чернила (лот 319).

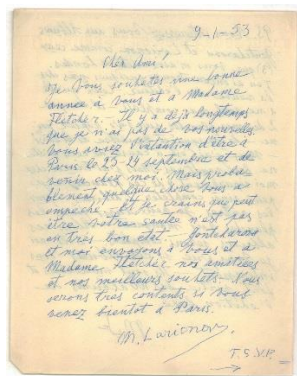
Подборка из 2-х фотографий (визиток) 1880-е гг.:

1. Портрет императрицы Марии Александровны.

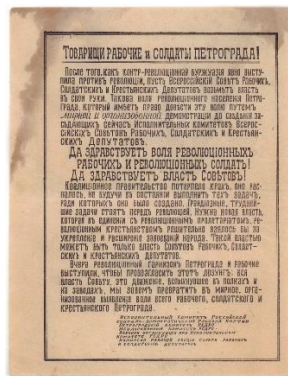
2. Портрет императора Александра III (лот 318).



Лот 319. [Рукопись]
Собственноручное письмо от Э.А. Старка к А.П. Иванову. С подписанным конвертом, прошедшим почту. 7 ноября 1911



Лот 325. [Рукопись].
Собственноручное письмо художника Михаила Ларионова. [На фр. яз.]. Париж, 9 января 1953 г.



Лот 321. [Литографированное издание]. Листовка. Товарищи рабочие и солдаты Петрограда! 1917 г.



Лот 324. Портрет маршала Константина Константиновича Рокоссовского. Фотография. 1943 г.

[Листовка облигаций военного займа]. Солдаты–сбережения–снаряды– вот то, что сломит врага и даст нам победу. Оружие и снаряды расходуются в небывалую войну в небывалых количествах. 1916 (лот 320)

[Литографированное издание]. Листовка. Товарищи рабочие и солдаты Петрограда! 1917

Машинопись. С корректурными правками в текст]. Волошин, М. Стихотворение «Дом поэта». 1928 (лот 321).

Портрет маршала Константина Константиновича Рокоссовского. Фотография. 1943 г (лот 324).

[Рукопись]. Собственноручное письмо художника Михаила Ларионова. [На фр. яз.]. Париж, 9 января 1953 г (лот 325).

[Рукопись]. Письмо О.Н. Гильдебрандт-Арбениной к художникам Т.А. Мавриной и Н.В. Кузьмину. 1978. Бумага, черная шариковая ручка (лот 327).

Желаем удачных покупок редких и хороших книг из старых библиофильских собраний!

С уважением, Аукционный дом «Кабинет».