Уважаемые дамы и господа!

Аукционный дом «Кабинетъ» 25 марта 2023 года приглашает вас на 38-й аукцион «Реликвии Дома Романовых и предметы истории Российской Империи. Фотографии, документы, автографы, амуниция. Ордена, медали, знаки и жетоны».

На аукционе представлены 377 лотов, из них

55 лотов посвящены история Императорского Дома Романовых;

45 лотов – ордена, медали, знаки, жетоны и памятные награды Российской Империи

11 лотов – знаки периода Гражданской войны, эмиграции и знаки Советской России;

11 лотов посвящены истории казачества;

18 лотов – обмундирование и знаки отличия Русской Императорской армии;

82 лота – коллекция фотографий чинов Российской Императорской армии;

Отдельный стринг – фотографии из альбома боевой жизни 4-й армии Юго-западного фронта в период Первой мировой войны в 1914–1916 годах (60 лотов).

Среди лотов, связанных с именами представителей династии Романовых особого внимания заслуживают:

Лот 22. [Автограф Императора Николая I]. Грамота №92 от 18 апреля 1837 о пожаловании Тайного Советника и Почетного Опекуна [Павла Семеновича] Полуденского знаками ордена Святой Анны 1-й степени, украшенного Императорской короной, с собственноручной подписью Императора Николая I и Канцлера Капитула Российских Императорских и Царских Орденов князя Александра Николаевича Голицына, с оттиском печати Капитула ордена Святой Анны под бумажной кустодией.

Лот 24. [Автограф Императора Александра III и графа И.И. Воронцова-Дашкова] Грамота от 2 сентября 1887 года на вручение ордена Святого Станислава 1-й степени начальнику отделения по торговле при министерстве Иностранных дел Испании дону Исидору Милласу.

Лот 27. [Автограф Императора Николая I]. Грамота от 13 декабря 1913 года Императора Николая II к президенту Перуанской республики Гильермо Биллингхёрсту о подтверждении дипломатических отношений между Российской империей и Перуанской республикой, с собственноручной подписью Императора Николая II, удостоверенной подписью министра иностранных дел С.Д. Сазонова.

Лот 42, состоящий из счета «Заведения графических искусств Хромо-Литографии Э.И. Маркуса» за портрет Государыни Императрицы Александры Федоровны и официального письма с информацией о пересылки портрета в Константинополь Иеромонаху Иезекиилю, отражает интересную культурную практику, посредством которой представители Российской Империи за границей выступали как граждане. Подобные бытовые документы очень редко сохранялись.

На аукцион выставлены также Диван с инвентарными номерами Царско-Сельского Дворцового управления, выполненный по проекту В.П. Стасова (лот 32) и стол гостиный из усадьбы «Ильинское» Московского генерал-губернатора Великого Князя Сергея Александровича (лот 33).

Из усадьбы Усово московского генерал-губернатора Великого Князя Сергея Александровича и Великой Княгини Елизаветы Федоровны происходит картина Л.Ф. Лагорио «Парусники» (лот 34). Также на торгах будет Пасхальное яйцо с монограммой великой княгини Елизаветы Федоровны в венке под императорской короной (лот 35).

Наиболее важными лотами среди наград и нагрудных знаков разных периодов российской истории являются:

Лот 106. Знак ордена Святого Георгия Победоносца для крепления на Георгиевское оружие (шашку).

Лот 148. Георгиевский крест №89 Особого Маньчжурского отряда атамана Г.М. Семенова. 2 тип без степени, на оригинальной ленте.

Лот 95. Нагрудный знак Терского Казачьего войска

Лот 97. Знак 6-го Уланского Волынского полка

Лот 98. Знак 19-го Костромского Пехотного полка

Лот 136. Знак об окончании Алексеевского военного училища периода Временного правительства.

Лот 142. Знак Латышских стрелковых полков (офицерский)

Коллекционеров заинтересуют две оригинальные колодки мастерской В.И. Новикова: лот 113. Колодка на шесть наград и лот 114. Колодка на шесть наград, а также подборка орденских лент (лоты 115–130 и лоты 153–162).

В обширном разделе фотографий, запечатлевших исторических личностей, духовенство, военных разных чинов, а также парадную и повседневную жизнь Русской Императорской Армии, хотим особо отметить серию снимков, сделанных фотографом 4-й армии Юго-Западного фронта И. Леушиным в 1914–1916 годах (лоты 280–339). В собрании ГИМ (Москва) хранится альбом «Сцены войны», в котором собраны фотографии, сделанные фотографами И. Леушиным и Курочкиным в тех же местах. Часть кадров, представленных на аукционе, совпадают с музейными, остальные сделаны с других ракурсов.

Исключительная редкость – фотография Подразделения Персидской казачьей бригады (лот 81), сделанная в Тегеране русским придворным фотографом иранских шахов А. Северюгиным в 1883–1908 годах.

Из художественных произведений хочется отметить миниатюрный портрет Светлейшего князя Александра Сергеевича Меньшикова, выполненный в середине XIX века в технике живопись на стекле. Обращают на себя внимание акварели придворного художника Императора Александра II Адольфа Шарлеманя «Дело Бебутова при Курюк-Дара» (лот 10) и «Йоркширские гусары» (лот 9) знаменитого английского баталиста Орландо Нори, чьи работы висели не только во дворцах королевы Виктории, но и в Царском Селе. Батальную тему на аукционе развивает эскиз Н.Е. Сверчкова к картине «Выезд Лейб-гвардии Гусарского полка на Высочайший смотр Государем Императором Александром II в Красном Селе» (лот 11).

Довольно много на нашем аукционе литографий, изображающих военных разных времен в парадной и будничной форме. Среди них лоты 181–191 – открытки, выполненные с рисунков Великой Княгини Ольги Александровны, выпускавшиеся в пользу различных благотворительных обществ.

Полный каталог аукциона опубликован на сайте https://ru.bidspirit.com/ui/catalog/auction/kabinet/31760/1?lang=ru

Желаем удачных покупок!

С уважением, Аукционный дом «Кабинетъ».